



FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

Compendio de juegos de fichas técnicas de productos y fichas de dibujos y planos técnicos

Hervert Cuarán
Liaseth Meneses
Laura Cajigas
Alexandra Cuarán

CONTRATO ADC-2014-290 / 216

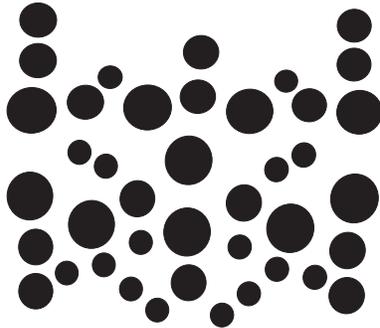
CONTRATISTA:



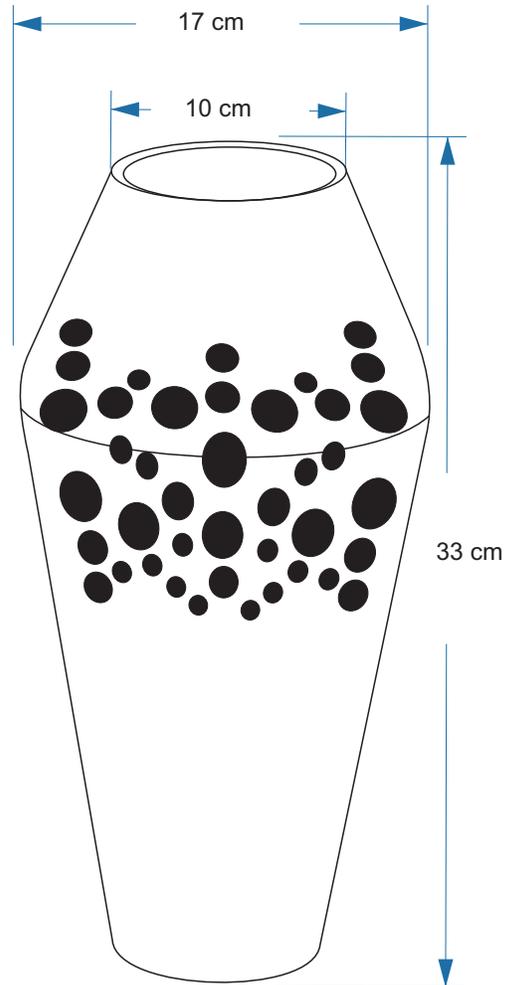
Fundación
cultural
del Putumayo

MARZO 2015

Plantilla para perforación



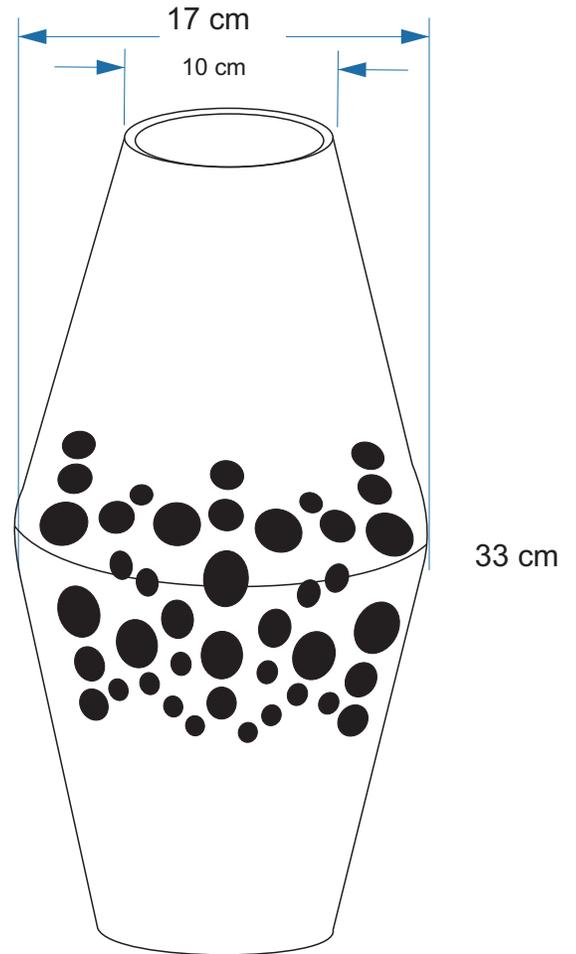
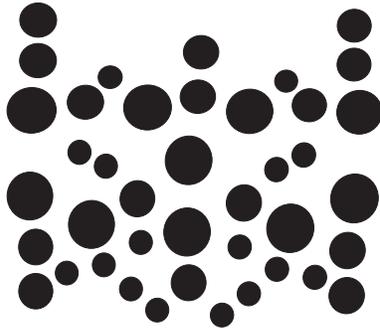
-  15 mm.
-  10 mm.
-  5 mm.



No:	Pieza: Jarron1	Material: Granadillo, Chonta	Cant: 1	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Jarrón 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Torno en madera		Técnica: Torno en madera e Incrustado		Materia Prima: Madera de Granadillo y Chonta	
Especificaciones técnicas: Se hace adelgazado de la madera, luego se torne, se perfora , se incrusta y se retornea, se realiza el vaciado, se pule y finalmente se aplica la cera.					
Color: Negro y rojo tonos naturales de la madera.		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr): 4.000		Precio Unitario:		Precio por Mayor:	
Artesano: Miguel Ángel Bedoya		Teléfono: 3125704158			
Grupo o taller: Granadillo Artesanías.		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	

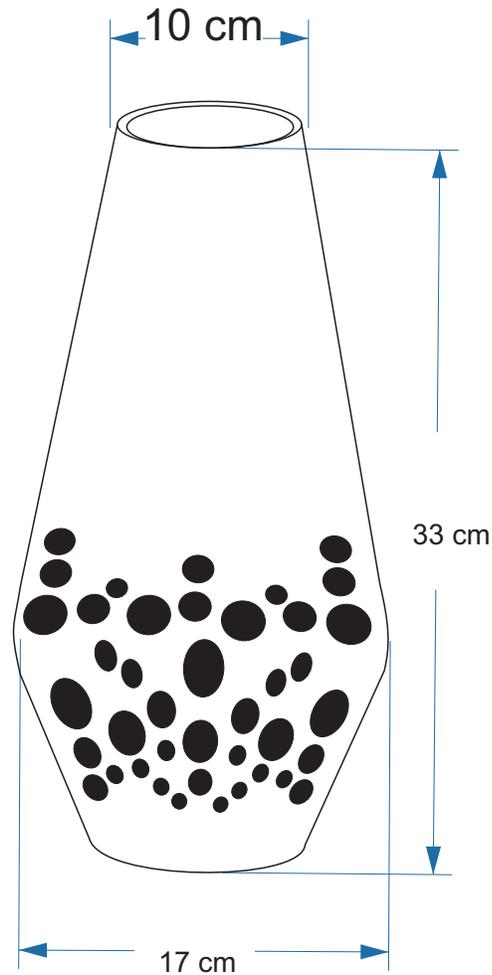
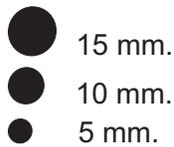
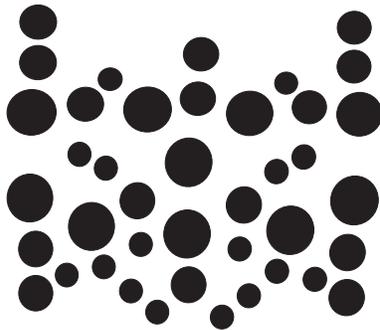
Plantilla para perforación



No:	Pieza: Jarron1	Material: Granadillo, Chonta	Cant: 1	Porc%
Tabla de componentes				

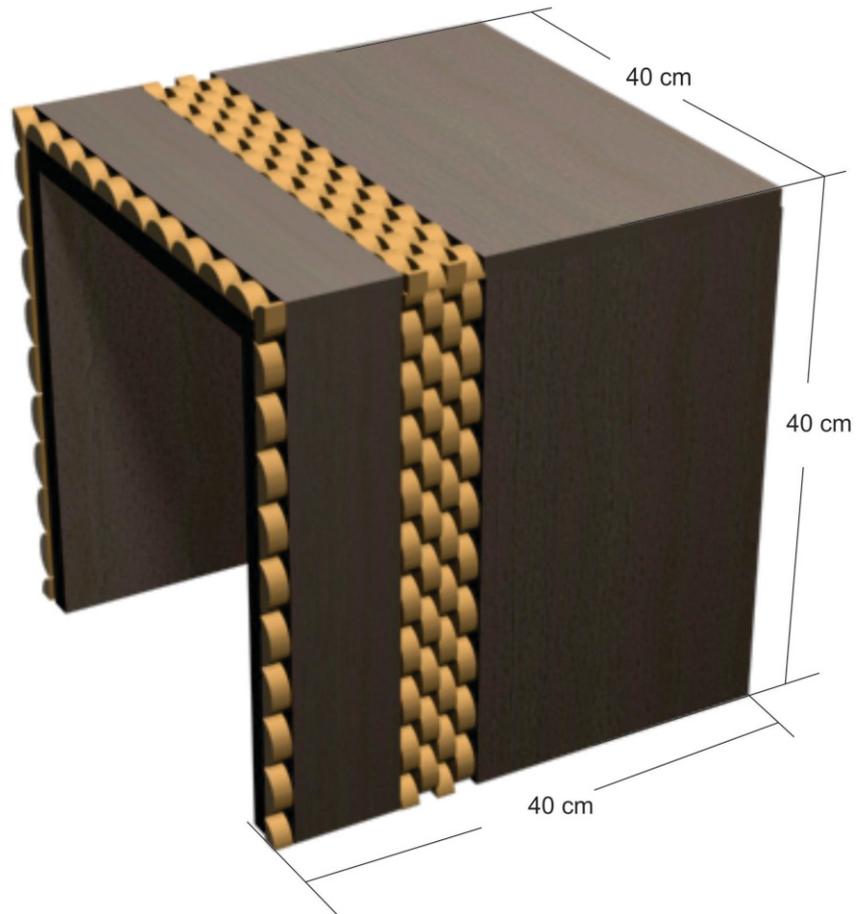
Nombre de la pieza: Jarrón 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Torno en madera		Técnica: Torno en madera e Incrustado		Materia Prima: Madera de Granadillo y Chonta	
Especificaciones técnicas: Se hace adelgazado de la madera, luego se torne, se perfora , se incrusta y se retornea, se realiza el vaciado, se pule y finalmente se aplica la cera.					
Color: Negro y rojo tonos naturales de la madera.		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr): 4.000		Precio Unitario:		Precio por Mayor:	
Artesano: Miguel Ángel Bedoya		Teléfono: 3125704158			
Grupo o taller: Granadillo Artesanías.		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	

Plantilla para perforación



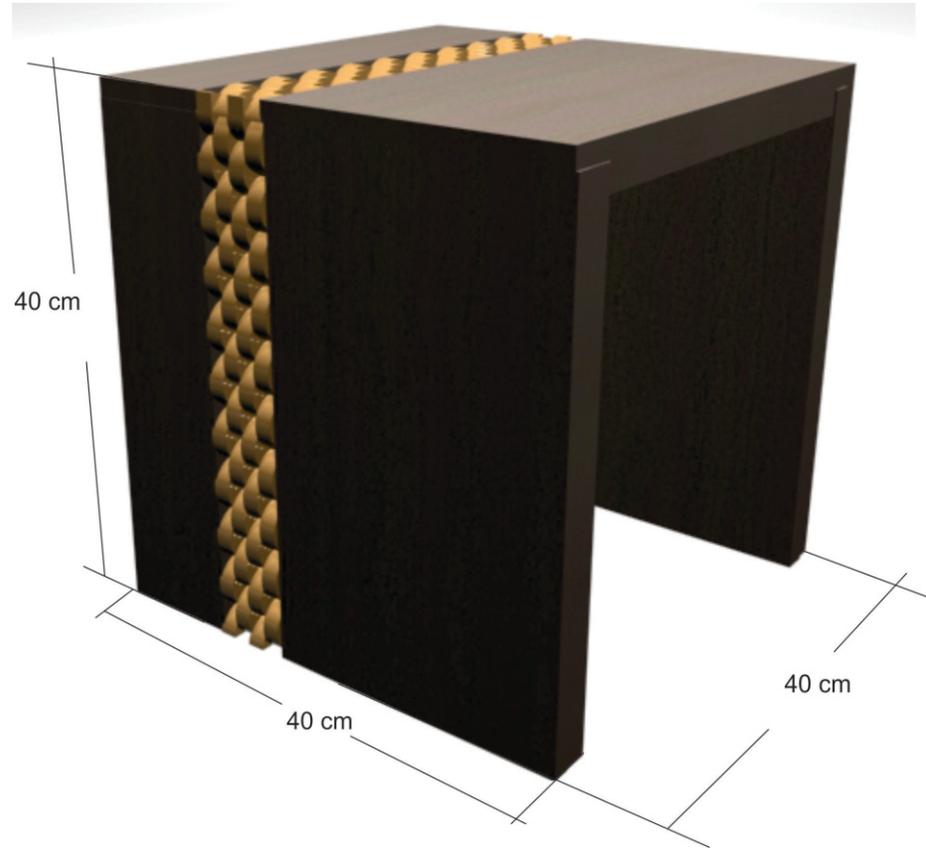
No:	Pieza: Jarrón1	Material: Granadillo, Chonta	Cant: 1
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Jarrón 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Torno en madera		Técnica: Torno en madera e Incrustado		Materia Prima: Madera de Granadillo y Chonta	
Especificaciones técnicas: Se hace adelgazado de la madera, luego se torne, se perfora, se incrusta y se retornea, se realiza el vaciado, se pule y finalmente se aplica la cera.					
Color: Negro y rojo tonos naturales de la madera.		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr): 4.000		Precio Unitario:		Precio por Mayor:	
Artesano: Miguel Ángel Bedoya		Teléfono: 3125704158			
Grupo o taller: Granadillo Artesanías.		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por: Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014		
			<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea		Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



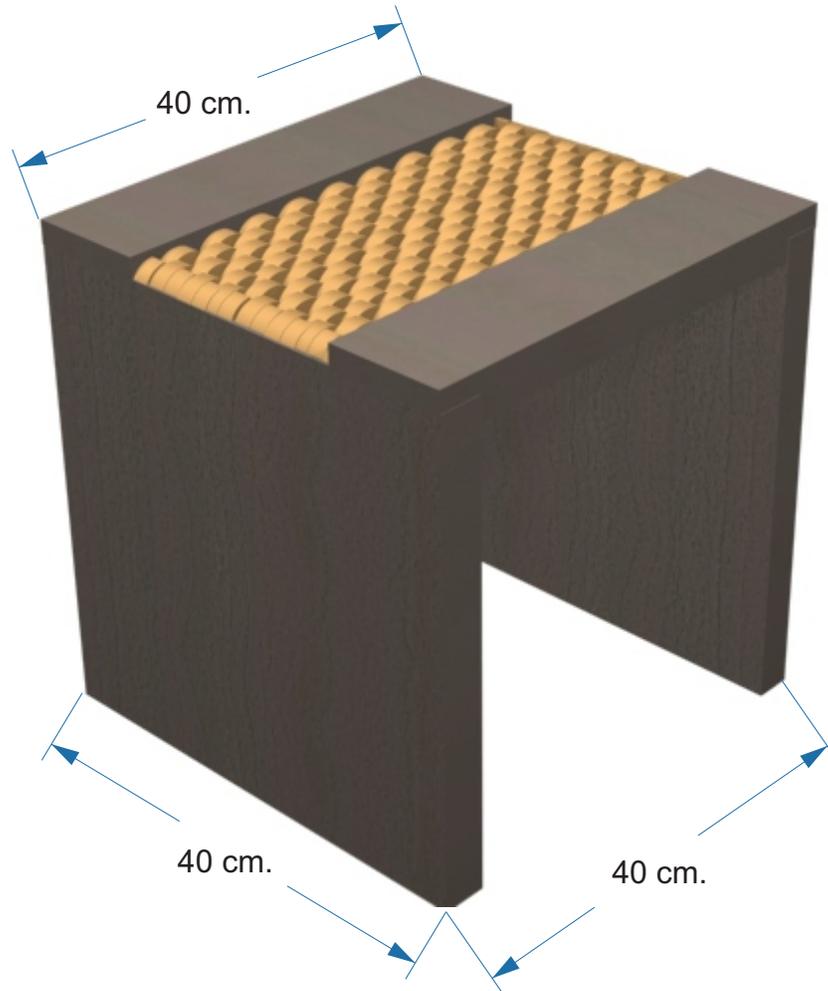
No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes			

Nombre de la pieza: Silla auxiliar 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Carpintería		Técnica: Carpintería		Materia Prima: Madera y Guadua	
Especificaciones técnicas: Se realiza el ensamblado de la madera, el sistema de unión en cola de milano, se arma, se aplican acabados y se pega la guadua.					
Color: Negro y color natural de la guadua.		Capacidad de Producción / mes: 6			
Peso (gr): 8 Kls		Precio Unitario		Precio por Mayor:	
Artesano: Pablo Ordoñez y Jorge Mora		Telefono: 3124996150			
Grupo o taller: Asoarte		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.		Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



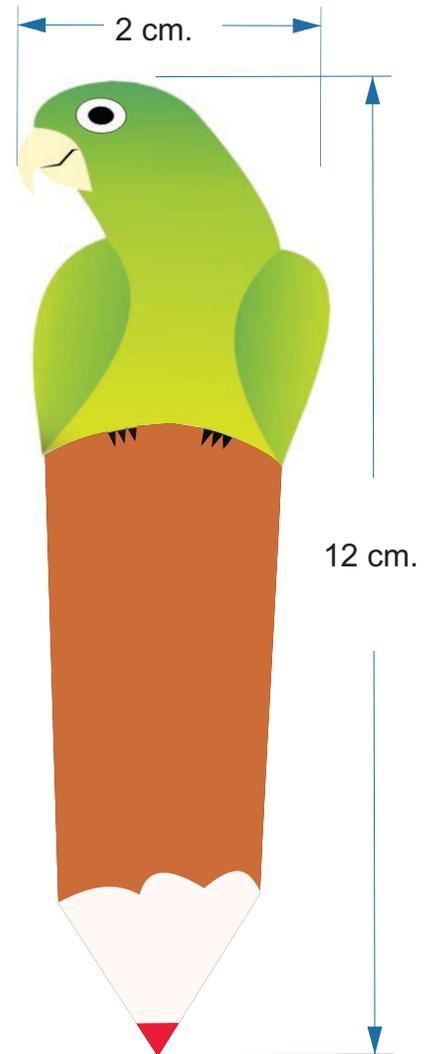
No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes			

Nombre de la pieza: Silla auxiliar 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Carpintería		Técnica: Carpintería		Materia Prima: Madera y Guadua	
Especificaciones técnicas: Se realiza el ensamblado de la madera, el sistema de unión en cola de milano, se arma, se aplican acabados y se pega la guadua.					
Color: Negro y color natural de la guadua.		Capacidad de Producción / mes: 6			
Peso (gr): 8 Kls		Precio Unitario		Precio por Mayor:	
Artesano: Pablo Ordoñez y Jorge Mora		Telefono: 3124996150			
Grupo o taller: Asoarte		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



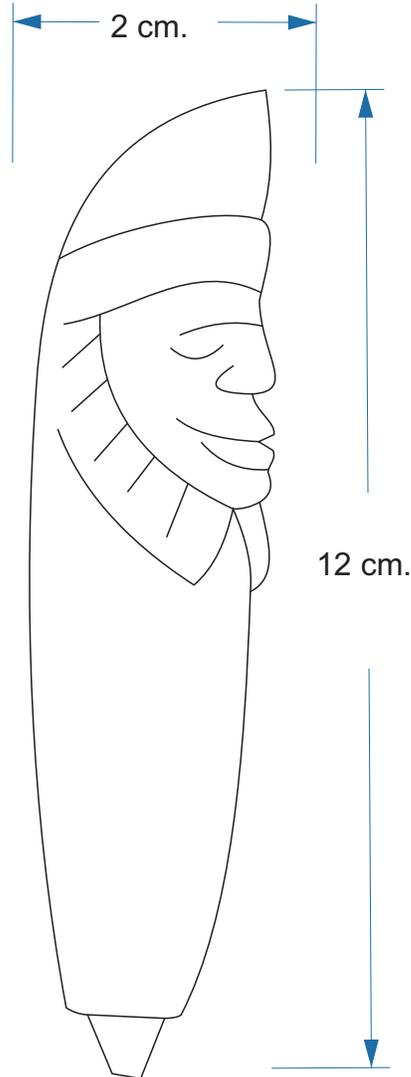
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza: Silla auxiliar 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Carpintería		Técnica: Carpintería		Materia Prima: Madera y Guadua	
Especificaciones técnicas: Se realiza el ensamblado de la madera, el sistema de unión en cola de milano, se arma, se aplican acabados y se pega la guadua.					
Color: Negro y color natural de la guadua.		Capacidad de Producción / mes: 6			
Peso (gr): 8 Kls	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 40 cm.	Ancho: 40 cm.	Alto: 40 cm.
Artesano: Pablo Ordoñez y Jorge Mora		Telefono: 3124996150			
Grupo o taller: Asoarte		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.		Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



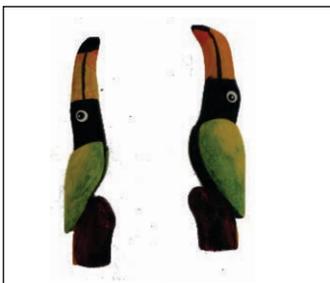
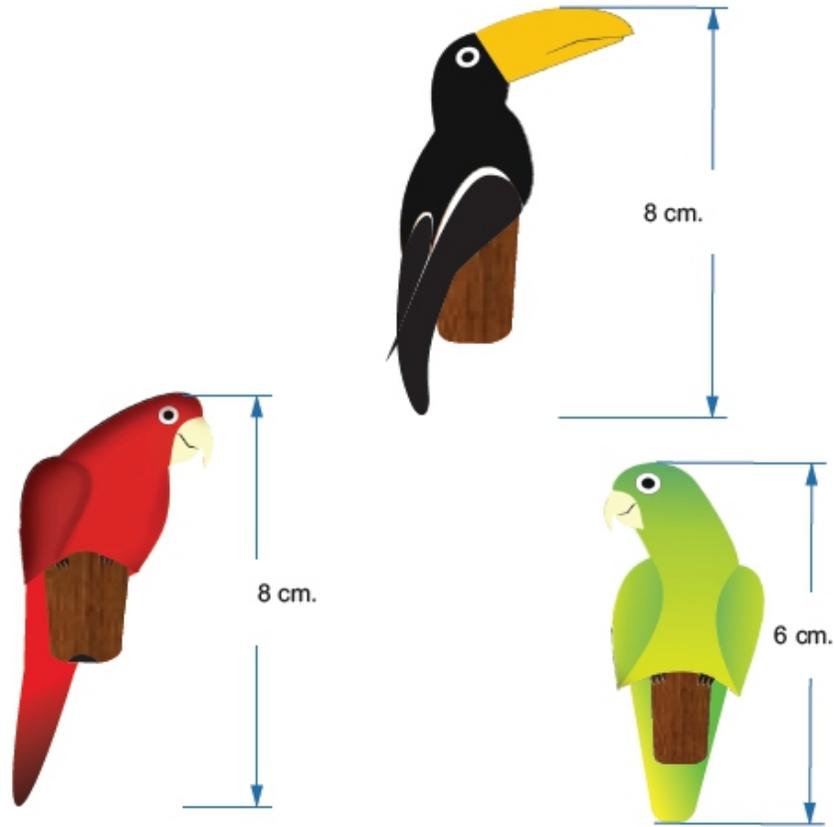
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza: Lápices de color aves características.		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla en madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Madera cedro, Pintura a base de agua	
Especificaciones técnicas: La madera es adelgazada y tallada, finalmente es pintada.					
Color: Según las aves y color natural madera.		Capacidad de Producción / Mes: 30			
Peso (gr): 40	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 16 cm
Artesano: Luis Alejandro Erazo		Telefono:		Diámetro: 2 cm	
Grupo o taller: Artesanias Putumayo Maderazo		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.		Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Linea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra	



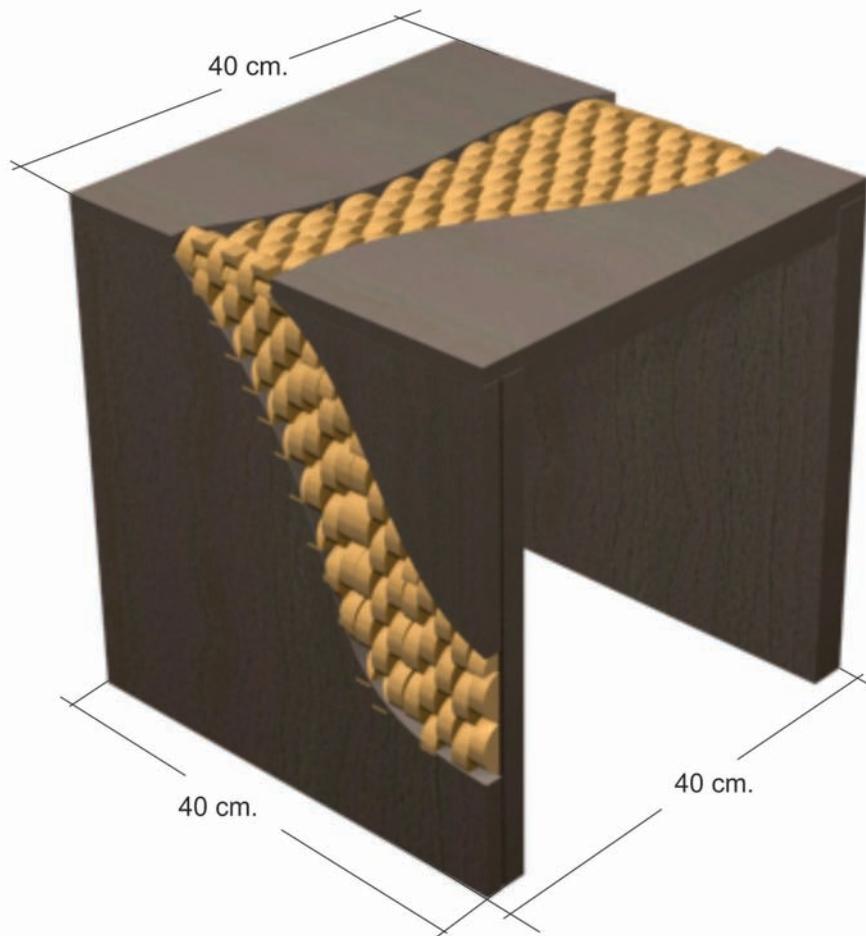
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza: Lápices de color aves características.		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla en madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Madera cedro, Pintura a base de agua	
Especificaciones técnicas: La madera es adelgazada y tallada, finalmente es pintada.					
Color: Según las aves y color natural madera.		Capacidad de Producción / Mes: 30			
Peso (gr): 40	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 16 cm
Artesano: Luis Alejandro Erazo		Telefono:		Diámetro: 2 cm	
Grupo o taller: Artesanias Putumayo Maderazo		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



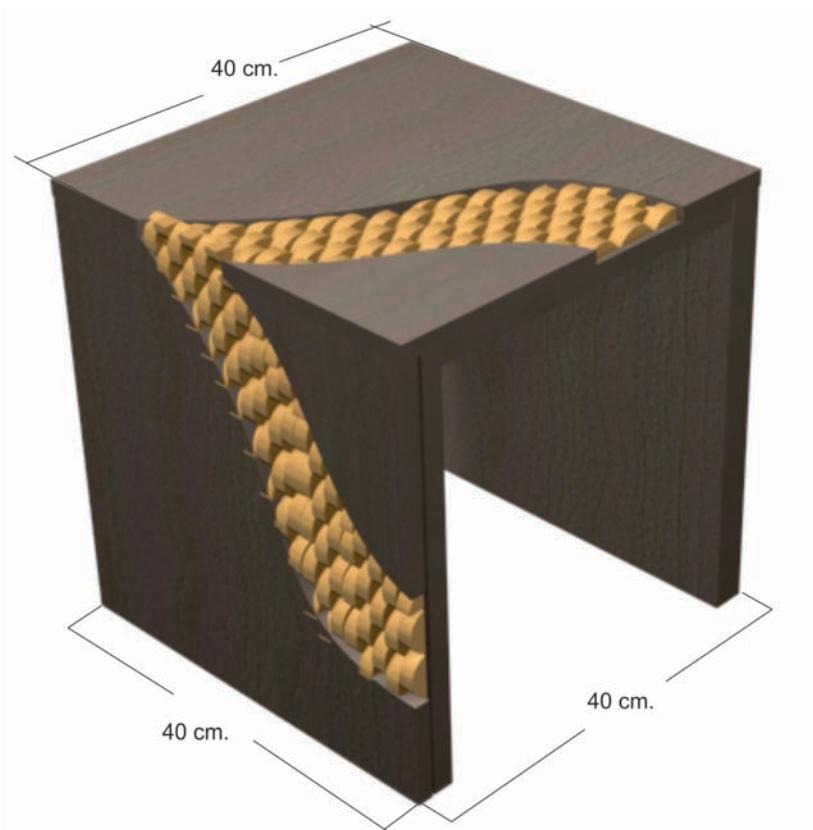
No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes			

Nombre de la pieza: Lápices de color aves características.		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla en madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Madera cedro, Pintura a base de agua	
Especificaciones técnicas: La madera es adelgazada y tallada, finalmente es pintada.					
Color: Según las aves y color natural madera.		Capacidad de Producción / Mes: 150			
Peso (gr): 40	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 9 cm
Artesano: Luis Alejandro Erazo		Telefono:		Diámetro: 2 cm	
Grupo o taller: Artesanias Putumayo Maderazo		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Caserio <input type="checkbox"/> Localidad <input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Corregimiento	
Observaciones:				Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.		Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input type="checkbox"/>	



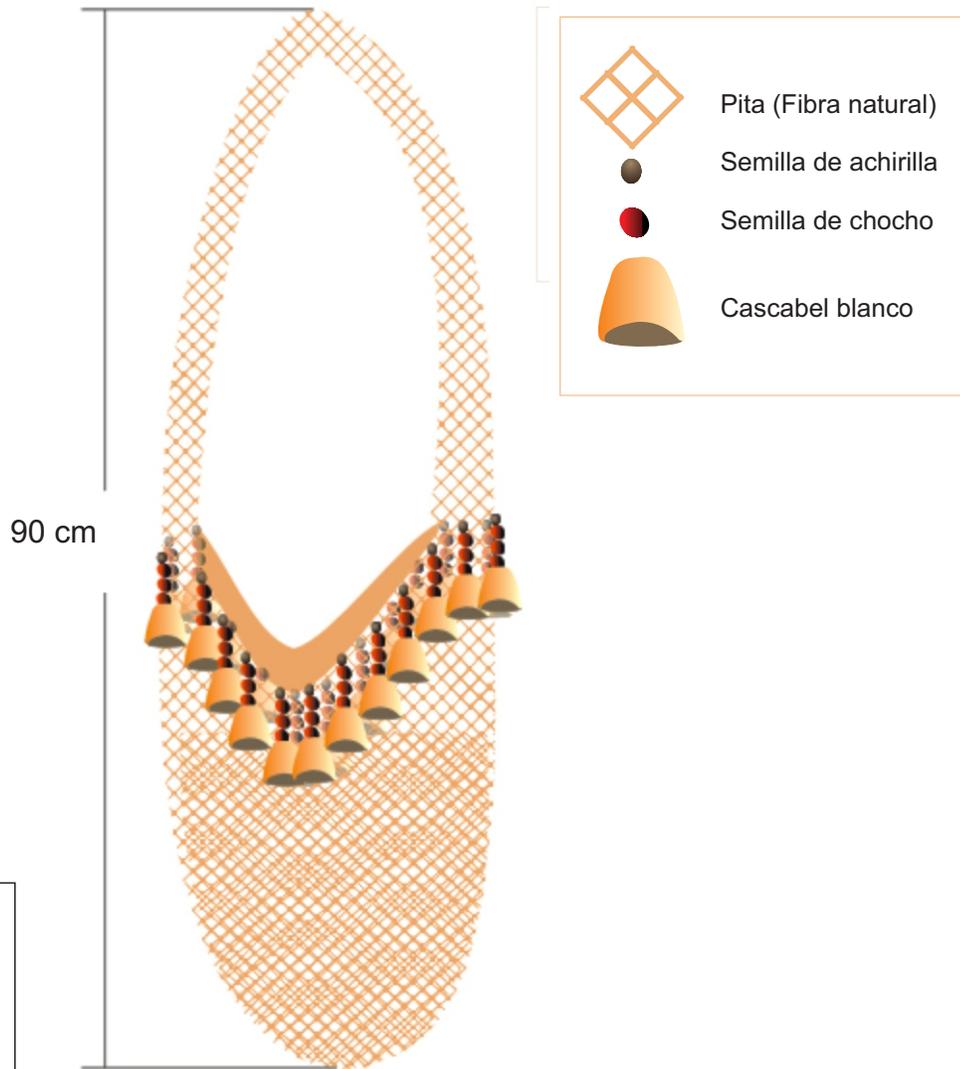
No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Silla auxiliar 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Carpinteria		Técnica: Carpinteria		Materia Prima: Madera y Guadua	
Especificaciones técnicas: Se realiza el ensamblado de la madera, el sistema de unión en cola de milano, se arma, se aplican acabados y se pega la guadua.					
Color: Negro y color natural de la guadua.		Capacidad de Producción / mes: 6			
Peso (gr): 8 Kls	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 40 cm.	Ancho: 40 cm.	Alto: 40 cm.
Artesano: Pablo Ordoñez y Jorge Mora		Telefono: 3124996150			
Grupo o taller: Asoarte		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:	<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Localidad	<input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Corregimiento
Observaciones:					
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Silla auxiliar 3		Referencia:		ESC:					
Oficio: Carpintería		Técnica: Carpintería		Materia Prima: Madera y Guadua					
Especificaciones técnicas: Se realiza el ensamblado de la madera, el sistema de unión en cola de milano, se arma, se aplican acabados y se pega la guadua.									
Color: Negro y color natural de la guadua.		Capacidad de Producción / mes: 6							
Peso (gr): 8 Kls		Precio Unitario		Precio por Mayor:		Largo: 40 cm.	Ancho: 40 cm.	Alto: 40 cm.	Espesor: 4 cm
Artesano: Pablo Ordoñez y Jorge Mora				Telefono: 3124996150					
Grupo o taller: Asoarte		Departamento: Putumayo			Municipio: Mocoa				
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:	<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Localidad	<input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Corregimiento				
Observaciones:								Terminado	En Proceso
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.				Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses					
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

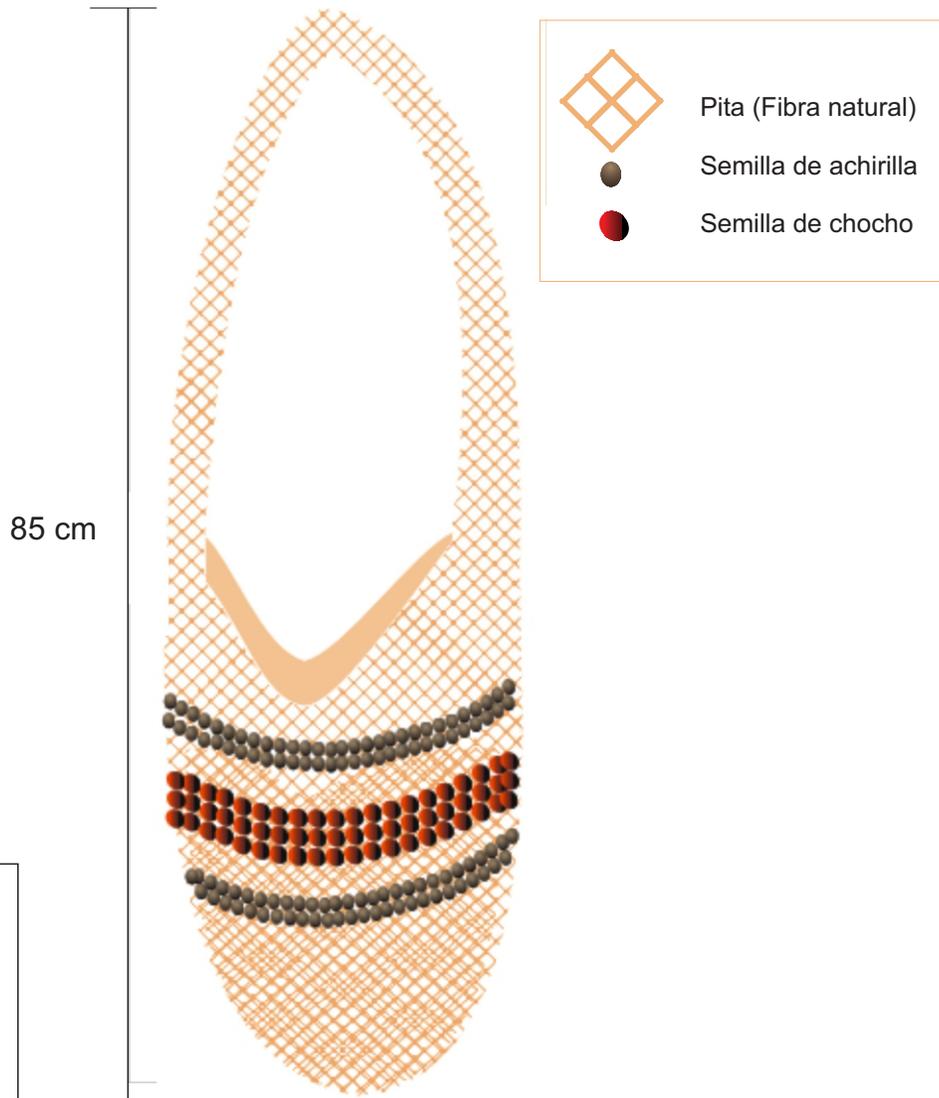


90 cm



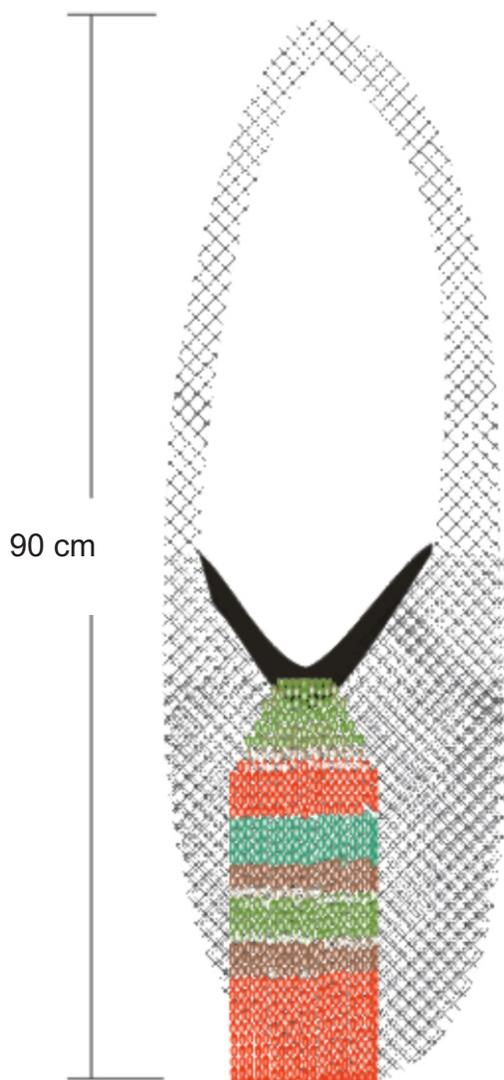
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza: Mochila Pita 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejido		Técnica: Macramé		Materia Prima: Fibra natural (pita) y semillas.	
Especificaciones técnicas: Luego de preparar la fibra se teje la Mochila en nudo de atarraya y se ensartan las semillas y se las ata al filo de la mochila.					
Color: Natural de la fibra y la semilla.		Capacidad de Producción / mes: 7			
Peso (gr): 500	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 95	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: Asociación Yuyaiwasi		Telefono:			
Grupo o taller: Asociación Yuyaiwasi		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa Resguardo Condagua	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Condagua	<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidad	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea	
					Muestra <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>



No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza: Mochila Pita 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejido		Técnica: Macramé		Materia Prima: Fibra natural (pita) y semillas.	
Especificaciones técnicas: Luego de preparar la fibra se teje la Mochila en nudo de atarraya y se ensartan las semillas y se las ata al filo de la mochila.					
Color: Natural de la fibra y la semilla.		Capacidad de Producción / mes: 7			
Peso (gr): 500	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 95	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: Asociación Yuyaiwasi		Telefono:			
Grupo o taller: Asociación Yuyaiwasi		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa Resguardo Condagua	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Condagua		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento
Observaciones:				<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso	
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.		Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input type="checkbox"/>



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes			

Nombre de la pieza: Mochila terlenka con semilla de sarandango.		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejido		Técnica: Macramé y ensartado.		Materia Prima: Hilo terlenka, chaquira y semilla de Sarandango.	
Especificaciones técnicas: Se teje la totalidad de la mochila en nudo de atarraya luego se ensarta la chaquira y la semilla y se anudo el aplique.					
Color: Negro amarillo naranja Rojo y natural. semilla		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr): 300	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 85	Ancho:	Alto:
Artesano: Asociación Yuyaiwasi		Telefono:		Diametro:	
Grupo o taller: Asociación Yuyaiwasi		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa Resguardo Condagua	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Condagua		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz
Observaciones:				<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea
				Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> En Proceso

90 cm



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes			

Nombre de la pieza: Mochila terlenka con semilla de sarandango.

Referencia:

ESC:

Oficio: Tejido

Técnica: Macramé y ensartado.

Materia Prima: Hilo terlenka, chaquira y semilla de Sarandango.

Especificaciones técnicas: Se teje la totalidad de la mochila en nudo de atarraya luego se ensarta la chaquira y la semilla y se anudo el aplique.

Color: Negro amarillo naranja Rojo y natural. semilla Capacidad de Producción / mes: 10

Peso (gr): 300

Precio Unitario

Precio por Mayor:

Largo:
85

Ancho:

Alto:

Diametro:

Artesano: Asociación Yuyaiwasi

Telefono:

Grupo o taller: Asociación Yuyaiwasi

Departamento: Putumayo

Municipio: Mocoa Resguardo Condagua

Certificado hecho a mano: Si No

Centro Poblado: Condagua

Resguardo
 Caserío

Vereda
 Localidad

N/A
 Corregimiento

Observaciones:

Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.

Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses

Aprobado por : Comité de diseño

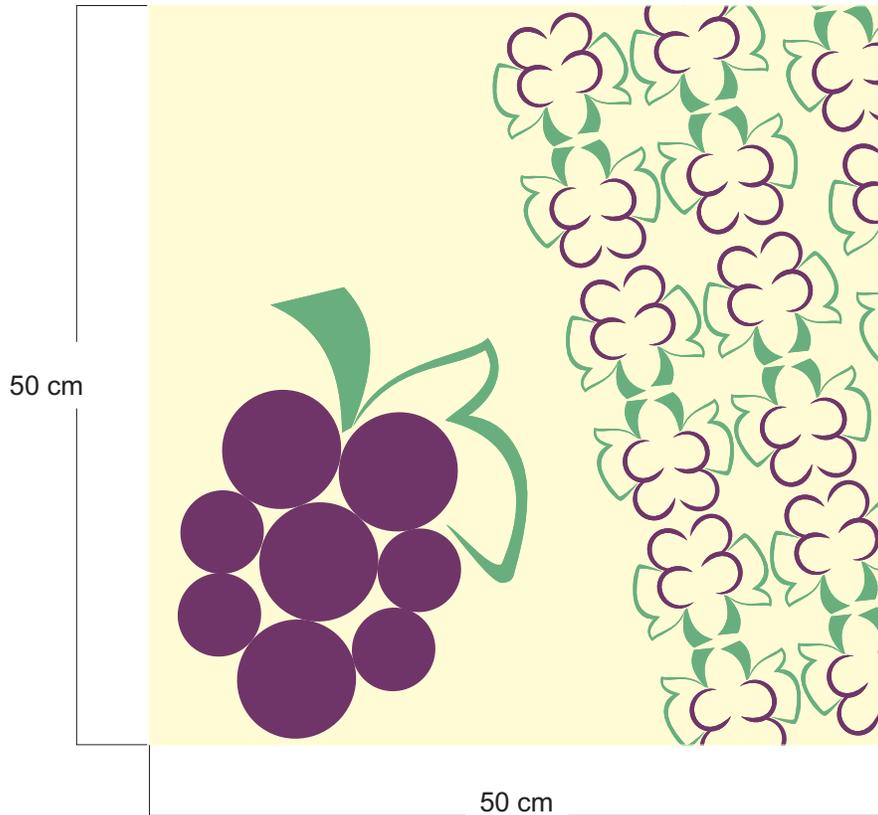
Fecha: Noviembre 2014

Referentes

Línea

Muestra

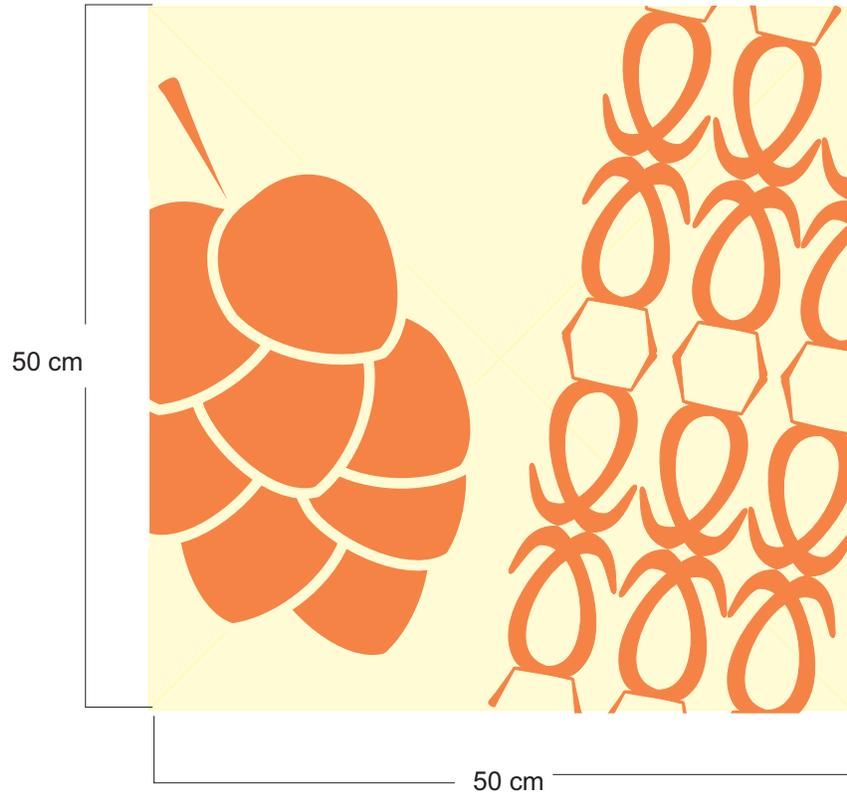
Terminado
En Proceso



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%

Tabla de componentes

Nombre de la pieza Cojín 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Bordado y confección		Técnica: Bordado punto de cruz		Materia Prima: Tela primavera e hilo	
Especificaciones técnicas: El diseño se imprime en escala real se dibuja sobre la tela, el bordado se hace con un solo hilo					
Color: Verde,morado / Beige		Capacidad de Produccion / mes:			
Peso (gr): 300	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 50	Ancho: 50	Alto:
Artesano: Maura Quenguán / María Rodríguez		Telefono: 314 6883038		Municipio: Villagarzón	
Grupo o taller: Independientes		Departamento: Putumayo		Centro Poblado: 	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento		Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>	
Observaciones: 					
Responsable: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses			Dibujante: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Linea <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%

Tabla de componentes

Nombre de la pieza Cojín 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Bordado y confección		Técnica: Bordado punto de cruz		Materia Prima: Tela primavera e hilo	
Especificaciones técnicas: El diseño se imprime en escala real se dibuja sobre la tela, el bordado se hace con dos hilo					
Color: Naranja / Beige		Capacidad de Produccion / mes:			
Peso (gr): 300	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 50	Ancho: 50	Alto:
Artesano: Alexandra Benavides / María Rodríguez		Telefono: 312 3739182		Municipio: Villagarzón	
Grupo o taller: Independientes		Departamento: Putumayo		Centro Poblado:	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidad	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses		Dibujante: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input type="checkbox"/> Linea	

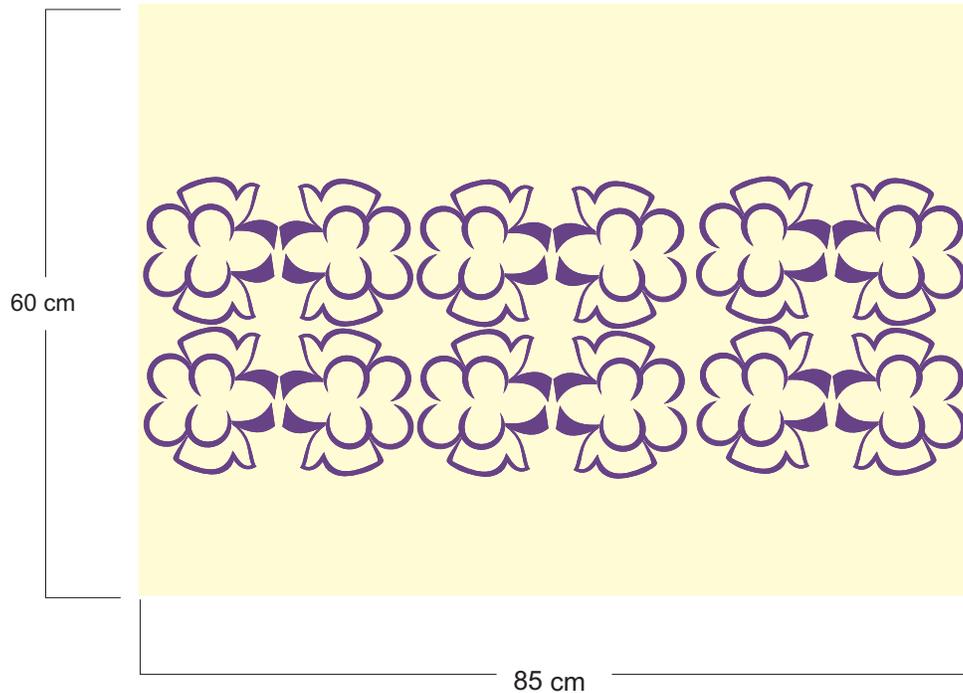


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

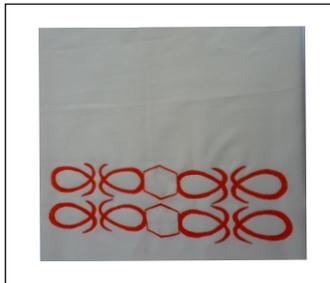
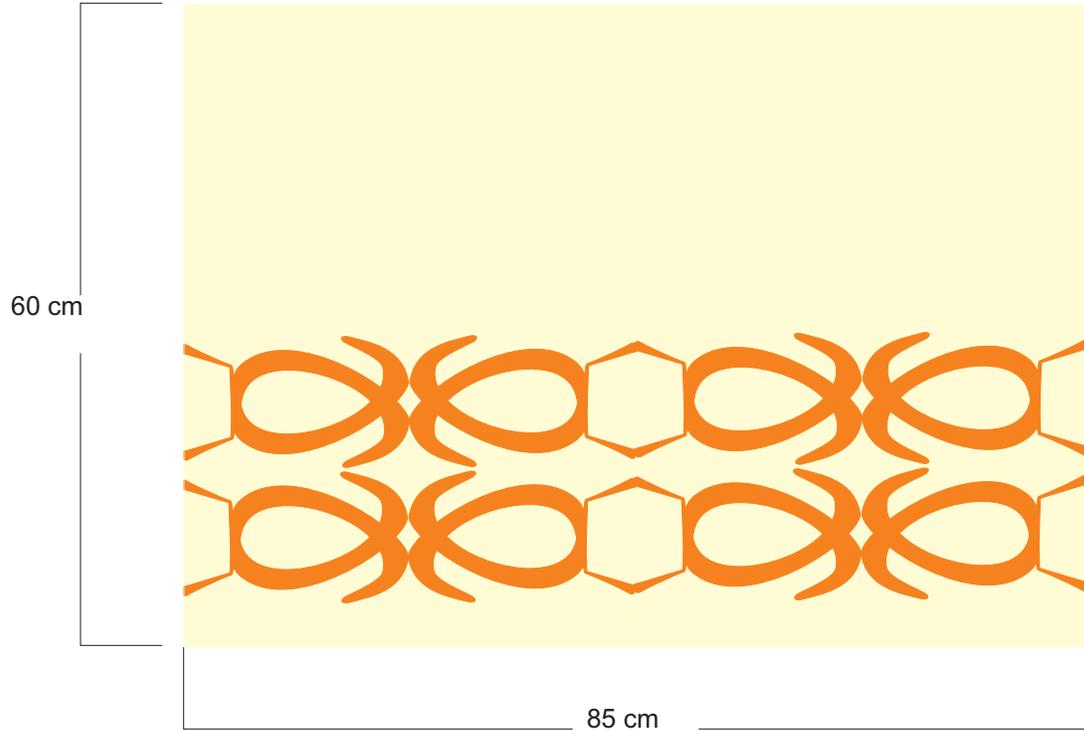
V. 03

