

# Colección

## Putumayo multiétnico y pluricultural



Fundación  
cultural  
del Putumayo

**Proyecto: “Fortalecimiento de la actividad  
artesanal en el departamento de Putumayo**

**Contrato ADC 2014 - 290”**

Subcolección

**MOCOA**

Línea 1

## JARRONES TORNEADOS

Espacio: Río, selva y valle (Sala)  
Valle (Comedor)

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Jarrones torneados

Producto

Jarrón 1

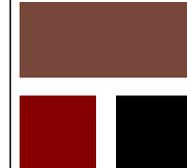
Pieza

Materias Primas

Madera y chonta.

Técnica: Torno e incrustado de madera sobre madera

Paleta de Color



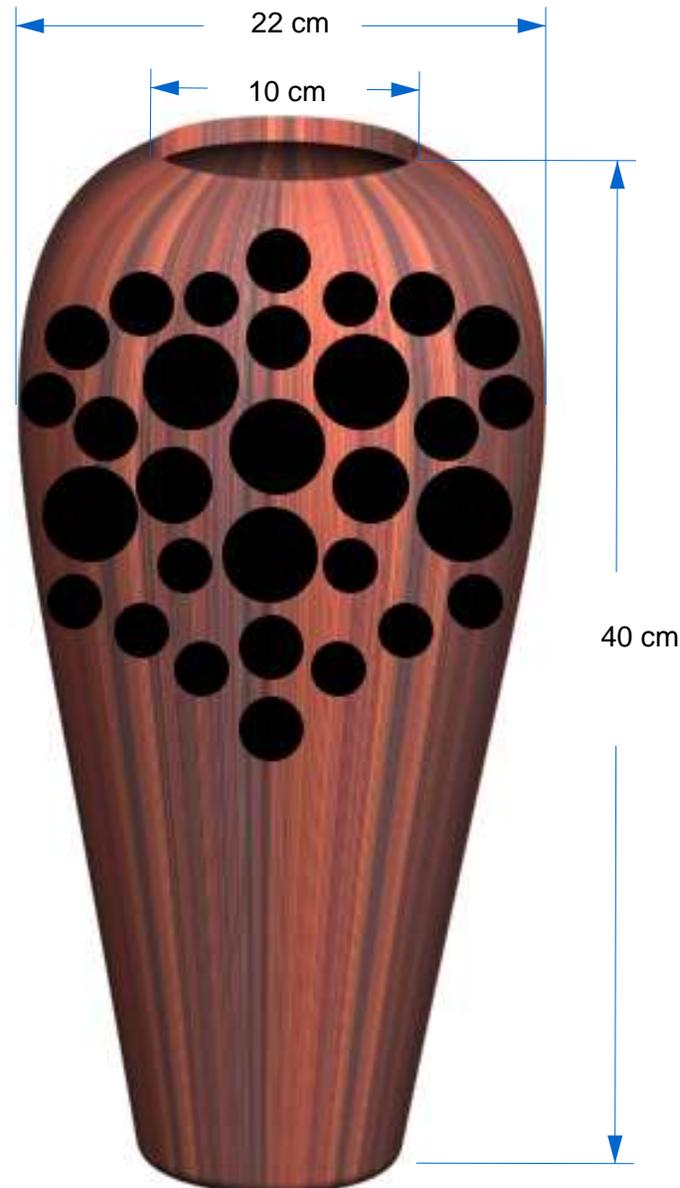
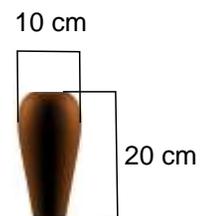
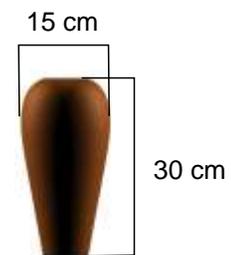
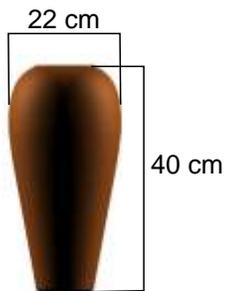
Costo

