



Proyecto: Fomento a la actividad productiva artesanal del departamento de Cundinamarca

[Catálogo de productos seleccionados de los municipios vinculados
al proyecto de fomento artesanal de Cundinamarca]

Operador:
Unión Temporal Nexus – Gestando

María Gabriela Corradine Mora
Profesional de Gestión
Supervisora del Contrato

Laboratorio de Diseño e Innovación para Cundinamarca
Artesanías de Colombia S.A.

Bogotá D. C., 2014



artesanías de colombia

AIDA VIVIAN LECHTER DE FURMANSKI
GERENTE GENERAL

IVÁN ORLANDO MORENO SÁNCHEZ
SUBGERENTE DE DESARROLLO DIRECTOR DE PROYECTO

MARÍA GABRIELA CORRADINE MORA
PROFESIONAL DE GESTIÓN DE LA SUBGERENCIA DE DESARROLLO
SUPERVISORA DEL CONTRATO



ÁLVARO CRUZ VARGAS
GOBERNADOR DE CUNDINAMARCA

CLEMENCIA GIRALDO GUTIÉRREZ
SECRETARIA DE COMPETITIVIDAD Y DESARROLLO ECONÓMICO

ARNULFO GUTIÉRREZ CAMARGO
DIRECTOR DE DESARROLLO EMPRESARIAL

ALFONSO RIVAS LOMBO
SUPERVISOR SCDE

Operador del Proyecto:
Unión Temporal Nexus – Gestando



Antonio Salcedo Arellano
Director del Proyecto

Angello Lucian Gallego Ortiz
Representante Legal UT

Ángela Pantoja Naranjo
Asistente Del Proyecto

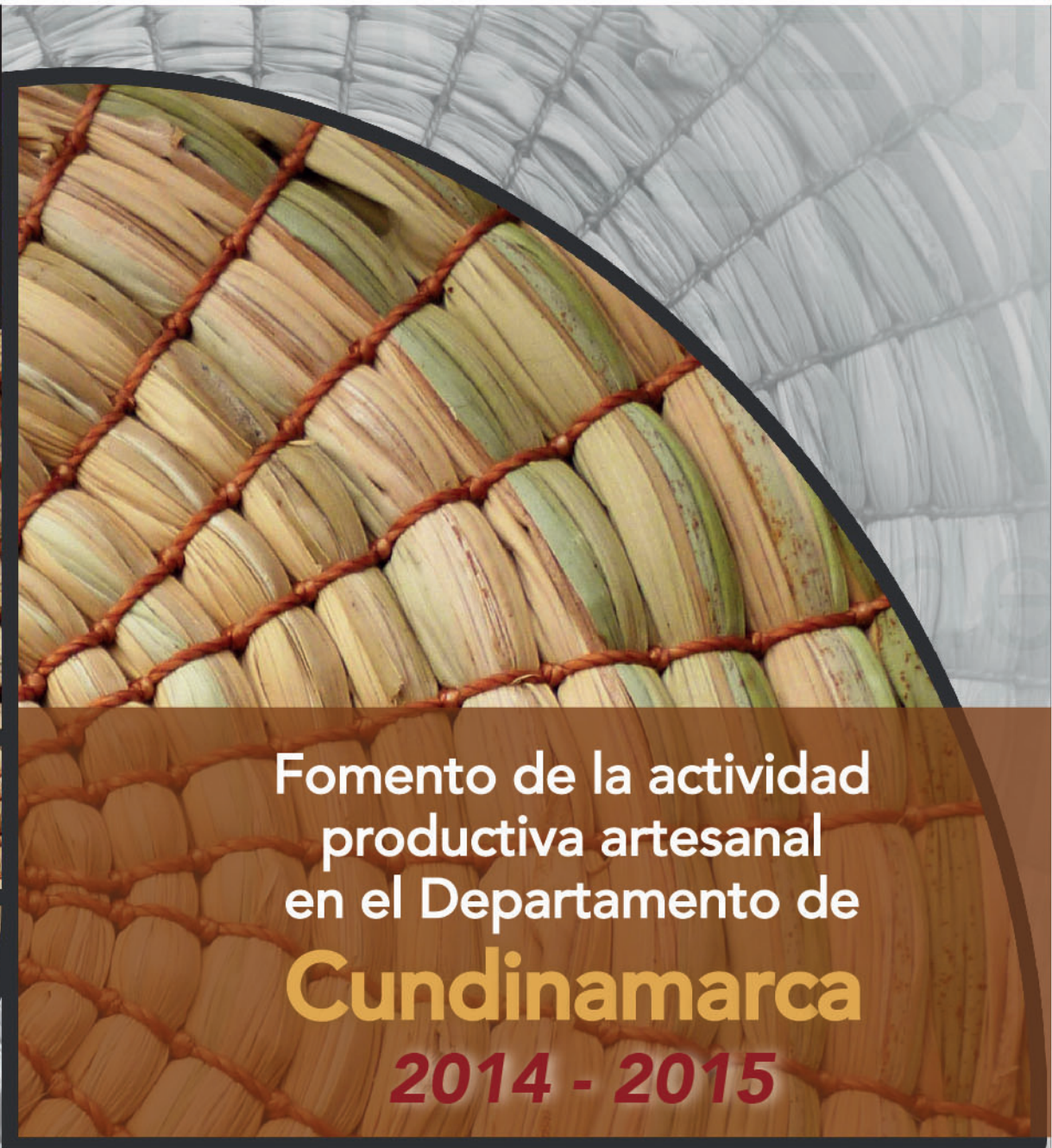
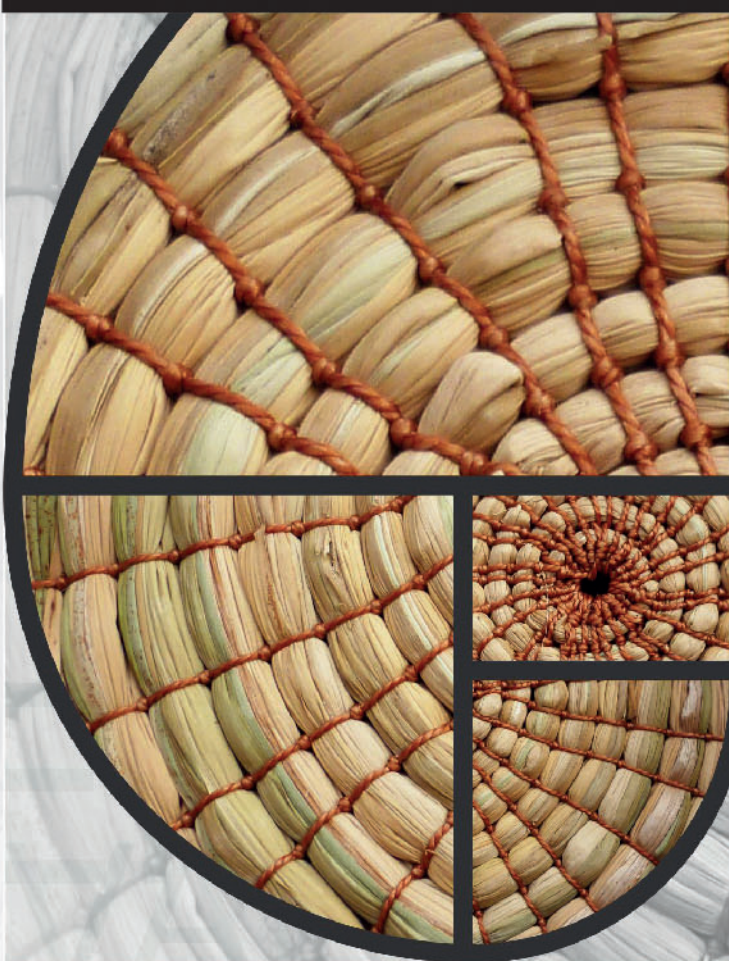
Diego Arturo Granados Flórez
Coordinador De Diseño

