



Fortalecimiento de la actividad artesanal del departamento del Huila, 2015

***Proyecto fortalecimiento de la actividad artesanal del departamento del Huila,
encaminado al mejoramiento de la oferta artesanal en el departamento
2015 - 2016***



[Disertación sobre el concepto
de matriz de diseño y su
aplicación]



Créditos Institucionales

Artesanías de Colombia S.A

Ana María Frías Martínez Gerente General

Diana Pombo Holguín Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

María Gabriela Corradine Mora Profesional de Gestión - CENDAR

Gobernación de Huila

Carlos Mauricio Iriarte Barrios Gobernador

Carlos Alberto Martín Salinas Secretario de Cultura

Gerardo Aldana García Supervisor del proyecto
Secretaría de Cultura

CONCEPTOS

Norte y Sur

Un viaje por los ríos del Huila del norte al sur. Es un viaje que fluye.

Líneas de la rajaleña (rajar la leña)

San Agustín – Tatacoa – Megalitos

Lajas y Tatacoas

Lavapatas y Tatacoas

La historia del departamento del Huila está sustentada en el legado de la cultura Agustiniana, situada entre los años 1000 AC y 1650 DC. La importancia de esta cultura ha sido reconocida por la UNESCO que en 1995 les confirió a los parques Arqueológicos de San Agustín, Alto de Los Ídolos y Alto de Las Piedras, la categoría de Patrimonio Cultural de la Humanidad.

CONCEPTOS

Norte y Sur

Cuando llegaron los conquistadores españoles en 1538, la región del actual departamento estaba poblada por numerosas comunidades indígenas que se opusieron con tenacidad y valor a los invasores; en el norte habitaban los pijaos, en el sur los andaquíes y yalcones, en el occidente los paeces y en el oriente los tamas.

Observatorio astronómica Yayaraca.

Un viaje por los ríos del Huila del norte al sur. Es un viaje que fluye.

Estaba la pájara pinta.

Y la iguana tomaba café.

CONCEPTOS

Líneas de Producto

Líneas de Productos:

- Mesa y Cocina: cerámica, piedra, cestería. Todo dirigido para utensilios de cocina y para servir. Parrilla con carbones, vajilla, servicio de café, y espejos. Caminos de mesa en fique, crochet (tejidos), bandejas, platos, bateas, platos de base, individuales, centros de mesa. Cucharas, cucharones, jarrones, ajiceros, morteros. Platos, piedras para partir la panela...
- Iluminación: Guadua, cestería, totumo, textiles (duros con blandos), bordados, cintas led,
- Decoración: mueble auxiliar en cestería, Wall art. El Huila es un mundo de jarrones que recorren de norte a sur, en cerámica, cestería, totumo, madera y textiles. Cojines, throws, tapetes. Repisas, cabezas de animales, apoya libros (divertidos, como un juguete). Esferas para piso. Tranca puertas.

CONCEPTOS

Líneas de Producto

Líneas de Productos:

- Accesorios de moda: Ponchos, bolsos (fibra de plátano), manicarteras, sobres, bisutería tipo pectoral, cinturones anudados, sombreros, abanicos, pulseras, collares, aretes.
- Jardín: Materas, banquitos, cestos, pajareras, tapetes, gigantismo en cestería, faroles de exterior con velas.
- Hotelería y restaurante: cestos para la ropa, individuales, servilleteros, pantallas para pared,...
- Spa: Estropajo, sandalias, estropajitos...
- Navidad: mercado local

CONCEPTOS

Referentes Icónicos

1- Según Gerardo Reichel Domatoff, el nombre proviene del vocablo Huil que significa color anaranjado, expresión que usaban los aborígenes para adorar al Sol.

2- Río Magdalena: marca el territorio, la cruzada del norte al sur. Podría ser un viaje a lo largo del río. Transporte de alimento antes, actividad pesquera. Investigar la historia de la vía y vida con el Magdalena

Nace en la laguna de la Magdalena- El Magdalena nace en la laguna de la Magdalena en el Páramo de las Papas, al sur del Parque Nacional natural Puracé en el límite entre los departamentos del Cauca y el Huila. El primer departamento que atraviesa es el Huila.

