



ARTESANOS DE LA REGIÓN DEL RÍO MAYO BELÉN Y COLÓN (NARIÑO)

CARACTERIZACIÓN DE ARTESANOS ARTESANÍAS DE COLOMBIA

Rafael Monserrate R.; Daniel Serrano
Estadística e Información.
Artesanías de Colombia S.A.
Octubre de 2016

El presente informe es resultado del proceso de levantamiento de información de línea de base para el Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal (SIEAA) de Artesanías de Colombia S.A., durante el año 2016, para la caracterización de artesanos en los municipios de Belén y Colón en el departamento de Nariño. Este proceso de caracterización se elabora a partir de variables seleccionadas del formato de recolección de información FORGCS04 en su versión número 10, vigente a partir del 17 de Julio de 2015. La información es confidencial, y solo se presentan datos agrupados, cualquier información individual de los artesanos está protegida bajo el Artículo 5 de la Ley 79 de 1993. Los análisis y conclusiones presentadas en el presente informe corresponden a la confrontación de los resultados estadísticos arrojados por el sistema, en análisis multidimensional junto con diarios de campo y observaciones cualitativas de la situación en cada iniciativa; en ningún momento reflejan las opiniones oficiales de Artesanías de Colombia.

○ INTRODUCCIÓN

Es importante resaltar ciertas características relevantes de los municipios en los cuales se desarrolló la iniciativa, en primer lugar, el municipio de Belén, municipio relativamente nuevo, creado en el año de 1985 mediante ordenanza No. 053/1985, anteriormente estaba establecido como corregimiento del municipio de La Cruz. Hacia las décadas de 1920 y 1930 se identifican las primeras apariciones de la artesanía del cuero de forma rudimentaria, paulatinamente, la economía de lo que hoy es el municipio de Belén, fue dependiendo en su mayor porcentaje de la artesanía del cuero a tal punto que en la actualidad la base económica del municipio está representada por esta industria manufacturera, en números concretos se puede decir que la economía del municipio se representa así: 70% Artesanía del cuero, 15% Agricultura, 10% Ganadería y 5% Comercio (Alcaldía de Colón, 2013). En el municipio de Belén se realizó el proceso de caracterización a 150 artesanos.

Por otra parte, el municipio de Colón (también denominado Colón Génova), fue creado hacia el año de 1921 mediante Ordenanza No. 37/1921, el municipio cuenta con la agricultura como su actividad económica principal y se cuenta con la artesanía como un sector secundario de la economía del municipio, en el que resalta la elaboración de sombreros con paja toquilla o iraca. En el municipio de Colón se realizó el proceso de caracterización a 144 artesanos.

○ CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS

A continuación, se muestran las variables que permiten evidenciar las características sociodemográficas de los artesanos en los municipios de Belén y Colón del departamento de Nariño.

Tabla 1. **Sexo**

SEXO	BELÉN	COLÓN
Hombre	75,0%	29,0%
Mujer	25,0%	71,0%
Total artesanos	150	144

Es importante resaltar las marcadas diferencias en la composición de la actividad artesanal por género en los municipios que son parte de la iniciativa, se evidencia que en el municipio de Belén la composición de beneficiarios se caracteriza por ser en su mayoría hombres, que corresponden al 75% de los artesanos encuestados en el municipio. Por el contrario, en el municipio de Colón, la población beneficiaria está compuesta mayoritariamente por mujeres, que representan el 71% de los artesanos encuestados.

Tabla 2. Distribución según zona de residencia

ZONA DE RESIDENCIA	BELÉN	COLÓN
Urbano	79,0%	26,4%
Rural	21,0%	73,6%
Total artesanos	150	144

La concentración de la actividad artesanal según la zona de residencia de las personas que se dedican a esta, da indicios de las formas de producción y formas de comercialización de los productos artesanales, para el caso de Belén, la actividad artesanal se concentra en el área urbana, esto causado principalmente por la creación de una industria alrededor de la elaboración de productos en cuero, caso contrario se presenta en el municipio de Colón, en donde la actividad artesanal se encuentra marcadamente concentrada en el área rural del municipio, debido al proceso propio de producción de los productos artesanales del municipio, principalmente el cultivo y recolección de la paja toquilla.

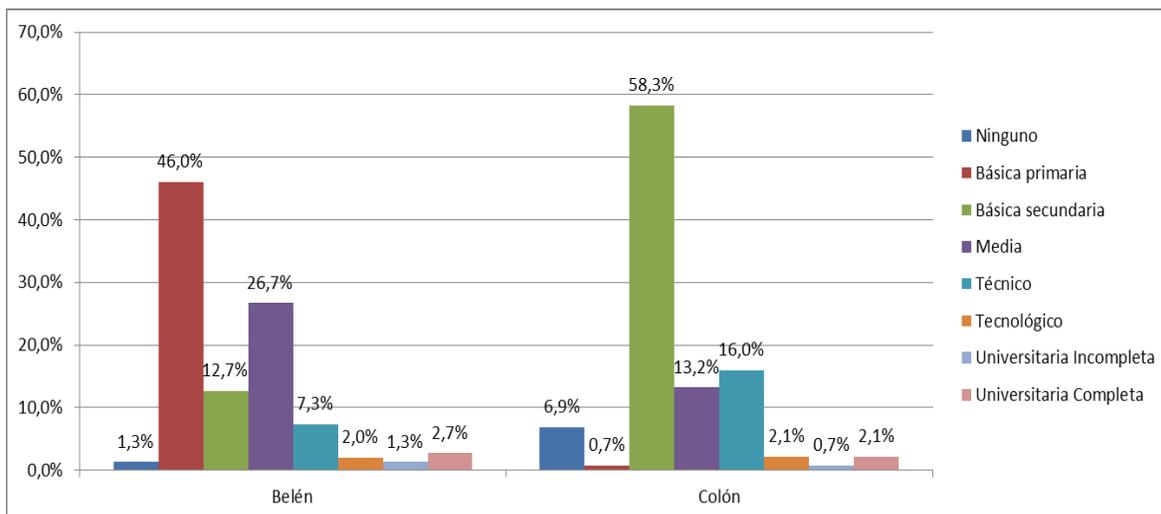
Tabla 3. Pertenencia a grupos étnicos

GRUPO ÉTNICO	BELÉN	COLÓN
Indígena	2,0%	13,0%
Ninguno	98,0%	87,0%
Total artesanos	150	144

La baja presencia de personas pertenecientes a comunidades indígenas que se dedican a la actividad artesanal, puede determinar la tendencia, en relación a los oficios artesanales

principales de dichos municipios, teniendo en cuenta, que en ambos municipios se cuenta con una baja presencia de indígenas dedicados a la actividad artesanal, especialmente en el municipio de Belén.

Gráfica 1. **Máximo nivel educativo alcanzado**



En lo referente al nivel educativo, se observan marcadas diferencias de un municipio a otro, la principal de estas se presenta en los niveles básicos de educación, pues se evidencia que para el caso de Belén, la mayoría de su población alcanzó la básica primaria con un porcentaje de 46%, por otra parte, el municipio de Colón cuenta con mayor población que alcanzó la básica secundaria (58,3%). A pesar de esto, es el municipio de Colón, en comparación con Belén, el que cuenta con mayor porcentaje de personas sin ningún nivel educativo con un porcentaje de 6,9% frente a un 1,3% del municipio de Belén. Así mismo, en relación a la educación superior, se evidencia que el nivel que más predomina en estos municipios, es el nivel técnico, que para el municipio de Belén representa el 7,3% de la población encuestada, mientras que para el municipio de Colón tiene una mayor representación, con un 16% de los artesanos encuestados que alcanzaron este nivel educativo.

En comparación a los datos arrojados por el último censo general realizado en el año 2005 por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), los datos obtenidos en la caracterización del municipio de Belén en cuanto al nivel educativo de los habitantes, muestran representatividad en relación a los datos obtenidos en el censo general, pues para este, la mayoría de las personas manifiestan tener como nivel máximo de educación la básica primaria

con un 58,2%, frente al 46% de artesanos que manifiestan tener educación básica primaria como nivel máximo. Por otra parte, el municipio de Colón evidencia una sobre representatividad en relación a la información arrojada por el censo del Dane, pues para los artesanos encuestados el nivel máximo alcanzado es la básica secundaria con 58,3%, y el nivel técnico con un 16%, mientras que para el censo del año 2005 el nivel máximo era la básica primaria con un 59,4%, lo cual demuestra un mayor nivel educativo para el municipio de Colón en relación a Belén.

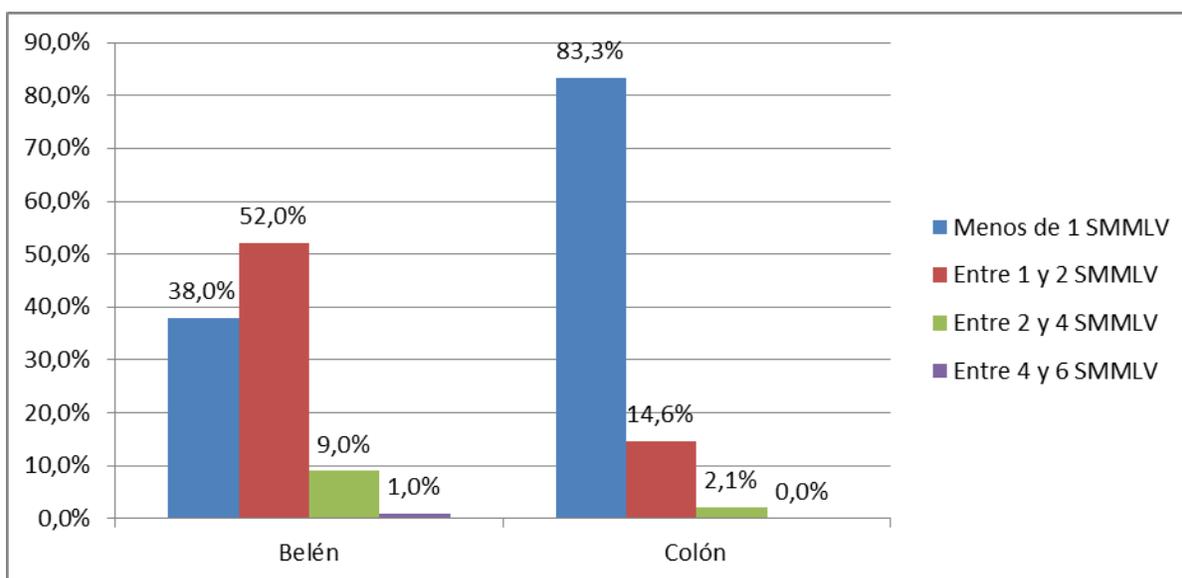
Esta superioridad del nivel máximo de educación alcanzado en cuanto a educación de nivel técnico que se presenta en el Municipio de Colón sobre el Municipio de Belén, puede ser producto de la existencia o no de instituciones educativas en ambos Municipios, así como del tipo o nivel de educación que brindan a los habitantes del municipio, de tal manera que resulta indispensable revisar el contexto educativo de cada municipio. Para el caso de Belén el municipio cuenta con instituciones educativas que brindan a la población programas de educación básica primaria y secundaria como son el Colegio nuestra señora de Belén, la Institución agropecuaria la esperanza y la Institución agroambiental santa Rosa, las cuales brindan a sus estudiantes educación de bachillerato con un enfoque agro; caso diferente presenta el municipio de Colón, en donde el nivel de educación técnica es superior que el de Belén, esta situación puede explicarse desde la presencia de instituciones educativas que prestan servicio de educación técnica dentro del municipio, tal es el caso de la Institución Educativa Técnica industrial y Comercial Divino Niño la cual brinda, además de educación secundaria y media vocacional, una educación con enfoque técnico, lo cual se refleja en el alto nivel de personas que manifestaron tener como máximo nivel la educación técnica con un 16%, se debe tener en cuenta que el municipio de Colón también cuenta con instituciones de educación básica primaria y secundaria como son la Institución Educativa Agropecuaria San Carlos y la Institución Educativa Leopoldo López Álvarez.

