



artesanías de colombia



**LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN PARA CUNDINAMARCA
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
PROYECTO:**

**FOMENTO A LA ACTIVIDAD PRODUCTIVA ARTESANAL DEL
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA**

**Mapas de oficios artesanales identificados en 30 municipios
beneficiarios del proyecto productivo artesanal del departamento
de Cundinamarca**

**Tausa, Sutatausa, Ubate, Cucunubá, Fuquene, Simijaca, Susa, Guacheta, Girardot,
Agua De Dios, Tocaima, La Mesa, Cachipay, La Vega, Suesca, Villapinzón, Cajicá,
Silvania, Sesquilé, Silvania, Fusagasugá, Zipaquirá, Tabio, Cogua, Sopo, Gachetá,
Tenjo, Guatavita, Gachancipá, Anapoima)**

Asesora Social:

Dayra Carolina Cárdenas Rico

Operador:

Unión Temporal Nexus - Gestando

Coordinadora del proyecto
María Gabriela Corradine Mora

2014



artesanías de colombia



artesanías de colombia

AIDA VIAN LECHTER DE FURMAN SKI

Gerente General

IVÁN ORLANDO MORENO SÁNCHEZ

Subgerente de Desarrollo

Director del Proyecto

MARIA GABRIELA CORRADINE MORA

Profesional de Gestión Subgerencia de Desarrollo

Coordinadora Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca

OPERADOR



UNIÓN TEMPORAL. NEXUS – GESTANDO

ANGELLO LUCIÁN GALLEGO ORTIZ

Director del Proyecto

DAYRA CAROLINA CÁRDENAS RICO

Asesora Social



artesanías de colombia



Contenido

2014.....	1
1) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO) – GIRARDOT (TOTUMO)	5
2) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO) –TAUSA (LANA)	6
3) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO) –SUTATAUSA (LANA).....	7
4) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- CUCUNUBÁ (LANA)	8
5) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- UBATE (LANA)	9
6) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- FÚQUENE (JUNCO - ENEA)	10
7) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- SIMIJACA (LANA)	11
8) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- GUACHETÁ (LANA).....	12
9) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- SUSÁ (LANA)	13
10) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- LA VEGA	14
11) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- LA MESA	15
12) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- AGUA DE DIOS.....	17
13) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- TOCAIMA	19
14) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- CACHIPAY	20
15) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- CAJICA	21
16) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- SUESCA.....	23
17) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- VILLAPINZÓN.....	25
18) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- SESQUILÉ (LANA).....	26
19) MAPA DE OFICIO FUSAGASUGÁ.....	27
20) MAPAS DE OFICIOS SILVANIA.....	28
21) MAPAS DE OFICIOS ZIPAQUIRÁ	29
22) MAPAS DE OFICIOS TABIO.....	31
23) MAPA DE OFICIOS CUGUA.....	33
24) MAPA DE OFICIOS SOPÓ	34
25) MAPA DE OFICIOS GACHETÁ.....	35



artesanías de colombia

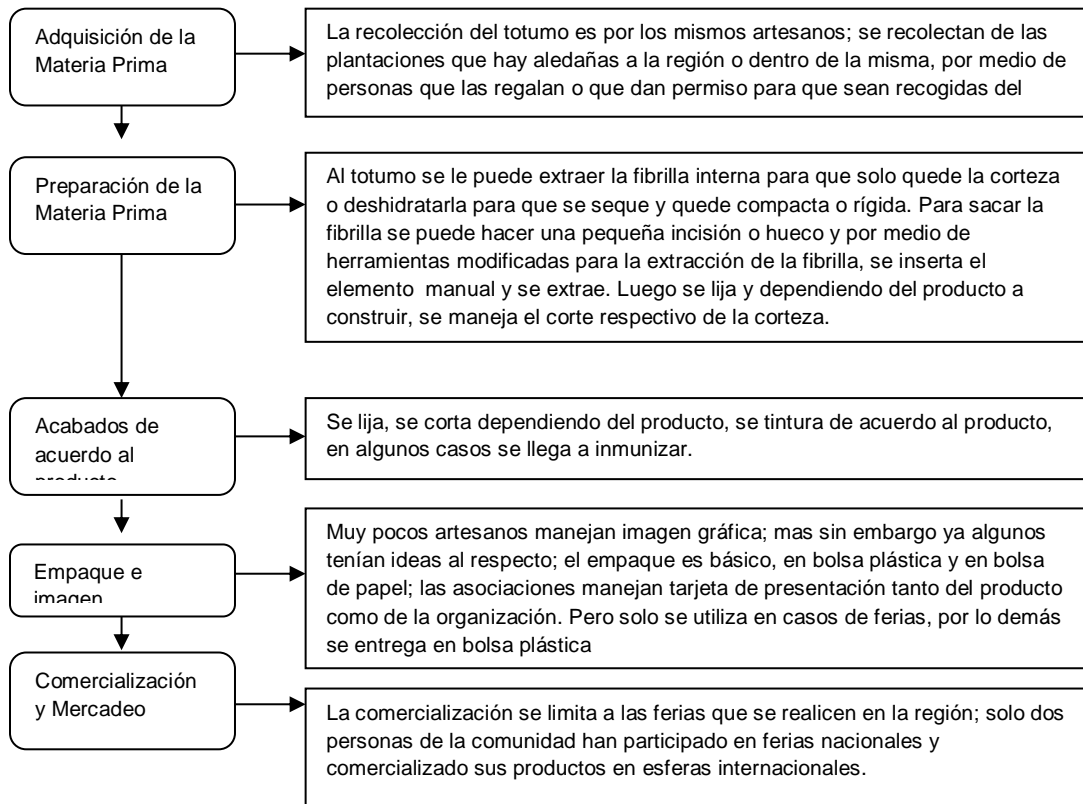
26)	MAPA DE OFICIOS TENJO	36
27)	MAPA DE OFICIOS GUATAVITA.....	38
28)	MAPA DE OFICIOS LA CALERA.....	40
29)	MAPAS DE ARTE MANUAL ANAPOIMA	41
30)	MAPA DE ARTE MANUAL GACHANCIPÁ	43
31)	RECOMENDACIONES DE MEJORA OFICIOS ARTESANALES.....	44



artesanías de colombia



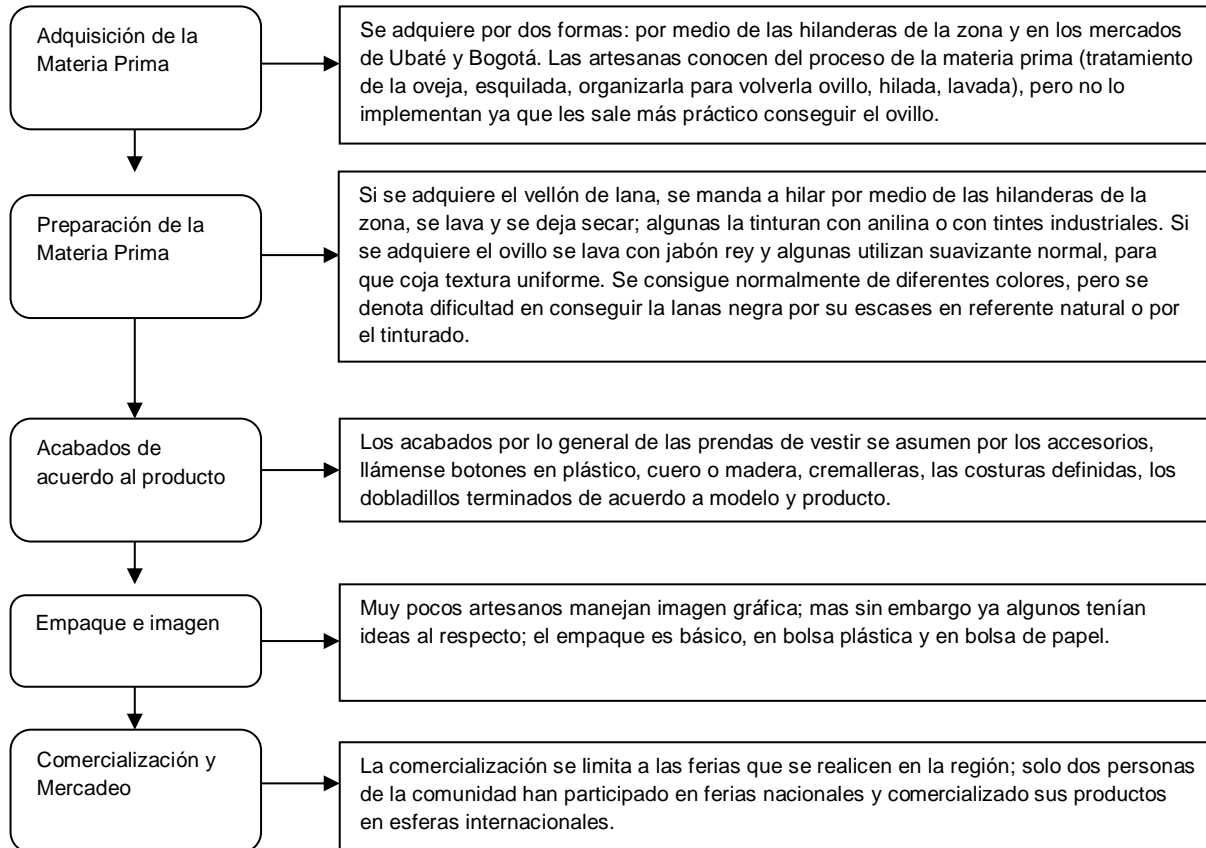
1) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO) – GIRARDOT (TOTUMO)



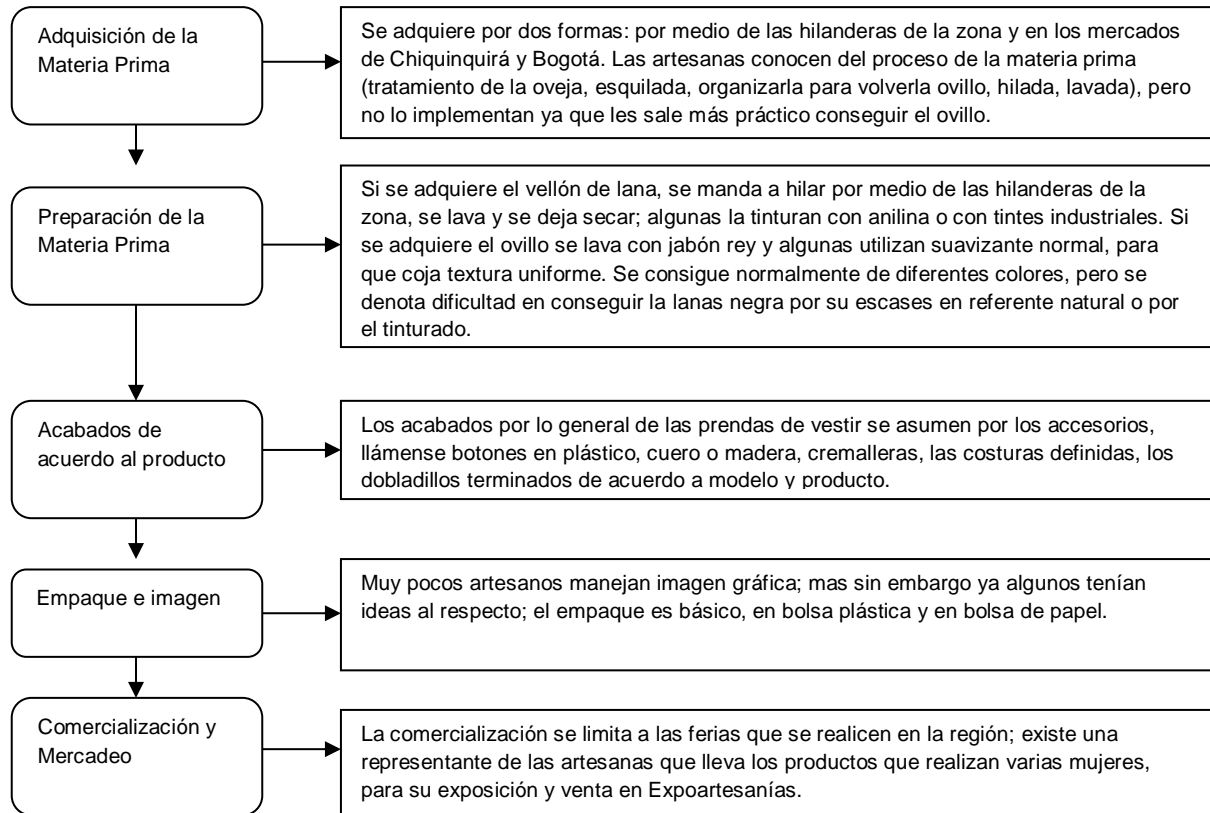


artesanías de colombia

2) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO) –TAUSA (LANA)