3- El Huila tiene mucho recurso hídrico: río, termales, quebradas, el Suaza. Río Loro, río Ceibas, río Venado, río Suaza. La laguna de los cinco colores. El salto de Bordones, Los animales y ambientes que confluyen en el río, las garzas, las canoas, las tortugas, los morrocóes, el nicuro, el bocachico, capaz, tilapia). Historia de Kapax.

CONCEPTOS

Referentes Icónicos

4- La casa huilense: Remembranza del patio interior y ahora las personas salen por la tarde como sitio de reunión. Fincas.

En San Pedro, en los patios de las casas se reúne la familia y hay allí árboles como anones, guayabos, popochos, plátanos y pájaros como los toches.

5- Doble: Dobleánís, doble yo, norte y sur y el bus de dos pisos, frío-calor, desierto-montaña, colores neutros y colores vibrantes.

6- Fiestas de San Pablo y San Pedro: Vestido del bambuco, el traje del hombre en el Huila es solo blanco. Antes el vestido del San Pedro se pintaba a mano.

7- El Huila suena a tambora, tiple, marrana, esterilla, flautas y chuchos, bambuco, pasillo, rajalena, sanbomba, río Magdalena, a pájaros, a Jorge Villamil.

8- El Huila sabe a asado, a cerdo, a alfandoque, cacao, uchucas, plátano, cucas, achira, quesillo, bizcochuelos, envueltos de maduro, chocolate, aguadepanela, café. El Huila era una despensa agrícola.

CONCEPTOS

Referentes Icónicos

9- El Huila huele a caña, a guarapo, a taza de café de la excelencia, a panela.

10- Animales: La lagartiga grande es el lobón; mariposas amarillas, lagartijas azules, amarillas y verdes, salamanqueja. Corales negro-rojo, amarillo, anillos, venados, conejos, torcaza collareja, perdices, iguanas, lorros, chilaco, pitoguí, azulejos, cardenales, turpial, toche, chucos, chichauras, alacrán y comején.

11- Bocados, comidas: Achiras,

12- El norte es más arrocero y ganadero y el sur más cafetero y panelero.

13- Cultura cafetera: Se caracteriza por ser de la taza de la excelencia).

14- Colores: El desierto es verde, rojo y gris; el arroz es verde y blanco;

15- El Huila es caliente, querendón y afectivo. Es más suave que duro.

16- El Huila es Pueblo escultor

17- Antes la textura del Huila era el algodón, queda poco.

18- Aún hay cultivo de mucho tabaco.



PURIRIY

Colección Huila 2015

 MINCOMERCIO
INDUSTRIA Y TURISMO





Concepto

PURIRIY: Un viaje del desierto a la montaña

PURIRIY en lengua quechua significa **"emprender un viaje"**.

El quechua es la familia lingüística de los pueblos indígenas que habitaban estas tierras y nos permite enmarcar conceptualmente este primer viaje del Laboratorio de diseño del Huila **en busca de la tradición y el fortalecimiento de la artesanía huilense**.

Un viaje de color entre paisajes de ríos, montañas y desierto para descubrir la riqueza natural y cultural de esta tierra de contrastes.

Navegando en una canoa por el imponente río Magdalena, esta embarcación imaginaria nos lleva por los paisajes del sur con colores vivos de las tierras montañosas a los cálidos y terrosos de las tierras desérticas del norte.

La calidez y temple de su gente se ve reflejada en la producción artesanal, con la destreza de sus manos traen a la vida objetos preciados que evocan nuestras raíces y son muestra del saber entregado de generación en generación.

En el sur predominan los colores verdes, grises y ocres mientras que en el norte predominan los naranjas y rojizos.



