

**PROYECTO:**

**MISION ARTICULAR FASE I**

**Entidad contratante**

**ARTESANIAS DE COLOMBIA**

## **Compendio de fichas de producto y de dibujos y planos técnicos**

**Operador**

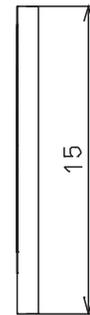
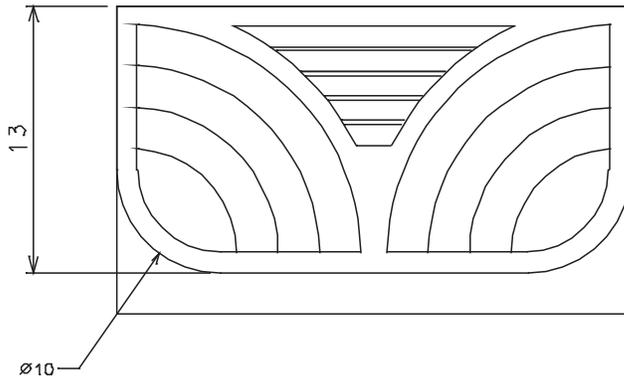
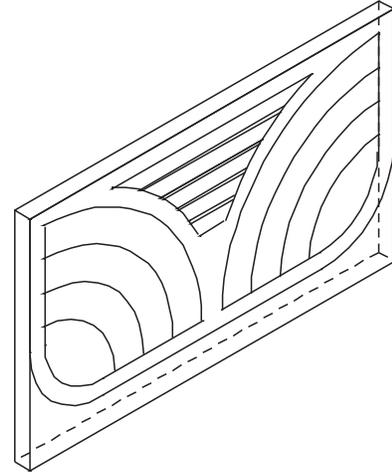
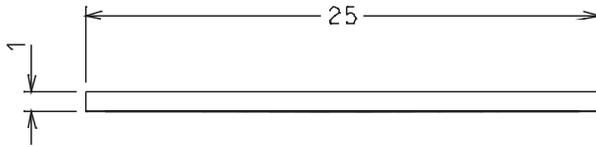
**Corporación Industrial Minuto de Dios**

**Asesora:**

**Carol Tatiana Cuellar Dussán**

Armenia, Quindío, 2014





|                             |        |          |           |
|-----------------------------|--------|----------|-----------|
| 1                           | Tapa   | Popelina | 35%       |
| 2                           | Cuerpo | Cuero    | 30%       |
| 3                           | Forro  | Dacrón   | 35%       |
|                             |        |          |           |
| No.                         | Pieza  | Material | Cant. o % |
| <b>Tabla de Componentes</b> |        |          |           |

**Nombre de la Pieza:** Bolso Tipo sobre **Referencia:** LBAR001 **ESC.** 1:4 **Hoja No.** 1/3

**Oficio:** Tejeduría **Técnica:** Aplicación en tela **Materia Prima:** Calceta de plátano, mimbre

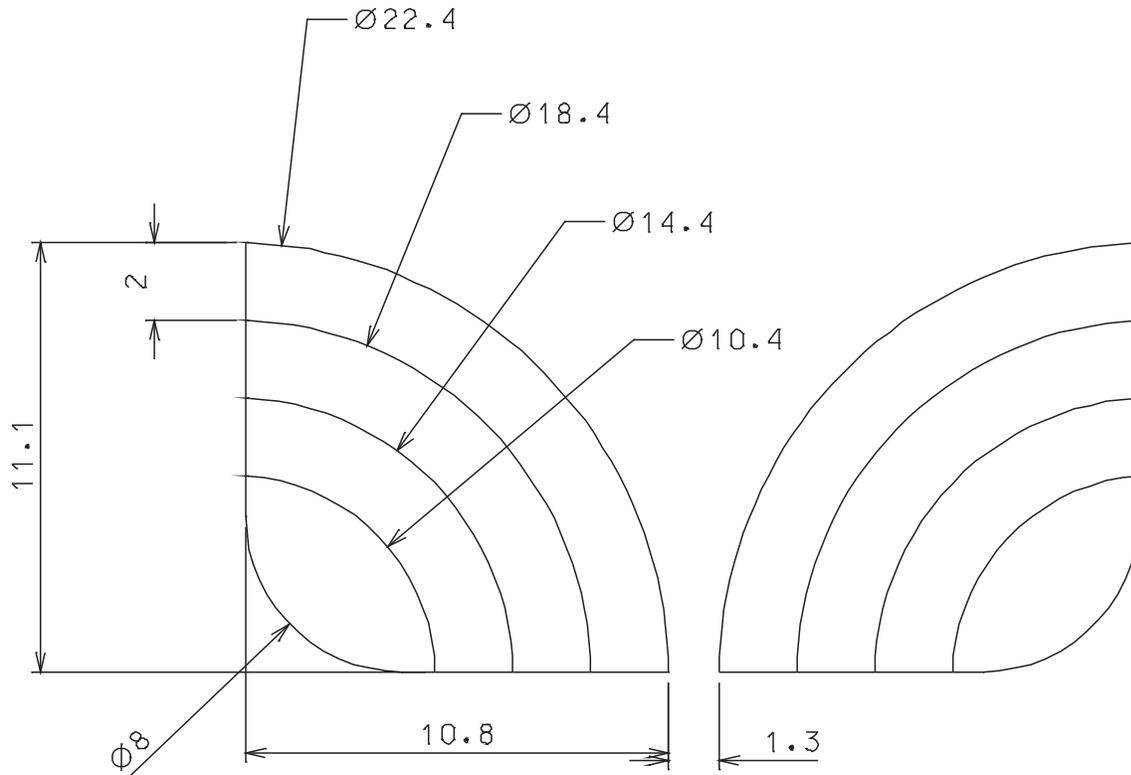
**Especificaciones Técnicas:** Se elaboran a mano las piezas que van a ir en tela popelina. Una vez realizadas, se procede a ensamblarlas en la estructura de cuero, teniendo cuidado en sus remates.

| Color: Morado  |                            | Capacidad de Producción / mes: 36 |            | Dimensiones Generales (mm) |           |           |  |
|----------------|----------------------------|-----------------------------------|------------|----------------------------|-----------|-----------|--|
| Peso (gr.): 20 | Precio Unitario: \$ 42.000 | Precio por mayor: \$ 39.000       | Largo: 250 | Ancho: 10                  | Alto: 150 | Diámetro: |  |

|  |  |                             |   |  |                        |  |  |
|--|--|-----------------------------|---|--|------------------------|--|--|
| <b>Artesano:</b> Lucina Buitrago Lizcano |  | <b>Teléfono:</b> 3168289283 |   |  |                        |  |  |
| <b>Grupo o Taller:</b> Artemolas         |  |                             | <b>Departamento:</b> Quindío  |  | <b>Ciudad:</b> Armenia |  |  |
| <b>Certificado Hecho a Mano</b> Si No X  |  |                             | <b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : N.A. |  |                        |  |  |

**Observaciones:**

|  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| <b>Responsable:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán     |  | <b>Dibujante:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán |  |   |  |  |  |
| <b>Aprobado por:</b> Comité de Diseño 7 de Noviembre |  | <b>Fecha:</b> 15/11/2014                       |  | Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> |  | Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |



| 1                    | Tapa   | Popelina | 35%       |
|----------------------|--------|----------|-----------|
| 2                    | Cuerpo | Cuero    | 30%       |
| 3                    | Forro  | Dacrón   | 35%       |
|                      |        |          |           |
|                      |        |          |           |
| No.                  | Pieza  | Material | Cant. o % |
| Tabla de Componentes |        |          |           |

Nombre de la Pieza: Detalle aplicación en tela Referencia: LBAR001 ESC. 1:4 Hoja No. 2/3

Oficio: Tejeduría Técnica: Aplicación en tela Materia Prima: Calceta de plátano, mimbre

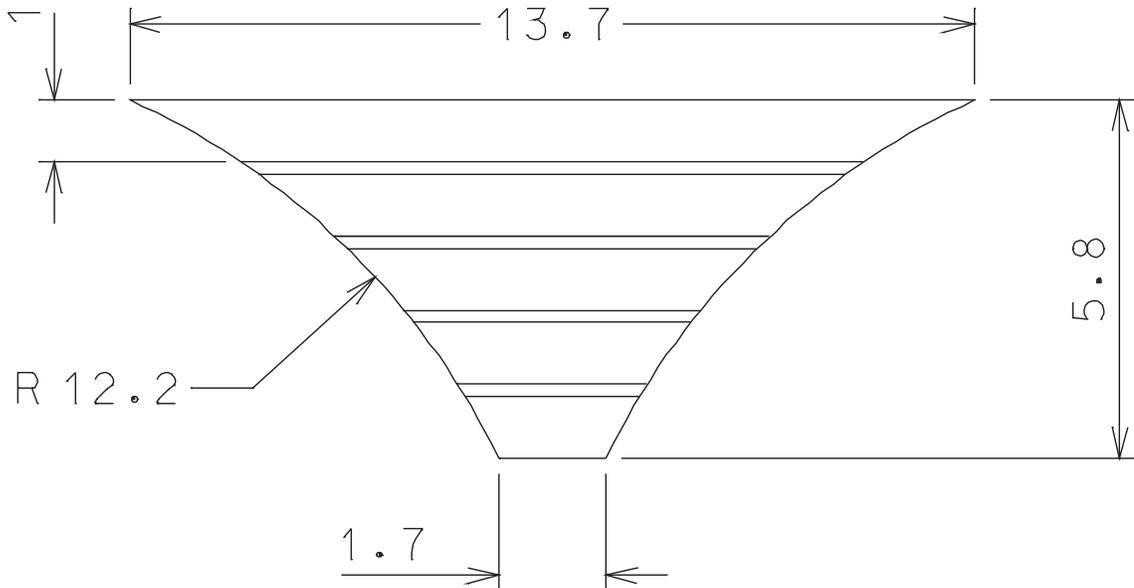
**Especificaciones Técnicas:** Se elaboran a mano las piezas que van a ir en tela popelina. Una vez realizadas, se procede a ensamblarlas en la estructura de cuero, teniendo cuidado en sus remates.

| Color: Morado  |                            | Capacidad de Producción / mes: 36 |            | Dimensiones Generales (mm) |           |           |  |
|----------------|----------------------------|-----------------------------------|------------|----------------------------|-----------|-----------|--|
| Peso (gr.): 20 | Precio Unitario: \$ 42.000 | Precio por mayor: \$ 39.000       | Largo: 250 | Ancho:                     | Alto: 150 | Diámetro: |  |

|                                   |  |                      |  |  |                 |
|-----------------------------------|--|----------------------|--|--|-----------------|
| Artesano: Lucina Buitrago Lizcano |  | Teléfono: 3168289283 |  |  |                 |
| Grupo o Taller: Artemolas         |  |                      | Departamento: Quindío  |  | Ciudad: Armenia |
| Certificado Hecho a Mano Si No X  |  |                      | Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : N.A. |  |                 |

Observaciones:

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| Responsable: Carol Tatiana Cuéllar Dussán     |  | Dibujante: Carol Tatiana Cuéllar Dussán |   |  |  |
| Aprobado por: Comité de Diseño 7 de Noviembre |  | Fecha: 15/11/2014                       | Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> | Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |



| 1                    | Tapa   | Popelina | 35%       |
|----------------------|--------|----------|-----------|
| 2                    | Cuerpo | Cuero    | 30%       |
| 3                    | Forro  | Dacrón   | 35%       |
|                      |        |          |           |
|                      |        |          |           |
| No.                  | Pieza  | Material | Cant. o % |
| Tabla de Componentes |        |          |           |

Nombre de la Pieza: Detalle aplicación en tela Referencia: LBAR001 ESC. 1:4 Hoja No. 3/3

Oficio: Tejeduría Técnica: Aplicación en tela Materia Prima: Calceta de plátano, mimbre

**Especificaciones Técnicas:** Se elaboran a mano las piezas que van a ir en tela popelina. Una vez realizadas, se procede a ensamblarlas en la estructura de cuero, teniendo cuidado en sus remates.

| Color: Morado  |                            | Capacidad de Producción / mes: 36 |  | Dimensiones Generales (mm) |        |           |           |
|----------------|----------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------|--------|-----------|-----------|
| Peso (gr.): 20 | Precio Unitario: \$ 42.000 | Precio por mayor: \$ 39.000       |  | Largo: 250                 | Ancho: | Alto: 150 | Diámetro: |

