



**MinComercio**  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

## Registro fotográfico de la ejecución de proyectos de desarrollo

### Muestras de adecuación y uso de fibras naturales y una técnica de tinturado por inmersión en lodo (de la etnia Sinú - Sucre y Córdoba)

Ilustraciones fotográficas de diferentes formas de presentación, adecuación y uso de la fibra en los procesos de elaboración de productos artesanales. Del cumare se muestra su estado de utilización, la elaboración de cordones mediante el torcido y una fotografía de la palma. De la caña flecha se muestra una ilustración de una plantación, las formas tradicionales de transporte y un aspecto de la técnica de tinturado mediante inmersión en el fango de pantanos. Del fique se muestran las formas de la planta, la maceración de las hojas de la penca y el peinado de la fibra para la elaboración de los fajos. Se incluye muestras de estropajo despulpado y seco. De la palma estera se muestran ilustraciones de la planta y el corte de la hoja. Se incluye una fotografía del hilo de la fibra de la calceta de plátano, otra que muestra un aspecto de la tala de árboles y chamizado.

Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía

Bogotá, D. C. 2013













































La vegetación de bosque seco tropical.





























La erosión es severa.