SUR

NORTE

Matriz de diseño por ambientes a través de referentes del paisaje del Huila, viaje de sur a norte

matriz



COCINA



. Estrecho del Magdalena

Lavapatatas. Parque Arqueológico San Agustín



acentos

Acentos cocina



Tipologías



MESA



Cafetales

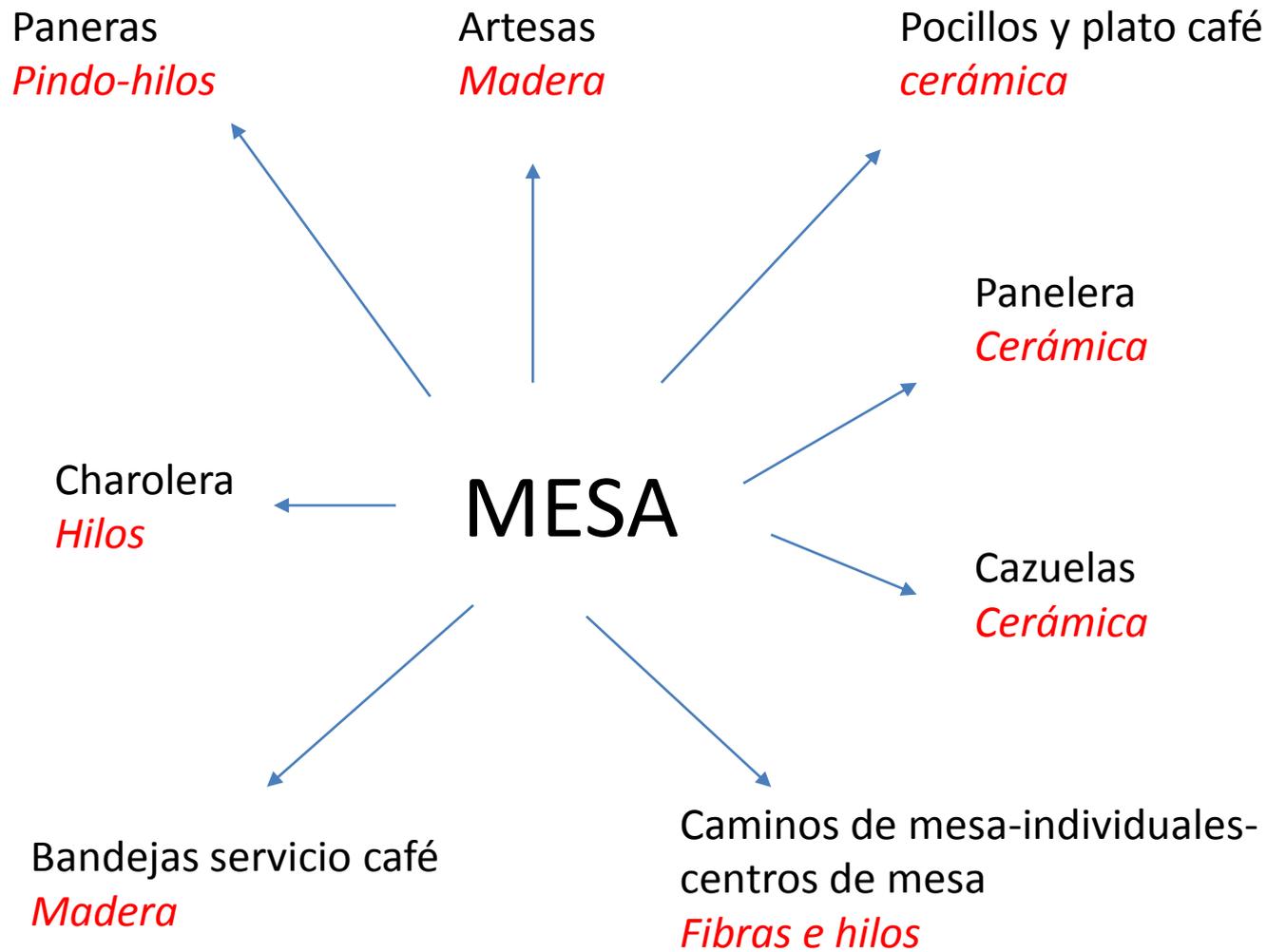
Grano

s



acentos

