



**Proyecto: Fomento a la actividad productiva artesanal del departamento de Cundinamarca**

**Informe de propuestas de construcción de imagen Gráfica (marca) para unidades de producción de los municipios de Cucunubá y Tocaima**

**Asesor:  
Juan Mario Ortiz López.**

**Operador:  
Unión Temporal Nexus - Gestando**



**María Gabriela Corradine Mora**  
Profesional de Gestión  
Coordinadora laboratorio de innovación y diseño de Cundinamarca

**Laboratorio de Diseño e Innovación para Cundinamarca  
Artesanías de Colombia S.A.  
2014**



**Aida Vivian Lechter De Furmanski**  
Gerente General

**Iván Orlando Moreno Sánchez**  
Subgerente de desarrollo  
Director de Proyecto

**María Gabriela Corradine Mora**  
Profesional de Gestión Subgerencia de desarrollo  
Coordinadora laboratorio de innovación y diseño de Cundinamarca

**Juan Mario Ortiz López**  
Diseñador gráfico, Asesor en Diseño



Nombre del Producto <b>Ruanas, Ponchos, bufandas, pasminas, cobijas</b>		Artesano: <b>Otoniel del Rio</b>		Telefono: <b>3118139708</b>	
Oficio: <b>Tejeduría</b> Técnica: <b>telar horizontal y 2 agujas</b>		Grupo o Taller: <b>TEJEDURÍA Cucunuba</b>			
Materia Prima: <b>lana, media lana</b>		Departamento: <b>Cundinamarca</b>		Municipio: <b>Cucunuba</b>	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: <input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Elementos Gráficos: <b>planta sarga, lanzadera de telar, lana, piso del municipio</b>					
Color: 1 <input type="checkbox"/> C90 <input type="checkbox"/> M00 <input type="checkbox"/> Y100 <input type="checkbox"/> K40		2 <input type="checkbox"/> C90 <input type="checkbox"/> M00 <input type="checkbox"/> Y100 <input type="checkbox"/> K70			
Color Pantone: <input type="checkbox"/> 1xxx <input type="checkbox"/> 2xxx <input type="checkbox"/> 3xxx <input type="checkbox"/> 4		3    C30    M50    Y60    K00			
Tipografía Principal: <b>kawoszeh</b>			Tipografía Secundaria:		
Tipo de Aplicación: <b>logotipo</b>					
Soporte: <b>digital</b>		Dimensión Soporte (cm): Alto: <b>16cm</b>		Ancho: <b>18cm</b> Diámetro:	
Responsable: <b>Juan Mario Ortiz L.</b>			Dibujante: <b>Juan Mario Ortiz L.</b>		
Aprobado por: <b>Otoniel del Rio</b>			Fecha: <b>11 diciembre 2014</b>		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



TEJEDURÍA & ARTESANÍA

CICLINUBA



TEJEDURÍA & ARTESANÍA

CICLINUBA

## Informe del paquete

---

### Documento:

Nombre: logo final.ai

Modo de color: Color CMYK

Perfil de color: ninguno

Unidades de regla: milímetros

Dimensiones de la mesa de trabajo: 279,4 mm x 215,9 mm

Mostrar imágenes en modo contorno: Desactivado

Resaltar fuentes sustituidas: Desactivado

Resaltar glifos sustituidos: Desactivado

Conservar capacidad de edición de texto

Simular papel de color: Desactivado

---

### Objetos de tintas planas:

---

Fuentes no disponibles:Ninguno

---

Fuentes protegidas no empaquetadas:Ninguno

---

### Fuentes:

kawoszeh (OTF)

Nautik Black (OTF)