María Luisa Blanco Arias
Natalia Patricia Bonilla
Lili Patricia Daza Hoyos
Juan Guillermo Pérez Forero
Diego Alexander Roza Higuera
Constanza Vásquez Perdomo
Nicolás Hernando Vergara Becerra

Asesores en Diseño

CUNDINAMARCA
El Dorado · La leyenda viva


artesanías
de colombia



Fomento de la actividad
productiva artesanal
en el Departamento de
Cundinamarca
2014 - 2015



**Fomento de la actividad
productiva artesanal
en el Departamento de
Cundinamarca
2014 - 2015**



ARTESANIAS DE COLOMBIA

AIDA VIVIAN LECHTER DE FURMANSKI
GERENTE GENERAL

GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA

ÁLVARO CRUZ VARGAS
GOBERNADOR DE CUNDINAMARCA

INTRODUCCIÓN

Artesanías de Colombia S.A, en asocio con la Secretaría de Desarrollo Económico y Competitividad de la Gobernación de Cundinamarca, financian el proyecto de "Fortalecimiento al Sector Artesanal del Departamento de Cundinamarca " con proyección de recursos hasta el 2017

El proyecto, incluye la ejecución de actividades de formación, capacitación, asesorías puntuales y asistencia técnica, así como acciones de fortalecimiento en Desarrollo Social, Empresarial, Diseño, Producción, Oportunidades Comerciales, Aprovechamiento sostenible de materias primas; Protección de la Propiedad Intelectual de las artesanías, Certificaciones en Sello de Calidad "Hecho a Mano"; mediante también, la colaboración de los laboratorios de diseño e innovación para el desarrollo de la actividad artesanal del Departamento de Cundinamarca.

Los resultados durante el 2014 y principios de 2015, estan en el presente catálogo de productos, el cual evidencia los resultados del grupo de artesanos participantes en los diferentes procesos de asesoría, calidad, innovación y mejora en los productos asesorados en diseño.

INTRODUCCIÓN



Tabla de Contenido

Cachipay	5	Sopó	14
Cucunubá	6	Suesca	15
Cogua	6	Susa	16
Fúquene	7	Sutatausa	17
Guatavita	7	Tabio	18
Girardot	8	Tausa	19
La Calera	10	Tenjo	20
La Mesa	11	Úbate	21
Sesquile	12	Villapinzón	22
Silvania	13	Zipaquirá	23
Simijaca	14		



Miguel Romero

 314 4377765

 miguelantonio.romero5@gmail.com

 **CACHIPAY**

CACHIPAY: Una zona rica en guadua y cafetera ha hecho uso de sus materiales para desarrollar técnicas artesanales. La guadua sin manchas y el palo de cafeto o café son en técnica y material lo que se puede ver en el municipio. La llegada del SENA en temas de marroquinería ha sentado bases para un desarrollo artesanal al rededor del cuero que ha venido consolidándose lentamente definiendo un desarrollo en técnica y acabados que le diferencien de la manufactura.



Miguel Romero

 314 4377765

 miguelantonio.romero5@gmail.com

 **CACHIPAY**



 **CUCUNUBA**

William Contreras



 Telar Horizontal
 311 2455506

CUCUNUBÁ: La tejeduría en telar horizontal y el tejido en dos agujas en pura lana, son dos oficios de tradición en Cucunubá que concentran alrededor de 50 artesanos, los que desarrollan prendas clásicas como la ruana de lana blanca cardada o nuevos diseños, producto de la creatividad del artesano y de su experiencia.