Octubre 2014

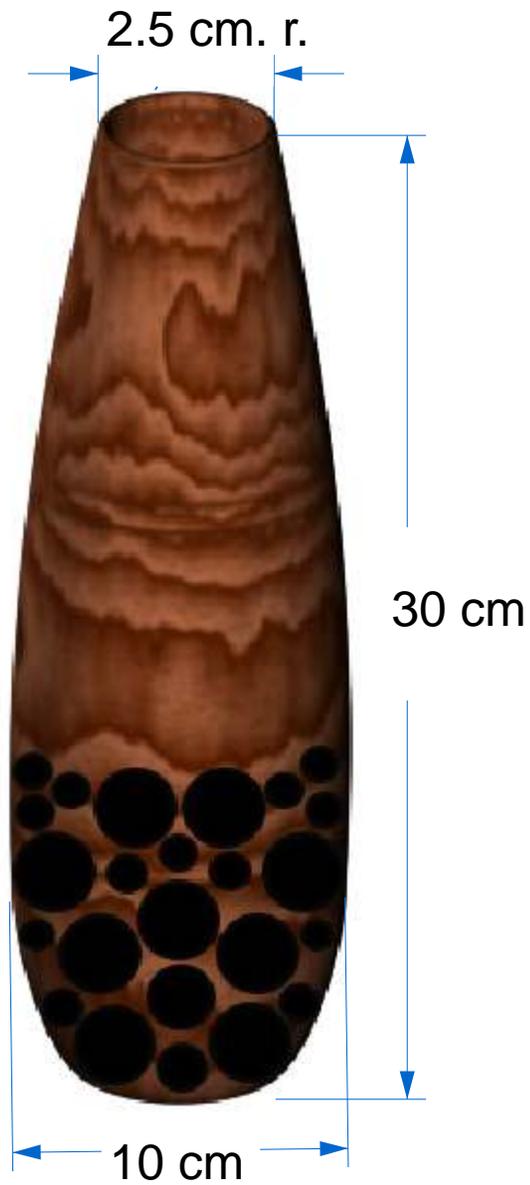
Fecha

Boceto 1 de 21

Referente



**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Línea**

Jarrones torneados.

**Producto**

Jarrón 2.

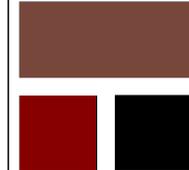
**Pieza**

**Materias Primas**

Madera y chonta.

Técnica: Torno e incrustado de madera sobre madera

**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Jarrones torneados

Producto

Jarrón 3.

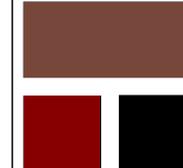
Pieza

Materias Primas

Madera y chonta.

Técnica: Torno e incrustado  
de madera sobre madera

Paleta de Color



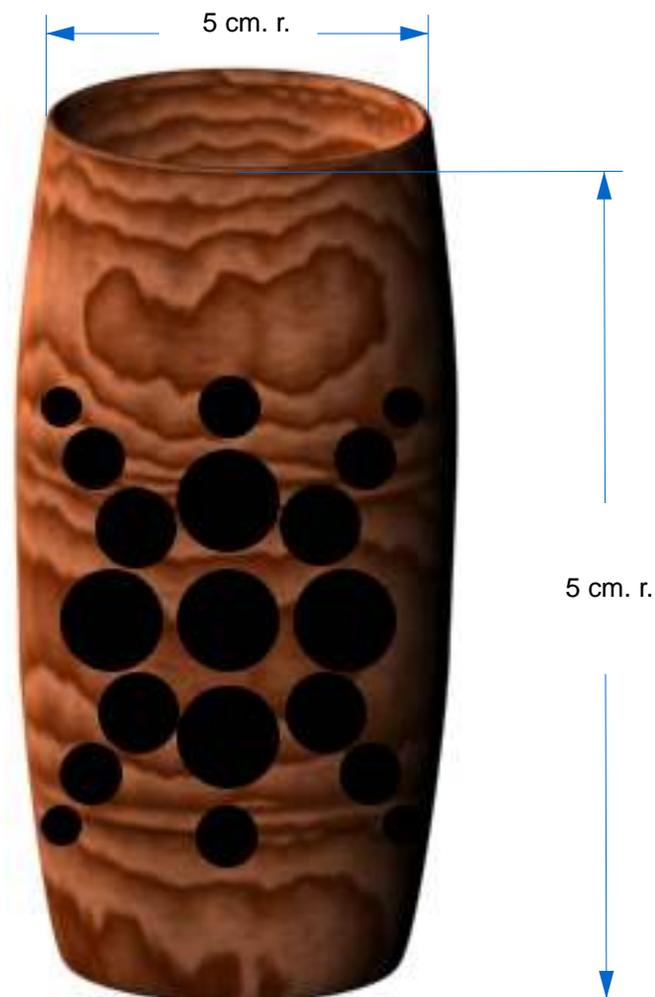
Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 3 de 21