Artesano: Lucina Buitrago Lizcano Teléfono: 3168289283

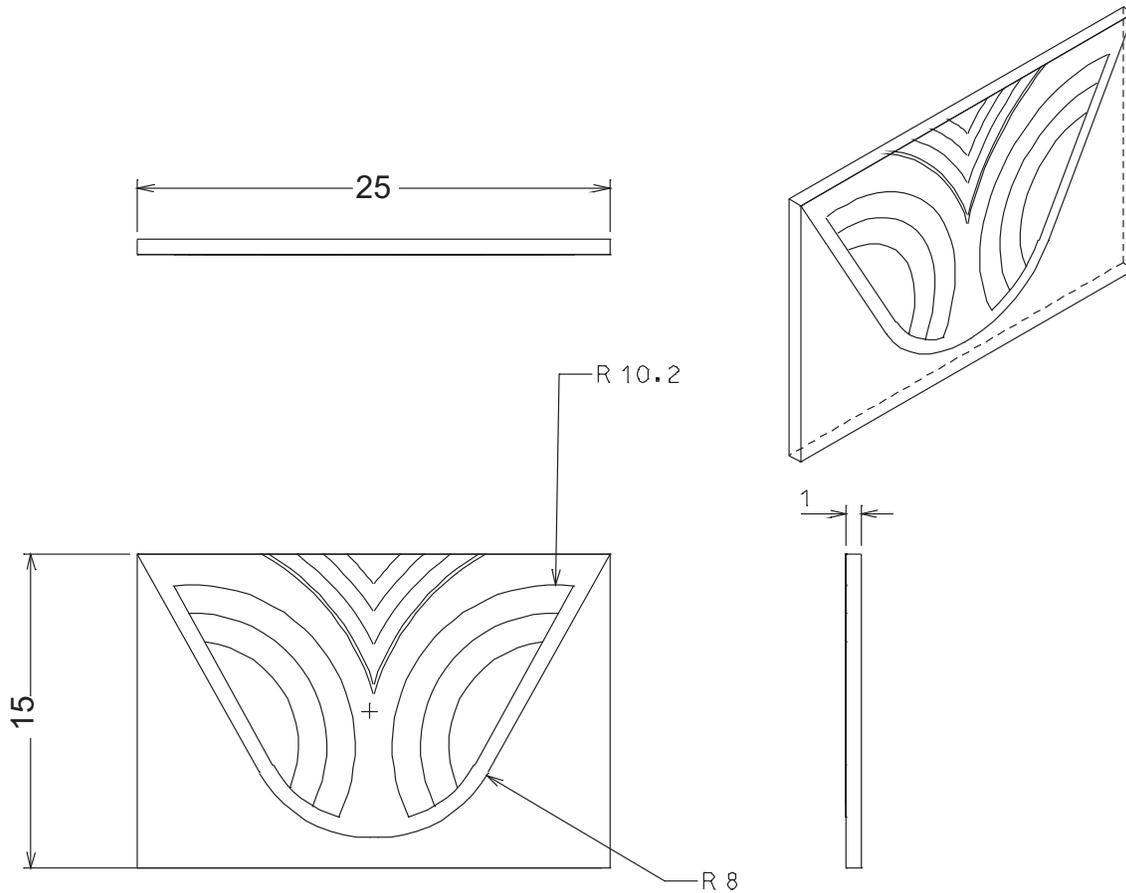
Grupo o Taller: Artemolas Departamento: Quindío Ciudad: Armenia

Certificado Hecho a Mano Si No X Localidad  Vereda  Resguardo  : N.A.

Observaciones:

Responsable: Carol Tatiana Cuéllar Dussán Dibujante: Carol Tatiana Cuéllar Dussán

Aprobado por: Comité de Diseño 7 de Noviembre Fecha: 15/11/2014 Referente(s)  Línea  Muestra



|                             |        |          |           |
|-----------------------------|--------|----------|-----------|
| 1                           | Tapa   | Popelina | 35%       |
| 2                           | Cuerpo | Cuero    | 30%       |
| 3                           | Forro  | Dacrón   | 35%       |
|                             |        |          |           |
| No.                         | Pieza  | Material | Cant. o % |
| <b>Tabla de Componentes</b> |        |          |           |

**Nombre de la Pieza:** Bolso Tipo sobre **Referencia:** LBAR002 **ESC.** 1:4 **Hoja No.** 1/1

**Oficio:** Tejeduría **Técnica:** Aplicación en tela **Materia Prima:** Calceta de plátano, mimbre

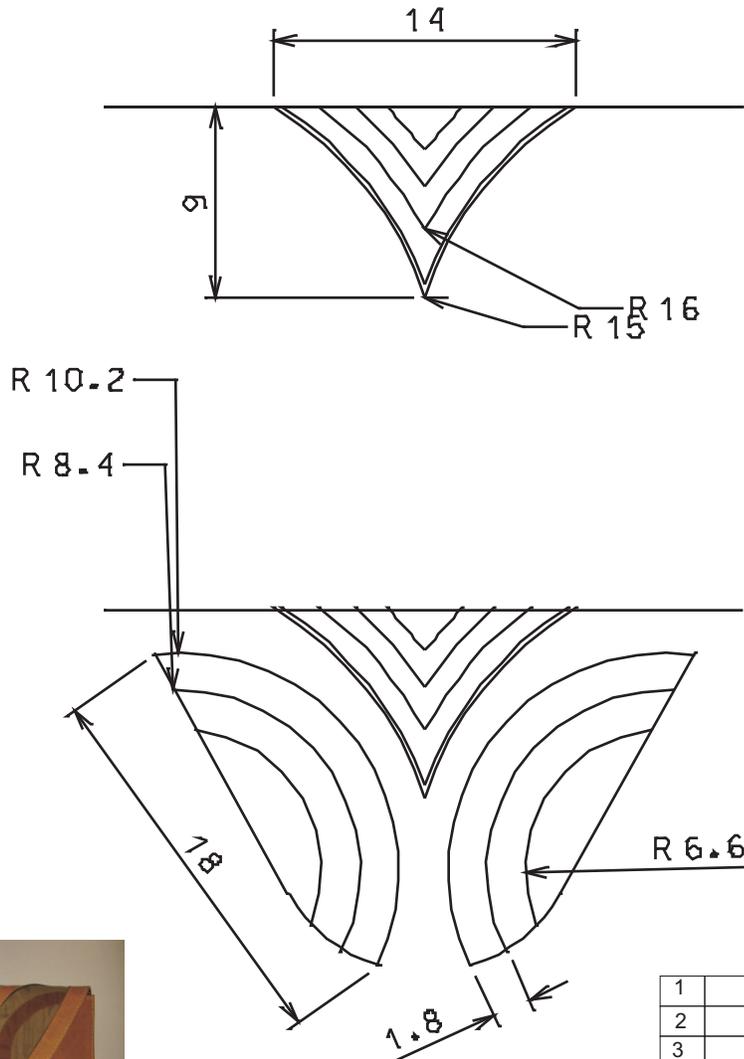
**Especificaciones Técnicas:** Se elaboran a mano las piezas que van a ir en tela popelina. Una vez realizadas, se procede a ensamblarlas en la estructura de cuero, teniendo cuidado en sus remates.

| Color: Amarillo, tonos dorados |                            |                             | Capacidad de Producción / mes: 36 |           | Dimensiones Generales (mm) |           |  |  |
|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|-----------|----------------------------|-----------|--|--|
| Peso (gr.): 20                 | Precio Unitario: \$ 42.000 | Precio por mayor: \$ 39.000 | Largo: 250                        | Ancho: 10 | Alto: 150                  | Diámetro: |  |  |

|   |  |                              |  |
|---|--|------------------------------|--|
| <b>Artesano:</b> Lucina Buitrago Lizcano  |  | <b>Teléfono:</b> 3168289283  |  |
| <b>Grupo o Taller:</b> Artemolas  |  | <b>Departamento:</b> Quindío |  |
| <b>Certificado Hecho a Mano</b> Si No X   |  | <b>Ciudad:</b> Armenia       |  |
| <b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : N.A. |  |                              |  |

**Observaciones:**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Responsable:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán     |  | <b>Dibujante:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán   |  |
| <b>Aprobado por:</b> Comité de Diseño 7 de Noviembre |  | <b>Fecha:</b> 15/11/2014   |  |
|  |  | Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |



|                      |        |          |           |
|----------------------|--------|----------|-----------|
| 1                    | Tapa   | Popelina | 35%       |
| 2                    | Cuerpo | Cuero    | 30%       |
| 3                    | Forro  | Dacrón   | 35%       |
|                      |        |          |           |
| No.                  | Pieza  | Material | Cant. o % |
| Tabla de Componentes |        |          |           |

Nombre de la Pieza:Detalle aplicación tela Bolso Tipo sobre Referencia: LBAR002 ESC. 1:4 Hoja No. 2/2

Oficio: Tejeduría Técnica: Aplicación en tela Materia Prima: Calceta de plátano, mimbre

**Especificaciones Técnicas:** Se elaboran a mano las piezas que van a ir en tela popelina. Una vez realizadas, se procede a ensamblarlas en la estructura de cuero, teniendo cuidado en sus remates.

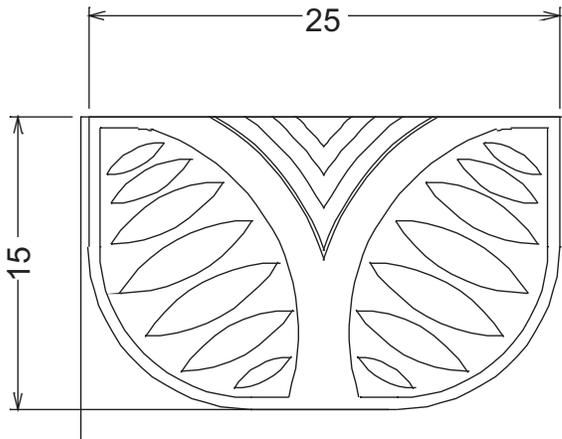
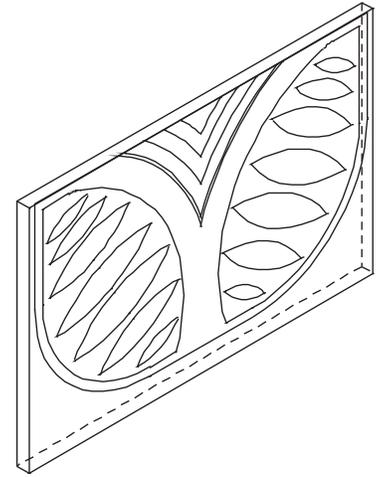
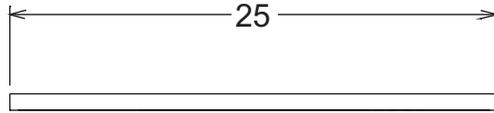
| Color: Amarillo, tonos dorados |                            |                             | Capacidad de Producción / mes:36 |        | Dimensiones Generales (mm) |           |  |  |
|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------------|--------|----------------------------|-----------|--|--|
| Peso (gr.): 20                 | Precio Unitario: \$ 42.000 | Precio por mayor: \$ 39.000 | Largo:                           | Ancho: | Alto:                      | Diámetro: |  |  |
|                                |                            |                             | 250                              | 10     | 150                        |           |  |  |

|                                   |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|
| Artesano: Lucina Buitrago Lizcano |  | Teléfono: 3168289283   |  |
| Grupo o Taller: Artemolas         |  | Departamento: Quindío  |  |
|                                   |  | Ciudad: Armenia  |  |
| Certificado Hecho a Mano Si No X  |  | Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : N.A. |  |

Observaciones:

Responsable: Carol Tatiana Cuéllar Dussán Dibujante: Carol Tatiana Cuéllar Dussán

Aprobado por: Comité de Diseño 7 de Noviembre Fecha: 15/11/2014 Referente(s)  Línea  Muestra



|                             |        |          |           |
|-----------------------------|--------|----------|-----------|
| 1                           | Tapa   | Popelina | 35%       |
| 2                           | Cuerpo | Cuero    | 30%       |
| 3                           | Forro  | Dacrón   | 35%       |
|                             |        |          |           |
| No.                         | Pieza  | Material | Cant. o % |
| <b>Tabla de Componentes</b> |        |          |           |

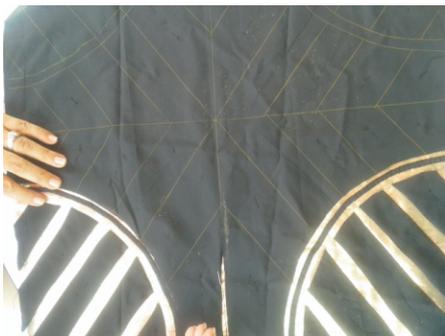
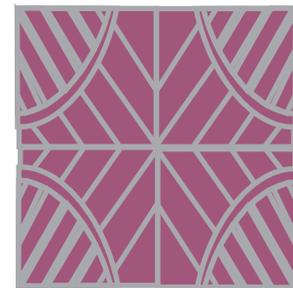
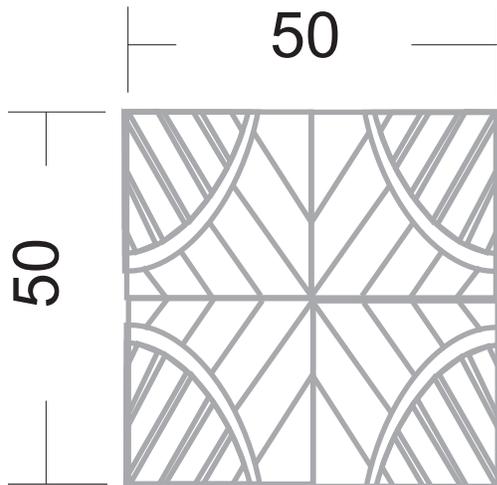
|   |                                    |  |                     |
|---|------------------------------------|--|---------------------|
| <b>Nombre de la Pieza:</b> Bolso Tipo sobre | <b>Referencia:</b> LBAR003         | <b>ESC.</b> 1:4                                  | <b>Hoja No.</b> 1/1 |
| <b>Oficio:</b> Tejeduría                    | <b>Técnica:</b> Aplicación en tela | <b>Materia Prima:</b> Calceta de plátano, mimbre |                     |