---

### Fuentes incrustadas:

Ninguno

---

### Enlaces no disponibles:

Ninguno

---

### Imágenes enlazadas:

Ninguno



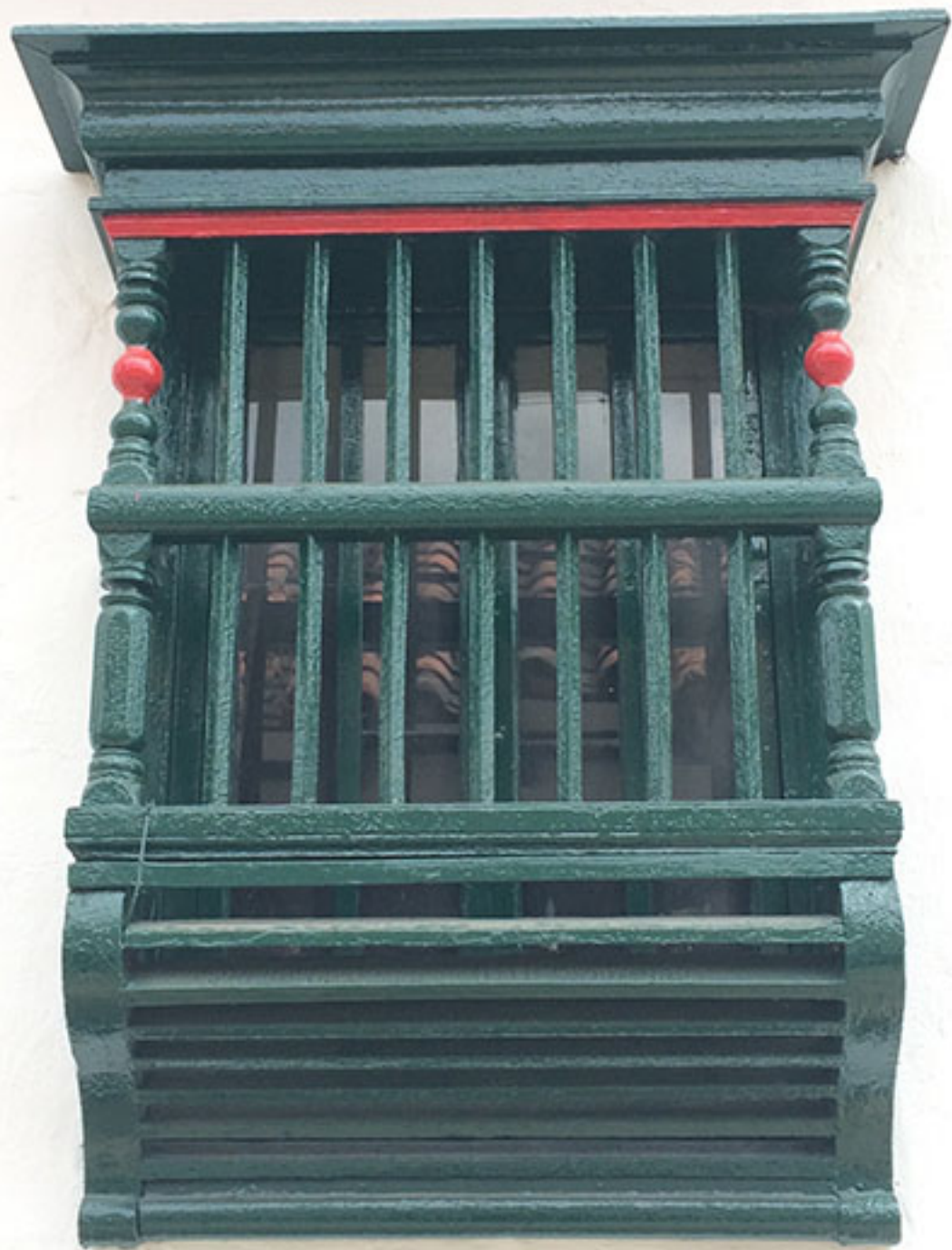
















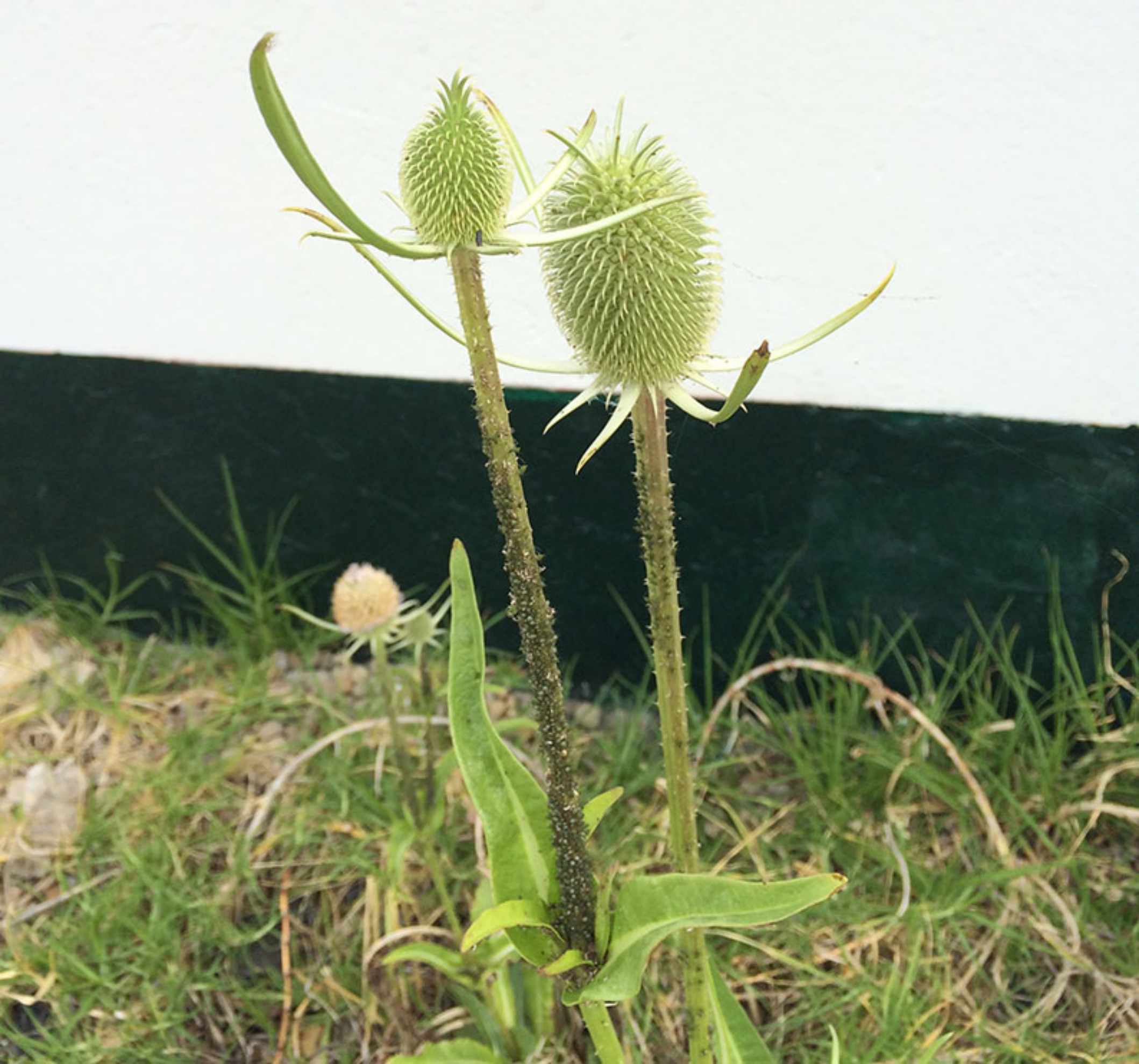









CALLE 7  
↔









 artesanías de colombia	<b>FORMATO</b> Ficha de Identidad Gráfica	CODIGO: FORCVS13 V 03 FECHA: 16 06 2014	Ficha de Identidad Gráfica No. 1260
--	--	--	-------------------------------------



Nombre del Producto: <b>Artesanía general</b>	Artesano: <b>Carlos Urbano</b>	Telefono: <b>3166135001</b>
Oficio: <b>Artesanía</b> Técnica: <b>Varios</b>	Grupo o Taller: <b>Pasaje Monasterio</b>	
Materia Prima: <b>n/a</b>	Departamento: <b>Cundinamarca</b>	Municipio: <b>Tocaima</b>
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Centro Poblado: <input type="checkbox"/> Resguardo Casero <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos: <b>Capilla del monasterio, cinta, letra "M"</b>		