Referente

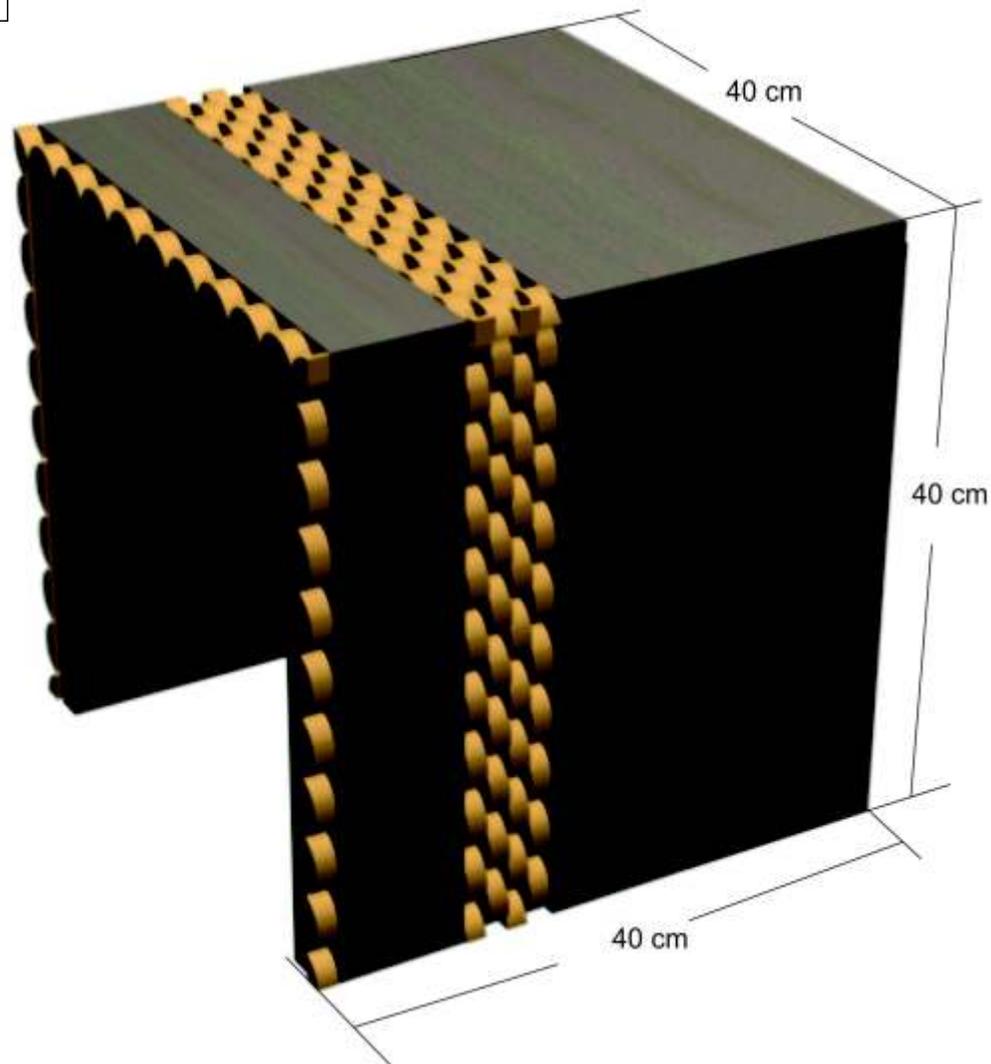


Línea 2

**MOBILIARIO: SILLAS AUXILIARES EN MADERA Y GUADUA**

Espacio: Río, selva y valle (Sala)