**Especificaciones Técnicas:** Se elaboran a mano las piezas que van a ir en tela popelina. Una vez realizadas, se procede a ensamblarlas en la estructura de cuero, teniendo cuidado en sus remates.

|  |  |                                    |   |                  |                        |                  |
|--|--|------------------------------------|---|------------------|------------------------|------------------|
| <b>Color:</b> Azul y plateado            | <b>Capacidad de Producción / mes:</b> 36 | <b>Dimensiones Generales (mm)</b>  |   |                  |                        |                  |
| <b>Peso (gr.):</b> 20                    | <b>Precio Unitario:</b> \$ 42.000        | <b>Precio por mayor:</b> \$ 39.000 | <b>Largo:</b> 250   | <b>Ancho:</b> 10 | <b>Alto:</b> 150       | <b>Diámetro:</b> |
| <b>Artesano:</b> Lucina Buitrago Lizcano |  | <b>Teléfono:</b> 3168289283        |   |                  |                        |                  |
| <b>Grupo o Taller:</b> Artemolas         |  |                                    | <b>Departamento:</b> Quindío  |                  | <b>Ciudad:</b> Armenia |                  |
| <b>Certificado Hecho a Mano</b> Si No X  |  |                                    | <b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : N.A. |                  |                        |                  |

**Observaciones:**

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Responsable:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán     | <b>Dibujante:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán | <b>Referente(s)</b> <input type="checkbox"/> <b>Línea</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Muestra</b> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| <b>Aprobado por:</b> Comité de Diseño 7 de Noviembre | <b>Fecha:</b> 15/11/2014                       |   |



|     |         |            |           |
|-----|---------|------------|-----------|
| 1   | Cuerpo  | Popelina   | 250%      |
| 2   | Cuerpo  | Tafetán    | 250%      |
| 3   | Forro   | Lino       | 30%       |
| 4   | Relleno | algodón s. | 20%       |
| No. | Pieza   | Material   | Cant. o % |

Tabla de Componentes

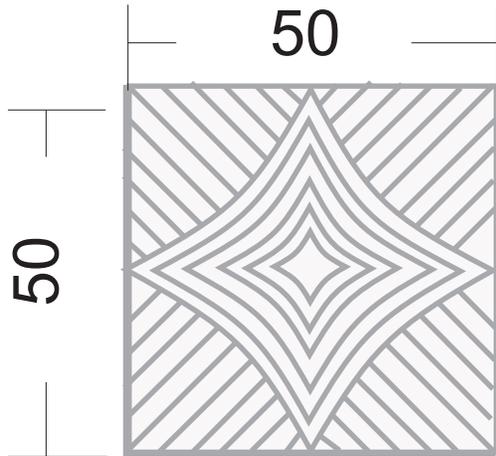
|                                   |                             |  |                     |
|-----------------------------------|-----------------------------|--|---------------------|
| <b>Nombre de la Pieza:</b> Cojin  | <b>Referencia:</b> SALCA001 | <b>ESC.</b> 1:4                        | <b>Hoja No.</b> 1/1 |
| <b>Oficio:</b> Aplicación en tela | <b>Técnica:</b> Calado      | <b>Materia Prima:</b> Telas de algodón |                     |

**Especificaciones Técnicas:** Se calca el diseño sobre la tela con papel onix, se realiza el basteado para fijar las piezas, se procede a realizar la técnica de calado en la tela. Se cose la parte trasera del cojín. Se realiza aparte un cojín en lino para incorporar el relleno.

|   |   |  |                      |                      |                    |
|---|---|--|----------------------|----------------------|--------------------|
| <b>Color:</b> Dorado y Negro                | <b>Capacidad de Producción / mes:</b> 12  | <b>Dimensiones Generales (mm)</b>      |                      |                      |                    |
| <b>Peso (gr.):</b> <small>Pendiente</small> | <b>Precio Unitario:</b> \$por definir   | <b>Precio por mayor:</b> \$por definir | <b>Largo:</b><br>500 | <b>Ancho:</b><br>500 | <b>Alto:</b><br>90 |
| <b>Artesano:</b> Luz Mary Vasquez           | <b>Teléfono:</b> 3207279758   |  |                      |                      |                    |
| <b>Grupo o Taller:</b> Salamanca            | <b>Departamento:</b> Quindío  | <b>Ciudad:</b> Calarcá                 |                      |                      |                    |
| <b>Certificado Hecho a Mano</b> Si No X     | <b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : N.A. |  |                      |                      |                    |

**Observaciones:** Los datos de peso y costos no se han definido porque las piezas están en producción.

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Responsable:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán     | <b>Dibujante:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán |   |  |
| <b>Aprobado por:</b> Comité de Diseño 7 de Noviembre | <b>Fecha:</b> 15/11/2014                       | <b>Referente(s)</b> <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input type="checkbox"/> |  |



|     |         |            |           |
|-----|---------|------------|-----------|
| 1   | Cuerpo  | Popelina   | 25%       |
| 2   | Cuerpo  | Tafetán    | 25%       |
| 3   | Forro   | Lino       | 30%       |
| 4   | Relleno | algodón s. | 20%       |
| No. | Pieza   | Material   | Cant. o % |

**Tabla de Componentes**

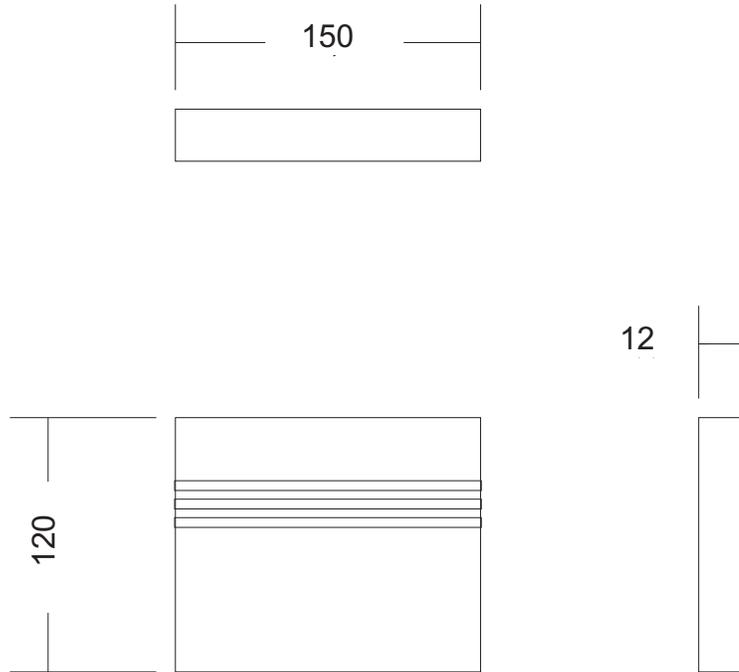
|                                   |                             |  |                     |
|-----------------------------------|-----------------------------|--|---------------------|
| <b>Nombre de la Pieza:</b> Cojín  | <b>Referencia:</b> SALCA002 | <b>ESC.</b> 1:4                        | <b>Hoja No.</b> 1/1 |
| <b>Oficio:</b> Aplicación en tela | <b>Técnica:</b> Calado      | <b>Materia Prima:</b> Telas de algodón |                     |

**Especificaciones Técnicas:** Se calca el diseño sobre la tela con papel onix, se realiza el basteado para fijar las piezas, se procede a realizar la técnica de calado en la tela. Se cose la parte trasera del cojín. Se realiza aparte un cojín en lino para incorporar el relleno.

|   |  |   |                        |                      |                    |
|---|--|---|------------------------|----------------------|--------------------|
| <b>Color:</b> Dorado y Negro                | <b>Capacidad de Producción / mes:</b> 12 | <b>Dimensiones Generales (mm)</b>   |                        |                      |                    |
| <b>Peso (gr.):</b> <small>Pendiente</small> | <b>Precio Unitario:</b> \$por definir    | <b>Precio por mayor:</b> \$por definir  | <b>Largo:</b><br>500   | <b>Ancho:</b><br>500 | <b>Alto:</b><br>90 |
| <b>Artesano:</b> Luz Mary Vasquez           |  | <b>Teléfono:</b> 3207279758   |                        |                      |                    |
| <b>Grupo o Taller:</b> Salamanca            |  | <b>Departamento:</b> Quindío  | <b>Ciudad:</b> Calarcá |                      |                    |
| <b>Certificado Hecho a Mano</b> Si No X     |  | <b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : N.A. |                        |                      |                    |

**Observaciones:** Los datos de peso y costos no se han definido porque las piezas están en producción.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Responsable:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán     | <b>Dibujante:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán | <b>Referente(s)</b> <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input type="checkbox"/> |
| <b>Aprobado por:</b> Comité de Diseño 7 de Noviembre | <b>Fecha:</b> 15/11/2014                       |   |



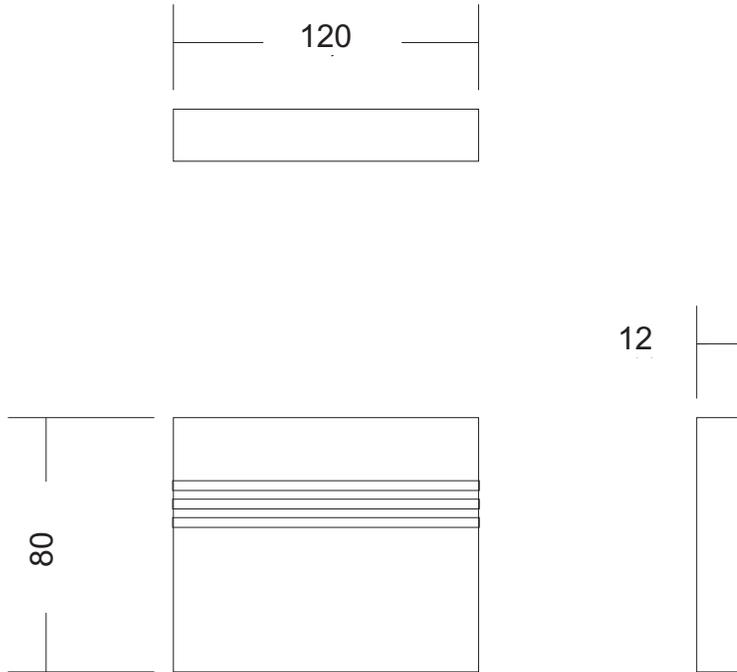
|                             |        |            |           |
|-----------------------------|--------|------------|-----------|
| 1                           | Cuerpo | C. Plátano | 70%       |
| 2                           | Cuerpo | Cuerotex   | 5%        |
| 3                           | Cuerpo | Forro      | 10%       |
| 4                           | Cierre | Cremallera | 1%        |
| No.                         | Pieza  | Material   | Cant. o % |
| <b>Tabla de Componentes</b> |        |            |           |

|   |                                  |   |  |   |   |                        |   |
|---|----------------------------------|---|--|---|---|------------------------|---|
| <b>Nombre de la Pieza:</b> Cosmetiquera   |                                  | <b>Referencia:</b> TELCA001               |  | <b>ESC.</b> 1:4   |   | <b>Hoja No.</b> 1/1    |   |
| <b>Oficio:</b> Tejeduría  |                                  | <b>Técnica:</b> Telar horizontal          |  | <b>Materia Prima:</b> Calceta de plátano  |   |                        |   |
| <b>Especificaciones Técnicas:</b> Se cortan las tiras de guasca para tejer la trama; se monta la urdimbre en el telar, se procede a realizar El tejido con mezcalas de cuerotex. Se baja la tela del telar y se cortan las piezas que se ensamblarán: se arma el forro interno y se cose en máquina de coser la cremallera. |                                  |   |  |   |   |                        |   |
| <b>Color:</b> Natural y tonos tierra  |                                  | <b>Capacidad de Producción / mes:</b> 120 |  | <b>Dimensiones Generales (mm)</b>   |   |                        |   |
| <b>Peso (gr.):</b> 60   | <b>Precio Unitario:</b> \$20.000 | <b>Precio por mayor:</b> \$18.200         |  | <b>Largo:</b><br>150  | <b>Ancho:</b><br>12   | <b>Alto:</b><br>120    | <b>Diámetro:</b>  |
| <b>Artesano:</b> Consuelo Buitrago  |                                  | <b>Teléfono:</b> 3146484741               |  |   |   |                        |   |
| <b>Grupo o Taller:</b> Telares del Café   |                                  |   |  | <b>Departamento:</b> Quindío  |   | <b>Ciudad:</b> Calarcá |   |
| <b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input checked="" type="checkbox"/> No   |                                  |   |  | <b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : N.A. |   |                        |   |
| <b>Observaciones:</b>   |                                  |   |  |   |   |                        |   |
| <b>Responsable:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán  |                                  |   |  | <b>Dibujante:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán  |   |                        |   |
| <b>Aprobado por:</b> Comité de Diseño 7 de Noviembre  |                                  |   |  | <b>Fecha:</b> 15/11/2014  | <b>Referente(s)</b> <input type="checkbox"/> <b>Línea</b> <input checked="" type="checkbox"/> |                        | <b>Muestra</b> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |



**Ficha de Producto y Planos Técnicos Carta**

CODIGO: FORCVS 14A V03  
FECHA: 16/06/2014



|                             |        |            |           |
|-----------------------------|--------|------------|-----------|
| 1                           | Cuerpo | C. Plátano | 70%       |
| 2                           | Cuerpo | Cuerotex   | 5%        |
| 3                           | Cuerpo | Forro      | 10%       |
| 4                           | Cierre | Cremallera | 1%        |
| No.                         | Pieza  | Material   | Cant. o % |
| <b>Tabla de Componentes</b> |        |            |           |

|  |                                  |  |                     |
|--|----------------------------------|--|---------------------|
| <b>Nombre de la Pieza:</b> Monedero grande | <b>Referencia:</b> TELCA002      | <b>ESC.</b> 1:4                          | <b>Hoja No.</b> 1/1 |
| <b>Oficio:</b> Tejeduría                   | <b>Técnica:</b> Telar horizontal | <b>Materia Prima:</b> Calceta de plátano |                     |

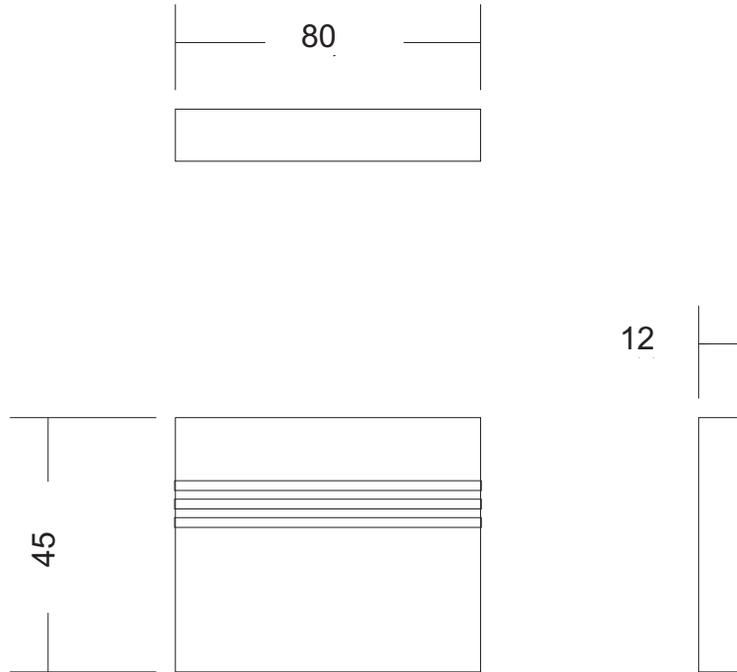
**Especificaciones Técnicas:** Se cortan las tiras de guasca para tejer la trama; se monta la urdimbre en el telar, se procede a realizar El tejido con mezcalas de cuerotex. Se baja la tela del telar y se cortan las piezas que se ensamblarán: se arma el forro interno y se cose en máquina de coser la cremallera.

|                                      |   |                                   |                      |                     |                    |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|
| <b>Color:</b> Natural y tonos tierra | <b>Capacidad de Producción / mes:</b> 120 | <b>Dimensiones Generales (mm)</b> |                      |                     |                    |
| <b>Peso (gr.):</b> 60                | <b>Precio Unitario:</b> \$15.000          | <b>Precio por mayor:</b> \$14.200 | <b>Largo:</b><br>120 | <b>Ancho:</b><br>12 | <b>Alto:</b><br>80 |
| <b>Artesano:</b> Consuelo Buitrago   | <b>Teléfono:</b> 3146484741               |                                   | <b>Diámetro:</b>     |                     |                    |

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
| <b>Grupo o Taller:</b> Telares del Café  | <b>Departamento:</b> Quindío  | <b>Ciudad:</b> Calarcá |
| <b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | <b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : N.A. |                        |

**Observaciones:**

|   |  |
|---|--|
| <b>Responsable:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán  | <b>Dibujante:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán |
| <b>Aprobado por:</b> Comité de Diseño 7 de Noviembre  | <b>Fecha:</b> 15/11/2014                       |
| <b>Referente(s)</b> <input type="checkbox"/> <b>Línea</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Muestra</b> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |



|                             |        |            |           |
|-----------------------------|--------|------------|-----------|
| 1                           | Cuerpo | C. Plátano | 70%       |
| 2                           | Cuerpo | Cuerotex   | 5%        |
| 3                           | Cuerpo | Forro      | 10%       |
| 4                           | Cierre | Cremallera | 1%        |
| No.                         | Pieza  | Material   | Cant. o % |
| <b>Tabla de Componentes</b> |        |            |           |

|   |                                  |  |                     |
|---|----------------------------------|--|---------------------|
| <b>Nombre de la Pieza:</b> Monedero pequeño | <b>Referencia:</b> TELCA003      | <b>ESC.</b> 1:4                          | <b>Hoja No.</b> 1/1 |
| <b>Oficio:</b> Tejeduría                    | <b>Técnica:</b> Telar horizontal | <b>Materia Prima:</b> Calceta de plátano |                     |

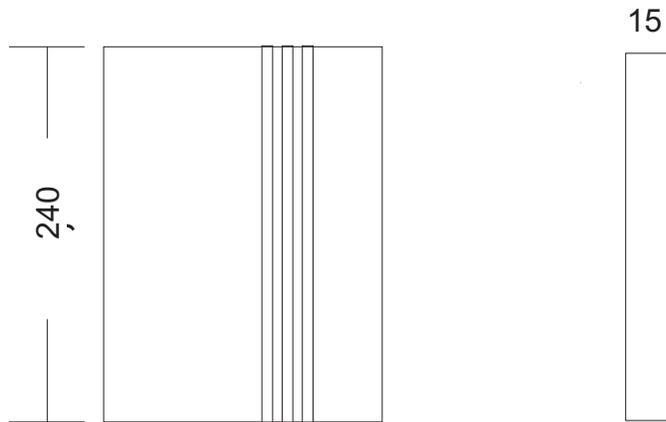
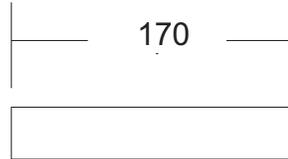
**Especificaciones Técnicas:** Se cortan las tiras de guasca para tejer la trama; se monta la urdimbre en el telar, se procede a realizar El tejido con mezcalas de cuerotex. Se baja la tela del telar y se cortan las piezas que se ensamblarán: se arma el forro interno y se cose en máquina de coser la cremallera.

|                                      |   |                                   |                     |                     |                    |                  |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------|------------------|
| <b>Color:</b> Natural y tonos tierra | <b>Capacidad de Producción / mes:</b> 120 | <b>Dimensiones Generales (mm)</b> |                     |                     |                    |                  |
| <b>Peso (gr.):</b> 60                | <b>Precio Unitario:</b> \$9.000           | <b>Precio por mayor:</b> \$8.200  | <b>Largo:</b><br>80 | <b>Ancho:</b><br>12 | <b>Alto:</b><br>45 | <b>Diámetro:</b> |

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
| <b>Artesano:</b> Consuelo Buitrago   | <b>Teléfono:</b> 3146484741   |                        |
| <b>Grupo o Taller:</b> Telares del Café  | <b>Departamento:</b> Quindío  | <b>Ciudad:</b> Calarcá |
| <b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | <b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : N.A. |                        |

**Observaciones:**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Responsable:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán     | <b>Dibujante:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán |  |
| <b>Aprobado por:</b> Comité de Diseño 7 de Noviembre | <b>Fecha:</b> 15/11/2014                       | Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |



| 1                    | Cuerpo | C. Plátano | 70%       |
|----------------------|--------|------------|-----------|
| 2                    | Cuerpo | Cuerotex   | 2%        |
| 3                    | Cuerpo | Papel      | 28%       |
|                      |        |            |           |
|                      |        |            |           |
| No.                  | Pieza  | Material   | Cant. o % |
| Tabla de Componentes |        |            |           |

|                                   |                                  |  |                     |
|-----------------------------------|----------------------------------|--|---------------------|
| <b>Nombre de la Pieza:</b> Agenda | <b>Referencia:</b> TELCA004      | <b>ESC.</b> 1:4                          | <b>Hoja No.</b> 1/1 |
| <b>Oficio:</b> Tejeduría          | <b>Técnica:</b> Telar horizontal | <b>Materia Prima:</b> Calceta de plátano |                     |

**Especificaciones Técnicas:** Se cortan las tiras de guasca para tejer la trama; se monta la urdimbre en el telar, se procede a realizar El tejido con mezcalas de cuerotex. Se baja la tela del telar y se cortan las piezas que se ensamblarán en la agenda: se enchapa las caras duras de la pieza donde van las hojas internas.

|                                      |   |                                   |                      |                     |                     |                  |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------|---------------------|---------------------|------------------|
| <b>Color:</b> Natural y tonos tierra | <b>Capacidad de Producción / mes:</b> 100 | <b>Dimensiones Generales (mm)</b> |                      |                     |                     |                  |
| <b>Peso (gr.):</b> 30                | <b>Precio Unitario:</b> \$35.000          | <b>Precio por mayor:</b> \$32.000 | <b>Largo:</b><br>240 | <b>Ancho:</b><br>15 | <b>Alto:</b><br>170 | <b>Diámetro:</b> |

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
| <b>Artesano:</b> Consuelo Buitrago   | <b>Teléfono:</b> 3146484741   |                        |
| <b>Grupo o Taller:</b> Telares del Café  | <b>Departamento:</b> Quindío  | <b>Ciudad:</b> Calarcá |
| <b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | <b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : N.A. |                        |

**Observaciones:**

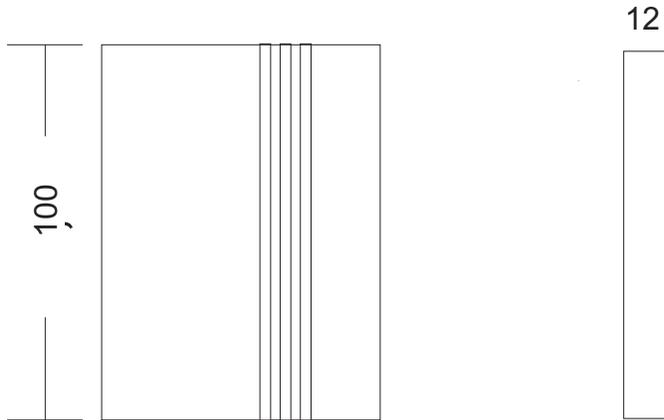
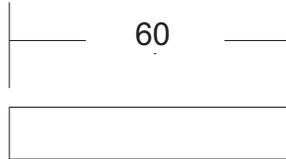
|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Responsable:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán     | <b>Dibujante:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán |   |
| <b>Aprobado por:</b> Comité de Diseño 7 de Noviembre | <b>Fecha:</b> 15/11/2014                       | <b>Referente(s)</b> <input type="checkbox"/> <b>Línea</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Muestra</b> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |



**Ficha de Producto y Planos Técnicos**  
**Carta**

CODIGO: FORCVS 14A V03

FECHA: 16/06/2014



| 1                    | Cuerpo | C. Plátano | 70%       |
|----------------------|--------|------------|-----------|
| 2                    | Cuerpo | Cuerotex   | 2%        |
| 3                    | Cuerpo | Papel      | 28%       |
|                      |        |            |           |
|                      |        |            |           |
| No.                  | Pieza  | Material   | Cant. o % |
| Tabla de Componentes |        |            |           |

**Nombre de la Pieza:** Libreta de bolso **Referencia:** TELCA005 **ESC.** 1:4 **Hoja No.** 1/1

**Oficio:** Tejeduría **Técnica:** Telar horizontal **Materia Prima:** Calceta de plátano

**Especificaciones Técnicas:** Se cortan las tiras de guasca para tejer la trama; se monta la urdimbre en el telar, se procede a realizar El tejido con mezcalas de cuerotex. Se baja la tela del telar y se cortan las piezas que se ensamblarán en la agenda: se enchapa las caras duras de la pieza donde van las hojas internas.