○ **INGRESOS ECONÓMICOS**

En el presente apartado se hace un análisis de los ingresos económicos percibidos por parte de los artesanos caracterizados, por lo tanto, es necesario tener en cuenta que esta medición se hace con base en el ingreso promedio mensual del hogar del artesano, calculado con todos los

aportantes y todas las fuentes de ingreso percibidas en el hogar, y se establece como base el Salario Mínimo Mensual Legal Vigente (SMMLV) que para el año 2016 es de \$689.454, por lo tanto, para efectos del análisis se relacionan los ingresos monetarios del hogar con el número de personas que dependen de estos ingresos.

Gráfica 2. Ingresos mensuales por hogar



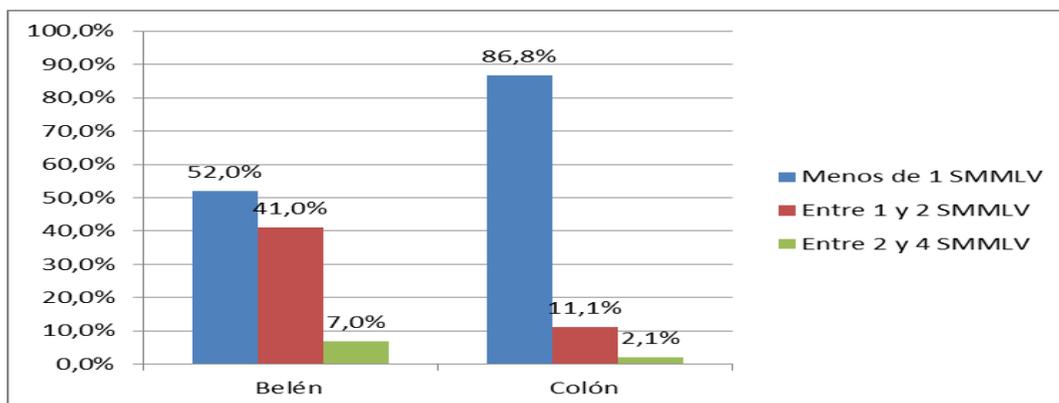
Las dinámicas económicas presentes en los municipios que hacen parte de la iniciativa, se pueden explicar desde el nivel de ingresos mensuales presente en los hogares y el nivel de ingresos por hogar provenientes de la actividad artesanal.

En un primer momento se evidencia que, en el municipio de Belén, un 38% de los hogares percibe ingresos por menos de 1 SMMLV, y un poco más de la mitad de los hogares percibe ingresos mensuales entre 1 y 2 SMMLV (52%), así mismo, esta situación se ve soportada con el cálculo del ingreso promedio por hogar de los beneficiarios caracterizados, realizado con los datos obtenidos del proceso de caracterización¹, que para el caso de Belén es de \$991.350 mensuales por hogar; en este punto cabe anotar que en promedio los hogares de los

¹ Estos datos se obtienen de la observación de los datos disgregados del ingreso mensual de los hogares de los artesanos, como sugerencia técnica de la Organización Internacional para las Migraciones –OIM, para el levantamiento de la línea de base.

beneficiarios caracterizados, en ambos municipios, están compuestos en promedio por 4 personas.

Gráfica 3. Ingresos mensuales provenientes de la actividad artesanal por hogar



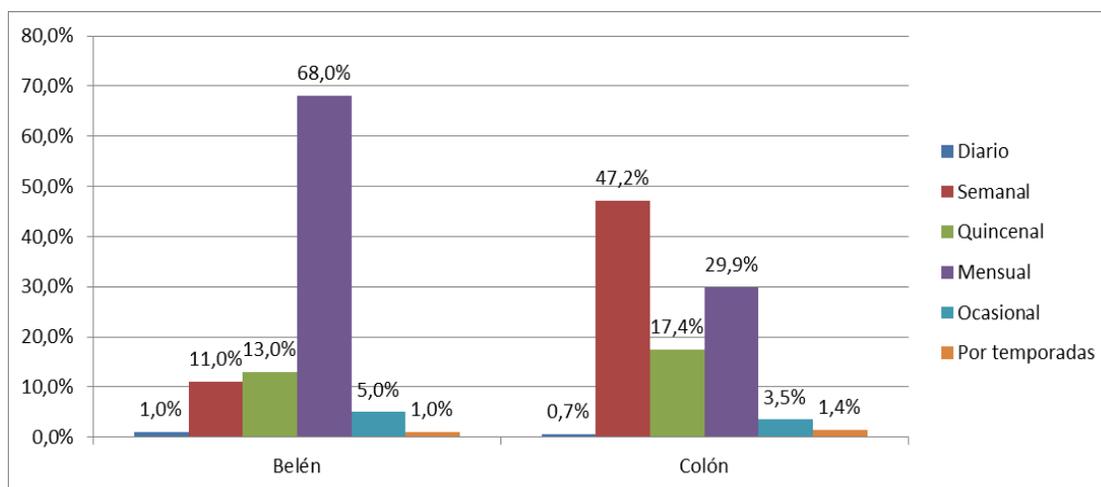
Al analizar los datos del nivel de ingresos mensuales que provienen de la actividad artesanal, se evidencia que existe un cambio notable frente a los ingresos mensuales por hogar, ya que en la mayoría de personas encuestadas el nivel de ingresos provenientes de la artesanía pasa a ser de menos de 1 SMMLV, con una representación del 52%, y un 41% de las personas encuestadas reciben entre 1 y 2 SMMLV provenientes de la actividad artesanal; además de esto, se evidencia una diferencia notable en el ingreso promedio proveniente de la artesanía por hogar (\$810.550 mensuales por hogar) frente al ingreso promedio general por hogar, cabe acotar, que este promedio de ingresos provenientes de la artesanía es mucho más alto que el nivel de ingresos provenientes de la artesanía en el municipio de Colón, situación que puede ser explicada por el tipo de oficio artesanal desempeñado en los municipios, además de la existencia de la Feria Artesanal del Cuero en el municipio de Belén, realizada anualmente y de la cual se han realizado seis versiones, esta feria está destinada fundamentalmente a la exposición y comercialización de los productos artesanales, lo que crea el ambiente para la generación de potencialidades en la producción y comercio de los productos artesanales. Por último, es necesario indicar que el 90% de los artesanos caracterizados se encuentran por debajo o en el promedio de ingresos mensuales del hogar (tanto para el cálculo general, como para el proveniente de las artesanías), situación que se puede explicar desde la existencia de artesanos con procesos de producción mejor organizados que les permite generar ingresos muy por encima del promedio de ingresos percibidos por los artesanos en el municipio.

Por otra parte, en el municipio de Colón se puede observar una situación con marcadas diferencias frente al municipio de Belén, ya que se presenta un alto porcentaje de hogares encuestados cuyos ingresos corresponden a menos de 1 SMMLV (83,3 %), mientras que aquellos que perciben 1 y 2 SMMLV solo representan el 14,6%, además el nivel máximo de ingresos mensuales por hogar se ubica entre 2 y 4 SMMLV y representa tan solo el 2.1% de los artesanos encuestados, situación que se ve reflejada de manera más clara en el ingreso promedio por hogar de los beneficiarios caracterizados en el municipio, que para este caso es de \$447.882, lo cual representa menos del 50% de lo que en promedio recibe un hogar mensualmente en el municipio de Belén, esta situación llama particularmente la atención teniendo en cuenta que el municipio de Colón cuenta con un mejor nivel educativo frente al municipio de Belén, principalmente en los niveles técnico y de básica secundaria, situación que no se ve reflejada directamente en el nivel promedio de ingresos por hogar. Caso similar se observa en cuanto a los ingresos provenientes de la actividad artesanal por hogar, ya que se mantiene la tendencia en el nivel de ingresos, en este caso el 86,8% reciben menos de 1 SMMLV, y tan solo el 2,1 % reciben entre 2 y 4 SMMLV, del mismo modo, en el municipio se percibe un ingreso promedio proveniente de la artesanía por hogar de \$345.174 mensuales por hogar, lo que evidencia una disminución frente al ingreso promedio general por hogar.

Tabla 4. **Artesanías como fuente principal del ingreso**

ARTESANÍA COMO FUENTE DE INGRESO PRINCIPAL DEL HOGAR	BELÉN	COLÓN
Sí	86,0%	53,5%
No	14,0%	46,5%
Total artesanos	150	144

Gráfica 4. **Frecuencia de ingresos por artesanía**



Se evidencia que la mayoría de los artesanos caracterizados en el municipio de Belén, como parte de la iniciativa, tienen como su principal fuente de ingresos la actividad artesanal, situación que se refleja de manera más clara en el 86% de la población que tienen la artesanía como su principal fuente de ingreso, por otro lado, para el municipio de Colón se observa una menor participación de la artesanía como fuente principal de ingreso, con un porcentaje del 53,5% de la población que cuenta con esta actividad como su principal fuente de ingresos, cifra que evidencia el carácter agrícola del municipio anteriormente mencionado. Por otra parte, se evidencian diferencias en las dinámicas de ingreso de los artesanos, en términos de la frecuencia con que reciben los ingresos provenientes de la artesanía. En primer lugar, se observa que en el municipio de Belén, el ingreso percibido por los artesanos, es generalmente mensual (68%), situación que puede corresponder a un modelo de producción formalizado que opera bajo una periodicidad mensual de pago, situación que genera mayor estabilidad tanto al sistema de producción como a los hogares que dependen de estos ingresos; esta situación se ve reflejada en la información económica oficial del municipio, que reporta como un renglón importante (70%) las artesanías en cuero dentro de la productividad del municipio.

Situación contraria se presenta en el municipio de Colón, donde la generalidad evidenciada es que los ingresos provenientes de la artesanía se reciben semanalmente (47,2%), sin embargo, una porción significativa de la población encuestada percibe dichos ingresos mensualmente (29,9%), esta situación está dada por la forma como se organiza la cadena productiva y las dinámicas de comercialización propias del oficio, que para el caso del municipio de Colón se caracterizan por la elaboración manual de trenzas tejidas que son comercializadas semanalmente por parte de los tejedores a grandes artesanos o intermediarios, que se encargan de completar la cadena productiva, usando estas trenzas principalmente para la elaboración de sombreros y otros productos derivados de la iraca o paja toquilla.

○ **SITUACIÓN DE POBREZA**

Analizando los datos no agrupados referentes a los ingresos por hogares de los artesanos en los municipios de Belén y Colón se observan cifras que pueden dar cuenta de la situación de pobreza en la que se encuentran los beneficiarios, determinando el ingreso per cápita mediante las variables de composición del hogar y los ingresos medios mensuales.

Para el cálculo de la pobreza monetaria y pobreza extrema monetaria, se hizo el ajuste de la línea de pobreza media nacional a partir de los datos reportados por el DANE, para el año 2015, teniendo en cuenta, que se realizó el ajuste con el valor inflacionario reportado para agosto de 2016, de 5,3%.²

A partir de este cálculo, se diagnosticaron en situación de pobreza, 41,3% (62) hogares de los artesanos caracterizados en el municipio de Belén, y el 20,0% (28) de los hogares en el municipio de Colón.

Dada la particularidad de la situación diagnosticada, se presenta también, la línea de pobreza extrema monetaria calculada para los municipios, reportando pobreza extrema de 20,0% (30) de los hogares en Belén y 65,2% (94) de los hogares en Colón.