 **CUCUNUBA**

Enrique Contreras



 Tejeduría en fibras blandas
 321 3459351



 **COGUA**

COGUA: Los artesanos del municipio de Cogua han participado durante los años 2013 y 2014 en el Laboratorio de Cundinamarca explorando en sus técnicas y referentes, con el objetivo de resaltar la fauna y flora endémica del municipio en sus creaciones. Sus principales técnicas son el tejido en crochet, dos agujas y telar horizontal.

Olga Quiroga

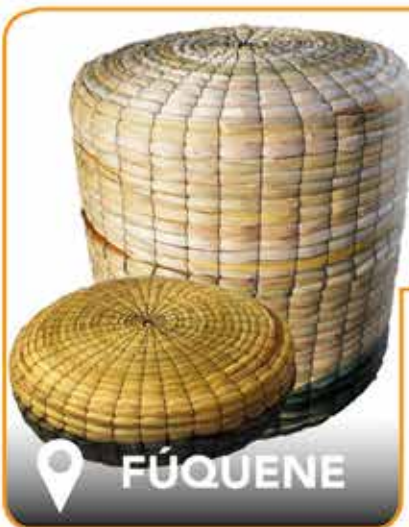

 Tejido en dos Agujas
 311 4663603




 **COGUA**


Nelsy Gonzalez

 Tejido en dos agujas
 311 2148328
 nelsyadgolen@hotmail.com


FÚQUENE
Diana Paez
 Tejido en Junco

 312 3210315

Beatriz Rodriguez
 Tejido en Junco


 310 5756245


FÚQUENE: Los artesanos del municipio de Fúquene trabajan el oficio de la cestería con los materiales derivados de la Laguna de Fúquene que son Enea y Junco. Durante los últimos años se han dedicado a explorar métodos de tinturado que sean más eficientes, también a que la aplicación de gamas de colores obedezca a una paleta derivada del catalogo de tendencias y a explorar de ,manera creativa otro tipo de tejidos, formas y aplicaciones delos materiales. Finalmente han venido buscando métodos de secado y conservación para que el material tenga mejor calidad y resistencia a ataques de plagas.



FÚQUENE

GUATAVITA

GUATAVITA: Los Artesanos del Municipio de Guatavita, trabajan en los oficios de cerámica, tejidos en dos agujas y bisutería, desde el año 2.013 se encuentran en un proceso con el laboratorio de Cundinamarca, en los aspectos de diversificación y mejoramiento, creando líneas cuyo objetivo es comercializar, diferenciar y encontrar identidad a sus productos.

Constanza Maldonado
 Tejidos en dos Agujas

 310 3040894

 gladconny75@hotmail.com

Hernando Prieto
 Ceramicas

 311 8926004

 prietoceramica@hotmail.com

GUATAVITA



 **GIRARDOT**

Nubia Jimenez





 3152456590

 nubisart@hotmail.com

Aide Restrepo



 3214579427

 Aidesita69-arelo@hotmail.com



 **GIRARDOT**

GIRARDOT: Los artesanos del municipio de Girardot, han venido trabajando con el Laboratorio durante los últimos 2 años en un proceso de mejora y experimentación en las técnicas de transformación y acabados del Totumo para lograr diferenciarse de las demás comunidades del país que trabajan con esta materia prima.