| Color: Natural y tonos tierra |                                 | Capacidad de Producción / mes: 120 |  | Dimensiones Generales (mm) |                     |                    |                  |
|-------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|--|----------------------------|---------------------|--------------------|------------------|
| <b>Peso (gr.):</b> 10         | <b>Precio Unitario:</b> \$9.500 | <b>Precio por mayor:</b> \$7.000   |  | <b>Largo:</b><br>100       | <b>Ancho:</b><br>12 | <b>Alto:</b><br>60 | <b>Diámetro:</b> |

**Artesano:** Consuelo Buitrago **Teléfono:** 3146484741

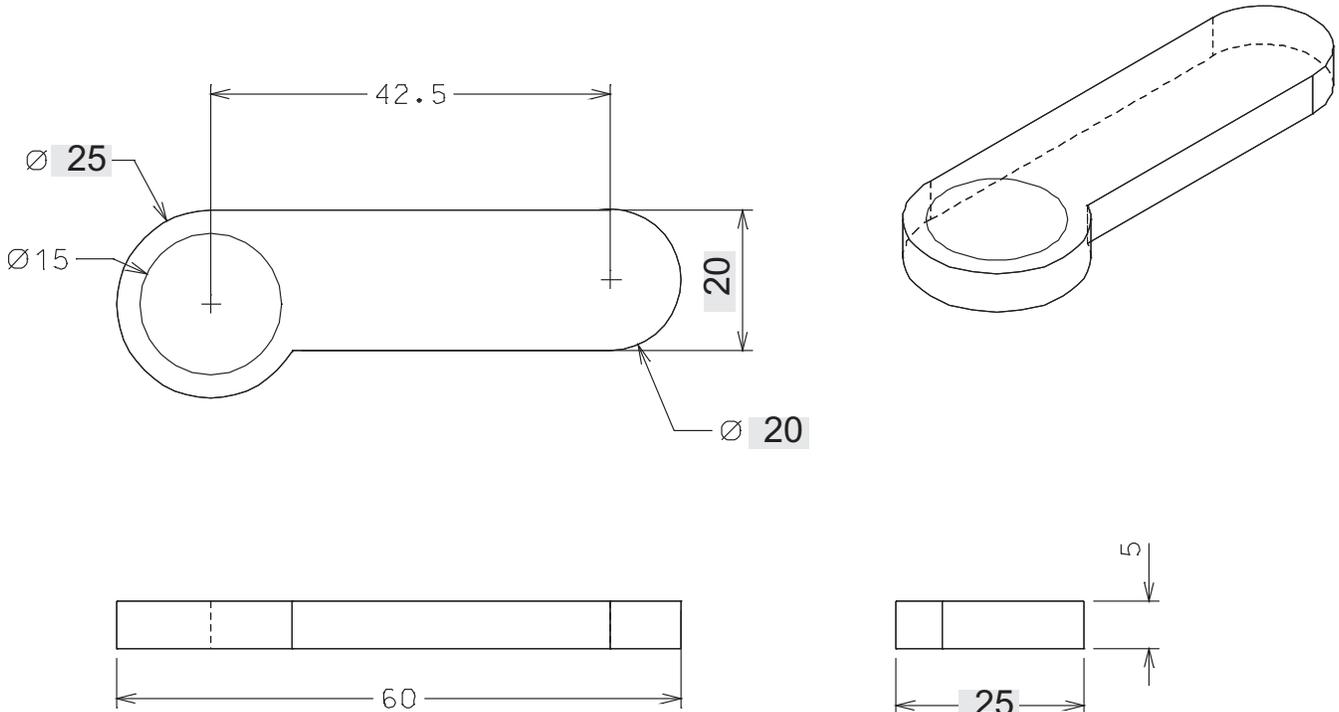
**Grupo o Taller:** Telares del Café **Departamento:** Quindío **Ciudad:** Calarcá

**Certificado Hecho a Mano** Si  No  **Localidad**  **Vereda**  **Resguardo**  : N.A.

**Observaciones:**

**Responsable:** Carol Tatiana Cuéllar Dussán **Dibujante:** Carol Tatiana Cuéllar Dussán

**Aprobado por:** Comité de Diseño 7 de Noviembre **Fecha:** 15/11/2014 **Referente(s)**  **Línea**  **Muestra**



| 1                    | Cuerpo  | Madera        | 70%       |
|----------------------|---------|---------------|-----------|
| 2                    | Enchape | Hoja Caulinar | 30%       |
|                      |         |               |           |
|                      |         |               |           |
|                      |         |               |           |
| No.                  | Pieza   | Material      | Cant. o % |
| Tabla de Componentes |         |               |           |

|                                    |                            |  |                     |
|------------------------------------|----------------------------|--|---------------------|
| <b>Nombre de la Pieza:</b> Consola | <b>Referencia:</b> CACR001 | <b>ESC.</b> 1:4                                  | <b>Hoja No.</b> 1/1 |
| <b>Oficio:</b> Carpintería         | <b>Técnica:</b> Enchapado  | <b>Materia Prima:</b> Hoja Caulinar de la guadua |                     |

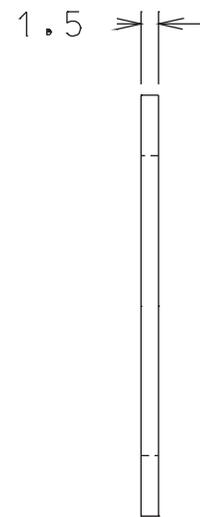
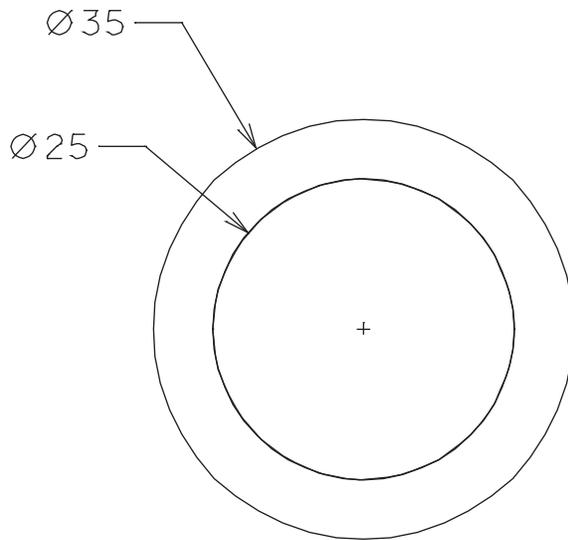
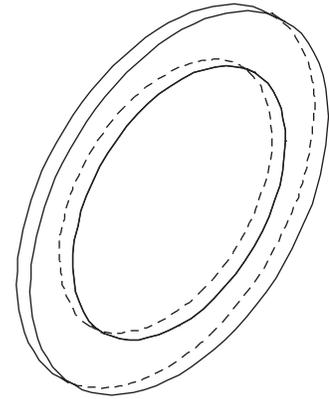
**Especificaciones Técnicas:** Se realiza la consola en madera de cedro, entamborada. Se pinta con laca semimate; Posteriormente se realiza el enchape en hoja caulinar de la guadua de acuerdo con la paleta de color seleccionada.

|                                     |  |                                    |                   |                   |                 |                  |
|-------------------------------------|--|------------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|------------------|
| <b>Color:</b> Tonos dorados, tierra | <b>Capacidad de Producción / mes:</b> 12 | <b>Dimensiones Generales (mm)</b>  |                   |                   |                 |                  |
| <b>Peso (gr.):</b> 2100             | <b>Precio Unitario:</b> \$150.000        | <b>Precio por mayor:</b> \$140.000 | <b>Largo:</b> 600 | <b>Ancho:</b> 250 | <b>Alto:</b> 50 | <b>Diámetro:</b> |

|   |   |                         |  |  |  |
|---|---|-------------------------|--|--|--|
| <b>Artesano:</b> Diego Martínez         | <b>Teléfono:</b> 3127777923   |                         |  |  |  |
| <b>Grupo o Taller:</b> Caulinarte       | <b>Departamento:</b> Quindío  | <b>Ciudad:</b> Circasia |  |  |  |
| <b>Certificado Hecho a Mano</b> Si No X | <b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : N.A. |                         |  |  |  |

**Observaciones:** Este producto fue propuesto para el municipio de Buenavista, pero debido a que el artesano no pudo comprometerse a realizarlo, se buscó la opción de aprovechar la maestría de los artesanos de Circasia.

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
| <b>Responsable:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán      | <b>Dibujante:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán |  |   |  |  |
| <b>Aprobado por:</b> Comité de Diseño 3 de Septiembre | <b>Fecha:</b> 15/11/2014                       | <b>Referente(s)</b> <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> | <b>Muestra</b> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |



| 1                    | Cuerpo  | Madera        | 40%       |
|----------------------|---------|---------------|-----------|
| 2                    | Enchape | Hoja Caulinar | 20%       |
| 3                    | Espejo  |               | 40%       |
|                      |         |               |           |
|                      |         |               |           |
| No.                  | Pieza   | Material      | Cant. o % |
| Tabla de Componentes |         |               |           |

|                                   |                            |  |                     |
|-----------------------------------|----------------------------|--|---------------------|
| <b>Nombre de la Pieza:</b> Espejo | <b>Referencia:</b> CACR002 | <b>ESC.</b> 1:4                                  | <b>Hoja No.</b> 1/1 |
| <b>Oficio:</b> Carpintería        | <b>Técnica:</b> Enchapado  | <b>Materia Prima:</b> Hoja Caulinar de la guadua |                     |

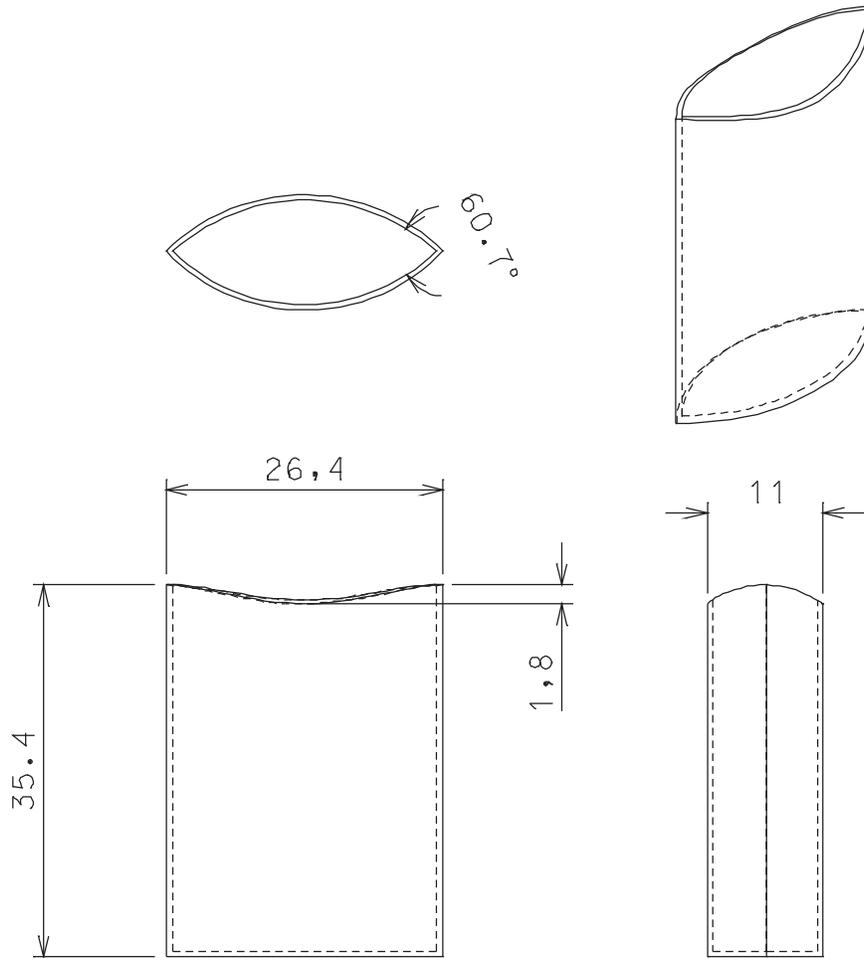
**Especificaciones Técnicas:** Se realiza la consola en madera de cedro, entamborada. Se pinta con laca semimate; Posteriormente se realiza el enchape en hoja caulinar de la guadua de acuerdo con la paleta de color seleccionada.

|                                     |  |                                   |                   |                   |                 |                  |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|------------------|
| <b>Color:</b> Tonos dorados, tierra | <b>Capacidad de Producción / mes:</b> 12 | <b>Dimensiones Generales (mm)</b> |                   |                   |                 |                  |
| <b>Peso (gr.):</b> 1500             | <b>Precio Unitario:</b> \$80.000         | <b>Precio por mayor:</b> \$75.000 | <b>Largo:</b> 600 | <b>Ancho:</b> 250 | <b>Alto:</b> 50 | <b>Diámetro:</b> |

|   |   |                         |  |  |  |
|---|---|-------------------------|--|--|--|
| <b>Artesano:</b> Diego Martínez         | <b>Teléfono:</b> 3127777923   |                         |  |  |  |
| <b>Grupo o Taller:</b> Caulinarte       | <b>Departamento:</b> Quindío  | <b>Ciudad:</b> Circasia |  |  |  |
| <b>Certificado Hecho a Mano</b> Si No X | <b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : N.A. |                         |  |  |  |

**Observaciones:** Este producto fue propuesto para el municipio de Buenavista, pero debido a que el artesano no pudo comprometerse a realizarlo, se buscó la opción de aprovechar la maestría de los artesanos de Circasia.