FECHA: 16 06 2014



No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza Funda 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Bordado y confección		Técnica: Bordado en hilo		Materia Prima: Tela lino e hilo	
Especificaciones técnicas: El diseño se imprime en escala real se dibuja sobre la tela					
Color: Morado / Beige		Capacidad de Produccion / mes:			
Peso (gr): 50	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 60	Ancho: 85	Alto: Diámetro:
Artesano: María Cecilia García / María Rodríguez		Telefono: 313 6457189		Municipio: Villagarzón	
Grupo o taller: Independientes		Departamento: Putumayo		Municipio: Villagarzón	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses			Dibujante: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014		
			<input type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Linea Muestra <input type="checkbox"/>		



No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza Funda 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Bordado y confección		Técnica: Bordado en hilo		Materia Prima: Tela lino e hilo	
Especificaciones técnicas: El diseño se imprime en escala real se dibuja sobre la tela					
Color:		Capacidad de Produccion / mes:			
Peso (gr):	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 60	Ancho: 85	Alto: Diámetro:
Artesano: Maura Quenguán / María Rodríguez		Telefono: 314 6883038			
Grupo o taller:		Departamento: Putumayo		Municipio: Villagarzón	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses			Dibujante: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Linea Muestra <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

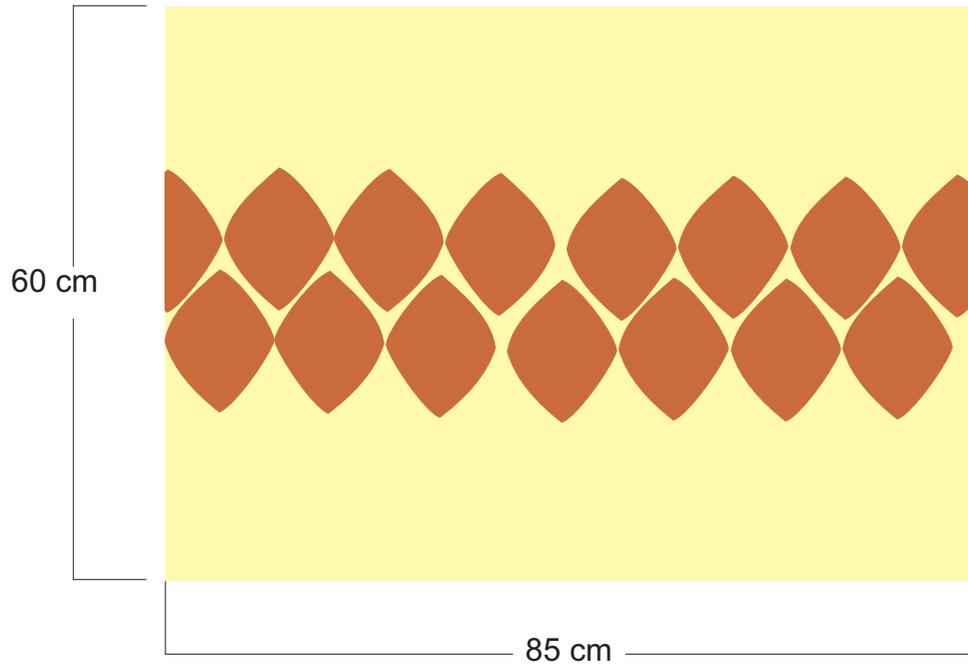


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

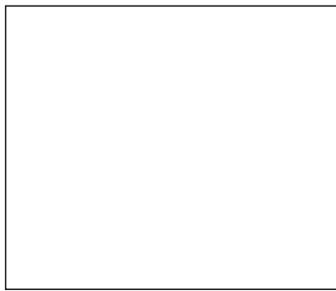
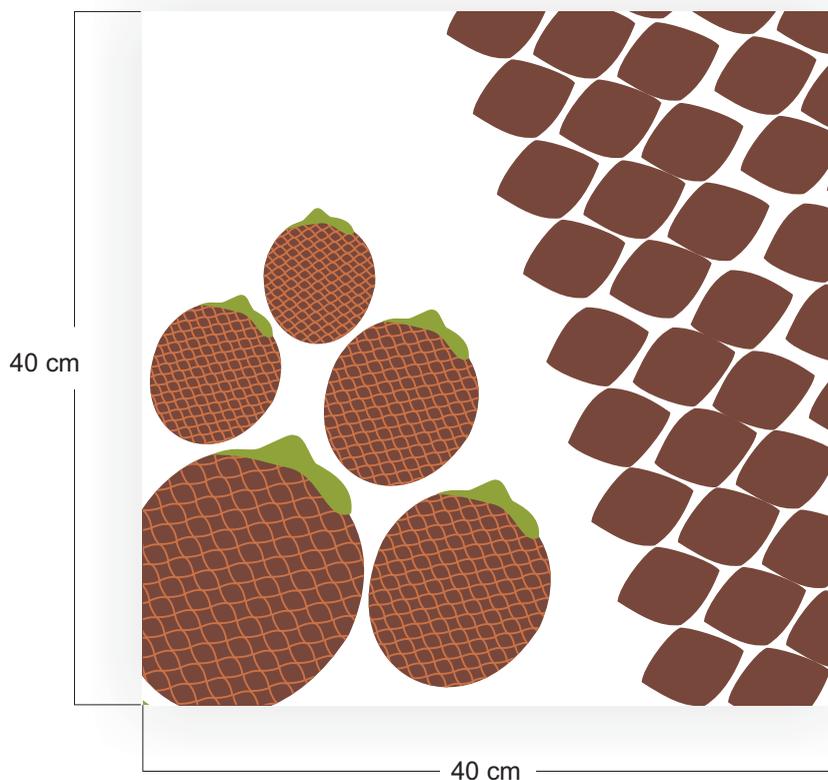
V. 03

FECHA: 16 06 2014



No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza Funda 3		Referencia:		ESC:	
Oficio: Bordado y confección		Técnica: Bordado en hilo		Materia Prima: Tela lino e hilo	
Especificaciones técnicas: El diseño se imprime en escala real se dibuja sobre la tela					
Color:		Capacidad de Produccion / mes:			
Peso (gr):		Precio Unitario		Precio por Mayor:	
Artesano: Maura Quenguán / María Rodríguez		Telefono: 314 6883038		Largo: 60	
Grupo o taller:		Departamento: Putumayo		Ancho: 85	
Municipio: Villagarzón		Alto:		Diametro:	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> N/A	
				<input type="checkbox"/> Caserio <input type="checkbox"/> Localidad <input type="checkbox"/> Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses			Dibujante: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014		
			<input type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Linea		Muestra <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Cojín 3		Referencia:		ESC:					
Oficio: Bordado y confección		Técnica: Bordado punto de cruz		Materia Prima: Tela primavera e hilo					
Especificaciones técnicas: El diseño se imprime en escala real se dibuja sobre la tela, el bordado se hace con dos hilo									
Color: Naranja / Beige		Capacidad de Produccion / mes:							
Peso (gr): 300		Precio Unitario		Precio por Mayor:		Largo: 50	Ancho: 50	Alto:	Diámetro:
Artesano: Alexandra Benavides / María Rodríguez				Telefono: 312 3739182					
Grupo o taller: Independientes		Departamento: Putumayo			Municipio: Villagarzón				
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Observaciones:									
Responsable: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses				Dibujante: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses					
Aprobado por : Comité de diseño				Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input type="checkbox"/> Linea	Muestra <input type="checkbox"/> Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso	

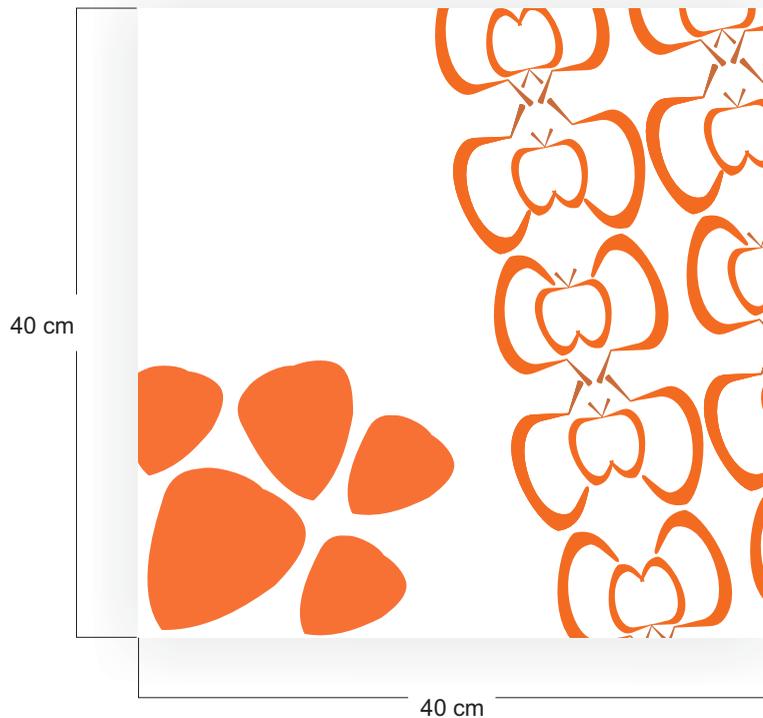


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

V. 03

FECHA: 16 06 2014



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Cojín 4		Referencia:		ESC:					
Oficio: Bordado y confección		Técnica: Bordado punto de cruz		Materia Prima: Tela primavera e hilo					
Especificaciones técnicas: El diseño se imprime en escala real se dibuja sobre la tela, el bordado se hace con dos hilo									
Color: Naranja / Beige		Capacidad de Produccion / mes:							
Peso (gr): 300		Precio Unitario		Precio por Mayor:		Largo: 50	Ancho: 50	Alto:	Diametro:
Artesano: Alexandra Benavides / María Rodríguez				Telefono: 312 3739182					
Grupo o taller: Independientes		Departamento: Putumayo			Municipio: Villagarzón				
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Observaciones:									
Responsable: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses				Dibujante: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses					
Aprobado por : Comité de diseño				Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Linea		Muestra <input type="checkbox"/> Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso	

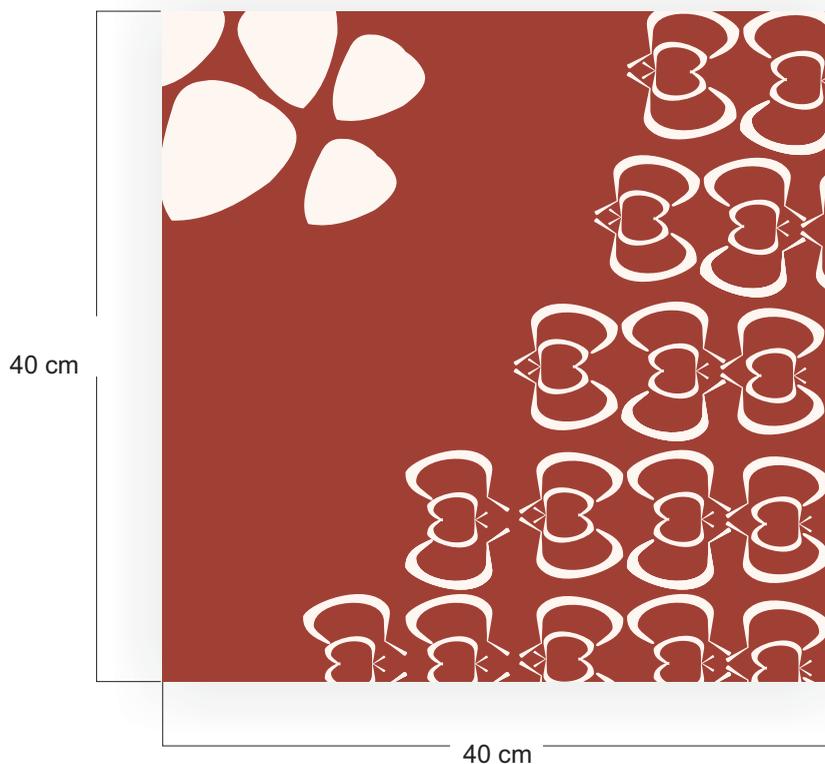


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

V. 03

FECHA: 16 06 2014



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Cojín 5		Referencia:		ESC:					
Oficio: Bordado y confección		Técnica: Bordado punto de cruz		Materia Prima: Tela primavera e hilo					
Especificaciones técnicas: El diseño se imprime en escala real se dibuja sobre la tela, el bordado se hace con dos hilo									
Color: Naranja / Beige		Capacidad de Produccion / mes:							
Peso (gr): 300		Precio Unitario		Precio por Mayor:		Largo: 50	Ancho: 50	Alto:	Diámetro:
Artesano: Alexandra Benavides / María Rodríguez				Telefono: 312 3739182					
Grupo o taller: Independientes		Departamento: Putumayo			Municipio: Villagarzón				
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Observaciones:									
Responsable: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses				Dibujante: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses					
Aprobado por : Comité de diseño				Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input type="checkbox"/> Linea	Muestra <input type="checkbox"/> Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso	

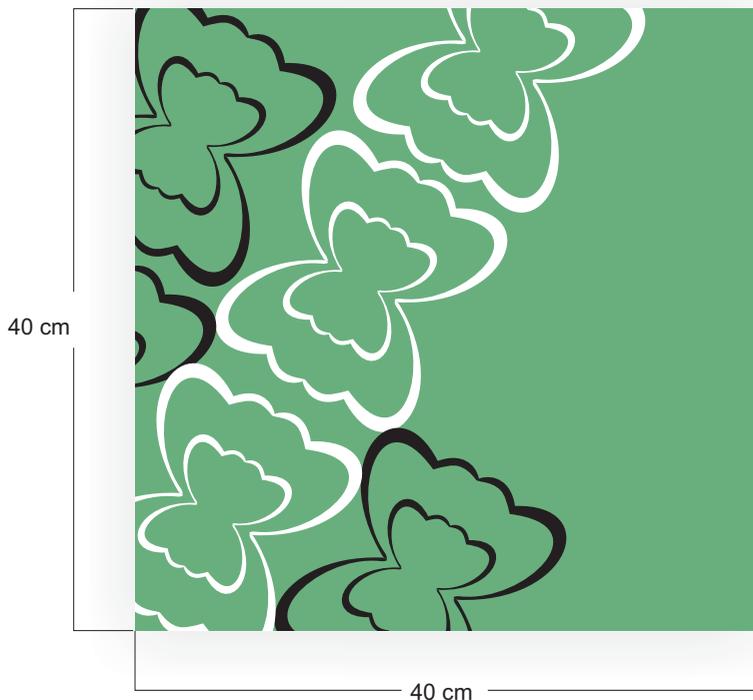


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

V. 03

FECHA: 16 06 2014



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Cojín 6		Referencia:		ESC:	
Oficio: Bordado y confección		Técnica: Bordado punto de cruz		Materia Prima: Tela primavera e hilo	
Especificaciones técnicas: El diseño se imprime en escala real se dibuja sobre la tela, el bordado se hace con dos hilo					
Color: Naranja / Beige		Capacidad de Produccion / mes:			
Peso (gr): 300	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 50	Ancho: 50	Alto: 50
Artesano: Alexandra Benavides / María Rodríguez		Telefono: 312 3739182		Municipio: Villagarzón	
Grupo o taller: Independientes		Departamento: Putumayo		Municipio: Villagarzón	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:	<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Localidad	<input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Corregimiento
Observaciones:					
Responsable: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses			Dibujante: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Linea	Muestra <input type="checkbox"/> Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso

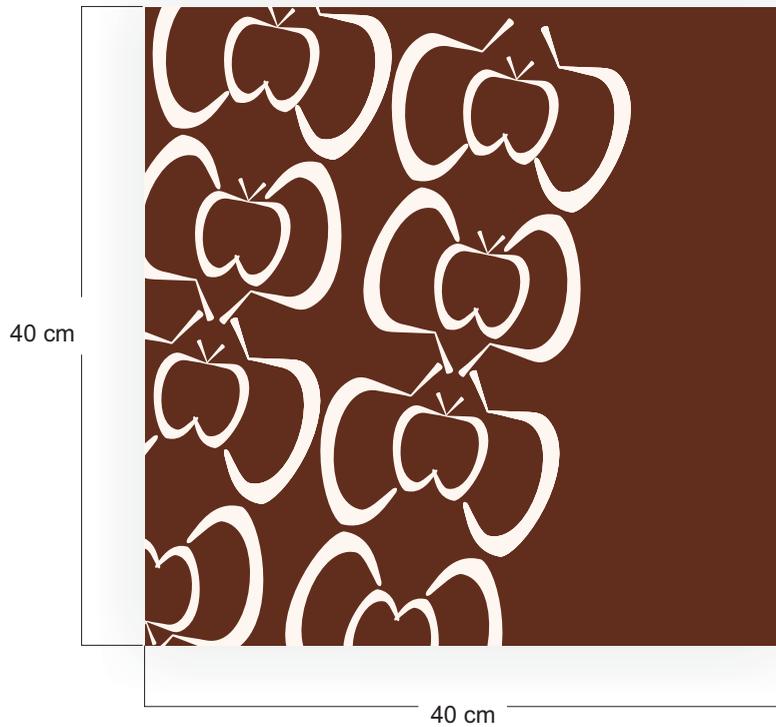


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

V. 03

FECHA: 16 06 2014



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Cojín 7		Referencia:		ESC:	
Oficio: Bordado y confección		Técnica: Bordado punto de cruz		Materia Prima: Tela primavera e hilo	
Especificaciones técnicas: El diseño se imprime en escala real se dibuja sobre la tela, el bordado se hace con dos hilo					
Color: Naranja / Beige		Capacidad de Produccion / mes:			
Peso (gr): 300	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 50	Ancho: 50	Alto: 50
Artesano: Alexandra Benavides / María Rodríguez		Telefono: 312 3739182		Municipio: Villagarzón	
Grupo o taller: Independientes		Departamento: Putumayo		Municipio: Villagarzón	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:	<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Localidad	<input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Corregimiento
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/>
Responsable: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses			Dibujante: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input type="checkbox"/> Linea	Muestra <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso



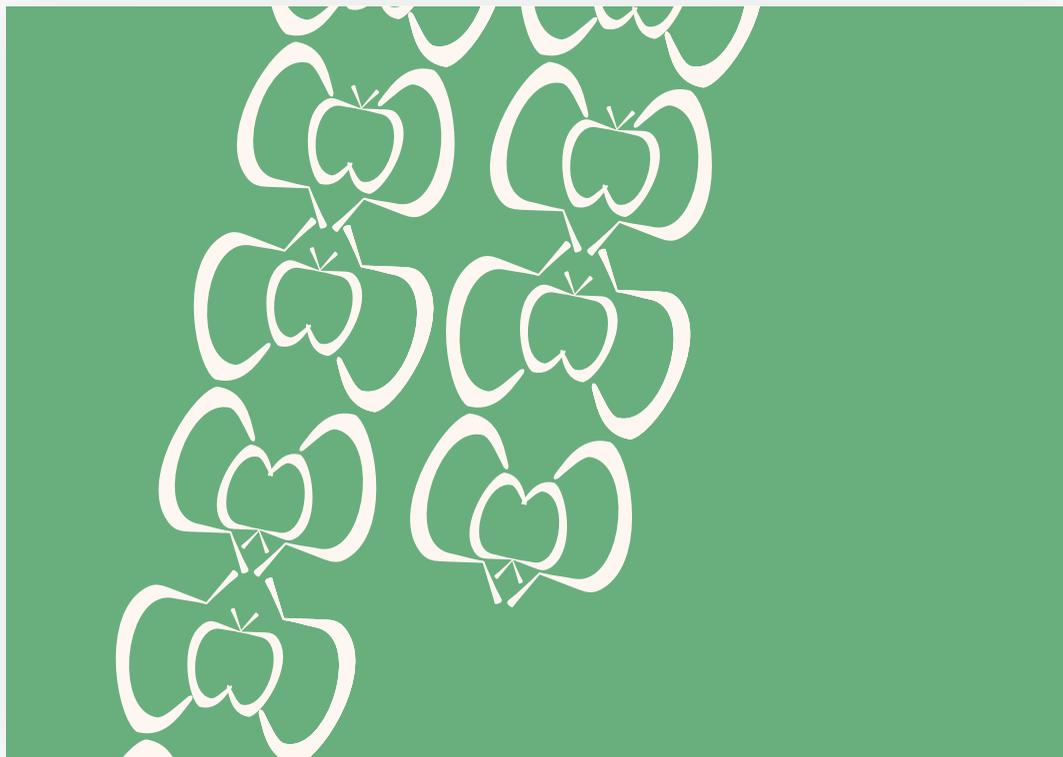
FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

V. 03

FECHA: 16 06 2014

60 cm



85 cm

No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			



Nombre de la pieza Funda 4		Referencia:		ESC:					
Oficio: Bordado y confección		Técnica: Bordado en hilo		Materia Prima: Tela lino e hilo					
Especificaciones técnicas: El diseño se imprime en escala real se dibuja sobre la tela									
Color: Morado / Beige		Capacidad de Produccion / mes:							
Peso (gr): 50		Precio Unitario		Precio por Mayor:		Largo: 60	Ancho: 85	Alto:	Diámetro:
Artesano: María Cecilia García / María Rodríguez				Telefono: 313 6457189					
Grupo o taller: Independientes		Departamento: Putumayo		Municipio: Villagarzón					
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidad	<input type="checkbox"/> N/A		<input type="checkbox"/> Corregimiento	
Observaciones:								Terminado <input type="checkbox"/>	En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses				Dibujante: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses					
Aprobado por : Comité de diseño				Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input type="checkbox"/> Linea	Muestra <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

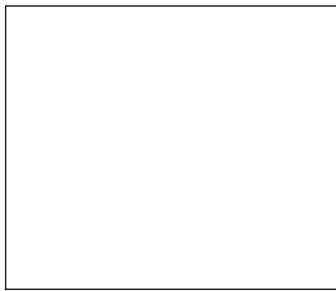
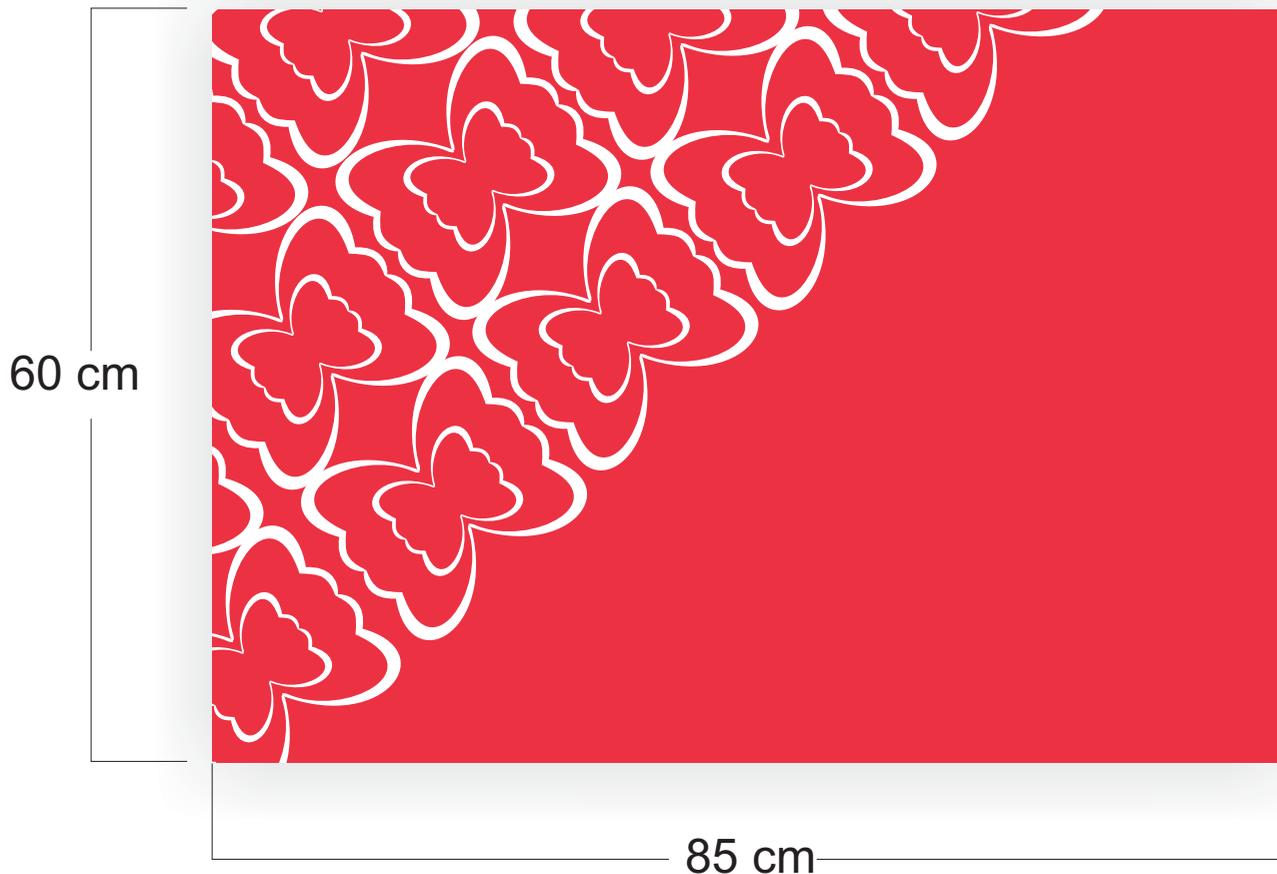


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

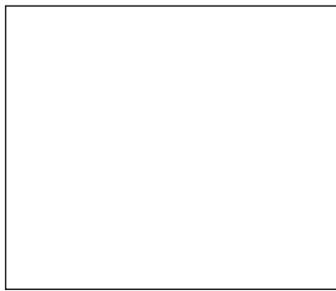
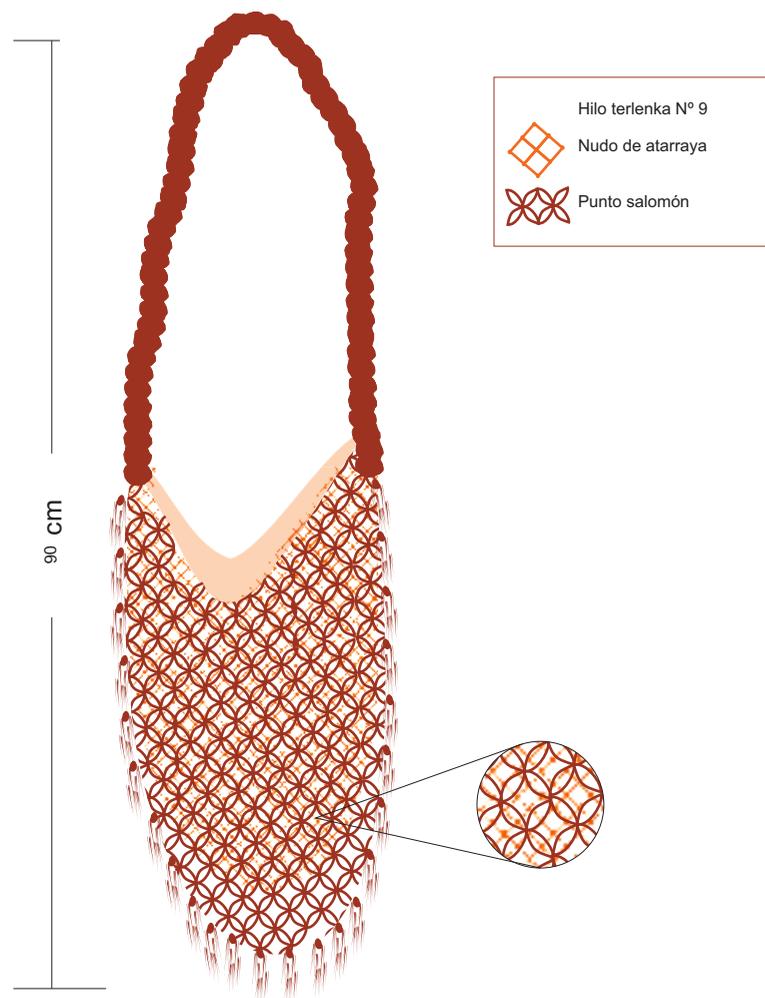
V. 03

FECHA: 16 06 2014



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza Funda 5		Referencia:		ESC:							
Oficio: Bordado y confección		Técnica: Bordado en hilo		Materia Prima: Tela lino e hilo							
Especificaciones técnicas: El diseño se imprime en escala real se dibuja sobre la tela											
Color: Morado / Beige		Capacidad de Produccion / mes:									
Peso (gr): 50		Precio Unitario		Precio por Mayor:		Largo: 60		Ancho: 85	Alto:	Diámetro:	
Artesano: María Cecilia García / María Rodríguez				Telefono: 313 6457189							
Grupo o taller: Independientes		Departamento: Putumayo			Municipio: Villagarzón						
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz		<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento				
Observaciones:								Terminado <input type="checkbox"/>	En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>		
Responsable: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses				Dibujante: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses							
Aprobado por : Comité de diseño				Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Linea		Muestra <input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Bolso hamaca 1		Referencia:		ESC:					
Oficio: Tejido		Técnica: Macramé		Materia Prima: Hilo terlenka					
Especificaciones técnicas: Se labora el cuerpo del bolsos haciendo los nudos en macramé luego se entorcha el hilo de la cargadera y finalmente se amarran los flecos.									
Color: café y amarillo oscuro		Capacidad de Producción / mes: 4							
Peso (gr): 50		Precio Unitario		Precio por Mayor:		Largo:	Ancho: 35	Alto: 90	Diámetro:
Artesano: Espedito Mendez		Telefono:							
Grupo o taller: Independientes		Departamento: Putumayo		Municipio: Villagarzón					
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Localidadz	<input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Corregimiento			
Observaciones:								Terminado <input type="checkbox"/>	En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses				Dibujante: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses					
Aprobado por : Comité de diseño				Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input type="checkbox"/> Linea	Muestra <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

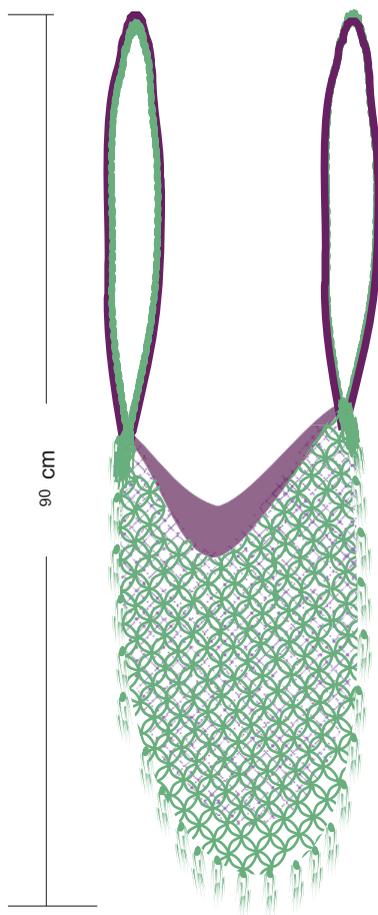


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

V. 03

FECHA: 16 06 2014

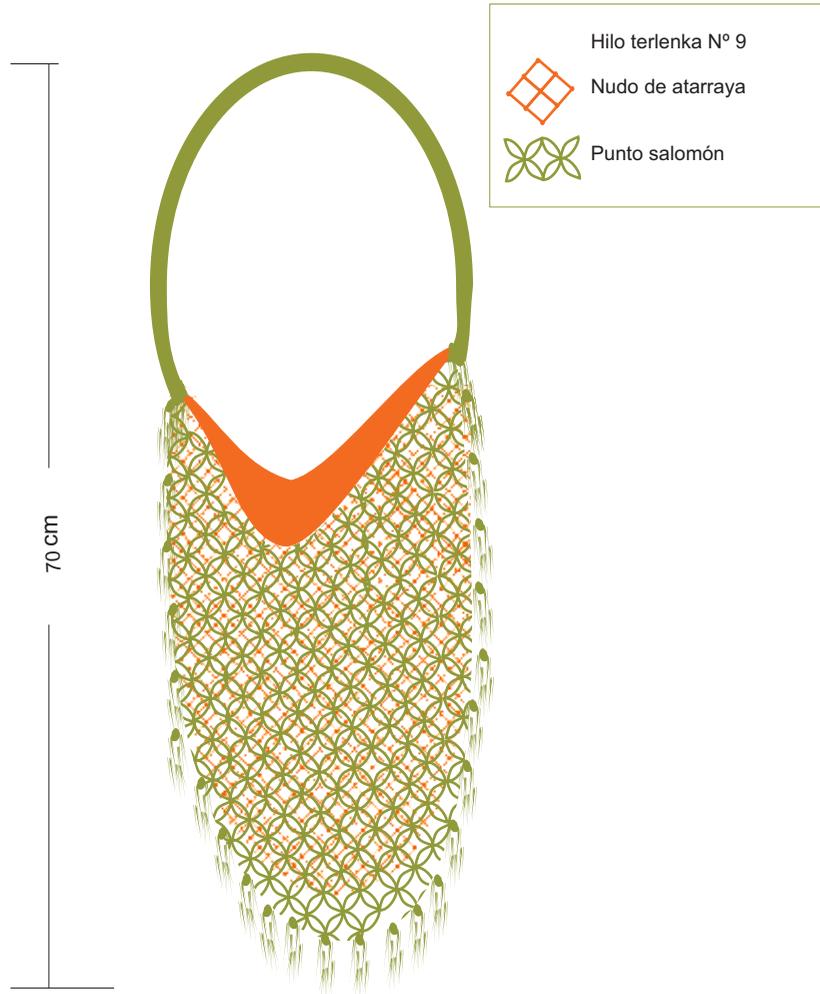


	Hilo terlenka N° 9
	Nudo de atarraya
	Punto salomón

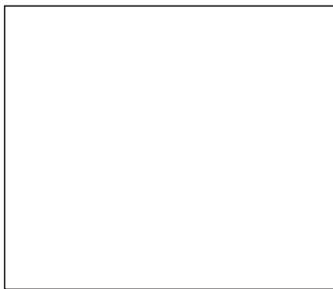


No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

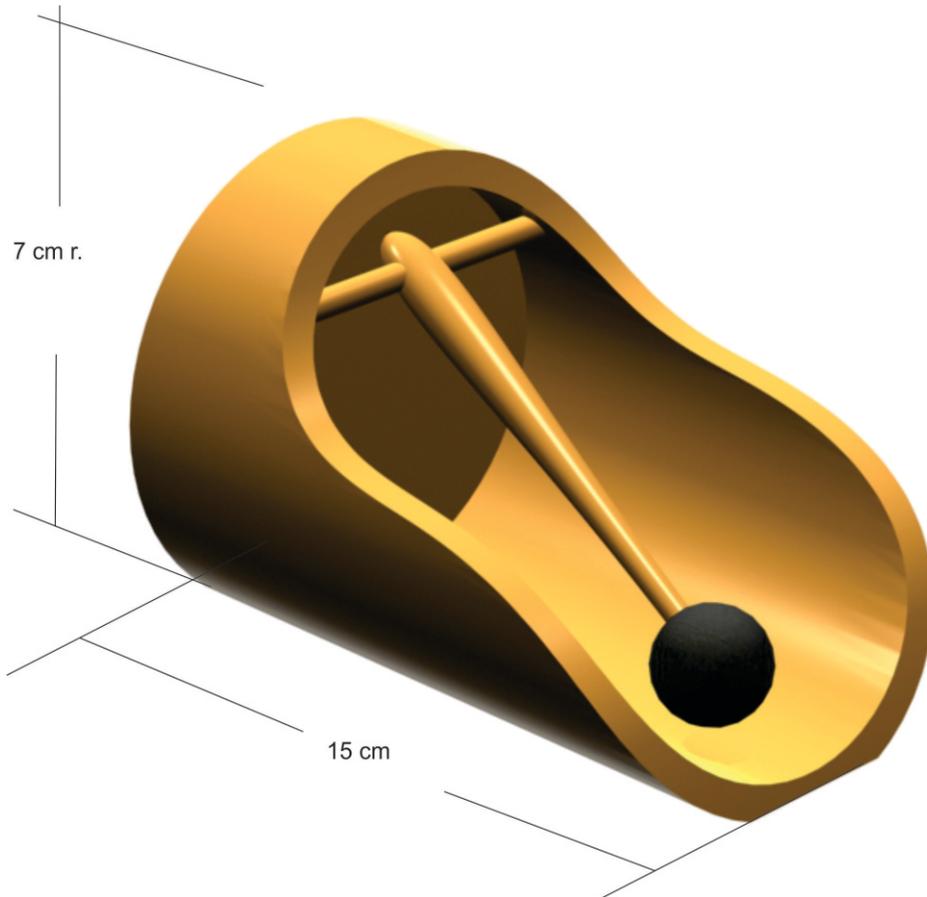
Nombre de la pieza: Bolso hamaca 1		Referencia:		ESC:					
Oficio: Tejido		Técnica: Macramé		Materia Prima: Hilo terlenka					
Especificaciones técnicas: Se labora el cuerpo del bolsos haciendo los nudos en macramé luego se entorcha el hilo de la cargadera y finalmente se amarran los flecos.									
Color: café y amarillo oscuro		Capacidad de Producción / mes: 4							
Peso (gr): 50		Precio Unitario		Precio por Mayor:		Largo:	Ancho: 35	Alto: 90	Diametro:
Artesano: Espedito Mendez		Telefono:							
Grupo o taller: Independientes		Departamento: Putumayo		Municipio: Villagarzón					
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Localidadz	<input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Corregimiento			
Observaciones:								Terminado <input type="checkbox"/>	En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses				Dibujante: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses					
Aprobado por : Comité de diseño				Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Linea		Muestra <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

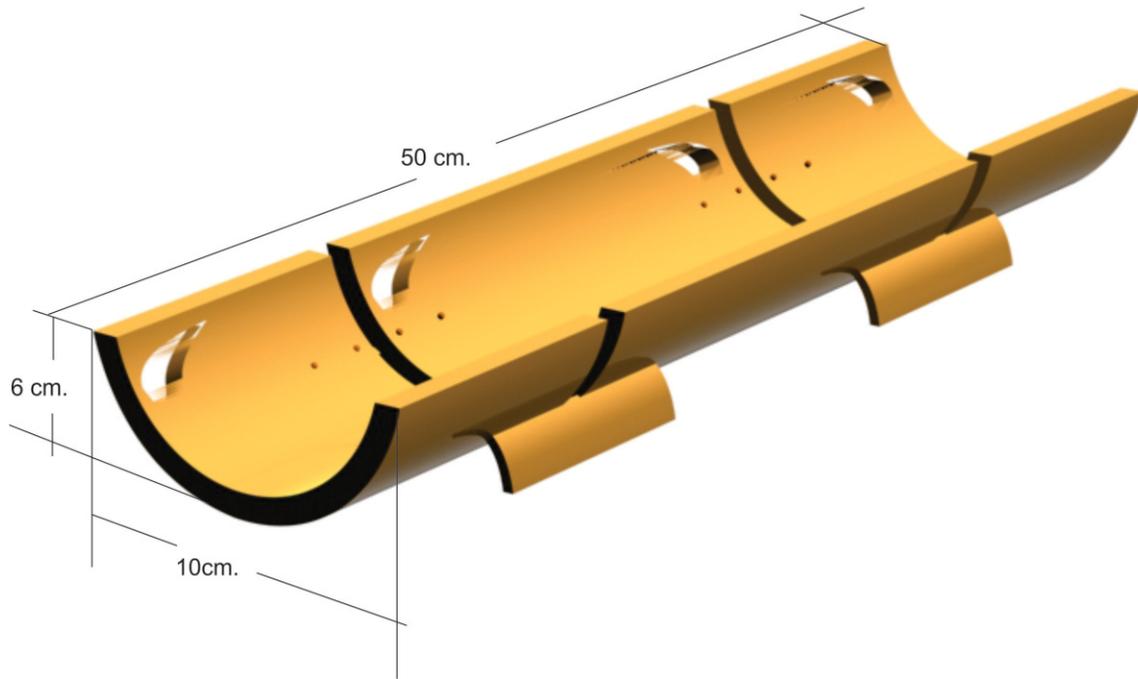


Nombre de la pieza: Bolso hamaca 1		Referencia:		ESC:					
Oficio: Tejido		Técnica: Macramé		Materia Prima: Hilo terlenka					
Especificaciones técnicas: Se labora el cuerpo del bolsos haciendo los nudos en macramé luego se entorcha el hilo de la cargadera y finalmente se amarran los flecos.									
Color: café y amarillo oscuro		Capacidad de Producción / mes: 4							
Peso (gr): 50		Precio Unitario		Precio por Mayor:		Largo:	Ancho: 35	Alto: 70	Diámetro:
Artesano: Espedito Mendez		Telefono:							
Grupo o taller: Independientes		Departamento: Putumayo		Municipio: Villagarzón					
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Observaciones:								Terminado <input type="checkbox"/>	En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses				Dibujante: Hevert Cuarán y Lisbeth Meneses					
Aprobado por : Comité de diseño				Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input type="checkbox"/> Linea	Muestra <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



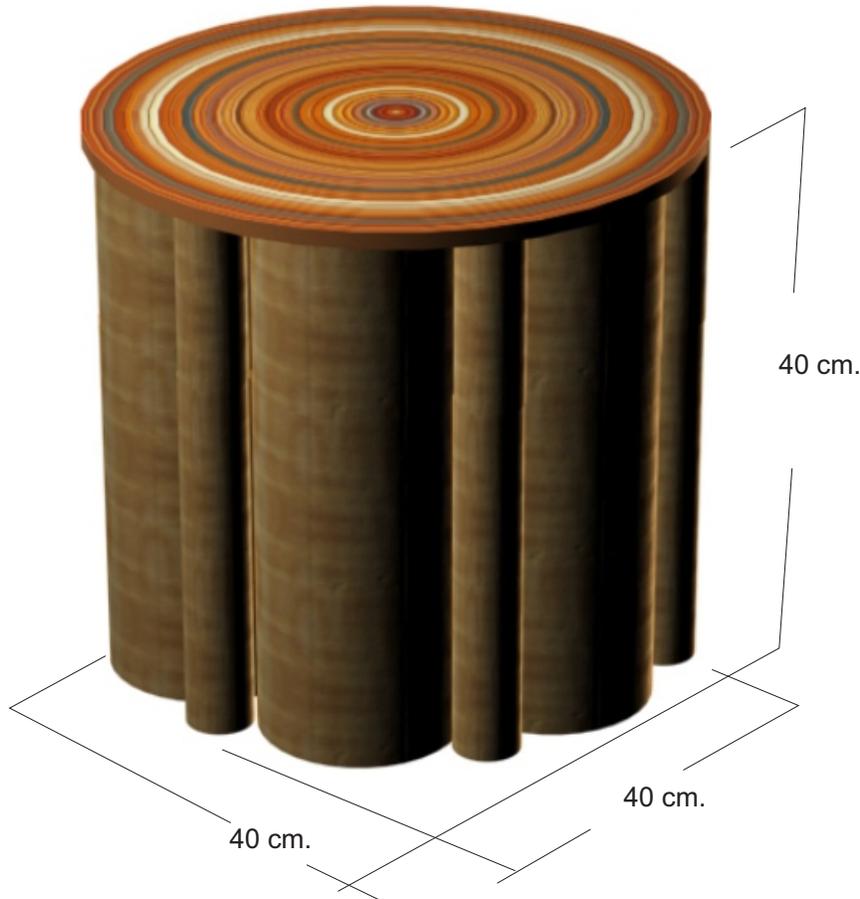
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza: Servilletero.		Referencia:		ESC:	
Oficio: Trabajo en Guadua.		Técnica: Trabajo en guadua		Materia Prima: Guadua madera y semilla.	
Especificaciones técnicas: Después de inmunizada la guadua se la corta y se arma el objeto.					
Color: Natural de la Guadua.		Capacidad de Producción / mes: 30			
Peso (gr): 300	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 15 cm	Ancho:	Alto: 7 cm
Artesano: Asociación Jóvenes Emprendedores.		Teléfono: 3142430984			
Grupo o taller: Asociación jóvenes emprendedores		Departamento: Putumayo		Municipio:	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz
Observaciones:				<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea
				Muestra	<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso



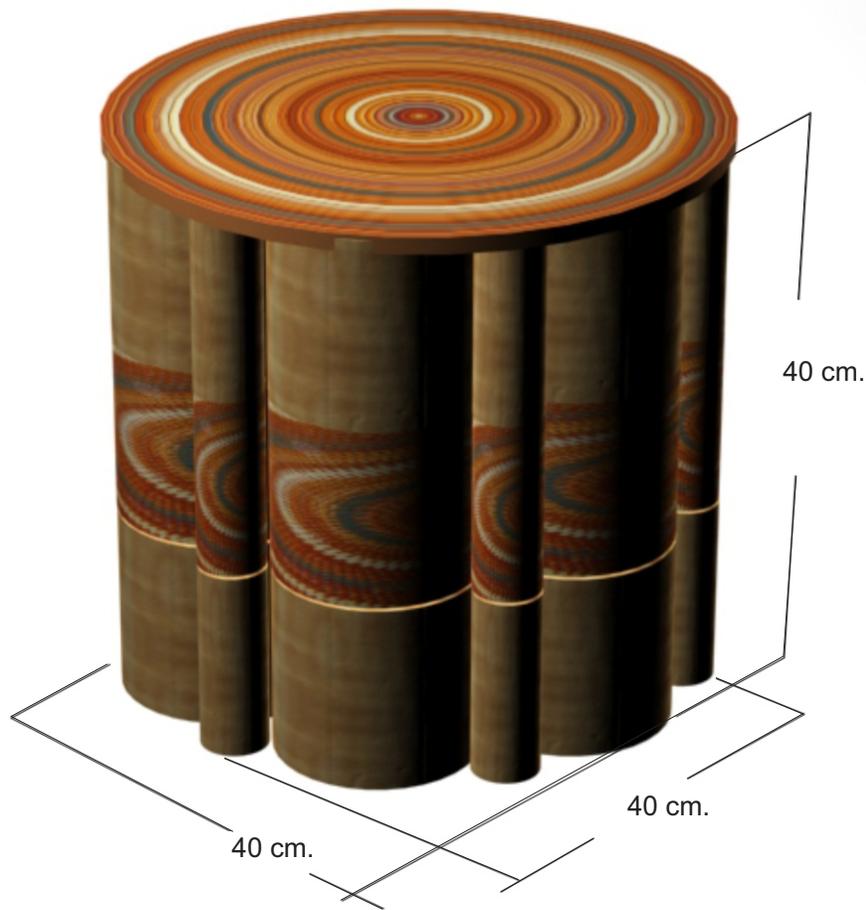
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza: Frutero.		Referencia:		ESC:	
Oficio: Trabajo en Guadua.		Técnica: Trabajo en guadua		Materia Prima: Guadua madera y semilla.	
Especificaciones técnicas: Después de inmunizada la guadua se la corta y se arma el objeto.					
Color: Natural de la Guadua.		Capacidad de Producción / mes: 30			
Peso (gr): 400	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 50 cm	Ancho:	Alto: 7 cm
Artesano: Asociación Jóvenes Emprendedores.		Teléfono: 3142430984			
Grupo o taller: Asociación jóvenes emprendedores		Departamento: Putumayo		Municipio:	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



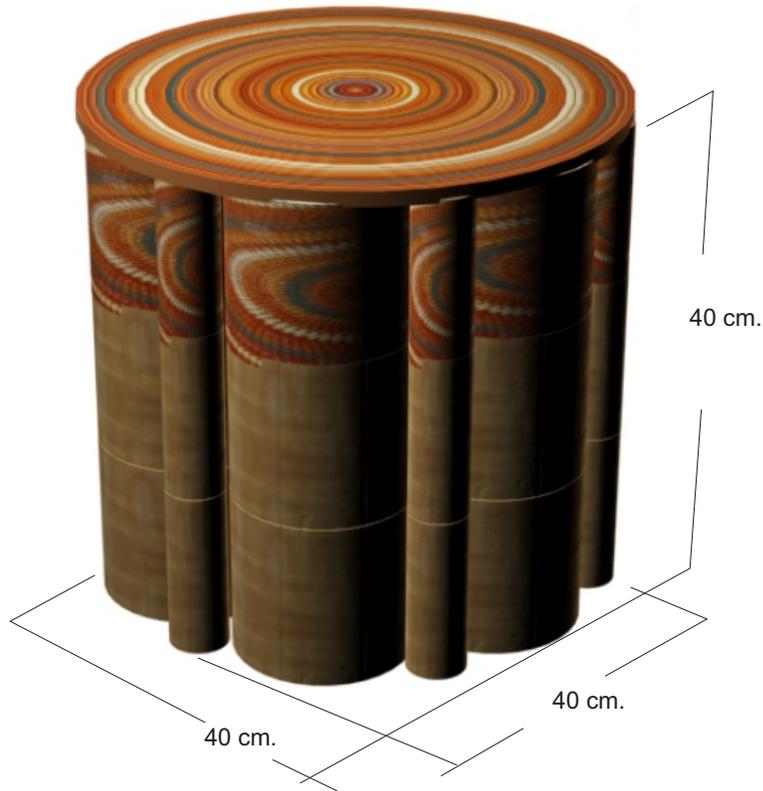
No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes			

Nombre de la pieza: Puff 1.		Referencia:		ESC:	
Oficio: Trabajo en Guadua y fique.		Técnica: Trabajo en guadua y enrollado		Materia Prima: Guadua madera y fibra natural fique.	
Especificaciones técnicas: Se corta la guadua, se la inmuniza, se arma la pieza y se enrolla la cabuya luego se le aplica el aglutinante.					
Color: Natural de la Guadua y cabuya teñida.		Capacidad de Producción / mes: 7			
Peso (gr): 8	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 40 cm	Ancho:	Alto: 40 cm
Artesano: Asociación Jóvenes Emprendedores.		Teléfono: 3142430984			
Grupo o taller: Asociación jóvenes emprendedores		Departamento: Putumayo		Municipio: Valle del Guamuez	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.		Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