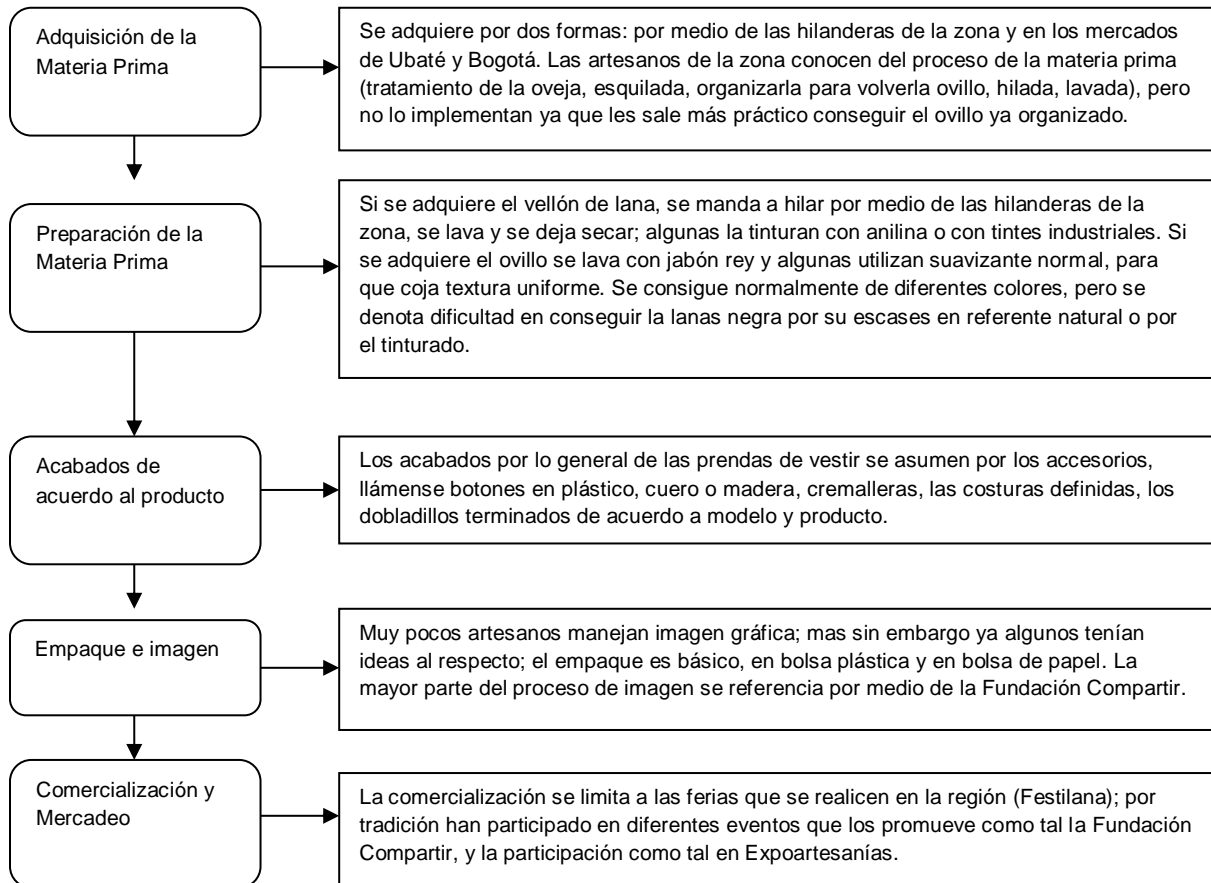
3) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO) –SUTATAUSA (LANA)



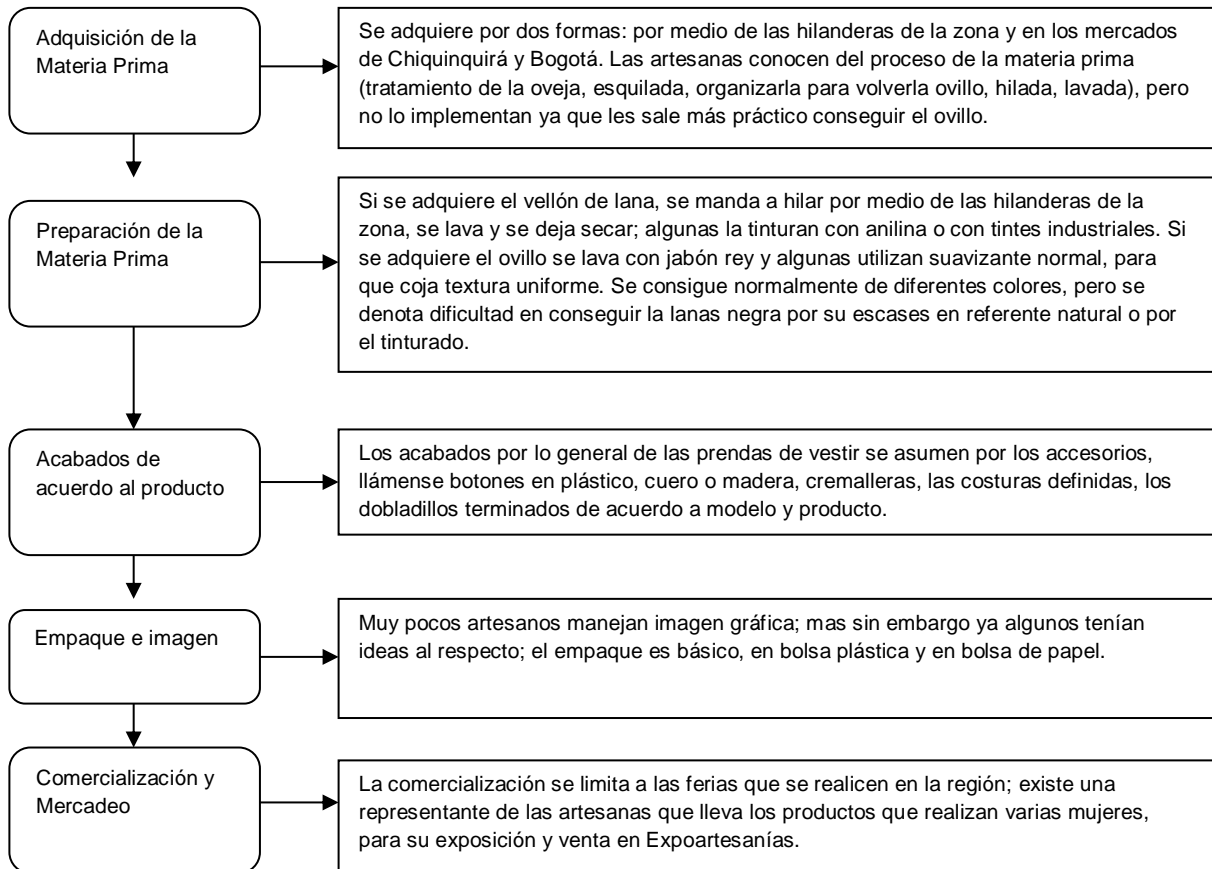


artesanías de colombia

4) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- CUCUNUBÁ (LANA)



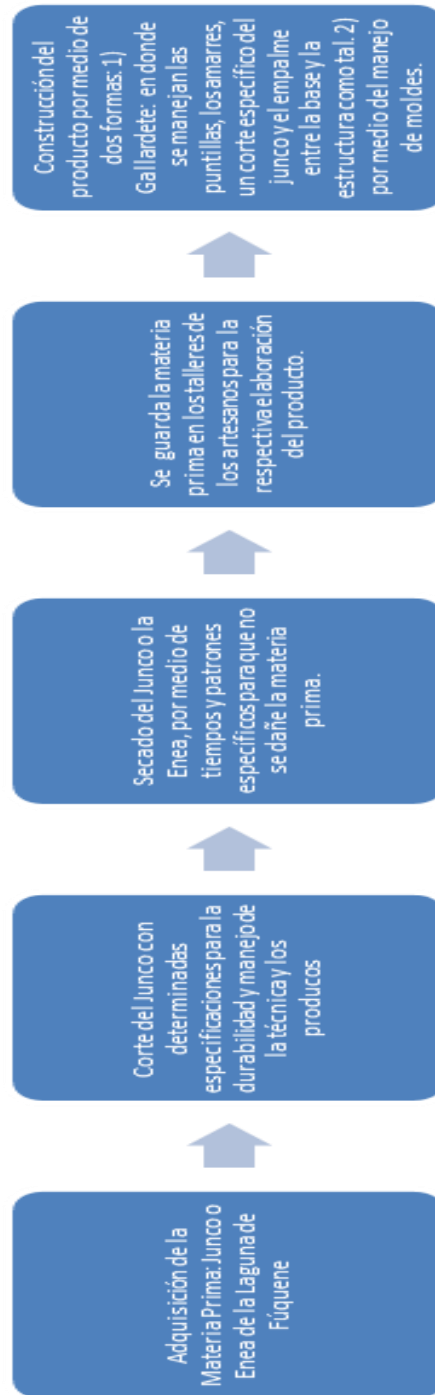
5) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- UBATE (LANA)



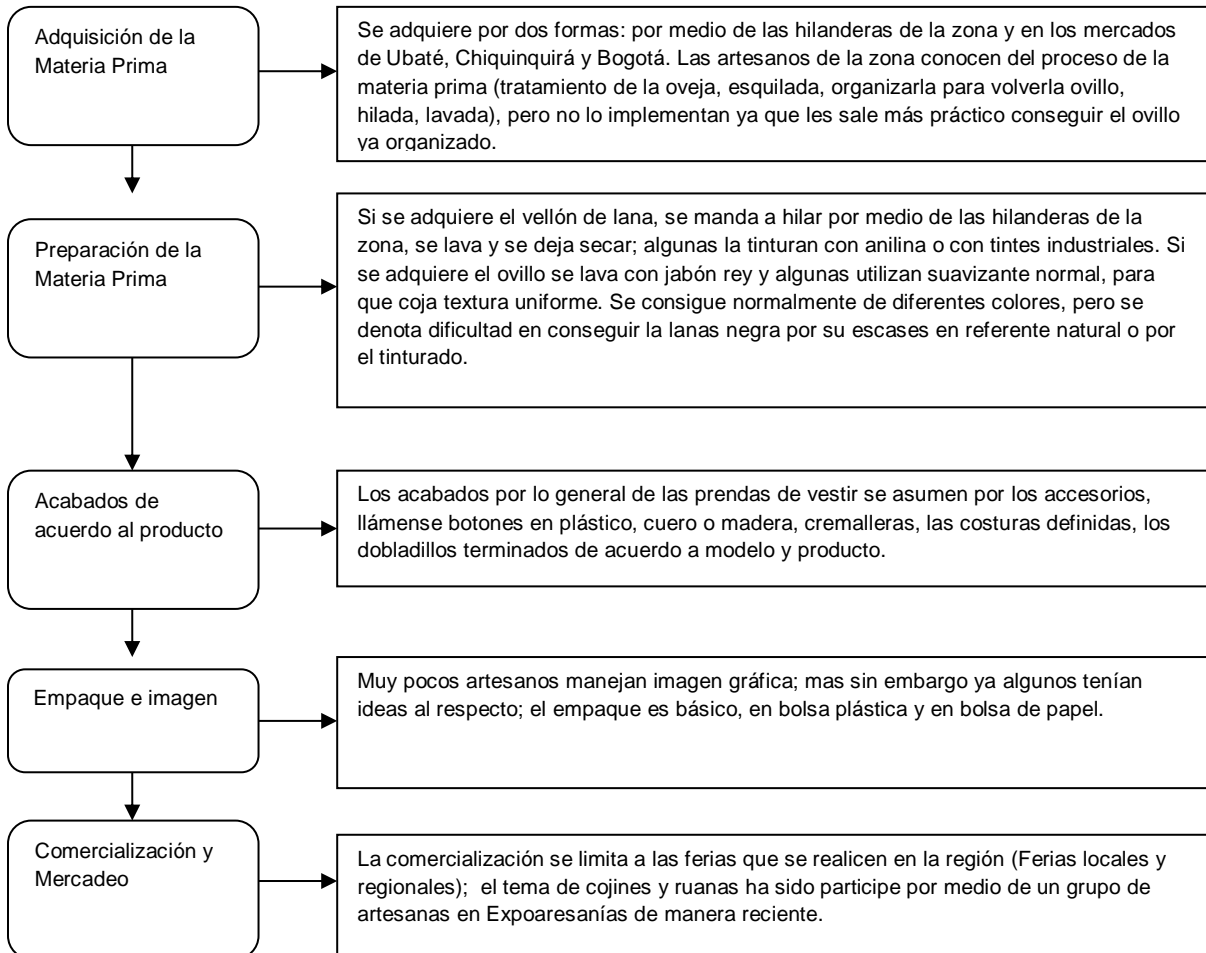


artesanías de colombia

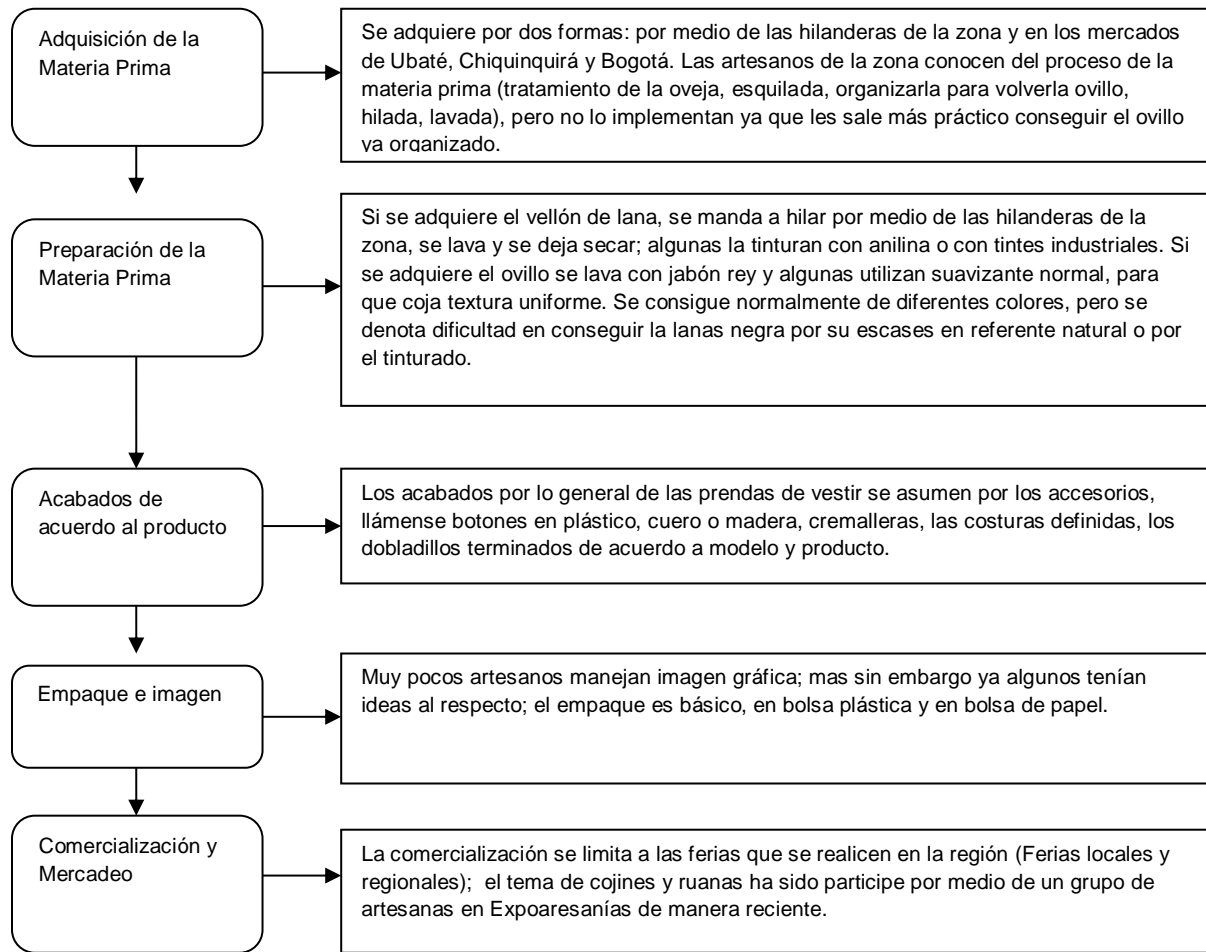
6) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- FÚQUENE (JUNCO - ENEA)