 **GIRARDOT**



Clara Ines Fonseca



 3112522279

Elizabeth Rueda



 **GIRARDOT**





GIRARDOT

Emperatriz Santos



3112448215

sanrempe@hotmail.com

Jose Olegario Garzón



3142172851

Arcillartejogar@gmail.com



GIRARDOT

GIRARDOT



GIRARDOT



Margarita Velazco



Sandra Macías

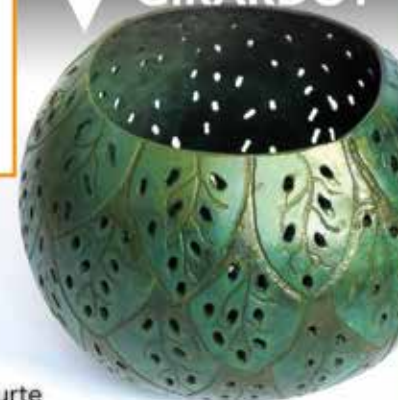


3102735888

Mujeres-artesanales.ricaurte@hotmail.com



GIRARDOT





Liliana Rozo

Tejeduría
310 5869930
rozoliliana@hotmail.com



Maria Llano

Tejeduría
312 5782496
magiatextil@yahoo.com

LA CALERA: Los Artesanos del Municipio de La Calera trabajan en los oficios de tejeduría en telar horizontal, tejidos en dos agujas, Joyería en plata, bisutería en chaquiras, cerería y vitrofusión, desde el año 2.013 se encuentran en un proceso con el laboratorio de Cundinamarca, en los aspectos de diversificación y mejoramiento, creando líneas cuyo objetivo es comercializar, diferenciar y encontrar identidad a sus productos.



Ximena Franco

Joyería
313 3105347
mxsitara@yahoo.com



Olga Rocio Rey


Joyería
310 6221610
rocaaccesorios@hotmail.com




LA MESA

Florentino Benavides

 Trabajos en Madera

 311 8953814

Jorge Perdomo

 Trabajos en Madera

 312 3760441




LA MESA


LA MESA: La Mesa otro municipio con mixtura de oficios artesanales, la guadua en la zona es un material recurrente en muchos artesanos; algunos han desarrollado nuevas técnicas como el moldeado y labrado de Vaina de Palma de Botella, común en la zona. El amero en muñequería es representativo pero poco común. Es un municipio que por su cercanía a Bogotá a acogido artesanos con sus técnicas y estéticas foráneas que alimentan la identidad pluralista de la zona.




LA MESA

María del Transito

 Trabajos en Productos Ludicos

 314 2983968

Florentino Benavides

 Trabajos en Madera

 311 8953814



LA MESA



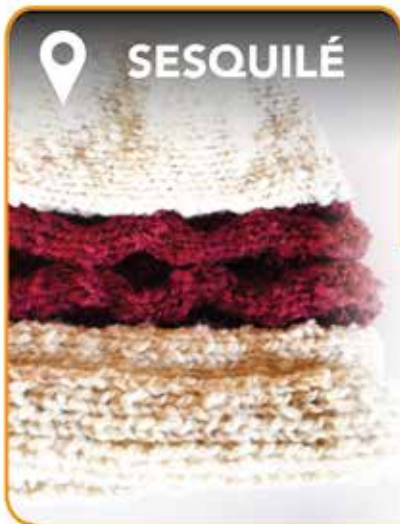
Bárbara Hernandez

Tejeduría
311 8477791
310 8747846



Carmen Rodríguez

Tejeduría
311 8477791
313 8174266



Concepción Rodriguez

Tejeduría
311 8477791
312 4931662

SESQUILÉ: En el municipio de Sesquilé principalmente se trabaja el oficio de Tejidos, dos agujas y crochet, en lana virgen y lana tinturada. En menor proporción se encuentra la cerámica y la bisutería. El grupo artesanal Chaleche dedicado a la tejeduría y con quienes se realizaron todas las actividades del proyecto tienen un alto nivel en el dominio de la técnica debido a su experiencia por más de treinta años, los resultados obtenidos en los productos revelan el avance en la innovación del producto, acorde al mercado actual.



Isabel Sanchez

Tejeduría
311 8477791
310 7644869



SESQUILÉ

Gladys Rodríguez



Tejeduría



3118477791

3114421379

Rafael Medina



300 4855563



rascael@gmail.com



SILVANIA

SILVANIA: Silvania se reconoce como el municipio del mimbre en Cundinamarca, sin embargo en este municipio también se trabaja con otras fibras naturales entre las que se encuentra el Chipalo, el Yuko y la Calceta de Plátano. En esta ocasión participaron no solamente exponentes del mimbre sino que también de talla en madera.