Gráfica 5. **Pobreza y pobreza extrema monetaria en Belén y Colón.**



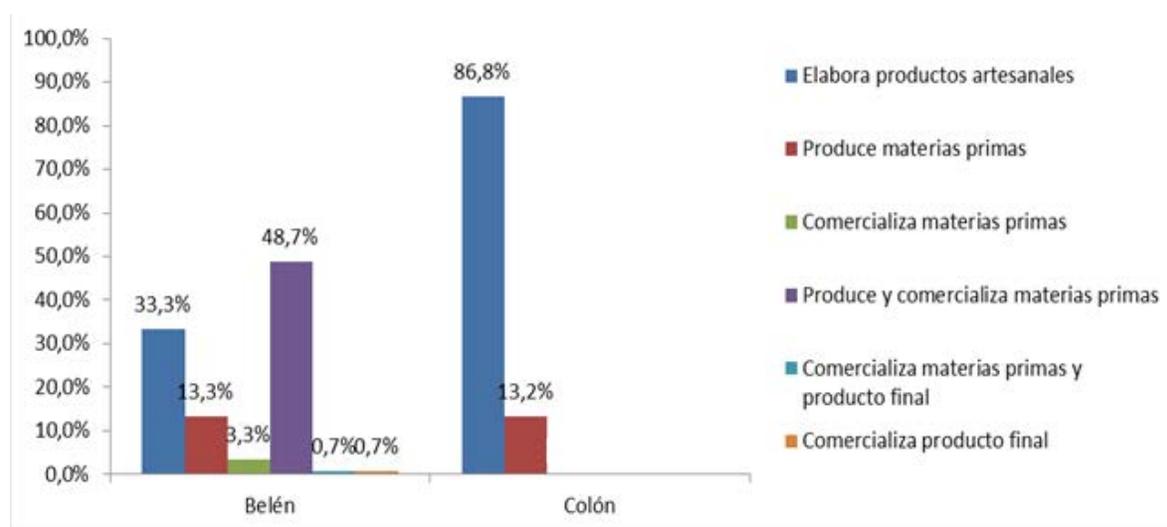
Adicionalmente, se calcula la brecha de pobreza, es decir, el porcentaje promedio de aumento en los ingresos que debería tener cada hogar de los artesanos para salir de la situación de pobreza. Al respecto, cabe anotar la marcada diferencia entre Belén (41%) y Colón (65%), mostrando una vez más la problemática especial que sufre el municipio de Colón. Si bien, en ambos municipios se reportan situaciones de pobreza y pobreza extrema, los artesanos del municipio de Colón presentan un agravante pues la brecha para superar la pobreza es superior

² Este ajuste se hizo necesario, pues no se halló reporte de línea de pobreza monetaria, ni línea de pobreza extrema monetaria por el DANE, pero es representativa, dada la baja variabilidad del IPC, y el valor de la canasta básica para la serie 2010-2015, reportada por el DANE.

en más de 20% a la de Belén, es decir, los artesanos del municipio de Colón deben aumentar casi el doble sus ingresos por actividad artesanal para superar la situación de pobreza.

En un análisis más profundo, se observó que los hogares en extrema pobreza en el municipio de Belén son los que corresponden a la actividad de producción y comercialización de materias primas, y en Colón a quienes realizan tejidos en general. Esto resalta las marcadas diferencias en la ocupación y en la generación de bienestar económico de los beneficiarios dependiendo de su actividad económica.

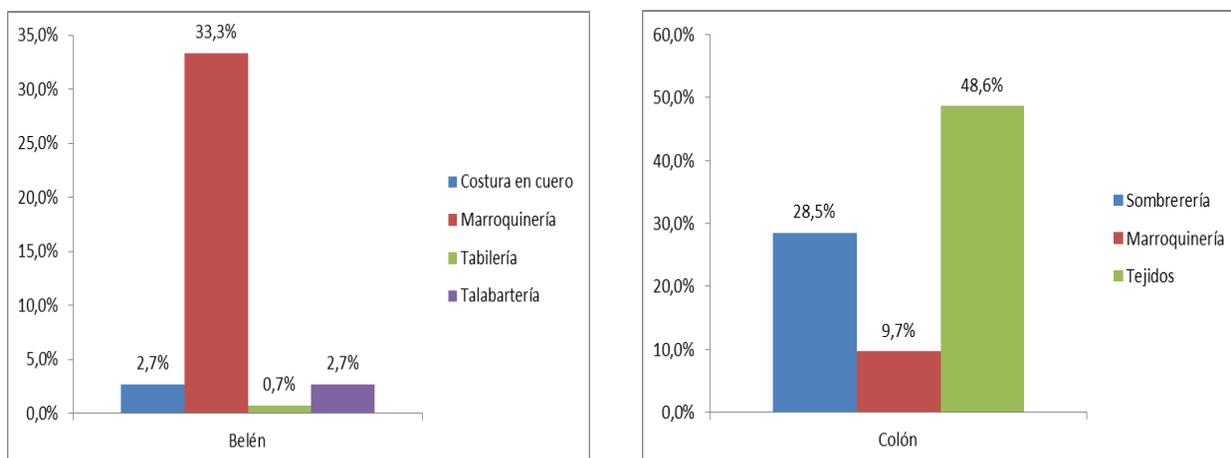
Gráfica 6. **Principal actividad económica**



En relación al papel de los artesanos en la cadena de producción y comercialización de los productos artesanales, y que los artesanos reconocen como su principal actividad económica dentro del proceso, se evidencian ciertas particularidades y marcadas diferencias entre los municipios parte de la iniciativa. En primer lugar, para el caso del municipio de Belén se identifica un alto porcentaje de dedicación a la producción y comercialización de materias primas (48,7%), que está incluso por encima de la elaboración de productos artesanales (principalmente productos elaborados en cuero), que representa el 33,3% de los artesanos caracterizados, del mismo modo, se observa un porcentaje considerable de dedicación por parte de los beneficiarios a la producción de materias primas necesarias para la elaboración de los productos artesanales, la situación del municipio llama particularmente la atención, ya que, como se mencionó anteriormente, la situación de pobreza tiene alguna correspondencia con la dedicación a la producción de materias primas y no a la elaboración de productos artesanales.

En el caso del municipio de Colón, el panorama es totalmente diferente, ya que se evidencia una vocación de los artesanos caracterizados en el municipio hacia la elaboración de productos artesanales (donde resaltan los productos derivados de oficios como la sombrerería y los tejidos en general) con una representación del 86,8%, mientras que el resto de los artesanos (13,2%) que fueron objeto del proceso de caracterización en el municipio manifestaron dedicarse a la producción de materias primas necesarias para la elaboración de los productos artesanales.

Gráfica 7. Oficios artesanales



Teniendo en cuenta que el autoreconocimiento del oficio por parte de los artesanos determina elementos de asociatividad, así como la utilización de diferentes técnicas para la elaboración de los productos, y del mismo modo, hace parte de un proceso identitario individual y social al interior de la comunidad.

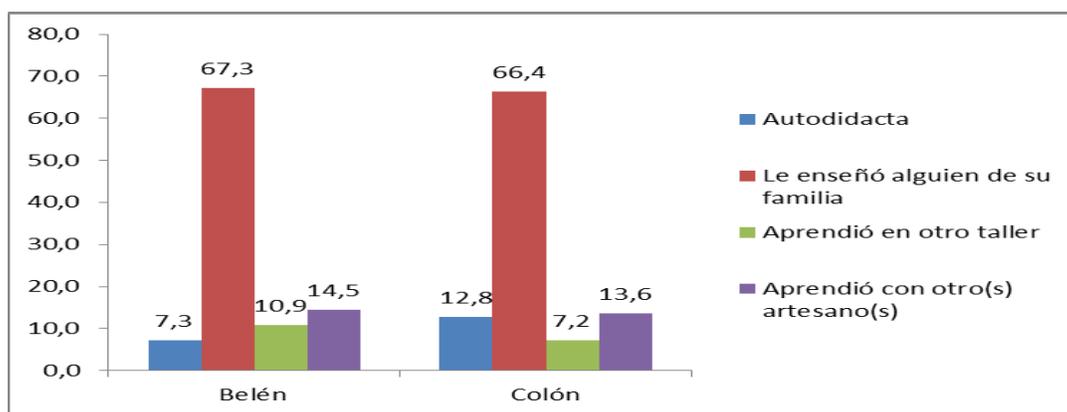
Se observa que el único oficio compartido en los municipios parte de la iniciativa es el de la marroquinería, situación que puede ser explicada desde la cercanía territorial y cultural de estos municipios, así como, la transmisión de saberes y conocimientos que se da entre los habitantes de los municipios, principalmente en sus zonas rurales, sin embargo, en el municipio de Colón, esta actividad representa una pequeña porción de las personas que se dedican a la actividad artesanal (9,7%), igualmente, se debe destacar que en este municipio se cuenta como oficio artesanal principal el de tejidos que representa el 48,6%, seguido de la sombrerería que tiene

una representación del 28,5% del total de artesanos encuestados, oficios que están directamente relacionados entre sí, este oficio se caracteriza por la utilización iraca o paja toquilla para elaboración de productos artesanales, principalmente el sombrero; este proceso está caracterizado por varios procesos, identificados en el *Referencial Nacional de Tejeduría, capítulo tejeduría y sombrerería en Iraca*, publicado por Artesanías de Colombia, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y el Instituto Colombiano de Normas Técnicas (2013), en los que participan diferentes personas que hacen parte de la cadena productiva, dentro de estos procesos se encuentra: la preparación de la materia prima que incluye el cultivo de la iraca o paja toquilla, el rpiado, la cocción y división de la materia prima; en segundo lugar, se realiza el proceso de secado de la fibra, el cual se realiza de acuerdo con la calidad de la fibra; en tercer lugar, se realiza el proceso de estufado necesario para optimizar el blanco de la iraca usada para la elaboración de sombreros; luego de esto se realiza un proceso de tinturado, realizado generalmente con plantas tintóreas; posterior a esto se realiza el proceso de tejido que es el punto relevante en el que se elabora el producto artesanal; y por último se realiza el proceso de acabado, con la eliminación de sobrantes y se revisan los detalles para la terminación del producto y su posterior proceso de comercialización. Todos los beneficiarios que hicieron parte de la iniciativa participan en uno o varios eslabones de la cadena productiva descritos anteriormente. Cabe destacar la estrecha relación que se presenta entre los dos oficios anteriormente referenciados, ya que, generalmente el proceso de tejido se enfoca a la producción de las trenzas que sirven de insumo para los productos terminados del oficio de sombrerería, generalmente quienes comercializan el producto terminado, perciben mayores ingresos, en relación a quienes se dedican exclusivamente al tejido de la iraca o paja toquilla, como se mencionó anteriormente.

Por otra parte, es importante resaltar la vocación artesanal del municipio de Belén hacia los productos elaborados en cuero, siendo el oficio más representativo el de la marroquinería, junto con una muy pequeña participación de oficios también relacionados con el trabajo en cuero como la costura en cuero, la tablería y la talabartería, estos oficios son la principal fuente de ingresos del municipio. En cuanto al modo de producción se caracteriza por la obtención de pieles saladas (crudas) en sitios cercanos a la región de Belén: Florencia, el Tolima, etc. los cuales las llevan en camiones semanalmente garantizando el pleno abastecimiento a las pequeñas curtiembres; los diferentes herrajes para los productos no han abundado mucho en la

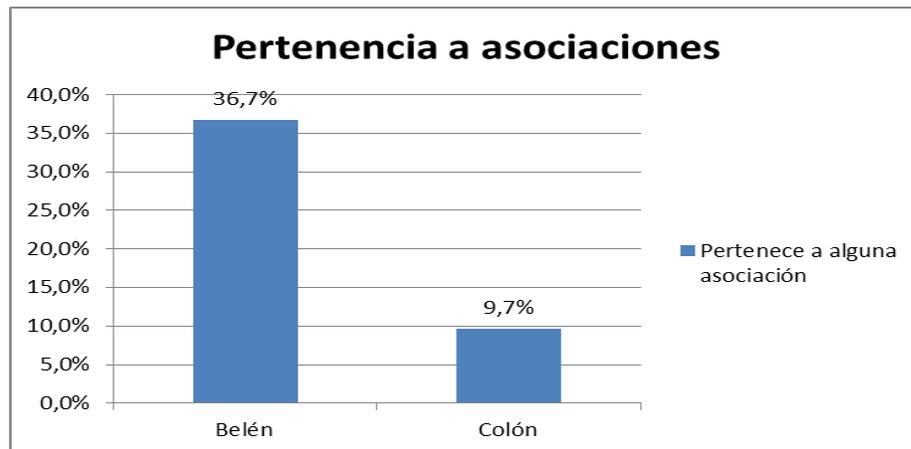
región y es necesario comprarlos en Bogotá para que salgan más baratos; para la comercialización de los productos terminados, actúan los intermediarios de todo el país, que llegan a Belén a adquirirlos, para posteriormente distribuirlos a todo lo largo y ancho del territorio nacional. (Artesanías de Colombia, 1981).