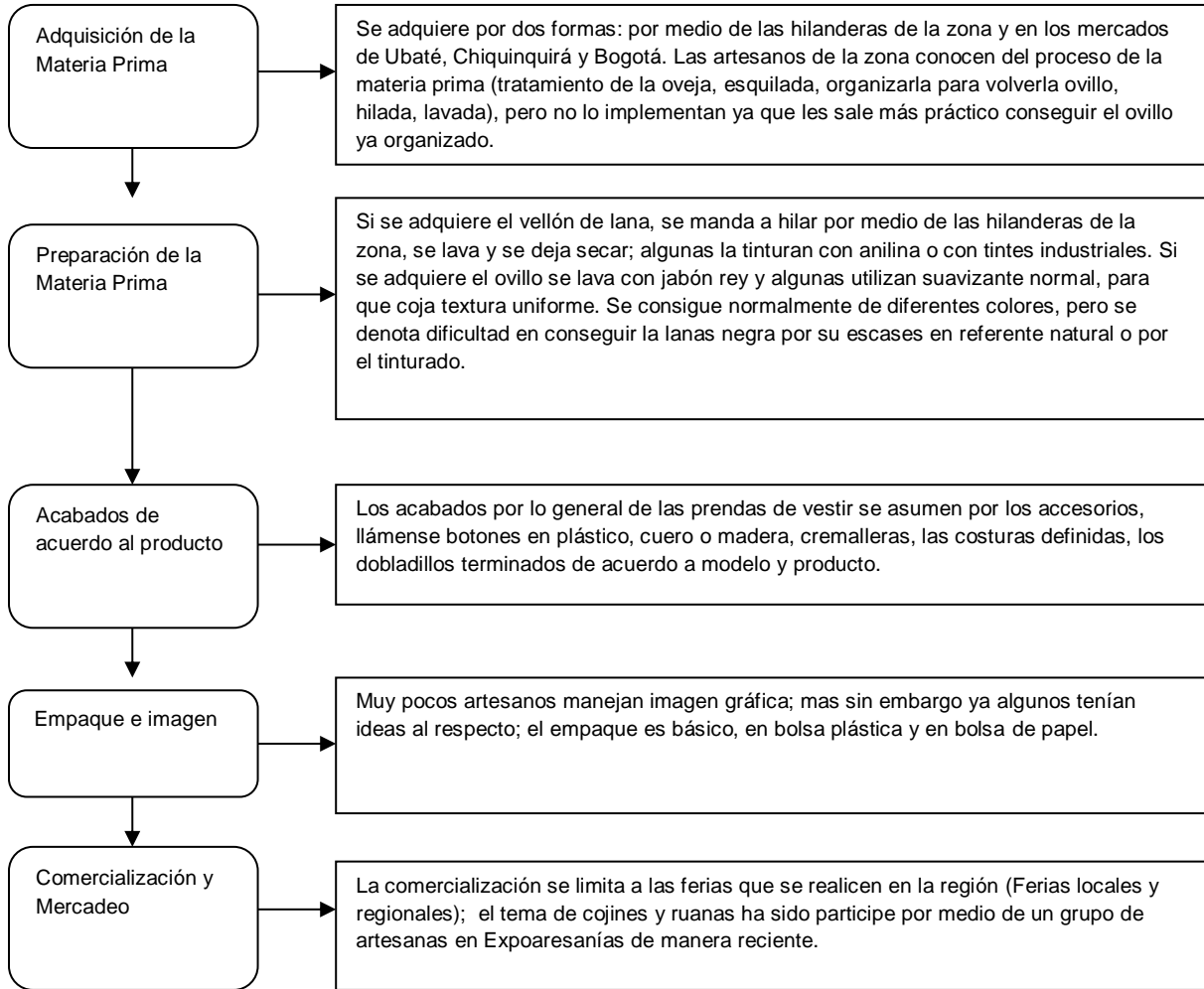
7) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- SIMIJACA (LANA)



8) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- GUACHETÁ (LANA)



9) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- SUSA (LANA)



artesanías de colombia

10) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- LA VEGA Guadua (Caulinar):



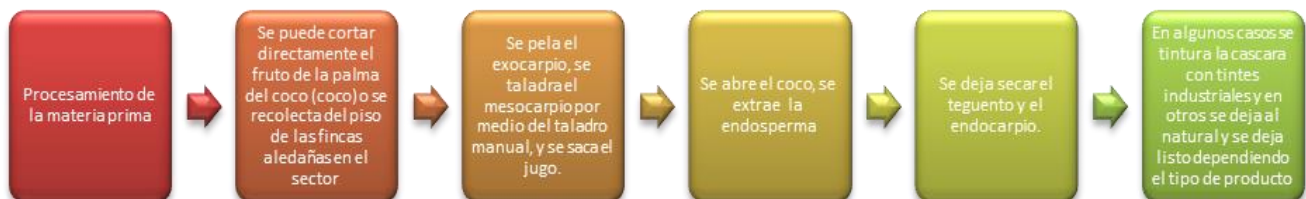
Calceta de Plátano:



Bambú:



▪ Corteza de Coco:

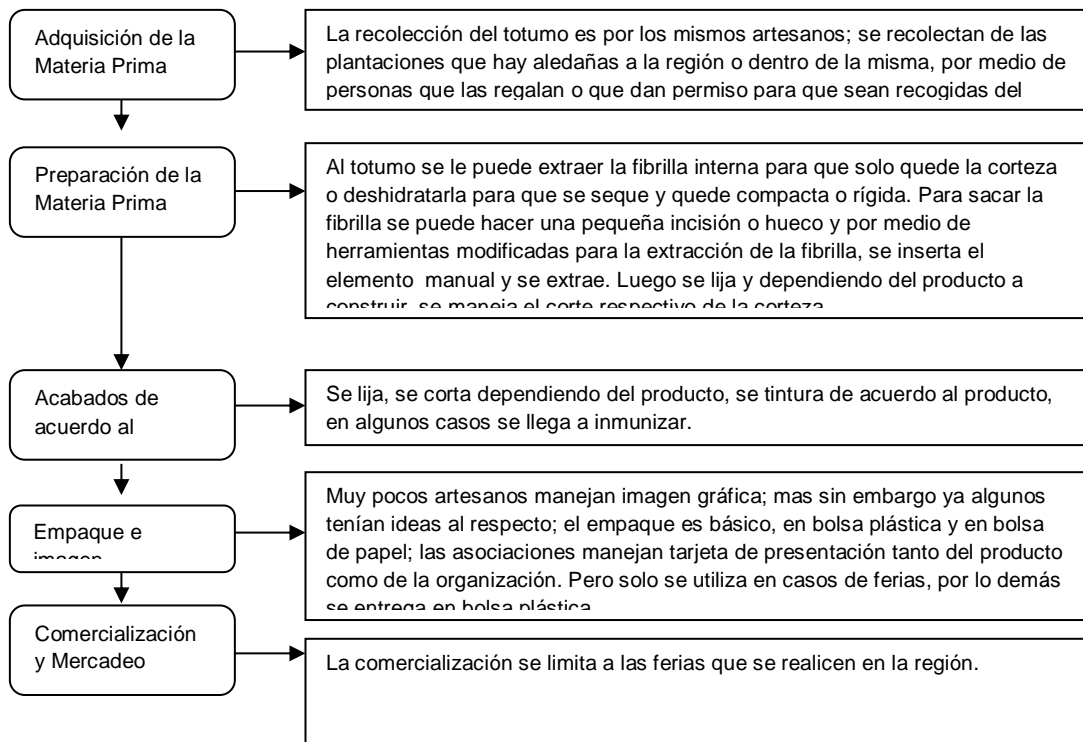


11) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- LA MESA

Amero de mazorca:



Totumo:



artesanías de colombia

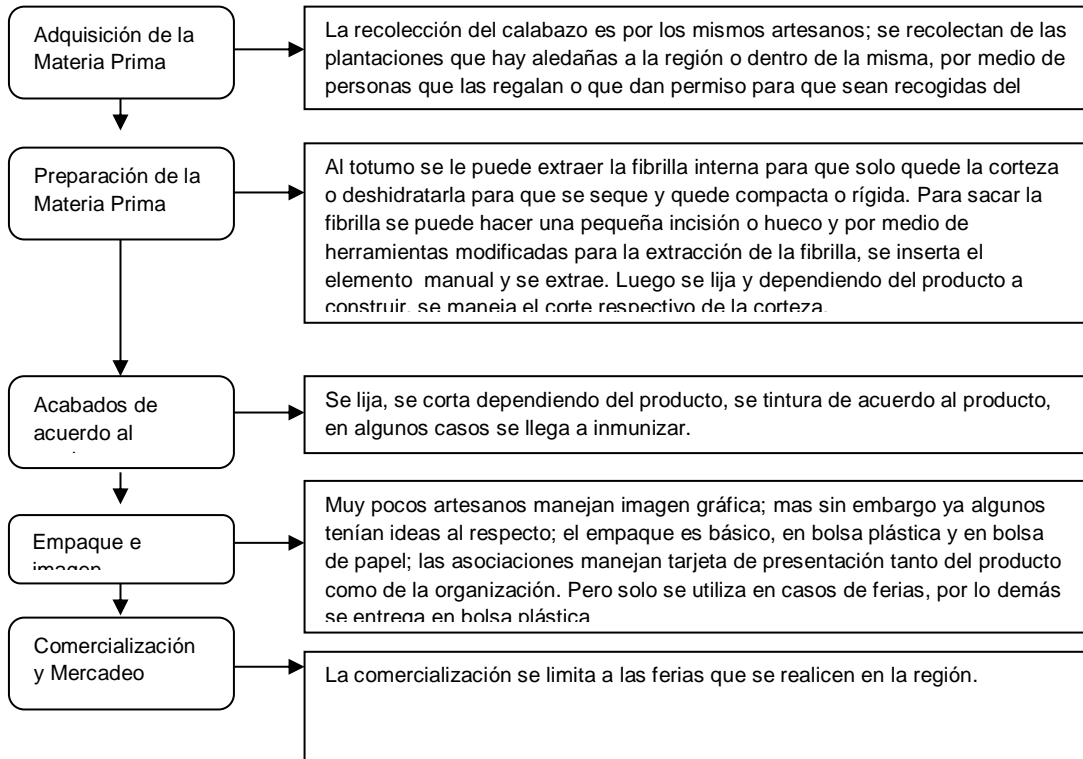
Guadua:



Bambú:



Calabazo:

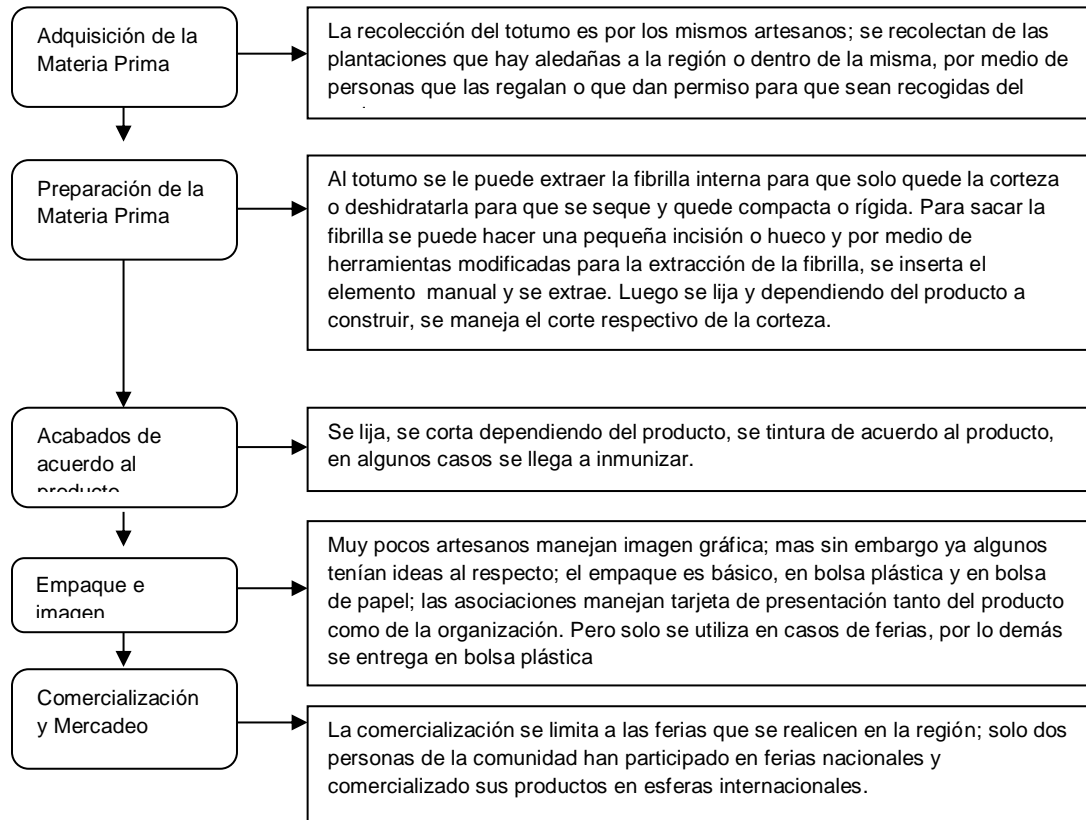


12) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- AGUA DE DIOS

Fique:



Totumo:





artesanías de colombia

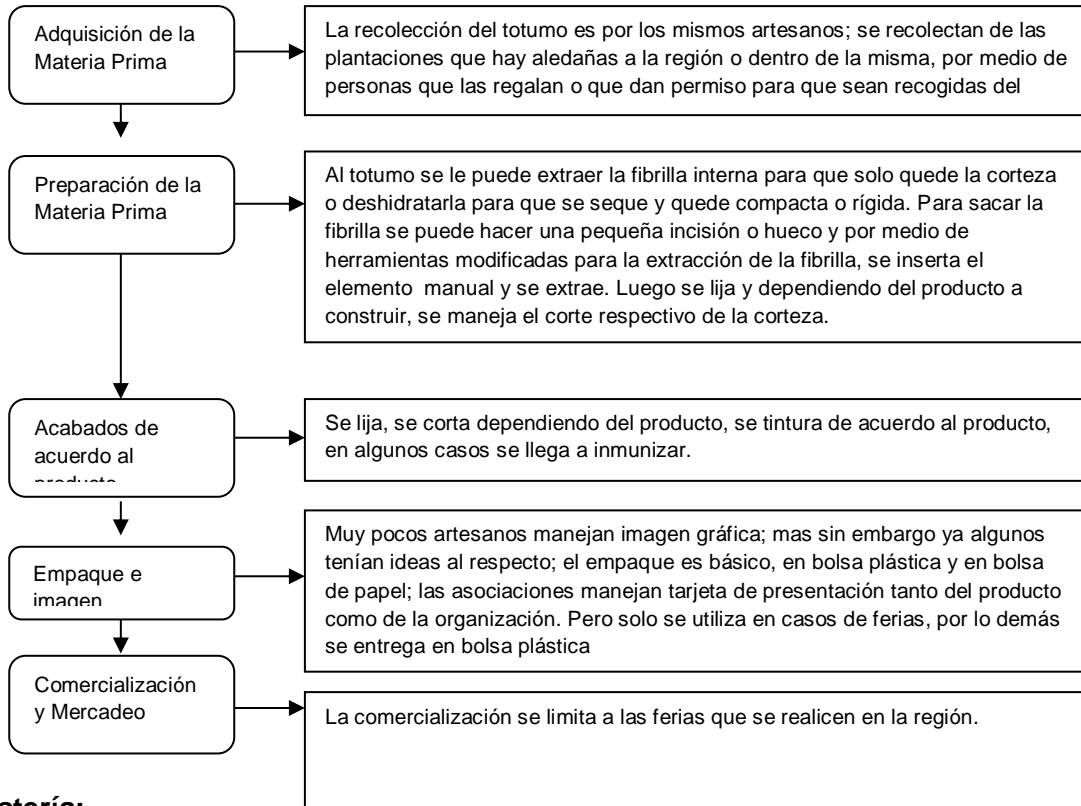


Arcilla:



13) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- TOCAIMA

Totumo:



Cestería:



artesanías de colombia

14) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- CACHIPAY

Guadua:



Cuero de Vaca:

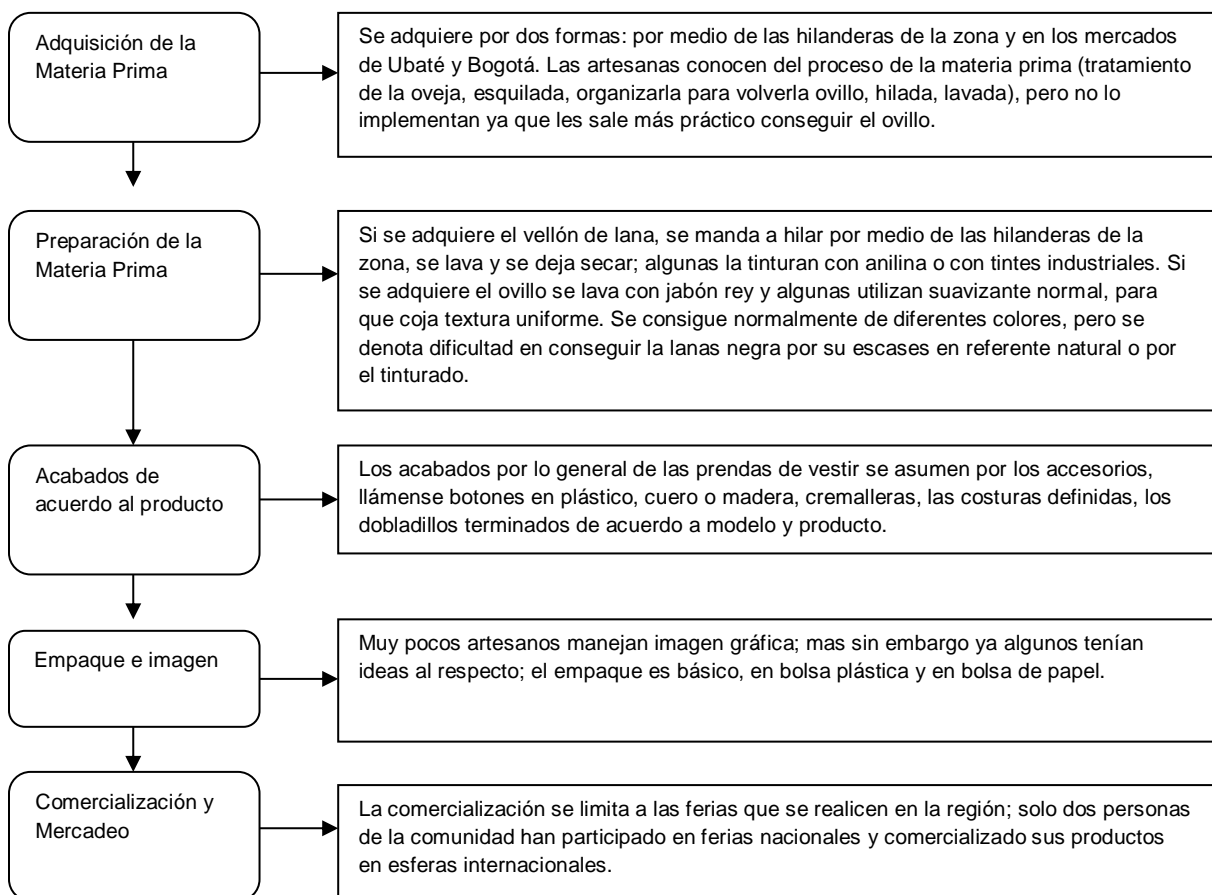


15) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- CAJICA

Fique:



Lana:

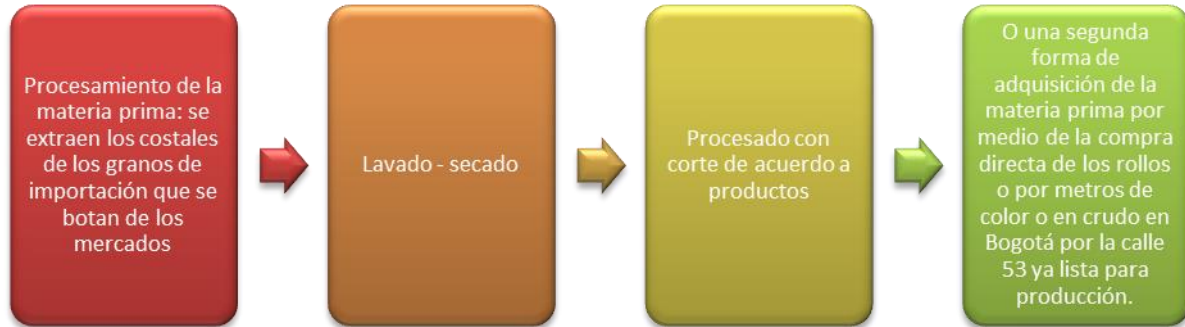




artesanías de colombia



Yute:

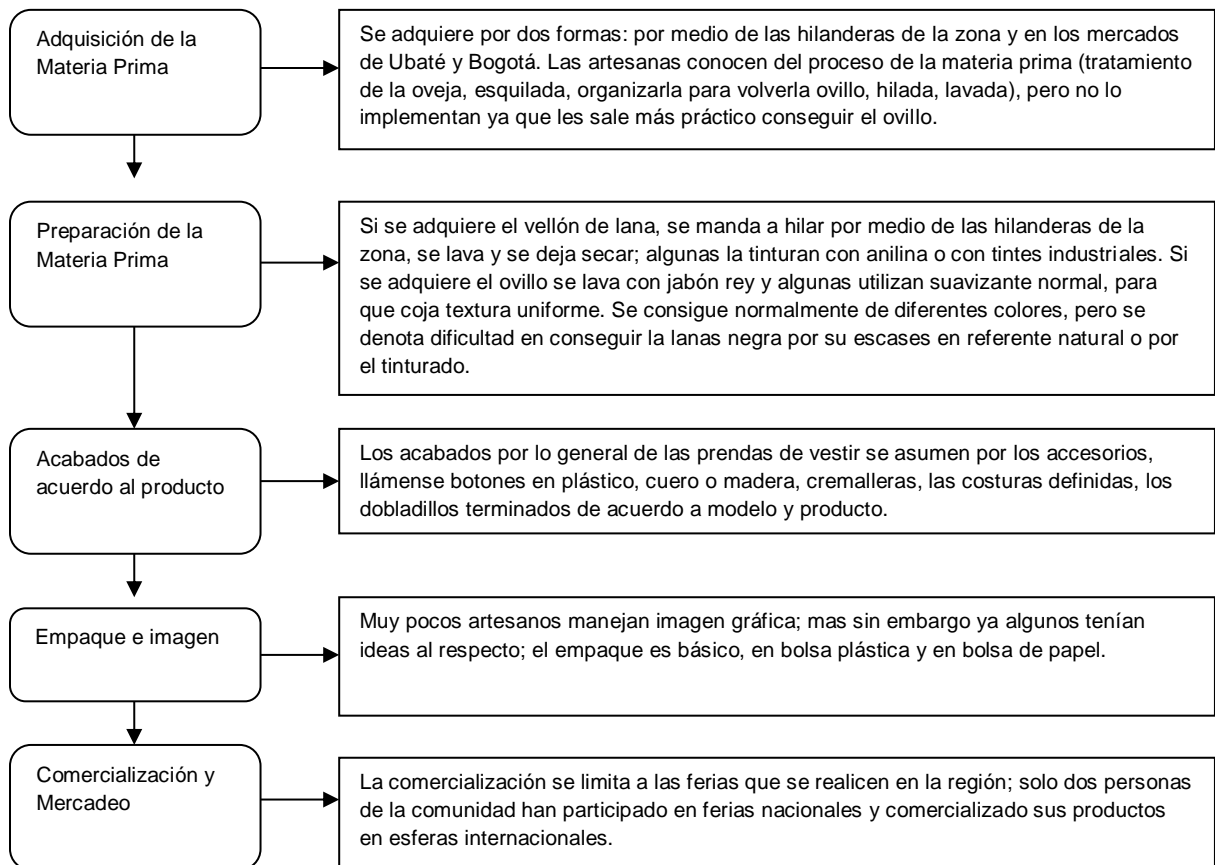


16) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- SUESCA

Fique:



Lana:





artesanías de colombia

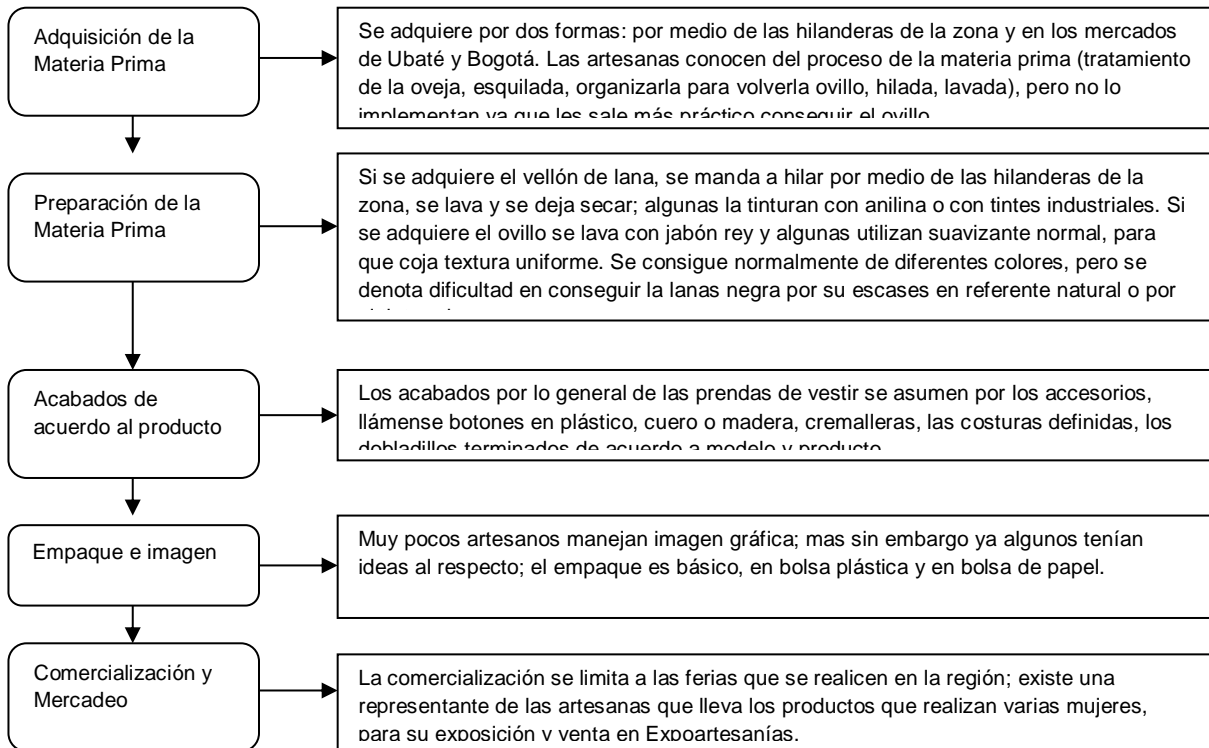


Arcilla:

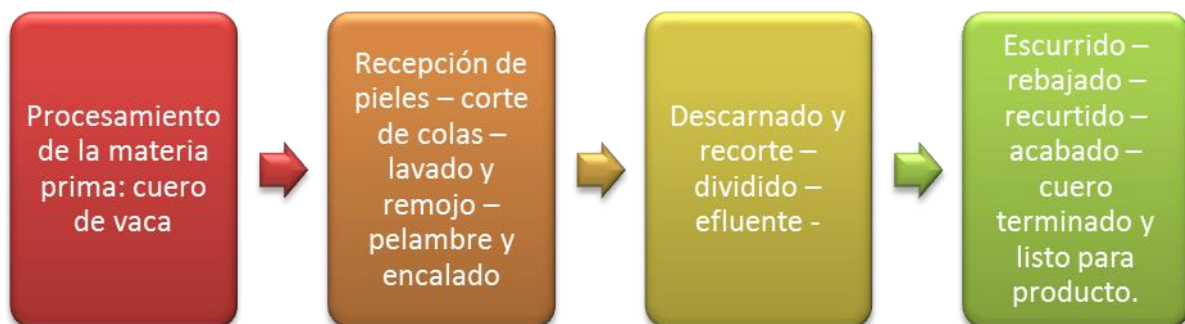


17) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- VILLAPINZÓN

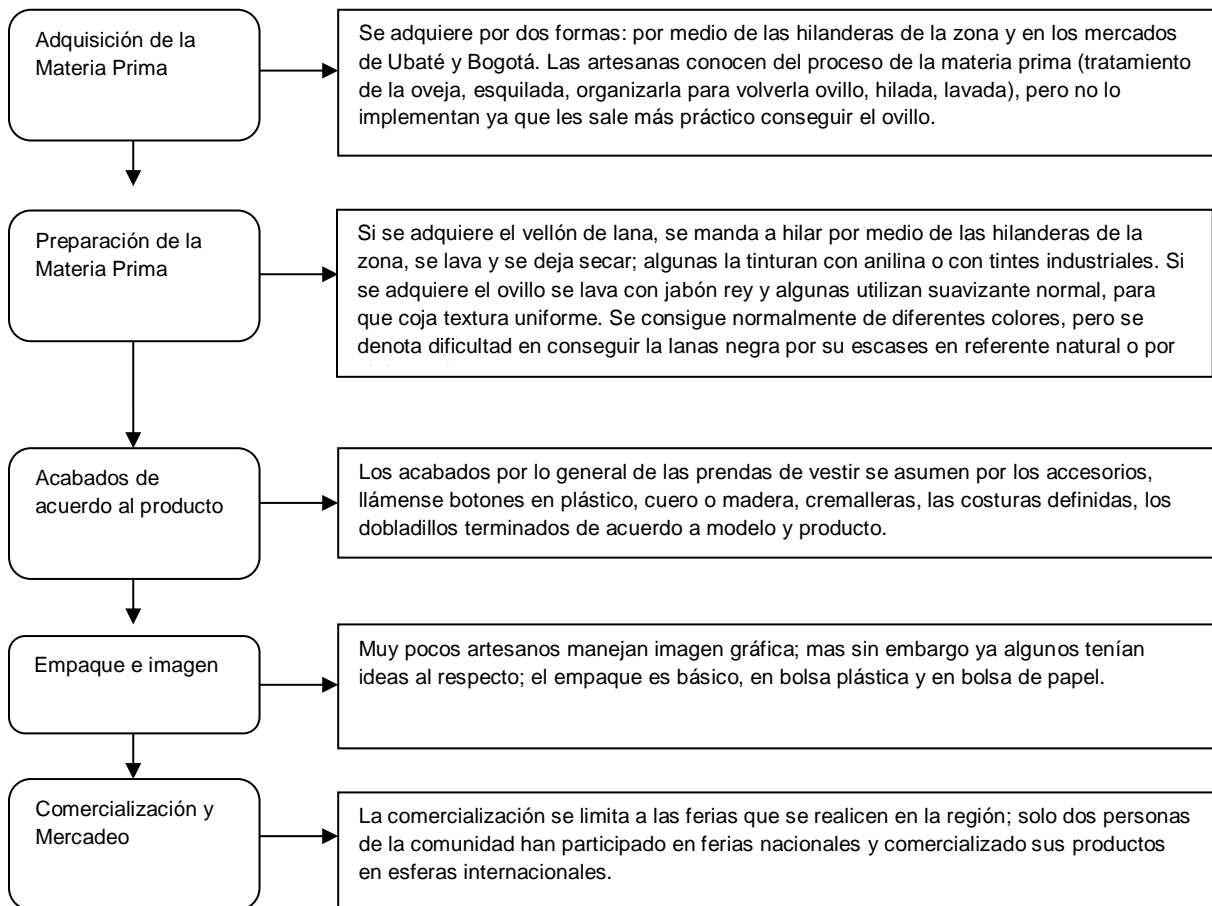
Lana:



Cuero de Vaca:



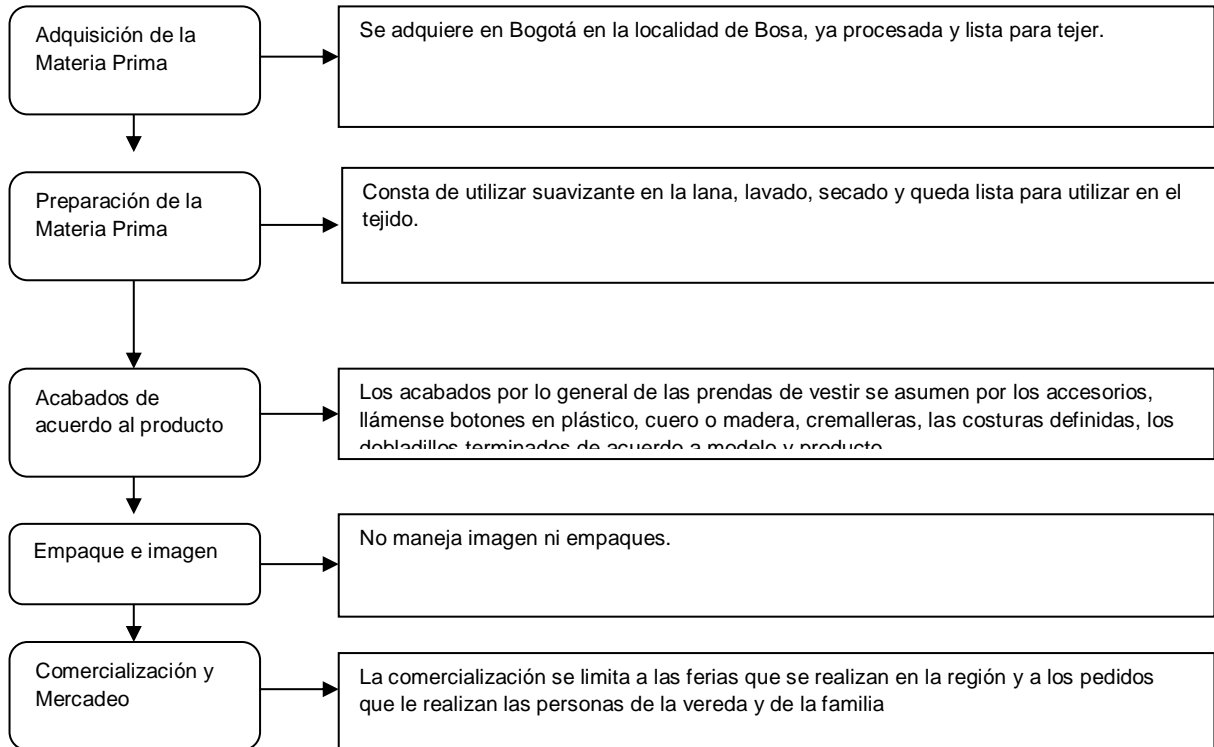
18) MAPA DE OFICIO (ESQUEMA PRODUCTIVO)- SESQUILÉ (LANA)





artesanías de colombia

19) MAPA DE OFICIO FUSAGASUGÁ

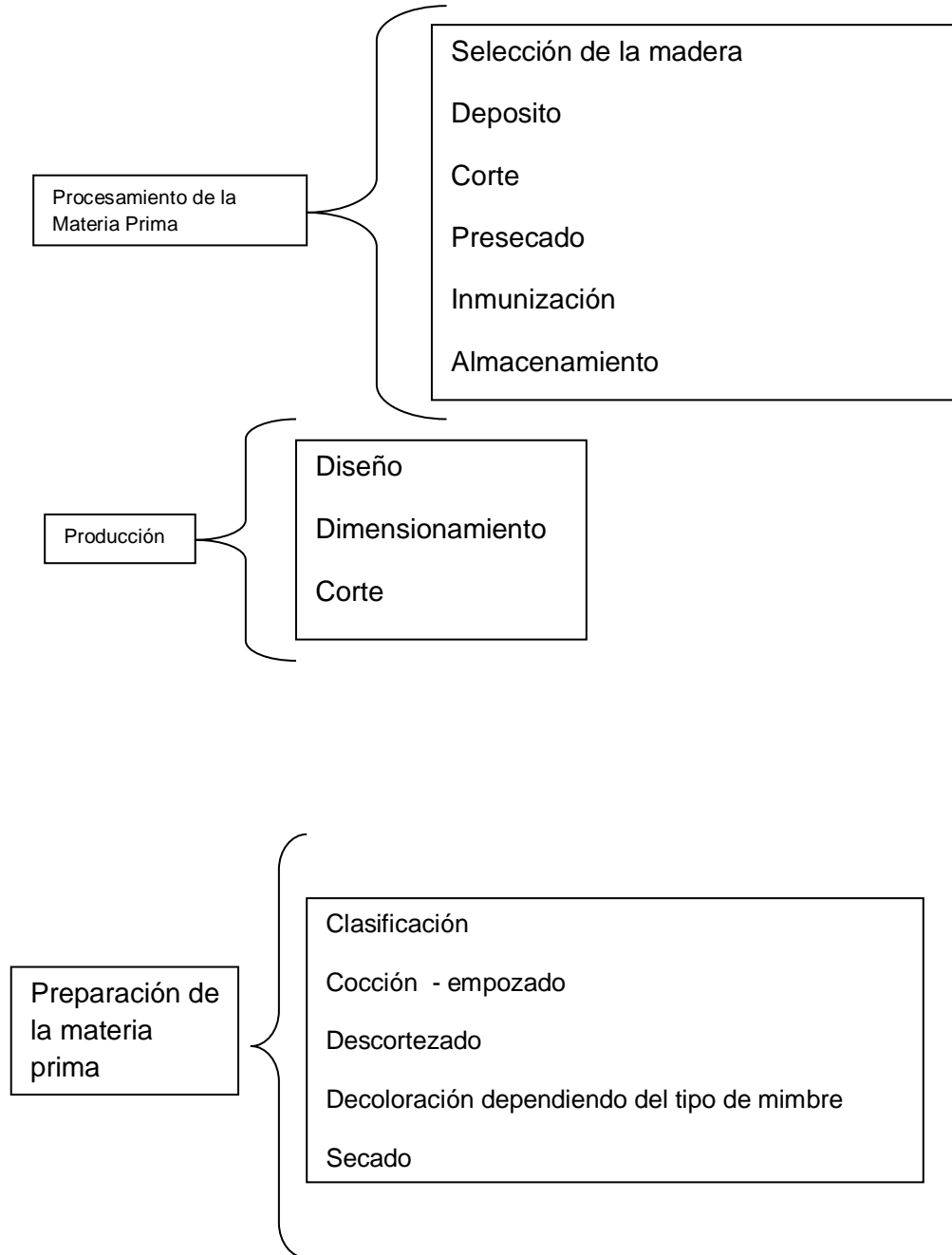




artesanías de colombia



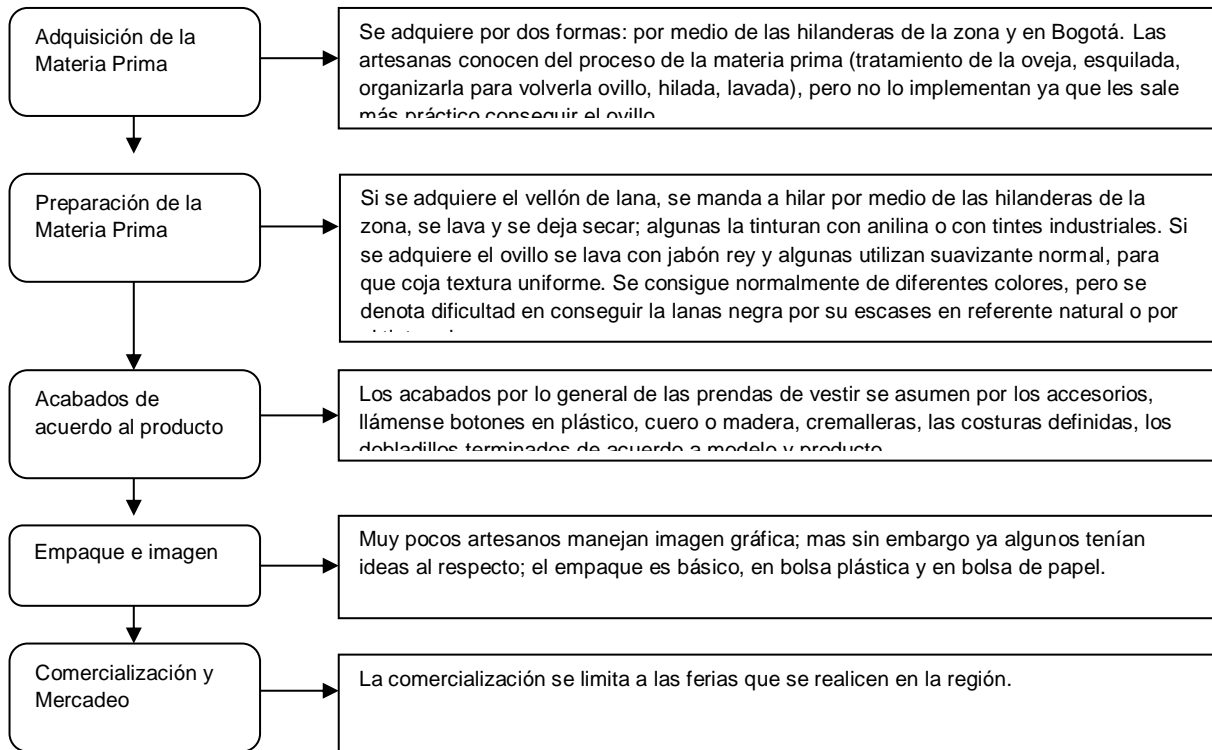
20) MAPAS DE OFICIOS SILVANIA MADERA Y MIMBRE