## Referente



## Ficha Técnica

### Laboratorio

Putumayo

### Línea

Sillas auxiliares

### Producto

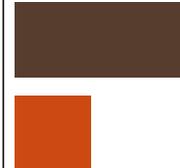
Silla 1

### Pieza

### Materias Primas

Madera y guadua.  
Técnica: Carpintería y  
apliques en guadua

### Paleta de Color



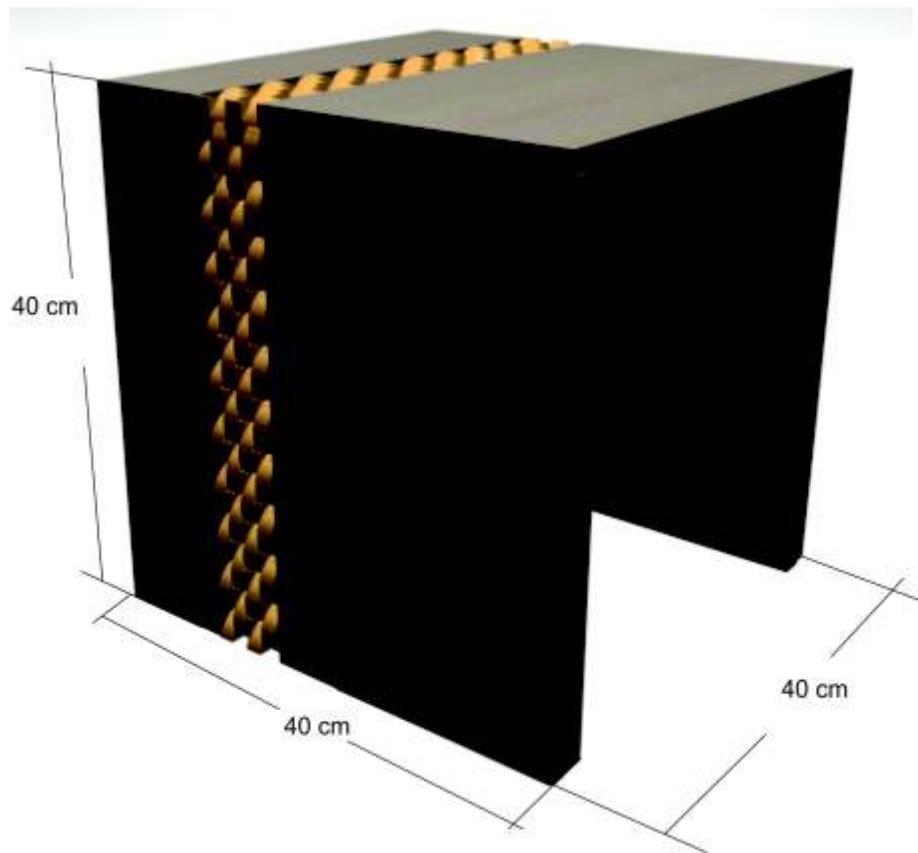
### Costo

Octubre 2014

### Fecha

Boceto 4 de 21

## Referente



## Ficha Técnica

### Laboratorio

Putumayo

### Línea

Sillas auxiliares

### Producto

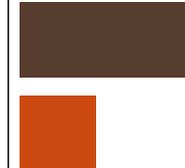
Silla 2

### Pieza

### Materias Primas

Madera y guadua.  
Técnica: Carpintería y  
apliques en guadua