SILVANIA



Roberto Mohete



Tecnica en Mimbre



311 5050339



artemimbre84
@hotmail.com

Gerardo y Adan Mayorga



Tejido en Mimbre



315 8346439

310 6288157



SILVANIA





Elsa Sanchez

Tejeduría
314 2983731



SIMIJACA

SIMIJACA: Los artesanos del Municipio de Simijaca trabajan en un gran porcentaje el oficio del tejido en materiales como, lana natural, lana sintética, fique, hilo crochet y algodón y por otra parte fibras recicladas como papel y plástico. Han venido trabajando en tratar de unificar criterios e impulsar el tejido como oficio del municipio en técnicas de telar, dos agujas y crochet buscando referentes de diseño que brinden identidad a sus piezas.

Marina

Tejeduría
314 2983731



SIMIJACA



SOPÓ



Evangelina Galvis

Tejeduría
313 3131569
evangelinagalvis@hotmail.com

Adriana de Arango

Trabajos en amero
310 2570648
tibameros@yahoo.com



SOPÓ





Edit Silva

 Tejeduría
 313 3571484
 editsilva@hotmail.es



SOPÓ

SOPÓ: Los Artesanos del Municipio de Sopó trabajan principalmente con el oficio de tejidos en dos agujas, bisutería y trabajos en amero, desde el año 2013 se encuentran en un proceso con el laboratorio de Cundinamarca, en los aspectos de diversificación y mejoramiento, creando líneas cuyo objetivo es comercializar, diferenciar y encontrar identidad a sus productos.

Pilar Moreno

 Tejeduría
 312 6450743
 pilarsiya@hotmail.com



SOPÓ



SOPÓ



SUESCA: En el municipio de Suesca principalmente se trabaja el oficio de Tejidos, dos agujas y crochet, en lana virgen y lana tinturada. En menor proporción se encuentra el arte manual en madera y mdf. Para el fortalecimiento de los productos en Suesca fue importante enfocar los esfuerzos en los acabados y en la innovación del product

Yensy Velásquez

 Trabajos en metales
 310 3110905
 yensy22-89@hotmail.com

Maria Ines Gonzales

 Tejeduría
 312 4652829



SUESCA





Olga Lola
Tejeduría
314 3111058

 **SUSA**



Olga Lola
Tejeduría
314 3111058

 **SUSA**

SUSA: Los artesanos del Municipio de Susa trabajan el oficio del tejido en lana natural, la técnica predominante es la del telar, seguida por las dos agujas y una pequeña proporción de crochet. Gracias a que tienen buena ganadería de ovejas el material está siempre disponible. Han venido trabajando en la búsqueda de referentes de inspiración, así como la exploración de la técnica y un enfoque hacia procesos de tintura que traigan consigo una diferenciación de producto.



 **SUSA**

Mariana de Romero
Tejeduría
314 3111058



 **SUSA**

Monica Oriondo
Tejeduría
314 4072298



SUSA

Monica Iriondo

 Tejeduría

 314 4072298

Ana Rosa Guzman

 Tejeduría

 313 3202634



SUTATAUSA

SUTATAUSA: Un animado grupo de mujeres tejedoras en dos agujas y crochet, conocedoras de diferentes técnicas en el oficio del tejido y en la tejeduría en telar vertical, son las representantes del sector artesanal del municipio de Sutatausa. Artesanas de trayectoria, con experiencia en el desarrollo de colecciones para diferentes diseñadores, han participado en ferias locales y nacionales y están organizadas con una tienda en su municipio en el que exhiben su trabajo para la venta de artesanía de buena calidad y novedosos diseños.




