

Proyecto Fortalecimiento económico y comercial de las vocaciones
productivas artesanales del departamento de Caldas

Taller de capacitación sobre tendencias y paleta de color 2015

Ejecutor
Fundación Actuar Microempresas

Manizales 2015

Equipo Ejecutor

Agudelo Holguín, Alejandro, enlace de coordinación Caldas
Sánchez A., Paola Andrea, monitora Laboratorio de Caldas
Robayo P., Yolanda del Pilar, coordinadora
Gutiérrez, Pablo Renato, asesor en emprendimiento
Bautista, Laura Paola, asesora promoción ventas
Jaramillo, María Paz, diseñadora textil
Díaz Valencia, Luz Paola, asesora en mercadeo
Socarras Yaní, Juan Pablo, diseñador de modas
Saavedra, Jairo Francisco, experto textil
Barbosa, Jairo, asesor en Joyería
Bedoya M., Luis Alberto, asesor costos
Salazar Marín, Andrea, asesora en comercialización
López, Eduard Felipe, diseñador industrial
Salazar, Andrea Marín, asesora comercial
Hernández, Iván David, asesor propiedad intelectual
Hernández, Jennifer, auxiliar en trabajo social
Villada Quintero, Beatriz Elena, asesora en punto de Venta
Muñoz Arias, Obed, vendedor
Arango, Jacqueline, auxiliar ventas

Créditos Institucionales

Artesanías de Colombia S.A

Ana María Frías Martínez - Gerente General
Diana Pombo Holguín - Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal
María Gabriela Corradine Mora - Profesional de Gestión - Supervisora y Coordinadora

Gobernación de Caldas

Julián Gutiérrez Botero - Gobernador de Caldas
Patricia del Pilar Ruíz Vera - Secretaria de Desarrollo Económico
Jorge Andrés Gómez Escudero - Secretario de Gobierno
Martín Augusto Durán Céspedes - Secretario Integración y Desarrollo Social
José Bernardo González Betancurth - Secretario Cultura
Elisabeth Pinilla - Supervisora Secretaria de Gobierno
María Clemencia Montoya - Supervisora Secretaria de Cultura
John Emil Muñoz - Supervisor Secretaria de Desarrollo Económico
Dora Constanza Cardona - Supervisora Secretaria de Integración y Desarrollo Social

Alcaldía de Manizales

Jorge Eduardo Rojas Giraldo - Alcalde
Claudia Marcela Chica Valencia - Secretaria de Desarrollo Económico
María Carmenza Bermúdez - Supervisora Secretaria de Desarrollo Económico

Actuar Microempresas

Pedro Felipe Sogamoso Cardona - Director Ejecutivo
Carlos Alberto Vergara Salazar - Director Financiero y Administrativo
Laura Victoria Loaiza Londoño - Auxiliar Asistente administrativo y financiero