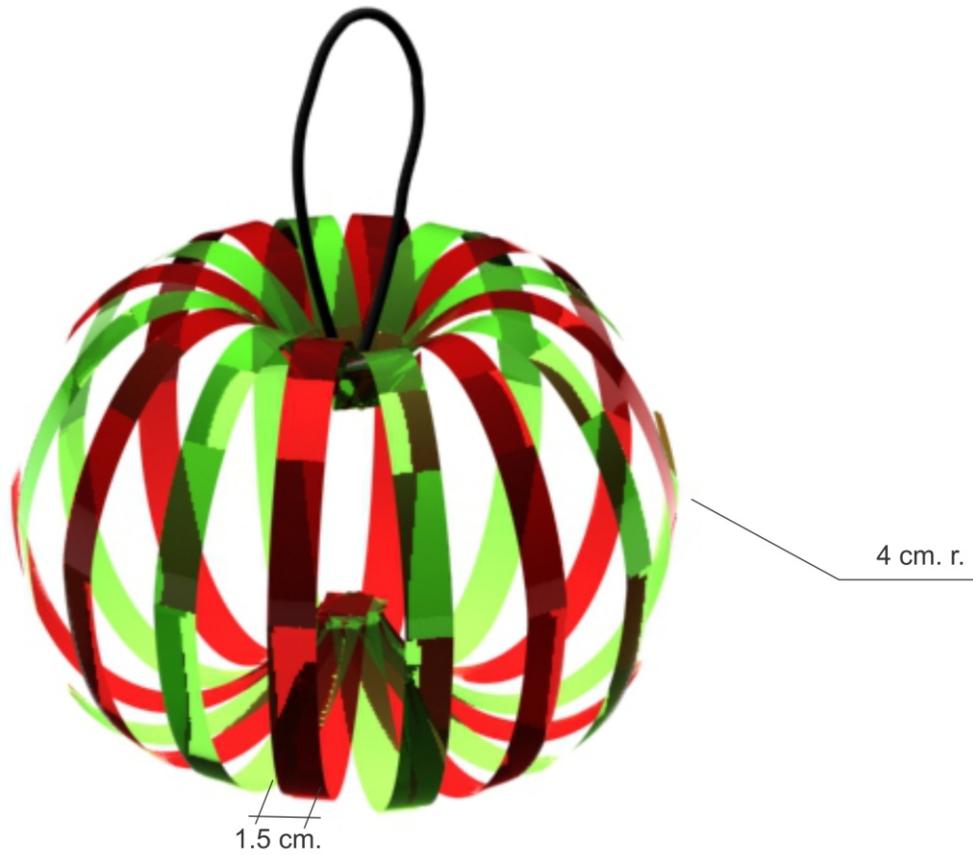
No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componetes			

Nombre de la pieza: Puff 2.		Referencia:		ESC:	
Oficio: Trabajo en Guadua y fique.		Técnica: Trabajo en guadua y enrollado		Materia Prima: Guadua madera y fibra natural fique.	
Especificaciones técnicas: Se corta la guadua, se la inmuniza, se arma la pieza y se enrolla la cabuya luego se le aplica el aglutinante.					
Color: Natural de la Guadua y cabuya teñida.		Capacidad de Producción / mes: 7			
Peso (gr): 8000	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 40 cm	Ancho:	Alto: 40 cm
Artesano: Asociación Jóvenes Emprendedores.		Teléfono: 3142430984			
Grupo o taller: Asociación jóvenes emprendedores		Departamento: Putumayo		Municipio: Valle del Guamuez	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.		Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



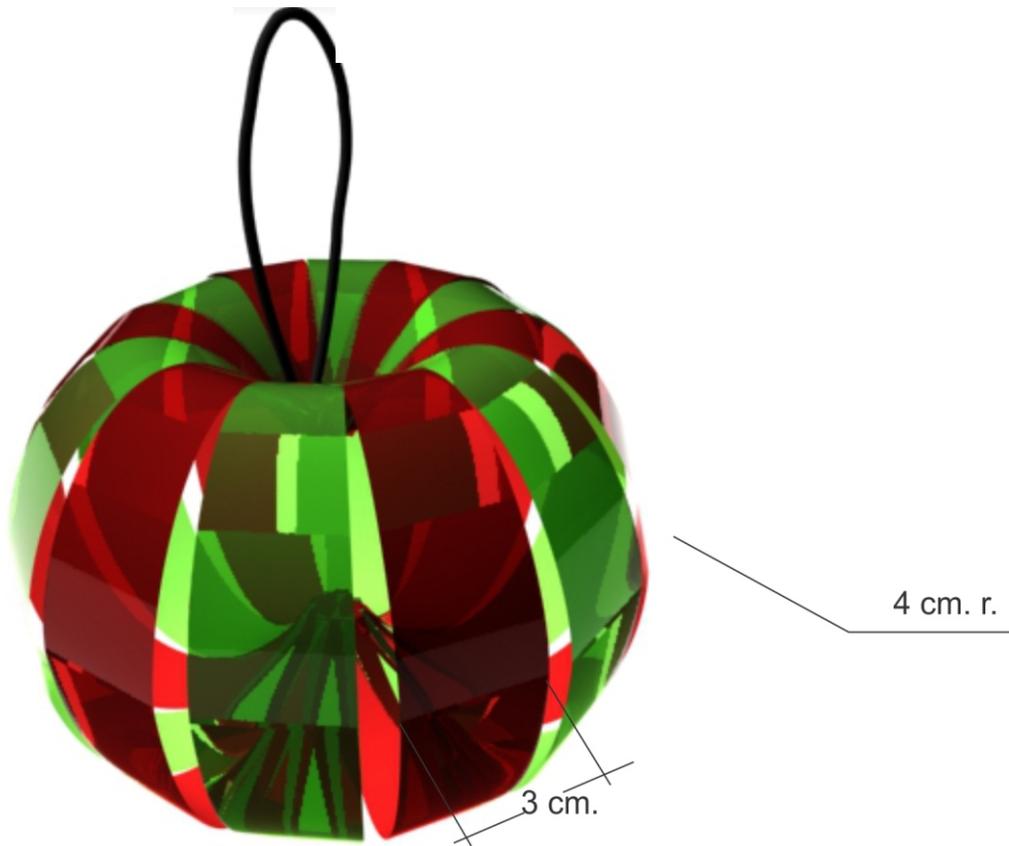
No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componetes			

Nombre de la pieza: Puff 3.		Referencia:		ESC:	
Oficio: Trabajo en Guadua y fique.		Técnica: Trabajo en guadua y enrollado		Materia Prima: Guadua madera y fibra natural fique.	
Especificaciones técnicas: Se corta la guadua, se la inmuniza, se arma la pieza y se enrolla la cabuya luego se le aplica el aglutinante.					
Color: Natural de la Guadua y cabuya teñida.		Capacidad de Producción / mes: 7			
Peso (gr): 8	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 40 cm	Ancho:	Alto: 40 cm
Artesano: Asociación Jóvenes Emprendedores.		Teléfono: 3142430984			
Grupo o taller: Asociación jóvenes emprendedores		Departamento: Putumayo		Municipio: Valle del Guamuez	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Caserio <input type="checkbox"/> Localidad <input type="checkbox"/> Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.		Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



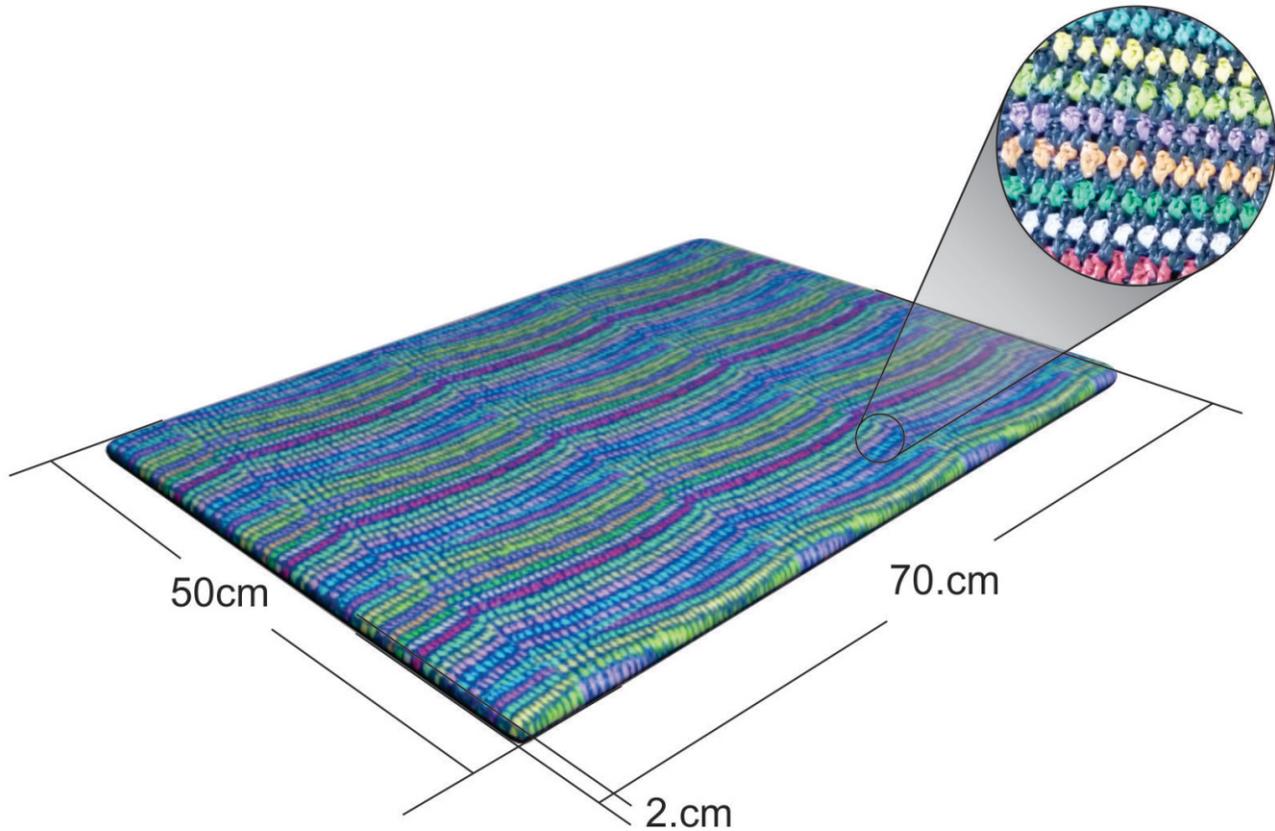
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componetes				

Nombre de la pieza: Bola de Navidad 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Trabajo en material reciclado.		Técnica: Trabajo en material Reciclado		Materia Prima: Plástico reciclado de botellas.	
Especificaciones técnicas: Se recorta los aros de plástico y se arma la bola.					
Color: Verde y rojo.		Capacidad de Producción / mes: 30			
Peso (gr): 80	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: Diámetro: 8 cm
Artesano: Asociación Asvamarin		Telefono: 3208310817			
Grupo o taller: Asociación asvamarin		Departamento: Putumayo		Municipio: Valle del Guamuez	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.		Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



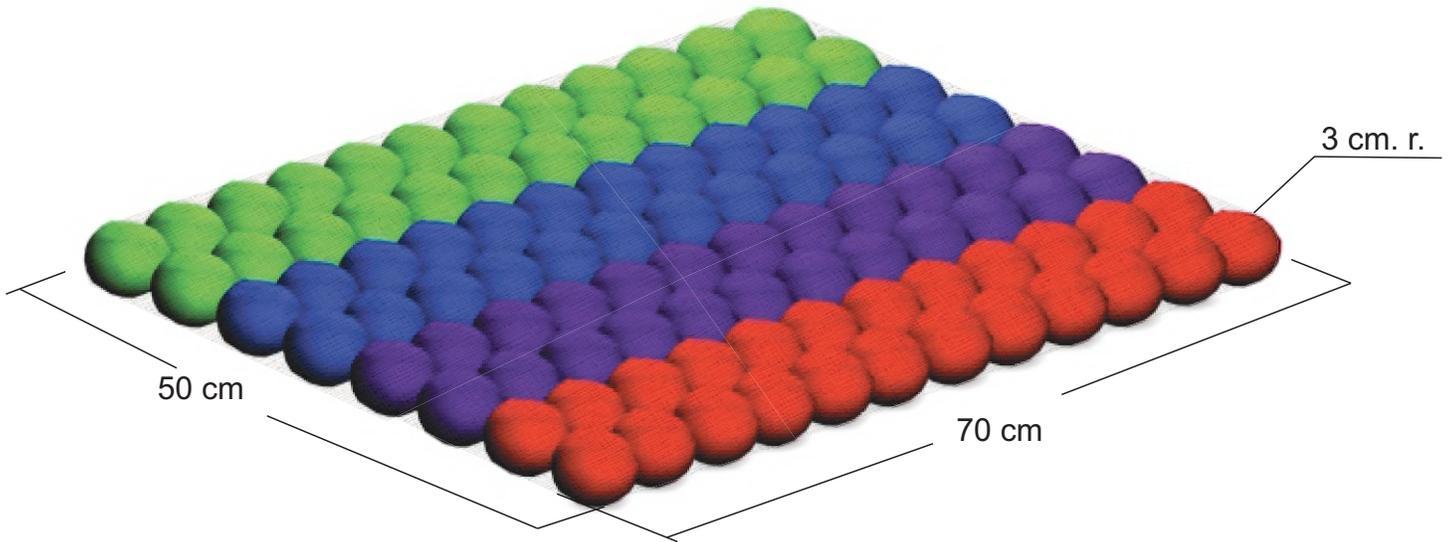
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componetes				

Nombre de la pieza: Bola de Navidad 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Trabajo en material reciclado.		Técnica: Trabajo en material Reciclado		Materia Prima: Plástico reciclado de botellas.	
Especificaciones técnicas: Se recorta los aros de plástico y se arma la bola.					
Color: Verde y rojo.		Capacidad de Producción / mes: 30			
Peso (gr): 80	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: Diámetro: 8 cm
Artesano: Asociación Asvamarin		Telefono: 3208310817			
Grupo o taller: Asociación asvamarin		Departamento: Putumayo		Municipio: Valle del Guamuez	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



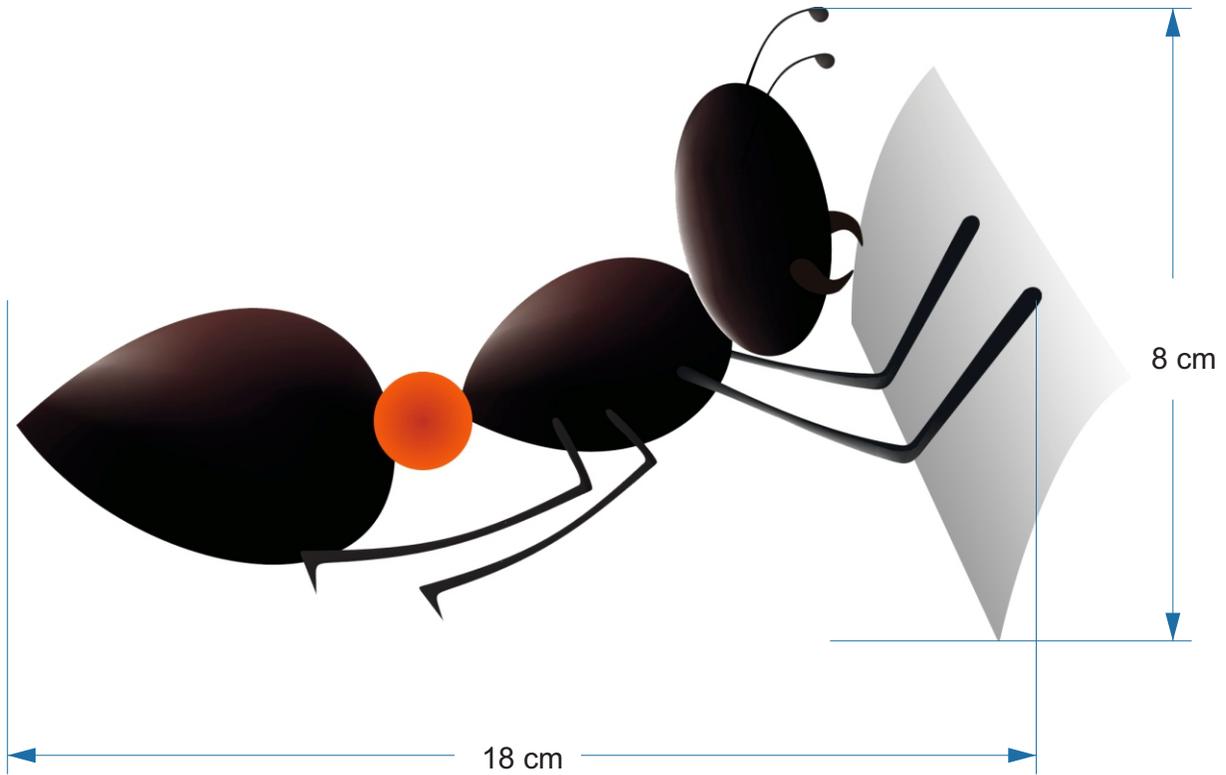
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componetes				

Nombre de la pieza: Tapete 1		Referencia:		ESC:		
Oficio: Trabajo en material reciclado		Técnica: Croche		Materia Prima: Plástico Reciclado		
Especificaciones técnicas: Después de recolectar el plástico se teje.						
Color: Azul, Naranja, negro, amarillo		Capacidad de Producción / mes: 10				
Peso (gr): 4000		Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 70 cm	Ancho: 50 cm	
Artesano: Asociación Asvamarin		Telefono: 3208310817		Alto: 2 cm	Diámetro:	
Grupo o taller: Asociación asvamarin		Departamento: Putumayo		Municipio: Valle del Guamuez		
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:	<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Caserío	<input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Localidad	<input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/>	En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input type="checkbox"/>	



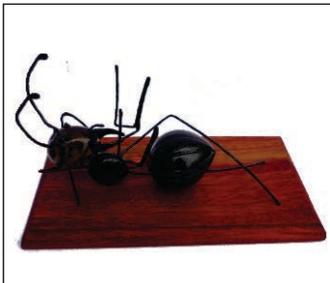
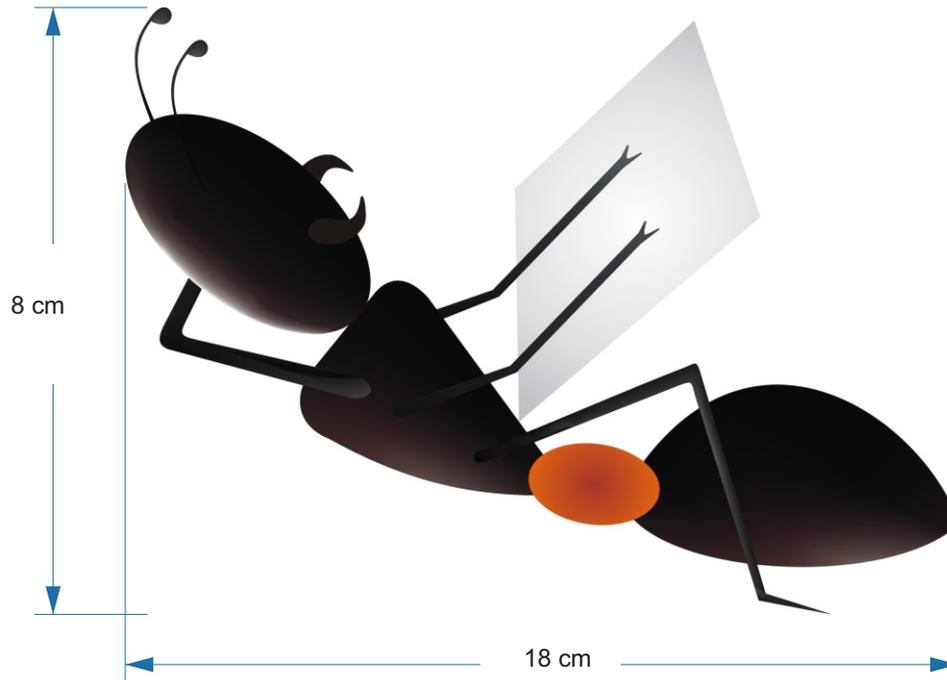
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componetes				

Nombre de la pieza: Tapete 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Costura a mano y relleno		Técnica: costura a mano y relleno		Materia Prima: Tela	
Especificaciones técnicas: Se corta los círculo de tela se rellenan y se cosen individualmente, luego se unen las bolitas para conformar el tapete.					
Color: Azul, Naranja, negro, amarillo		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr): 4000	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 70 cm	Ancho: 50 cm	Alto: 5 cm
Artesano: Asociación Asvimarin		Telefono: 3208310817			
Grupo o taller: Asociación asvimarin		Departamento: Putumayo		Municipio: Valle del Guamuez	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.		Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



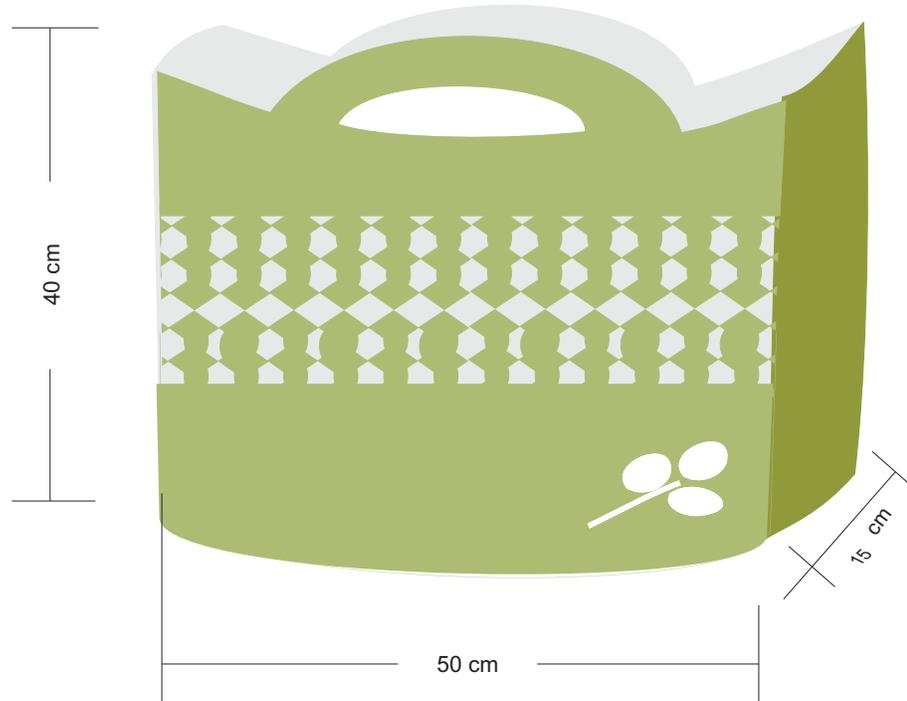
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza: Portanotas 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Trabajo con semillas.		Técnica: Composición con semillas		Materia Prima: Semillas, alambre, madera	
Especificaciones técnicas: Se preparan las semillas, la madera y el alambre y se hace la composición luego se dan acabados.					
Color: Color natural de la semilla y la madera.		Capacidad de Producción / mes: 30			
Peso (gr): 250	Precio: Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: Juan Pablo valencia		Teléfono: 3123375940			
Grupo o taller: Asociación artesanos por mi Pto.		Departamento: Putumayo		Municipio: Valle del Guamuez	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.		Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



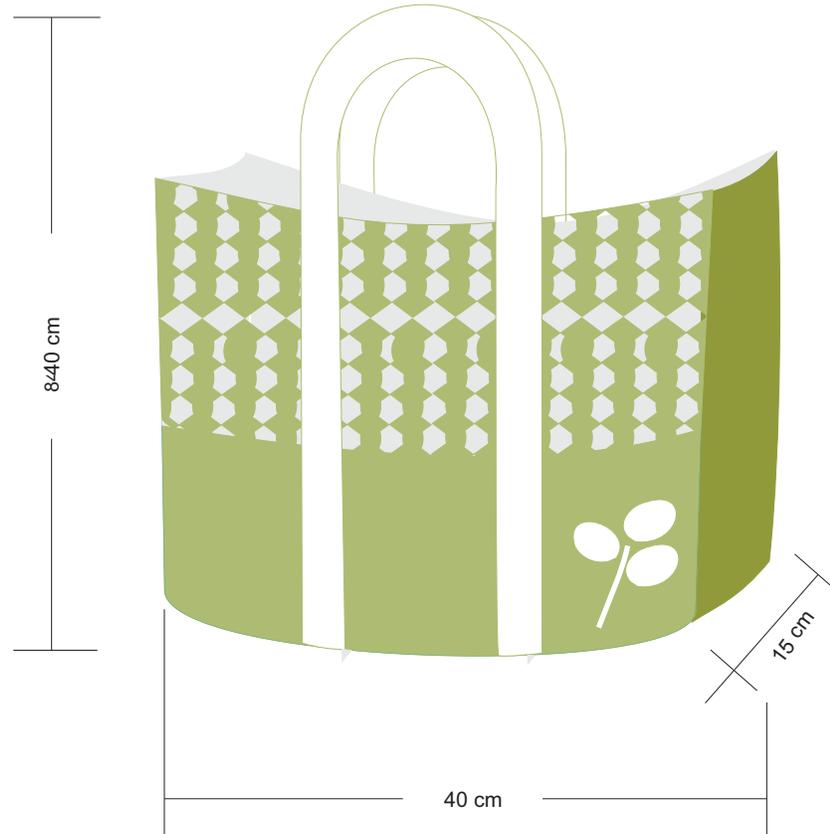
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componetes				

Nombre de la pieza: Portanotas 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Trabajo con semillas.		Técnica: Composición con semillas		Materia Prima: Semillas, alambre, madera	
Especificaciones técnicas: Se preparan las semillas, la madera y el alambre y se hace la composición luego se dan acabados.					
Color: Color natural de la semilla y la madera.		Capacidad de Producción / mes: 30			
Peso (gr): 250	Precio: Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: Juan Pablo valencia		Teléfono: 3123375940			
Grupo o taller: Asociación artesanos por mi Pto.		Departamento: Putumayo		Municipio: Valle del Guamuez	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza: Bolsa para mercar 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: trabajo en material reciclado		Técnica: Croche		Materia Prima: Plástico reciclado	
Especificaciones técnicas: Después de recolectar el plástico se teje.					
Color: Verde		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr): 1000		Precio Unitario		Precio por Mayor:	
Artesano: Asociación Asvimarin		Telefono: 3208310817			
Grupo o taller: Asociación asvimarin		Departamento: Putumayo		Municipio: Valle del Guamuez.	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Linea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%

Tabla de componenetes

Nombre de la pieza: Bolsa para mercar 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: trabajo en material reciclado		Técnica: Croche		Materia Prima: Plástico reciclado	
Especificaciones técnicas: Después de recolectar el plástico se teje.					
Color: Verde		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr): 1000		Precio Unitario		Precio por Mayor:	
Artesano: Asociación Asvamarin		Telefono: 3208310817			
Grupo o taller: Asociación asvamarin		Departamento: Putumayo		Municipio: Valle del Guamuez.	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Linea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra

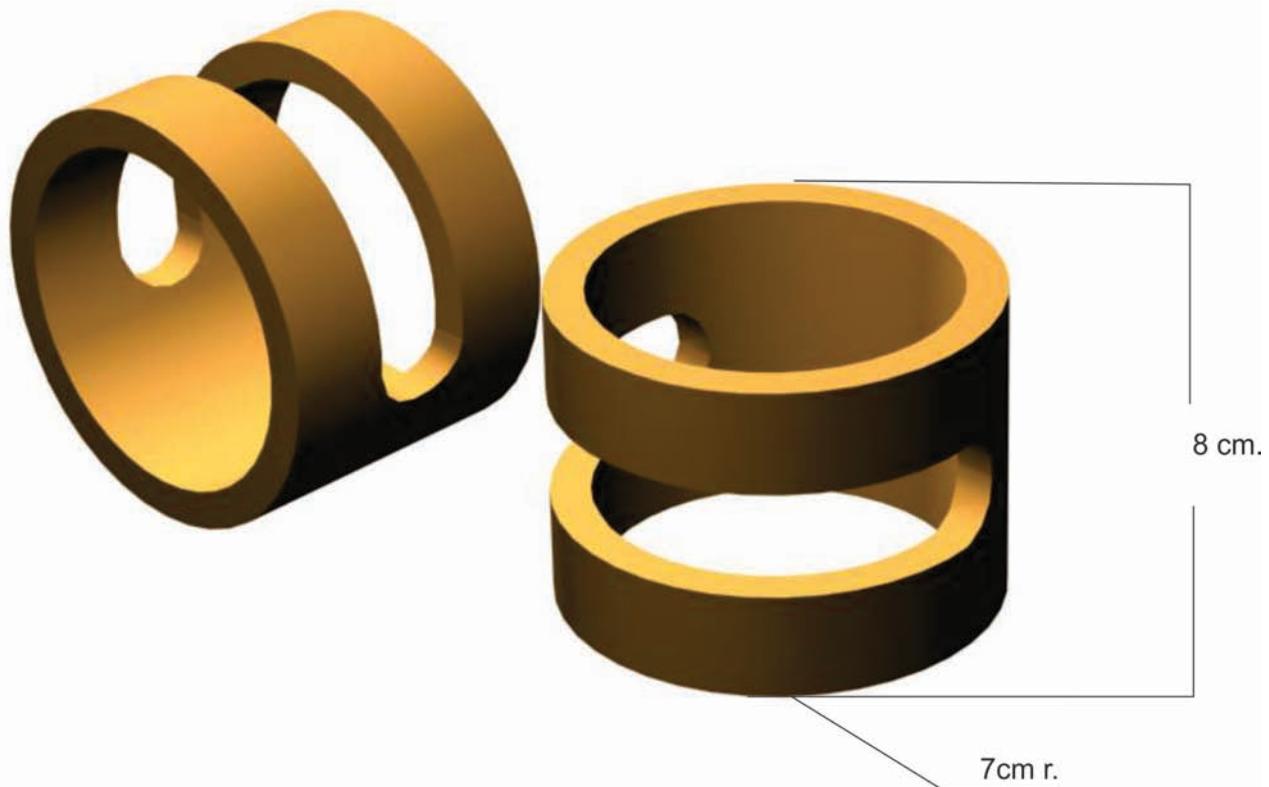


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

V. 03

FECHA: 16 06 2014



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Servilletero.		Referencia:		ESC:	
Oficio: Trabajo en Guadua.		Técnica: Trabajo en guadua		Materia Prima: Guadua madera y semilla.	
Especificaciones técnicas: Después de inmunizada la guadua se la corta y se arma el objeto.					
Color: Natural de la Guadua.		Capacidad de Producción / mes: 30			
Peso (gr): 300	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 15 cm	Ancho:	Alto: 7 cm
Artesano: Asociación Jóvenes Emprendedores.		Teléfono: 3142430984			
Grupo o taller: Asociación jóvenes emprendedores		Departamento: Putumayo		Municipio:	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:	<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Localidad	<input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Corregimiento
Observaciones:					
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso

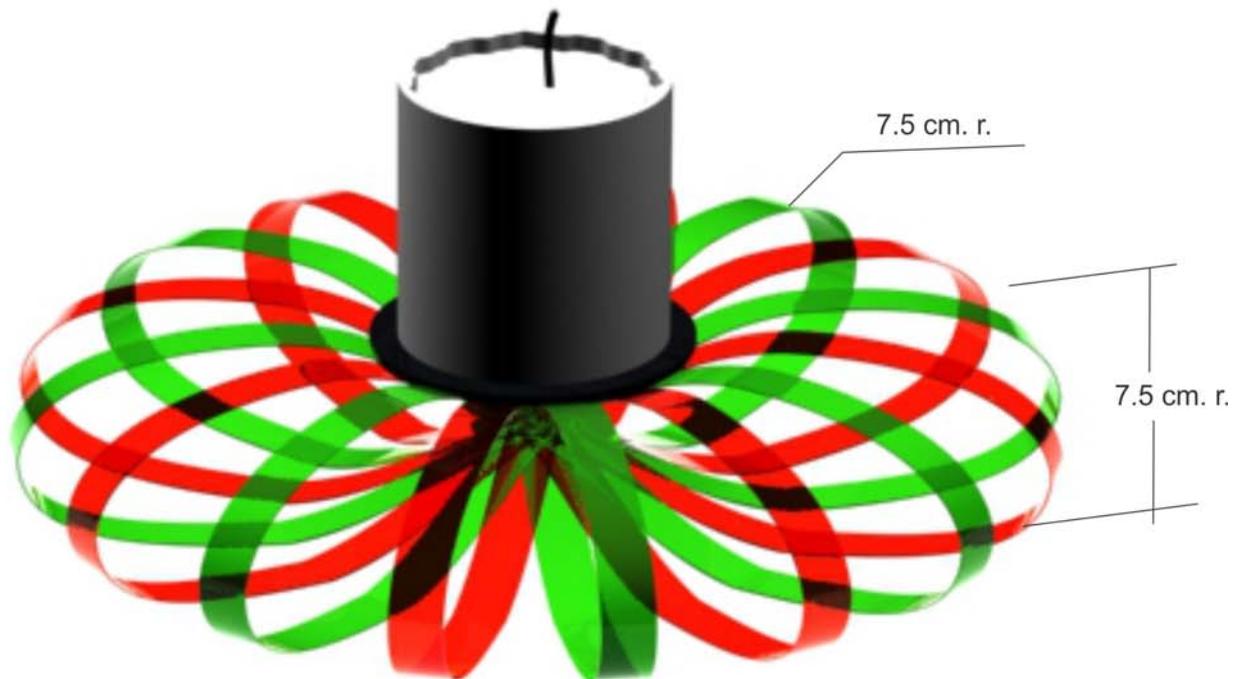


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

V. 03

FECHA: 16 06 2014



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Bola de Navidad 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Trabajo en material reciclado.		Técnica: Trabajo en material Reciclado		Materia Prima: Plástico reciclado de botellas.	
Especificaciones técnicas: Se recorta los aros de plástico y se arma la bola.					
Color: Verde y rojo.		Capacidad de Producción / mes: 30			
Peso (gr): 80	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: Diámetro: 8 cm
Artesano: Asociación Asvimarin		Telefono: 3208310817			
Grupo o taller: Asociación asvimarin		Departamento: Putumayo		Municipio: Valle del Guamuez	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:	<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Subgerencia de Desarrollo :

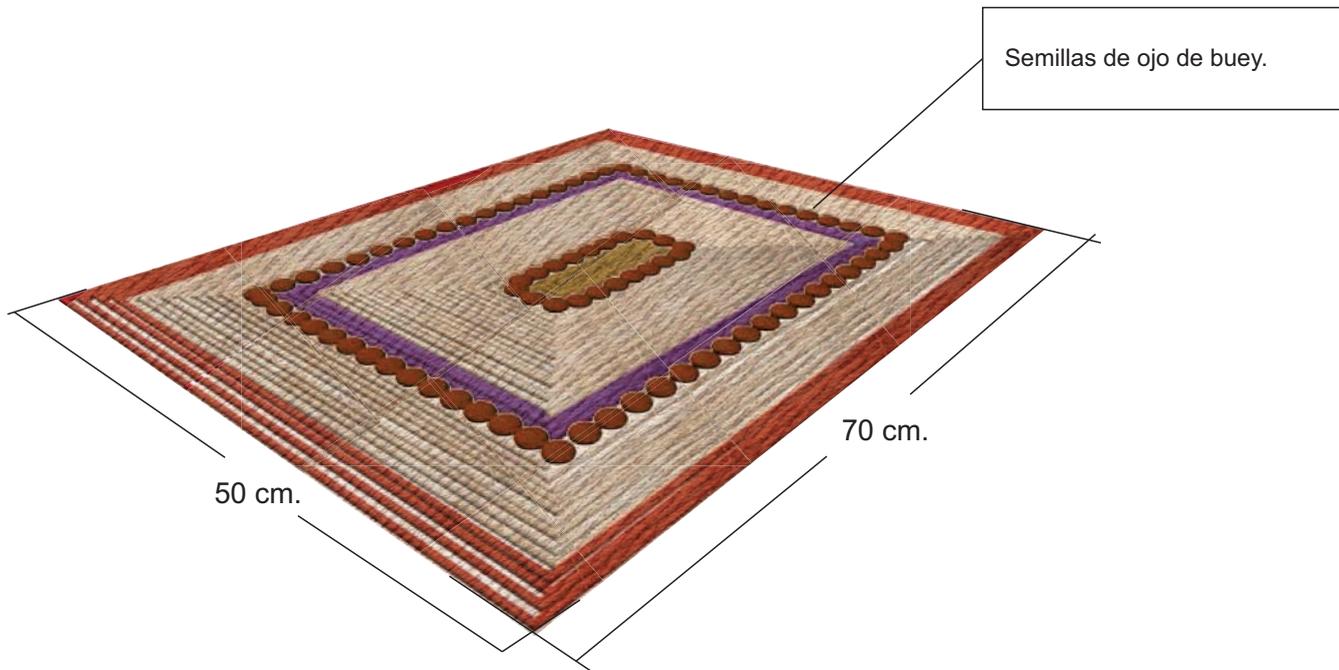


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

V. 03

FECHA: 16 06 2014



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Tapete 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Trabajo en material reciclado		Técnica: Croche		Materia Prima: Plástico Reciclado	
Especificaciones técnicas: Después de recolectar el plástico se teje.					
Color: Azul, Naranja, negro, amarillo		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr): 4000	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 70 cm	Ancho: 50 cm	Alto: 2 cm
Artesano: Asociación Asvimarin		Telefono: 3208310817			
Grupo o taller: Asociación asvimarin		Departamento: Putumayo		Municipio: Valle del Guamuez	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:	<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Localidad	<input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Corregimiento
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso

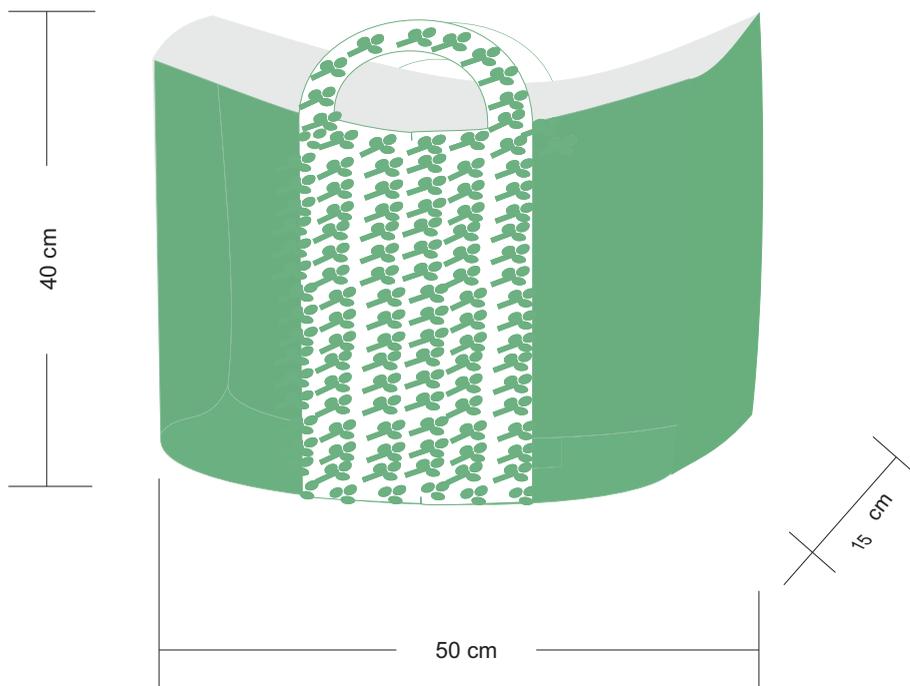


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

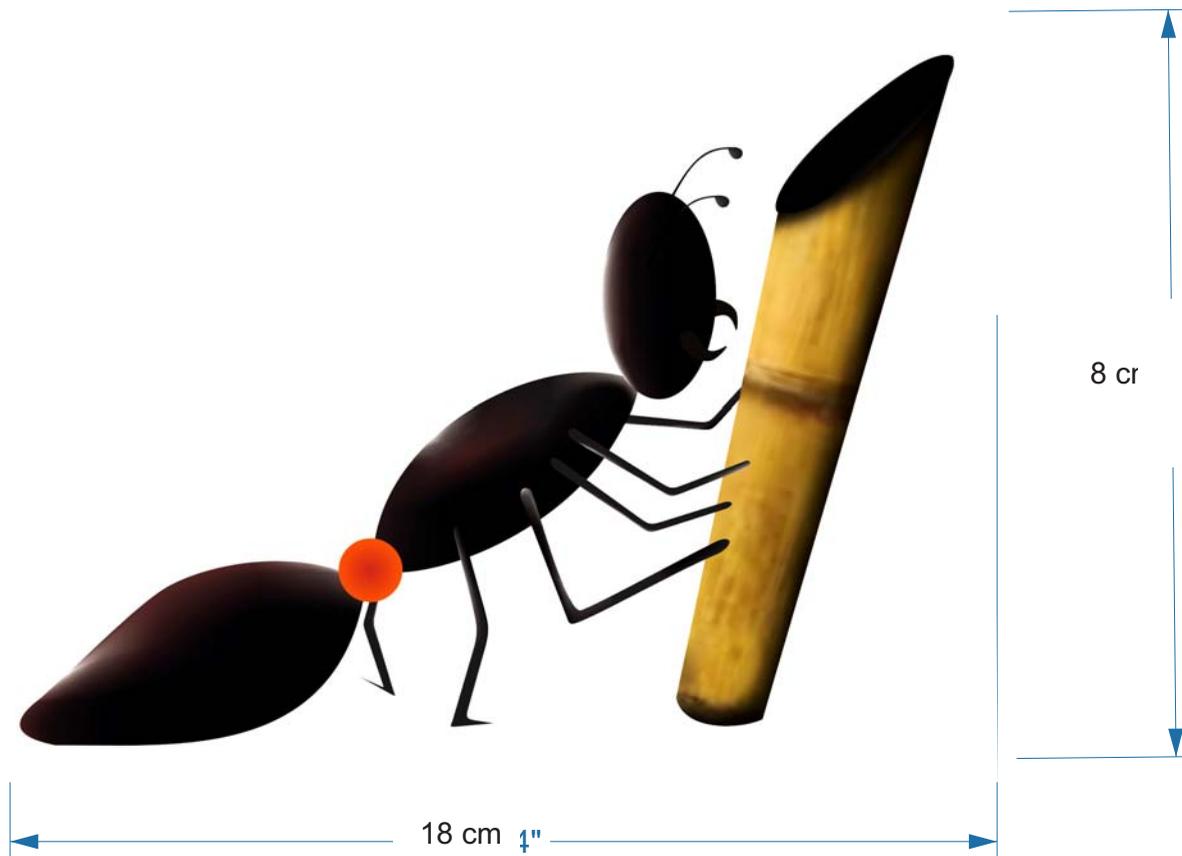
V. 03

FECHA: 16 06 2014



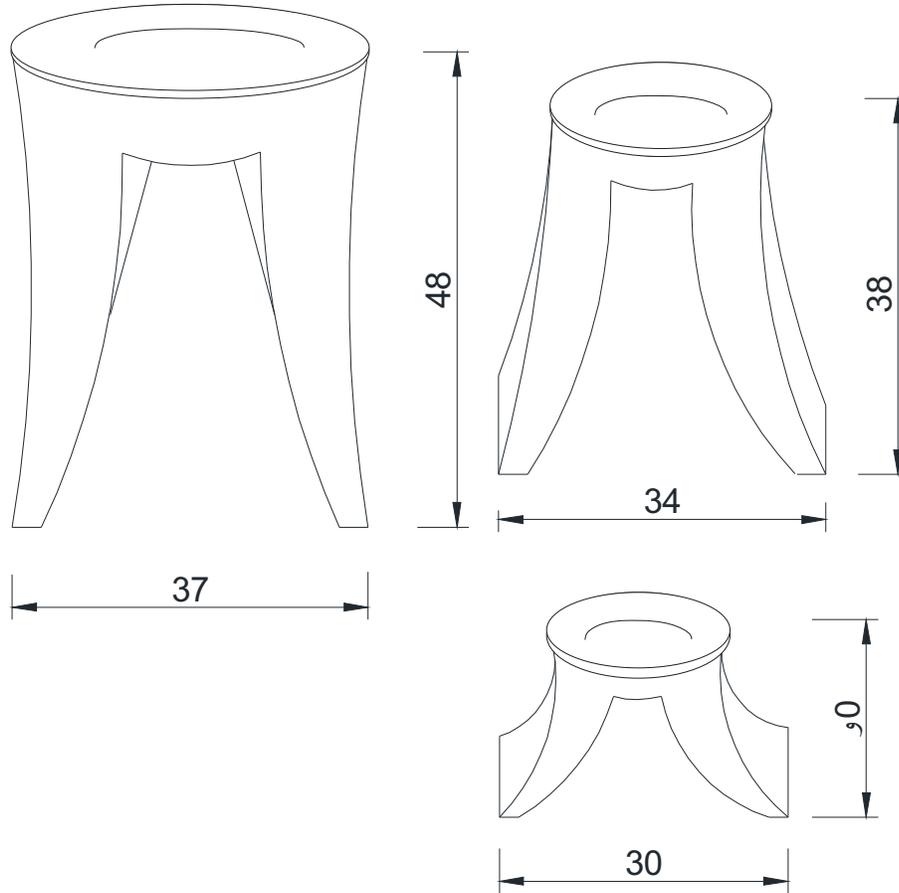
No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Bolsa para mercar 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: trabajo en material reciclado		Técnica: Croche		Materia Prima: Plástico reciclado	
Especificaciones técnicas: Después de recolectar el plástico se teje.					
Color: Verde		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr): 1000	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: Asociación Asvimarin		Telefono: 3208310817			
Grupo o taller: Asociación asvimarin		Departamento: Putumayo		Municipio: Valle del Guamuez.	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:	<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Localidad	<input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Corregimiento
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



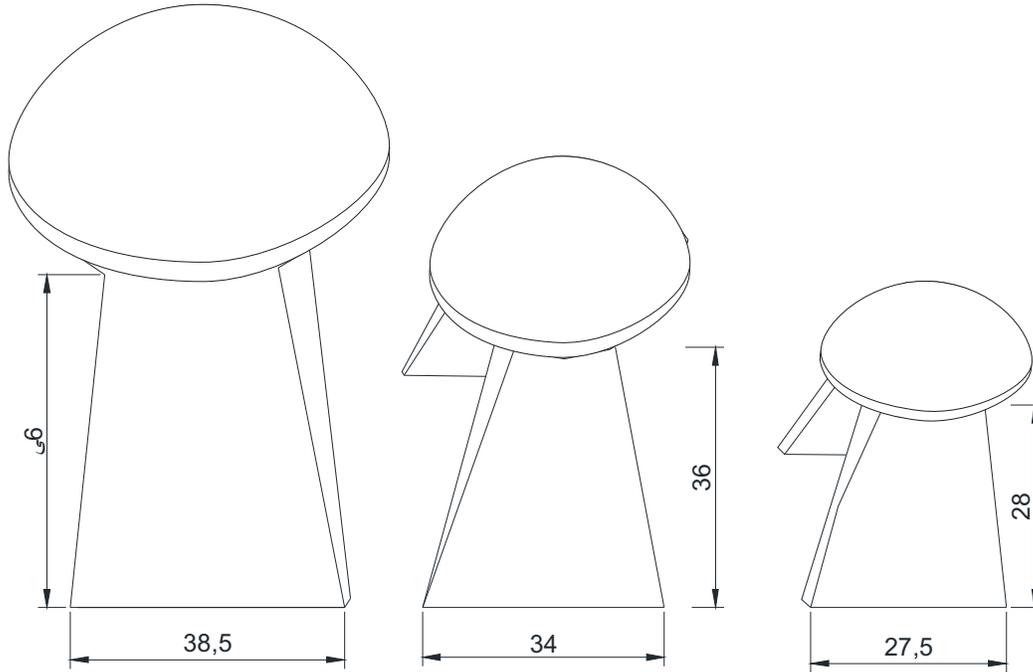
No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Portanotas 3		Referencia:		ESC:					
Oficio: Trabajo con semillas.		Técnica: Composición con semillas		Materia Prima: Semillas, alambre, madera					
Especificaciones técnicas: Se preparan las semillas, la madera y el alambre y se hace la composición luego se dan acabados.									
Color: Color natural de la semilla y la madera.		Capacidad de Producción / mes: 30							
Peso (gr): 250		Precio: Unitario		Precio por Mayor:		Largo: 18 cm	Ancho: 8 cm	Alto: 8 cm	Diámetro:
Artesano: Juan Pablo valencia		Teléfono: 3123375940							
Grupo o taller: Asociación artesanos por mi Ptyo.		Departamento: Putumayo			Municipio: Valle del Guamuez				
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Localidad	<input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Corregimiento			
Observaciones:								Terminado <input type="checkbox"/>	En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.				Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses					
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		



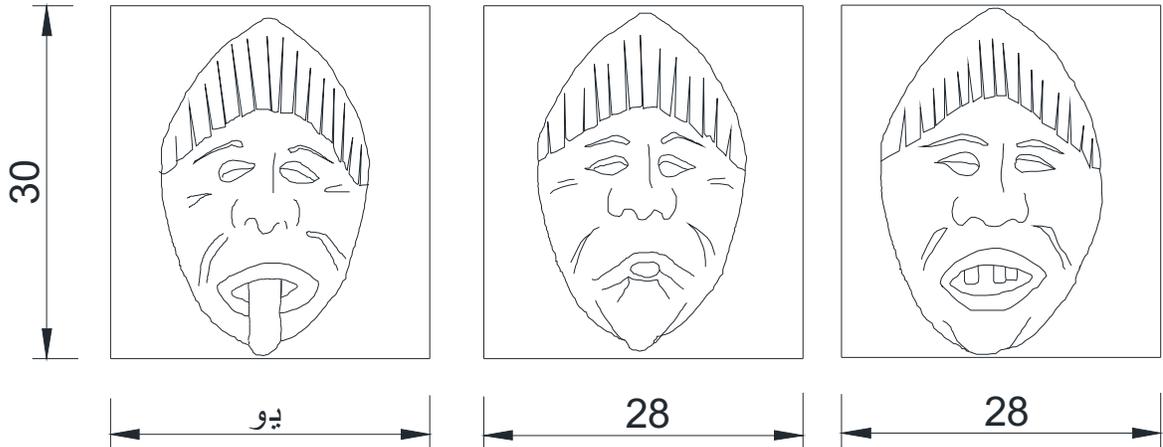
No:	Pieza: 3	Material: Higuérón y sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Juego de bancos encajables		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Higuérón y sauce	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario: 250.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 48, 38, 32
Artesano: Luis Humberto Vanegas		Teléfono: 311 8393305		Diámetro: 37, 34, 20	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Cabe resaltar que se producción de estos bancos tradicionales buscó una muestra con maderas de la zona como higuérón y urapán. Lo cual conlleva la mejor calidad de las piezas de madera y un proceso adecuado de curado y secado.					<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea		Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



No. Pieza:	3	Material:	Sauce
Cant:		Porc%	
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Juego de bancos 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 28, 36, 46
Artesano: Joaquín Agreda		Teléfono:		Diámetro: 28, 34, 38	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Estos productos elaborados en sauce, permiten un tallado a detalle. Pero la baja resistencia de la madera a cambios climáticos y factores biológicos exigen altas condiciones de almacenamiento y tratamientos conocimientos y técnicas que hacen falta implementar en muchos de los talleres artesanales.				Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



No. Pieza: 3	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Tríptico de máscaras		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr):	Precio Unitario: 180.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho: 28	Alto: 30
Artesano: Andrés Clemente Chindoy		Teléfono: 312 7744849		Municipio: Sibundoy	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Para el diseño de estas máscaras se tuvieron en cuenta formas antiguas de gestos y rostros que han empezado a desaparecer de la cultura de la talla de madera en productos relacionados.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	