Color: 1 <input type="checkbox"/> C 15 <input type="checkbox"/> M 35 <input type="checkbox"/> Y 100 <input type="checkbox"/> K 00	2 <input type="checkbox"/> C 100 <input type="checkbox"/> M 80 <input type="checkbox"/> Y 30 <input type="checkbox"/> K 20	
Color Pantone: <input type="checkbox"/> 1 110c <input type="checkbox"/> 2 534c <input type="checkbox"/> 3 133c <input type="checkbox"/> 4	3    C 20    M 40    Y 100    K 60	
Tipografía Principal: <b>Myriad Pro</b>	Tipografía Secundaria:	
Tipo de Aplicación: <b>Logotipo</b>		
Soporte: <b>Digital</b>	Dimensión Soporte (cm): Alto: <b>15cm</b>	Ancho: <b>16cm</b> Diámetro:
Responsable: <b>Juan Mario Ortiz L.</b>	Dibujante: <b>Juan Mario Ortiz L.</b>	
Aprobado por: <b>Carlos Urbano</b>	Fecha: <b>3 de diciembre de 2014</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación

Opción 1



**PASAJE  
MONASTERIO**  
ARTE Y CULTURA

Opción RECOMENDADA



**Pasaje monasterio**  
ARTE Y CULTURA

Opción 2



**Pasaje monasterio**  
ARTE Y CULTURA



Capilla de San Jacinto