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| <b>Responsable:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán      | <b>Dibujante:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán |   |   |  |  |
| <b>Aprobado por:</b> Comité de Diseño 3 de Septiembre | <b>Fecha:</b> 15/11/2014                       | <b>Referente(s)</b> <input type="checkbox"/> <b>Línea</b> <input checked="" type="checkbox"/> | <b>Muestra</b> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |



|                             |         |               |           |
|-----------------------------|---------|---------------|-----------|
| 1                           | Cuerpo  | Madera        | 70%       |
| 2                           | Enchape | Hoja Caulinar | 30%       |
|                             |         |               |           |
|                             |         |               |           |
| No.                         | Pieza   | Material      | Cant. o % |
| <b>Tabla de Componentes</b> |         |               |           |

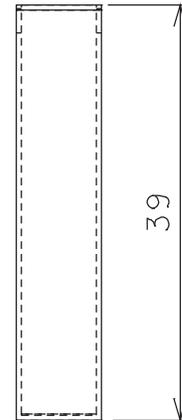
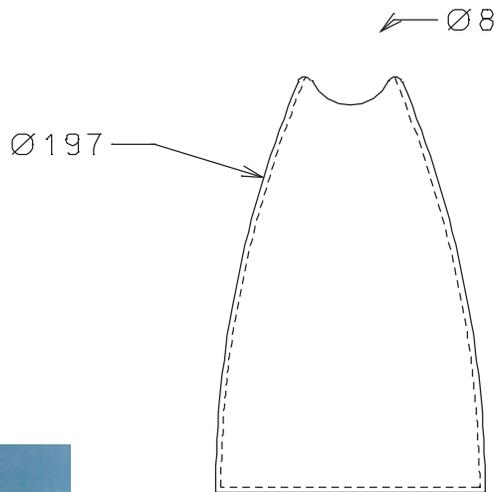
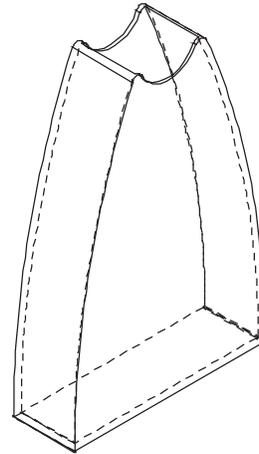
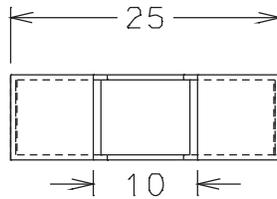
**Nombre de la Pieza:** Jarrón **Referencia:** CARACR001 **ESC.** 1:4 **Hoja No.** 1/1  
**Oficio:** Carpintería **Técnica:** Calado y Enchapado **Materia Prima:** Cedro y Hoja Caulinar de la guadua

**Especificaciones Técnicas:** Se realiza la pieza en madera de cedro. Se pinta con laca semimate; Posteriormente se realiza el enchape en hoja caulinar de la guadua de acuerdo con la paleta de color seleccionada.

| Color: Tonos dorados, tierra   |                                  | Capacidad de Producción / mes: 12 |  | Dimensiones Generales (mm)  |                      |                         |                  |
|--|----------------------------------|-----------------------------------|--|---|----------------------|-------------------------|------------------|
| <b>Peso (gr.):</b> 200   | <b>Precio Unitario:</b> \$80.000 | <b>Precio por mayor:</b> \$75.000 |  | <b>Largo:</b><br>260  | <b>Ancho:</b><br>110 | <b>Alto:</b><br>350     | <b>Diámetro:</b> |
| <b>Artesano:</b> Raúl Ospina y Diego Martínez <b>Teléfono:</b> 312777923 |                                  |                                   |  |   |                      |                         |                  |
| <b>Grupo o Taller:</b> Caulinarte  |                                  |                                   |  | <b>Departamento:</b> Quindío  |                      | <b>Ciudad:</b> Circasia |                  |
| <b>Certificado Hecho a Mano</b> Si No X                                  |                                  |                                   |  | <b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : N.A. |                      |                         |                  |

**Observaciones:** El prototipo de esta pieza es elaborada en alianza de dos talleres artesanales independientes: Raúl Ospina quien elabora el jarrón en madera y Diego Martínez quien realiza el enchape en hoja Caulinar

**Responsable:** Carol Tatiana Cuéllar Dussán **Dibujante:** Carol Tatiana Cuéllar Dussán  
**Aprobado por:** Comité de Diseño 3 de Septiembre **Fecha:** 15/11/2014 **Referente(s)**  **Línea**  **Muestra**



|                             |         |               |           |
|-----------------------------|---------|---------------|-----------|
| 1                           | Cuerpo  | Madera        | 70%       |
| 2                           | Enchape | Hoja Caulinar | 30%       |
|                             |         |               |           |
|                             |         |               |           |
| No.                         | Pieza   | Material      | Cant. o % |
| <b>Tabla de Componentes</b> |         |               |           |

|                                   |                                    |  |                     |
|-----------------------------------|------------------------------------|--|---------------------|
| <b>Nombre de la Pieza:</b> Jarrón | <b>Referencia:</b> CARACR002       | <b>ESC.</b> 1:4  | <b>Hoja No.</b> 1/1 |
| <b>Oficio:</b> Carpintería        | <b>Técnica:</b> Calado y Enchapado | <b>Materia Prima:</b> Cedro y Hoja Caulinar de la guadua |                     |

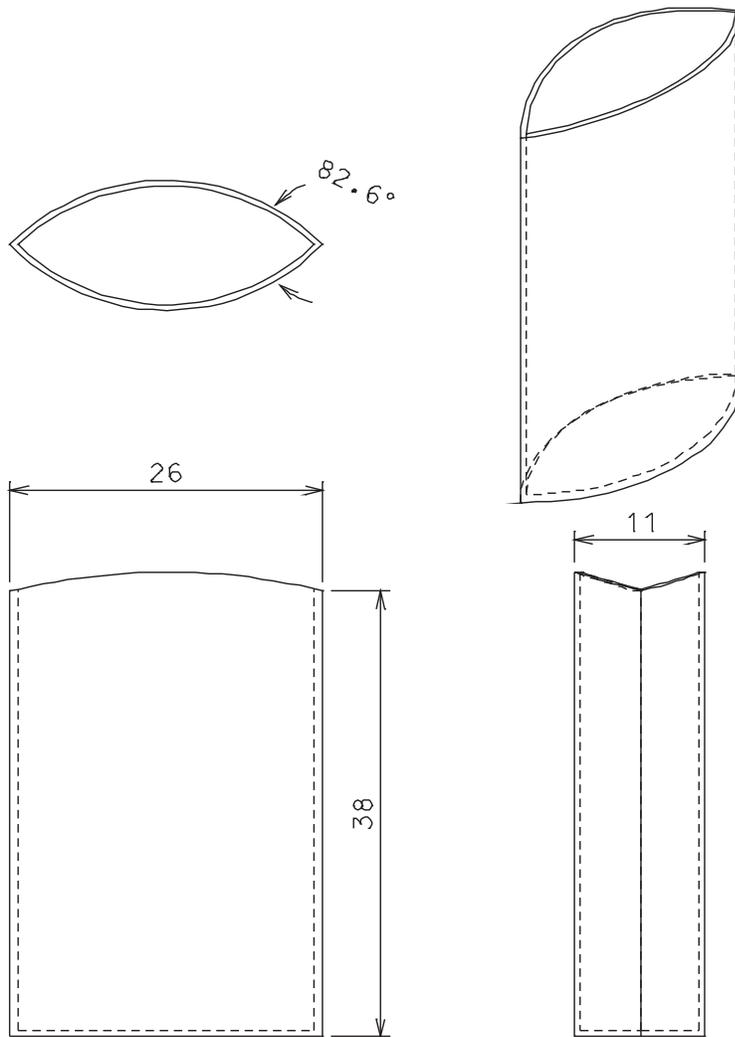
**Especificaciones Técnicas:** Se realiza la pieza en madera de cedro. Se pinta con laca semimate; Posteriormente se realiza el enchape en hoja caulinar de la guadua de acuerdo con la paleta de color seleccionada.

|                                     |  |                                   |                   |                   |                  |                  |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
| <b>Color:</b> Tonos dorados, tierra | <b>Capacidad de Producción / mes:</b> 12 | <b>Dimensiones Generales (mm)</b> |                   |                   |                  |                  |
| <b>Peso (gr.):</b> 200              | <b>Precio Unitario:</b> \$80.000         | <b>Precio por mayor:</b> \$75.000 | <b>Largo:</b> 250 | <b>Ancho:</b> 110 | <b>Alto:</b> 390 | <b>Diámetro:</b> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>Artesano:</b> Raúl Ospina y Diego Martínez |  | <b>Teléfono:</b> 312777923  |  |
| <b>Grupo o Taller:</b> Caulinarte             |  | <b>Departamento:</b> Quindío  |  |
| <b>Certificado Hecho a Mano</b> Si No X       |  | <b>Ciudad:</b> Circasia   |  |
|   |  | <b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : N.A. |  |

**Observaciones:** El prototipo de esta pieza es elaborada en alianza de dos talleres artesanales independientes: Raúl Ospina quien elabora el jarrón en madera y Diego Martínez quien realiza el enchape en hoja Caulinar

|   |  |
|---|--|
| <b>Responsable:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán      | <b>Dibujante:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán   |
| <b>Aprobado por:</b> Comité de Diseño 3 de Septiembre | <b>Fecha:</b> 15/11/2014   |
|   | Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input type="checkbox"/> |

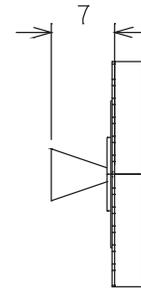
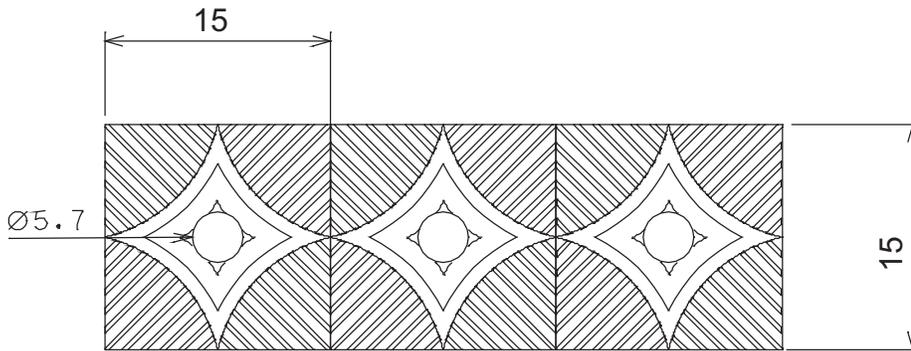
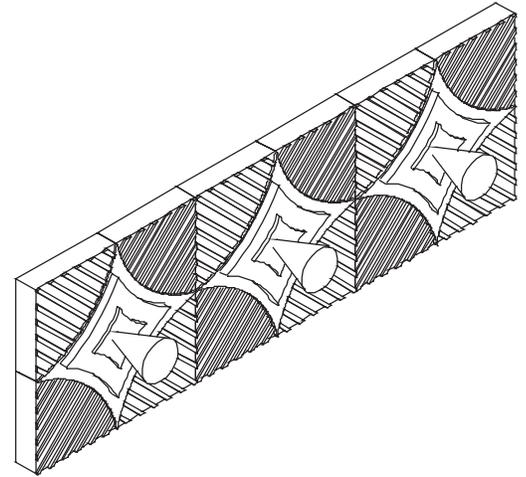
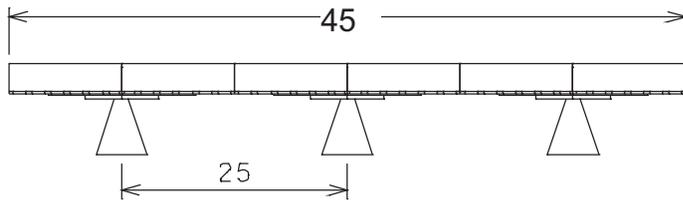