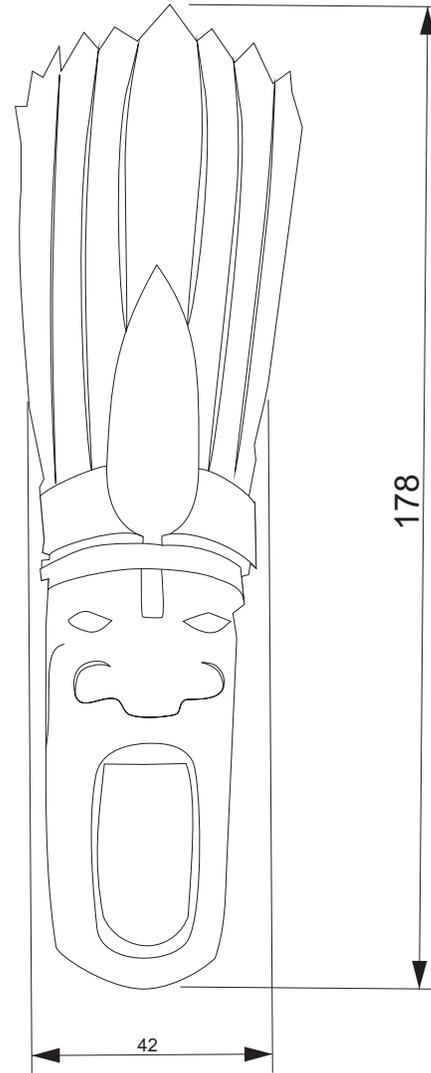


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

V. 03

FECHA: 16 06 2014



No:	Pieza: 1	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Mascaras gran formato		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 20			
Peso (gr):	Precio Unitario: 500.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho: 42	Alto: 178
Artesano: Marcelino Chasoy		Teléfono: 314 7301296			
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Para estos productos por sus dimensiones y acabados naturales se debe considerar un buen tratamiento de madera en durante la selección y secado					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

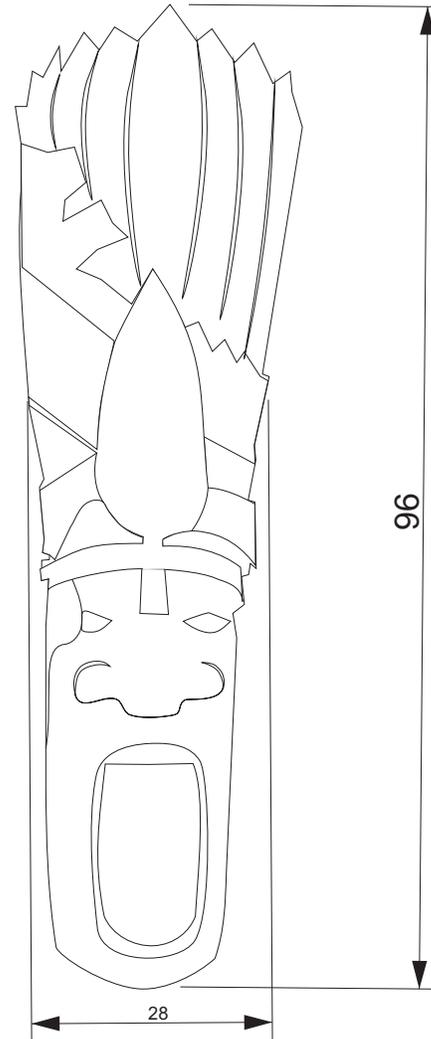


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

V. 03

FECHA: 16 06 2014



No:	Pieza: 1	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Mascara pared		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 20			
Peso (gr):	Precio Unitario: 150.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: Marcelino Chasoy		Teléfono: 314 7301296		28	96
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz
				<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Estas representaciones se hacen según la concepción del mundo chamánico y de la medicina natural, se las reconoce por figura de una hoja en el centro de la corona como símbolo del conocimiento ancestral					<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

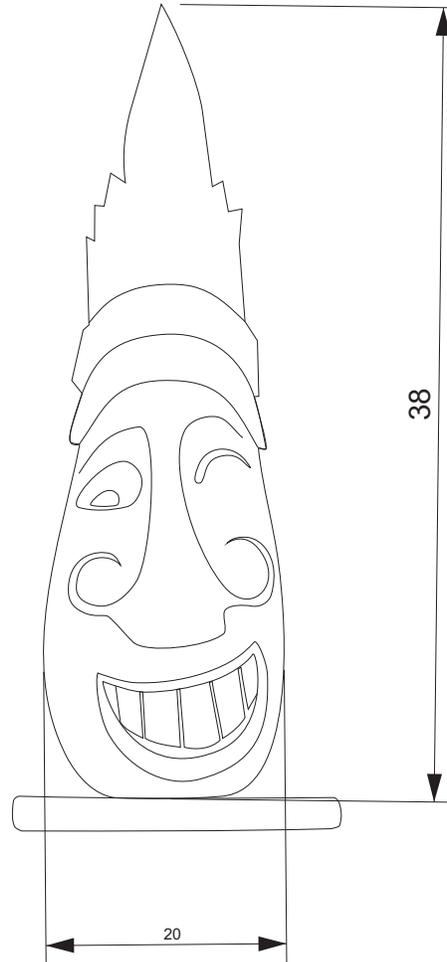


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

V. 03

FECHA: 16 06 2014



No: Pieza: 1	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Mascara pared		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 40			
Peso (gr):	Precio Unitario: 40.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho: 20	Alto: 38
Artesano: Marcelino Chasoy		Teléfono: 314 7301296		Municipio: Sibundoy	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Productos de mesa que en producción son rentables por costos, tiempos y precios de ventas					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

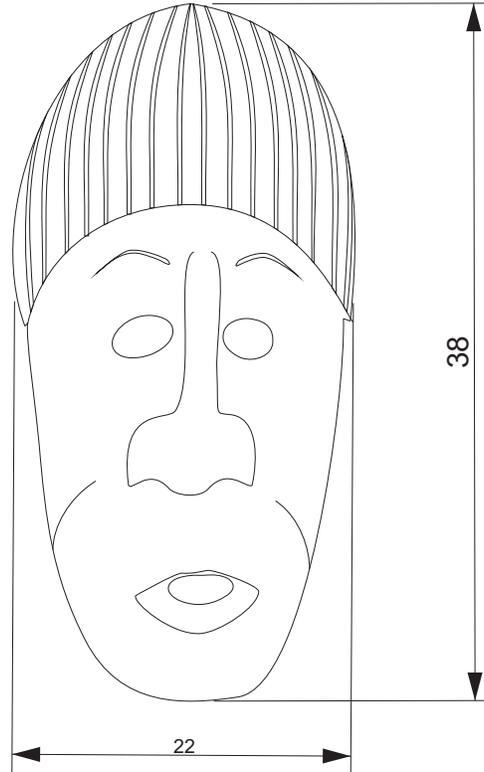


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

V. 03

FECHA: 16 06 2014



No:	Pieza: 1	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Mascara blanca gestual		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 20			
Peso (gr):	Precio Unitario: 60.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho: 22	Alto: 38
Artesano: Andrés Clemente Chindoy		Teléfono: 312 7744849			
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Para el diseño de estas máscaras se tuvieron en cuenta formas antiguas de gestos y rostros que han empezado a desaparecer de la cultura de la talla de madera en productos relacionados. Y los acabados resultantes de aplicación de productos para blanquear madera.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	

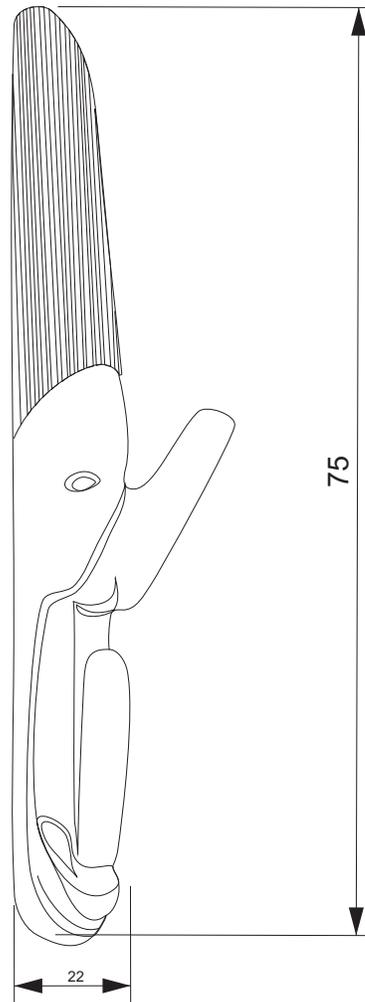


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

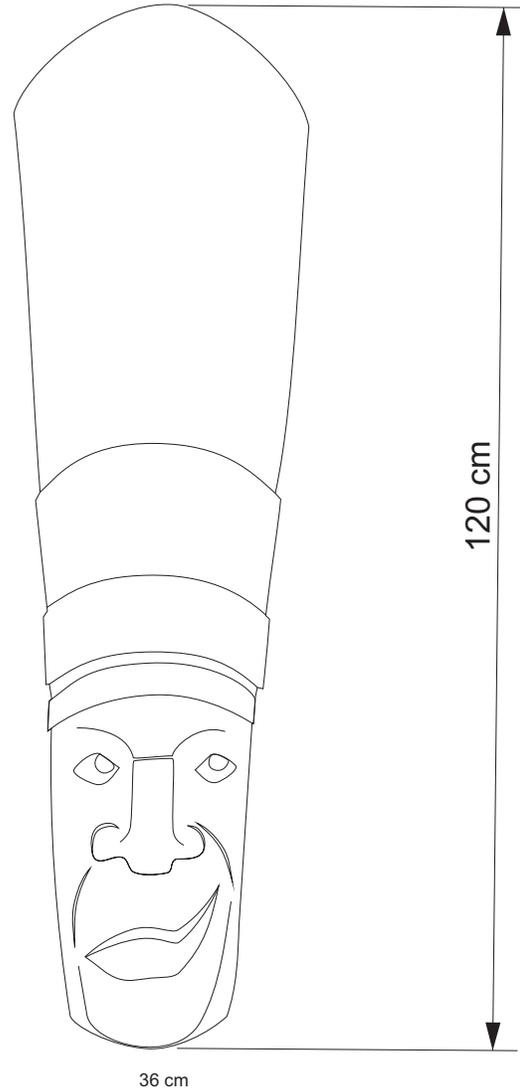
V. 03

FECHA: 16 06 2014



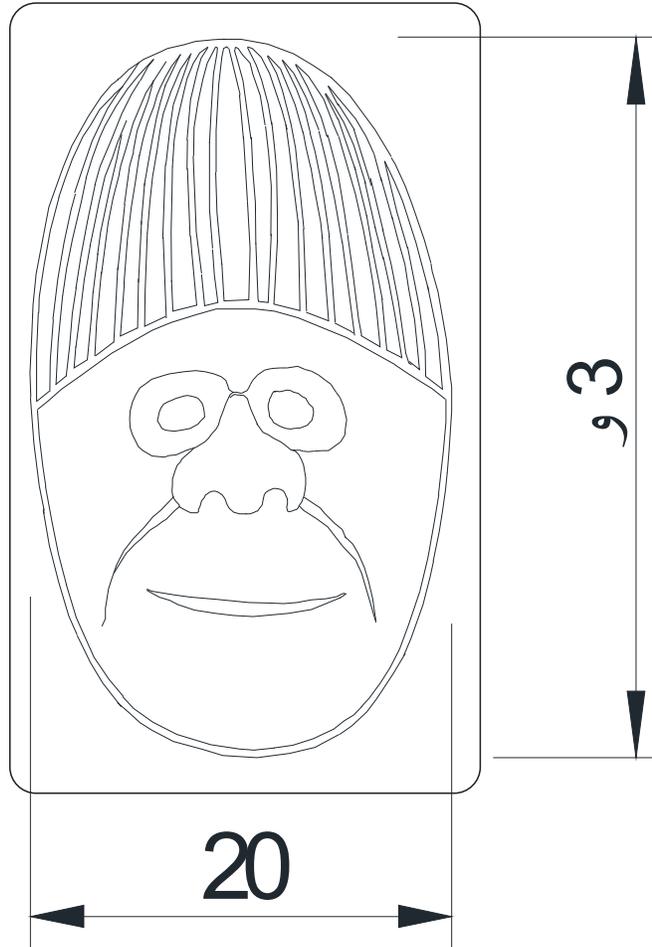
No:	Pieza: 1	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Mascara larga nariz		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 20			
Peso (gr):	Precio Unitario: 60.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: Andrés Clemente Chindoy		Teléfono: 312 7744849		22	75
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento
Observaciones: Diseño de producto decorativo con gestos y técnicas tradicionales.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea	



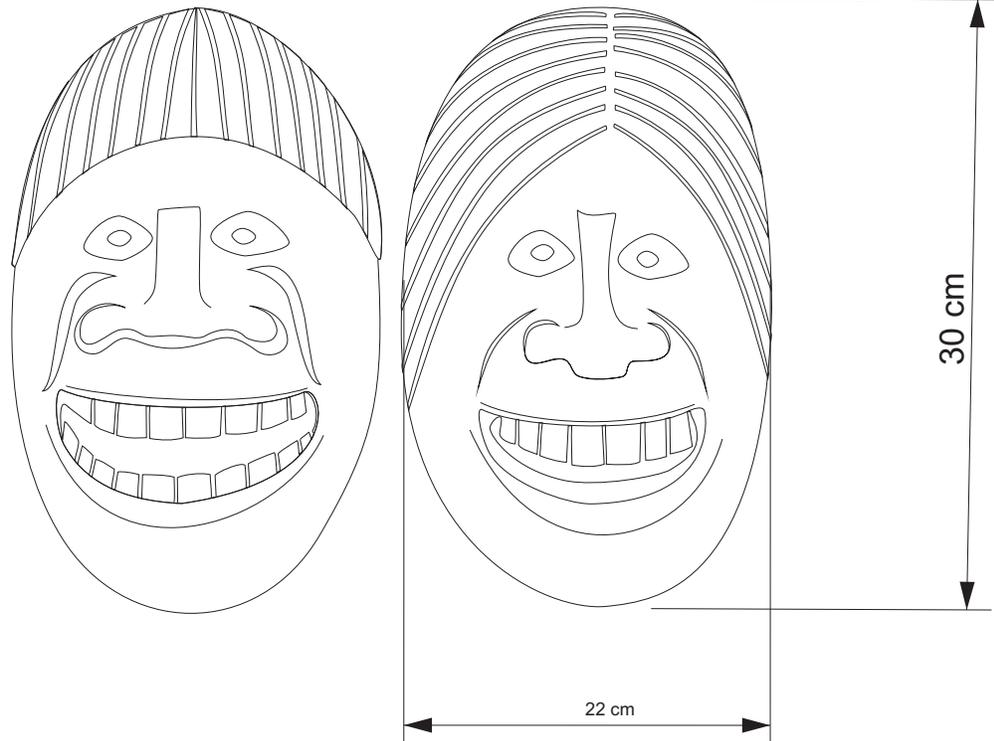
No:	Pieza: 1	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Mascara pared		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 20			
Peso (gr):	Precio Unitario: 150.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho: 36	Alto: 120
Artesano: Marcelino Chasoy		Teléfono: 314 7301296			
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Máscaras tradicionales, que usualmente se decoran o pintan mediante aerógrafo en la parte superior o marco de la corona.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



No. Pieza: 1	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Máscara convexa		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr):	Precio Unitario: 50.000	Precio por Mayor:	Largo: 23	Ancho: 20	Alto: Diámetro:
Artesano: José Aniceto Muchavisoy		Teléfono: 314 8807757			
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Este producto es el negativo de las mascararas tradicionales. Como si fuese una huella de los gestos en las máscaras. Se propuso como opción de productos. La realización para el artesano fue considerada un reto y una forma de innovación de sus productos.					<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



No:	Pieza: 2	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Mascaras Hombre Mujer - pequeñas		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr):	Precio Unitario: 70.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho: 22	Alto: 30
Artesano: Pedro Agreda Muchavisoy		Teléfono: 314 8807757			
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Productos artesanales con gestos de carnaval. El artesano realizador es uno de los mas representativos por su trayectoria y experiencia.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/>

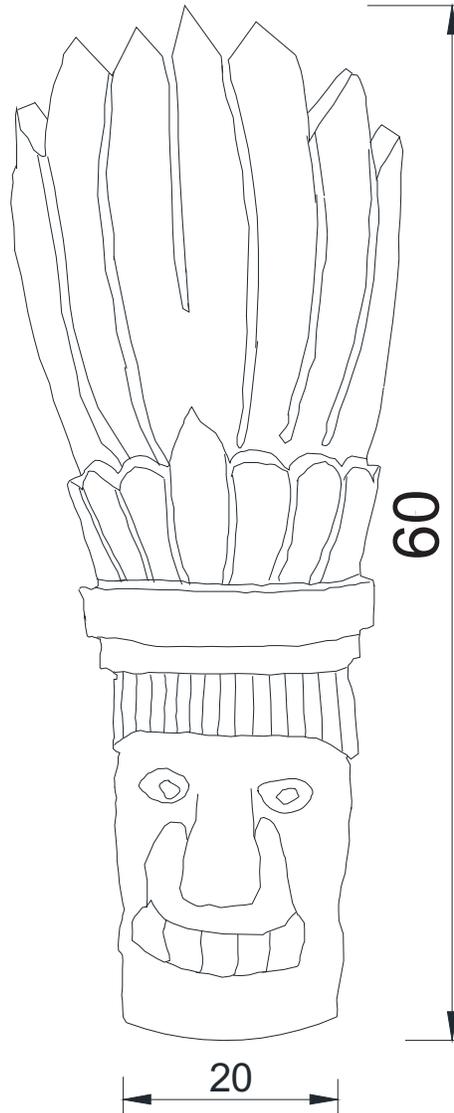


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

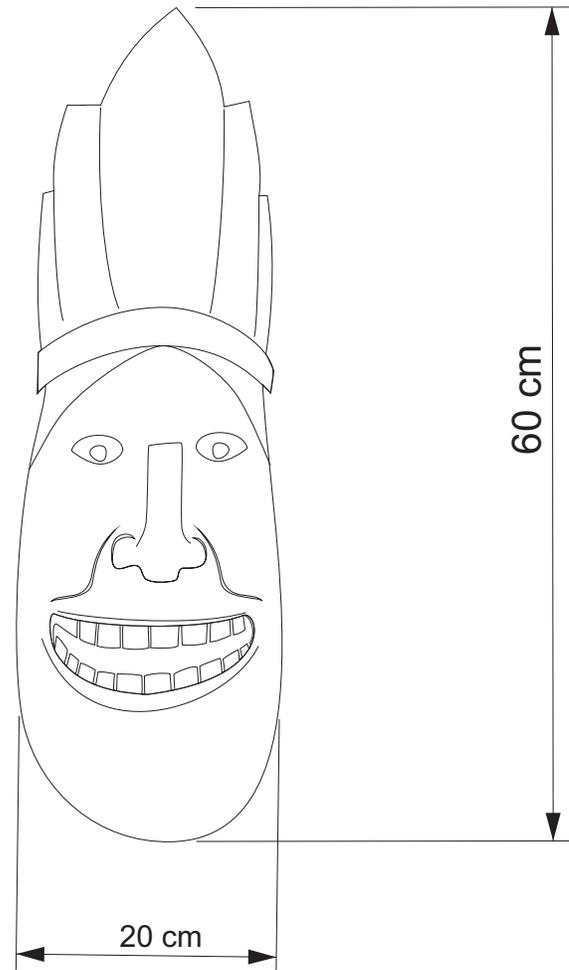
V. 03

FECHA: 16 06 2014



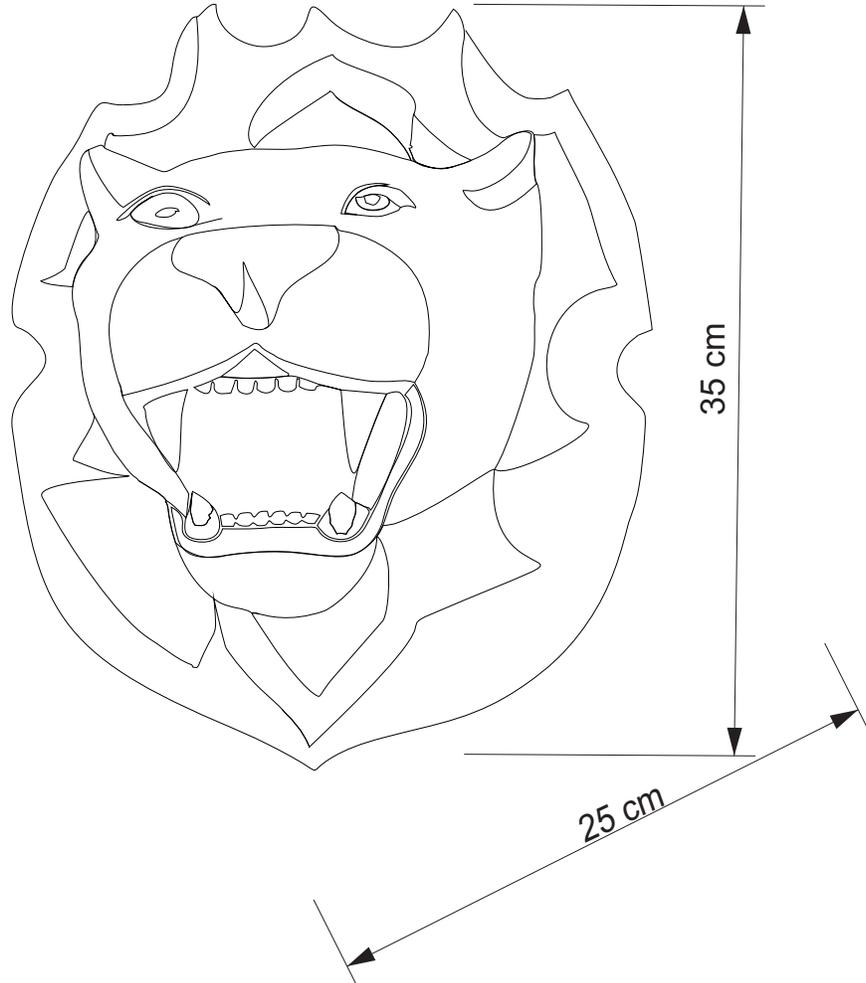
No:	Pieza: 1	Material: Sauce	Cant: Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Máscaras hombre & mujer grandes		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr):	Precio Unitario: 180.000	Precio por Mayor:	Largo: 20	Ancho: 60	Alto: Diámetro:
Artesano: José Aniceto Muchavisoy		Teléfono: 314 8807757		Municipio: Sibundoy	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Centro Poblado: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz		<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Productos artesanales con gestos de carnaval. Se reconoce al artesano por la calidad en sus acabados.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



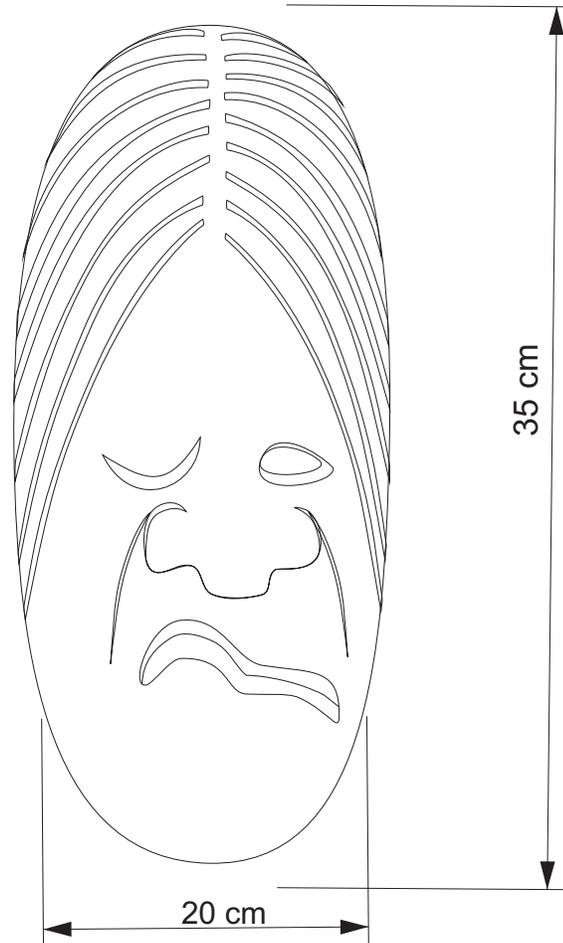
No. Pieza: 2	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Máscaras hombre & mujer grandes		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr):	Precio Unitario: 180.000	Precio por Mayor:	Largo: 20	Ancho: 60	Alto: Diámetro:
Artesano: Pedro Agreda Muchavisoy		Teléfono: 314 8807757			
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Productos artesanales con gestos de carnaval. El artesano realizador es uno de los mas representativos por su trayectoria y experiencia.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea		Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



No:	Pieza: 1	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Cabeza tigre.		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado al humo).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 20			
Peso (gr):	Precio Unitario: 250.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho: 25	Alto: 35
Artesano: Marcelino Chasoy		Teléfono: 314 7301296			
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz
				<input type="checkbox"/> N/A	<input type="checkbox"/> Corregimiento
Observaciones: Producto artesanal alegórico no tradicional que se destaca por su acabado al humo.					<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea
				Muestra	<input checked="" type="checkbox"/>



No. Pieza:	3	Material:	Sauce	Cant:		Porc%	
Tabla de componentes							

Nombre de la pieza: Máscaras trío gestuales		Referencia:		ESC:			
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.			
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).							
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 10					
Peso (gr):	Precio Unitario: 90.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:	
Artesano: José Aniceto Muchavisoy		Teléfono: 314 8807757		20	35		
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy			
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidad	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Productos artesanales con gestos propios para representar al grupo indígena						Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.				
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



No. Pieza:	2	Material:	Sauce
Cant:		Porc%	
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Esculturas madera Yagé		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 15			
Peso (gr):	Precio Unitario: 100.000 c/u	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: Delio Ortega		Teléfono: 314 7073586		25	55
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz
				<input type="checkbox"/> N/A	<input type="checkbox"/> Corregimiento
Observaciones: Pequeña esculturas, donde de referente se toman las formas del bejuco de yagé.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea
				Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



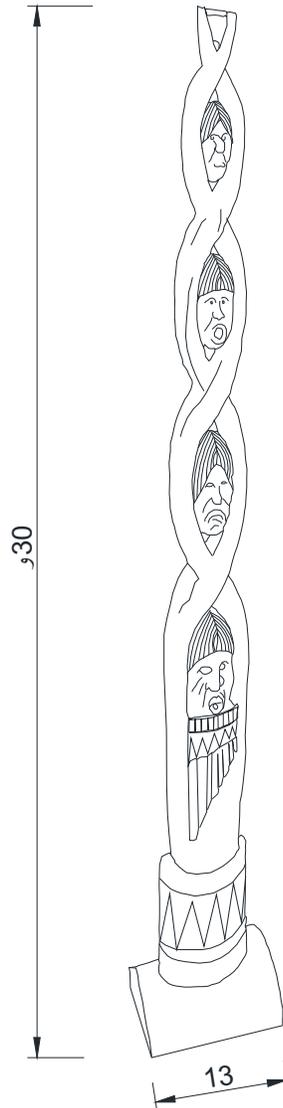
No:	Pieza: 3	Material:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Tríptico máscaras ancestrales		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Amarillo y Sauce	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario: 70.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: Darío Quinchoa		Teléfono: 313 7601694		20	150
Grupo o taller: Artesanías Mojomboy		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío	<input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento
Observaciones: Composición de productos artesanales donde se realiza la familia como centro de comunidad.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



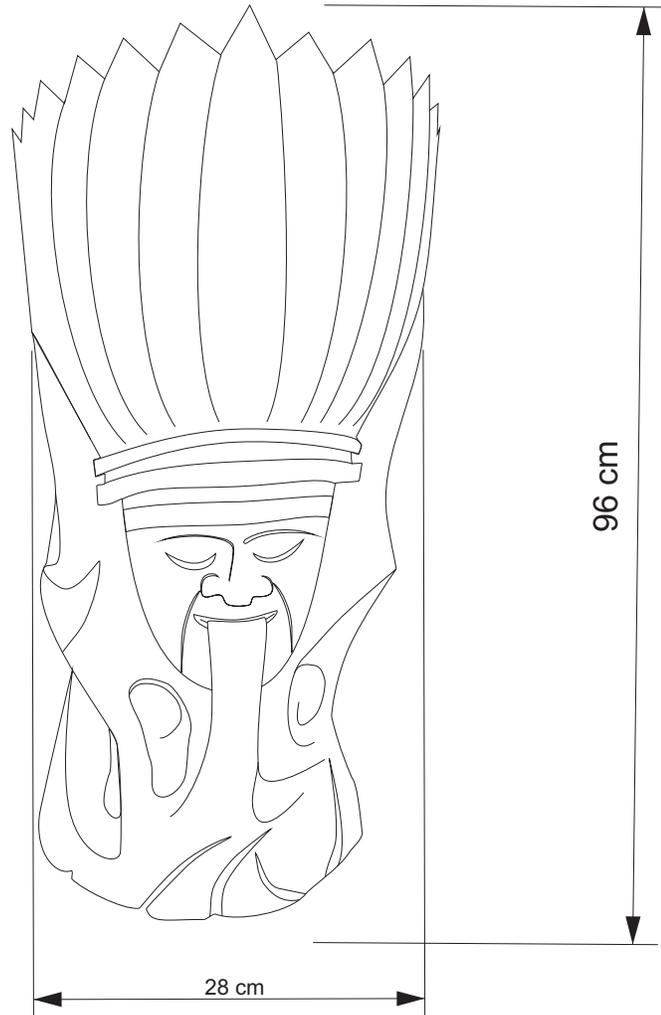
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Escultura gran formato		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 4			
Peso (gr):	Precio Unitario: 70.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: Darío Quinchoa		Teléfono: 313 7601694		20	150
Grupo o taller: Artesanías Mojomboy		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento
Observaciones: Productos que pueden tomados como totems o elementos suntuarios, por sus dimensiones y por su carga cultural.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



No:	Pieza:1	Material:	
		Cant:	
		Porc%	
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Composición Yagé máscaras		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 8			
Peso (gr):	Precio Unitario: 70.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: Darío Quinchoa		Teléfono: 313 7601694		13	130
Grupo o taller: Artesanías Mojombo		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz
				<input type="checkbox"/> N/A	<input type="checkbox"/> Corregimiento
Observaciones: Productos que pueden tomados como totems o elementos suntuarios, por sus dimensiones y por su carga cultural.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea	
					Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



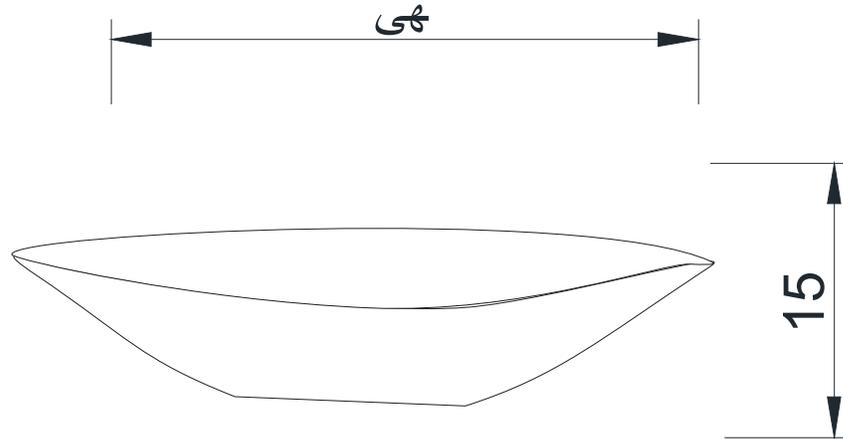
No:	Pieza: 1	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Escultura hombre Yagé.		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado al humo).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 15			
Peso (gr):	Precio Unitario: 150.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho: 28	Alto: 96
Artesano: Marcelino Chasoy		Teléfono: 314 7301296			
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Producto artesanal en honor a los médicos tradicionales. se destaca por su calidad.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



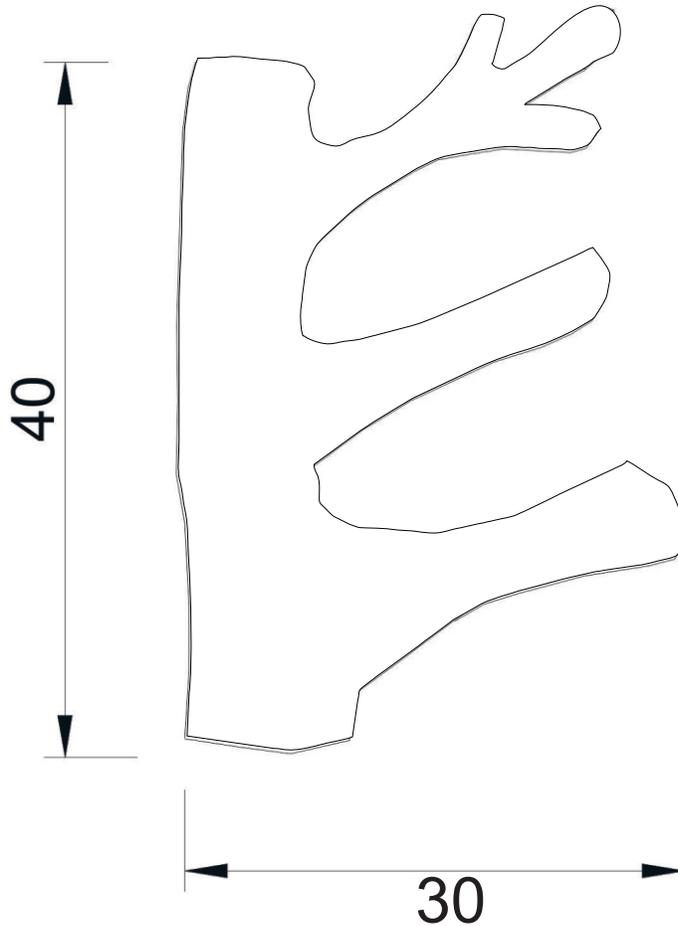
No. Pieza:	1	Material:	Sauce	Cant:	1	Porc%	
Tabla de componenetes							

Nombre de la pieza: Contenedor hoja cuna		Referencia:		ESC:					
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce					
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).									
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 15							
Peso (gr):		Precio Unitario: 40.000		Precio por Mayor:		Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: Andrés Clemente Chindoy		Teléfono: 32 7744849		40		15			
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy					
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz		<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Observaciones: Productos artesanales que tienen como referentes alimentos propios de la zona como lo es la "cuna o sandón"								Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.				Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.					
Aprobado por : Comité de diseño				Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea		Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



No:	Pieza:	1	Material:	Sauce	Cant:	1	Porc%
Tabla de componenetes							

Nombre de la pieza: Batea circular		Referencia:		ESC:					
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce					
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).									
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 15							
Peso (gr):		Precio Unitario: 40.000		Precio por Mayor:		Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: Joaquín Agreda		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy					
Grupo o taller: Independiente		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz		<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Observaciones: Contenedor en madera de sauce. Como elemento asociado a las artesas o bateas de la comunidad indígena							
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.				Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.					
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea		Muestra <input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso			



No: Pieza:1	Material: Cipre	Cant: 1	Porc%

Nombre de la pieza: Perchero raíz 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla y calado		Materia Prima: Cipre	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 8			
Peso (gr):	Precio Unitario: 60.000	Precio por Mayor:	Largo: 40	Ancho: 30	Alto: Diámetro:
Artesano: Marcelino Chasoy		Teléfono:			
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Elemento de soporte con formas naturales.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

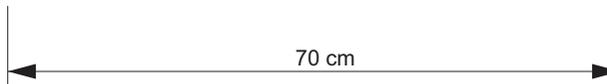
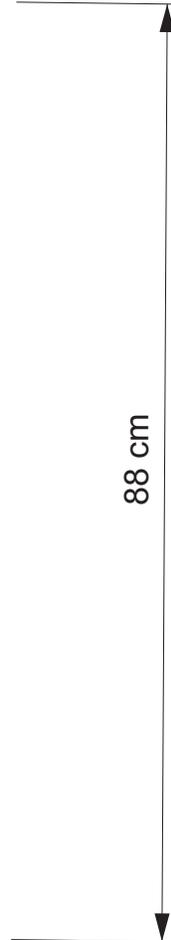


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

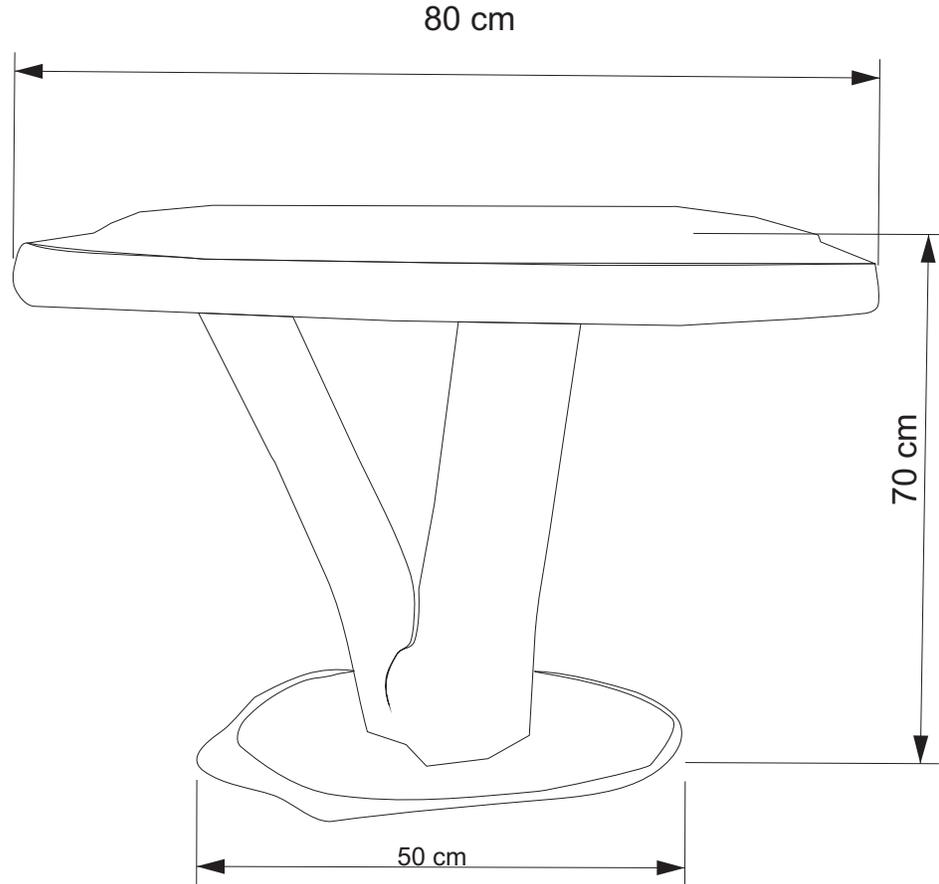
V. 03

FECHA: 16 06 2014



No:	Pieza: 1	Material: MDF y urapan	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

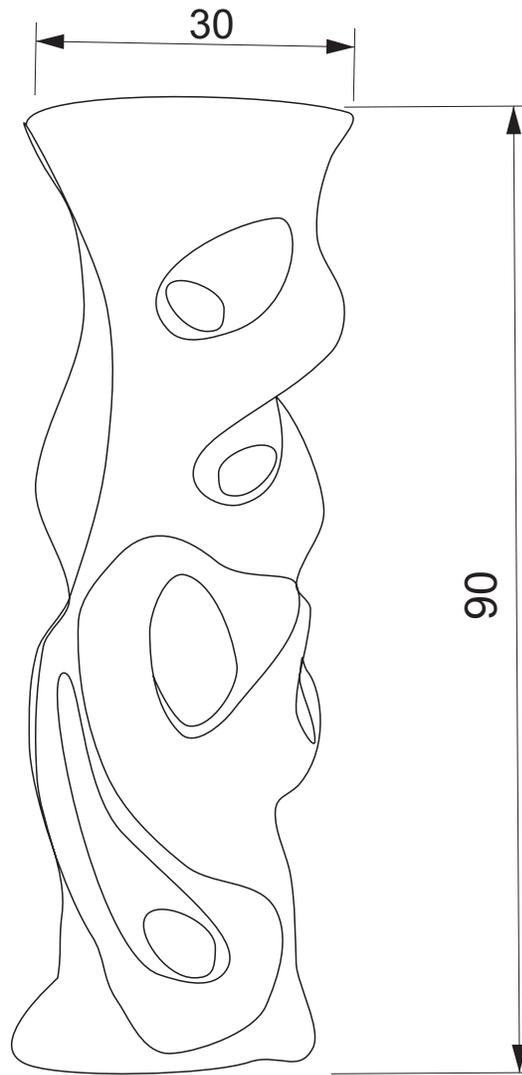
Nombre de la pieza: Cuadros calados		Referencia:		ESC:	
Oficio: talla y Calado.		Técnica: calado		Materia Prima: MDF y Urapan.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y calado de lamina. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr):	Precio Unitario: 500.000	Precio por Mayor:	Largo: 70	Ancho: 88	Alto: 88
Artesano: Jaime Alirio Mavisoy		Teléfono: 3132711698			
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Obras con temas indígenas tradicionales elaboradas en MDF y urapan.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



70 cm

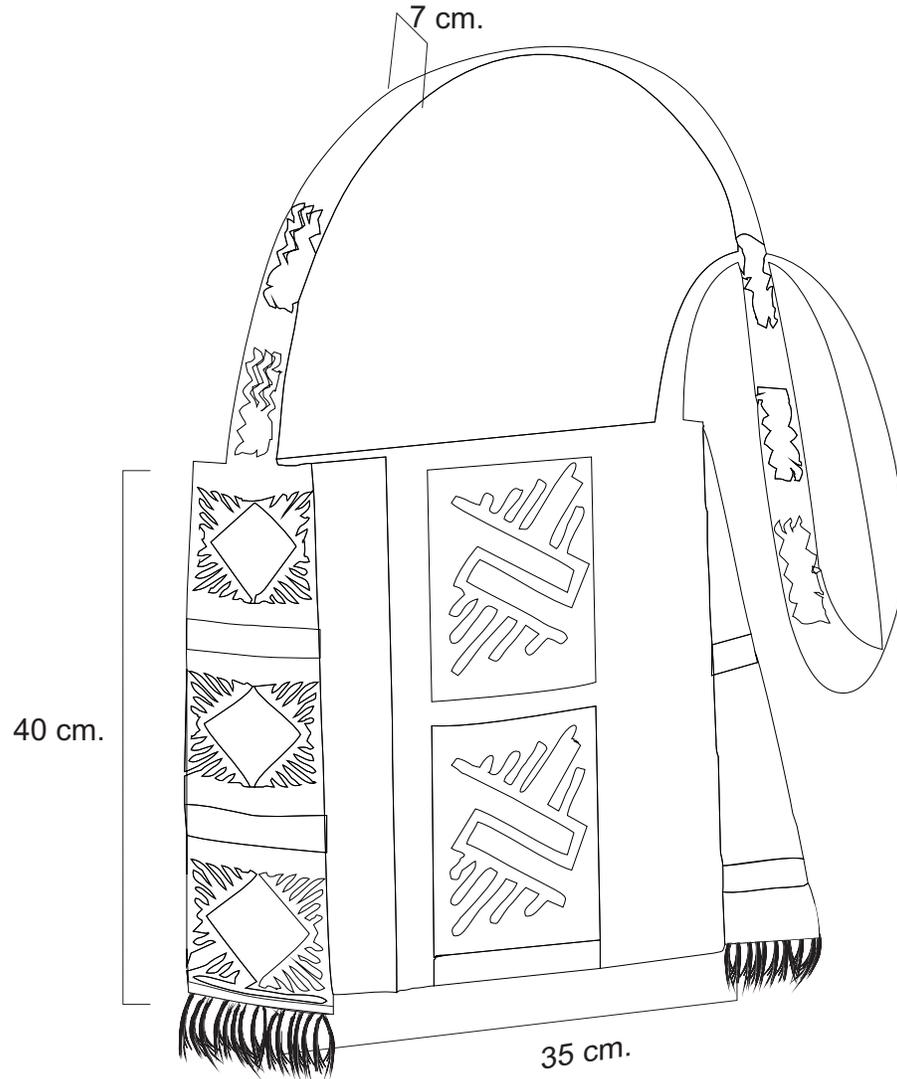
No. Pieza: 1	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Mesa Árbol		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr):	Precio Unitario: 250.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho: 80 - 50	Alto: 70
Artesano: Marcelino Chasoy		Teléfono: 314 7301296			
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Producto artesanal en honor a los médicos tradicionales. se destaca por su calidad.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



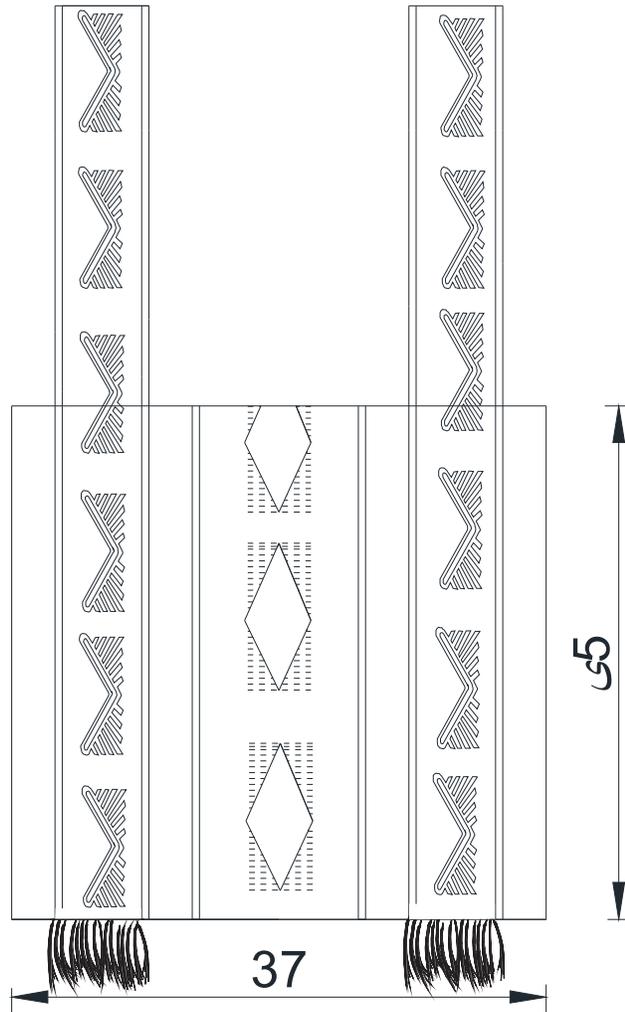
No: Pieza:1	Material:	Cant: 1	Porc%

Nombre de la pieza: Mesa auxiliar raíz		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Calado		Materia Prima: Sauce	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 8			
Peso (gr):	Precio Unitario: 180.000	Precio por Mayor:	Largo: 90	Ancho: 30	Alto: Diámetro:
Artesano: Marcelino Chasoy		Teléfono: 314 8807757			
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Base soporte, pieza calada.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



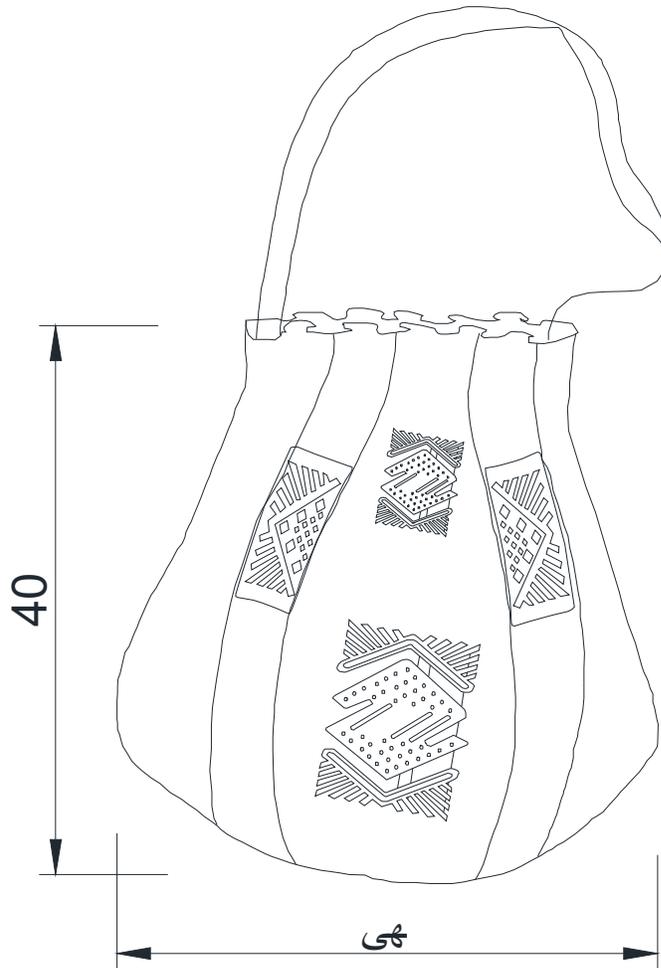
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Bolso 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejeduría en telar vertical.		Técnica: Tejido en telar vertical		Materia Prima: Hilo líder, hilo guajiro, lino	
Especificaciones técnicas: En telar vertical o guanga: Urdir, diseño de color, franjas y labor, Tejido de faja como soporte. Operación de armado según sea el caso (Bolso)					
Color: Bases según carta de color en colores tierra y marcos en acentos		Capacidad de Producción / mes: 8			
Peso (gr):	Precio Unitario: 130.000	Precio por Mayor:	Largo: 37	Ancho: 35	Alto: 35
Artesano: Ligia Juagibioy		Teléfono: 314 2667864		Municipio: Sibundoy	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



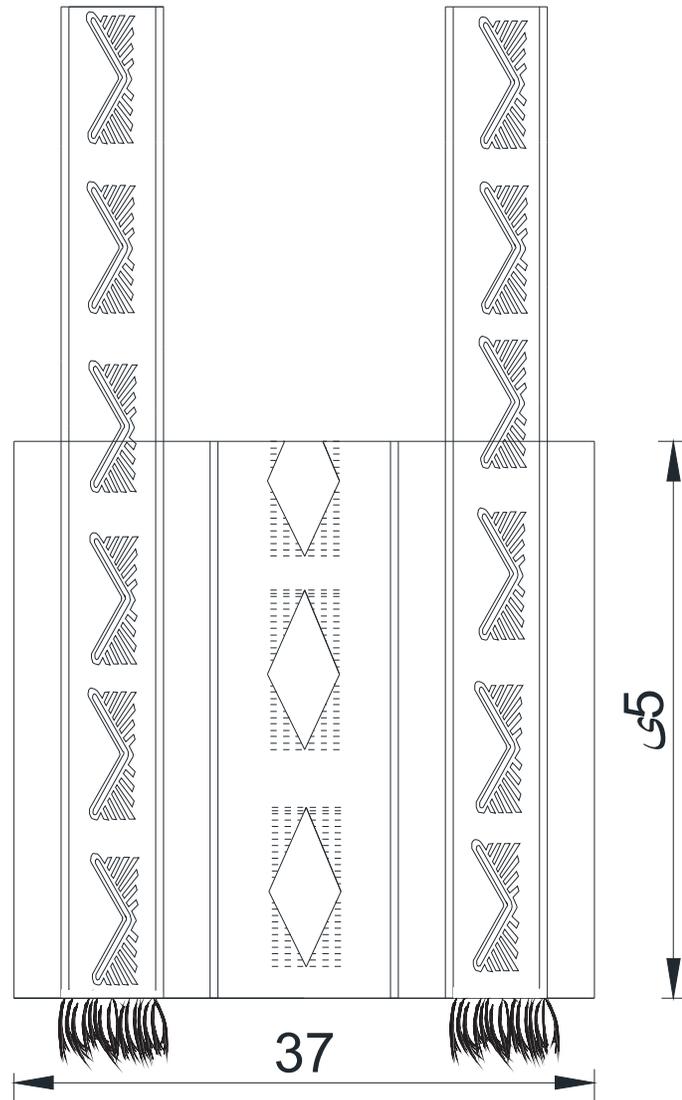
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Bolso 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejeduría en telar vertical.		Técnica: Tejido en telar vertical		Materia Prima: Hilo líder, hilo guajiro, lino	
Especificaciones técnicas: En telar vertical o guanga: Urdir, diseño de color, franjas y labor, Tejido de faja como soporte. Operación de armado según sea el caso (Bolso)					
Color: Bases según carta de color en colores tierra y marcos en acentos		Capacidad de Producción / mes: 8			
Peso (gr):	Precio Unitario: 90.000	Precio por Mayor:	Largo: 37	Ancho: 35	Alto: 35
Artesano: Carmela Agreda		Teléfono:		Diámetro:	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Este tipo de productos juegan con diseños de telar vertical donde se enfatiza en la iconografía indígena realizando un solo símbolo por medio de la utilización de colores y materiales. El elemento donde radica la mayor importancia es en la faja como elemento de soporte.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