Gráfica 8. Aprendizaje del oficio artesanal



En lo relacionado a la forma en cómo se aprende el oficio artesanal, se evidencia una notable similitud en la forma como los artesanos aprenden el oficio artesanal en los dos municipios, la principal forma en la que se transmite el conocimiento del oficio es la enseñanza familiar, que para el caso de Belén es del 67,3% y para Colón es del 66,4%, situación que puede corresponder a la ubicación de los talleres artesanales en los que se elaboran los productos, ya que generalmente estos talleres se encuentran ubicados al interior de las viviendas de los artesanos, lo que genera un proceso de apropiación y transmisión generacional de conocimientos del oficio artesanal, del mismo modo, se evidencia que la forma secundaria para aprender el oficio es el proceso de enseñanza con otros artesanos, para ambos casos, Belén (14,5%) y Colón (13,6%), lo cual responde a la transmisión cultural de saberes compartidos por los habitantes de estos municipios, es importante, al igual, resaltar los procesos de aprendizaje autodidacta, especialmente en el municipio de Colón con una representación del 12,8%, y el proceso de aprendizaje en otros talleres, que representa el 10,9% de los artesanos caracterizados que elaboran productos artesanales o productos de arte manual.

Gráfica 9. Asociatividad

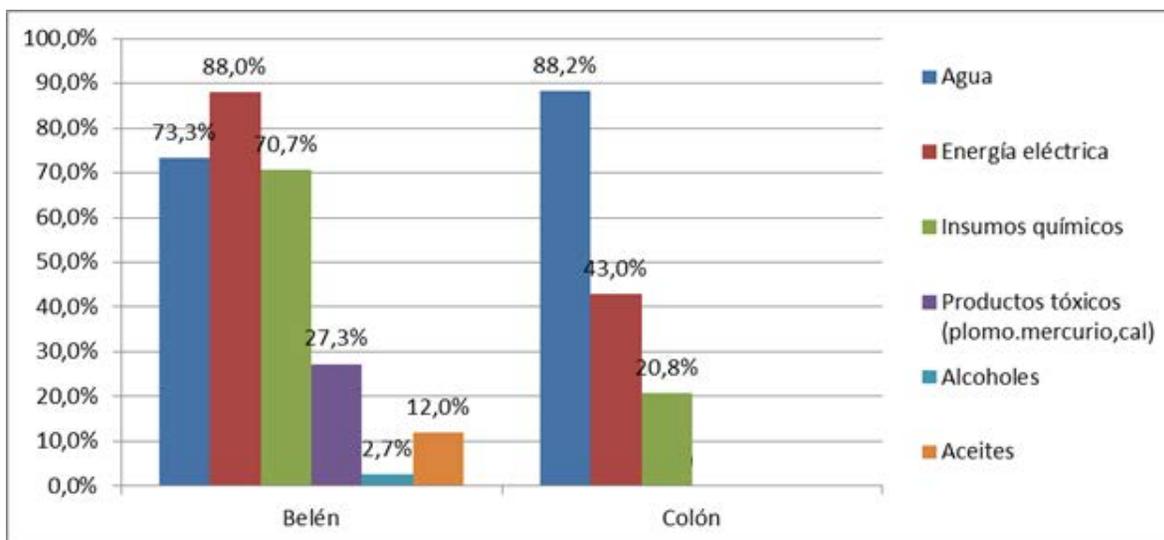


En un principio se evidencia una carencia notable de asociatividad entre los artesanos, principalmente en el municipio de Colón, que cuenta con solo un 9,7% de los artesanos encuestados que pertenecen a alguna organización, situación similar se presenta en el municipio de Belén, ya que, aunque se cuenta con un porcentaje más alto de asociatividad, este solo alcanza el 36,7%, esta carencia de asociatividad, dificulta la gestión colectiva en temas de comercialización y producción, así como el mejoramiento y actualización de las practicas usadas para el oficio artesanal.

Es importante hacer claridad frente al contexto que se presenta a nivel nacional en cuanto a la asociatividad o pertenencia a las asociaciones de artesanos en el país, que según los datos arrojados por el Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal (SIEAA) de Artesanías de Colombia presenta a nivel nacional un nivel de asociatividad de los artesanos correspondiente a un 32%, que comparado con los municipios parte de la iniciativa, demuestra las diferencias en cuanto a la asociatividad de los municipios, especialmente en el municipio de Colón que presenta una carencia de asociatividad muy marcada en relación con el promedio nacional, caso contrario se presenta en el municipio de Belén que presenta un nivel aceptable e incluso minoritariamente superior al promedio nacional de asociatividad; esto puede explicarse desde la presencia en estos municipios de asociaciones dedicadas a apoyar la artesanía en cualquiera de sus etapas o procesos, tal es el caso de Belén, en donde la mayoría de los beneficiarios que manifestaron pertenecer a alguna asociación dijeron pertenecer a Curtibelen, asociación dedicada a la producción de pieles curtidas en todas sus formas y calidades para el

comercio local e internacional, en cuanto a las asociaciones existentes en Colón se evidencia la presencia de la Asociación de Paja Toquilla y La Esperanza³.

Gráfica 10. Insumos de elaboración de productos



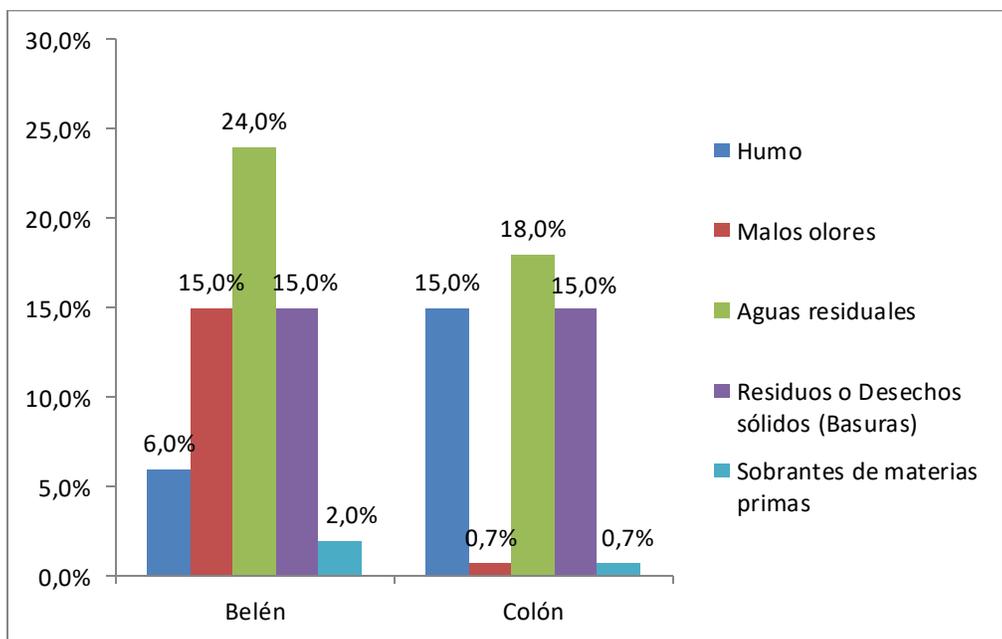
En relación a los insumos utilizados para la elaboración de productos artesanales se aprecia una diferencia en cuanto a los insumos que cada municipio usa en la elaboración de productos artesanales, para el municipio de Belén se pueden observar insumos que se usan en mayor medida como son, el agua 73,3%, energía eléctrica 88,0% e insumos químicos 70,7%; teniendo en cuenta que el municipio de Belén se dedica en su mayoría al oficio de la marroquinería o trabajos en cuero en general, se refleja el uso de los insumos principales para el desarrollo de dichos oficios, así mismo se manejan tres insumos en menor medida, pero que resultan muy importantes teniendo en cuenta que estos son altamente contaminantes y su manejo debe ser correcto para evitar afectaciones al medio ambiente y la salud de los artesanos, entre estos están los productos tóxicos, como son el plomo el mercurio y la cal, con un 27,3% además de alcoholes y aceites, que representan un 2,7% y 12,0% respectivamente.

Mientras que el municipio de Colón se diferencia en el uso de algunos de estos insumos, pues resulta ser el agua 88,2% el insumo más empleado en los procesos de elaboración de artesanías, le siguen la energía eléctrica con un 43,0% y los insumos químicos con 20,8%, esto se puede

³ No se cuenta con mayor información de estas asociaciones, ya que en el proceso de rastreo no se identificó información diferente a la otorgada por los artesanos, esto puede corresponder a la baja gestión de estas asociaciones.

explicar a partir de la identificación del oficio principal que tiene este municipio que son los tejidos, debido a que estos oficios son realizados en mayoría con materias primas de origen vegetal, dejando de lado los productos tóxicos, los alcoholes y los aceites los cuales son innecesarios para la elaboración de su oficio principal.

Gráfica 11. Impactos ambientales generados



Existen algunos impactos resultantes del proceso de transformación de materias primas y elaboración de productos artesanales, para el caso del municipio de Belén el impacto que se presenta en mayor medida son las aguas residuales que representan un 24,0%, situación preocupante, ya que puede conllevar a la contaminación de las fuentes hídricas cercanas al municipio, le siguen malos olores, propios del proceso de curtiembre del cuero para su preparación para la posterior elaboración del producto artesanal, y los residuos o desechos sólidos ambos con 15,0%, elementos que pueden causar graves afectaciones a la salud de los habitantes del municipio, luego se ubica el humo con un 6,0% y finalmente los sobrantes de materias primas con 2,0%; a diferencia de Belén, Colón también referencia el mayor impacto con relación a aguas residuales con 18,0% mientras que el humo y los residuos o desechos sólidos mantienen un 15,0% y por último los malos olores y los sobrantes de materias primas presentan menor impacto con 0,7% las dos.

○ CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Es importante resaltar las grandes diferencias de las comunidades artesanales de los municipios parte de la iniciativa, principalmente en la diferenciación de los oficios principales desarrollados en estos lugares, elemento que determina desde las características sociodemográficas de cada conjunto de artesanos, hasta los modelos de producción y comercialización, asociatividad y el manejo adecuado de los insumos e impactos ambientales que genera el proceso de elaboración de los productos artesanales, por lo tanto se establecen, a modo de conclusión, las siguientes recomendaciones:

Belén: La producción y comercialización de materias primas, se consolida como la principal actividad económica de la cual obtienen ingresos los artesanos caracterizados en el municipio, por lo tanto, se recomienda enfocar los esfuerzo y próximos proyectos hacia el mejoramiento de los procesos de producción de la materia prima, del mismo modo, se evidencia la alta utilización de insumos químicos y productos tóxicos, con todos los impactos que estos generan con las aguas residuales, los malos olores y los residuos sólidos resultantes del proceso de curtiembre. Por lo tanto, se deben realizar jornadas de capacitación en temas de manejo de recursos hídricos, utilización de insumos químicos y productos tóxicos, y manejo adecuado de los residuos. Aunque la asociatividad no supera la mitad de los artesanos caracterizados, si presenta un gran potencial pues por lo menos uno de tres beneficiarios pertenece a algún tipo de organización, por lo que fortalecer las formas asociativas dentro del municipio podría potenciar la actividad artesanal y por consiguiente, la estabilidad en los ingresos del hogar.