| 1                           | Cuerpo  | Madera        | 70%       |
|-----------------------------|---------|---------------|-----------|
| 2                           | Enchape | Hoja Caulinar | 30%       |
|                             |         |               |           |
|                             |         |               |           |
|                             |         |               |           |
| No.                         | Pieza   | Material      | Cant. o % |
| <b>Tabla de Componentes</b> |         |               |           |

|  |                                  |  |  |   |                      |                         |                  |
|--|----------------------------------|--|--|---|----------------------|-------------------------|------------------|
| <b>Nombre de la Pieza:</b> Jarrón  |                                  | <b>Referencia:</b> CARACR002             |  | <b>ESC.</b> 1:4   |                      | <b>Hoja No.</b> 1/1     |                  |
| <b>Oficio:</b> Carpintería   |                                  | <b>Técnica:</b> Calado y Enchapado       |  | <b>Materia Prima:</b> Cedro y Hoja Caulinar de la guadua  |                      |                         |                  |
| <b>Especificaciones Técnicas:</b> Se realiza la pieza en madera de cedro. Se pinta con laca semimate; Posteriormente se realiza el enchape en hoja caulinar de la guadua de acuerdo con la paleta de color seleccionada. |                                  |  |  |   |                      |                         |                  |
| <b>Color:</b> Tonos dorados, tierra  |                                  | <b>Capacidad de Producción / mes:</b> 12 |  | <b>Dimensiones Generales (mm)</b>   |                      |                         |                  |
| <b>Peso (gr.):</b> 200   | <b>Precio Unitario:</b> \$80.000 | <b>Precio por mayor:</b> \$75.000        |  | <b>Largo:</b><br>260  | <b>Ancho:</b><br>110 | <b>Alto:</b><br>380     | <b>Diámetro:</b> |
| <b>Artesano:</b> Raúl Ospina y Diego Martínez  |                                  |  |  | <b>Teléfono:</b> 312777923  |                      |                         |                  |
| <b>Grupo o Taller:</b> Caulinarte  |                                  |  |  | <b>Departamento:</b> Quindío  |                      | <b>Ciudad:</b> Circasia |                  |
| <b>Certificado Hecho a Mano</b> Si No X  |                                  |  |  | <b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : N.A. |                      |                         |                  |

**Observaciones:** El prototipo de esta pieza es elaborada en alianza de dos talleres artesanales independientes: Raúl Ospina quien elabora el jarrón en madera y Diego Martínez quien realiza el enchape en hoja Caulinar

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>Responsable:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán      |  | <b>Dibujante:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán |   |
| <b>Aprobado por:</b> Comité de Diseño 3 de Septiembre |  | <b>Fecha:</b> 15/11/2014                       | <b>Referente(s)</b> <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input type="checkbox"/> |



|                             |         |               |           |
|-----------------------------|---------|---------------|-----------|
| 1                           | Cuerpo  | Madera        | 70%       |
| 2                           | Enchape | Hoja Caulinar | 30%       |
|                             |         |               |           |
|                             |         |               |           |
| No.                         | Pieza   | Material      | Cant. o % |
| <b>Tabla de Componentes</b> |         |               |           |

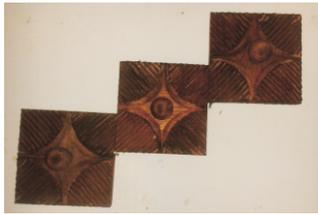
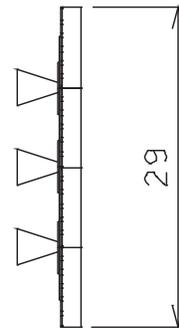
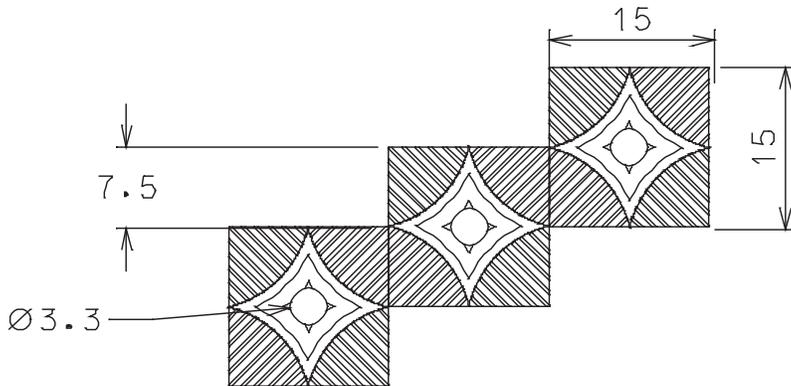
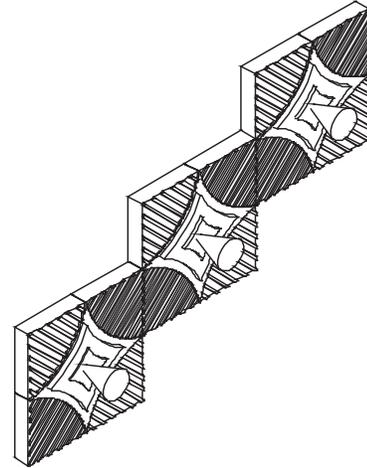
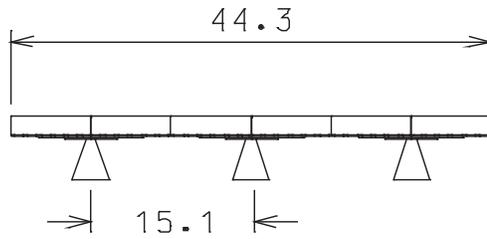
**Nombre de la Pieza:** Perchero **Referencia:**ROCR001 **ESC.** 1:4 **Hoja No.** 1/1  
**Oficio:** Carpintería **Técnica:** Calado y Enchapado **Materia Prima:** Cedro y Hoja Caulinar de la guadua

**Especificaciones Técnicas:** Se realiza la pieza en madera de cedro. Se pinta con laca semimate; Posteriormente se realiza el enchape en hoja caulinar de la guadua de acuerdo con la paleta de color seleccionada.

| Color: Tonos dorados, tierra           |                           |                            | Capacidad de Producción / mes: 12  |              | Dimensiones Generales (mm) |           |  |  |
|--|---------------------------|----------------------------|--|--------------|----------------------------|-----------|--|--|
| Peso (gr.):300                         | Precio Unitario: \$80.000 | Precio por mayor: \$75.000 | Largo:<br>450  | Ancho:<br>10 | Alto:<br>150               | Diámetro: |  |  |
| Artesano: Raúl Ospina y Diego Martínez |                           |                            | Teléfono: 312777923  |              |                            |           |  |  |
| Grupo o Taller: <b>Caulinarte</b>      |                           |                            | Departamento: Quindío  |              | Ciudad: Circasia           |           |  |  |
| Certificado Hecho a Mano Si No X       |                           |                            | Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : N.A. |              |                            |           |  |  |

**Observaciones:** El prototipo de esta pieza es elaborada en alianza de dos talleres artesanales independientes: Raúl Ospina quien elabora el jarrón en madera y Diego Martínez quien realiza el enchape en hoja Caulinar

**Responsable:** Carol Tatiana Cuéllar Dussán **Dibujante:** Carol Tatiana Cuéllar Dussán  
**Aprobado por:** Comité de Diseño 3 de Septiembre **Fecha:** 15/11/2014 Referente(s)  Línea  Muestra



|                      |         |               |           |
|----------------------|---------|---------------|-----------|
| 1                    | Cuerpo  | Madera        | 70%       |
| 2                    | Enchape | Hoja Caulinar | 30%       |
|                      |         |               |           |
|                      |         |               |           |
| No.                  | Pieza   | Material      | Cant. o % |
| Tabla de Componentes |         |               |           |

**Nombre de la Pieza:** Perchero **Referencia:**ROCR002 **ESC.** 1:4 **Hoja No.** 1/1  
**Oficio:** Carpintería **Técnica:** Calado y Enchapado **Materia Prima:** Cedro y Hoja Caulinar de la guadua

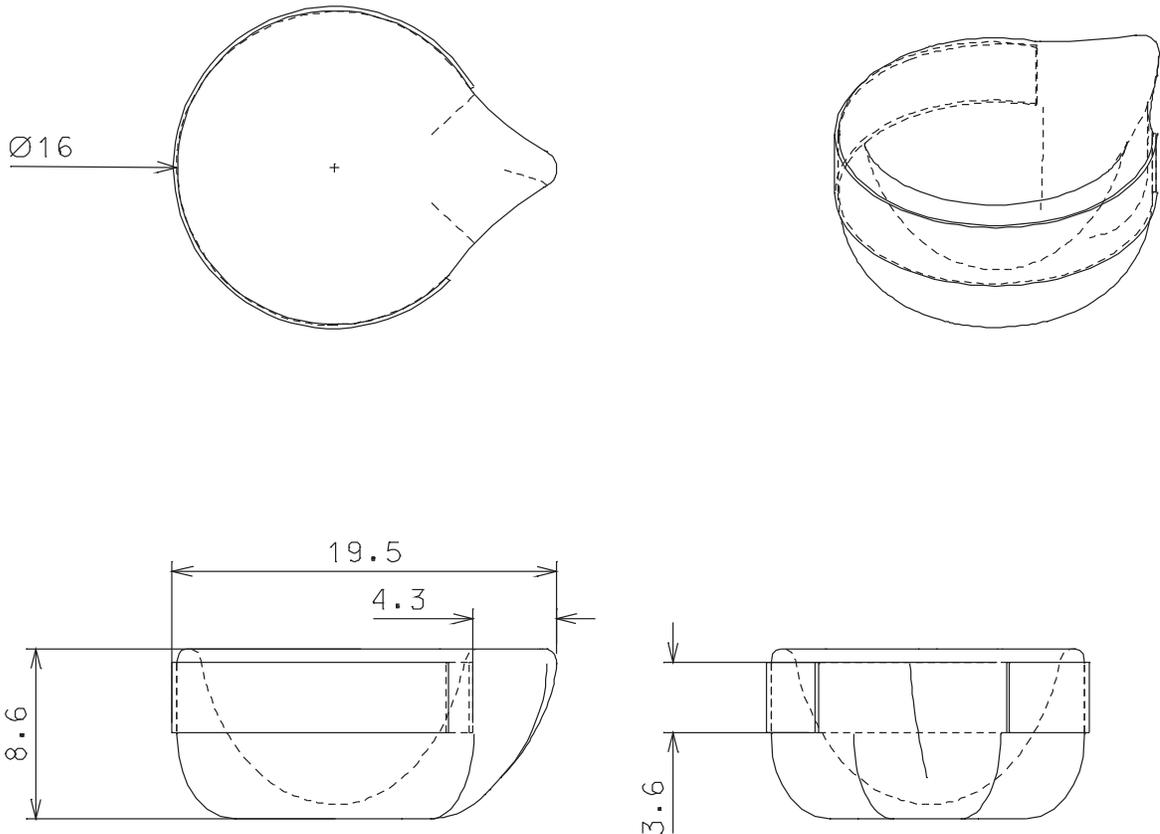
**Especificaciones Técnicas:** Se realiza la pieza en madera de cedro. Se pinta con laca semimate; Posteriormente se realiza el enchape en hoja caulinar de la guadua de acuerdo con la paleta de color seleccionada.

|   |  |                                   |                            |                     |                     |                  |
|---|--|-----------------------------------|----------------------------|---------------------|---------------------|------------------|
| <b>Color:</b> Tonos dorados, tierra           | <b>Capacidad de Producción / mes:</b> 12 | <b>Dimensiones Generales (mm)</b> |                            |                     |                     |                  |
| <b>Peso (gr.):</b> 300                        | <b>Precio Unitario:</b> \$80.000         | <b>Precio por mayor:</b> \$75.000 | <b>Largo:</b><br>450       | <b>Ancho:</b><br>10 | <b>Alto:</b><br>150 | <b>Diámetro:</b> |
| <b>Artesano:</b> Raúl Ospina y Diego Martínez |  |                                   | <b>Teléfono:</b> 312777923 |                     |                     |                  |

**Grupo o Taller:** Caulinarte **Departamento:** Quindío **Ciudad:** Circasia  
**Certificado Hecho a Mano** Si  No  **Localidad**  **Vereda**  **Resguardo**  : N.A.

