



MinComercio
Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo

Registro fotográfico de la ejecución de proyectos de desarrollo

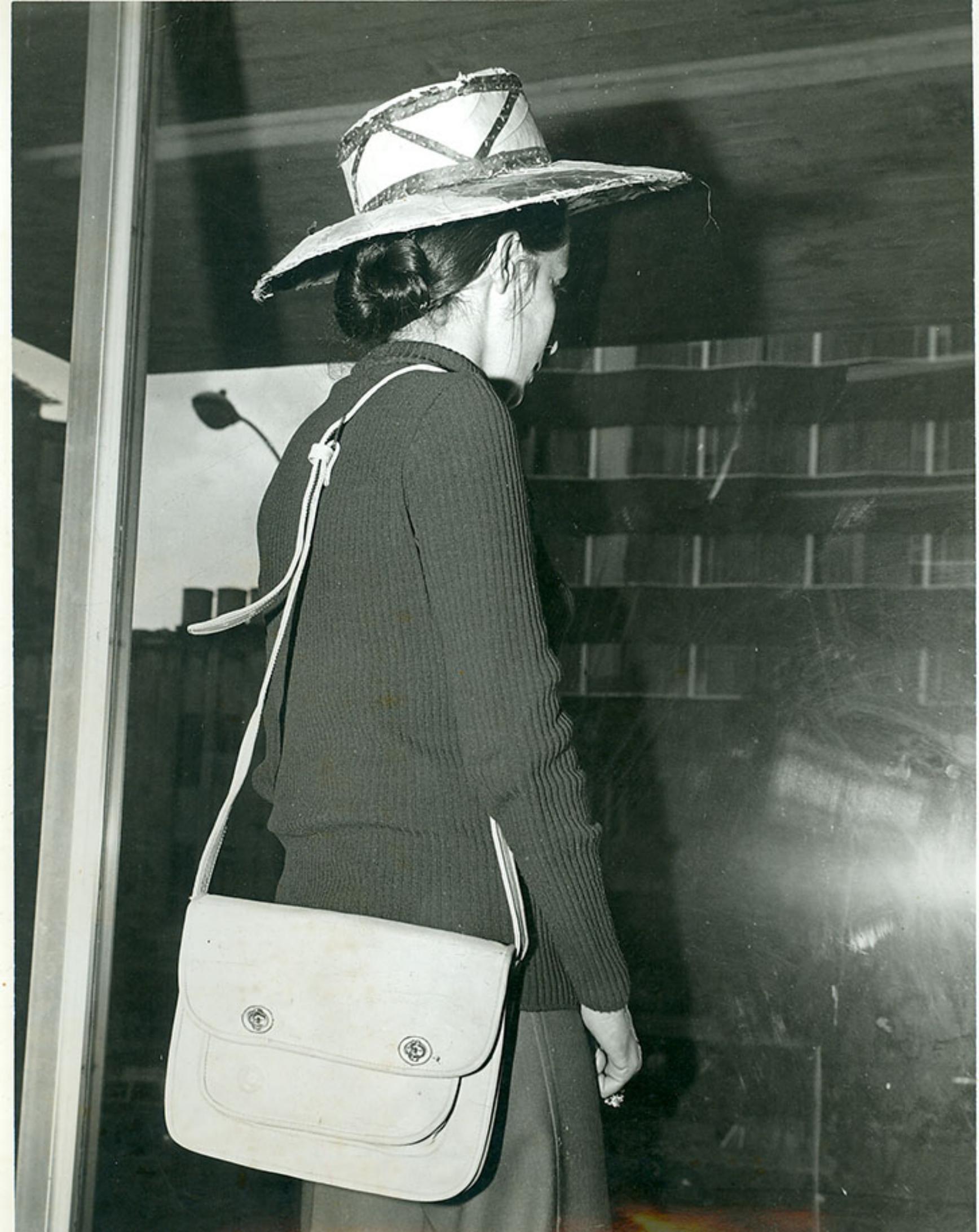
Muestras de diseño de moda aplicado a la artesanía

Ilustraciones fotográficas de la exhibición de prendas femeninas adelantadas con la participación de profesionales de la pasarela colombiana. Cada línea de prendas corresponde al desarrollo de una propuesta de innovación de diseño de modas aplicando referencias de los trajes típicos de las regiones y tradiciones nacionales como el caso de las mantas Guajiras, las ruanas de lana de los departamentos de Boyacá y Cundinamarca, las molas de la comunidad indígena Cuna, los pañolones con arandelas de galón y los chales tejidos en crochet y dos agujas, las aplicaciones en tela inspirados en los tapices del Barrio Santa Rosa de Lima de Bogotá. Las prendas de vestir presentan la complementación de elementos de decoración y arreglo personal, como los sombreros de tela con aplicaciones en tela, sombreros en fibras vegetales, bolsos con pintas del diseño tradicional indígena.

Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía

Bogotá, D. C. 2013





































Judy Hazbún
Pasarela Identidad Colonial
2004































