Colón: Teniendo en cuenta las particularidades del municipio descritas en este documento, se deben encaminar acciones a la articulación de los oficios principales (Tejido y Sombrerería) desarrollados en el municipio, principalmente en el aspecto de ingresos, ya que como se evidencia en el documento alrededor del 85% de los artesanos caracterizados se encuentran por debajo de la línea de pobreza, por lo tanto, estas acciones deberán estar enfocadas a generar mayores ingresos y mejorar su distribución, por lo que los esfuerzos se deben dirigir al mejoramiento de los procesos de producción y principalmente de comercialización de los productos artesanales. Se recomienda un estudio a profundidad sobre los intermediarios y los eslabones de la cadena de valor, pues como se puede constatar en otros estudios realizados por Artesanías de Colombia [(Monserate R. & Serrano, 2016); (Artesanías de Colombia,

Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, ICONTEC, 2013)], esta es la principal problemática en el oficio de tejeduría. Por otra parte, es necesaria la realización de jornadas de capacitación encaminadas al mejoramiento del manejo de los recursos hídricos y los insumos químicos (usados principalmente en el proceso de tinturado) utilizados en la elaboración de los productos, todo esto, encaminado a la disminución de los impactos ambientales que se generan del proceso artesanal.

Trabajos citados

1. Alcaldía de Colón. (14 de Diciembre de 2013). *Nuestro municipio: Colon-Genova, Nariño*. Recuperado el 05 de Octubre de 2016, de http://www.colongenova-narino.gov.co/informacion_general.shtml
2. Artesanías de Colombia. (1981). Comunidad artesanal de Belén y Pasto. Nariño. Bogotá, Colombia: Recuperado del repositorio de Artesanías de Colombia.
3. Artesanías de Colombia, Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, ICONTEC. (2013). Referencial Nacional de Tejeduría. Bogotá, Colombia: Recuperado del repositorio de Artesanías de Colombia.
4. Monserrate R., R., & Serrano, D. (2016). *La Chamba, Mompós y Tuchín. Diagnóstico del sector artesanal y las particularidades regionales en Colombia, artesanías en barro de Chamba, filigrana y caña flecha*. (I. y. estadística, Ed.) Bogotá, Colombia: Artesanías de Colombia. Subgerencia de desarrollo y fortalecimiento del sector artesanal.



Artisanos de la región del Río Mayo Belén y Colón (Nariño)

CARACTERIZACIÓN DE ARTESANOS

Rafael Monserrate R.; Daniel Serrano
Estadística e Información

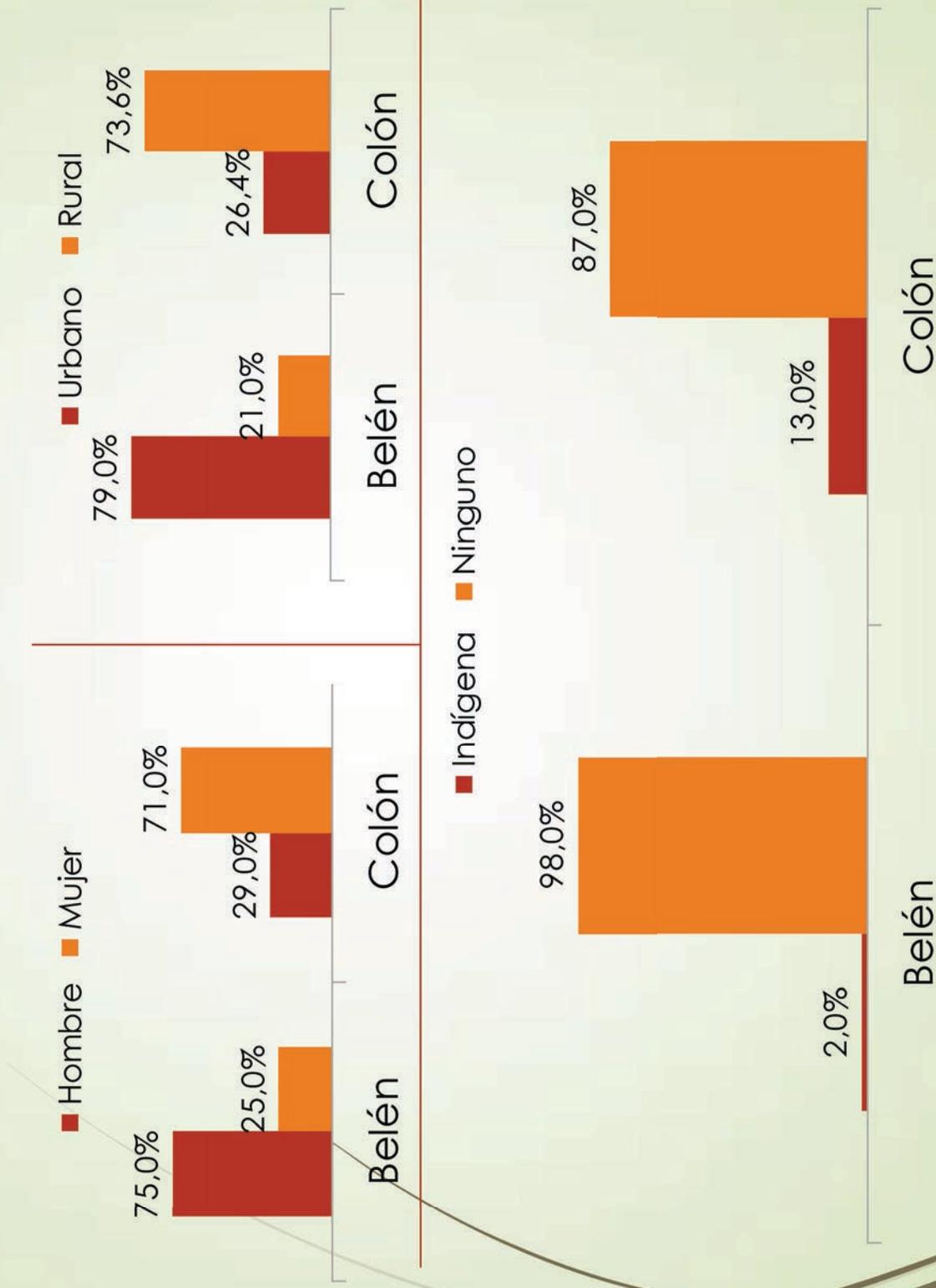
Subgerencia de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal
ARTESANÍAS DE COLOMBIA

Levantamiento de información

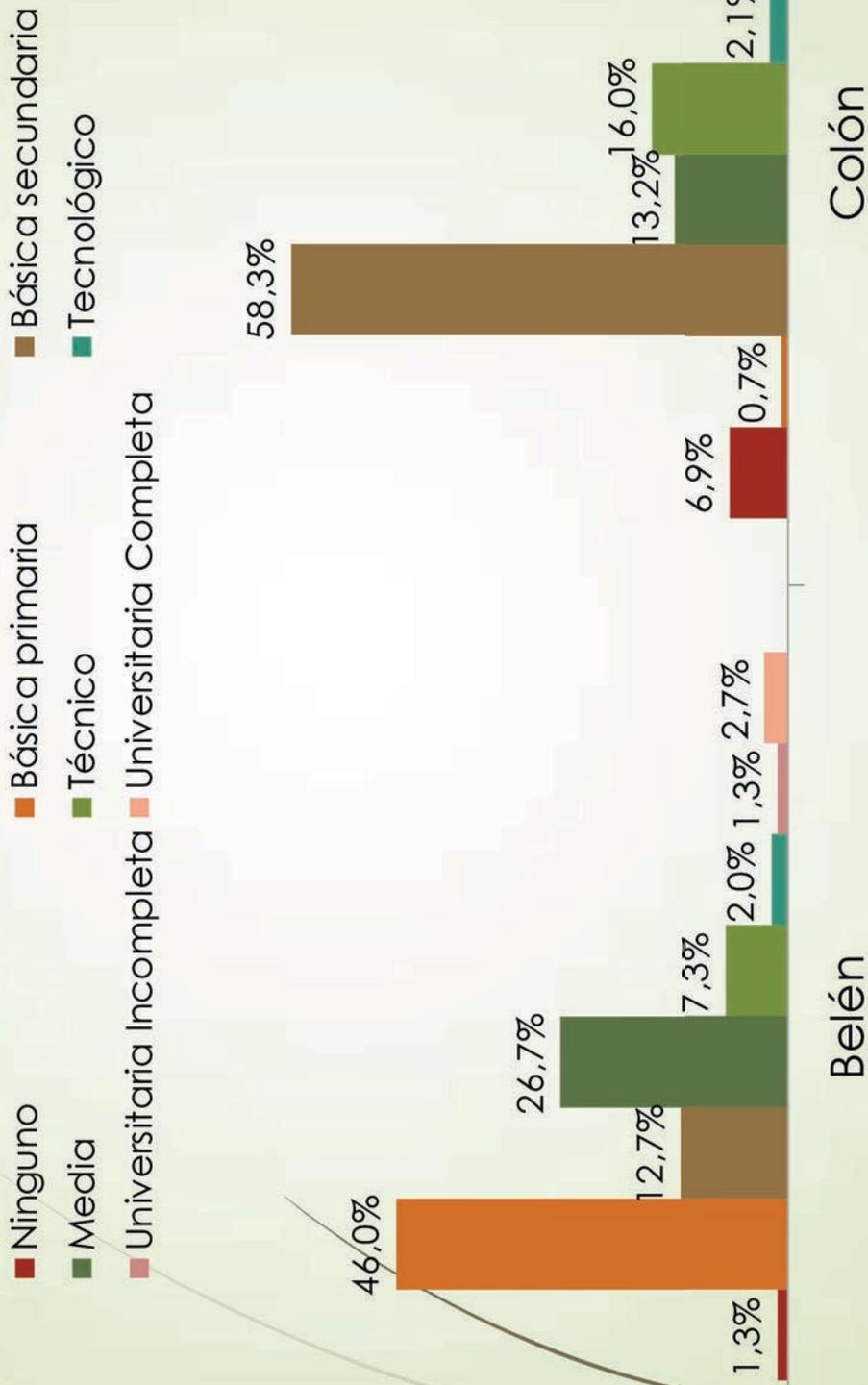
F I C H A T É C N I C A

- ▶ El levantamiento de información se realizó de manera **presencial** con cada uno de los artesanos.
- ▶ La recolección de datos se hizo a través del instrumento diseñado por el Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal –SIEAA- de Artesanías de Colombia, consignado bajo referencia **FORGCS04**.
- ▶ Se realizó el levantamiento de la información a 294 artesanos, distribuidos de la siguiente manera : **Belén** (150 artesanos); **Colón** (144 artesanos).
- ▶ La recolección de la información se realizó durante el año **2016**.