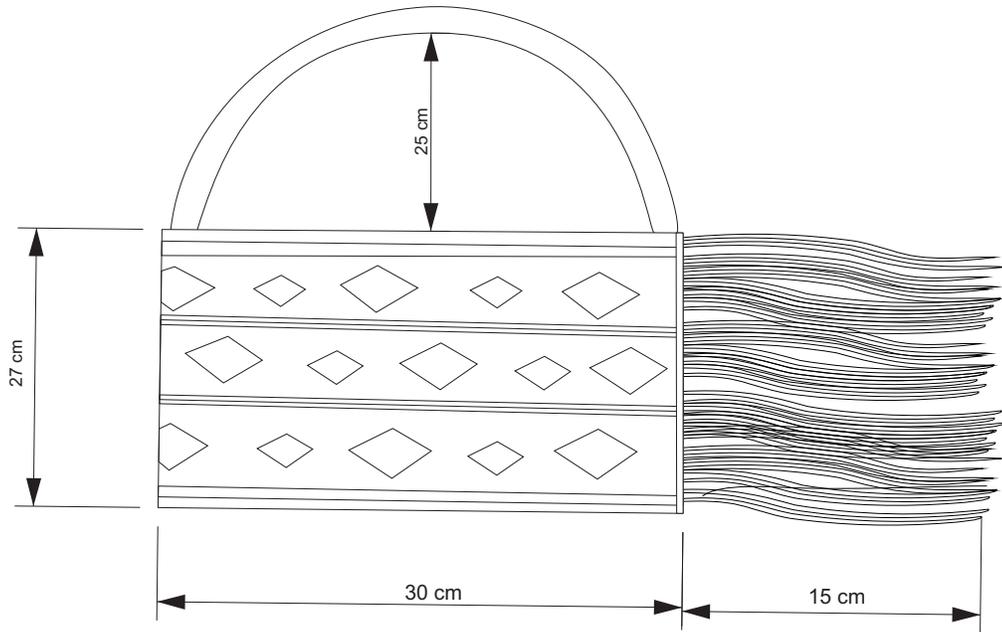
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Bolso 3		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejeduría en telar vertical.		Técnica: Tejido en telar vertical		Materia Prima: Hilo líder, hilo guajiro, lino	
Especificaciones técnicas: En telar vertical o guanga: Urdir, diseño de color, franjas y labor, Tejido de faja como soporte. Operación de armado según sea el caso (Bolso)					
Color: Bases según carta de color en colores tierra y marcos en acentos		Capacidad de Producción / mes: 8			
Peso (gr):	Precio Unitario:	Precio por Mayor:	Largo: 40	Ancho: 40	Alto: Diámetro:
Artesano: Rosa Elvira Tandioy		Teléfono:		Municipio: Sibundoy	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: La utilización de paletas de colores entre bases y acentos permiten una composición adecuada de formas.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



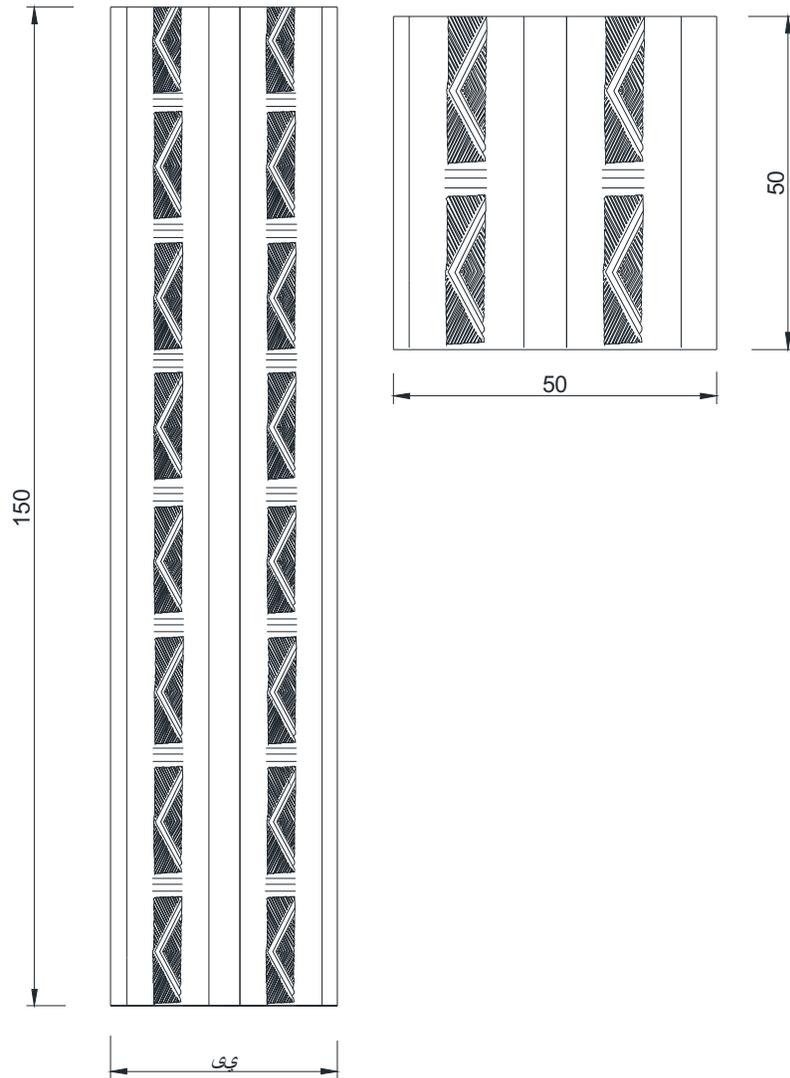
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Bolso 4		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejeduría en telar vertical.		Técnica: Tejido en telar vertical		Materia Prima: Hilo líder, hilo guajiro, lino	
Especificaciones técnicas: En telar vertical o guanga: Urdir, diseño de color, franjas y labor, Tejido de faja como soporte. Operación de armado según sea el caso (Bolso)					
Color: Bases según carta de color en colores tierra y marcos en acentos		Capacidad de Producción / mes: 8			
Peso (gr):	Precio Unitario: 90.000	Precio por Mayor:	Largo: 35	Ancho: 37	Alto: Diámetro:
Artesano: Isabel Agreda Chicunque		Teléfono:		Municipio: Sibundoy	
Grupo o taller: Independiente.		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: En estos productos logrados bajo una operación de armado adecuada para el textil logrado de telar vertical se evidencian opciones que le permitan explorar mas en otro tipo de productos.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Bolso Cartera		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejeduría en telar vertical.		Técnica: Tejido en telar vertical		Materia Prima: Hilo líder, hilo guajiro, lino	
Especificaciones técnicas: En telar vertical o guanga: Urdir, diseño de color, franjas y labor, Tejido de faja como soporte. Operación de armado según sea el caso (Bolso)					
Color: Bases según carta de color en colores tierra y marcos en acentos		Capacidad de Producción / mes: 8			
Peso (gr):	Precio Unitario:	Precio por Mayor:	Largo: 40	Ancho: 40	Alto: Diámetro:
Artesano: Carmen teresa Juagibioy		Teléfono: 3219646364		Municipio: Sibundoy	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Este producto no genera ningún desperdicio de materia prima ya que fleco hace parte del diseño del bolso.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



No. Pieza: 2	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Juego de comedor 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejeduría en telar vertical.		Técnica: Tejido en telar vertical		Materia Prima: Hilo líder, hilo guajiro.	
Especificaciones técnicas: En telar vertical o guanga: Urdir, diseño de color, franjas y labor.					
Color: naranja y verde en combinación con cafés		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario: 150.000	Precio por Mayor:	Largo: 150	Ancho: 35	Alto: Diámetro:
Artesano: María Luisa Chicunque		Teléfono:		Municipio: Sibundoy	
Grupo o taller: Independiente.		Departamento: Putumayo		Centro Poblado: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad		<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Productos de mesa que evidencian la iconografía y los colores indígenas presentes en el carnaval indígena. Además son productos que se tejen en el mismo armado y urdido sin necesidad de montar uno a uno en el telar.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	

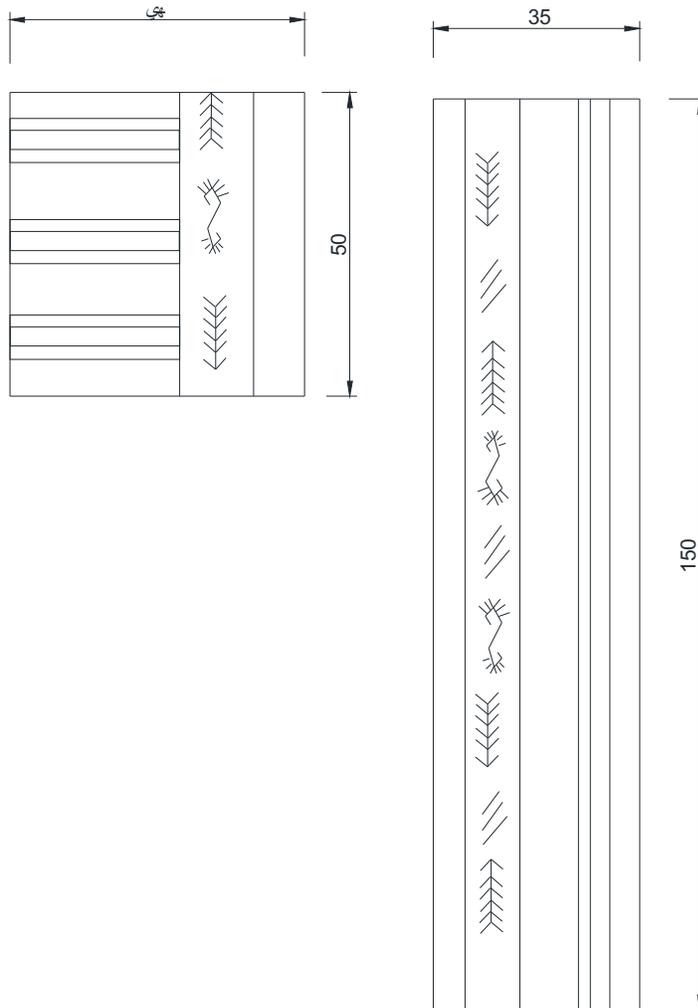


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

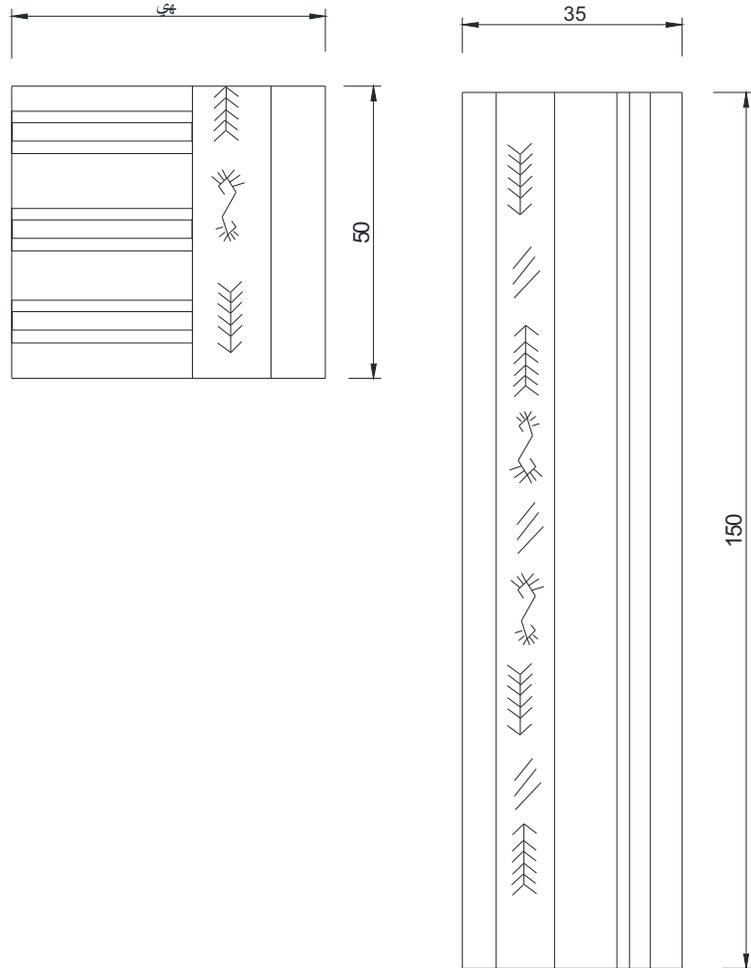
V. 03

FECHA: 16 06 2014



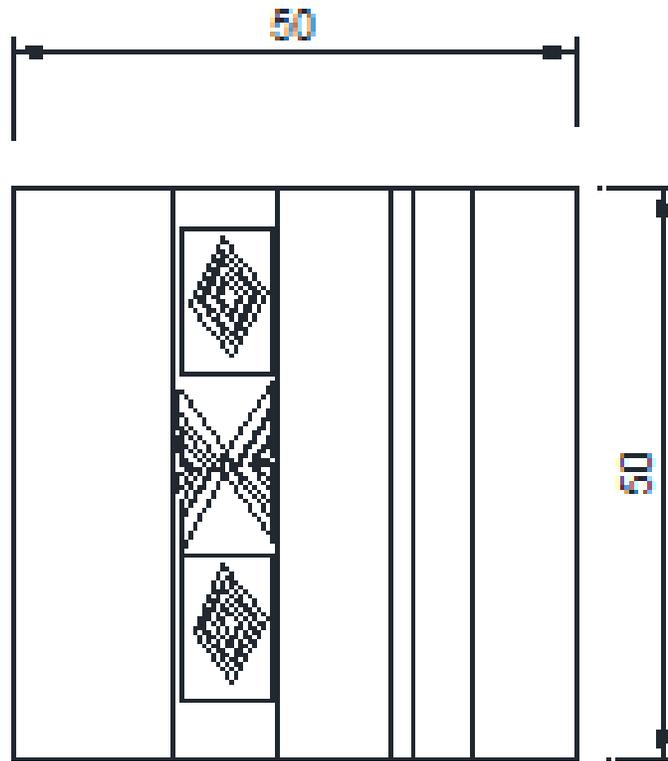
No:	Pieza: 2	Material:	HILO LIDER - HILO GUAJIRO	Cant:		Porc%	
Tabla de componentes							

Nombre de la pieza: Juego de alcoba y sofá 1.				Referencia:		ESC:			
Oficio: Tejeduría en telar vertical.		Técnica: Tejido en telar vertical		Materia Prima: Hilo líder, hilo guajiro.					
Especificaciones técnicas: En telar vertical o guanga: Urdir, diseño de color, franjas y labor.									
Color: Bases colores ocre y cafés, labor en beige.			Capacidad de Producción / mes: 5						
Peso (gr):		Precio Unitario: 180.000		Precio por Mayor:		Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: Rosa Jansasoy		Teléfono:		150		35			
Grupo o taller: Independiente.		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy					
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidad	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Observaciones: Estos productos son los resultantes de un armado adecuado del textil en telar vertical. No se genera ningún desperdicio en el corte ya que es una sola pieza cortada en dos partes y armada con uniones visualmente tradicionales.							<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso		
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.				Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.					
Aprobado por : Comité de diseño				Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea		Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



No.	Pieza	Material	Cant.	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Juego de alcoba y sofá 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejeduría en telar vertical.		Técnica: Tejido en telar vertical		Materia Prima: Hilo líder, hilo guajiro.	
Especificaciones técnicas: En telar vertical o guanga: Urdir, diseño de color, franjas y labor.					
Color: Bases colores tierra y en acentos en naranja.		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario: 180.000	Precio por Mayor:	Largo: 150	Ancho: 35	Alto: Diámetro:
Artesano: Carmela Agreda		Teléfono:			
Grupo o taller: Independiente.		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: La utilización de los colores que llevan de referente la vestimenta tradicional indígena mas su iconografía, permiten realizar formas y composiciones con un grado de desarrollo distinto al tradicionalmente trabajado en procesos similares.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza: Cojines sala.		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejeduría en telar vertical.		Técnica: Tejido en telar vertical		Materia Prima: Hilo líder, hilo guajiro.	
Especificaciones técnicas: En telar vertical o guanga: Urdir, diseño de color, franjas y labor.					
Color: Bases colores tierra, labor en beige.		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario: 150.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: María Luisa Jansasoy		Teléfono:	150	35	
Grupo o taller: Independiente.		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy	<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Caserío	<input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Localidadz	<input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Corregimiento
Observaciones: Se deben tener en cuenta este tipo de desarrollos y resultados desde el acompañamiento a los artesanos tejedores para incrementar el valor de los productos en el mercado y crear un tipo de innovación que no altere los factores culturales asociados al producto.					<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/>

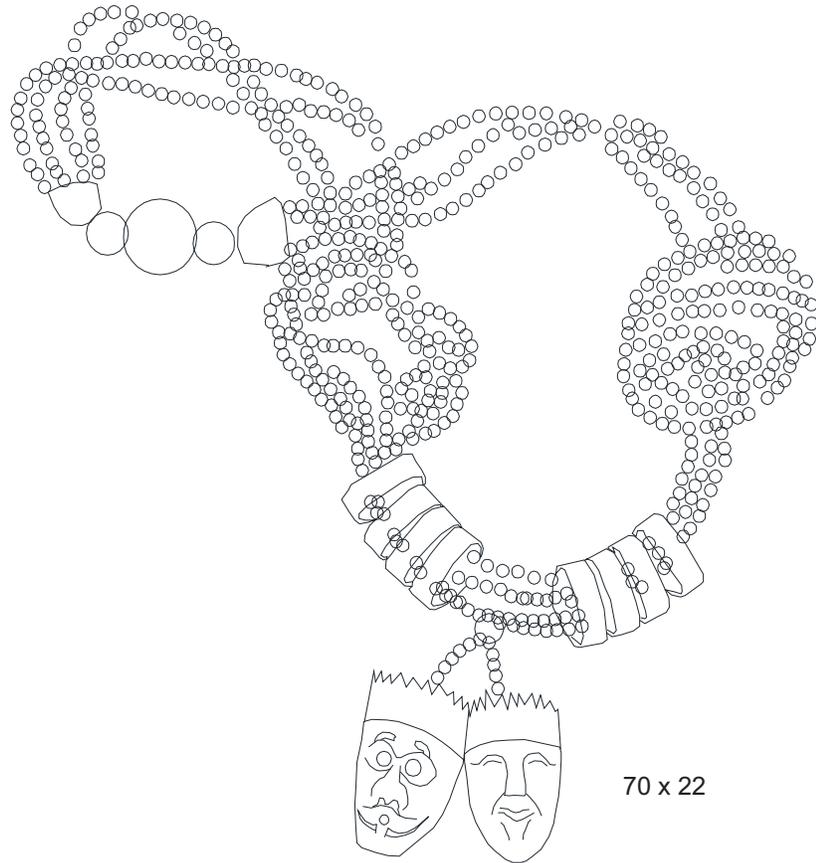


67 x 22



No: Pieza: 2	Materia: CHAQUIRA - HILO APTAN - FALIAS - GANCHOS	Cant: 1	Porc%
Tabla de componenetes			

Nombre de la pieza JUEGO ACCESORIOS 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejido Manual .		Técnica: Tejido manual de chaquira.		Materia Prima: CHAQUIRA - HILO APTAN - AROS ENTRETEJIDOS	
Especificaciones técnicas: Chaquira entretejida con aros en madera e hilo.					
Color: Colores acento de la carta propuesta		Capacidad de Produccion / mes: 30			
Peso (gr):	Precio Unitario: 70.000	Precio por Mayor:	Largo: 67	Ancho:	Alto: Diámetro: 22
Artesano: Sandra Agreda		Telefono:			
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Este tipo de accesorios en chaquira implementan elementos culturales como colores, aros y borlas propios de las coronas o tocados indígenas.					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input type="checkbox"/>	

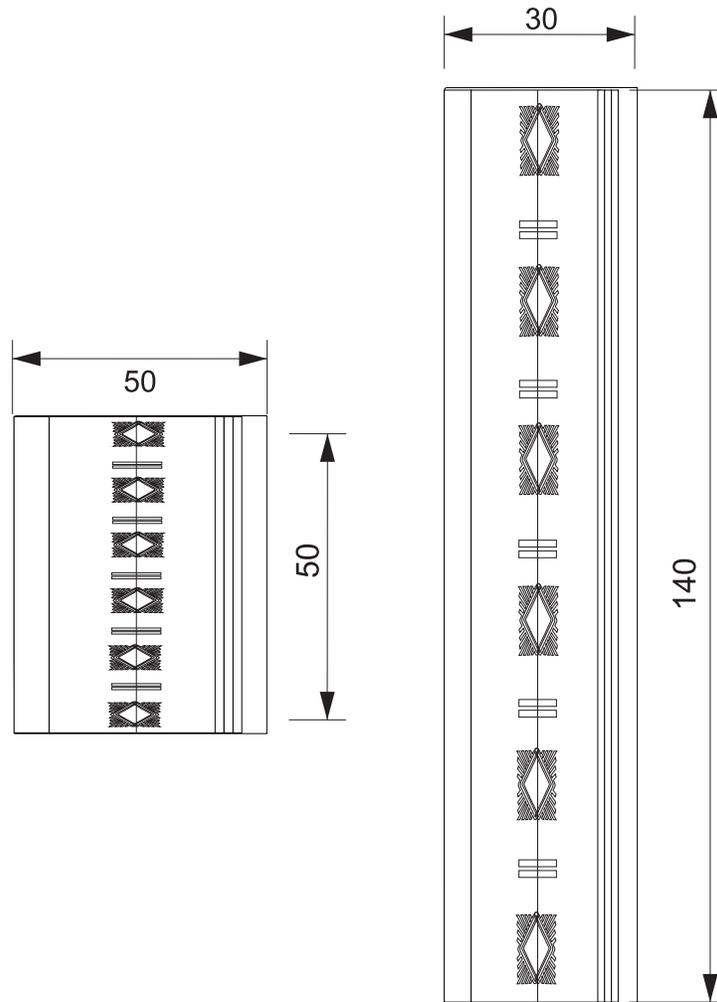


70 x 22



No: Pieza: 2	Material: CHAQUIRA - HILO APTAN - VAREDA - CASERIO - LOCALIDADZ - CORREGIMIENTO	Cant: 1	Porc%
Tabla de componenetes			

Nombre de la pieza		JUEGO ACCESORIOS 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejido Manual .		Técnica: Tejido manual de chaquira.		Materia Prima:		CHAQUIRA - HILO APTAN - AROS ENTRETEJIDOS	
Especificaciones técnicas: Chaquira entretejida con máscaras en madera.							
Color: Colores acento de la carta propuesta		Capacidad de Produccion / mes: 30					
Peso (gr):		Precio Unitario: 80.000		Precio por Mayor:		Largo: 70	Ancho:
Artesano: Sandra Agreda		Telefono:		Alto:		Diámetro: 22	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Sibundoy			
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Sibundoy		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Se hacen adecuaciones con la utilización de elementos como las máscaras gestuales indígenas.							Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán				
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input type="checkbox"/>



No. Pieza: 2	Material: Hilo líder y quajiro	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Pie de cama y cojín		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejeduría en telar vertical.		Técnica: Tejido en telar vertical		Materia Prima: Hilo líder, hilo quajiro, lino	
Especificaciones técnicas: En telar vertical o guanga: Urdir, diseño de color, franjas y labor, Tejido de faja como soporte. Operación de armado según sea el caso (Bolso)					
Color: Bases según carta de color en colores tierra y marcos en acantos		Capacidad de Producción / mes: 8			
Peso (gr):	Precio Unitario: 130.000	Precio por Mayor:	Largo: 35	Ancho: 37	Alto: 50
Artesano: Rosa Elvira Tandoy		Teléfono:		Diámetro: 50	
Grupo o taller: Independiente.		Departamento: Putumayo		Municipio: Santiago	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Santiago		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Pie de cama y cojín tejidos en telar vertical, utilizando como referente la vestimenta tradicional del grupo Inga al igual que su iconografía.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	

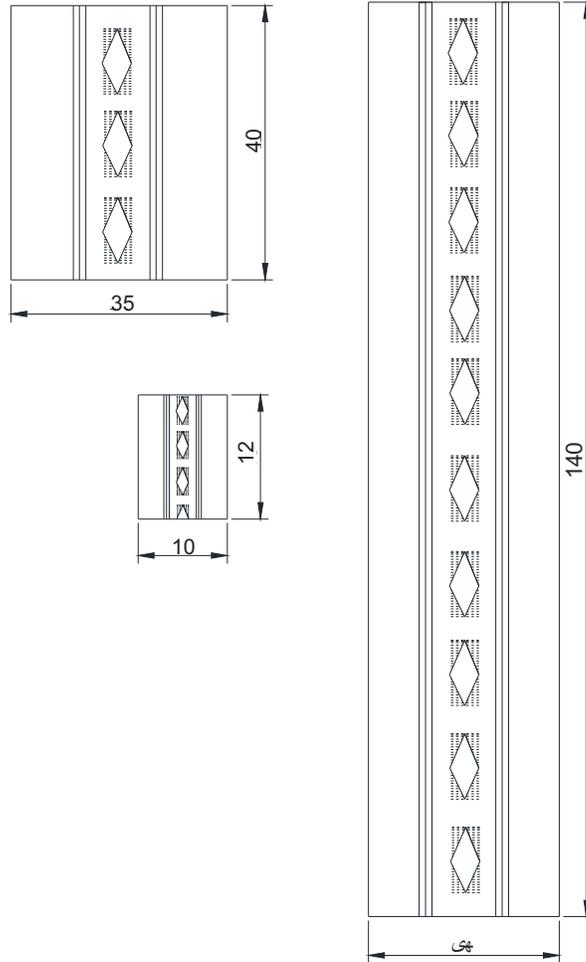


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

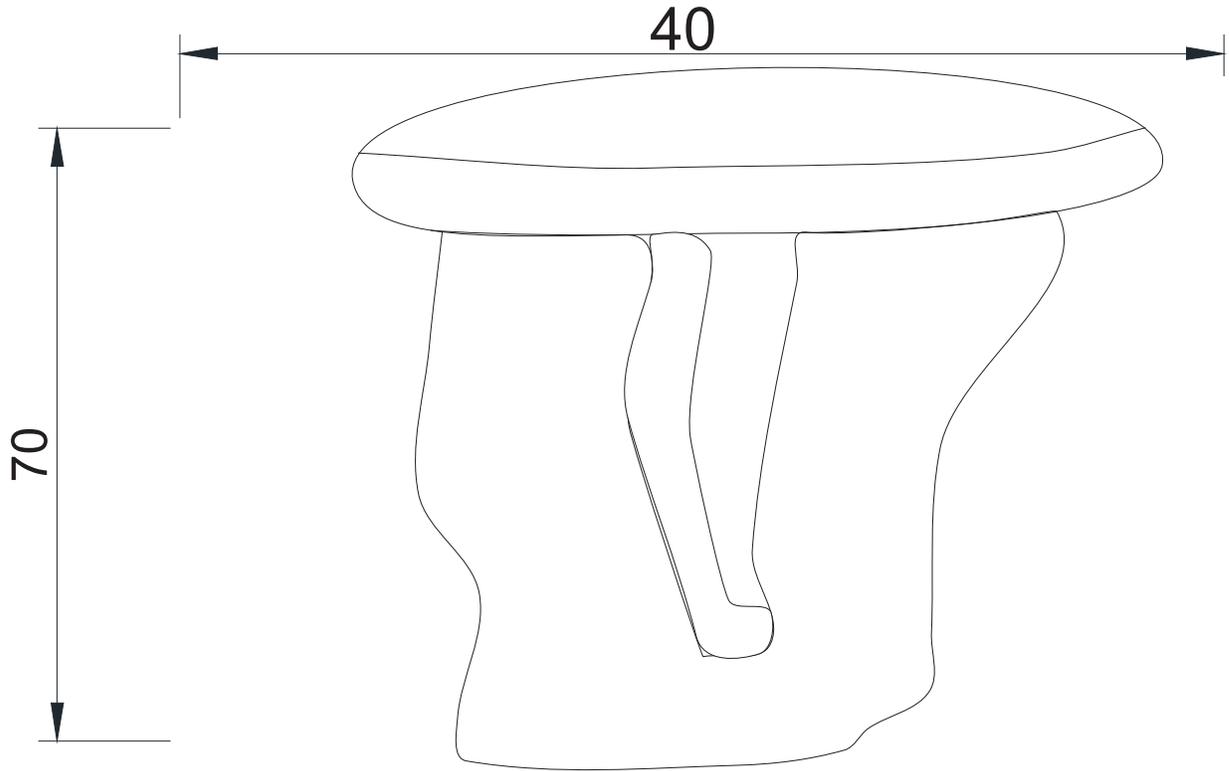
V. 03

FECHA: 16 06 2014



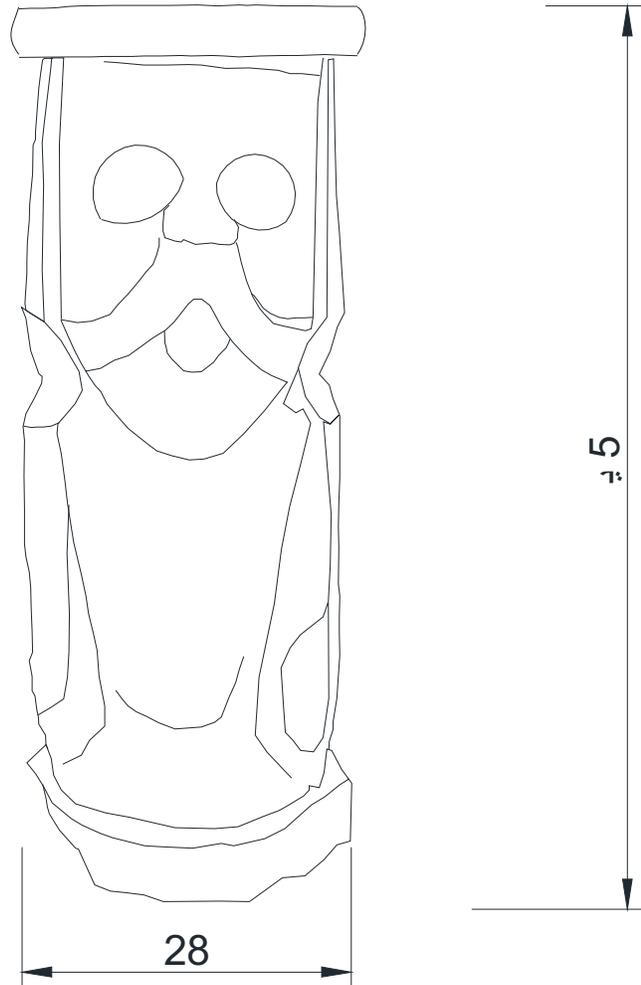
No: Pieza: 9	Material: hilo líder y guajiro	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: camino de mesa 4 puestos		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejeduría en telar vertical.		Técnica: Tejido en telar vertical		Materia Prima: Hilo líder, hilo guajiro, lino	
Especificaciones técnicas: En telar vertical o guanga: Urdir, diseño de color, franjas y labor, Tejido de faja como soporte. Operación de armado según sea el caso (Bolso)					
Color: Bases según carta de color en colores tierra y marcos en acentos		Capacidad de Producción / mes: 8			
Peso (gr):	Precio Unitario: 150.000	Precio por Mayor:	Largo: 37	Ancho: 35	Alto: 35
Artesano: Miriam del Valle Tisoy		Teléfono:		Diámetro:	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Santiago	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Santiago		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Tipo de productos funcionales y decorativos, Compuestos por un alto grado cultural indígena.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



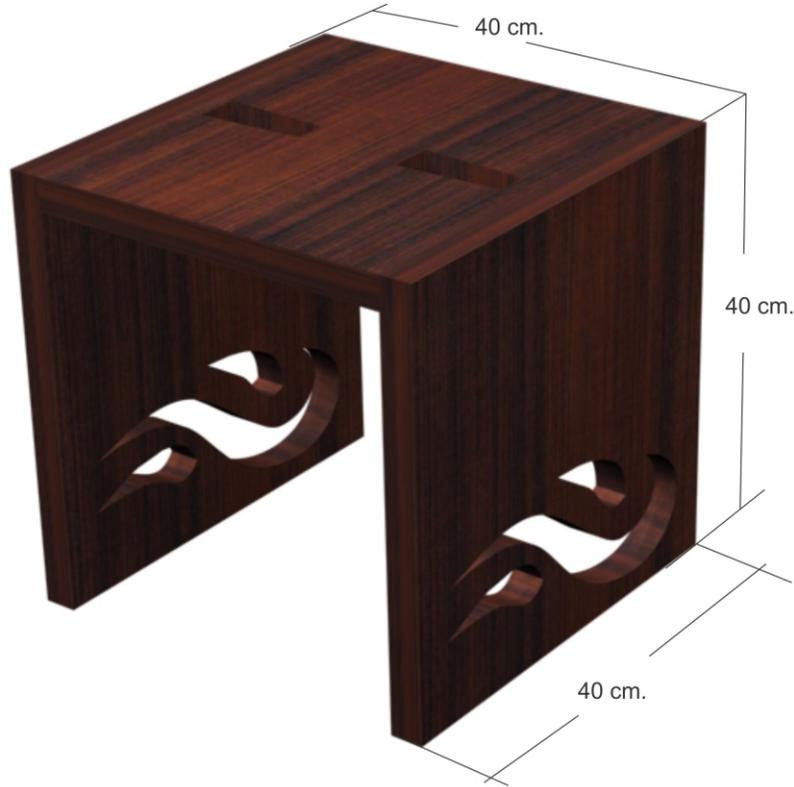
No. Pieza: 1	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Mesa 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla y calado		Materia Prima: cipre y sauce	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 4			
Peso (gr):	Precio Unitario: 150.000	Precio por Mayor:	Largo: 70	Ancho:	Alto: 40
Artesano: Javier Buesaquillo		Teléfono:			
Grupo o taller: Asociación Alma India		Departamento: Putumayo		Municipio: Santiago	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Santiago		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Producto de mobiliario exterior, de formas burdas y naturales.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



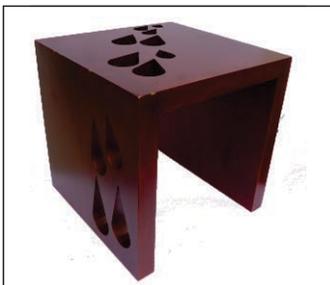
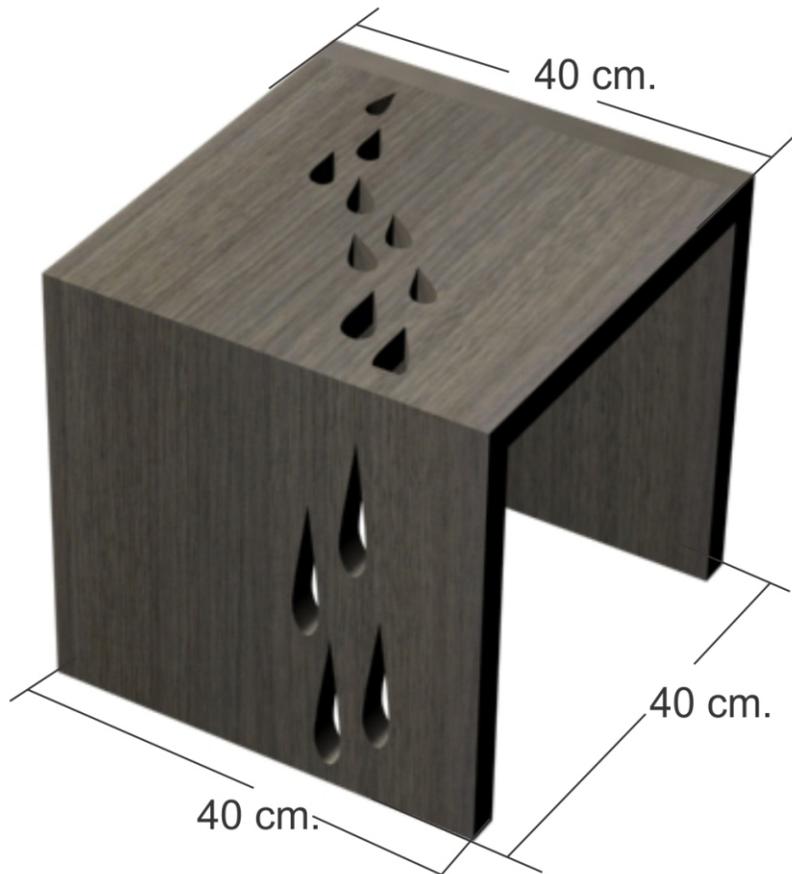
No:	Pieza: 1	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Mesa 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla y calado		Materia Prima: cipre y sauce	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 4			
Peso (gr):	Precio Unitario: 150.000	Precio por Mayor:	Largo: 75	Ancho:	Alto: 28
Artesano: Javier Buesaquillo		Teléfono:			
Grupo o taller: Asociación Alma India		Departamento: Putumayo		Municipio: Santiago	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Santiago		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Soporte diseñado con elementos representativos de la cultura indígena					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza: Silla Auxiliar Río 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Carpintería y calado.		Técnica: Carpintería y calado.		Materia Prima: Madera de Cedro.	
Especificaciones técnicas: se corta y se ensambla la madera, luego se realiza el ensamble en cola de milano, se cala, se pule y se aplican los terminados.					
Color: Color natural de la madera		Capacidad de Producción / mes: 6			
Peso (gr): 8	Precio Unitario:	Precio por Mayor:	Largo: 40 cm	Ancho: 40 cm	Alto: 40 cm
Artesano: Pablo Ordoñez		Teléfono: 3124996150			
Grupo o taller:		Departamento: Putmayo		Municipio: San Miguel.	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes			

Nombre de la pieza: Silla Auxiliar Río 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Carpintería y calado.		Técnica: Carpintería y calado.		Materia Prima: Madera de Cedro.	
Especificaciones técnicas: se corta y se ensambla la madera, luego se realiza el ensamble en cola de milano, se cala, se pule y se aplican los terminados.					
Color: Color natural de la madera		Capacidad de Producción / mes: 6			
Peso (gr): 8	Precio Unitario:	Precio por Mayor:	Largo: 40 cm	Ancho: 40 cm	Alto: 40 cm
Artesano: Pablo Ordoñez		Teléfono: 3124996150			
Grupo o taller:		Departamento: Putmayo		Municipio: San Miguel.	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

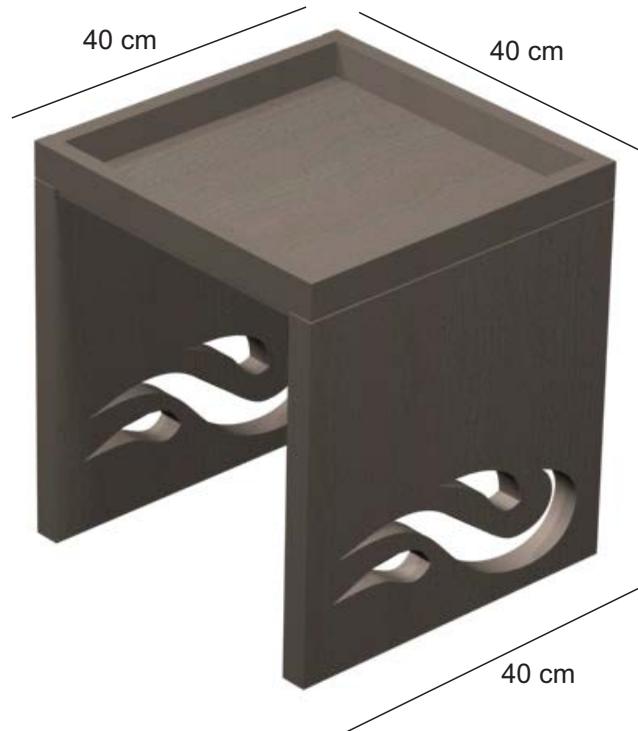


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

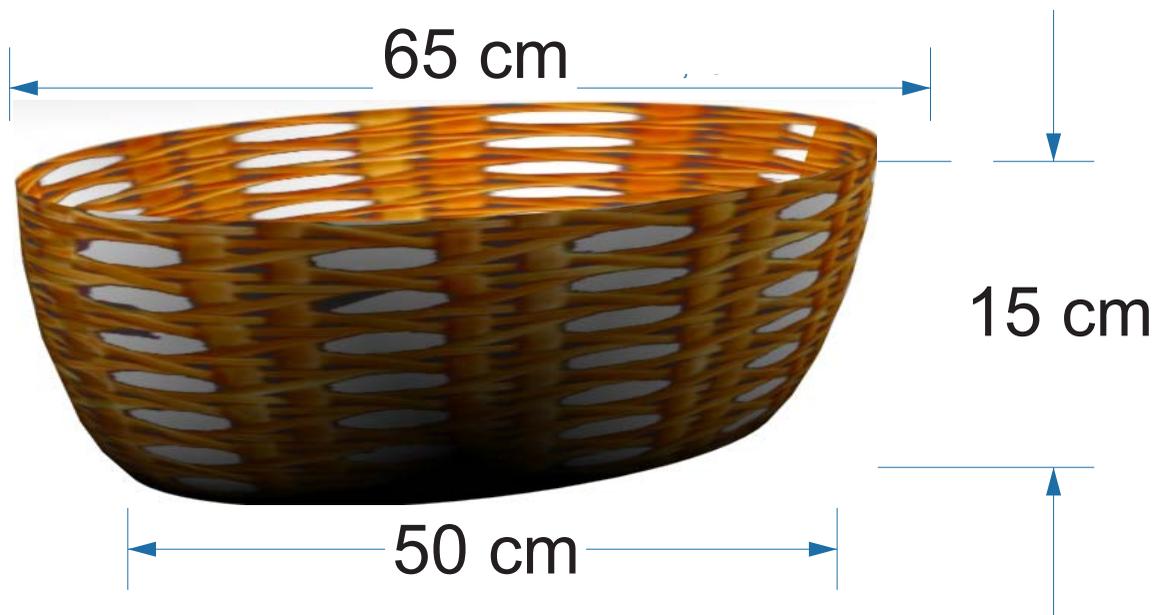
V. 03

FECHA: 16 06 2014



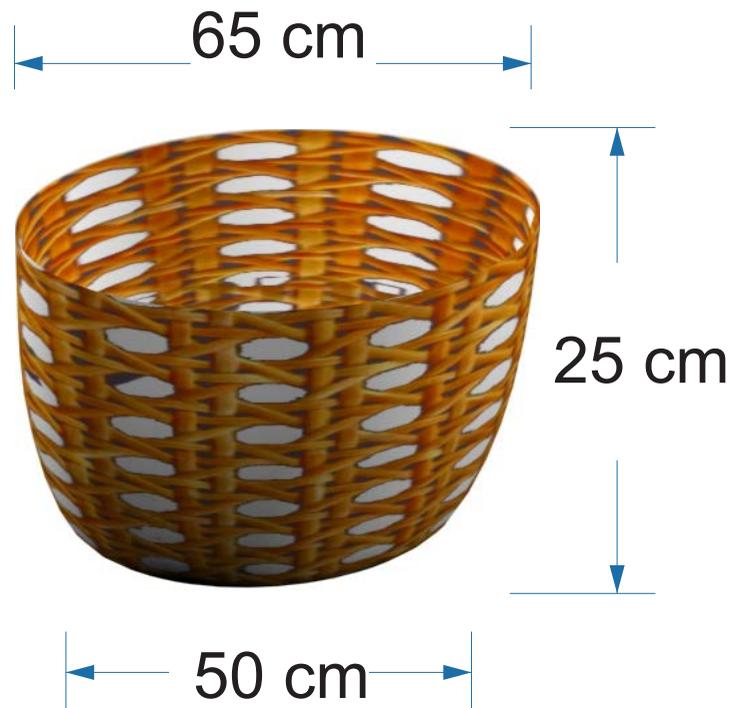
No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Silla Auxiliar Río 1		Referencia:		ESC:					
Oficio: Carpintería y calado.		Técnica: Carpintería y calado.		Materia Prima: Madera de Cedro.					
Especificaciones técnicas: se corta y se ensambla la madera, luego se realiza el ensamble en cola de milano, se cala, se pule y se aplican los terminados.									
Color: Color natural de la madera		Capacidad de Producción / mes: 6							
Peso (gr): 8		Precio Unitario:		Precio por Mayor:		Largo: 40 cm	Ancho: 40 cm	Alto: 40 cm	Diametro:
Artesano: Pablo Ordoñez		Teléfono: 3124996150							
Grupo o taller:		Departamento: Putmayo			Municipio: San Miguel.				
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Caserío	<input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Localidad	<input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Corregimiento			
Observaciones:									
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.				Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses					
Aprobado por : Comité de diseño				Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea		Muestra <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso	



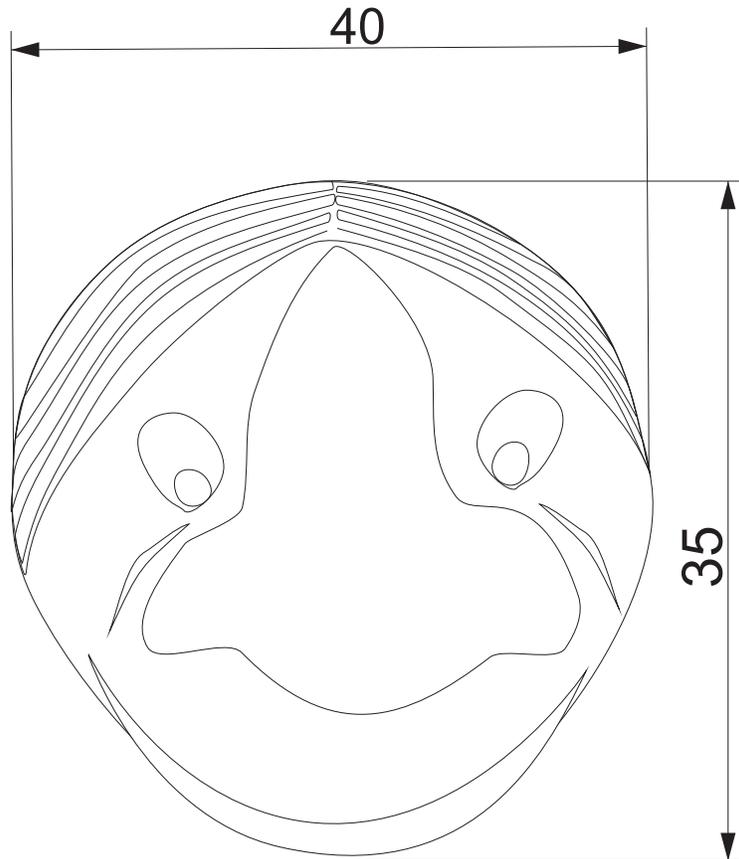
No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Cesto 1		Referencia:		ESC:						
Oficio: Cestería		Técnica: Cestería		Materia Prima: Zuncho reciclado.						
Especificaciones técnicas: Se hace la recolección del material y se teje.										
Color: Verde		Capacidad de Producción / mes:								
Peso (gr):		Precio Unitario		Precio por Mayor:		Largo:		Ancho: 65 cm	Alto: 15 cm	Diámetro: 65 cm
Artesano: Mardonio Narvaez				Telefono:						
Grupo o taller:		Departamento: Putumayo			Municipio: San Miguel					
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidad	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento				
Observaciones:								Terminado <input type="checkbox"/>	En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>	
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.				Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses						
Aprobado por : Comité de diseño				Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	



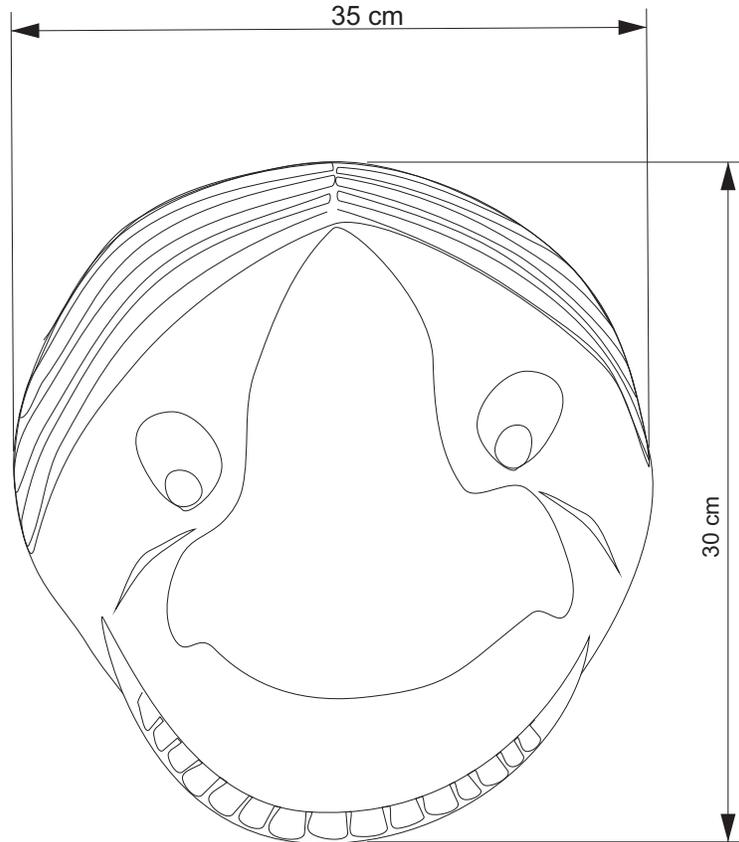
No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Cesto 2		Referencia:		ESC:					
Oficio: Cestería		Técnica: Cestería		Materia Prima: Zuncho reciclado.					
Especificaciones técnicas: Se hace la recolección del material y se teje.									
Color: Verde		Capacidad de Producción / mes:							
Peso (gr):		Precio Unitario		Precio por Mayor:		Largo:	Ancho: 65 cm	Alto: 15 cm	Diámetro: 65 cm
Artesano: Mardonio Narvaez		Telefono:							
Grupo o taller:		Departamento: Putumayo		Municipio: San Miguel					
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidad	<input type="checkbox"/> N/A		<input type="checkbox"/> Corregimiento	
Observaciones:								Terminado <input type="checkbox"/>	En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.				Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses					
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		