### Paleta de Color



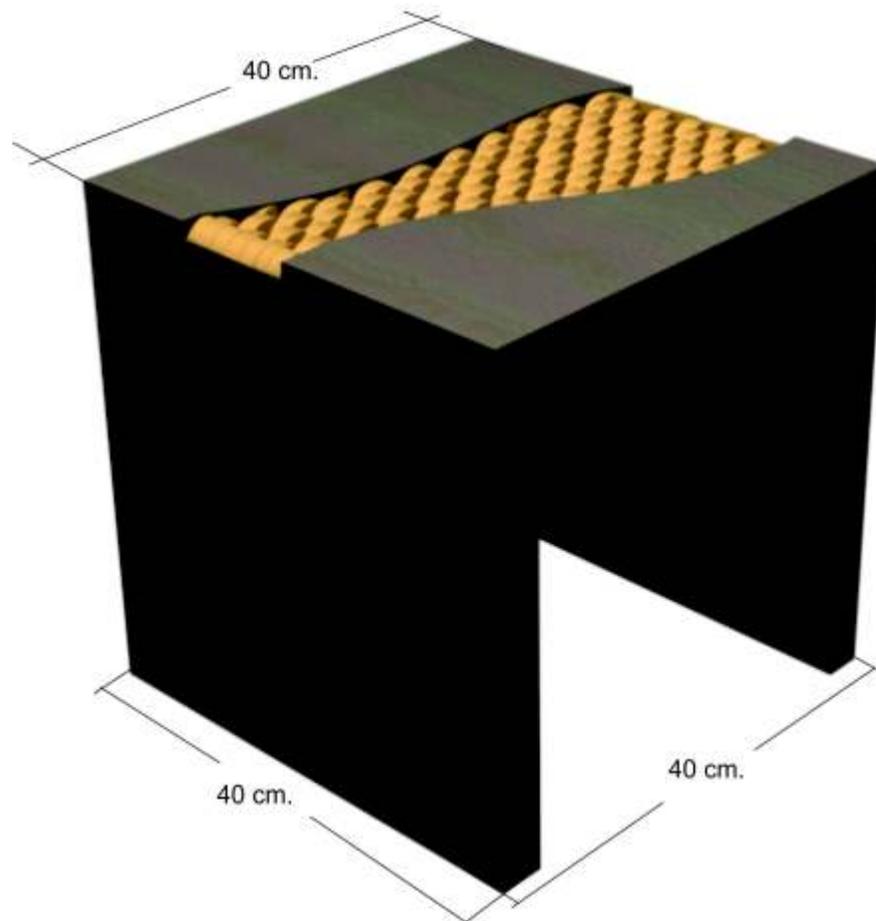
### Costo

Octubre 2014

### Fecha

Boceto 5 de 21

## Referente



## Ficha Técnica

### Laboratorio

Putumayo

### Línea

Sillas auxiliares

### Producto

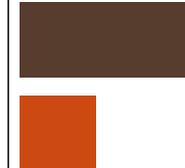
Silla 3

### Pieza

### Materias Primas

Madera y guadua.  
Técnica: Carpintería y  
apliques en guadua

### Paleta de Color

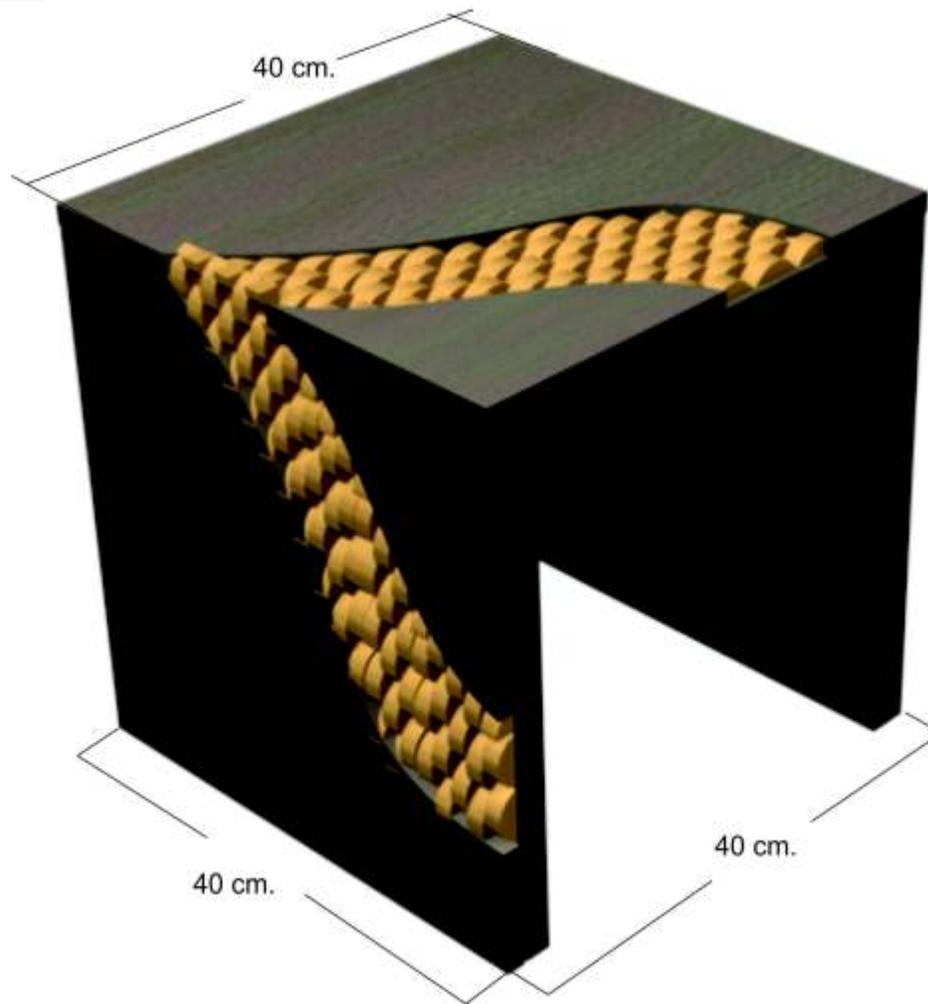


### Costo

Octubre 2014

### Fecha

## Referente



## Ficha Técnica

### Laboratorio

Putumayo

### Línea

Sillas auxiliares

### Producto

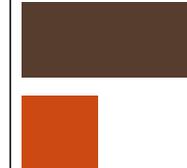