TENDENCIAS Y PALETA DE COLOR 2015

Primavera – Verano

Otoño – Invierno

ESTILOS DE VIDA

EXPERIENCIAS LLENAS DE COLOR

Encuentra lo mundano y hazlo **maravilloso**



Fuente de energía y **felicidad**



INTERACCIÓN DE LOS COLORES





NEUTRALIDAD DOMINANTE

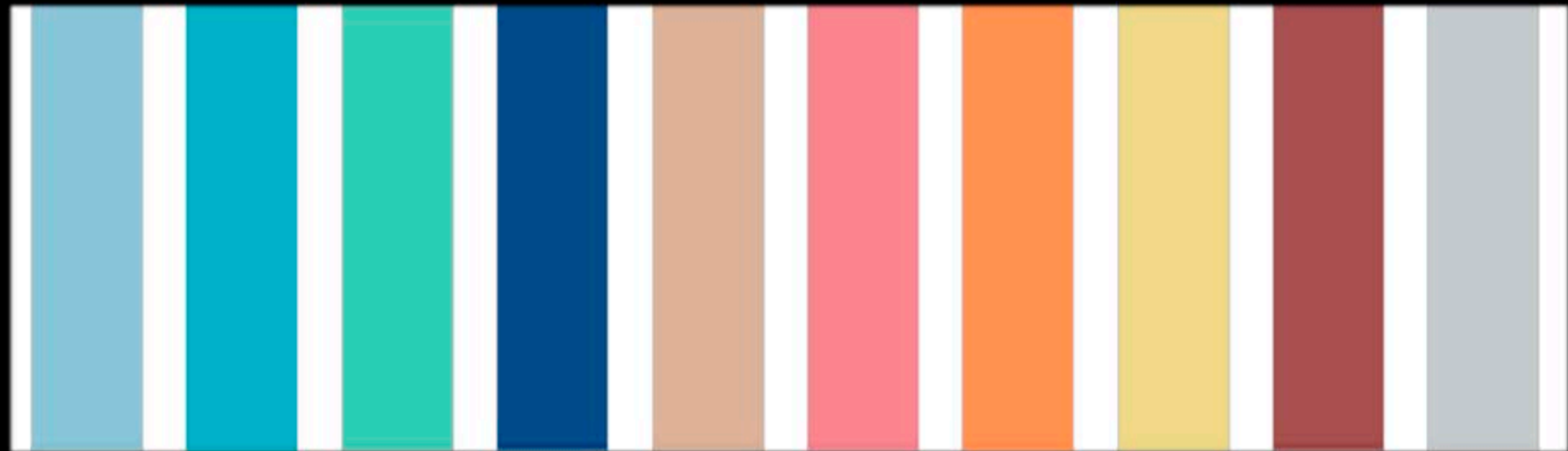
Cortes limpios y **Delineados**



Colores Base
protagonista
en la pieza

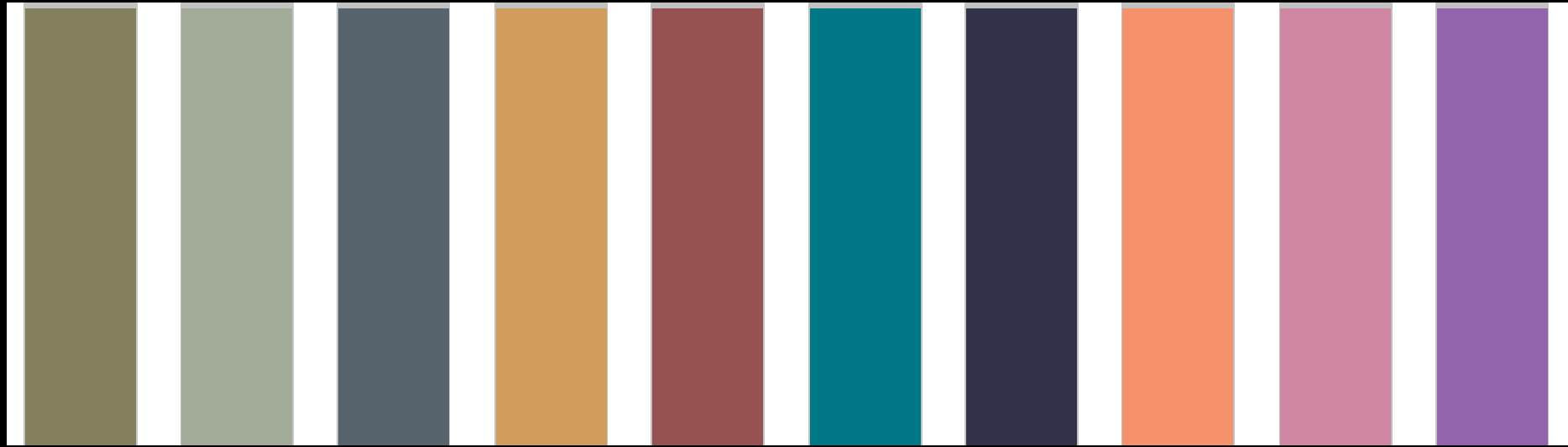


PALETA DE COLOR



Primavera - Verano

Otoño - Invierno





Designer: Christian Wenzel, Kasper & Vikar

CONTRASTES EN MADERA
 TEJIDOS PESADOS - HILOS GRUESOS
 NATURALEZA Y FIBRAS NATURALES
 COLORES NEUTROS Y LIMPIOS
 LINEAS MINIMALISTAS
 SUPERFICIES EN MARMOL Y
 AGRIETADOS



INNERCALM



The ultimate urban
 lifestyle is at home in an active
 setting. Just like the city they inhabit,
 their menswear surroundings are
 reflected in their luminescent, sharp
 silhouettes, plenty of contrasting details,
 and an underlying reference to sport.
 The head-to-toe look is a combination
 that embraces the vibrant aesthetics
 of the city with dimensional and
 technical elements. The style is a
 celebration of the sport lifestyle
 with a distinctly
 urban approach.