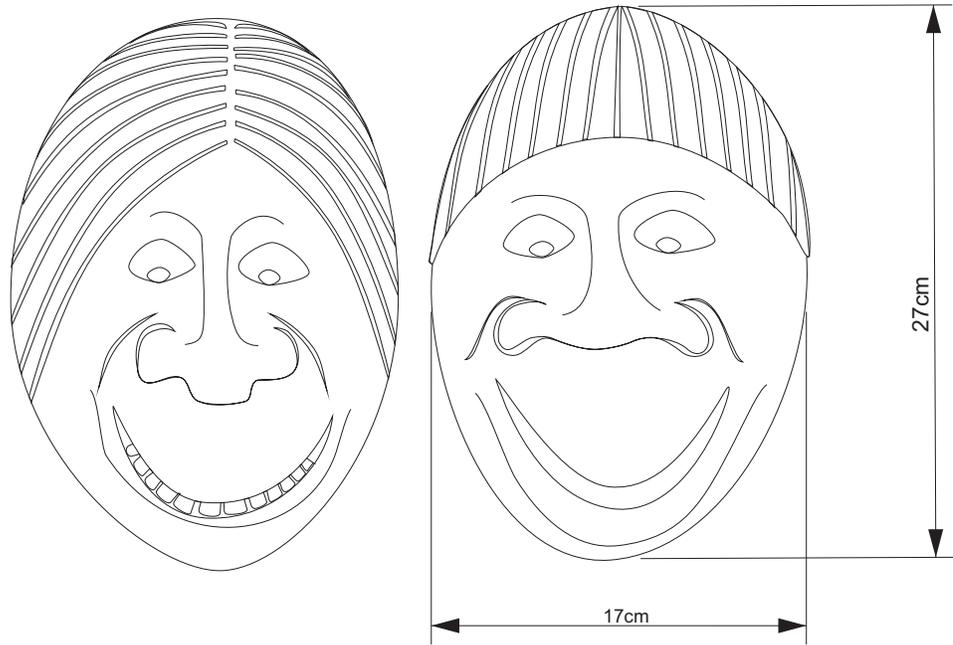
No:	Pieza: 1	Material: Sauce	Cant: Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Máscara gestual tradicional		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 20			
Peso (gr):	Precio Unitario: 70.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: Diámetro: 35
Artesano: Paulino Mojomboy		Teléfono: 313 3910817			
Grupo o taller: Artesanías Mojomboy		Departamento: Putumayo		Municipio: Santiago	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: San Andrés		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Se resalta la labor del artesano ya que es reconocido por su trabajo con ADC. Los productos de su fabricación son muestras de la tradición y la cultura material del grupo indígena.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



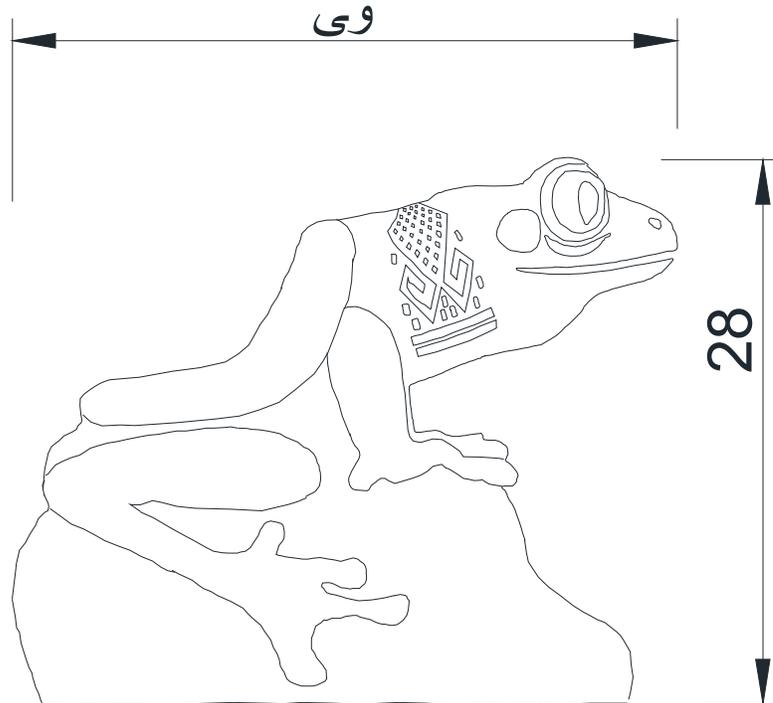
No:	Pieza: 2	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Mascaras tradicionales medianas hombre - mujer		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 25			
Peso (gr):	Precio Unitario: 60.000 c/u.	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: Paulino Mojombo		Teléfono: 313 3910817		35	30
Grupo o taller: Artesanías Mojombo		Departamento: Putumayo		Municipio: Santiago	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: San Andrés		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidad
				<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Máscaras que se caracterizan por la exageración de los rasgos gestuales. El tipo de tamaño se prefiere en el mercado.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra



No:	Pieza: 2	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Máscara gesto antiguo		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 20			
Peso (gr):	Precio Unitario: 70.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: Diámetro: 35
Artesano: Paulino Mojomboy		Teléfono: 313 3910817			
Grupo o taller: Artesanías Mojomboy		Departamento: Putumayo		Municipio: Santiago	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: San Andrés		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Composición de máscaras hombre y mujer y sus manifestaciones de alegría en el carnaval indígena Atún Puncha. Ademas son de los productos que mas se comercializan según la misma experiencia del artesano.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



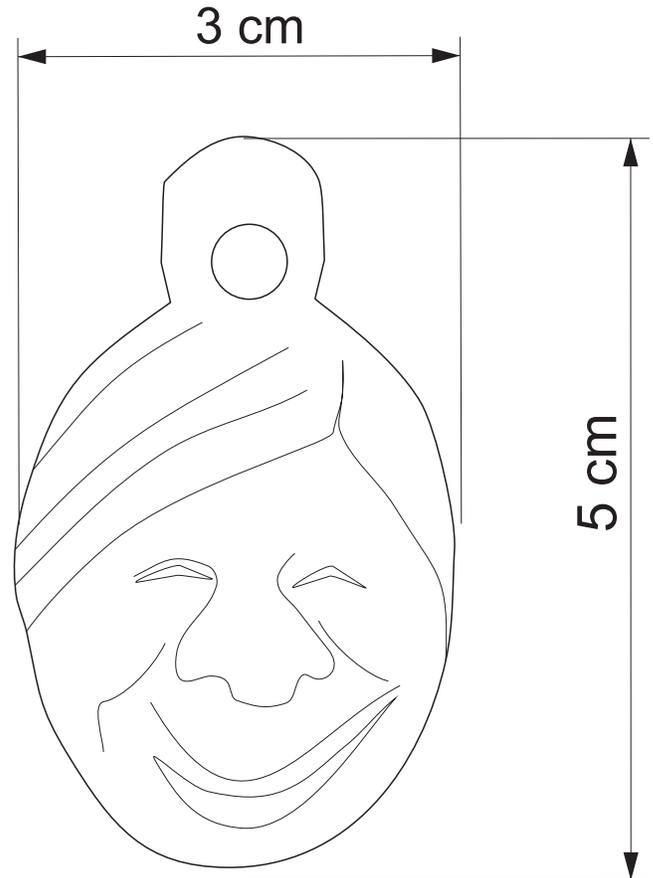
No:	Pieza: 1	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Banco sapo		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr):	Precio Unitario: 100.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: Paulino Mojomboy		Teléfono: 313 3910817		42	28 25
Grupo o taller: Artesanías Mojomboy		Departamento: Putumayo		Municipio: Santiago	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: San Andrés		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento
Observaciones: Producto asociado a la simbología representativa para los indígenas Inga. Utilitario como banco o soporte de piso.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



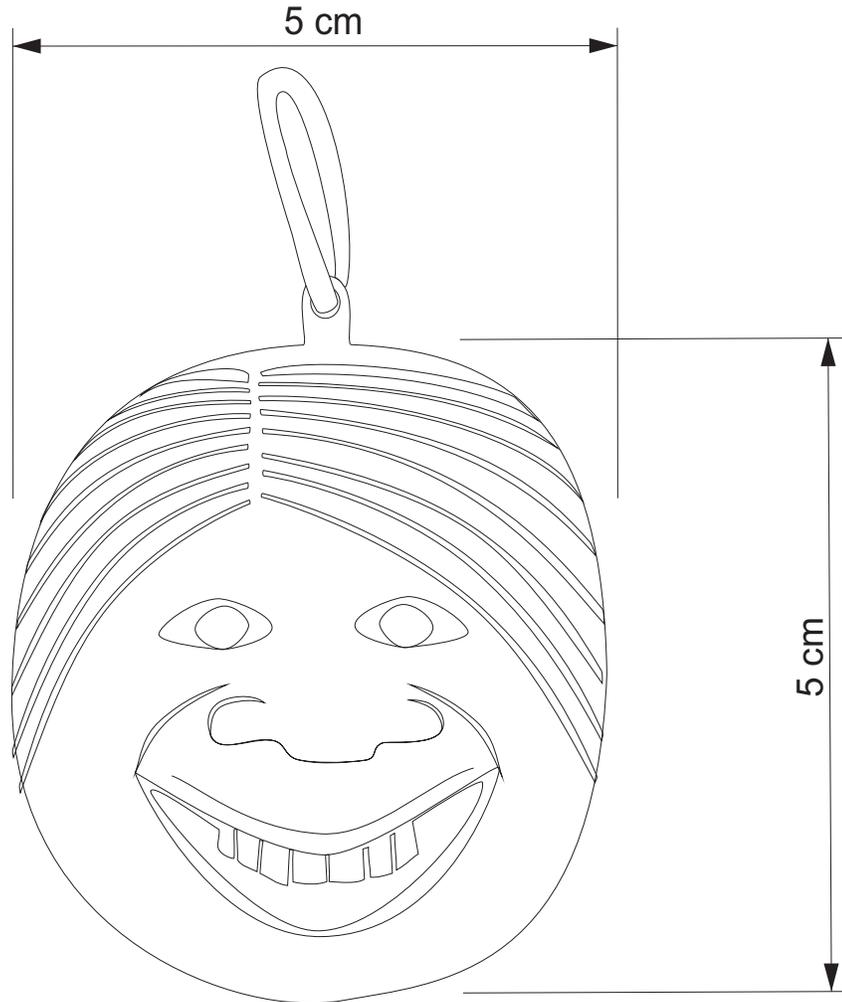
No:	Pieza: 2	Material: Sauce	Cant: Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Máscaras gestual parejas fajas		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 50			
Peso (gr):	Precio Unitario: 30.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 12
Artesano: Paulino Mojombo		Teléfono: 313 3910817		Diámetro: 12	
Grupo o taller: Artesanías Mojombo		Departamento: Putumayo		Municipio: Santiago	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: San Andrés		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Productos que se componen de dos máscaras por hombre y mujer con gestos tradicionales.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



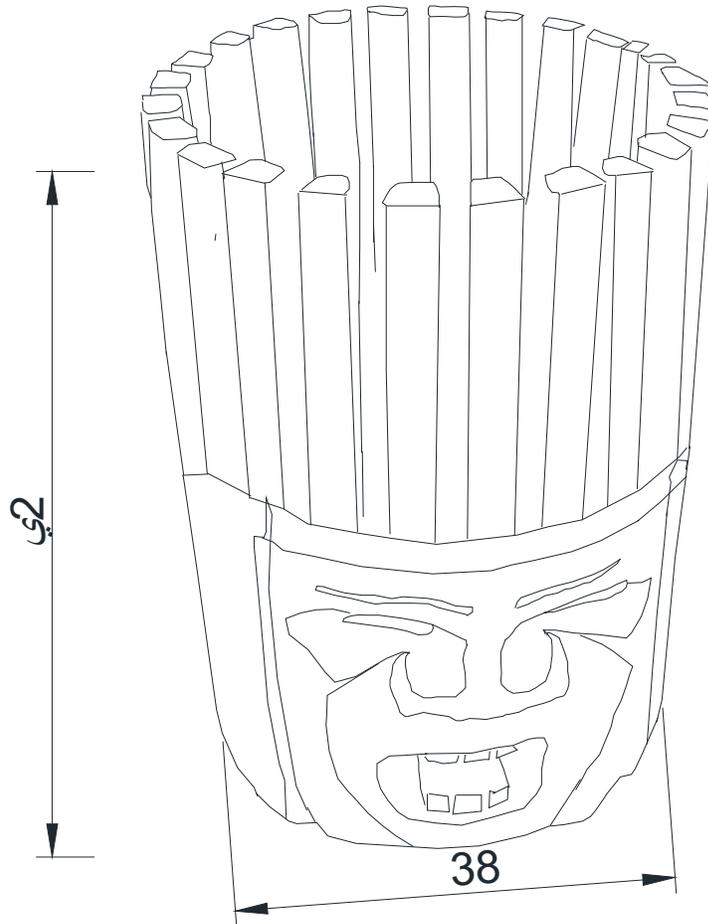
No.:	Pieza: 1	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Accesorios máscaras encino		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 60			
Peso (gr):	Precio Unitario: 10.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 5
Artesano: Paulino Mojomboy		Teléfono: 313 3910817		Diámetro: 3	
Grupo o taller: Artesanías Mojomboy		Departamento: Putumayo		Municipio: Santiago	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: San Andrés		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Accesorios alegóricos a los estados de animo del indígena de la zona. El material un encino petrificado de alta resistencia al tallado y coloración natural.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



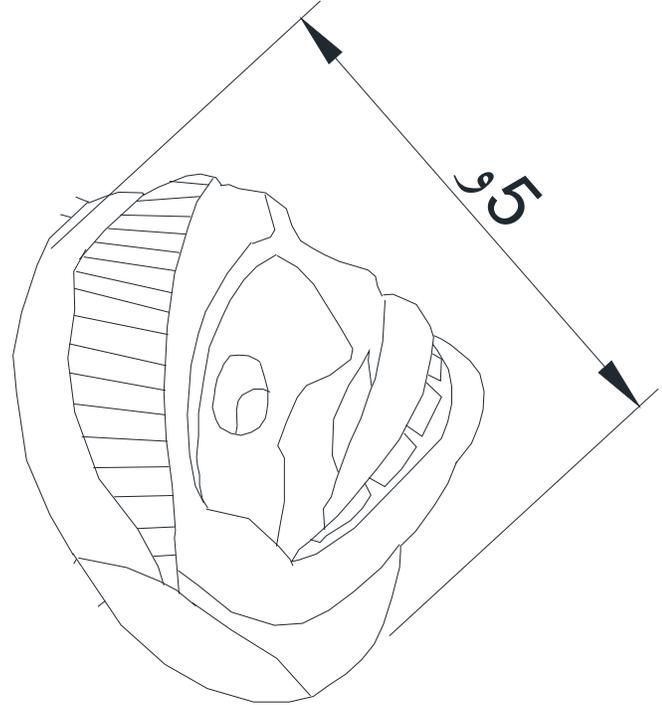
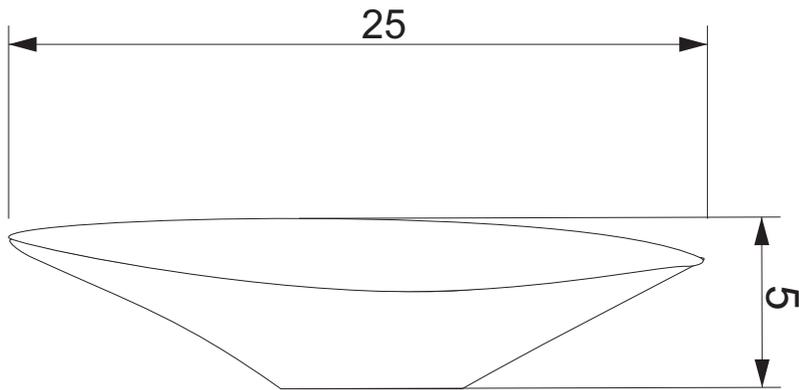
No. Pieza: 3	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Máscaras gestuales en cajas		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 60			
Peso (gr):	Precio Unitario: 3000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 12
Artesano: Paulino Mojombo		Teléfono: 313 3910817		Diámetro: 12	
Grupo o taller: Artesanías Mojombo		Departamento: Putumayo		Municipio: Santiago	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: San Andrés		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Pequeños accesorios con referentes gestuales atados por fajas tejidas a mano con iconografía indígena.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



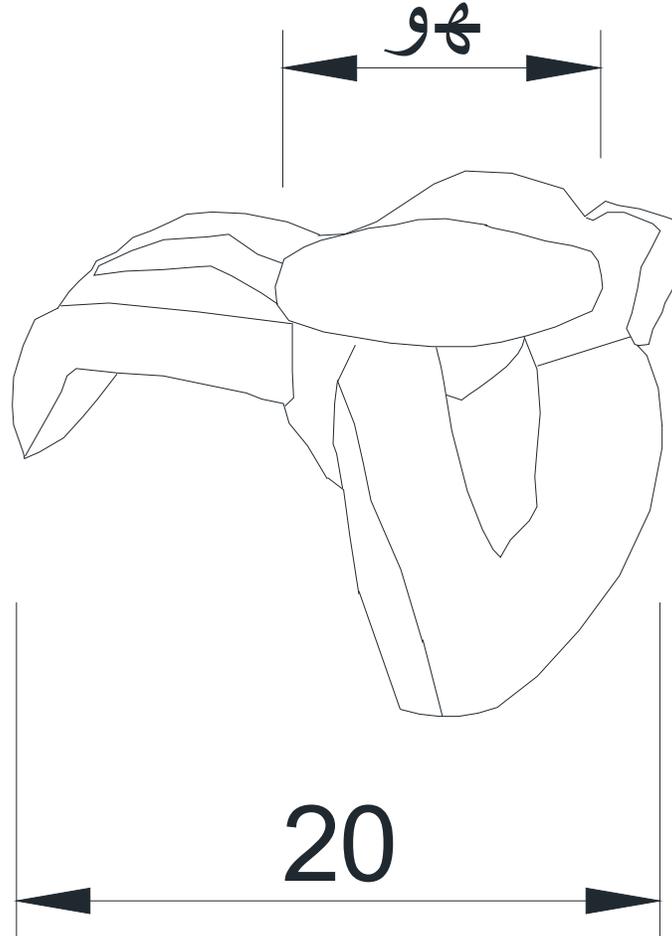
No:	Pieza: 1	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Contenedor gran formato máscara		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 4			
Peso (gr):	Precio Unitario: 170.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: Paulino Mojomboy		Teléfono: 313 3910817		38	52
Grupo o taller: Artesanías Mojomboy		Departamento: Putumayo		Municipio: Santiago	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: San Andrés		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz
				<input type="checkbox"/> N/A	<input type="checkbox"/> Corregimiento
Observaciones: Contenedor de gran formato que toma las formas mas tradicionales de la talla de madera igualmente su técnica burda le permiten ser un atractivo como producto representativo.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea
				Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



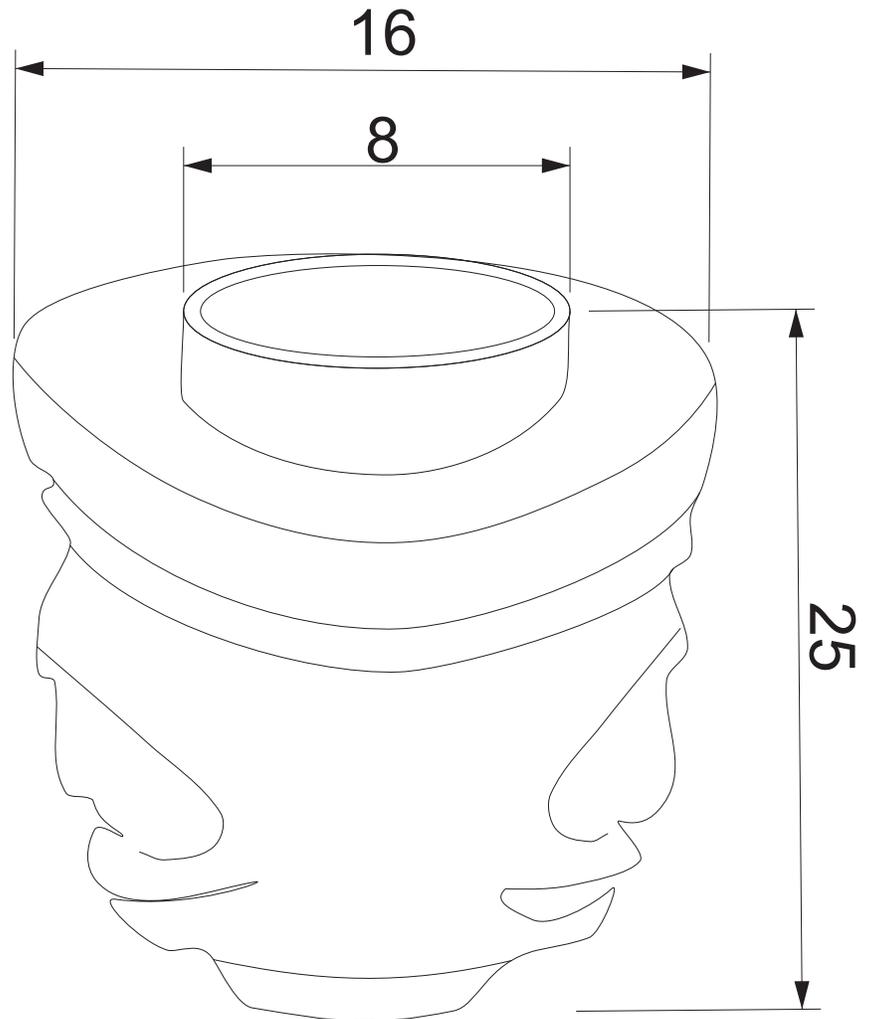
No. Pieza: 2	Material: Urapan	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Plato tapa de máscara		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Urapan.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 20			
Peso (gr):	Precio Unitario: 60.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: Luis Humberto Jajoy		Teléfono: 319 3260302		25	5
Grupo o taller: Artesanías Mojomboy		Departamento: Putumayo		Municipio: Santiago	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: San Andrés		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidad
Observaciones: la forma tradicional de los platos complementada por una máscara que se convierte en tapa del producto. Cabe señalar la veta de este tipo de madera como un alto valor estético.				<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso	
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



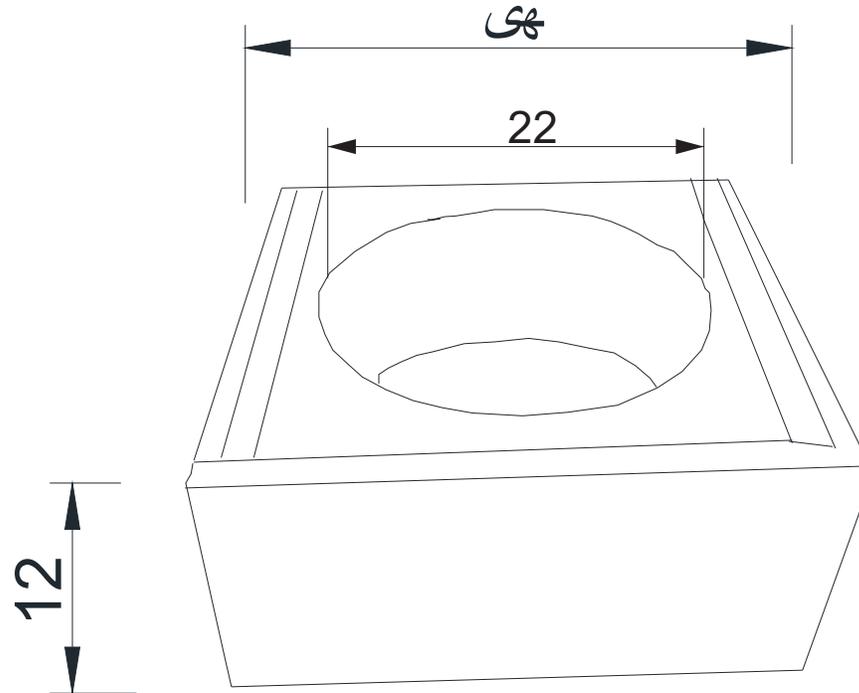
No:	Pieza: 1	Material: Sauce	Cant: Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Contenedor guasimba		Referencia:		ESC:					
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce					
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).									
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 10							
Peso (gr):		Precio Unitario:50.000		Precio por Mayor:		Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: Paulino Mojombo		Teléfono: 313 3910817		20		10		10	
Grupo o taller: Artesanías Mojombo		Departamento: Putumayo		Municipio: Santiago					
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: San Andrés		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Observaciones: productos asociados a las fromas de la naturaleza tomando como referente la flora y fauna de muchas de sus tallas.							Terminado <input checked="" type="checkbox"/>	En Proceso <input type="checkbox"/>	
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.						
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>



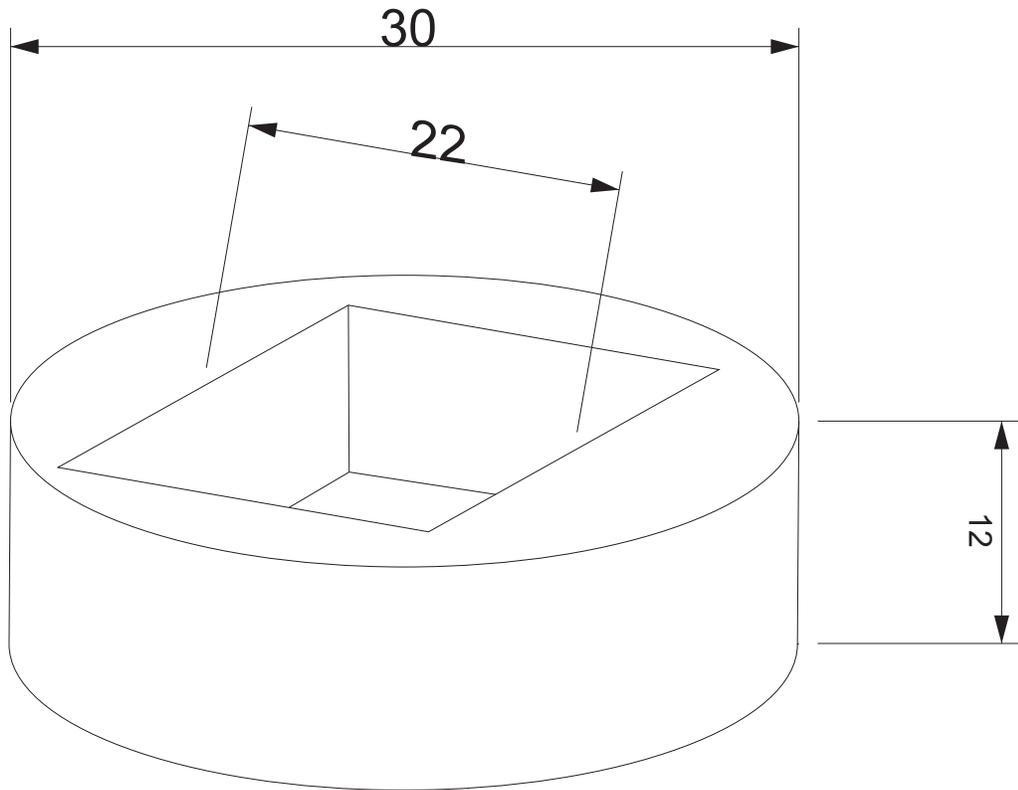
No:	Pieza: 2	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Contenedor dos caras		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 20			
Peso (gr):	Precio Unitario: 60.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: Luis Humberto Jajoy		Teléfono: 319 3260302		16	25 8
Grupo o taller: Artesanías Mojomboy		Departamento: Putumayo		Municipio: Santiago	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: San Andrés		<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Caserío	<input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Localidadz
Observaciones: Contenedor compuesto por dos máscaras de gesto tradicional.				<input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Corregimiento	
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014			



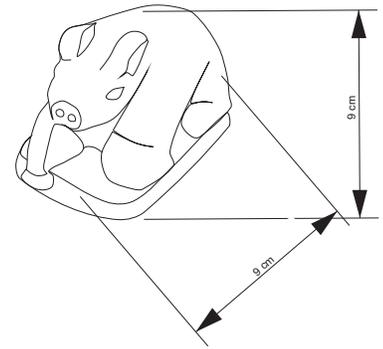
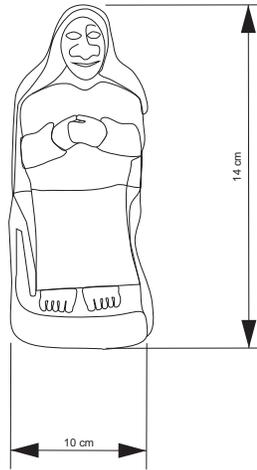
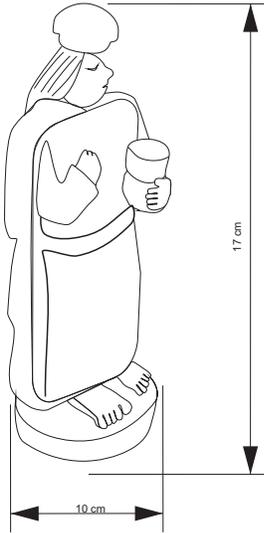
No. Pieza: 1	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Contenedor pared base cuadrada		Referencia:		ESC:			
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce			
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).							
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 5					
Peso (gr):	Precio Unitario: 50.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:	
Artesano: Paulino Mojomboy		Teléfono: 313 3910817		22	22	12	30
Grupo o taller: Artesanías Mojomboy		Departamento: Putumayo		Municipio: Santiago			
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: San Andrés		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidad	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Estos productos como contenedores por su presentación estética pueden ser utilizados en cualquier tipo de ambiente.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>		
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.				
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



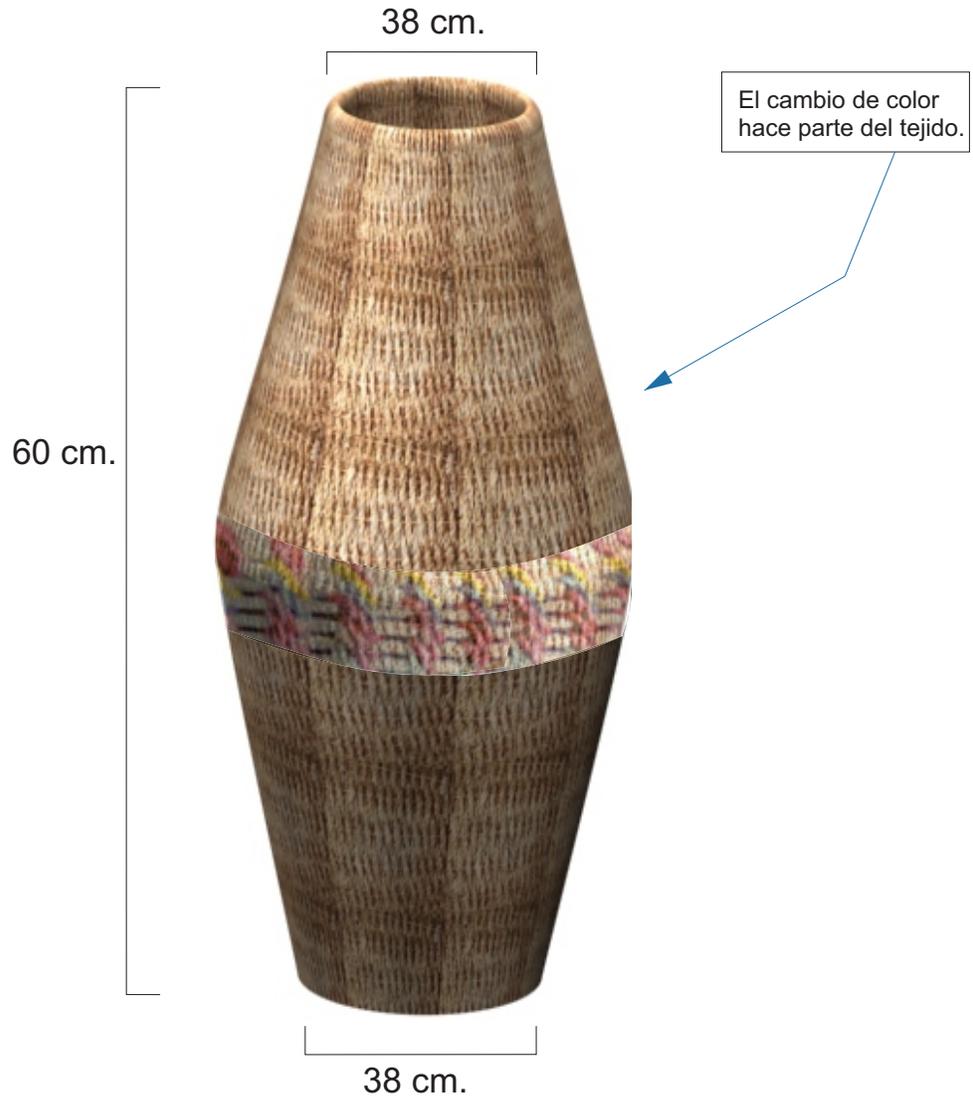
No. Pieza: 1	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Contenedor pared -base redonda		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr):	Precio Unitario: 50.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: Paulino Mojomboy		Teléfono: 313 3910817		22	22 12 30
Grupo o taller: Artesanías Mojomboy		Departamento: Putumayo		Municipio: Santiago	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: San Andrés		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento
Observaciones: contenedores en madera donde las formas básicas son el principal factor estético.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



No:	Pieza: 14	Material: Sauce	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Pesebre tradicional en fajas		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla		Materia Prima: Sauce.	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores tierra y acabados naturales.		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario: 500.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 12
Artesano: Paulino Mojomboy		Teléfono: 313 3910817		Diámetro: 12	
Grupo o taller: Artesanías Mojomboy		Departamento: Putumayo		Municipio: Santiago	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: San Andrés		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Pequeñas tallas representando el pesebre de la religión católica pero con rasgos indígenas cada una de las figuras.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza: Jarrón tejido		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejido		Técnica: Tejido en fibra natural.		Materia Prima:	
Especificaciones técnicas: Luego de tener preparada la fibra y el molde se elabora el tejido.					
Color: Natural de la fibra y teñido azul, rojo, amarillo		Capacidad de Producción / mes: 7			
Peso (gr): 800	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 60
Artesano: Angeles Hichamón		Telefono:		Diámetro: 38	
Grupo o taller:		Departamento: PutuMayo		Municipio: Puerto Asis	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input type="checkbox"/>



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes			

Nombre de la pieza: Contenedor Tejido.		Referencia:		ESC:	
Oficio: Cestería		Técnica: Tejido.		Materia Prima: Fibra natural. (Guarumo, Yaré, chambira)	
Especificaciones técnicas: Luego de tener preparada la fibra se tiñe, luego se elabora el molde y se elabora el tejido					
Color: Natural de la Fibra y amarillo negro y rojo.		Capacidad de Producción / mes: 1			
Peso (gr): 800	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 30
Artesano: Angeles Hichamón		Teléfono: 3123792378		Diámetro: 50	
Grupo o taller:		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Asís	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Caserío <input type="checkbox"/> Localidad <input type="checkbox"/> Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014		
			<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea		Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza Individual 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejido		Técnica: Tejido		Materia Prima: Cambira	
Especificaciones técnicas: Se trenza la hoja de Cambira y se enrolla de forma circular.					
Color: Natural de la Fibra, amarillo, rojo y azul		Capacidad de Producción / mes: 15			
Peso (gr): 400	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 0,8 cm
Artesano: Rosa Quijano		Telefono: 3105901982			
Grupo o taller:		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Asis	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>



No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componetes				

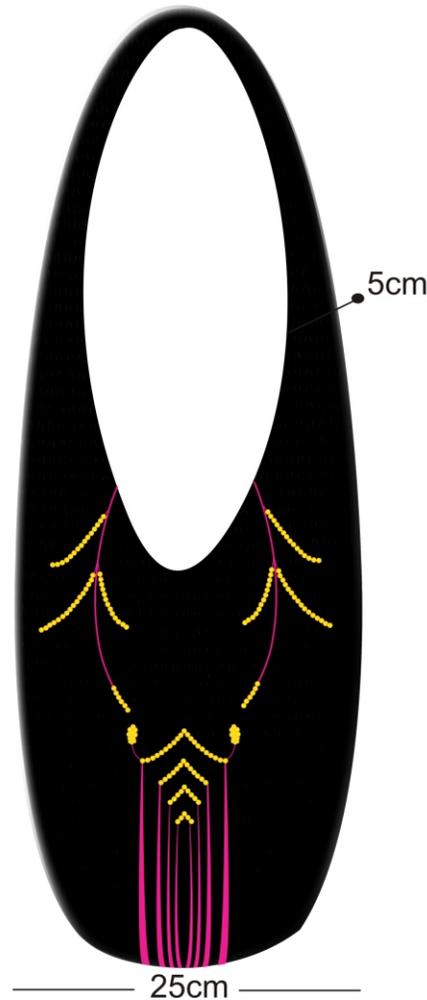
Nombre de la pieza Individual 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejido		Técnica: Tejido		Materia Prima: Cambira	
Especificaciones técnicas: Se trenza la hoja de Cambira y se enrolla de forma circular.					
Color: Natural de la Fibra, amarillo, rojo y azul		Capacidad de Producción / mes: 15			
Peso (gr): 400		Precio Unitario		Precio por Mayor:	
Artesano: Rosa Quijano		Telefono: 3105901982			
Grupo o taller:		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Asis	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>



No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componetes				

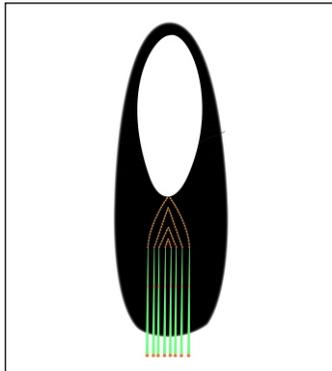
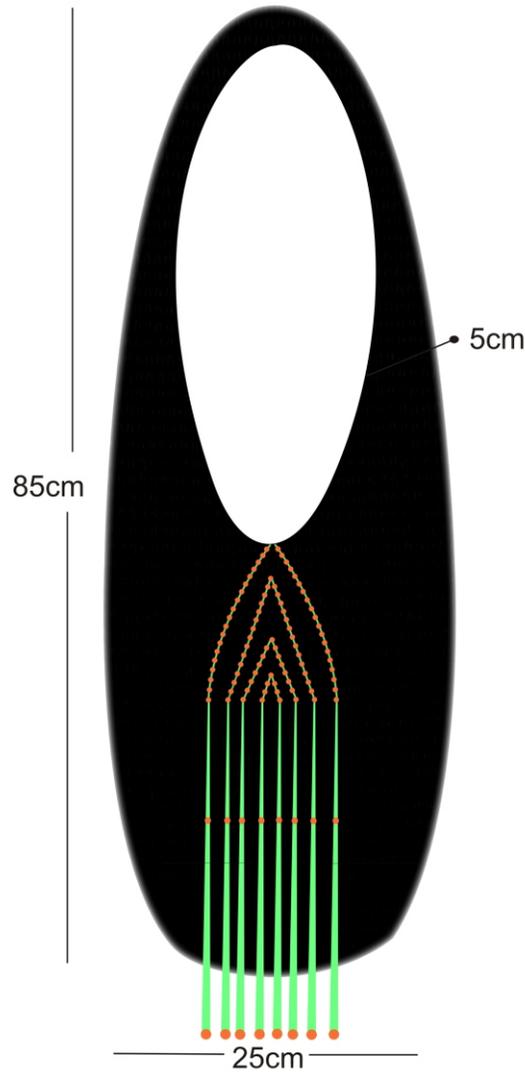
Nombre de la pieza Individual 3		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejido		Técnica: Tejido		Materia Prima: Cambira	
Especificaciones técnicas: Se trenza la hoja de Cambira y se enrolla de forma circular.					
Color: Natural de la Fibra, amarillo, rojo y azul		Capacidad de Producción / mes: 15			
Peso (gr): 400	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 0,8 cm
Artesano: Rosa Quijano		Telefono: 3105901982			
Grupo o taller:		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Asis	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

85cm



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes			

Nombre de la pieza: Bolso en tela y chaquira 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Confección y bordado en Chaquira Técnica: Confección y bordado en Chaquira Materia Prima: Tela, chaquira, hilo					
Especificaciones técnicas: Se elabora completamente el bolso en tela y se borda la chaquira sobre el cuerpo del bolso.					
Color: Negro, amarillo, fuxia.		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr): 300	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 85 cm
Artesano: Asociación Mariposas con amor.		Teléfono:		Diámetro: 25 cm	
Grupo o taller: Asociación Mariposas con Amor		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Asís	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea Muestra <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%

Tabla de componenetes

Nombre de la pieza: Bolso en tela y chaquira 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Confección y bordado en Chaquira Técnica: Confección y bordado en Chaquira Materia Prima: Tela, chaquira, hilo					
Especificaciones técnicas: Se elabora completamente el bolso en tela y se borda la chaquira sobre el cuerpo del bolso.					
Color: Negro, Naranja, verde.		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr): 300	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 85 cm
Artesano: Asociación Mariposas con amor.		Teléfono:		Diámetro: 25 cm	
Grupo o taller: Asociación Mariposas con Amor		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Asís	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					<input type="checkbox"/> Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%

Tabla de componenetes

Nombre de la pieza: bolso en cuero con Chaquira 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Marroquinería y tejido en chaquira		Técnica: Marroquinería y tejido.		Materia Prima: Cuero, chaquira, hilo terlenka.	
Especificaciones técnicas: Luego de tener los moldes se realiza el corte del cuero, se pega las piezas y se cose a mano, finalmente se coloca los apliques tejidos en chaquira.					
Color: Café, amarillo y naranja		Capacidad de Produccion / mes: 15			
Peso (gr): 225	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 85 cm	Ancho: 25 cm	Alto: Diámetro:
Artesano: Asociación Marroquira		Teléfono: 3128328770			
Grupo o taller: Asociación Marroquira		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Asís	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Caserío <input type="checkbox"/> Localidad <input type="checkbox"/> Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



No:	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componetes				

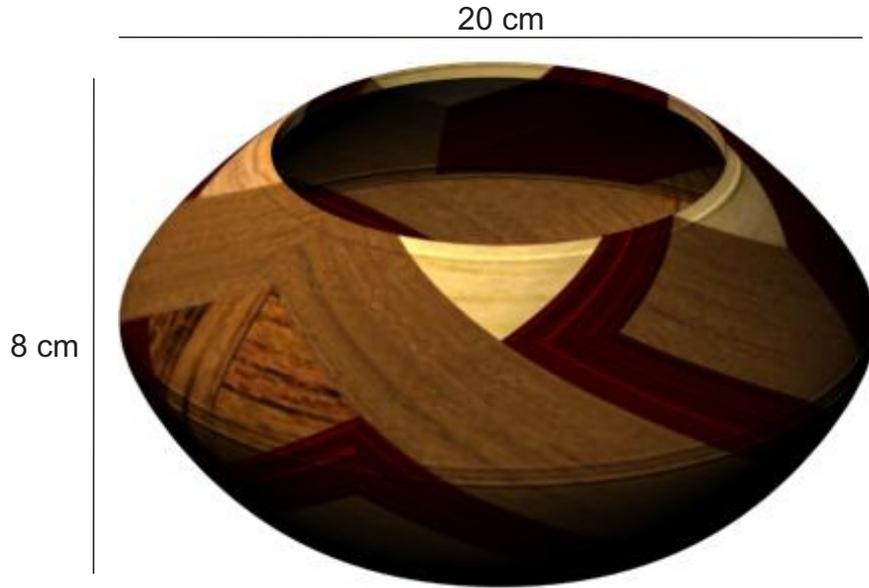
Nombre de la pieza: bolso en cuero con Chaquira 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Marroquinería y tejido en chaquira		Técnica: Marroquinería y tejido.		Materia Prima: Cuero, chaquira, hilo terlenka.	
Especificaciones técnicas: Luego de tener los moldes se realiza el corte del cuero, se pega las piezas y se cose a mano, finalmente se coloca los apliques tejidos en chaquira.					
Color: Café, amarillo y naranja		Capacidad de Produccion / mes: 15			
Peso (gr): 225	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 85 cm	Ancho: 25 cm	Alto: Diámetro:
Artesano: Asociación Marroquira		Teléfono: 3128328770			
Grupo o taller: Asociación Marroquira		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Asís	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Caserío <input type="checkbox"/> Localidad <input type="checkbox"/> Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%

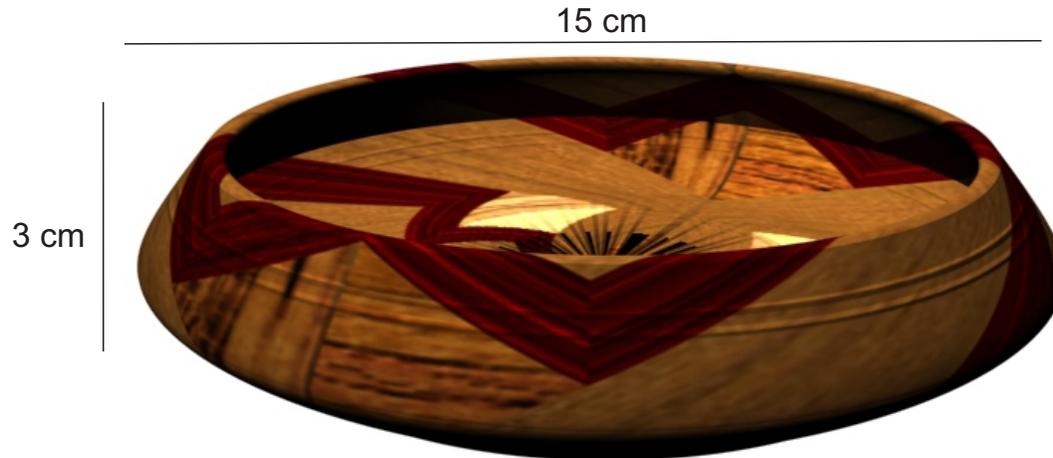
Tabla de componetes

Nombre de la pieza: bolso en cuero con Chaquira 3		Referencia:		ESC:	
Oficio: Marroquinería y tejido en chaquira		Técnica: Marroquinería y tejido.		Materia Prima: Cuero, chaquira, hilo terlenka.	
Especificaciones técnicas: Luego de tener los moldes se realiza el corte del cuero, se pega las piezas y se cose a mano, finalmente se coloca los apliques tejidos en chaquira.					
Color: Café, amarillo y naranja		Capacidad de Produccion / mes: 15			
Peso (gr): 225	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 85 cm	Ancho: 25 cm	Alto: Diámetro:
Artesano: Asociación Marroquira		Teléfono: 3128328770			
Grupo o taller: Asociación Marroquira		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Asís	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Caserío <input type="checkbox"/> Localidad <input type="checkbox"/> Corregimiento	
Observaciones:					<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.		Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



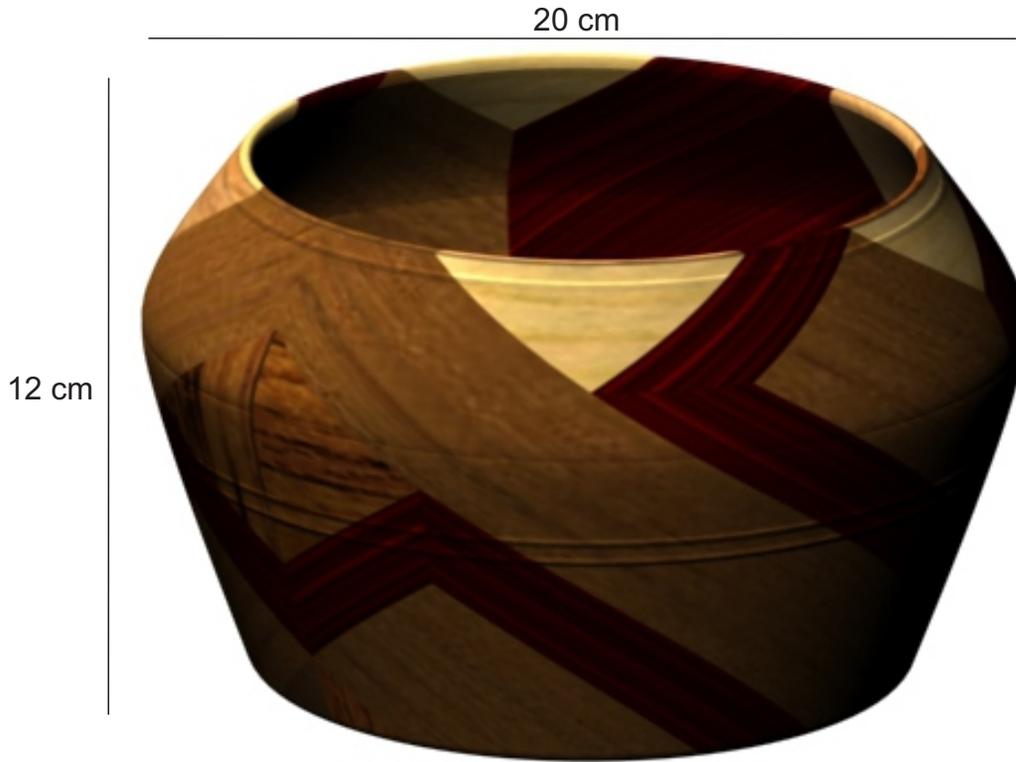
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza: Contenedor en Madera 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Torno en madera		Técnica: Torno		Materia Prima: Madera.	
Especificaciones técnicas: Primero se realiza el pegado de las piezas que conformaran el troco, luego se tornea, se vacía, se lija y se aplica acabados.					
Color: Colores naturales según la madera		Capacidad de Producción / mes: 7			
Peso (gr): 700	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 8 cm
Artesano: Miguel Bedoya.		Telefono: 3125704158			
Grupo o taller: Granadillo Artesanias		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Asís	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza: Contenedor en Madera 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Torno en madera		Técnica: Torno		Materia Prima: Madera.	
Especificaciones técnicas: Primero se realiza el pegado de las piezas que conformaran el troco, luego se tornea, se vacía, se lija y se aplica acabados.					
Color: Colores naturales según la madera		Capacidad de Producción / mes: 7			
Peso (gr): 700	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 8 cm
Artesano: Miguel Bedoya.		Telefono: 3125704158			
Grupo o taller: Granadillo Artesanias		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Asís	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



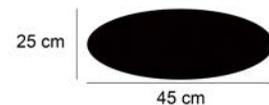
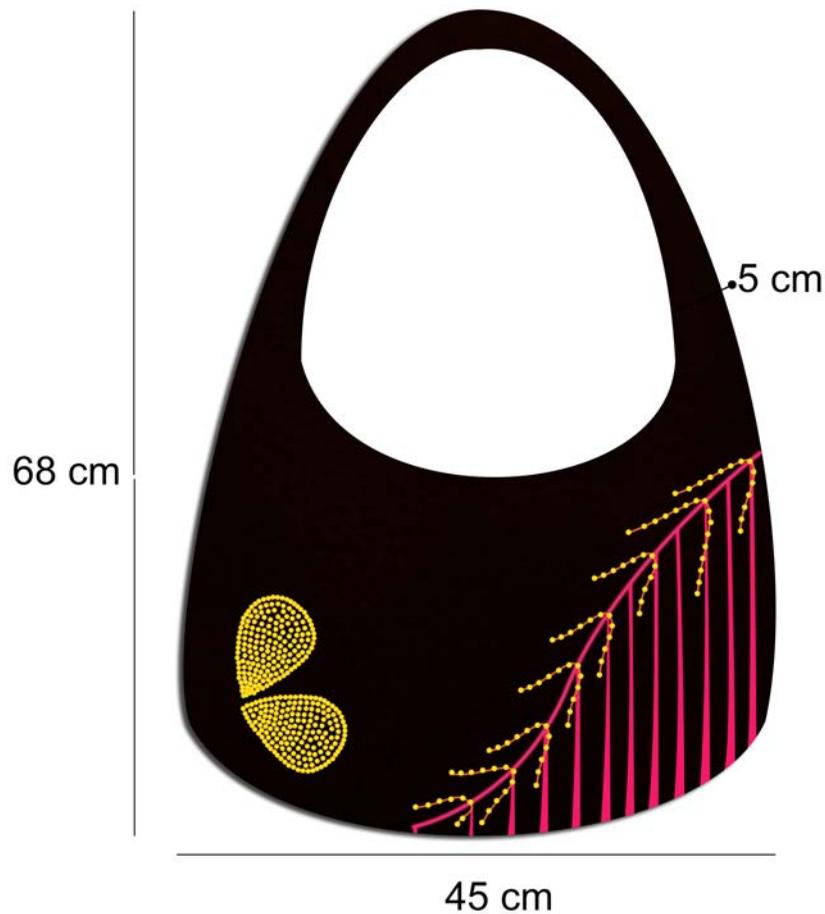
No.	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza: Contenedor en Madera 3		Referencia:		ESC:	
Oficio: Torno en madera		Técnica: Torno		Materia Prima: Madera.	
Especificaciones técnicas: Primero se realiza el pegado de las piezas que conformaran el troco, luego se tornea, se vacía, se lija y se aplica acabados.					
Color: Colores naturales según la madera		Capacidad de Producción / mes: 7			
Peso (gr): 700		Precio Unitario		Precio por Mayor:	
Artesano: Miguel Bedoya.		Telefono: 3125704158			
Grupo o taller: Granadillo Artesanias		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Asís	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>