Características sociodemográficas

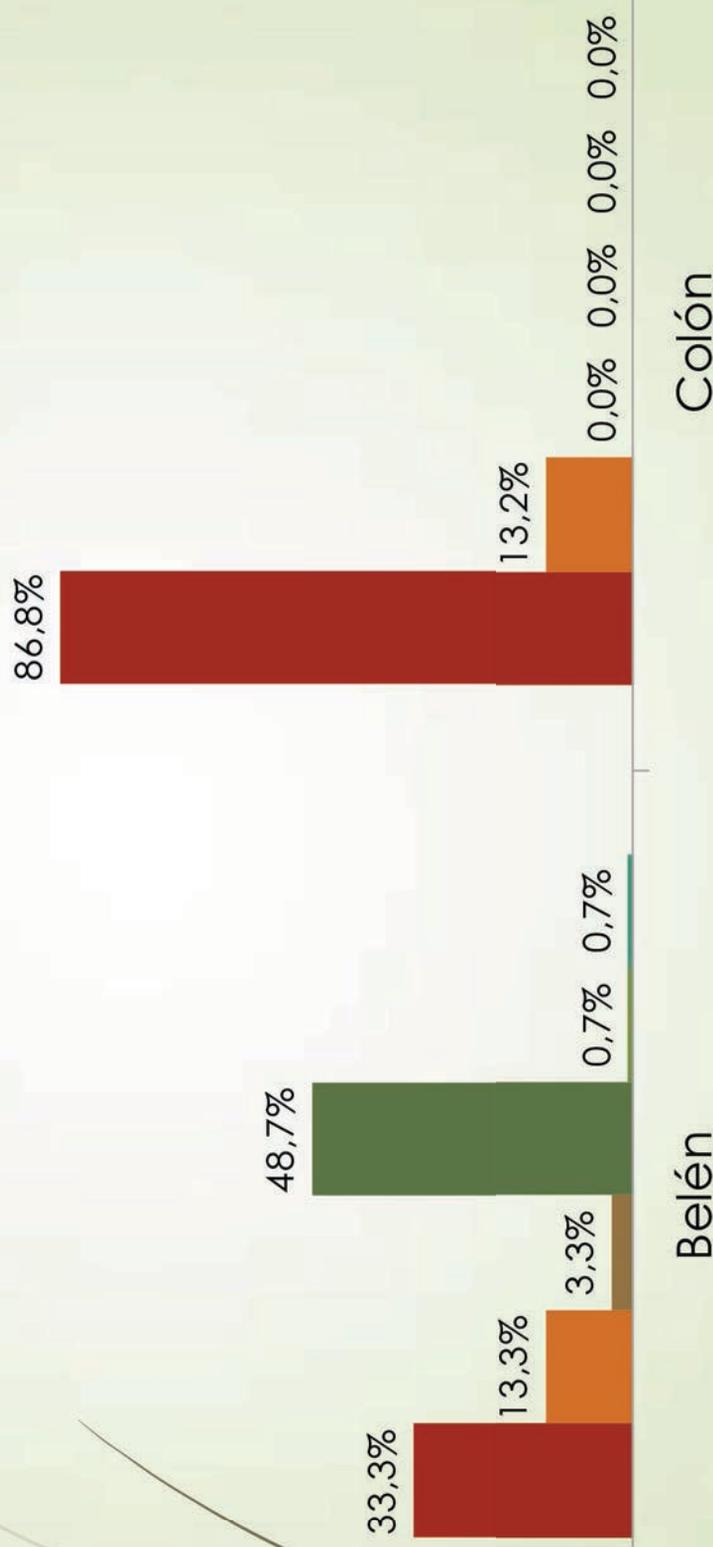


Nivel educativo

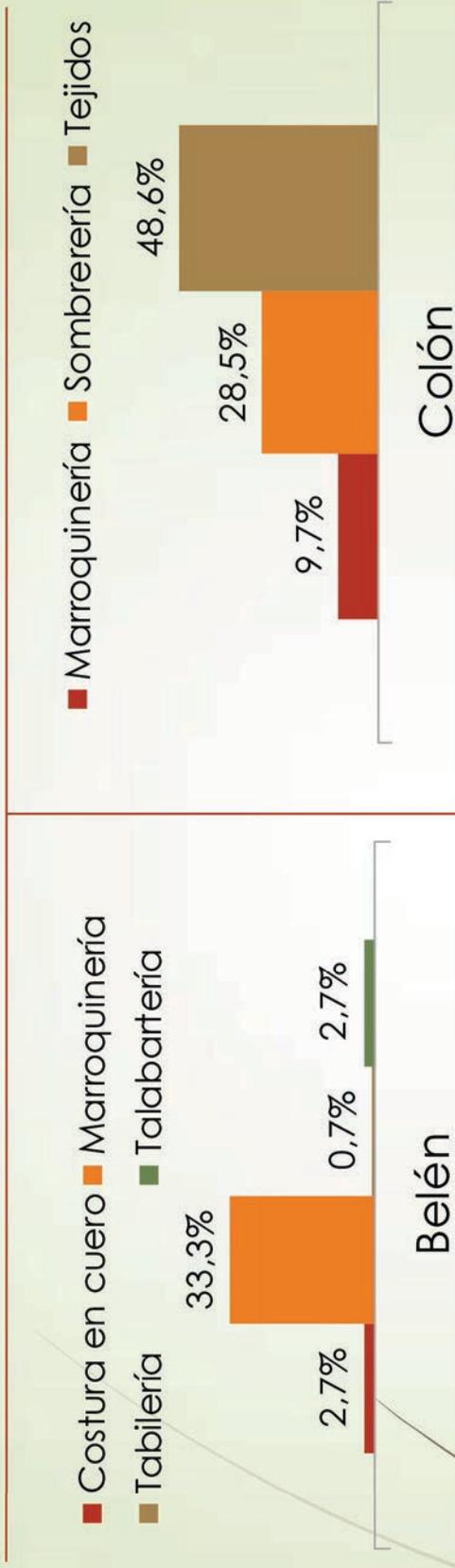


Principal actividad económica

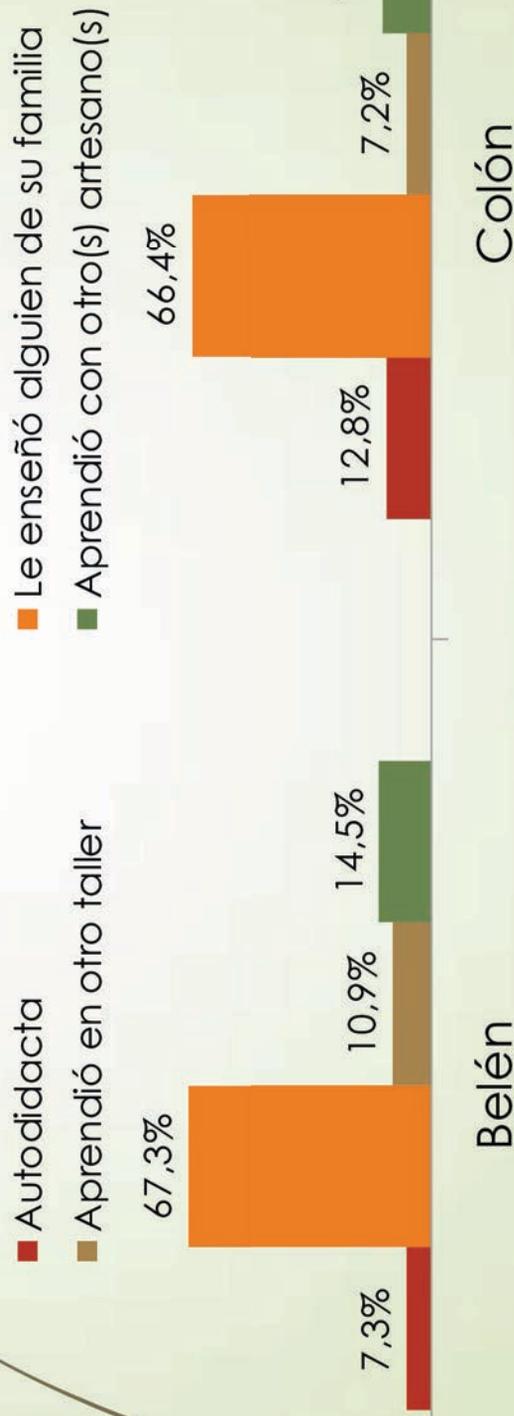
- Elabora productos artesanales
- Produce materias primas
- Comercializa materias primas
- Produce y comercializa materias primas
- Comercializa materias primas y producto final



Oficios



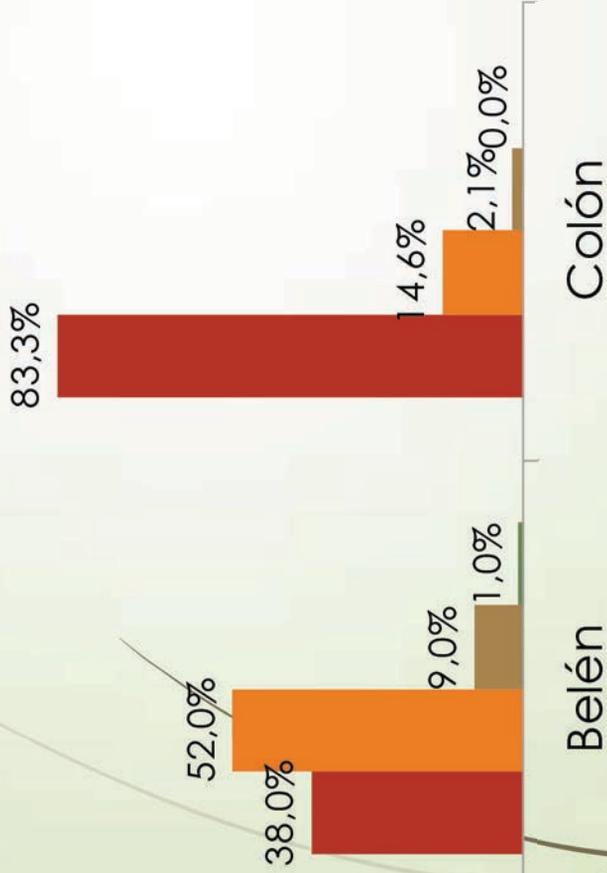
Aprendizaje del oficio



Caracterización socioeconómica

Ingresos mensuales del hogar

- Menos de 1 SMMLV
- Entre 1 y 2 SMMLV
- Entre 2 y 4 SMMLV
- Entre 4 y 6 SMMLV



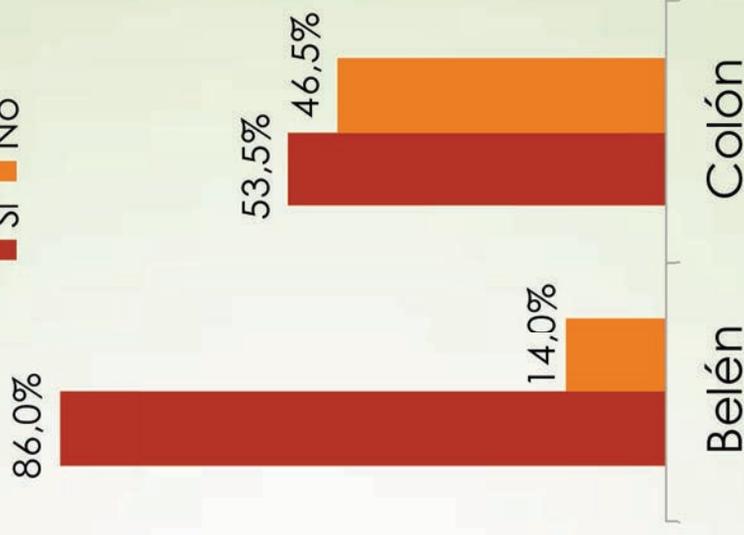
3,9

3,7

Tamaño medio del hogar (Personas)