Silla 4

### Pieza

### Materias Primas

Madera y guadua.  
Técnica: Carpintería y  
apliques en guadua

### Paleta de Color



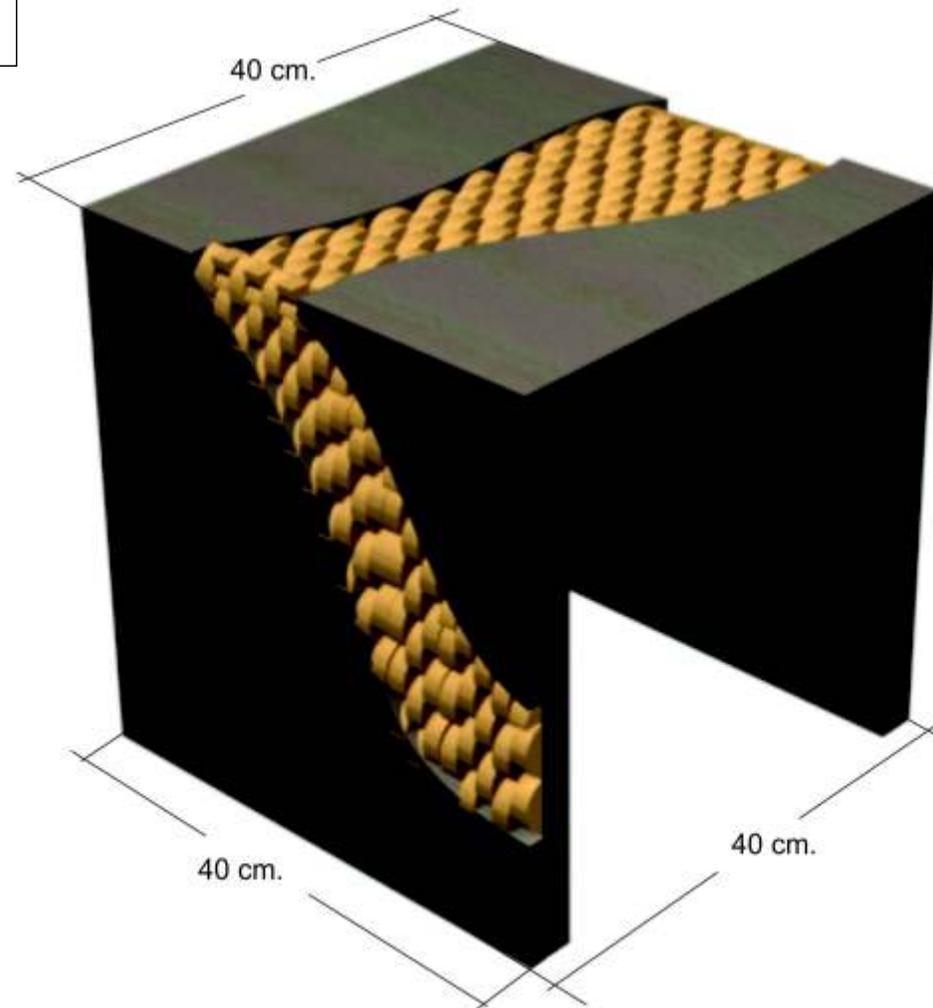
### Costo

Octubre 2014

### Fecha

Boceto 7 de 21

## Referente



## Ficha Técnica

### Laboratorio

Putumayo

### Línea

Sillas auxiliares

### Producto

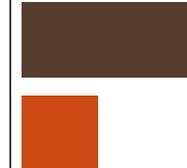
Silla 5

### Pieza

### Materias Primas

Madera y guadua.  
Técnica: Carpintería y  
apliques en guadua

### Paleta de Color



### Costo

Octubre 2014

### Fecha

Boceto 8 de 21

Línea 3

**ESCRITORIO**

Espacio: Piedemonte (Estudio)