SUTATAUSA



María Elena Suarez

 Tejeduría

 313 2529784

María Ligia Beltran

 Tejeduría

 313 2404904



SUTATAUSA





Sandra Yepes

 Tejeduría
 311 5350742

Sildana Quiroga




 Tejeduría
 312 5340290



TABIO: Tabio es uno de los municipios que más ha crecido en cuanto a la producción de piezas de arte manual y artesanías en los últimos años. Las técnicas que se observaron durante el proceso de acompañamiento fueron, pintura sobre yeso, trabajos en resina, bisutería, marroquinería, tejido en crochet y dos agujas.



Miryam Mesa

 Tejeduría
 320 4003197
 raulsanchezcabra@hotmail.com



Carolina Granados

 Tejeduría
 314 4246994
 carolinatabio@gmail.com



Alba Rodriguez

Tejeduría

313 8419912

TAUSA

Brigada Gomez

Tejeduría

313 4549512



TAUSA

TAUSA: En el extenso municipio de Tausa, tres grupos trabajan alrededor de la artesanía. Las habitantes de la cabecera del municipio, con una larga experiencia en el desarrollo de artesanías de calidad y en su comercialización en ferias locales y nacionales, están dedicadas al tejido en dos agujas y crochet. Las mujeres de la Vereda de Lagunita conforman un segundo grupo que se diferencia en su oficio por el tejido tramado en dos agujas, elaborado con pura lana que ellas mismas han hilado y que este año han aprendido a tinturar. Finalmente, la Vereda La Florida, un emergente grupo representante de la tejeduría en telar horizontal, con un fuerte saber artesanal de tradición.

TAUSA



Dora Montaña

Tejeduría

320 3239674

TAUSA



María Garcia

Tejeduría

313 2152804



Rosa Ballén

 Tejeduría
 311 8313648

Fernando Camacho

 Talla en madera
 3166855870
 ferchocam@yahoo.es



TENJO: Los Artesanos del municipio de Tenjo trabajan principalmente en los oficios de tejeduría en telar y crochet, dos agujas, muñequería en tela flis, calado, torneado en madera, talla en piedra y trabajos de arte manual como cerámica y tarjetería con plantas. Allí son muy representativos los procesos de Joyería, tejeduría y marroquinería.



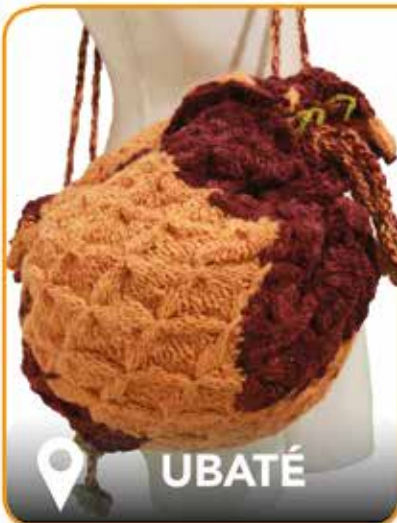
Flor María Riaño

 Tejidos en lana virgen.
 311 4622377
 artelanatenjo@gmail.com

María Palacios

 Tejeduría
 3118363654





UBATÉ

Emilce Riaño

Tejeduría
313 2181456
haroldcasas97@hotmail.com

Luis Moreno

Tejeduría
312 4080957
lucho9820@hotmail.com



UBATÉ

UBATÉ: La capital lechera de Colombia, cuenta entre su población a una significativa comunidad de artesanos, mujeres en su gran mayoría, dedicadas al oficio del tejido en dos agujas y crochet. Otros oficios de tradición presentes son la tejeduría en telar horizontal y la alfarería. Las artesanías son apreciables alrededor del centro del municipio, en las tiendas de las tres asociaciones de tejedores y en el callejón artesanal de Ubaté.



UBATÉ

María Ester Castañeda

Tejeduría
311 842205

Emilce Riaño

Tejeduría
313 2181456
haroldcasas97@hotmail.com



UBATÉ



Elvira Gómez
Tejeduría
311 5522018

VILLAPINZÓN



Irma Ruiz
Trabajos con Cuero
321 2148301

VILLAPINZÓN

VILLAPINZÓN: En el municipio de Villapinzón principalmente se trabaja el oficio de Tejidos, dos agujas y crochet, en lana virgen y lana tinturada, igualmente se encuentra la Marroquinería. El trabajo en el municipio estuvo enfocado a fortalecer la técnica del artesano mediante ejercicios para la innovación de producto y así poder ofrecer objetos artesanales competitivos y actuales para el mercado.



VILLAPINZÓN

Maria Estela Gil
Tejeduría
313 4611516



VILLAPINZÓN

Rosalbina Moreno
Tejeduría
312 4469484



VILLAPINZÓN

Rosalbina Moreno

Tejeduría
312 4469484

Carmen Santana



ZIPAQUIRÁ

ZIPAQUIRÁ: Los artesanos del municipio de Zipaquirá trabajan principalmente en los oficios de tejeduría en lana de oveja y sintéticos; la talla de sal; Macramé con galón de seda, vitrofusión y talla de madera. En los últimos dos años de trabajo con el Laboratorio han diversificado sus productos hacia líneas menos tradicionales que les permitan diferenciarse de las demás comunidades que trabajan técnicas y materiales similares.

ZIPAQUIRÁ



Gloria Ahumada

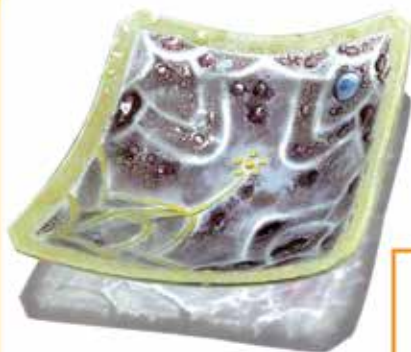


Luz Mary Sierra

Tejeduría
3202737526
tierraluz35@gmail.com


ZIPAQUIRÁ





Mirta Contreras



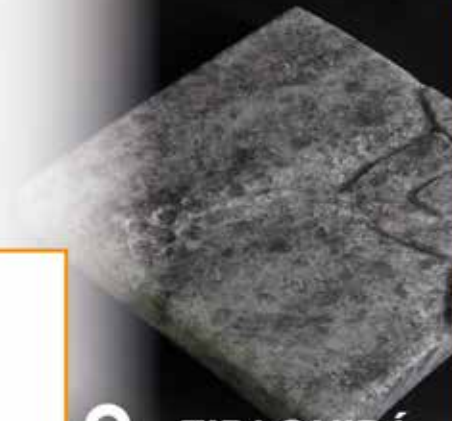
 3102917927

 mirtaco.66@hotmail.com



ZIPAQUIRÁ

Orlando Murcia



ZIPAQUIRÁ

ZIPAQUIRÁ



ZIPAQUIRÁ



Ronni Martinez



 3134241903

 ronnedgarmartinez@yahoo.com

Ronni Martinez



 3134241903

 ronnedgarmartinez@yahoo.com



ZIPAQUIRÁ





Rosa Sierra
Tejeduría
3143229825
jizcatirro83@hotmail.com

 **ZIPAQUIRÁ**



Socorro Osuna
Tejeduría
3105042075
sok.50@hotmail.com

 **ZIPAQUIRÁ**



Trinidad Castro
Tejeduría
310 3253388
cetrin74@hotmail.com

 **ZIPAQUIRÁ**



Fomento de la actividad productiva artesanal en el Departamento de Cundinamarca



MINCOMERCIO
INDUSTRIA Y TURISMO



TODOS POR UN
NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN



artesanías
de colombia

Fomento de la actividad productiva artesanal en el Departamento de Cundinamarca

2014 - 2015