



MinComercio
Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo

Registro fotográfico de la ejecución de proyectos de desarrollo

Muestras de recursos vegetales, de procesos de preparación y de tinturado

Fotos de
Corradine Mora, María Gabriela, diseñadora Industrial
y otros

Documento del registro fotográfico de aspectos del proceso de tinturado que comprende el ejercicio realizado por los artesanos, las herramientas utilizadas, muestras de los tintes vegetales, el triturado y las mezclas de los materiales químicos para la composición del color, la fase de cocción en fogones improvisados en enramadas o al aire libre, el secado de las fibras tinturadas y algunas muestras de fibras resultado del proceso. Las fibras tinturadas corresponde al chiquichique, el moriche, la paja tetera, el fique que se usan en regiones como Guainía (indígenas Curripacos), el litoral pacífico por parte de la población afrodescendiente, el departamento de Boyacá.

Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía

Bogotá, D. C. 2013







































LA PALMA ESTERA DESPUES DE TEÑIDA - MANDINGUILLA -



LA CAÑA FLECHA DESPUES DE DESCRUDADA

























































EXTRAYENDO LA CORTEZA DE SANGREQAO - MANDINGUILLA-