Referente



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Escritorio

Producto

Lápices de color

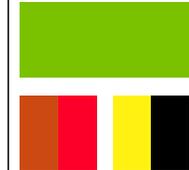
Pieza

Materias Primas

Balso y pintura

Técnica: Talla de balso

Paleta de Color

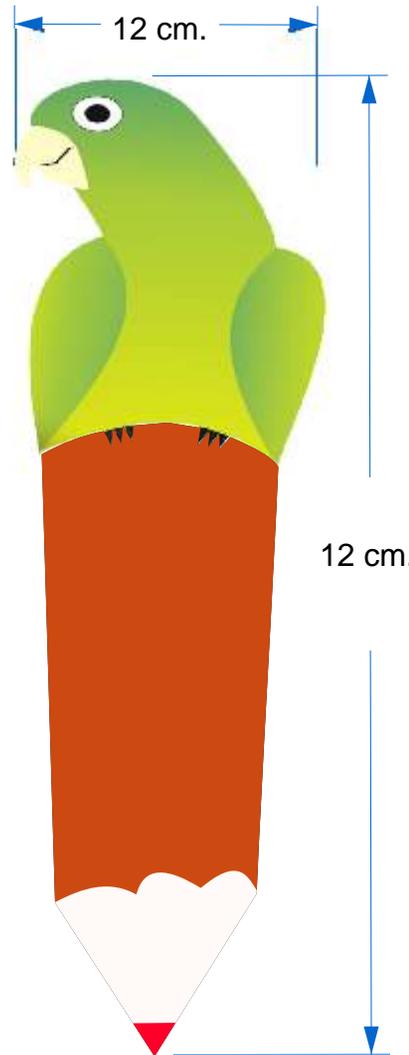


Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 9 de 21



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Escritorio

Producto

Contenedor

Pieza

Materias Primas

Madera

Técnica: Calado

Paleta de Color



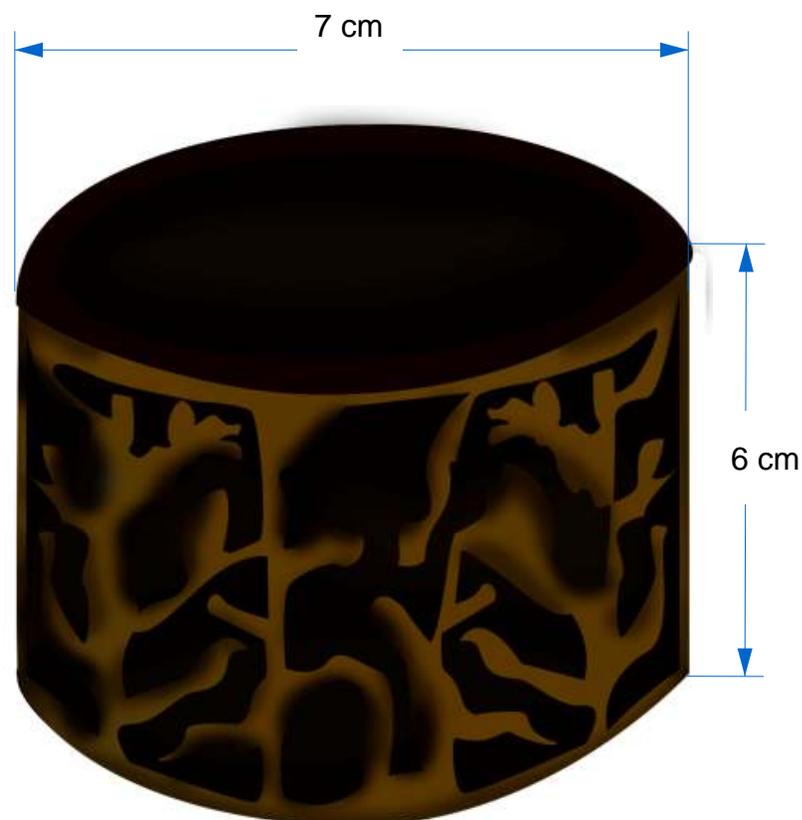
Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 10 de 21

Referente



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Escritorio

Producto

Lápices y lapiceros.

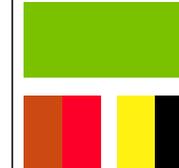
Pieza

Materias Primas

Madera.