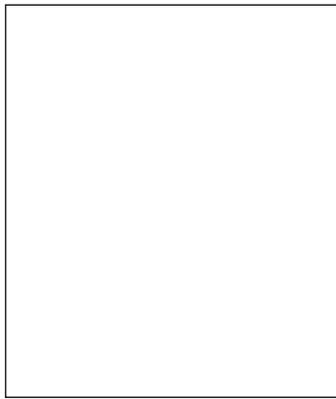
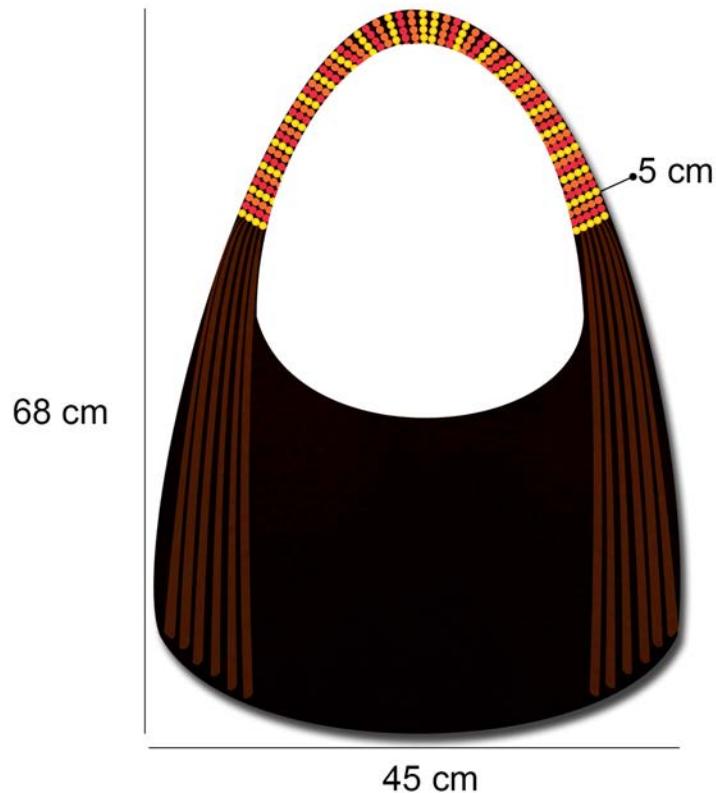
No:	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes				

Nombre de la pieza: Jarrón en Madera.		Referencia:		ESC:	
Oficio: Torno en madera		Técnica: Torno		Materia Prima: Madera.	
Especificaciones técnicas: Primero se realiza el pegado de las piezas que conformaran el troco, luego se tornea, se vacía, se lija y se aplica acabados.					
Color: Colores naturales según la madera		Capacidad de Producción / mes: 7			
Peso (gr): 700		Precio Unitario		Precio por Mayor:	
Artesano: Miguel Bedoya.		Telefono: 3125704158			
Grupo o taller: Granadillo Artesanias		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Asís	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Caserio <input type="checkbox"/> Localidad <input type="checkbox"/> Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/>



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: bolso en cuero con Chaquira 4		Referencia:		ESC:	
Oficio: Marroquinería y tejido en chaquira		Técnica: Marroquinería y tejido.		Materia Prima: Cuero, chaquira, hilo terlenka.	
Especificaciones técnicas: Luego de tener los moldes se realiza el corte del cuero, se pega las piezas y se cose a mano, finalmente se coloca los apliques tejidos en chaquira.					
Color: Café, amarillo y naranja		Capacidad de Produccion / mes: 15			
Peso (gr): 225	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho: 45 cm	Alto: 60
Artesano: Asociación Marroquira		Teléfono: 3128328770			
Grupo o taller: Asociación Marroquira		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Asís	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:	<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Localidad	<input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Corregimiento
Observaciones:					
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input type="checkbox"/> Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: bolso en cuero con Chaquira 5		Referencia:		ESC:					
Oficio: Marroquinería y tejido en chaquira		Técnica: Marroquinería y tejido.		Materia Prima: Cuero, chaquira, hilo terlenka.					
Especificaciones técnicas: Luego de tener los moldes se realiza el corte del cuero, se pega las piezas y se cose a mano, finalmente se coloca los apliques tejidos en chaquira.									
Color: Café, amarillo y naranja		Capacidad de Produccion / mes: 15							
Peso (gr): 225		Precio Unitario		Precio por Mayor:		Largo:	Ancho: 45 cm	Alto: 60	Diámetro:
Artesano: Asociación Marroquira		Teléfono: 3128328770							
Grupo o taller: Asociación Marroquira		Departamento: Putumayo			Municipio: Puerto Asís				
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidad	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Observaciones:									
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.				Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses					
Aprobado por : Comité de diseño				Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input type="checkbox"/> Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso	

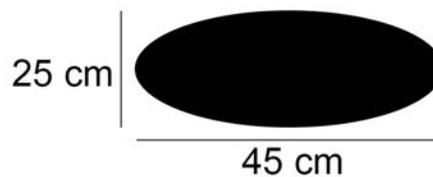
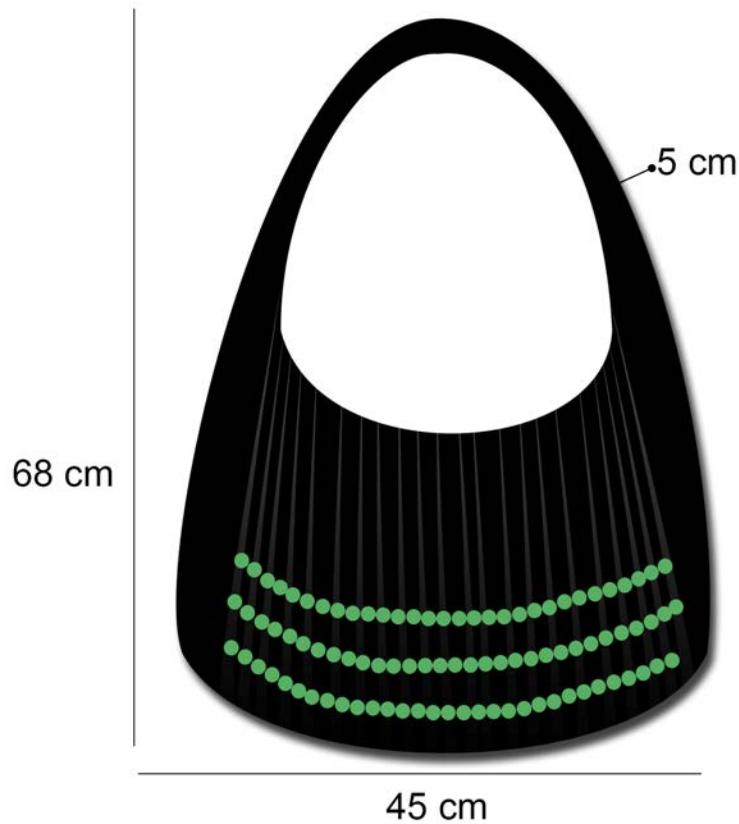


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

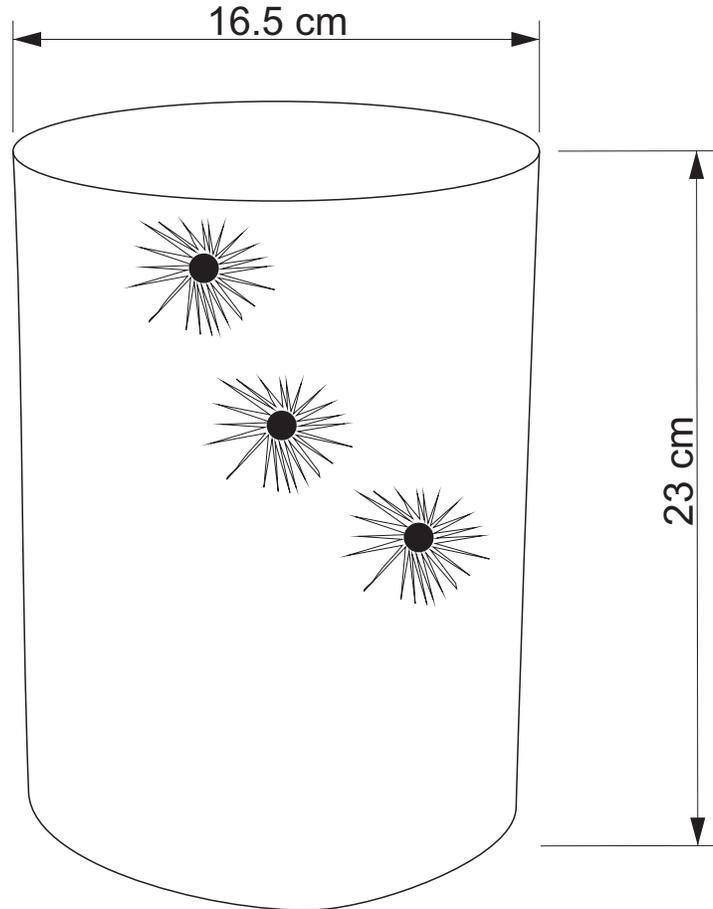
V. 03

FECHA: 16 06 2014



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: bolso en cuero con Chaquira 6		Referencia:		ESC:					
Oficio: Marroquinería y tejido en chaquira		Técnica: Marroquinería y tejido.		Materia Prima: Cuero, chaquira, hilo terlenka.					
Especificaciones técnicas: Luego de tener los moldes se realiza el corte del cuero, se pega las piezas y se cose a mano, finalmente se coloca los apliques tejidos en chaquira.									
Color: Café, amarillo y naranja		Capacidad de Produccion / mes: 15							
Peso (gr): 225		Precio Unitario		Precio por Mayor:		Largo:	Ancho: 45 cm	Alto: 60	Diámetro:
Artesano: Asociación Marroquira		Teléfono: 3128328770							
Grupo o taller: Asociación Marroquira		Departamento: Putumayo			Municipio: Puerto Asís				
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz	<input type="checkbox"/> N/A		<input type="checkbox"/> Corregimiento	
Observaciones:								Terminado <input type="checkbox"/>	En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.				Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses					
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		



No:	Pieza: 1	Material:	Chambira y yaré	Cant:	1	Porc%
Tabla de componentes						

Nombre de la pieza: Cesto 1		Referencia:		ESC:					
Oficio: Cestería		Técnica: Tejido entrelazado con yaré		Materia Prima: Hilo de chambira y bejuco de Yaré					
Especificaciones técnicas: Entrejido manual entre chambira y bejuco de yaré									
Color: Colores naturales en base a tinturas.		Capacidad de Producción / mes: 6							
Peso (gr):		Precio Unitario: 40.000		Precio por Mayor:		Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: Milena Arango		Teléfono: 311 8089110						23	16.5
Grupo o taller: Asociación Arañitas.		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguizamo					
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguizamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Observaciones: Estos cestos son realizados en hilo de fibra natural Chambira entrelazado con bejuco de yaré, mediante la técnica de croché. Los colores son compuestos naturales de Cundi.								<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso	
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.				Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.					
Aprobado por : Comité de diseño				Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea		Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

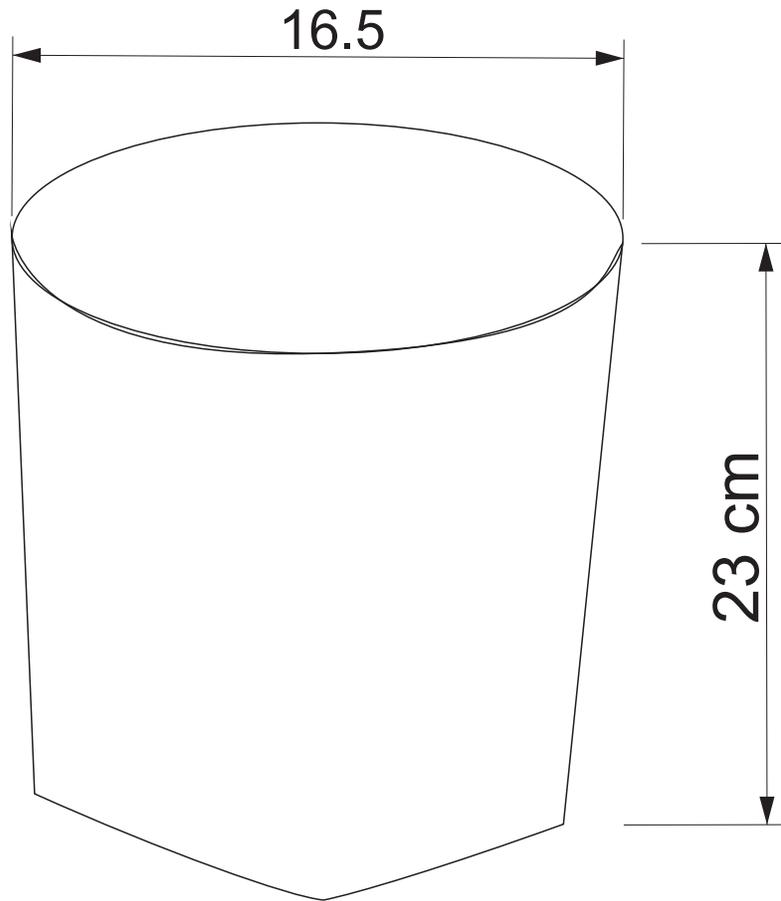


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

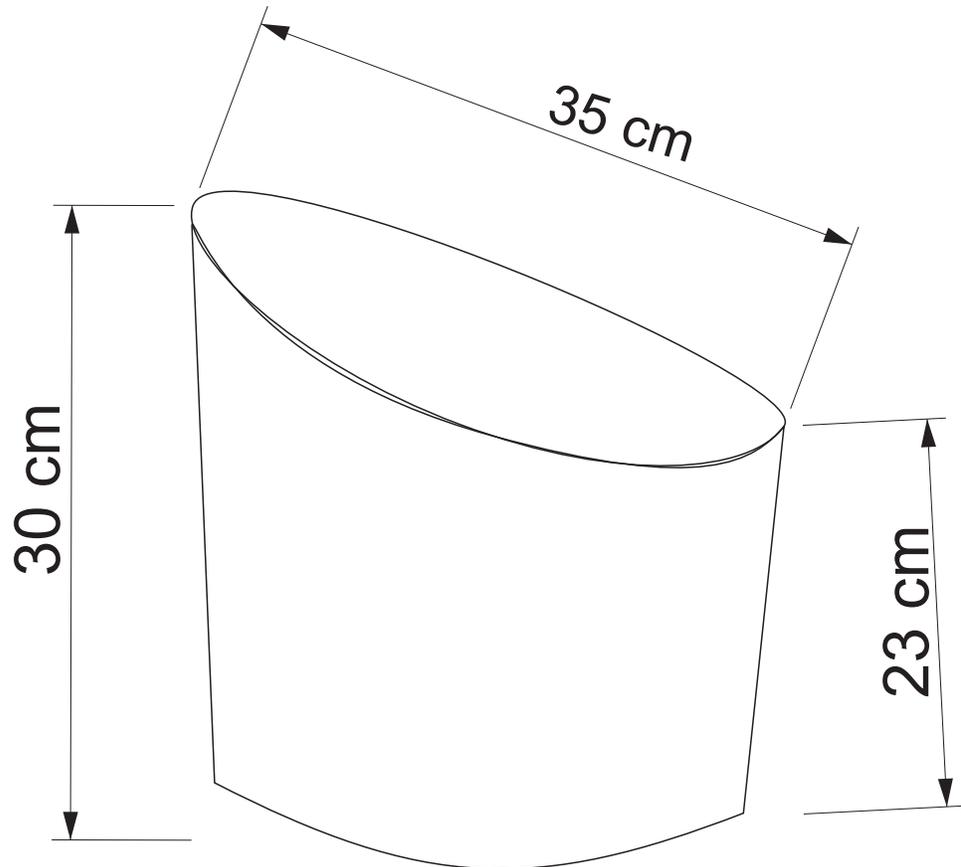
V. 03

FECHA: 16 06 2014



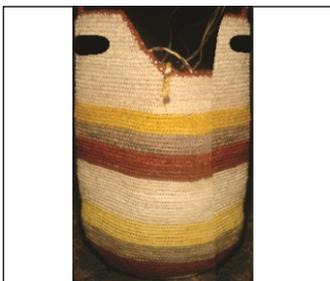
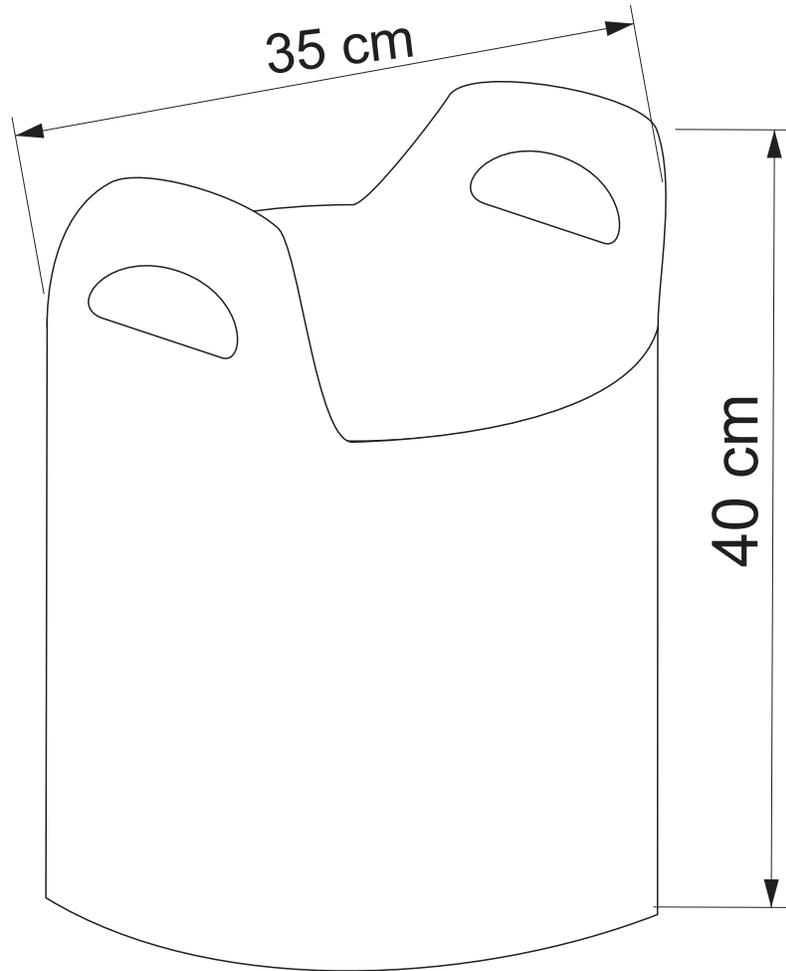
No.:	Pieza:	1	Material:	Yaré	Cant:	1	Porc%
Tabla de componentes							

Nombre de la pieza: Cesto 2.		Referencia:		ESC:					
Oficio: Cestería		Técnica: Tejido		Materia Prima: Yaré					
Especificaciones técnicas: Entrejido manual en bejuco de yaré									
Color: Colores naturales propios de la materia prima			Capacidad de Producción / mes: 8						
Peso (gr):		Precio Unitario: 35.000		Precio por Mayor:		Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: Francisco Borja		Teléfono: 310 8540848				23		23	16.5
Grupo o taller: Independiente.		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguizamo					
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguizamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Observaciones: este tipo de productos se realizan utilizando láminas de bejuco de yaré. Para la comunidad de indígenas Muruí a quienes pertenece el producto es un elemento funcional en sus quehaceres de vida ya que son recolectores de frutos y vegetales y cacería del bosque.							Terminado <input checked="" type="checkbox"/>	En Proceso <input type="checkbox"/>	
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.				Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.					
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



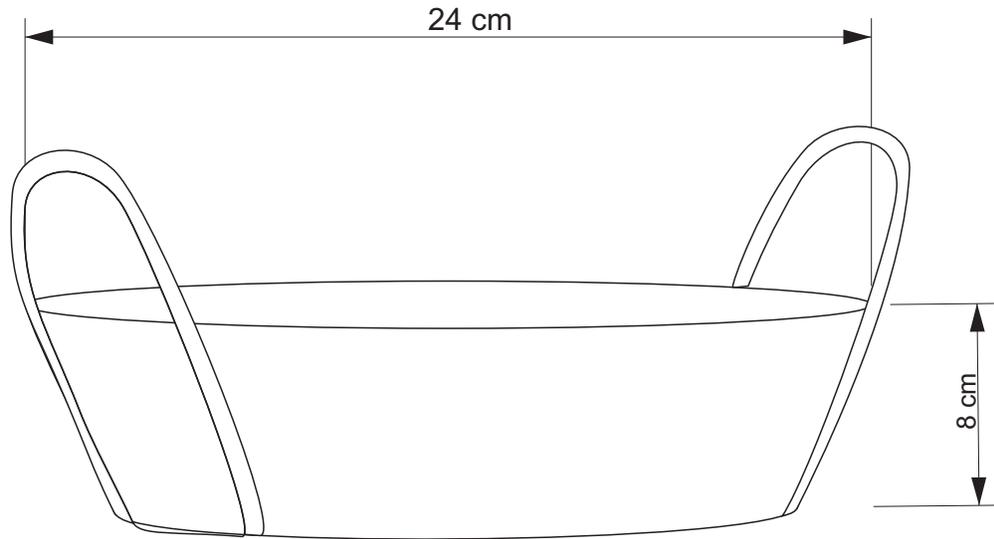
No:	Pieza: 1	Material: yaré	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Cesto 3		Referencia:		ESC:	
Oficio: Cestería		Técnica: Tejido		Materia Prima: Yaré	
Especificaciones técnicas: Entrejido manual entre bejuco de yaré y chambira.					
Color: Colores naturales propios de la materia prima		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario: 45.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: Josefa Agustina Gueti		Teléfono: 311 5838732		35	23
Grupo o taller: Independiente.		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguizamo	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguizamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidad
				<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Producto tejido con bejuco de yaré e hilo de chambira. Para explorar formal y funcionalmente con este tipo de productos se debe implementar procesos de fortalecimiento artesanal que le permitan al artesano realizar mejoras e innovación con la materia prima.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea
				Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> En Proceso



No.:	Pieza:	1	Material:	Hilo de Chambira y yaré	Cant:		Porc%	
Tabla de componentes								

Nombre de la pieza: Cesto 4.		Referencia:		ESC:					
Oficio: Cestería		Técnica: Tejido en croché		Materia Prima: Hilo de chambira y bejuco de yaré					
Especificaciones técnicas: Tejido en croché entre chambira y bejuco de yaré									
Color: Colores naturales con tintes de la zona.		Capacidad de Producción / mes: 4							
Peso (gr):		Precio Unitario: 50.000		Precio por Mayor:		Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: Inés Raíz Correa		Teléfono:						40	35
Grupo o taller: Independiente.		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguizamo					
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguizamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad		<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Observaciones: Contenedores elaborados totalmente en hilo de chambira. Entremezclando colores naturales por extracción de semillas y hojas cocidas de cundí.							Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>		
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.						
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea		Muestra <input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>



No. Pieza: 1	Material: Hilo Líder y Juagiro.	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Contenedor U .		Referencia:		ESC:	
Oficio: Cestería		Técnica: Tejido		Materia Prima: Hoja e hilo de chambira.	
Especificaciones técnicas: Entretejido en hoja de chambira e hilo de chambira					
Color: Colores naturales propios de la materia prima		Capacidad de Producción / mes: 8			
Peso (gr):	Precio Unitario: 40.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 8
Artesano: Nancy Blanco Correa		Teléfono: 320 4413032		Diámetro: 24	
Grupo o taller: Independiente.		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguizamo	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguizamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Producto elaborado en hoja de chambira e hilo que entrelaza la estructura del cesto. Este tipo de productos pueden variar en tamaño y formas, pero se debe tener en cuenta que existen límites como el tamaño de los denominados cogollos.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/>

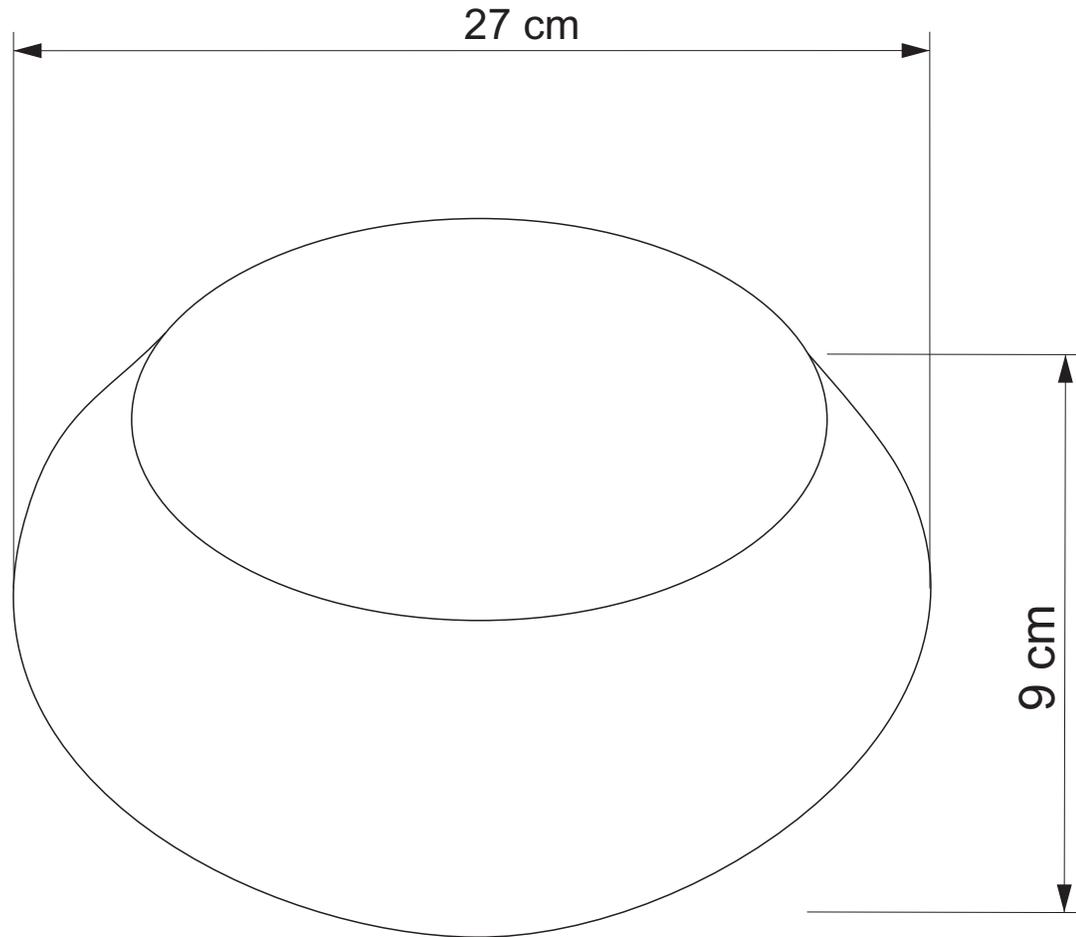


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

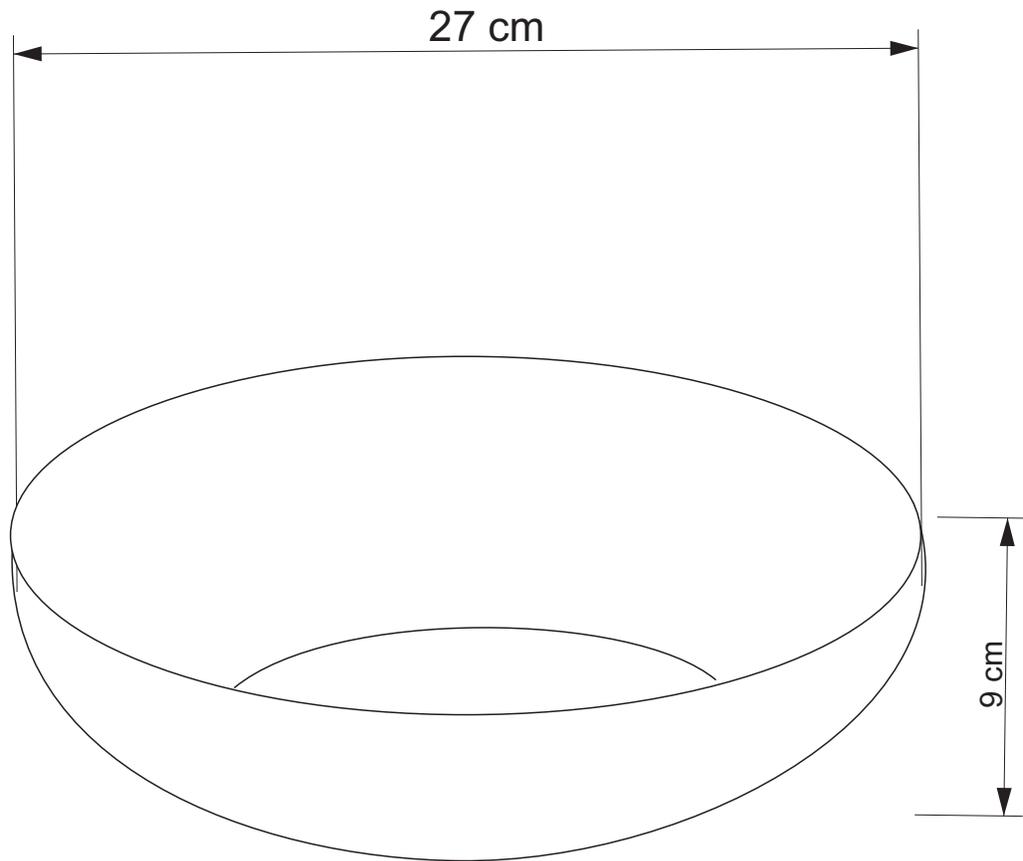
V. 03

FECHA: 16 06 2014



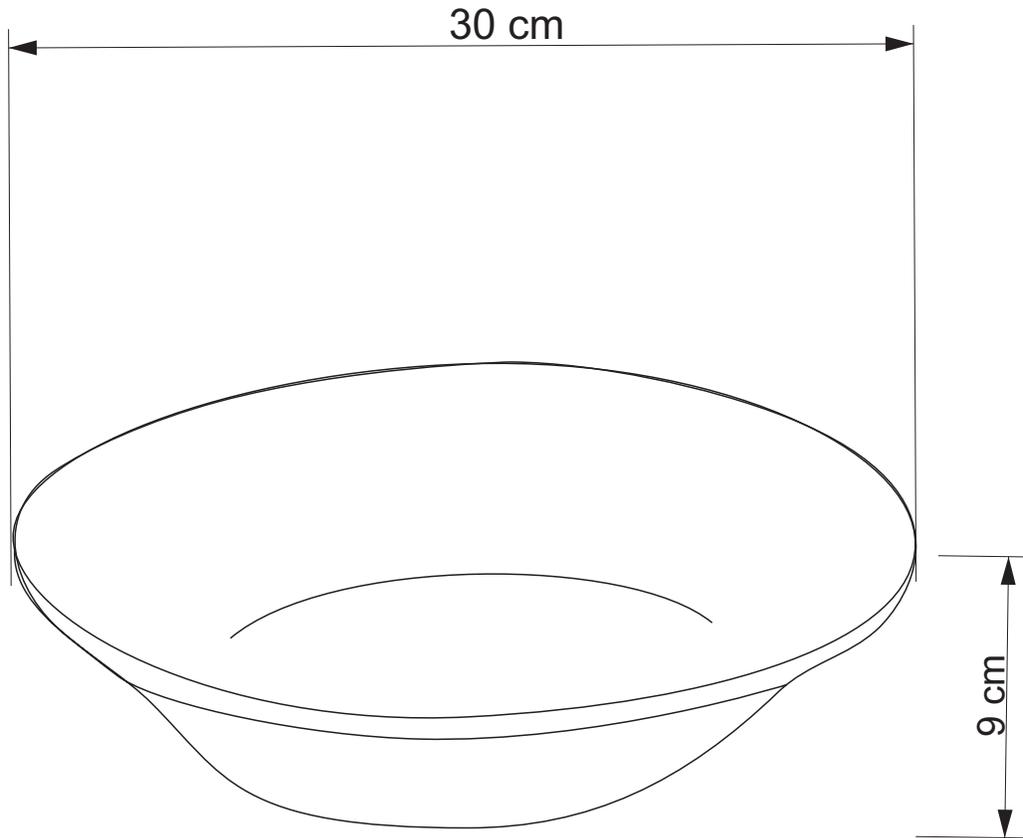
No. Pieza: 1	Material: Palo Sangre	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Contenedor palo sangre 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Calado.		Técnica: Calado		Materia Palo sangre	
Especificaciones técnicas: alistamiento de madera palo sangre. Corte. Calado y terminados.					
Color: Colores naturales		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario: 90.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 9
Artesano: Hans Lanaro Acosta		Teléfono: 313 3103148		Diámetro: 27	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguizamo	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguizamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Contenedores elaborados en palo sangre mediante técnica de torno. De este tipo de madera se exalta el color y veta.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



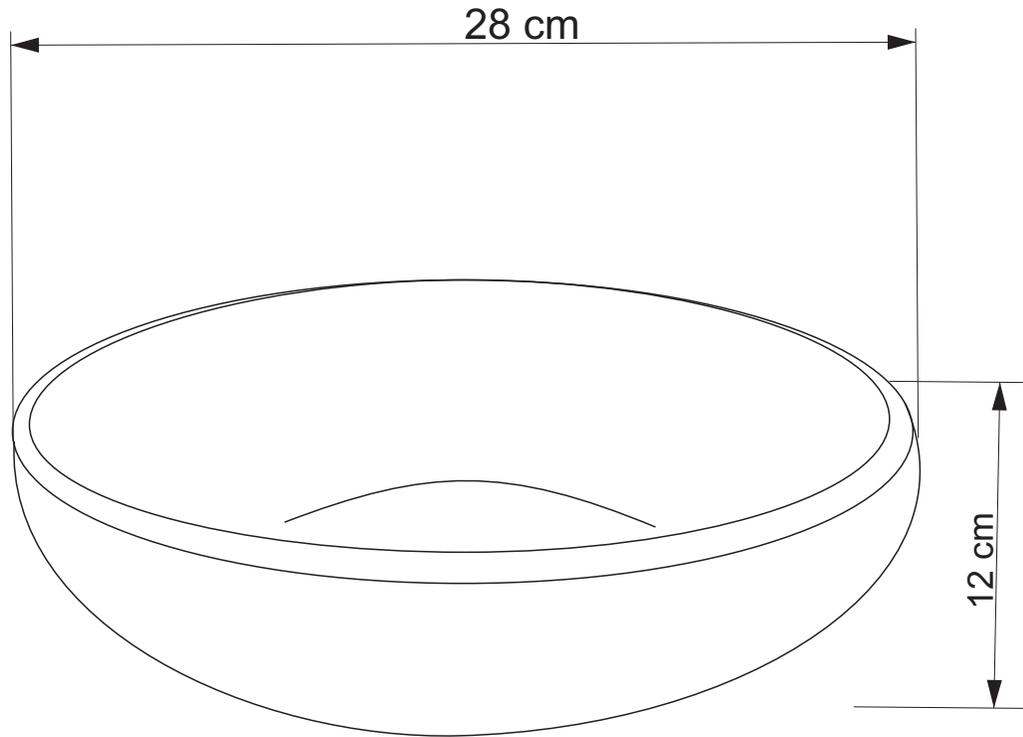
No. Pieza: 1	Material: Palo sangre	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Contenedor palo sangre 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Calado.		Técnica: Calado		Materia Palo sangre	
Especificaciones técnicas: alistamiento de madera palo sangre. Corte. Calado y terminados.					
Color: Colores naturales		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario: 90.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 9
Artesano: Hans Lanaro Acosta		Teléfono: 313 3103148		Diámetro: 27	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguizamo	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguizamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Otro tipo de característica de este tipo de materia prima es resistencia y dureza por lo cual es reconocido esto hace que sea una de las maderas mas duras y exóticas de la región amazónica.					<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



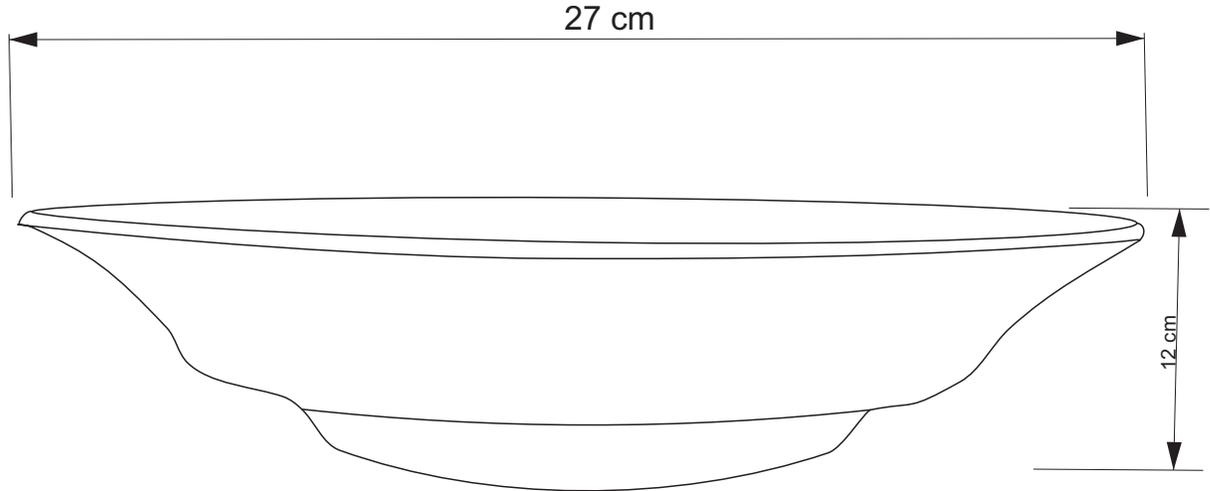
No. Pieza: 1	Material: Palo sangre	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Contenedor palo sangre 3		Referencia:		ESC:	
Oficio: Calado.		Técnica: Calado		Materia Palo sangre	
Especificaciones técnicas: alistamiento de madera palo sangre. Corte. Calado y terminados.					
Color: Colores naturales		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario: 100.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 9
Artesano: Hans Lanaro Acosta		Teléfono: 313 3103148		Diámetro: 30	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguizamo	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguizamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Por la dureza de esta madera tiende a cristalizarse, para ello el artesano tiene especial cuidado durante la producción artesanal.					<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



No: Pieza: 1	Material: Palo sangre	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Contenedor palo sangre 4		Referencia:		ESC:	
Oficio: Calado.		Técnica: Calado		Materia Palo sangre	
Especificaciones técnicas: alistamiento de madera palo sangre. Corte. Calado y terminados.					
Color: Colores naturales		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario: 110.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 12
Artesano: Hans Lanaro Acosta		Teléfono: 313 3103148		Diámetro: 28	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguizamo	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguizamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Los terminados brillantes y vinotintos del producto se logran en los procesos de torno y lijado.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



No. Pieza: 1	Material: Palo sangre	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Contenedor palo sangre 5		Referencia:		ESC:	
Oficio: Calado.		Técnica: Calado		Materia Palo sangre	
Especificaciones técnicas: alistamiento de madera palo sangre. Corte. Calado y terminados.					
Color: Colores naturales		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario: 100.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 12
Artesano: Hans Lanaro Acosta		Teléfono: 313 3103148		Diámetro: 27	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguízamo	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguízamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: En la zona de Leguízamo este tipo de productos tiene gran acogida con los lugareños y turistas lo cual le ha permitido sobresalir entre otros productos artesanales, por la belleza de la madera y sus características.					<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	

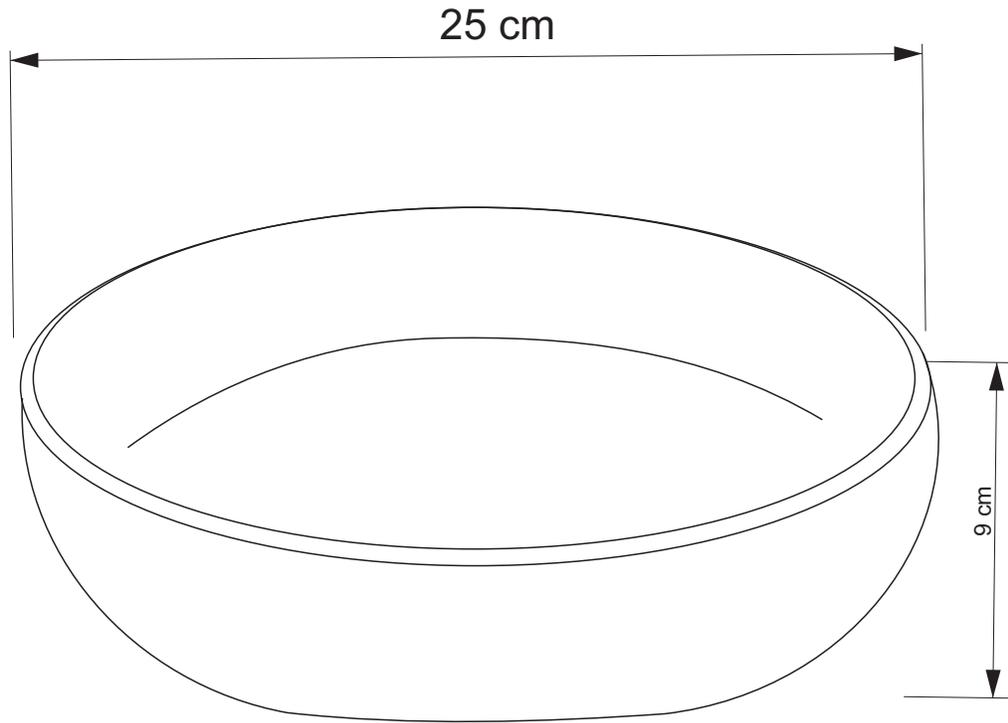


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

V. 03

FECHA: 16 06 2014



No. Pieza: 1	Material: Palo sangre	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Contenedor palo sangre 6		Referencia:		ESC:	
Oficio: Calado.		Técnica: Calado		Materia Palo sangre	
Especificaciones técnicas: alistamiento de madera palo sangre. Corte. Calado y terminados.					
Color: Colores naturales		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario: 110.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 9
Artesano: Hans Lanaro Acosta		Teléfono: 313 3103148		Diámetro: 25	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguizamo	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguizamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Se debe señalar la importancia de implementar procesos que permitan hacer otro de exploraciones con este tipo de materias primas o similares.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

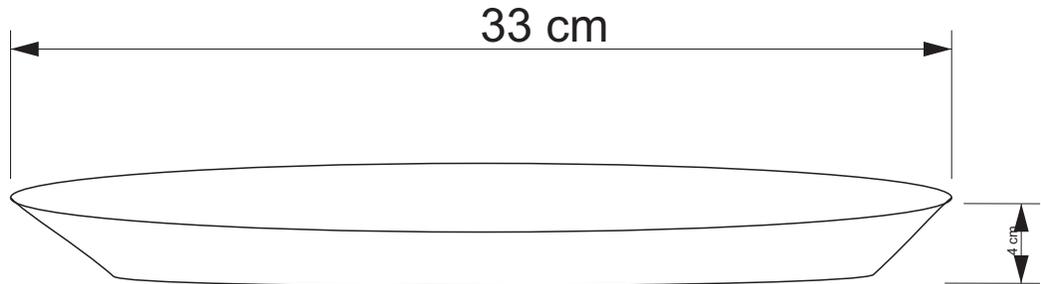


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

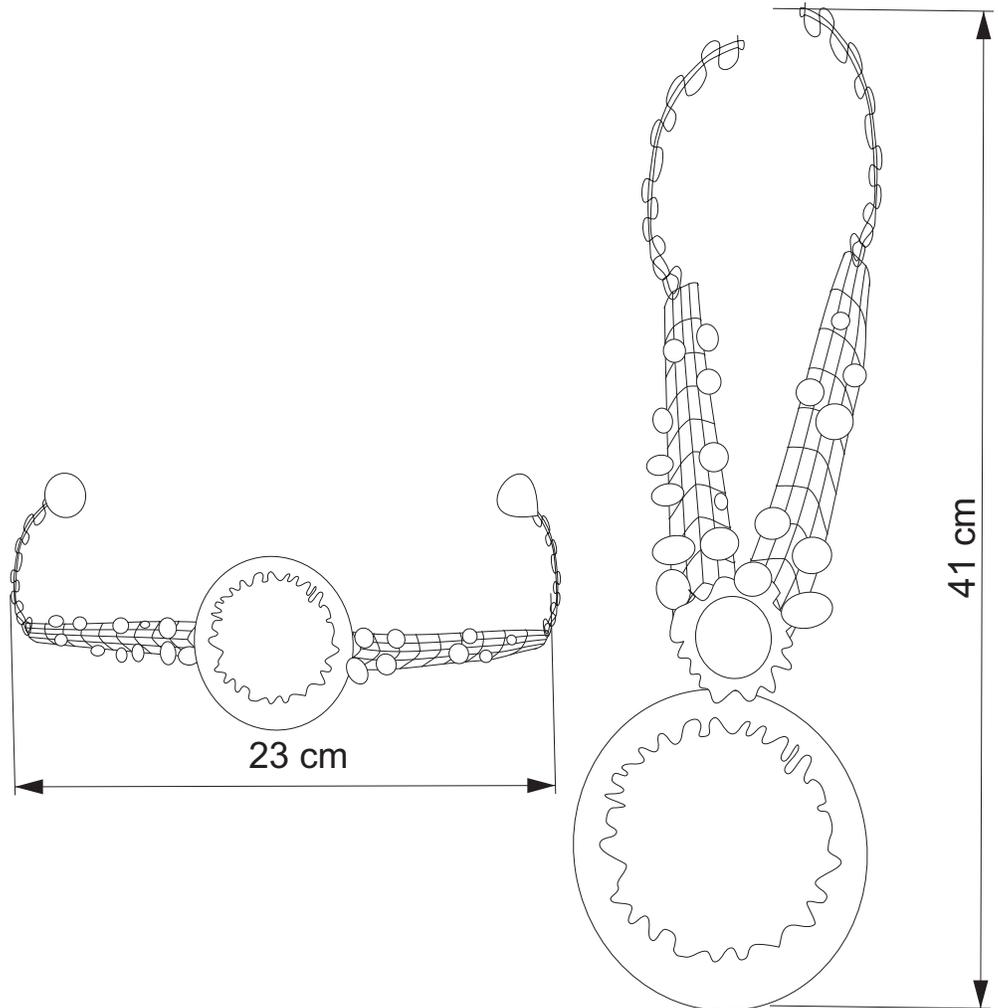
V. 03

FECHA: 16 06 2014



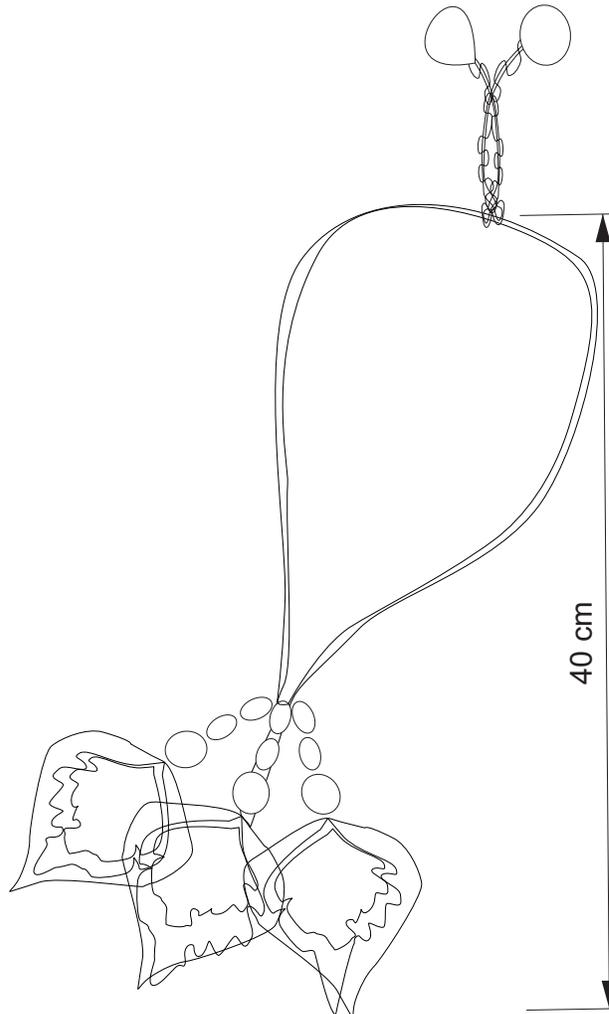
No:	Pieza: 1	Material: Hoja de chambira	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Contenedor Bi fibra .		Referencia:		ESC:	
Oficio: Cestería		Técnica: Tejido		Materia Prima: Hoja e hilo de chambira.	
Especificaciones técnicas: Entretejido en hoja de chambira e hilo de chambira					
Color: Colores naturales propios de la materia prima		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr):		Precio Unitario: 45.000		Precio por Mayor:	
Artesano: Miriam Perdomo		Teléfono:		Largo: 4	
Grupo o taller: Independiente.		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguizamo	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguizamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Cestos para la mesa o cocina que mezclan hoja e hilo de chambira. Se deben establecer elementos formales o funcionales que permitan diferenciar este tipo de fibras de otras tales como el fique					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>



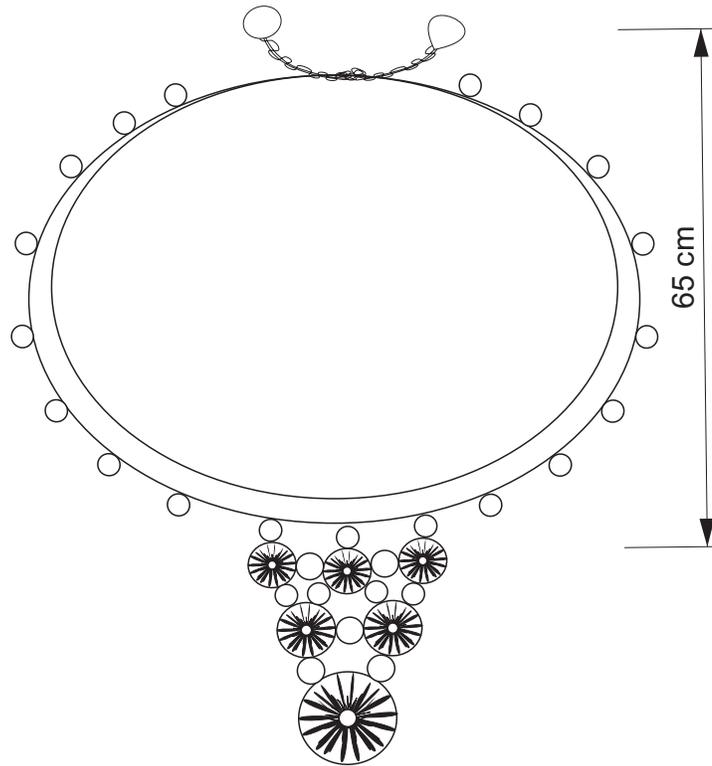
No:	Pieza: 1	Material: Chambira, semillas	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Juego collar y pulsera 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Bisutería.		Técnica: Tejido manual		Materia Prima: Semillas chochos, hilo de chambira y madera palo sangre	
Especificaciones técnicas: Entretrejado de hilo de chambira con semillas y madera palo sangre.					
Color: Bases según carta de color en colores tierra y marcos en acentos		Capacidad de Producción / mes: 15			
Peso (gr):	Precio Unitario: 35.000	Precio por Mayor:	Largo: 41	Ancho: 23	Alto: Diámetro:
Artesano: María Belén Manullama Jimenez		Teléfono: 311 4749584		Municipio: Puerto Leguizamo	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguizamo	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguizamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Accesorios que utilizan materiales propios de la zona como semillas, fibras, y madera. Esta composición tiene de referente el entretrejado de la selva.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