Tipologías



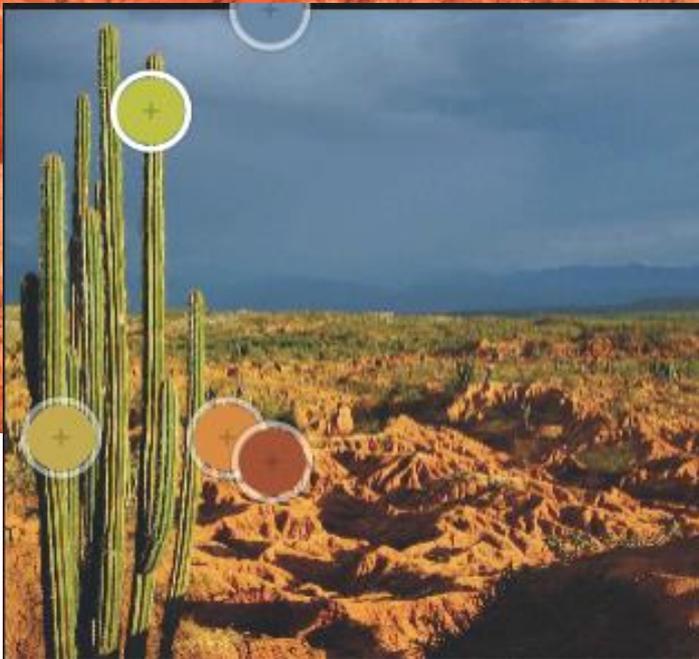
SALA



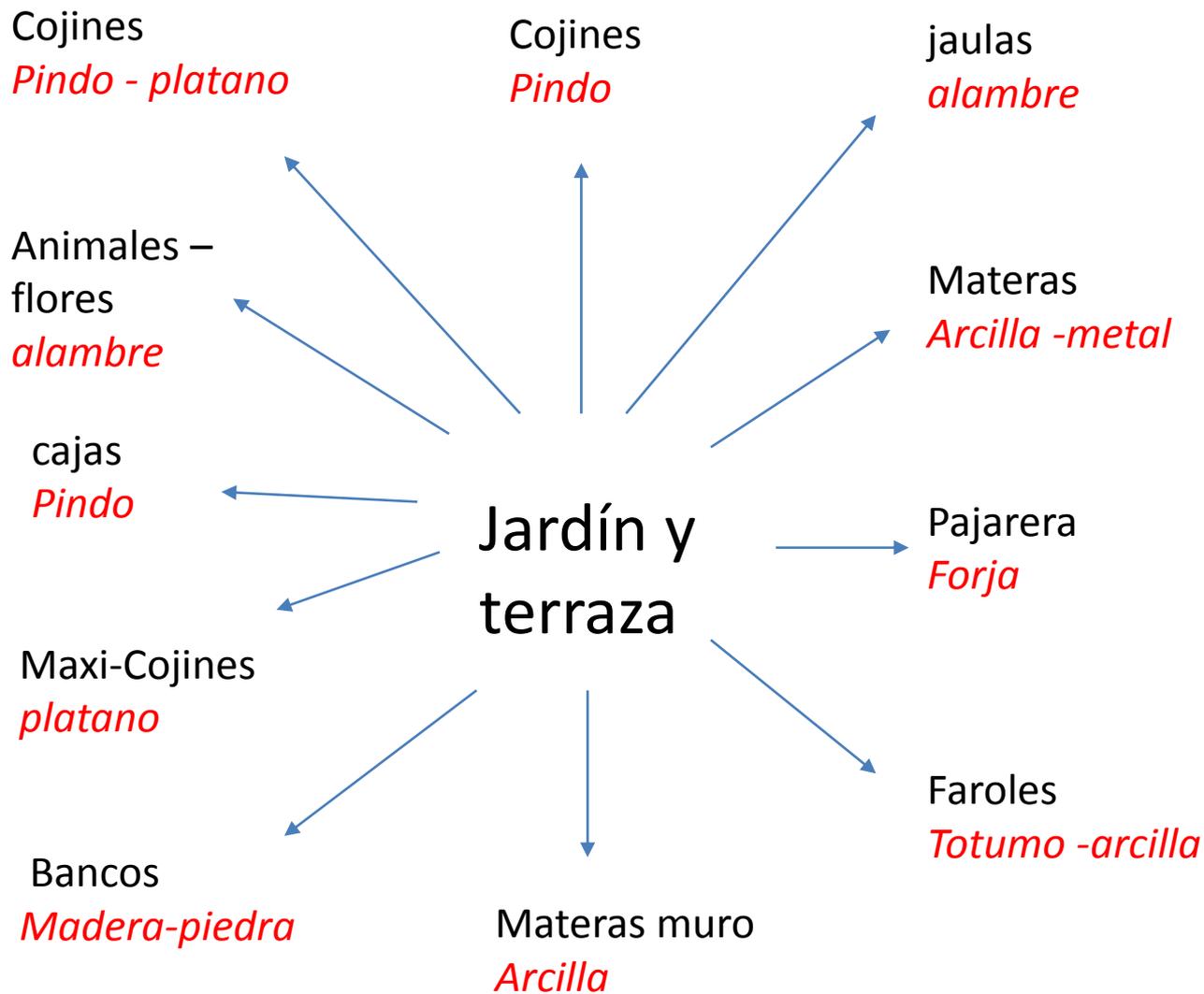
Tipologías



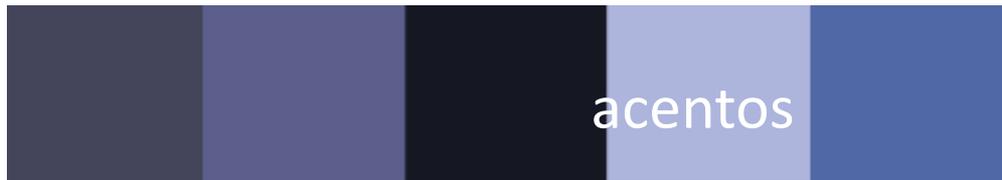
Jardín y Terraza



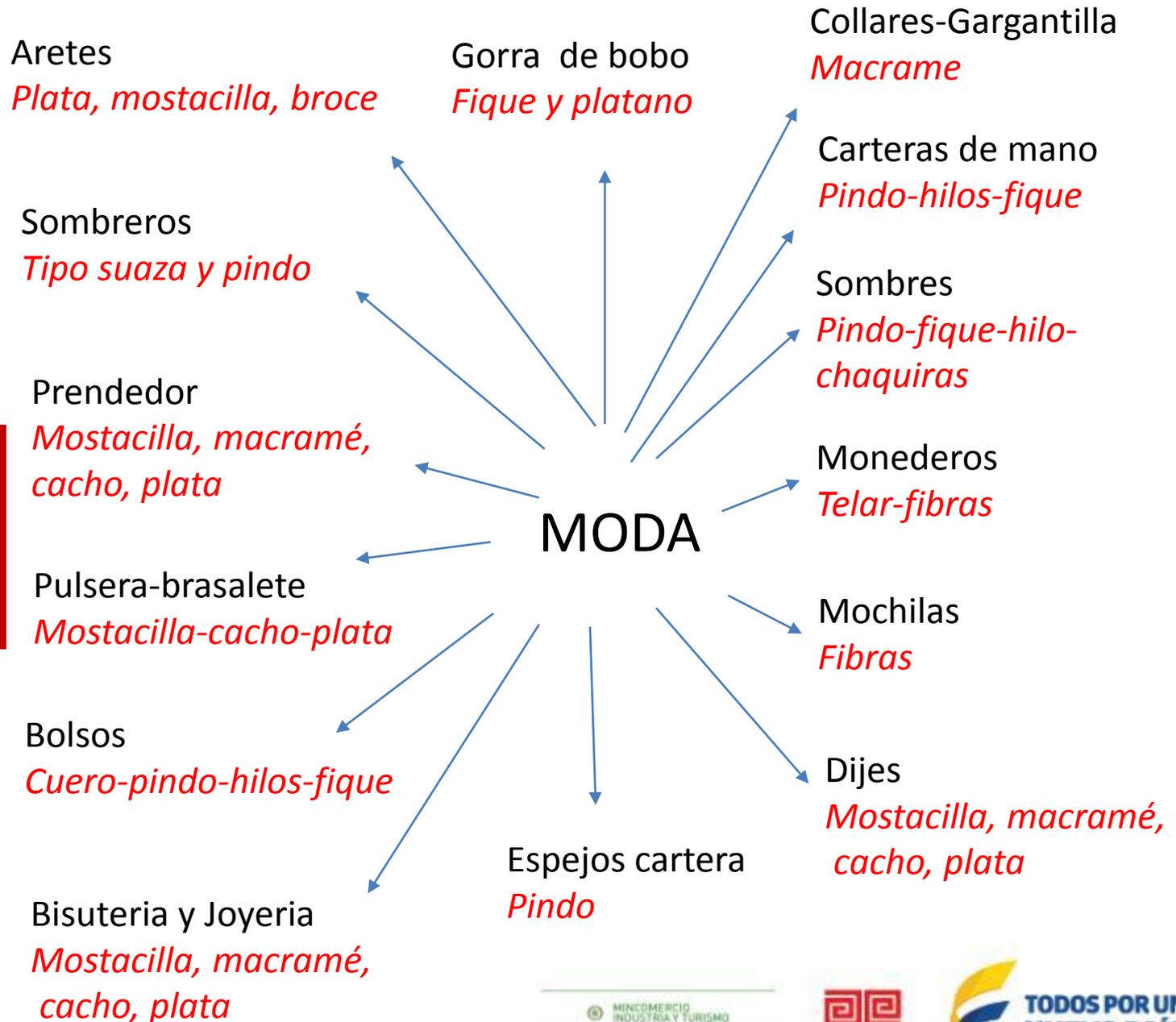
Tipologías



MODA



Tipologías

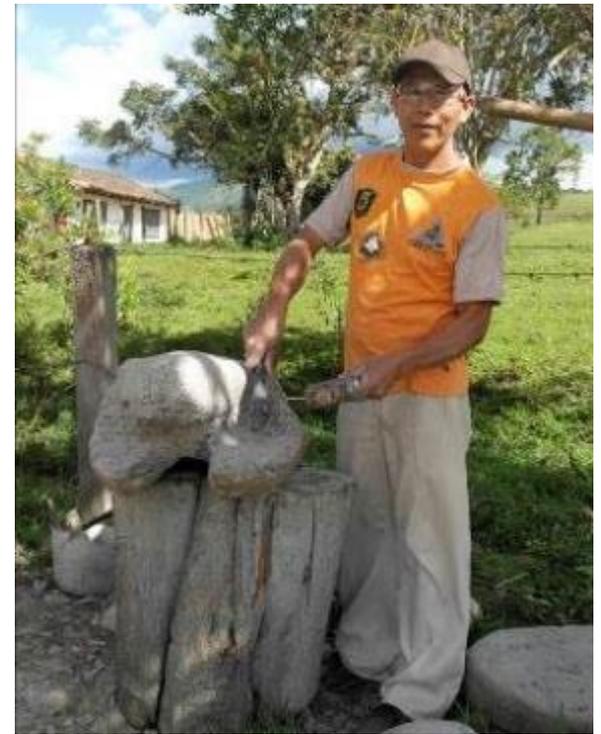


OFICIOS



Alfareria
Torno, modelado, vaciados, placas

OFICIOS



Talla en Piedra

OFICIOS



Cestería
Bejuco y Mimbre

OFICIOS



Trabajos en madera
Torno, talla, carpintería y ebanistería

OFICIOS



Trabajos en madera
Torno, talla, carpintería y ebanistería

OFICIOS



Sombrero en Pindo

OFICIOS



MACRAME

OFICIOS



FORJA

OFICIOS



SOMBRERO TIPO SUAZUA

OFICIOS



OFICIOS



TELAR VERTICAL

OFICIOS



CESTERIA BEJUCO

OFICIOS



ALFATERIA
CAMPOALEGRE

OFICIOS



VITROFUSION

OFICIOS



TRABAJOS EN MADERA



puririy

PURIRIY: Un viaje del desierto a la montaña
COLECCIÓN HUILA 2015

EQUIPO DE DISEÑO HUILA

CLAUDIA HELENA GONZALES
ANA CAROLINA HERNADEZ
CATALINA QUINTERO
JAIRO ANDRES RODRIGUEZ