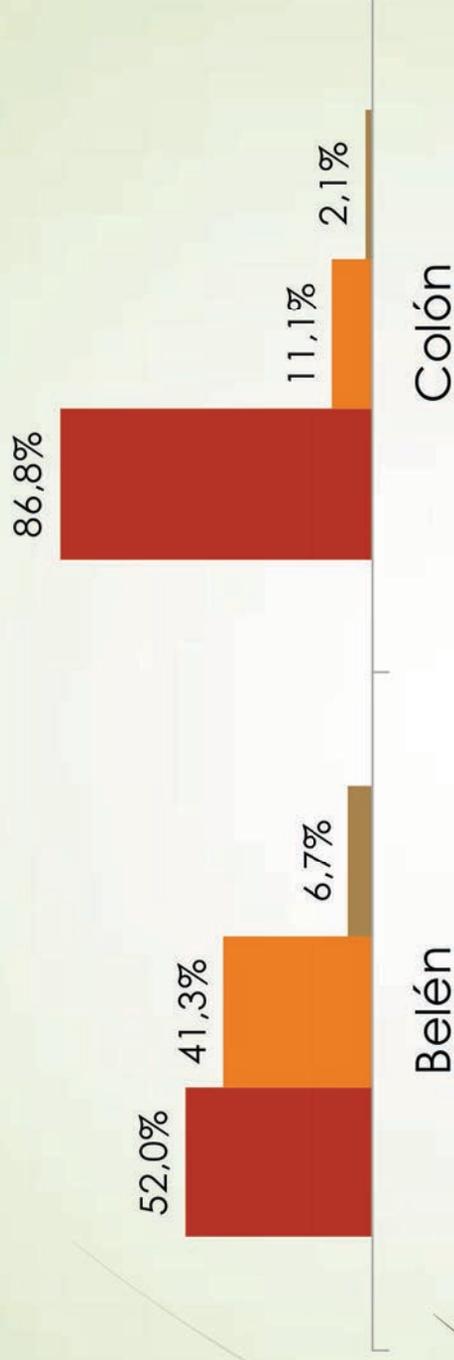
Fuente principal de ingresos: Artesanías

- Sí
- No



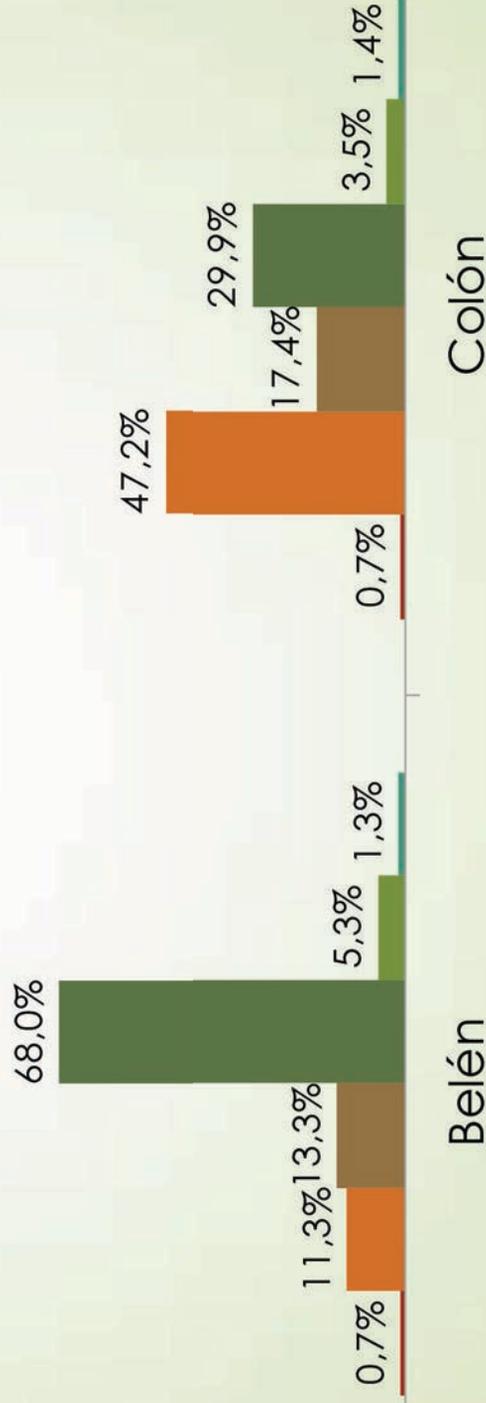
Cuánto de sus ingresos provienen de la artesanía

■ Menos de 1 SMMLV ■ Entre 1 y 2 SMMLV ■ Entre 2 y 4 SMMLV



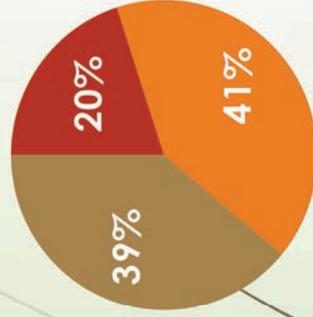
Frecuencia de ingresos por artesanía

■ Diario ■ Semanal ■ Quincenal ■ Mensual ■ Ocasional ■ Por temporadas



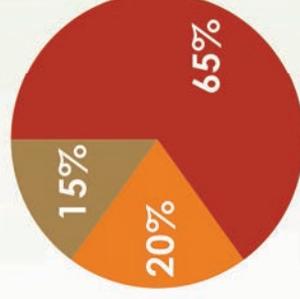
SMMLV 2016	\$689.454
Línea de pobreza monetaria (PPA/Media Nacional)	\$228.546
Línea de pobreza extrema (Media Nacional)	\$102.973
Fuente DANE (Ajustado a valor inflacionario Agosto 2016)	

Belén



- Pobreza extrema
- Pobreza
- No pobres

Colón

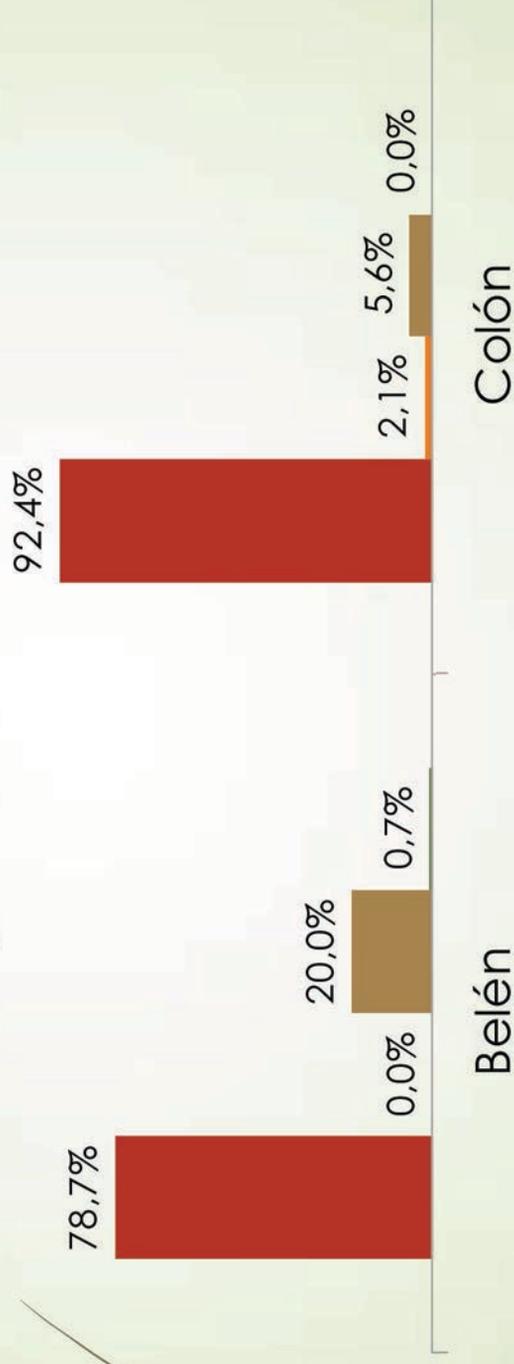


- Pobreza extrema
- Pobreza
- No pobres

Municipio	Brecha para superar la pobreza
Belén	41,5%
Colón	65,5%

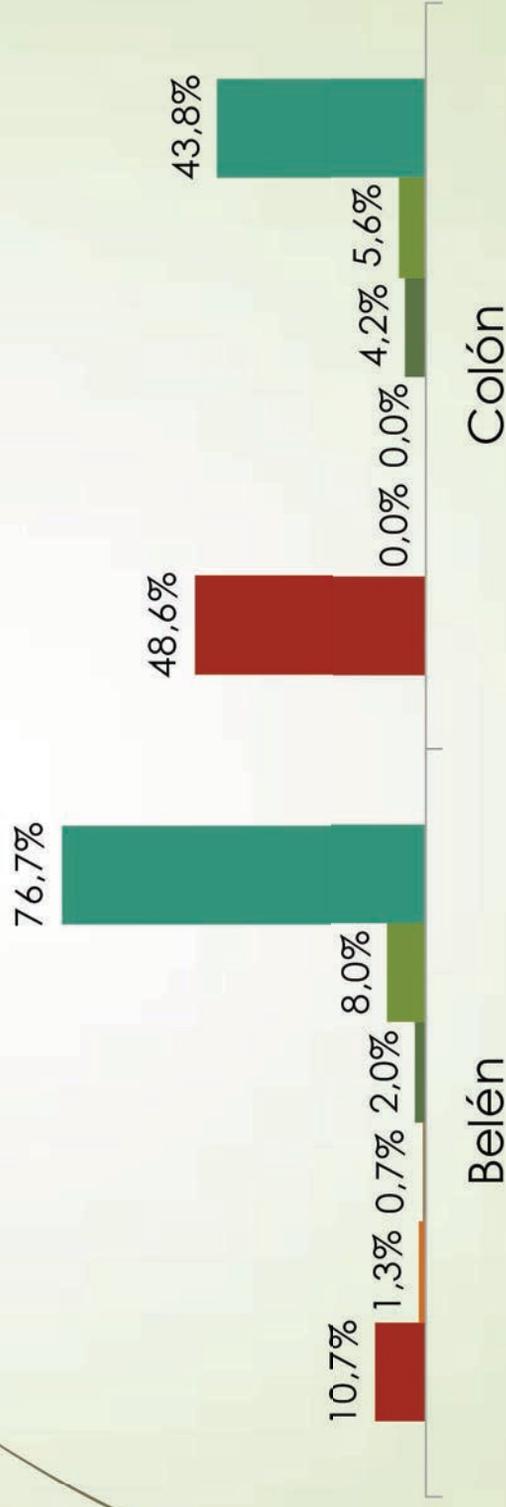
Rol económico

- Trabajador independiente
- Empleado formal (contrato y prestaciones)
- Empleado informal
- Trabajador familiar



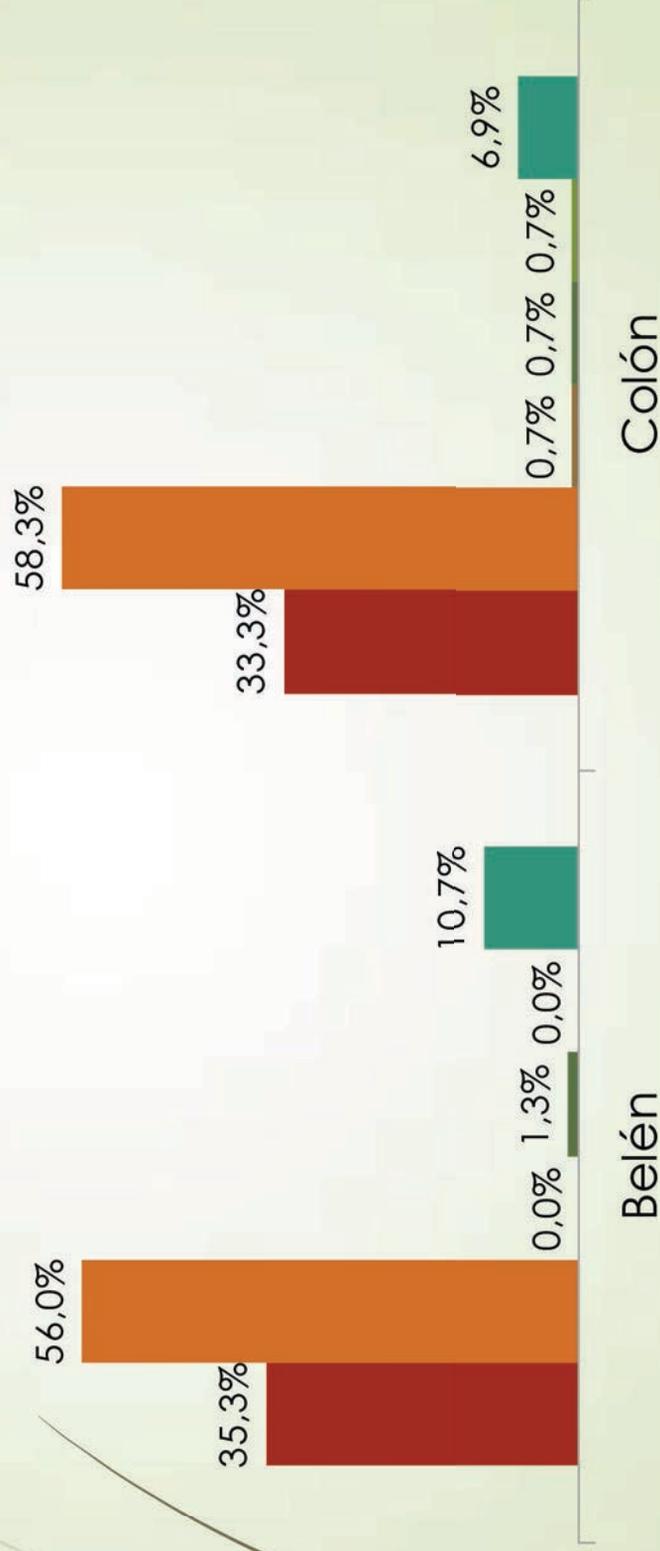
Otras actividades

- Agricultura
- Ganadería
- Comercio de productos no artesanales
- Servicios
- Otra actividad
- Ninguna



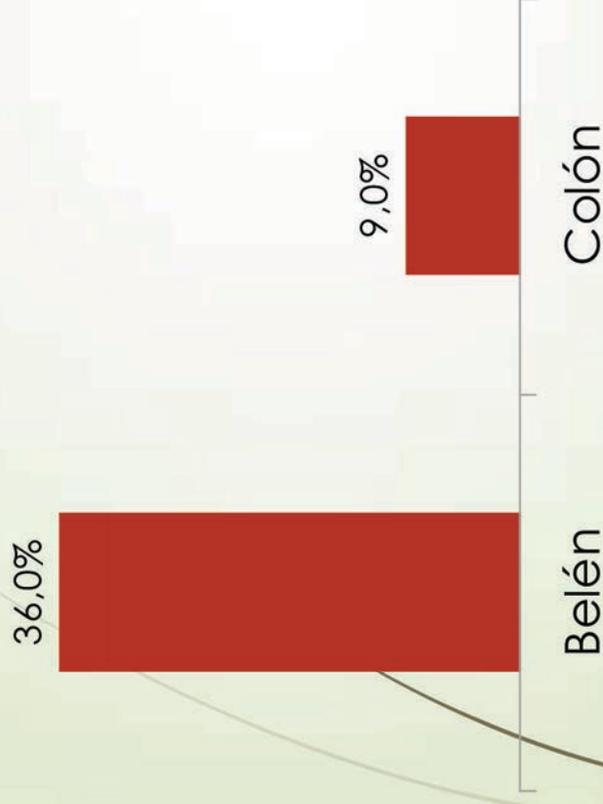
Comercialización

- Venta directa
- Mediante organización de artesanos
- En consignación
- A través de un intermediario
- Empresa comercializadora
- No comercializa



Apoyos financieros

¿Ha solicitado un crédito con fines productivos?



De estas personas se les aprobó el crédito al 96% en el municipio de Belén, y al 77% en el municipio de Colón.

Belén: De los 150 artesanos encuestados sólo uno manifiesta haber recibido apoyo financiero (por parte de Artesanías de Colombia).

Colón: De los 144 artesanos encuestados ninguno manifiesta haber recibido apoyo financiero.

Asociatividad

¿Pertenece a alguna organización de artesanos?

36,7%



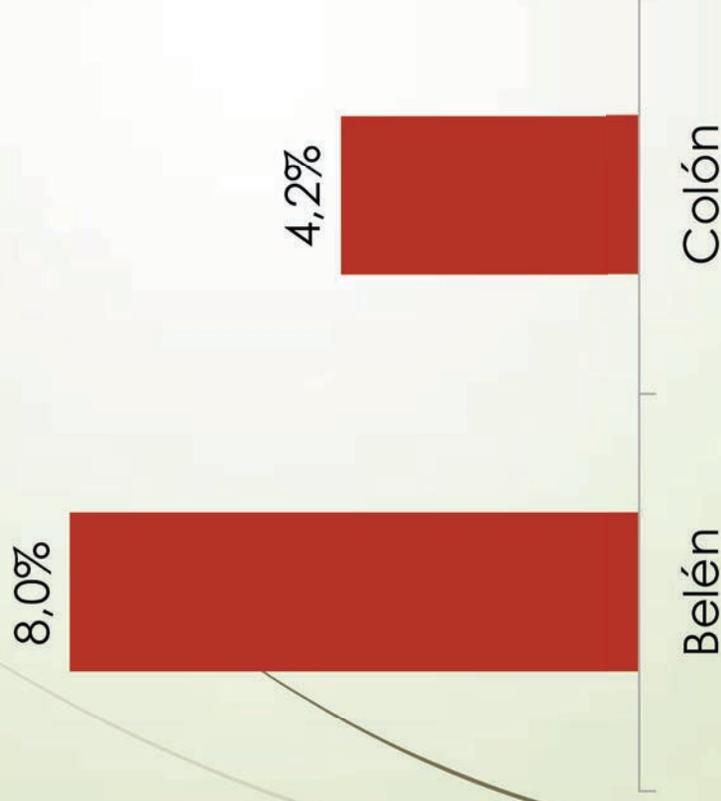
Belén

9,7%

Colón

Instituciones de apoyo al sector

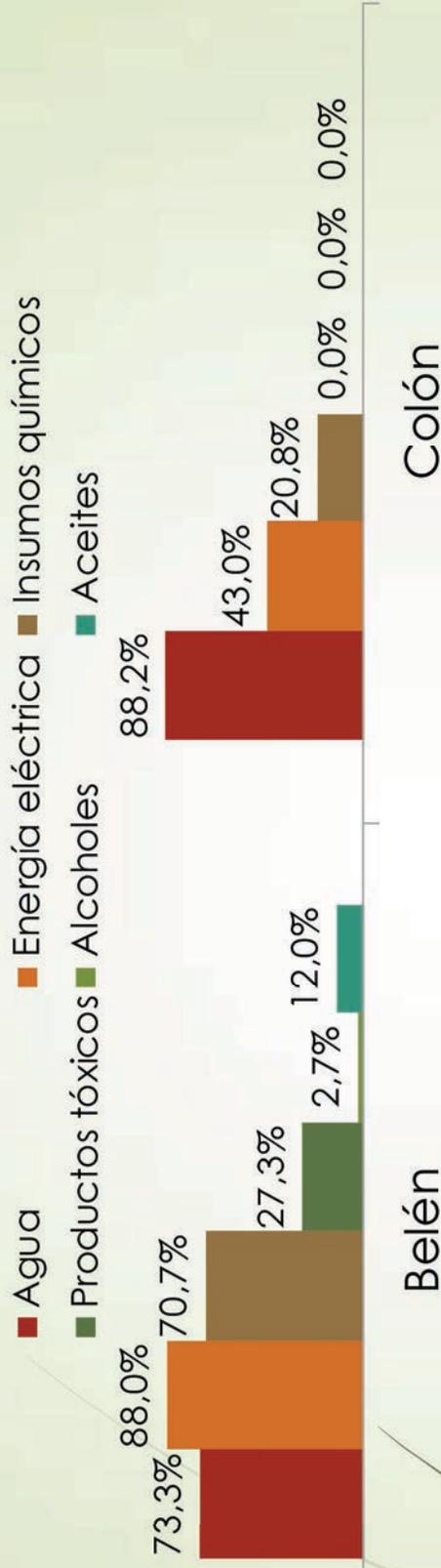
Conoce instituciones de apoyo al sector artesanal



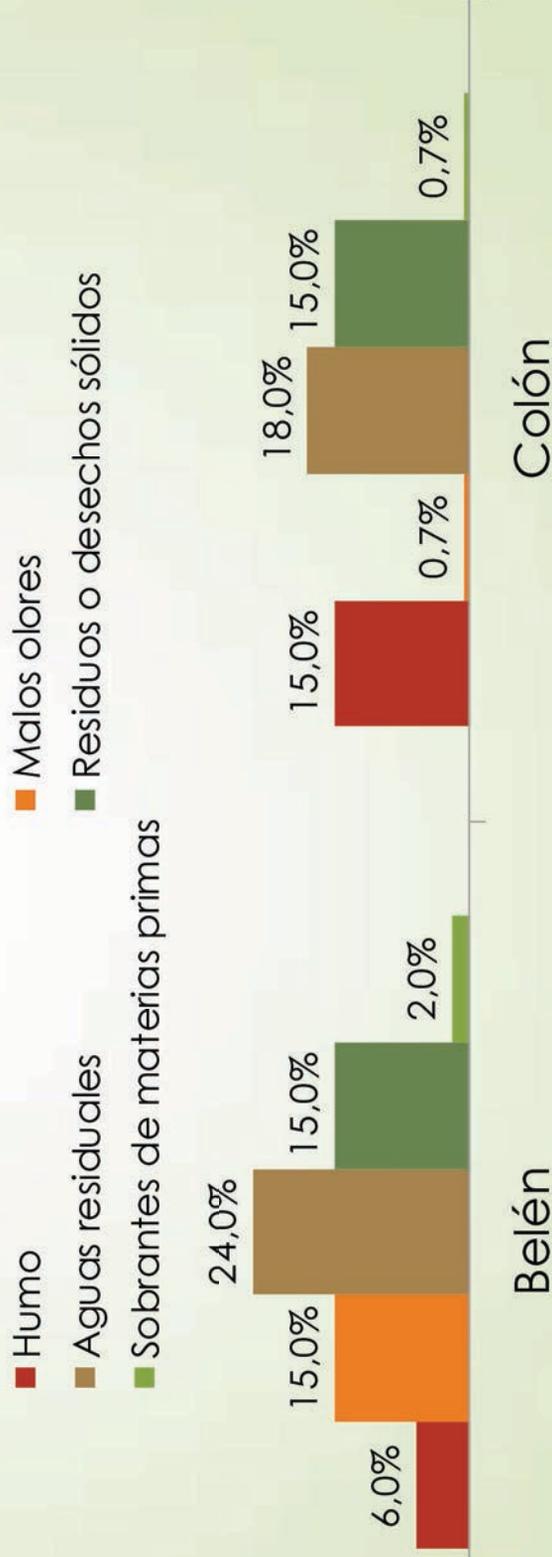
De los artesanos caracterizados sólo uno en cada municipio manifiesta haber sido beneficiario en los últimos tres años de proyectos de apoyo a la actividad artesanal.

Componente ambiental

Insumos para la elaboración de productos



Impactos generados



Salud

Manifiesta problemas de salud asociados a la actividad artesanal

32,6%



9,6%

Belén

Colón