Designer: Creative: Strategy & Execution

ENTORNO ACTIVO
 SUPERFICIES BRILLANTES
 SILUETAS NITIDAS
 MALLAS, ACOLCHADOS Y PVC
 SUPERFICIES EN MARMOL
 INFLUENCIA METROPOLI
 CONTRASTE DE COLOR
 ACERO, CONCRETO Y CRISTAL
 ENFOQUE URBANO



CITYSLICKER



Old textile traditions
 merge in design with decorative
 elements, creating a mix of a-kind feel
 expressed by the Warehouse. Set of
 materials in a certain. Recalling the style of
 of the 20th century, the setting shows to reveal
 the qualities of wool (ginger Wool and jester
 "Dunlop" Silk). It represents contrast between
 between fabric, stripes and the surrounding
 environment, whether it be in an
 advertisement during an urban return home.
 The story unfolds the family traditions that
 are carried from generation to
 generation, with a history and
 with future spirit.

Designer: Estelle, Buenos Aires

VIAJE ARTESANAL (ARTES Y OFICIOS)
 VIEJAS TRADICIONES TEXTILES
 CONTRASTE ARMONIOSO
 TRADICIONES FAMILIARES
 MATERIALES COMO SEDA Y LANA
 BORDADOS Y ACOLCHADOS



NORTHERN *NARRATIVE*



SUPERFICIES RUSTICAS Y AGRESIVAS
 TRADICIONES TRIBALES
 PALETA DE COLOR TIERRA
 CUERO, TERCIOPELO, ENCAJES
 PATRONES INSPIRADOS EN LA
 NATURALEZA



KINGDOM



INNER
CALM



NORTHERN
NARRATIVE



CITY
SLICKER



KINGDOM



EN EL DISEÑO

CONCEPTOS DE DISEÑO

Los espacios interiores manejan colores tenues y acabados naturales. El **PRODUCTO** se vuelve protagonista dentro del espacio.

Maderas, metales, fibras naturales y textiles acompañados de una gran carga de color, se convierten en elementos fundamentales para dar vida al espacio.

**ESTRUCTURAS - PATRONES
GEOMETRÍAS - NATURALEZA**





Exaltación de la forma a partir de la estructura.



Naturaleza del material



Mezcla de materiales



Técnicas de mano alzada para el trabajo gráfico en los textiles

CONCEPTOS DE DISEÑO



La **NATURALEZA** de la materia prima se aprovecha desde su origen, para imponerla en el mercado actual del diseño y darle un alto valor percibido.

NATURALIDAD CON
ACENTOS DE **COLOR**

GEOMETRÍAS Y SEGMENTACIÓN

MEZCLA DE MATERIALES

CONTRASTE EN LOS ACABADOS





Implementación de técnicas de tejido y planos seriados

CONCEPTOS DE DISEÑO



La textura y el color se hacen protagonistas en el desarrollo de producto para el avivamiento de los **ESPACIOS Y AMBIENTES** actuales.

EXPLORACIÓN DE FORMA

MEZCLA DE COLORES

EXALTACIÓN DE LA TÉCNICA

**PATRONES O GRAFISMOS
MANEJADOS DESDE EL COLOR**



Detalles naturales y patrones geométricos

Las **PALETAS DE COLOR** se convierten en la herramienta del diseñador.

Se impone.

LA LIMPIEZA DEL MATERIAL

Vs.

VIDRIOS TEXTURIZADOS

MEZCLA DE MATERIAL

DOBLES FONDOS

MEZCLA DE COLOR

GEOMETRÍAS BÁSICAS





El error se convierte en un elemento **ESCENCIAL** del diseño de producto.



MANEJO DE CONTRASTES

CRUDO **Vs.** SATURACIÓN

ERROR **Vs.** PERFECCIÓN



PLANOS SOBREPUESTOS
DISEÑOS ÚNICOS (GRÁFICO)

PATRONES
GEOMETRÍAS



Patrones irregulares



Se exalta la **TÉCNICA** en el diseño y la mezcla de color vuelve a ser protagonista.

MANEJO DE CONTRASTES
CRUDO **Vs.** SATURACIÓN

GEOMETRÍA Y NATURALEZA
MEZCLA DE MATERIALES
PATRONES

SATURACIÓN DE COLOR Y
ELEMENTOS GRÁFICOS.





Saturación en objetos completos



Técnicas a
Mano alzada



Geometrías
en alto
contraste



Grafismo
Florares



Pinceladas
delgadas



El color, la transparencia y el encaje son fundamentales para las colecciones 2015.

Patrones, geometrías y naturaleza hacen parte de la inspiración de estos diseños.

ENCAJES Y TRANSPARENCIAS

ESTAMPADOS ABSTRACTOS Y FLORALES

**PEDRERÍA Y COMPLEMENTARIOS
TEJIDOS A MANO**





Tratamientos al material base



Color del Año



MARSALA
(vino)

Alternativas de combinación