**Observaciones:** El prototipo de esta pieza es elaborada en alianza de dos talleres artesanales independientes: Raúl Ospina quien elabora el jarrón en madera y Diego Martínez quien realiza el enchape en hoja Caulinar

**Responsable:** Carol Tatiana Cuéllar Dussán **Dibujante:** Carol Tatiana Cuéllar Dussán  
**Aprobado por:** Comité de Diseño 3 de Septiembre **Fecha:** 15/11/2014 **Referente(s)**  Línea  Muestra



|                      |        |          |           |
|----------------------|--------|----------|-----------|
| 1                    | Cuerpo | Arcilla  | 100%      |
|                      |        |          |           |
|                      |        |          |           |
|                      |        |          |           |
| No.                  | Pieza  | Material | Cant. o % |
| Tabla de Componentes |        |          |           |

|                                    |                            |                               |                     |
|------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------|
| <b>Nombre de la Pieza:</b> Cazuela | <b>Referencia:</b> YRCA001 | <b>ESC.</b> 1:4               | <b>Hoja No.</b> 1/1 |
| <b>Oficio:</b> Cerámica            | <b>Técnica:</b> Torneado   | <b>Materia Prima:</b> Arcilla |                     |

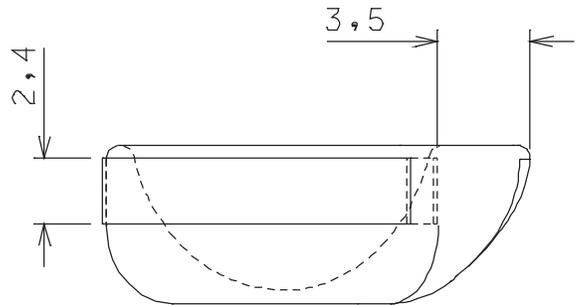
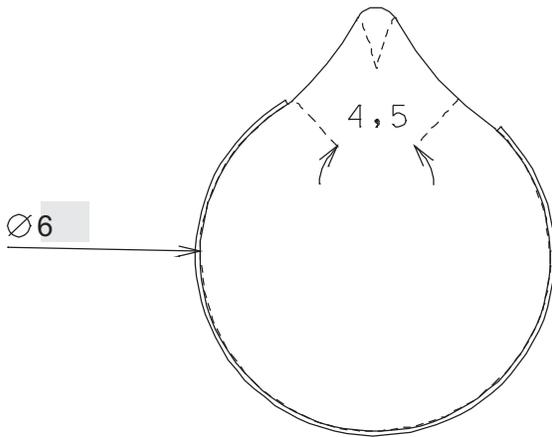
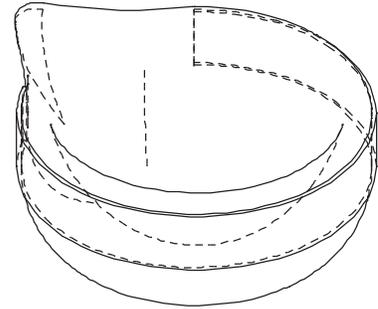
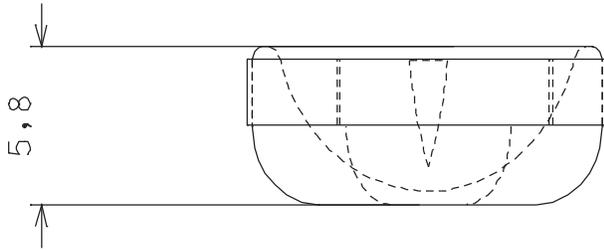
**Especificaciones Técnicas:** Se torne la pieza base, posteriormente se realiza el molde para la producción. El acabado de la pieza es porcelana con grabado en bajo relieve.

|   |   |  |                      |               |                         |
|---|---|--|----------------------|---------------|-------------------------|
| <b>Color:</b> Blanco y rojo                 | <b>Capacidad de Producción / mes:</b> 250 | <b>Dimensiones Generales (mm)</b>      |                      |               |                         |
| <b>Peso (gr.):</b> <small>Pendiente</small> | <b>Precio Unitario:</b> \$por definir     | <b>Precio por mayor:</b> \$por definir | <b>Largo:</b><br>195 | <b>Ancho:</b> | <b>Alto:</b><br>86      |
|   |   |  |                      |               | <b>Diámetro:</b><br>160 |

|   |   |                        |  |  |  |
|---|---|------------------------|--|--|--|
| <b>Artesano:</b> Carlos Herrera         | <b>Teléfono:</b> 3113103515   |                        |  |  |  |
| <b>Grupo o Taller:</b> Yraba Ceramistas | <b>Departamento:</b> Quindío  | <b>Ciudad:</b> Calarcá |  |  |  |
| <b>Certificado Hecho a Mano</b> Si No X | <b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : N.A. |                        |  |  |  |

**Observaciones:** Los datos de peso y costos no se han definido porque las piezas están en producción.

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| <b>Responsable:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán      | <b>Dibujante:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán |   |   |  |  |
| <b>Aprobado por:</b> Comité de Diseño 3 de Septiembre | <b>Fecha:</b> 15/11/2014                       | <b>Referente(s)</b> <input type="checkbox"/> <b>Línea</b> <input checked="" type="checkbox"/> | <b>Muestra</b> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |



| 1                    | Cuerpo | Arcilla  | 100%      |
|----------------------|--------|----------|-----------|
|                      |        |          |           |
|                      |        |          |           |
|                      |        |          |           |
|                      |        |          |           |
| No.                  | Pieza  | Material | Cant. o % |
| Tabla de Componentes |        |          |           |

|                                      |                            |                               |                     |
|--------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------|
| <b>Nombre de la Pieza:</b> Salserita | <b>Referencia:</b> YRCA003 | <b>ESC.</b> 1:4               | <b>Hoja No.</b> 1/1 |
| <b>Oficio:</b> Cerámica              | <b>Técnica:</b> Torneado   | <b>Materia Prima:</b> Arcilla |                     |

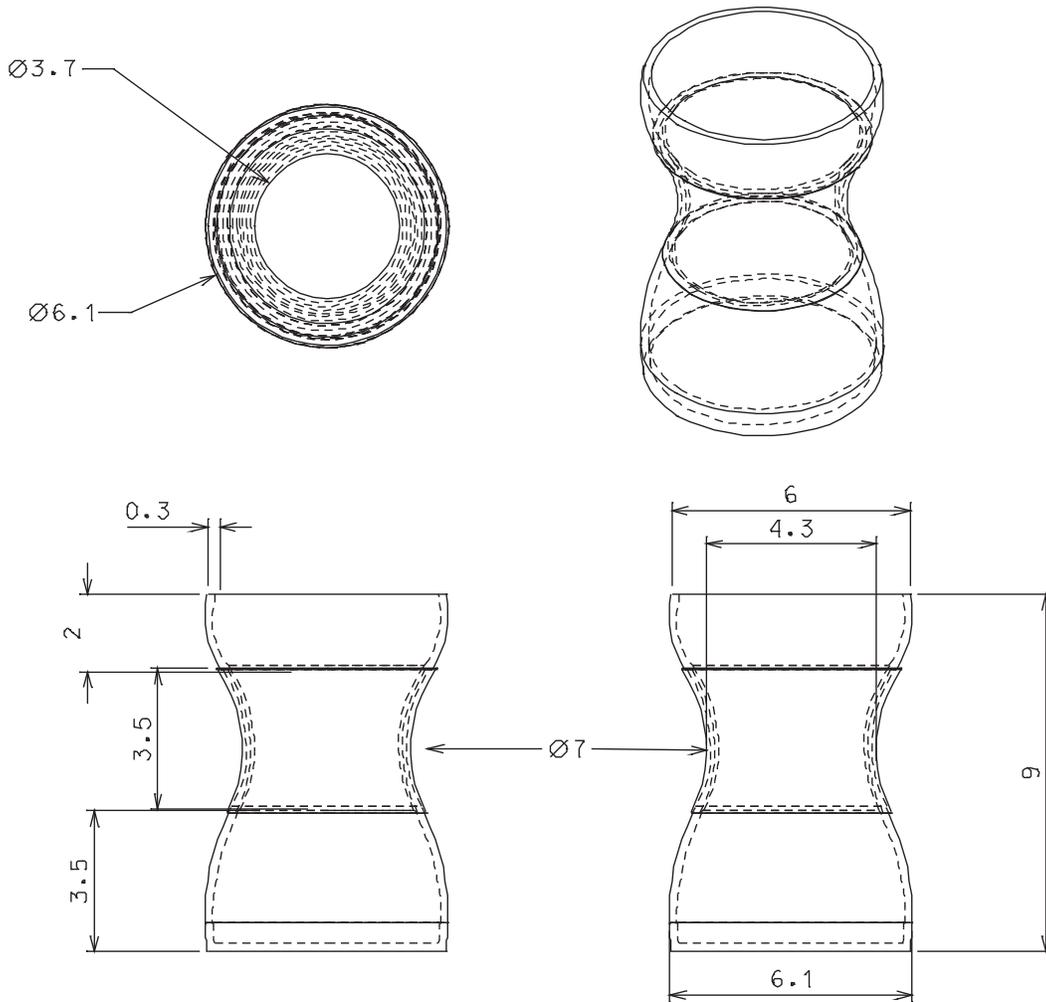
**Especificaciones Técnicas:** Se torne la pieza base, posteriormente se realiza el molde para la producción. El acabado de la pieza es porcelana con grabado en bajo relieve.

|   |   |  |                  |                  |                     |
|---|---|--|------------------|------------------|---------------------|
| <b>Color:</b> Blanco y rojo                 | <b>Capacidad de Producción / mes:</b> 250 | <b>Dimensiones Generales (mm)</b>      |                  |                  |                     |
| <b>Peso (gr.):</b> <small>Pendiente</small> | <b>Precio Unitario:</b> \$por definir     | <b>Precio por mayor:</b> \$por definir | <b>Largo:</b> 95 | <b>Ancho:</b> 86 | <b>Diámetro:</b> 60 |

|   |   |                        |  |  |  |
|---|---|------------------------|--|--|--|
| <b>Artesano:</b> Carlos Herrera         | <b>Teléfono:</b> 3113103515   |                        |  |  |  |
| <b>Grupo o Taller:</b> Yraba Ceramistas | <b>Departamento:</b> Quindío  | <b>Ciudad:</b> Calarcá |  |  |  |
| <b>Certificado Hecho a Mano</b> Si No X | <b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : N.A. |                        |  |  |  |

**Observaciones:** Los datos de peso y costos no se han definido porque las piezas están en producción.

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| <b>Responsable:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán      | <b>Dibujante:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán |   |   |  |  |
| <b>Aprobado por:</b> Comité de Diseño 3 de Septiembre | <b>Fecha:</b> 15/11/2014                       | <b>Referente(s)</b> <input type="checkbox"/> <b>Línea</b> <input checked="" type="checkbox"/> | <b>Muestra</b> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |



| 1                           | Cuerpo | Arcilla  | 100%      |
|-----------------------------|--------|----------|-----------|
|                             |        |          |           |
|                             |        |          |           |
|                             |        |          |           |
|                             |        |          |           |
| No.                         | Pieza  | Material | Cant. o % |
| <b>Tabla de Componentes</b> |        |          |           |

|   |                                       |   |                               |                                   |
|---|---------------------------------------|---|-------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nombre de la Pieza:</b> Pocillo para café  |                                       | <b>Referencia:</b> YRCA004  | <b>ESC.</b> 1:4               | <b>Hoja No.</b> 1/1               |
| <b>Oficio:</b> Cerámica   |                                       | <b>Técnica:</b> Torneado  | <b>Materia Prima:</b> Arcilla |                                   |
| <b>Especificaciones Técnicas:</b> Se torne la pieza base, posteriormente se realiza el molde para la producción. El acabado de la pieza es porcelana con grabado en bajo relieve. |                                       |   |                               |                                   |
|   |                                       |   |                               |                                   |
| <b>Color:</b> Blanco y rojo   |                                       | <b>Capacidad de Producción / mes:</b> 250   |                               | <b>Dimensiones Generales (mm)</b> |
| <b>Peso (gr.):</b> <small>Pendiente</small>   | <b>Precio Unitario:</b> \$por definir | <b>Precio por mayor:</b> \$por definir  | <b>Largo:</b>                 | <b>Ancho:</b>                     |
|   |                                       |   | <b>Alto:</b> 90               | <b>Diámetro:</b> 61               |
| <b>Artesano:</b> Carlos Herrera   |                                       | <b>Teléfono:</b> 3113103515   |                               |                                   |
| <b>Grupo o Taller:</b> Yraba Ceramistas   |                                       | <b>Departamento:</b> Quindío  |                               | <b>Ciudad:</b> Calarcá            |
| <b>Certificado Hecho a Mano</b> Si No X   |                                       | <b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : N.A. |                               |                                   |

**Observaciones:** Los datos de peso y costos no se han definido porque las piezas están en producción.

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>Responsable:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán      | <b>Dibujante:</b> Carol Tatiana Cuéllar Dussán | <b>Terminada</b> <input type="checkbox"/>  | <b>En proceso</b> <input type="checkbox"/>                                  |
| <b>Aprobado por:</b> Comité de Diseño 3 de Septiembre | <b>Fecha:</b> 15/11/2014                       | <b>Referente(s)</b> <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> | <b>Muestra</b> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |