



artesanías
de colombia

**FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO**

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

CONTRATO ADC-2014-290 / 216

**Evidencia fotográfica de la realización de talleres
de capacitación técnica en el oficio de Costura en
los municipios de Colón, San Francisco y Sibundoy
del departamento de Putumayo**

CONTRATISTA:



Fundación
Cultural
del Putumayo

MARZO 2015



artesanías
de colombia

**FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO**

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

AÍDA VIVIAN LECHTER DE FURMANSKI

Gerente General

IVÁN ORLANDO MORENO SÁNCHEZ

Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

MARÍA GABRIELA CORRADINE

Supervisora del Contrato

CONTRATISTA OPERADOR DEL PROYECTO:

FUNDACIÓN CULTURAL DEL PUTUMAYO

LUIS ALBERTO MUÑOZ

Director General

Equipo Ejecutor:

**Janeth Cristina Cárdenas Agreda – Comercial
Anna Cristina Maya Ruiz – Contador Público**

Registro fotográfico del taller de
costura en el municipio de Colón

2015/01/20

"Sugllape
achalakuna
iachawa
Encuentro
de
áberes
ancestrales





ASOCIACION PAKARI

Trabajando por el fortalecimiento de los valores culturales del Pueblo Inga
maitsru makikuna - manos sabias



Nuestros Produc...

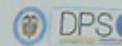
2015/01/20

CAPITALIZACIÓN

Año Mes Dia
2014 01 28

Páguese a:

La suma de:
Once Millones Cincuenta Ocho Pesos
Y Ocho Pesos



PROPIEDAD PARA TODOS

LA CHAC

Forma tradicional de producción

La gran relación con la Cosmovisión INDÍGENA: Salud, educación, concepción sobre el mundo social y natural.



2015/01/20



2015/01/20



2015/01/20



2015/01/20



2015/01/20

l'agra
tradicional

MEXICO
CULTURA
RESPECTO
SOLIDARIDAD
LIDERAZGO



2015/01/20

Bienvenidos



ASOCIACIÓN ARTESANAL PAKARI
RESGUARDO INDÍGENA INGA
COLÓN ALTO PÚT - MAYO
Nit: 900 111 463 - 4
Cel: 312 424 716 - 312 7389417



ingapakari@yahoo.es



DPS

GRUPO DE TRABAJO GENERACIÓN DE INGRESOS Y EMPLEABILIDAD
COMPONENTE CAPITALIZACIÓN MICROEMPRESARIAL

Proyecto Fortalecer mediante la optimización de sus procesos productivos a través de la elaboración de mochilas y mochitas que les permita mejorar las ventas de sus productos.

Línea de trabajo: FORTALECIMIENTO

Organización participante: PAKARI

Pulnayac, Cauca 2013

PROSPERIDAD
PARA TODOS

mantener
el equilibrio
entre el
bienestar
físico y espi-
ritual, entre
el cuerpo y
el alma por
tradicional
de
nuestra
MEDICINA
TRADICIONAL
?





2015/01/20

Trabajando por el fortalecimiento de las identidades culturales de maitsru makikur

PAT



BENVENIDOS

ASOCIACIÓN PUEBLO ALUAKARI
RESGUARDO INDÍGENA HUANGA
COLÓN ALTO PUTUMAYO

Nit: 900 111 468-4
Cell: 312 424 17 16-3 2730 8417

correo: alukari@yahoo.es



DPS
PROSPERIDAD
PARA TODOS

GRUPO DE TRABAJO GENERACIÓN DE INGRESOS Y EMPLEO LOCAL
COMPONENTE CAPITALIZACIÓN MICROEMPRESARIAL

Proyecto Fundación Icodia se compromete con los beneficiarios de sus actividades a garantizar que los productores mejoran las condiciones de sus productos.

Lugar de acción: FORTALECIMIENTO
Organización participante: PAKARI
Paujan, Cauca 2013

Salud es
mantener
el equilibrio
entre el
bienestar

físico y espi-
ritual, entre
el cuerpo y
el alma, por
medio de
nuestra

MEDICINA
TRADICIONAL

2015/01/20





2015/01/20



2015/01/20

ASOCIA PAKA

Trabajando por el fortalecimiento
culturales del Pue
maitsru makikuna - n



Nuestros Produc

DPS

Colón Barrio San
Colón Putumayo
Cel: 3216474296 - 312424
Correo: pakariputumayo@yahoo.com

2015/01/20

Salud es
mantener
el equilibrio
entre el
bueno
y lo
malo, entre
el cuerpo y
el alma, por
medio de
nuestra
MEDICINA
TRADICIONAL



2015/01/20

2015/01/20

A person is working at a light-colored industrial sewing machine, specifically a J PUNTO model. They are wearing a grey long-sleeved shirt and a blue apron. The person is focused on their work, with their hands positioned near the needle area. The sewing machine is mounted on a wooden table. In the background, there are two large spools of dark thread on a stand, and a white spool of thread sits on the table to the left. The wall behind the machine is yellow and shows signs of wear and discoloration. A green date stamp is visible in the bottom right corner of the image.

ASOCIACIÓN ARTE LANA PAKARI
RESGUARDO INDÍGENA INGA
COLONIA PUQUIO YO
Nº 900 111468 4
Cel. 312 424 07 26 - 312 28 94 11
jaguarpa...@...oo.es



2015/01/20

2015/01/20



Registro fotográfico del taller
de costura en el municipio de
San Francisco



2015/01/19



2015/01/19

2015/01/19



2015/01/19



2015/01/19





2015/01/19

BINCHIOKA

*Productos artesanales
que te enaltecen*

Calle 6 No.3-08 Barrio San Judas
Cel: 321 7123401 - 314 8060933
binchioka@gmail.com

2015/01/19





2015/01/19



2015/01/19



2015/01/19



2015/01/19



2015/01/19



2015/01/19

2015/01/19



A woman with dark hair and large hoop earrings is focused on her work. She is wearing a black sleeveless top with two gold buttons. She is holding a small, pink, triangular piece of fabric with white, wavy lines drawn on it. Her hands are positioned as if she is sewing or stitching the fabric. The background shows a plain wall and a blue vertical element on the right side.

2015/01/19



•2015/01/19



2015/01/19

2015/01/19



2015/01/19





2015/01/19



2015/01/19



2015/01/19



2015/01/19



2015/01/19



2015/01/19



2015/01/19

2015/01/19



2015/01/19





2015/01/19

2015/01/19





2015/01/19



2015/01/19

2015/01/19





2015/01/19

Registro fotográfico del taller de
costura en el municipio de Sibundoy

ASOCIACION MUJERES EMPRENDEDORAS



2015/01/19

ADICIONAL
MUJER
EMPRENDE



ERES MIDEDORAS



2015/01/19



2015/01/19

2015/01/19



ASOCI MUJER EMPREND



2015/01/19

A
M
U
J
I
E
M
P
R
E
N
I



2015/01/19



2015/01/19

TIPOS DE MEDIADORAS



2015/01/19

ES
ORAS



2015/01/19



2015/01/19



2015/01/19

2015/01/19





2015/01/19

2015/01/19





2015/01/19



2015/01/19



2015/01/19



2015/01/19

2015/01/19





2015/01/19



2015/01/20



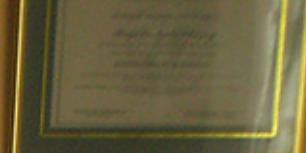
2015/01/20



2015/01/20



2015/01/20



2015/01/20



2015/01/20

2015/01/20





2015/01/20

2015/01/20





2015/01/20

PUBLICACIONES Y ARTÍCULOS

• "Breve estudio preliminar del Grupo Kuna y su Lengua Kuna en el Sur de Colombia". Boletín del Instituto de Antropología, Universidad de Antioquia, Medellín, vol. 10, E. 1/102, pp. 1-21.

• "Los ritos funerarios de los indígenas Kuna de Utria". Boletín del Instituto de Antropología, Universidad de Antioquia, Medellín, Vol. 10, No. 8, 1995, pp. 67-71.

• "Los ritos funerarios de los indígenas Kuna de Utria". Boletín del Instituto de Antropología, Universidad de Antioquia, Medellín, Vol. 10, No. 8, 1995, pp. 115-118.

2015/01/20





2015/01/20

2015/01/20





2015/01/20

2015/01/20



2015/01/20





2015/01/20



2015/01/20



2015/01/20



2015/01/20