No:	Pieza: 1	Material: Semillas y hojas	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Collar y aretes 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Bisutería.		Técnica: Tejido manual		Materia Prima: Hojas del monte, Semillas de san pedro y chochos, hilo de chambira.	
Especificaciones técnicas: Entretrejado de hilo de chambira con hojas secas y tratadas junto a semillas de asaí y lagrimas de san pedro y madera palo sangre.					
Color: Bases según carta de color en colores tierra y marcos en acentos		Capacidad de Producción / mes: 20			
Peso (gr):	Precio Unitario: 25.000	Precio por Mayor:	Largo: 40	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: Consuelo Guzman		Teléfono: 320 2226394		Municipio: Puerto Leguizamo	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguizamo	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguizamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input checked="" type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Producto realizado en hojas secas y semillas. La concepción de este tipo de productos es de uso temporal ya que todo debe volver al medio sin contaminar					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



No:	Pieza: 1	Material:	Hilo de chambira y asaí	Cant:		Porc%	
Tabla de componentes							

Nombre de la pieza: Collar fibra natural		Referencia:		ESC:					
Oficio: Bisutería.		Técnica: Tejido manual		Materia Prima: Semillas de asaí, hilo de chambira.					
Especificaciones técnicas: Laminas en círculos de hilo de chambira con semillas de asaí.									
Color: Bases según carta de color en colores tierra y marcos en acentos		Capacidad de Producción / mes: 20							
Peso (gr):		Precio Unitario: 30.000		Precio por Mayor:		Largo: 65	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: Carmen Eliza Guzman		Teléfono: 320 2581178							
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguizamo					
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguizamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad		<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Observaciones: Accesorio elaborado en módulos de chambira y semillas. Las artesanas dedicadas a este oficio sugieren procesos de diseño y desarrollo de productos similares.							Terminado <input checked="" type="checkbox"/>	En Proceso <input type="checkbox"/>	
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.						
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea		Muestra <input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

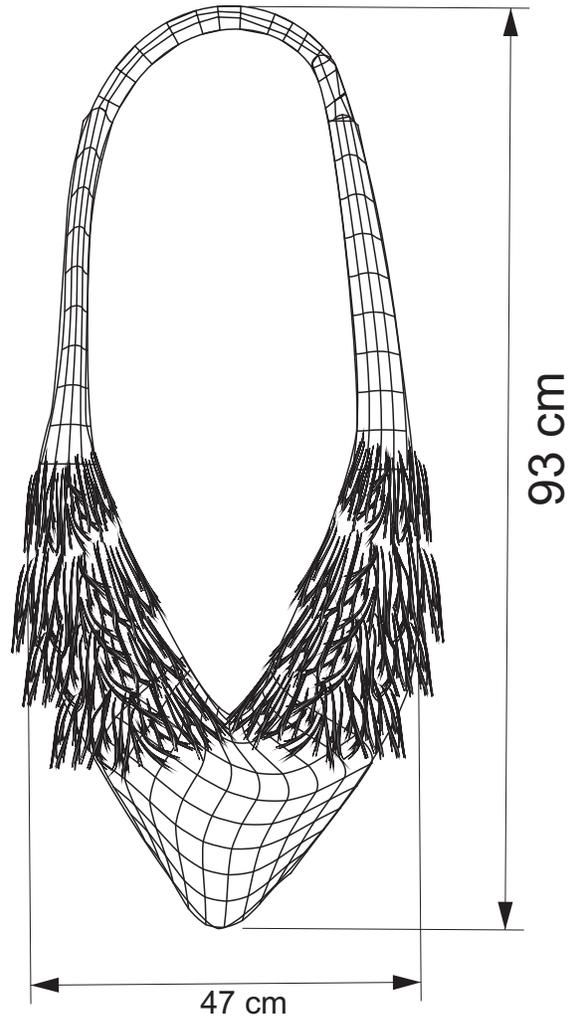


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

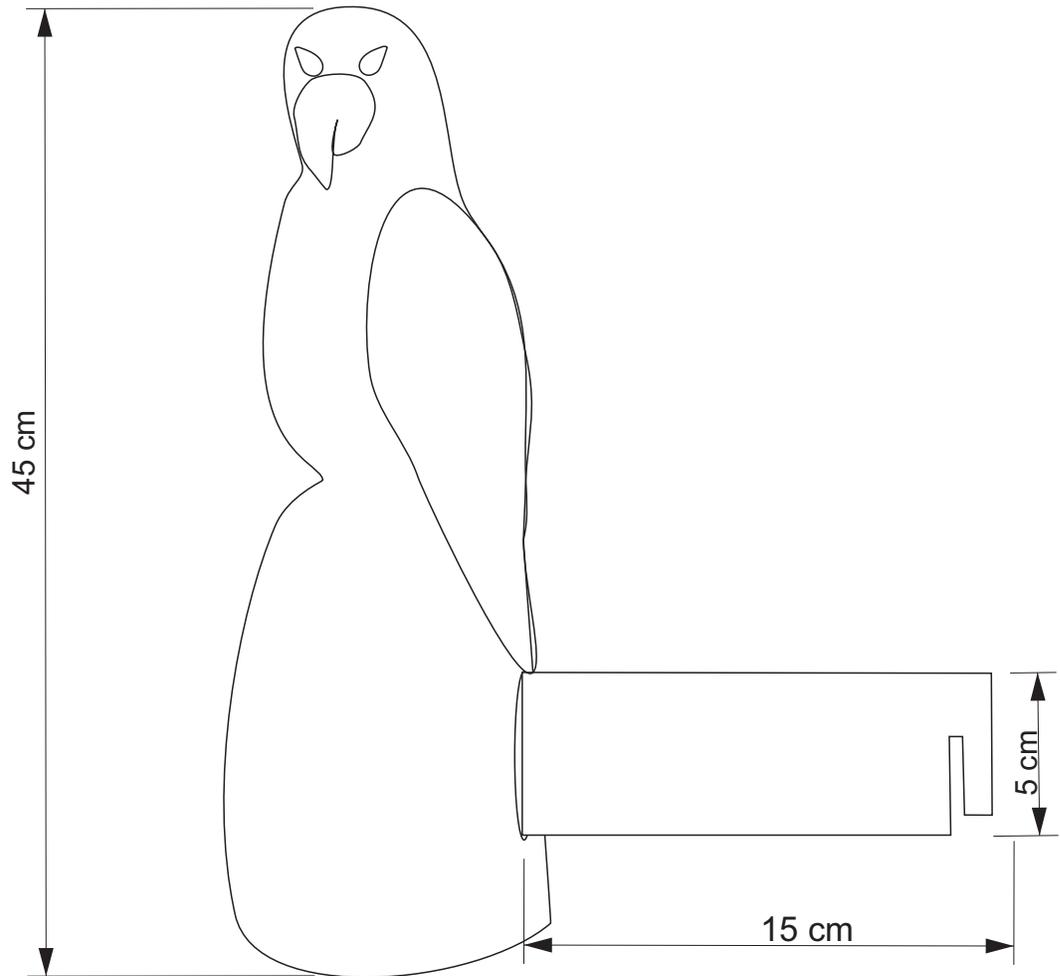
V. 03

FECHA: 16 06 2014



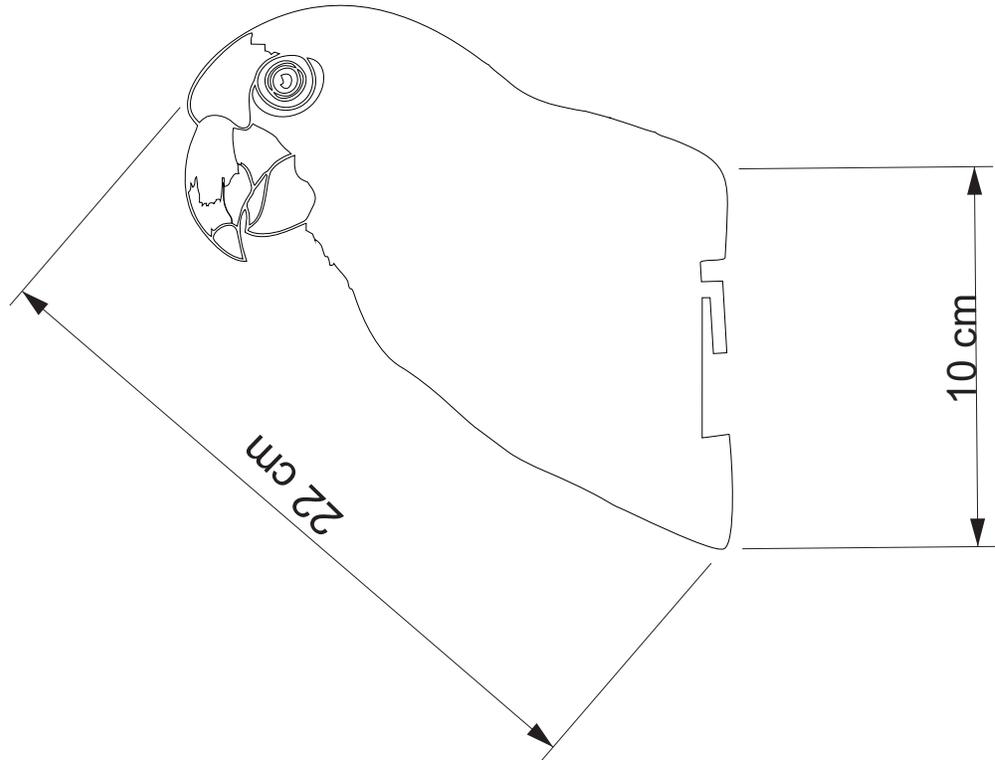
No. Pieza: 1	Material: Hilo de chambira	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Mochila secoya		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejidos		Técnica: Tejido atarraya		Materia Prima: Hilo de chambira	
Especificaciones técnicas: Tejido atarraya en hilo de chambira					
Color: Colores naturales y en crudo.		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario: 40.000	Precio por Mayor:	Largo: 93	Ancho: 47	Alto: Diámetro:
Artesano: Emilia Borja		Teléfono: 321 8317571			
Grupo o taller: Independiente.		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguizamo	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguizamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Mochila en hilo de chambira elaborada por el grupo indígena secoya muy próximos a grupos amazónicos. La elaboración de estos productos lleva como referente el vientre materno. Por el tejido y la materia prima no permite que sea elástico manteniendo la firmeza de su forma.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



No: Pieza: 1	Material: Palo Sangre	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Perchero Loro 2		Referencia:		ESC:					
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla y calado		Materia Palo sangre					
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).									
Color: Colores naturales		Capacidad de Producción / mes: 8							
Peso (gr):		Precio Unitario: 45.000		Precio por Mayor:		Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: Hans Lanaro Acosta		Teléfono: 313 3103148		15		45		5	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguízamo					
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguízamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío	<input type="checkbox"/> Vereda Localidad	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Observaciones: Las tallas en madera de este tipo de productos son representaciones de la importancia de especies como. loros, guacamayos, serpientes anacondas.							Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>		
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.						
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea		Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		



No. Pieza:	Material: Palo sangre	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Perchero Loro 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera.		Técnica: Talla y calado		Materia Palo sangre	
Especificaciones técnicas: Alistamiento de madera. Corte y desbaste . Talla de producto. Secado de la pieza. Acabados (Lijado, sellado y terminado en tintillas, ceras o barnices).					
Color: Colores naturales		Capacidad de Producción / mes: 8			
Peso (gr):	Precio Unitario: 50.000	Precio por Mayor:	Largo: 22	Ancho:	Alto: 10
Artesano: Hans Lanaro Acosta		Teléfono: 313 3103148		Municipio: Puerto Leguizamo	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguizamo	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguizamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Producto elaborado en palo sangre, haciendo alusión a la fauna de la zona.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	

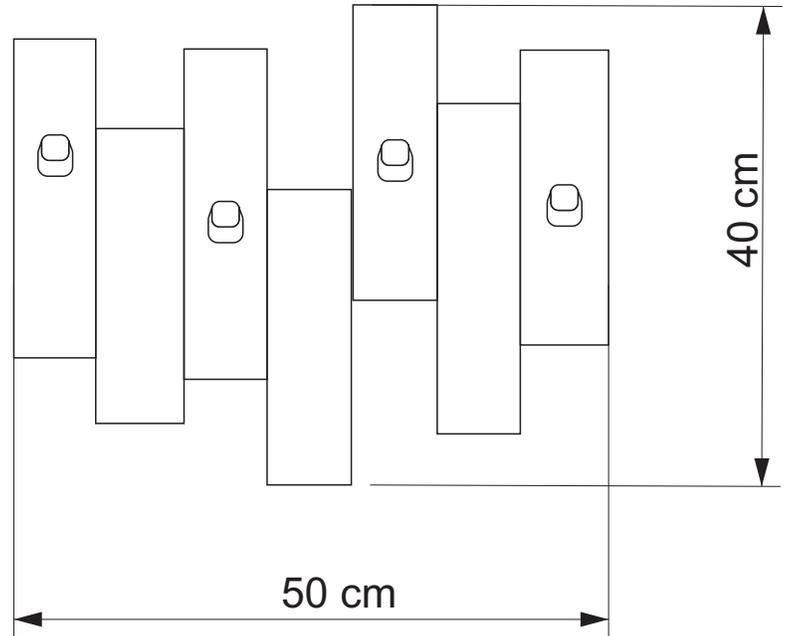


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

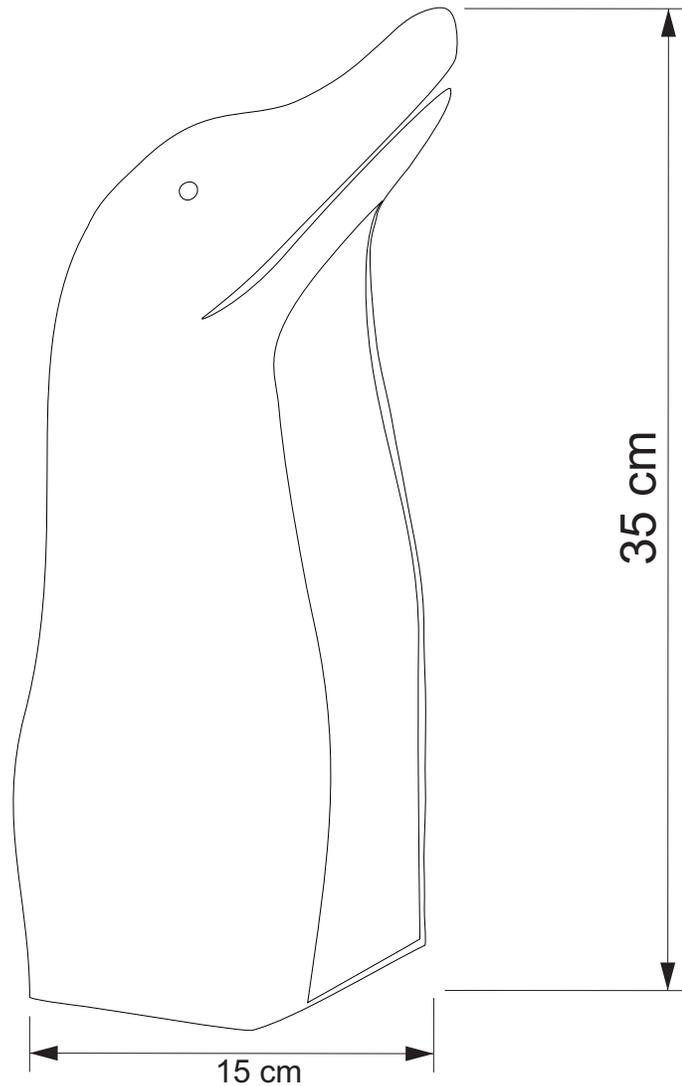
V. 03

FECHA: 16 06 2014



No.	Pieza	Material	Cant.	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Perchero chonta		Referencia:		ESC:	
Oficio: Trabajos en madera.		Técnica: Carpintería		Materia Láminas de chonta	
Especificaciones técnicas: alistamiento de chonta , corte. Armado de láminas y soportes de chonta.					
Color: Colores naturales		Capacidad de Producción / mes: 7			
Peso (gr):	Precio Unitario: 45.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: Emilia Borja		Teléfono: 321 8317571		50	40
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguizamo	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguizamo	<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Caserío	<input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Localidad	<input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Corregimiento
Observaciones: Trabajo en madera de chonta en láminas.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



No: Pieza: 1	Material: Palo sangre	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Tope de puerta		Referencia:		ESC:	
Oficio: Talla de madera		Técnica: Talla		Materia Palo sangre	
Especificaciones técnicas: alistamiento de madera palo sangre. Tallado. Terminados.					
Color: Colores naturales		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario: 110.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: Hans Lanaro Acosta		Teléfono: 313 3103148		15	35
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Puerto Leguízamo	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pto. Leguízamo		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento
Observaciones: Trabajo de talla de madera palo sangre con el mismo interes de representar la fauna de la zona					<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

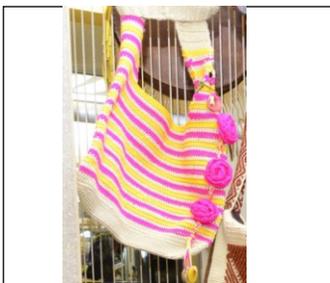
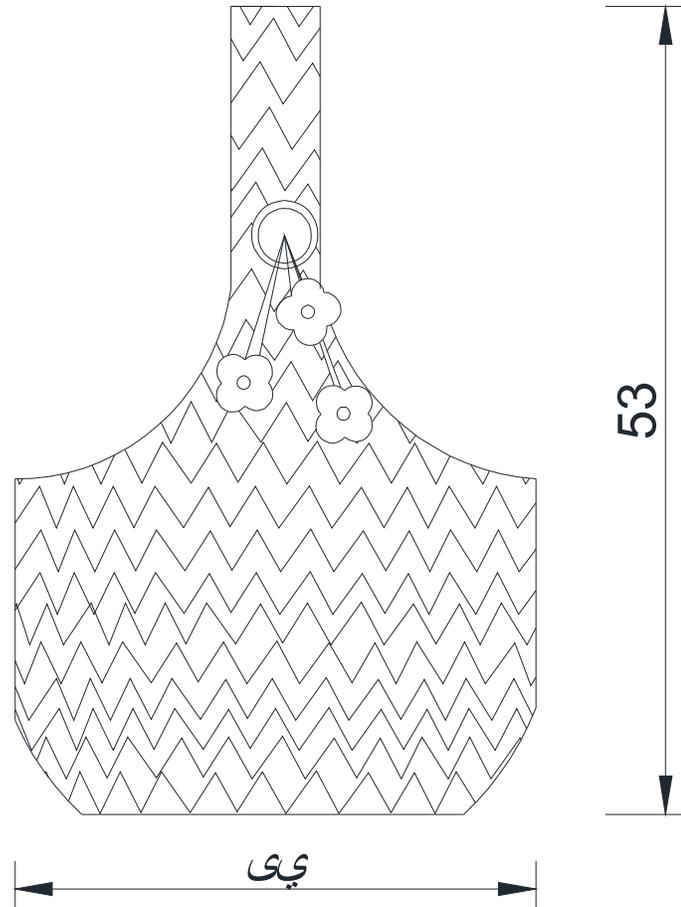


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

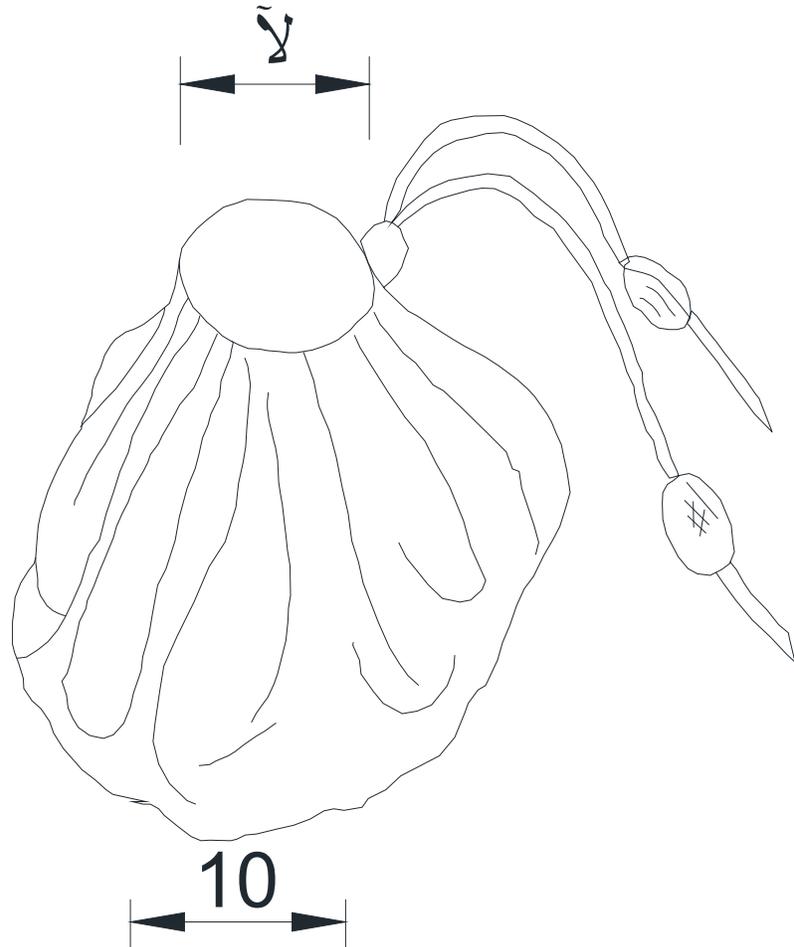
V. 03

FECHA: 16 06 2014



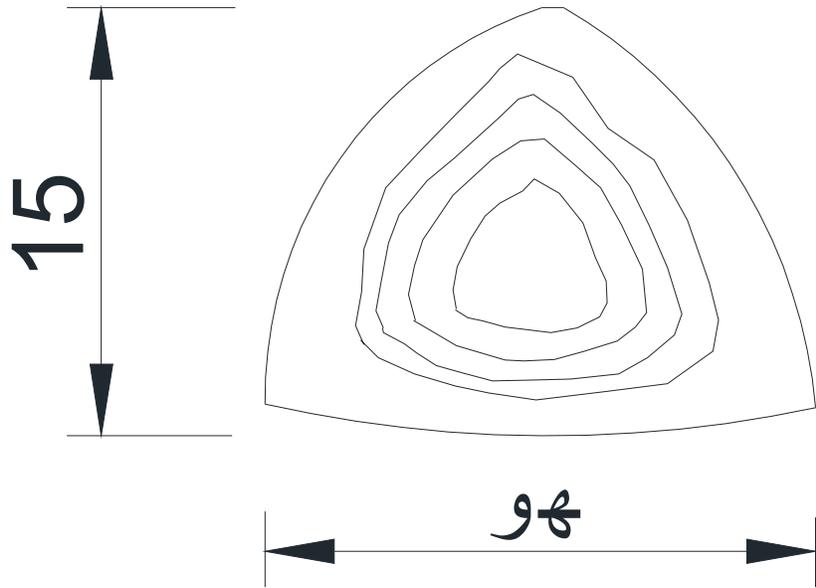
No:	Pieza: 1	Material:	Hilo Líder	Cant:	1	Porc%
Tabla de componentes						

Nombre de la pieza: Bolso 1		Referencia:		ESC:					
Oficio: Tejeduría en telar crochet		Técnica: Tejido en Croche		Materia Prima: Hilo líder					
Especificaciones técnicas: Tejido en crochet, dibujo de forma y composición de color.									
Color: Acentos de la carta de color propuesta.			Capacidad de Producción / mes: 8						
Peso (gr):		Precio Unitario: 40.000		Precio por Mayor:		Largo: 53	Ancho: 35	Alto:	Diámetro:
Artesano: Janeth Solarte			Teléfono:						
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Colón					
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Colón		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Observaciones: En la población de Colón existe un considerable potencial en el tejido en croché. Como oficio diversificador de los practicado en la zona del Alto Putumayo							<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso		
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.				Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.					
Aprobado por : Comité de diseño				Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



No: Pieza: 1	Material: Hilo Líder.	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Monedero 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejeduría en telar crochet.		Técnica: Tejido en Croche		Materia Prima: Hilo líder.	
Especificaciones técnicas: Tejido en crochet, dibujo de forma y composición de color.					
Color: Acentos de la carta de color propuesta.		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr):	Precio Unitario: 10000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto: 10
Artesano: Nelsy Cerón		Teléfono:		Diámetro: 9	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Colón	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Colón		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz
				<input type="checkbox"/> N/A	<input type="checkbox"/> Corregimiento
Observaciones: Productos tradicionales con referencia a volver a lo clásico y funcional.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea
				Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



No. Pieza:	1	Material:	1	Cant:
				Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Monedero 3		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejeduría en telar crochet.		Técnica: Tejido en Croche		Materia Prima: Hilo líder.	
Especificaciones técnicas: Tejido en crochet, dibujo de forma y composición de color.					
Color: Acentos de la carta de color propuesta.		Capacidad de Producción / mes: 10			
Peso (gr):	Precio Unitario: 10.000	Precio por Mayor:	Largo: 15	Ancho: 20	Alto:
Artesano: Nelsy Cerón		Teléfono:		Diámetro:	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Colón	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Colón		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Con base a piezas de tejido en croché con el fin de unirse y armar pequeños y atrayentes productos					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

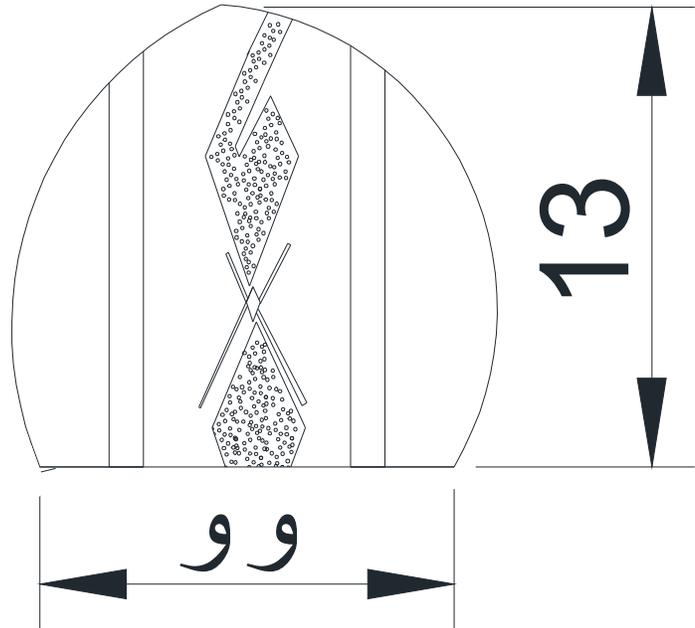


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

V. 03

FECHA: 16 06 2014



No:	Pieza: 1	Material: Hilo Líder y Juagiro.	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Monedero 4		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejeduría en Telar .		Técnica: Tejido		Materia Prima: Hilo Líder , Hilo Guajiro	
Especificaciones técnicas: Diseño de Iconografía,armado de trama y urdimbre.					
Color: Acentos de la carta de color propuesta.		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario:15.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho: 12	Alto: 13
Artesano: Laura Tisoy		Teléfono:		Diámetro:	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Colón	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Colón		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz
				<input type="checkbox"/> N/A	<input type="checkbox"/> Corregimiento
Observaciones: Producto obtenido con técnica tejido en telar por partes de textil.					<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea
				Muestra	<input checked="" type="checkbox"/>

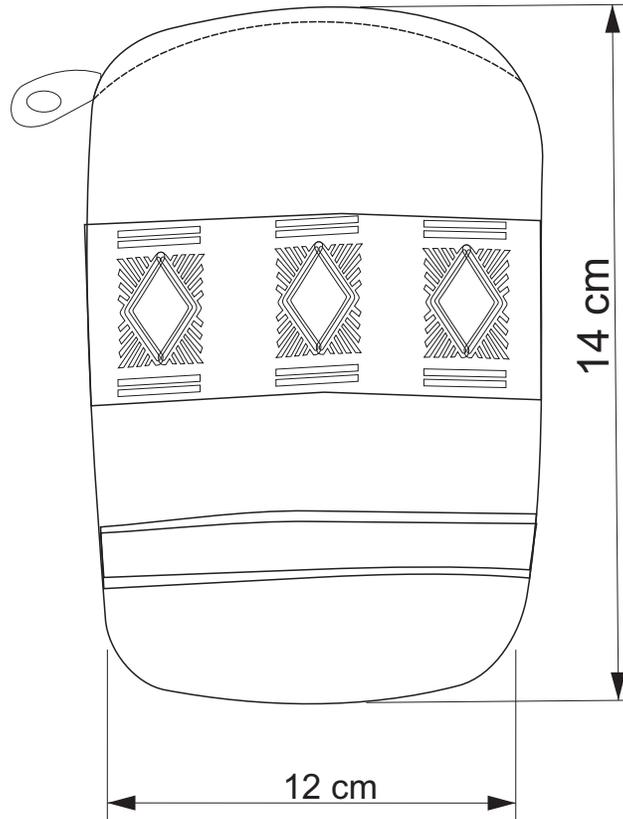


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

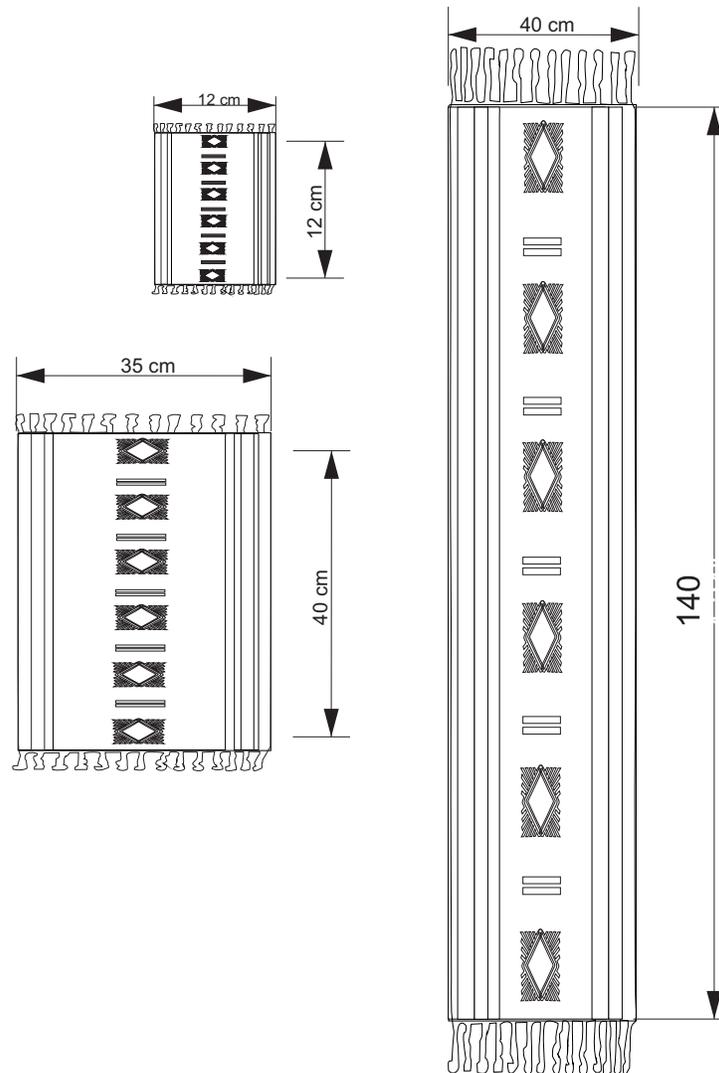
V. 03

FECHA: 16 06 2014



No:	Pieza: 1	Material: Hilo Líder y Juagiro.	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Monedero 5		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejeduría en Telar .		Técnica: Tejido		Materia Prima: Hilo Líder , Hilo Guajiro	
Especificaciones técnicas: Diseño de Iconografía, armado de trama y urdimbre.					
Color: Acentos de la carta de color propuesta.		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario: 15.000	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho: 12	Alto: 14
Artesano: Laura Tisoy		Teléfono:		Diámetro:	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Colón	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Colón		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz
				<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Piezas de textil con armado o confección.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea
				Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



No:	Pieza: 3	Material:	Hilo Líder y Guajiro	Cant:		Porc%	
Tabla de componentes							

Nombre de la pieza: Juego de Comedor 1		Referencia:		ESC:			
Oficio: Tejeduría en telar crochet.		Técnica: Tejido en crochet,		Materia Prima: Hilo líder, hilo guajiro,			
Especificaciones técnicas: Tejido en crochet, dibujo de forma y composición de color.							
Color: Acentos de la carta de color propuesta.		Capacidad de Producción / mes: 8					
Peso (gr):	Precio Unitario: 180.000	Precio por Mayor:		Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: Miriam del Valle Chasoy		Teléfono:		140	40		
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		40	35		
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Colón.		12	12		
		<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Vereda		<input type="checkbox"/> N/A			
		<input type="checkbox"/> Caserío <input type="checkbox"/> Localidadz		<input type="checkbox"/> Corregimiento			
Observaciones: Tejidos en telar vertical, donde se aprovecha todo el textil incluido el fleco. Composición diseñada con base a los referentes de color.							Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.				
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea		
				Muestra <input checked="" type="checkbox"/>			

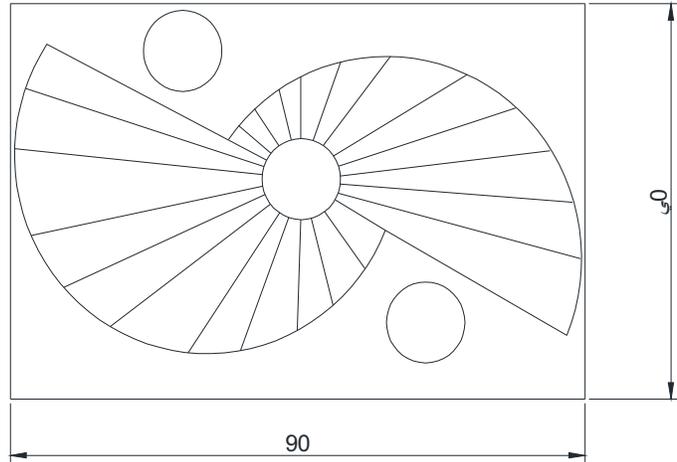


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

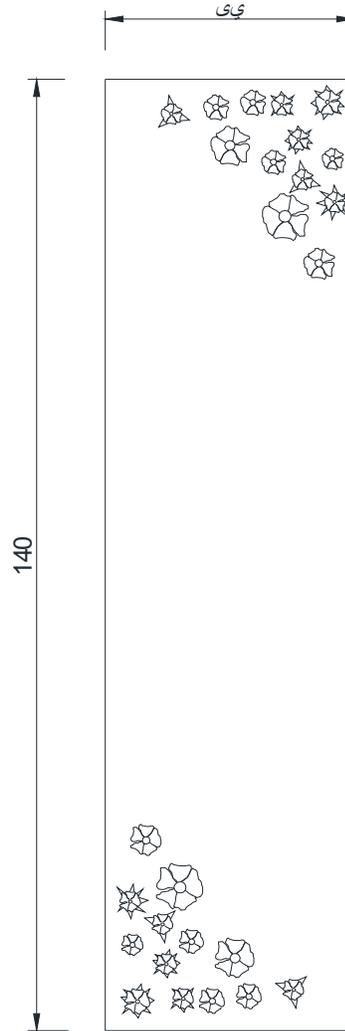
V. 03

FECHA: 16 06 2014



No:	Pieza: 1	Material: Hilo Líder	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Juego de comedor 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejeduría en telar crochet.		Técnica: Tejido en Croche		Materia Prima: Hilo Líder	
Especificaciones técnicas: Tejido en crochet, dibujo de forma y composición de color.					
Color: Acentos de la carta de color propuesta.		Capacidad de Producción / mes: 5			
Peso (gr):	Precio Unitario: 80.000	Precio por Mayor:	Largo: 90	Ancho: 60	Alto: Diámetro:
Artesano: Nelsy Cerón		Teléfono:			
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Colón	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Colón		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Técnica Crohét, que permite su manipulación y composición de acuerdo a la habilidad del artesano (a)					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>		



No. Pieza: 2	Material: Hilo líder.	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Juego de alcoba crochét		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejeduría en telar crochet.		Técnica: Tejido en crochet,		Materia Prima: Hilo líder.	
Especificaciones técnicas: Tejido en crochet, dibujo de forma y composición de color.					
Color: Acentos de la carta de color propuesta.		Capacidad de Producción / mes: 8			
Peso (gr):	Precio Unitario: 150.000	Precio por Mayor:	Largo: 140	Ancho: 35	Alto: Diámetro:
Artesano: Ana Lucia Ortega		Teléfono:			
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Colón	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Colón		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Composición para cama en crochét y formas a partir de los referentes locales.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



No:	Pieza: 2	Material: Chaquira, hilo aitan, madera.	Cant:	Porc%
Tabla de componentes				

Nombre de la pieza: Juego accesorios 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Bisutería		Técnica: Tejido en telar vertical		Materia Prima: Chaquira, hilo aitan, madera.	
Especificaciones técnicas: Tejido manual, dibujo de forma y composición de color					
Color: Acentos de la carta de color propuesta.		Capacidad de Producción / mes: 8			
Peso (gr):	Precio Unitario: 50.000	Precio por Mayor:	Largo: 62	Ancho:	Alto: 22
Artesano: Sandra Rosero		Teléfono:		Municipio: Colón	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		N/A	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Colón		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> Corregimiento	
Observaciones: La mezcla de chaquira con madera como pequeños apliques permiten la exploración de productos de la misma tipología					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	

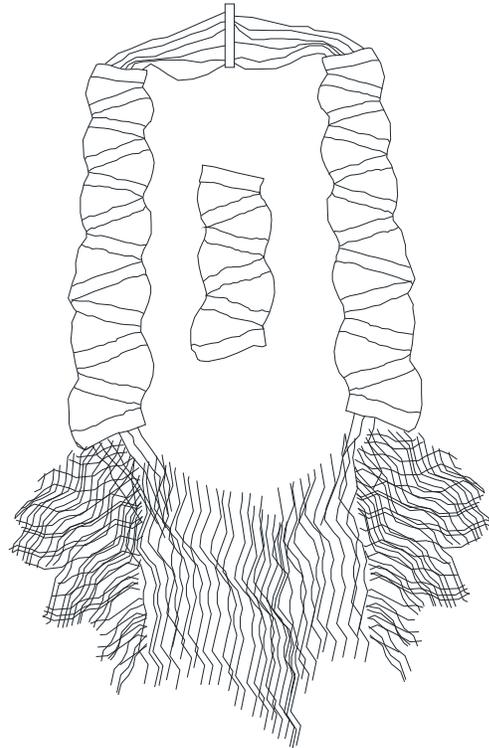


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

V. 03

FECHA: 16 06 2014



No:	Pieza: 2	Material:	Chaquira, canutillos, hilos afan	Cant:		Porc%	
Tabla de componentes							

Nombre de la pieza: Juego accesorios 2		Referencia:		ESC:			
Oficio: Bisutería		Técnica: Tejido manual		Materia Prima: Chaquira, canutillos, hilos afan			
Especificaciones técnicas: Diseño de color, franjas y labor, Tejido de Manual							
Color: Bases según carta de color en colores tierra y marcos en acentos		Capacidad de Producción / mes: 8					
Peso (gr):		Precio Unitario: 85000		Precio por Mayor:		Largo:	Diámetro:
Artesano: Pastora Tisoy		Teléfono:		90		22	
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Colón			
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Colón		<input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Caserío	<input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Localidad	<input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Corregimiento	
Observaciones: Collares vistoso que juegan con materiales como canutillo y chaquira.						Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.				
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

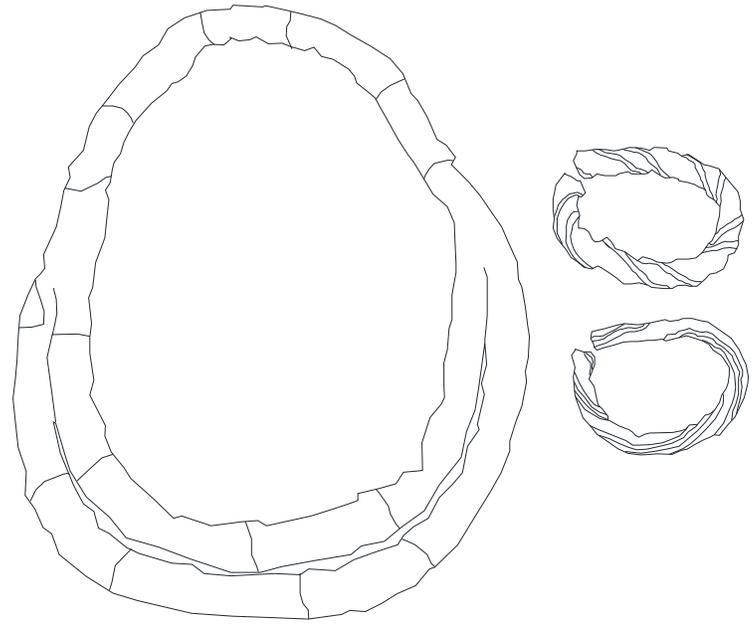


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

V. 03

FECHA: 16 06 2014



No:	Pieza: 1	Material:	Chaquiras, canutillos, hilos afian	Chaquiras, canutillos, hilos afian	Porc%
Tabla de componentes					

Nombre de la pieza: Juego de Accesorios 3		Referencia:		ESC:	
Oficio: Bisutería.		Técnica: Tejido manual		Materia Prima: Chaquiras, canutillos, hilos afian	
Especificaciones técnicas: Diseño de color, franjas y labor, Tejido de Manual					
Color: Bases según carta de color en colores tierra y marcos en acentos		Capacidad de Producción / mes: 8			
Peso (gr):	Precio Unitario: 100000	Precio por Mayor:	Largo: 104	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: Pastora Tisoy		Teléfono:			
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Colón	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Colón		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Combinación de tejido manual, colores y distribución de materiales.					<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Diciembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	

Subgerencia de Desarrollo :

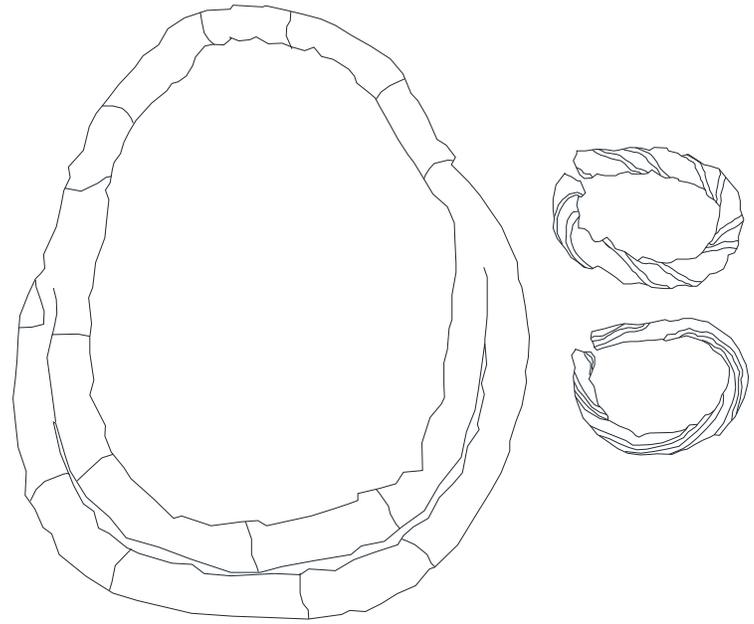


FORMATO:
Ficha de Productos y Planos
Técnicos Carta

CODIGO: FORCVS14A

V. 03

FECHA: 16 06 2014



No: Pieza: 1	Material: Chaquiras, canutillos, hilos afian	Cant:	Porc%
Tabla de componentes			

Nombre de la pieza: Juego accesorios 4		Referencia:		ESC:	
Oficio: Bisutería.		Técnica: Tejido manual		Materia Prima: Canutillos, hilo afian	
Especificaciones técnicas: Diseño de color, franjas y labor, Tejido de Manual					
Color: Bases según carta de color en colores tierra y marcos en acentos		Capacidad de Producción / mes: 8			
Peso (gr):	Precio Unitario: 100.000	Precio por Mayor:	Largo: 94	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: Pastora Tisoy		Teléfono:			
Grupo o taller: Independiente		Departamento: Putumayo		Municipio: Colón	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Colón		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Siguiendo con la línea de explorar en elementos y formas.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.			Dibujante: Laura Cajigas & Alexandra Cuarán.		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Diciembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Subgerencia de Desarrollo :



No. de Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes			

Nombre de la pieza: Collar semillas 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Trabajo en semillas.		Técnica: Ensartado		Materia Prima: Sillas, Chaquira, Hilo	
Especificaciones técnicas: Se seleccionan las semillas, se realiza el perforado y se ensarta.					
Color: Natural de la semilla y amarillo de chaquira		Capacidad de Producción / mes: 15			
Peso (gr): 160	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 38	Ancho:	Alto: 2 cm
Artesano: Asociación Yuyaiwasi		Telefono:		Diámetro:	
Grupo o taller: Asociación Yuyaiwasi		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa Resguardo Condagua	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Condagua		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:				Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.		Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses			
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



No.:	Pieza:	Material:	Cant:	Porc%

Nombre de la pieza: Collar semillas 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Trabajo en semillas.		Técnica: Ensartado		Materia Prima: Sillas, Chaquira, Hilo	
Especificaciones técnicas: Se seleccionan las semillas, se realiza el perforado y se ensarta.					
Color: Natural de la semilla y amarillo de chaquira		Capacidad de Producción / mes: 15			
Peso (gr): 120	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 38	Ancho:	Alto: 2 cm
Artesano: Asociación Yuyaiwasi		Telefono:			
Grupo o taller: Asociación Yuyaiwasi		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa Resguardo Condagua	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Condagua		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Vereda Localidad <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	

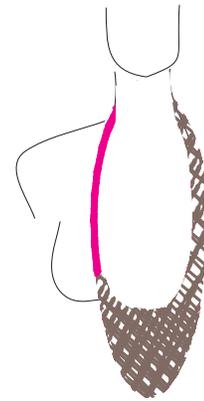
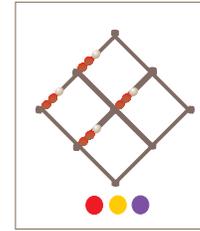
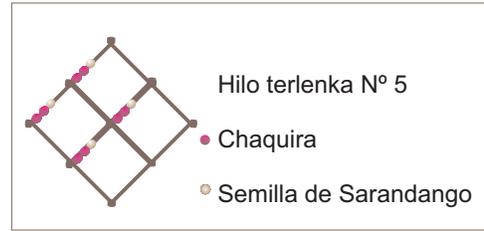


Sistema de cierre
Ojal y botón



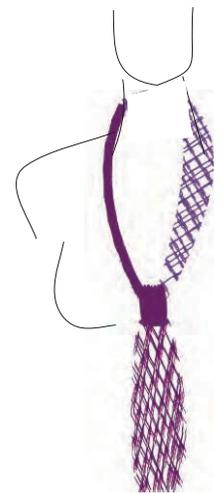
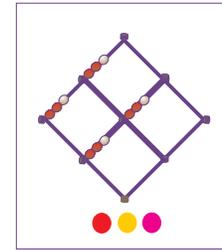
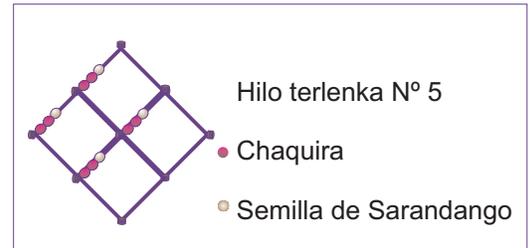
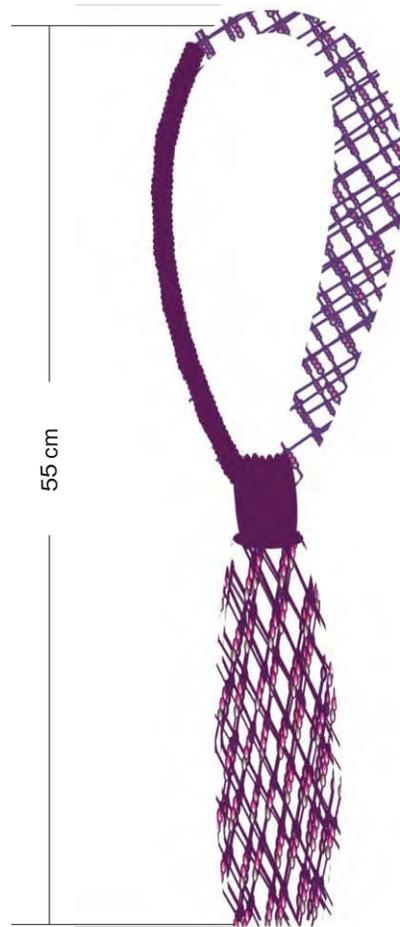
No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes			

Nombre de la pieza: Collar corto con chaquira y semilla de sarandango.		Referencia:		ESC:	
Oficio: Trabajo en semilla		Técnica: Ensartado		Materia Prima: Semillas, chaquira e hilo	
Especificaciones técnicas: Luego de seleccionadas las semillas se procede a ensartar intercalando con chaquira.					
Color: Naranja, verde y color natural de la semilla.		Capacidad de Produccion / mes: 10			
Peso (gr): 100	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 38	Ancho:	Alto:
Artesano: Asociación Yuyaiwasi		Telefono:		Diametro:	
Grupo o taller: Asociación Yuyaiwasi		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa Resguardo Condagua	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Condagua		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz
Observaciones:				<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbet Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso



No. Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes			

Nombre de la pieza: Collar Largo 1		Referencia:		ESC:	
Oficio: Tejido		Técnica: Macrame		Materia Prima: Hilo terlenka y chaquira	
Especificaciones técnicas: Se ensarta la chaquira luego se realiza el tejido.					
Color: Negro y Rojo		Capacidad de Produccion / mes: 30			
Peso (gr): 100	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: Asociación Yuyaiwasi		Telefono:			
Grupo o taller: Asociación Yuyaiwasi		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa Resguardo Condagua	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Condagua	<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento
Observaciones:					<input type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño			Fecha: Noviembre 2014	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Linea



No: Pieza:	Material:	Cant:	Porc%
Tabla de componenetes			

Nombre de la pieza: collar largo 2		Referencia:		ESC:	
Oficio: tejido		Técnica: Macramé		Materia Prima: Hilo terlenka y chaquira	
Especificaciones técnicas: Se realiza el ensartado y se teje en nudo de atarraya.					
Color: café y Naranja.		Capacidad de Produccion / mes: 30			
Peso (gr): 80	Precio Unitario	Precio por Mayor:	Largo: 53	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: Asociación Yuyaiwasi		Telefono:			
Grupo o taller: Asociación Yuyaiwasi		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa Resguardo Condagua	
Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Condagua		<input checked="" type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Vereda Localidadz <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses.			Dibujante: Heverth Cuarán y Lisbeth Meneses		
Aprobado por : Comité de diseño		Fecha: Noviembre 2014		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Linea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	