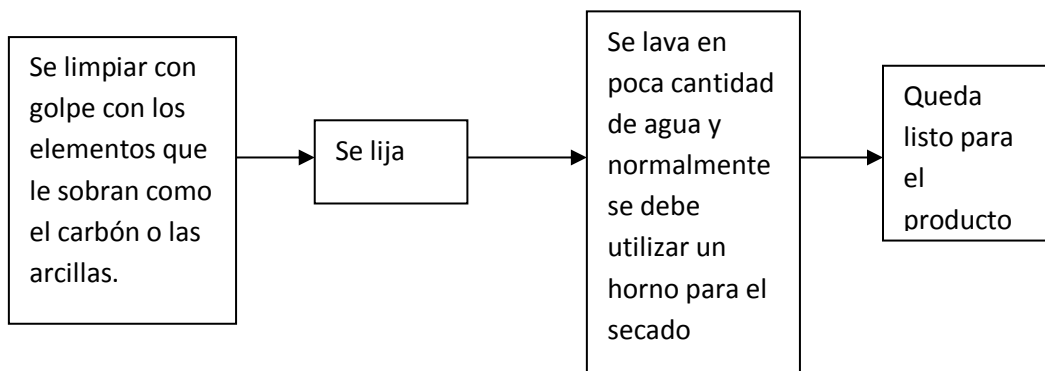


artesanías de colombia

21) MAPAS DE OFICIOS ZIPAQUIRÁ TEJEDURÍA



DEL TRABAJO CON SAL DE ROCA:

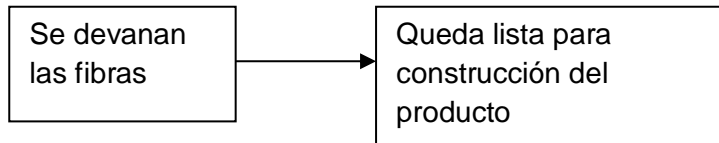




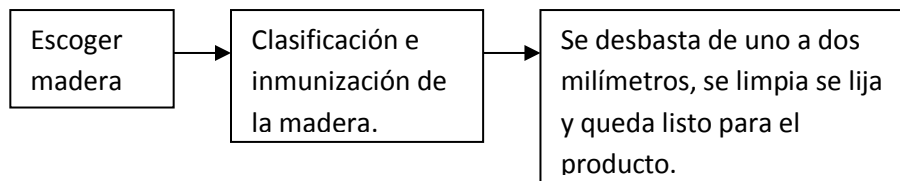
artesanías de colombia



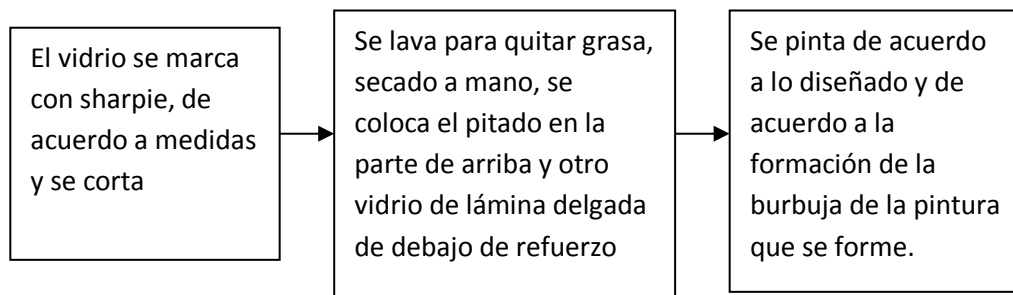
SOBRE LAS FIBRAS ANTIALÉRGICAS:



SOBRE EL TRABAJO CON LA MADERA RECICLADA:



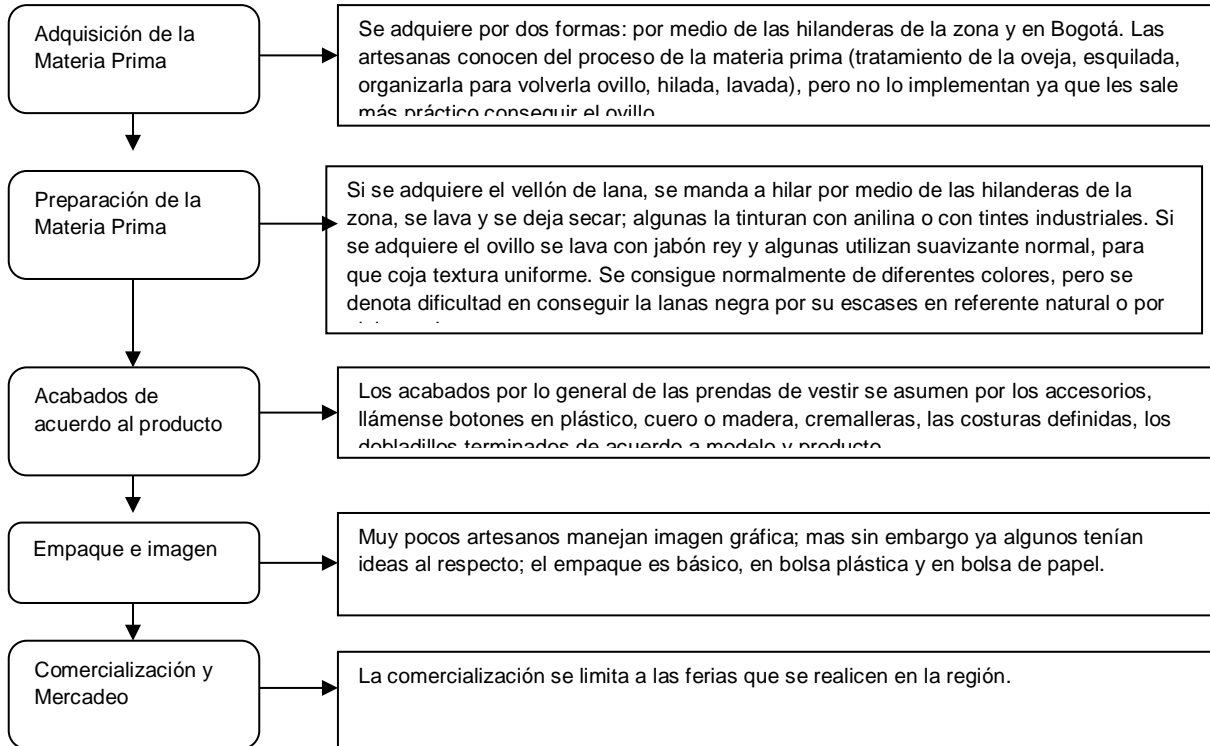
SOBRE EL TRABAJO CON VITRAFUSIÓN:





artesanías de colombia

22) MAPAS DE OFICIOS TABIO DE LA TEJEDURÍA:

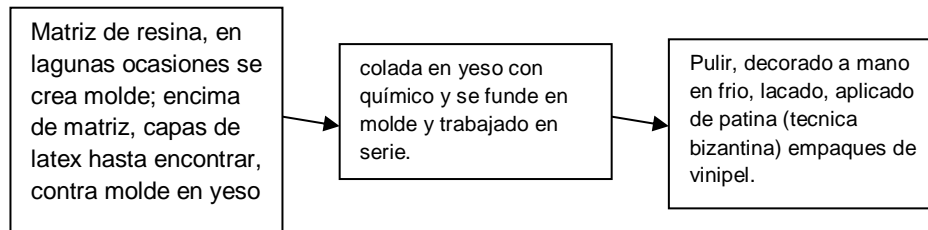




artesanías de colombia



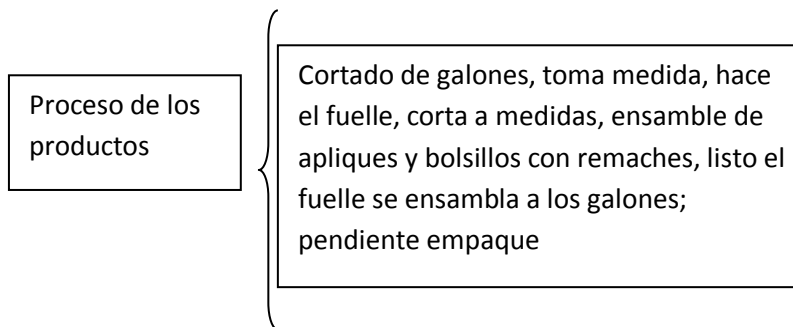
PARA EL TRABAJO CON LATEX



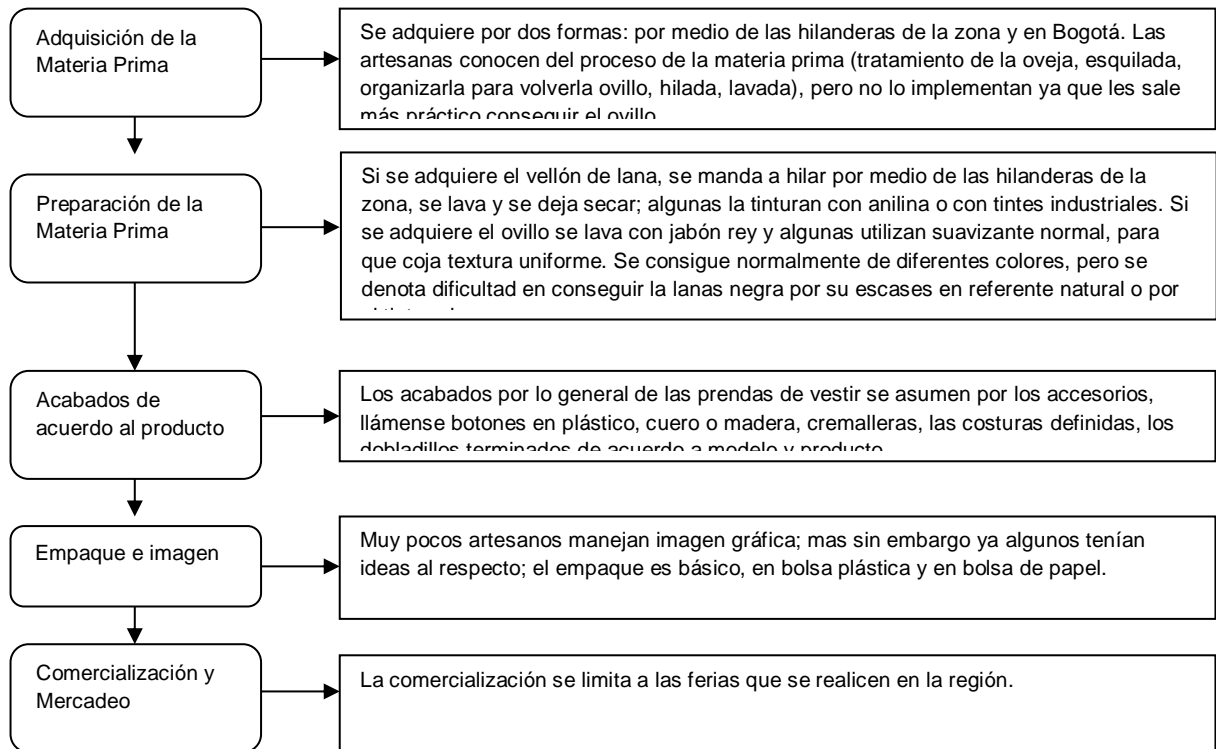
PARA EL RECICLADO CON CD'S:



PARA MALETAS RECICLADO DE GALONES:

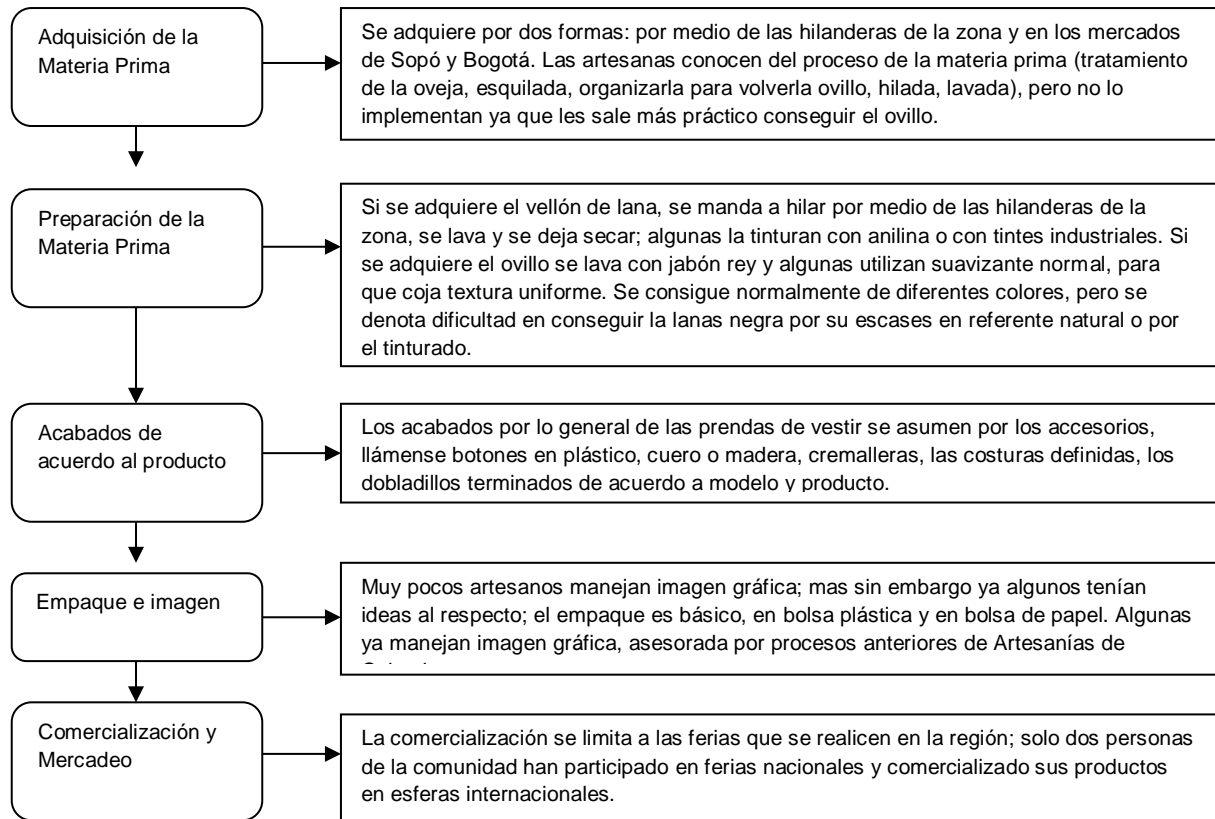


23) MAPA DE OFICIOS CUGUA TEJEDURÍA:



24) MAPA DE OFICIOS SOPÓ

Para la Tejeduría:



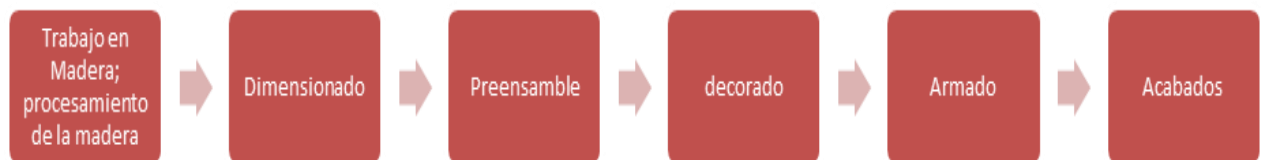
Para el trabajo con el Amero:



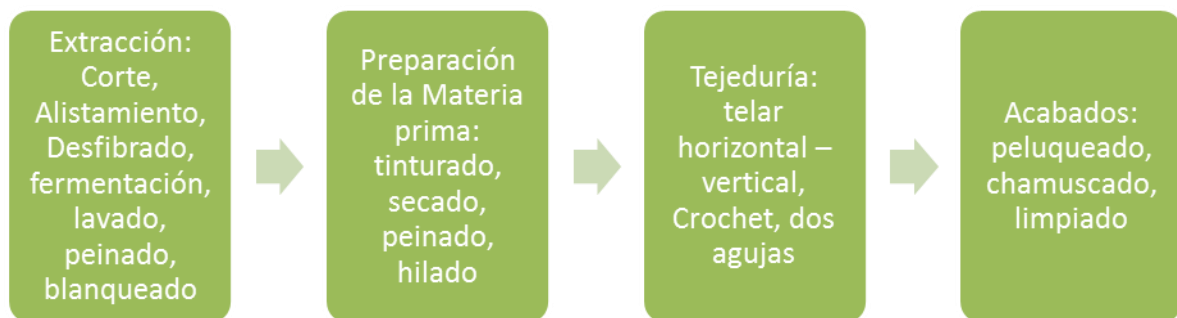
artesánías de colombia

25) MAPA DE OFICIOS GACHETÁ

- **Figuras en Madera:**

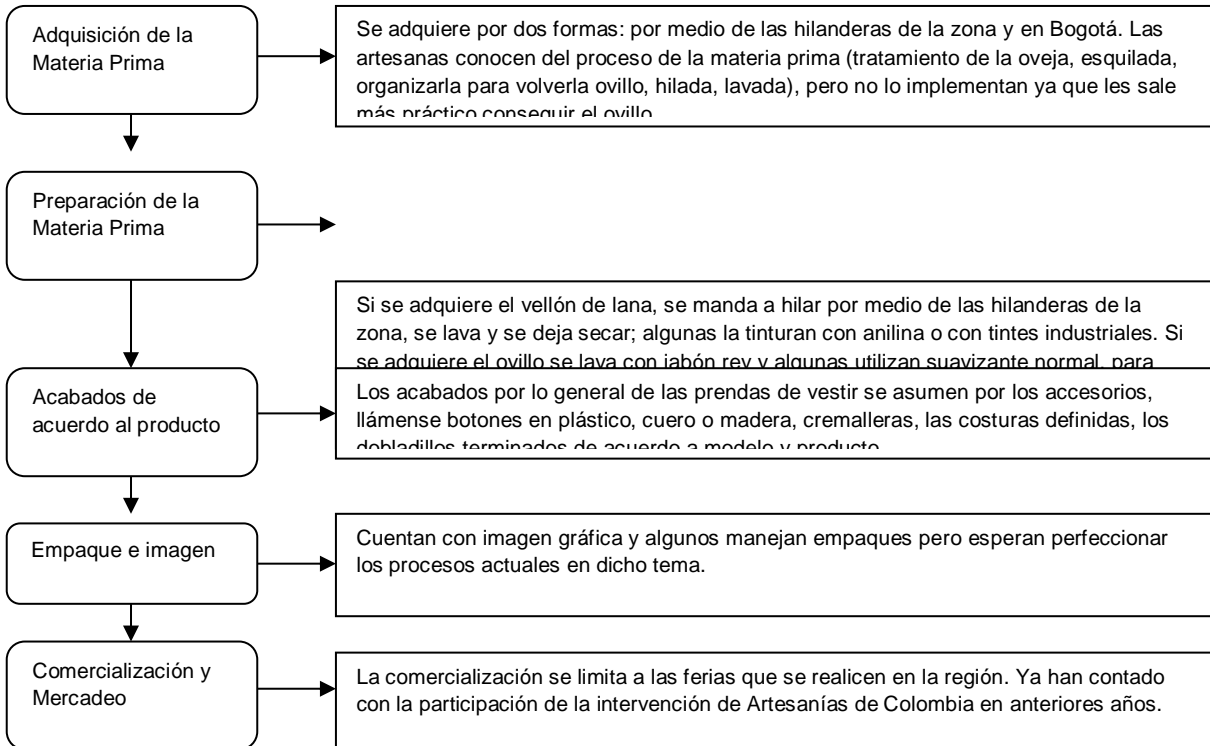


- **Tejeduría con Fique:**

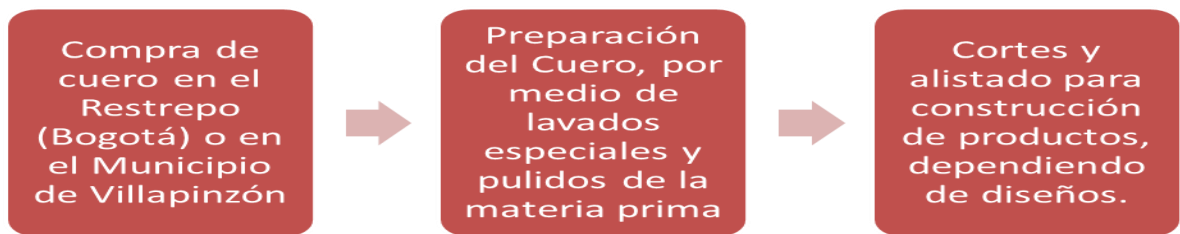


26) MAPA DE OFICIOS TENJO

- De la Tejeduría:



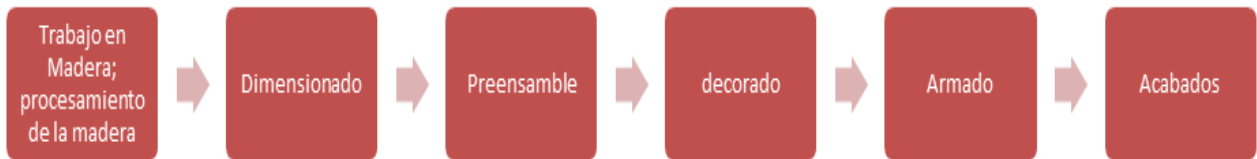
- De la Marroquinería:



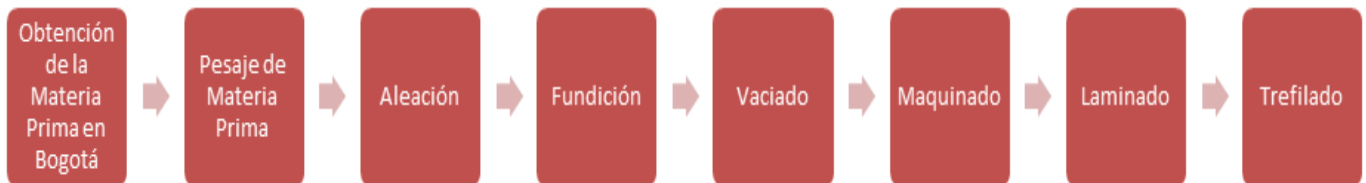


artesanías de colombia

- **Del Tallado en Madera:**

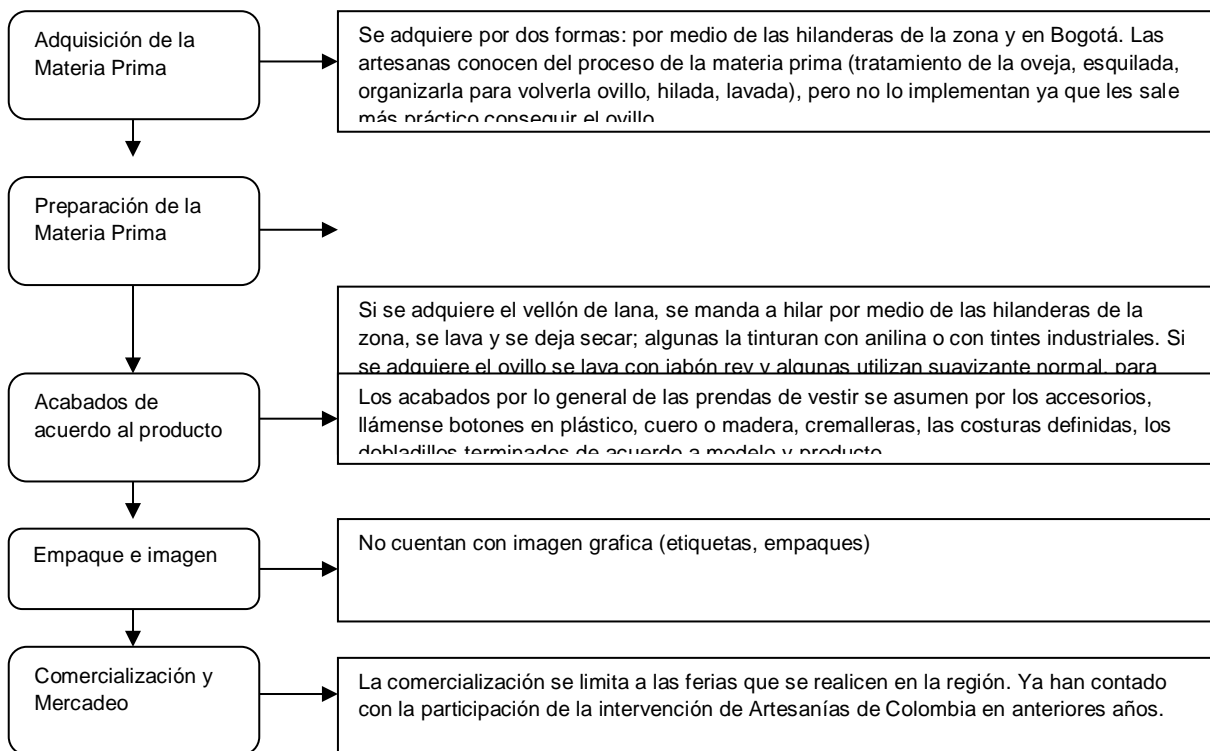


- **De la Joyería Artesanal:**



27) MAPA DE OFICIOS GUATAVITA

- De la Tejeduría:

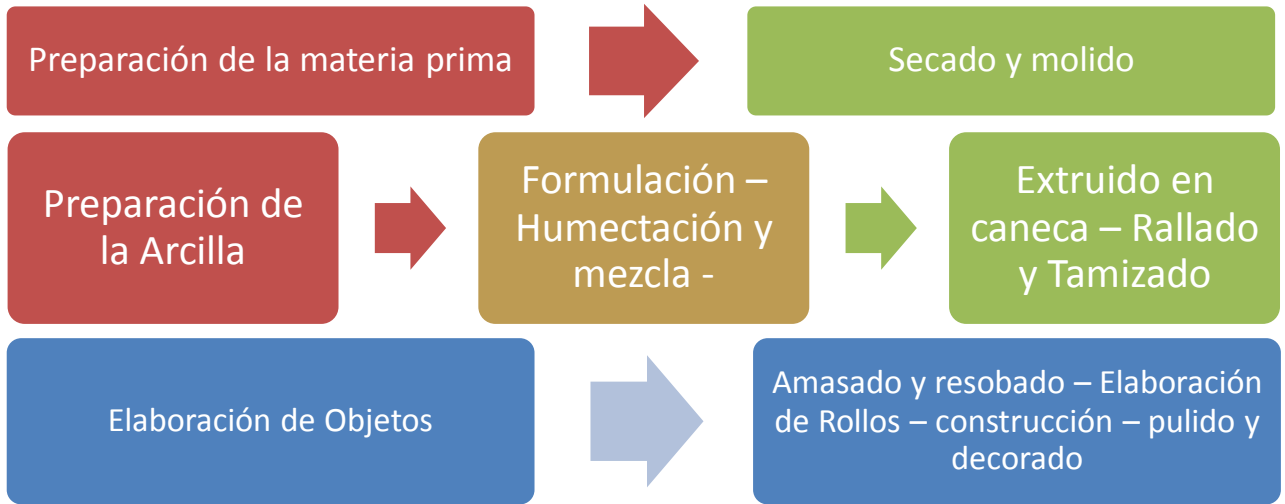




artesanías de colombia

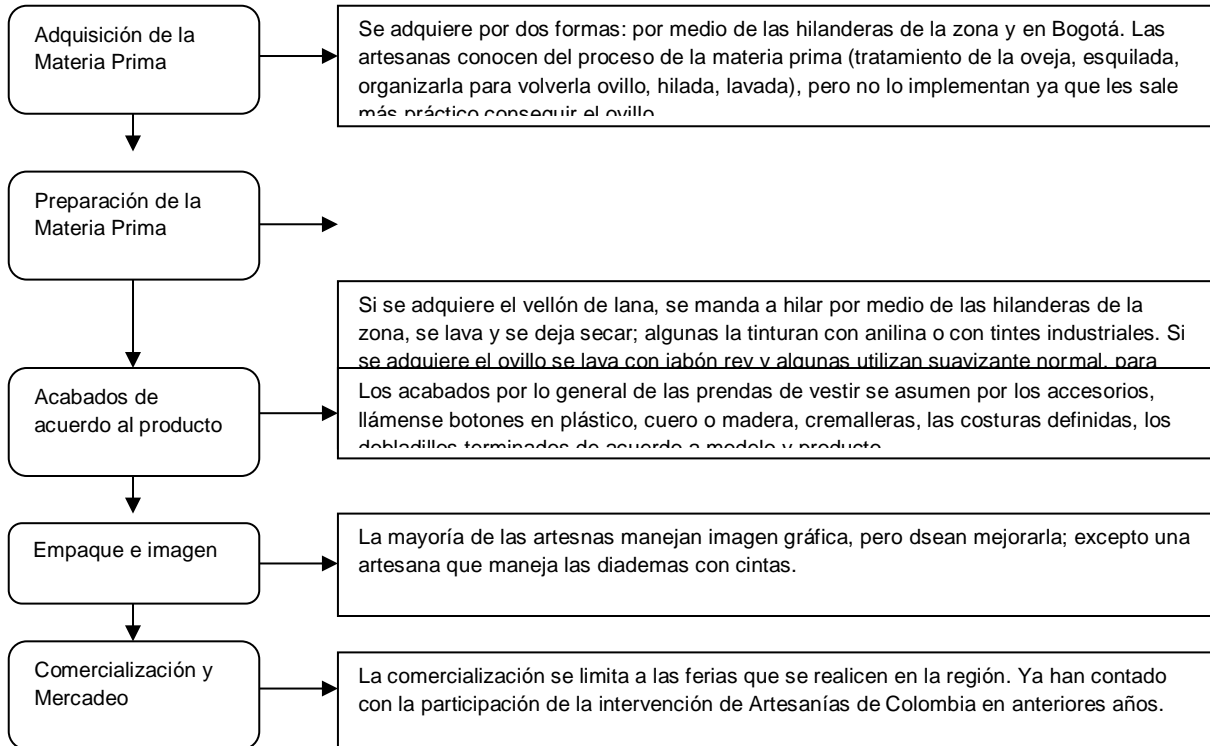


- De la Cerámica:



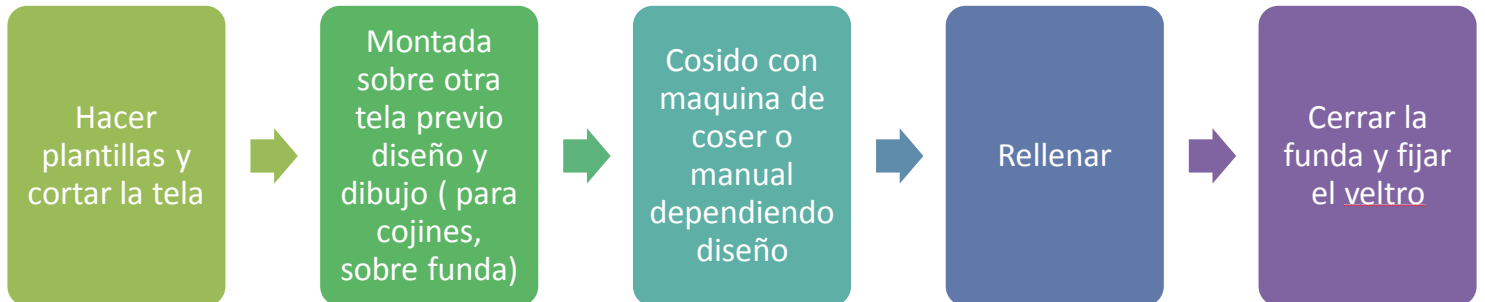
28) MAPA DE OFICIOS LA CALERA

- De la Tejeduría:

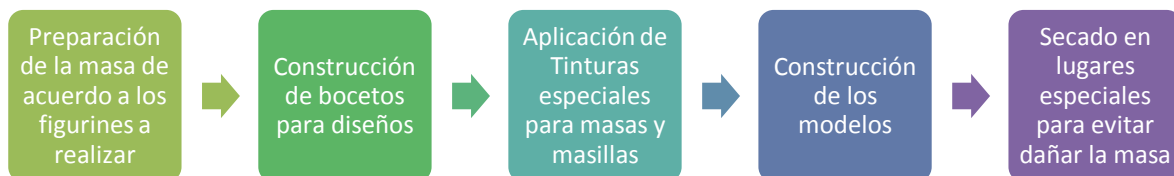


29) MAPAS DE ARTE MANUAL ANAPOIMA

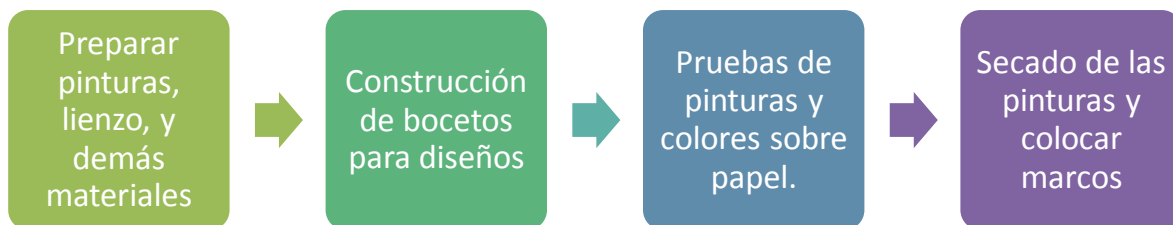
- Tela sobre Tela



- Porcelanicron



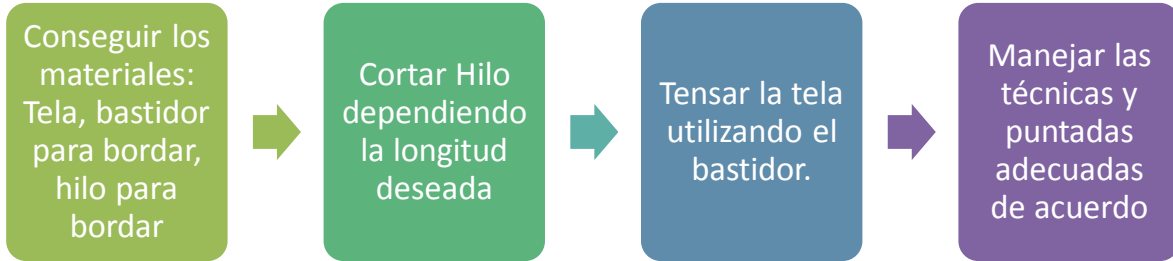
- Pintado al oleo





artesanías de colombia

- Bordado

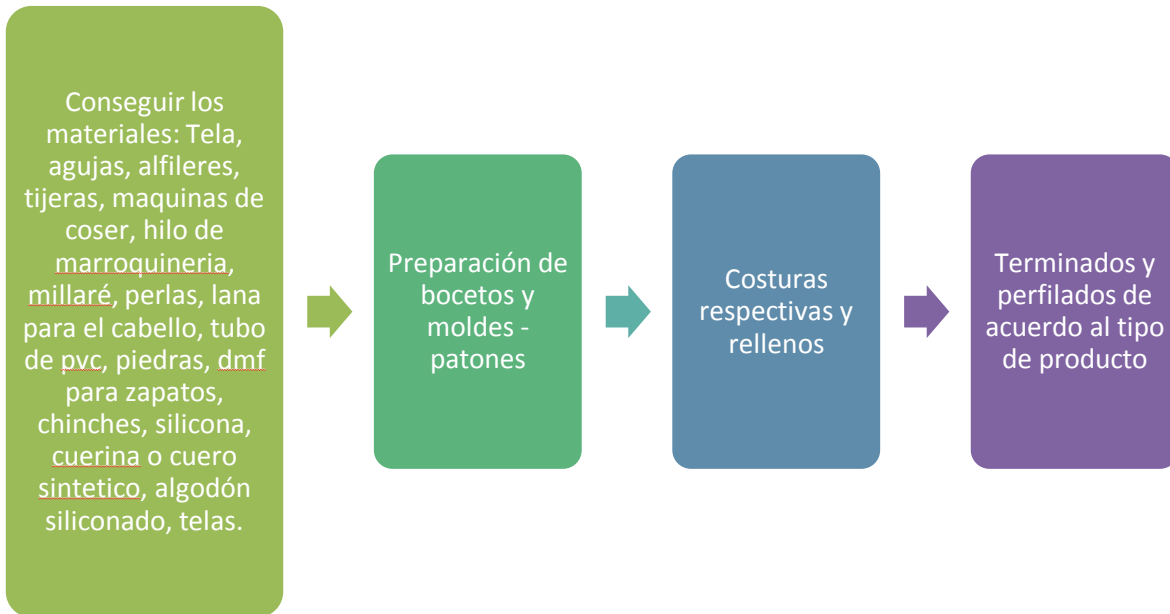




artesanías de colombia

30) MAPA DE ARTE MANUAL GACHANCIPÁ

- Muñequería en tela



RECOMENDACIONES PARA OPTIMIZAR LOS PROCESOS Y EVITAR CUELLOS DE BOTELLA

A continuación se presentarán una serie de recomendaciones por oficio, surgidas a partir de la observación del documento de mapa de oficios artesanales, con el fin de que a futuro, se puedan considerar opciones para optimizar los procesos ejecutados en cada uno de los oficios observados por la profesional de trabajo social.

No obstante lo anterior, es importante resaltar que una de las limitantes del documento es que carece de información acerca de los tiempos, recursos, distancias, número de personas o herramientas utilizadas en cada una de las etapas de los mapas de oficio, lo cual impide identificar en los diagramas, los cuellos de botella y por ende, sugerir mejores recomendaciones de mejora, por



artesanías de colombia

ejemplo desde un punto de vista técnico. Por tal motivo, se recomienda para un futuro informe realizar un registro de tiempos y recursos por proceso.

A continuación de manera breve, expondremos algunas de reomendaciones de mejora para cada uno de los mapas de oficio observados:

- En el **oficio del Totumo** en la parte de obtención de la materia prima se recomienda usar el método más apropiado y que genere menos tiempo improductivo, en elaboración y acabados de la pieza sería bueno tener un troquel para darle forma a la pieza que quieren elaborar.
- En el **oficio de la Lana**, se recomienda en la adquisición de materia prima que usen el método más apropiado y que genere menos tiempo muerto. En la preparación de la materia prima se adquiere por medios diferentes, se recomienda que se adquiera el vellón para evitar proceso de lavado y secado.
- En el **oficio del junco-enea**, no hay una observación de mayor impacto, el proceso es corto y requiere de técnica especial de secado.
- El oficio de Guadua caulinar y el oficio Bambú tiene dos tipos de secado, se debería suprimir un secado.
- En el **oficio Amero de mazorca y oficio Corteza de Coco** no se encuentra observación relevante.
- En el **oficio de Figue** no se encuentra observación relevante
- En el **oficio de la Arcilla** no se encuentra observación relevante
- En el **oficio de Cestería** no se encuentra observación relevante
- En el **oficio de cuero** de vaca el proceso es largo pero sin los registros de tiempo no se puede determinar el cuello de botella ni las técnicas que se utilizan para hacer estos procesos.
- El **oficio del Yute** tiene dos maneras de obtener la materia prima, se recomienda escoger la que menos tiempo y costo lleve.
- **Oficio de Madera y Mimbres** no se encuentra observación relevante, no hay tiempos no se puede definir cuellos de botella.
- **Oficio de tejeduría** es el mismo oficio de la Lana.
- Los **oficios del trabajo con sal de roca**, sobre las fibras antialérgicas, sobre el trabajo con la madera reciclada, sobre el trabajo con vitrafusión no hay una recomendación relevante, utilizan diferentes técnicas y tampoco registra tiempos.



artesanías de colombia

- Los **oficios de para el reciclado** con cd's y el oficio para maletas reciclado de galones no se encuentra observación relevante
- Para el **oficio de trabajo con Látex**, no es claro el primer proceso.
- Para el **oficio Figuras** en madera está muy general, por lo tanto no hay observación relevante.
- **Oficio de la Marroquinería** se evidencia que el proceso demorado es la preparación del cuero, sin embargo no se identifican tiempos de operación de cada proceso.
- **Oficio de la Joyería artesanal**, los procesos no son específicos ni llevan tiempo que indiquen alguna demora o tiempo muerto dentro del proceso.
- **Oficio de la Cerámica** los procesos no son específicos ni llevan tiempo que indiquen alguna demora o tiempo muerto dentro del proceso.
- En el **Arte Tela sobre Tela, Porcelanicron y Bordado** el proceso es general pero se evidencia que se repiten bocetos y plantillas durante el proceso, debería ser un solo boceto o una sola plantilla, no se registran tiempos ni número de personas interviniendo en la labor.
- El **oficio Muñequería** en tela se evidencia que la obtención de los materiales es demorada, se debería mantener un inventario por cada elemento que se requiera para agilizar la operación.