Técnica: Talla

Paleta de Color



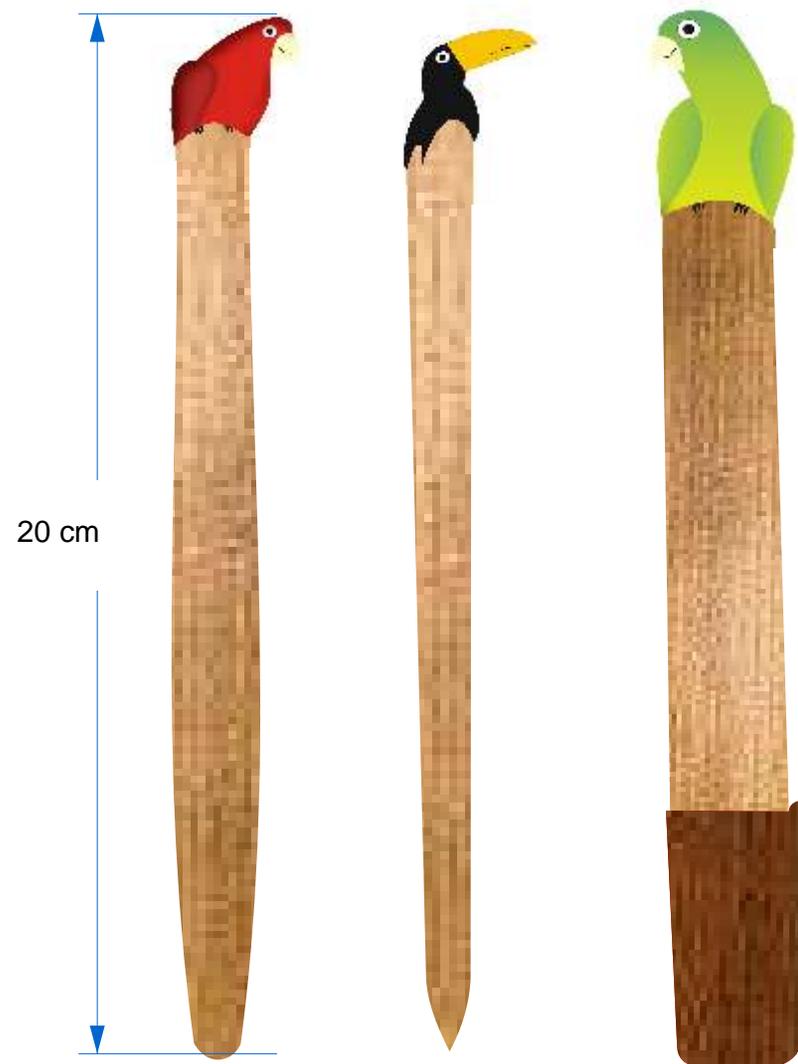
Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 11 de 21

Referente



Línea 4

**COLLARES EN SEMILLAS**

Dársenas (Complementos de moda)

## Referente



## Ficha Técnica

### Laboratorio

Putumayo

### Línea

Collares en semilla

### Producto

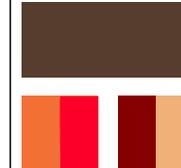
Collar 1

### Pieza

#### Materias Primas

Achirilla, chaquirón, cascabel blanco, sarandango, chaquira, chochillo, chocho, San Pedro, ojo de buey.  
Técnica: Ensartado

#### Paleta de Color



### Costo

Octubre 2014

### Fecha

Boceto 12 de 21

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Collares en semilla

Producto

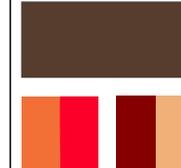
Collar 2

Pieza

Materias Primas

Achirilla, chaquiró, sarandango, chaquira, chochillo, chocho, San Pedro, ojo de buey.  
Técnica: Ensartado

Paleta de Color



Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 13 de 21

Referente



-  Achirilla
-  Chaquirón
-  Sarandango
-  Chaquira
-  Chochillo
-  Chocho
-  Lágrima de San Pedro
-  Ojo de buey



Línea 5

COLLARES EN FIBRA SINTÉTICA CON CHAQUIRA Y SEMILLA

Dársenas (Complementos de moda)

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Collares en fibra sintética

Producto

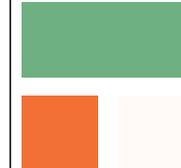
Collar 1

Pieza

Materias Primas

Hilo terlenka # 5  
chaquira y semilla de  
sarandango.  
Técnica: Tejido de atarraya

Paleta de Color



Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 14 de 21

Referente



Sistema de cierre  
Ojal y botón



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Linea

Collares en fibra sintética

Producto

Collar 2

Pieza

Materias Primas

Hilo terlenka # 5  
chaquira.

Técnica: Tejido de atarraya

Paleta de Color



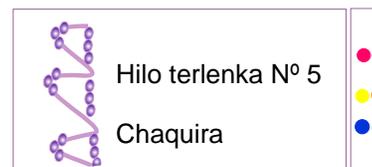
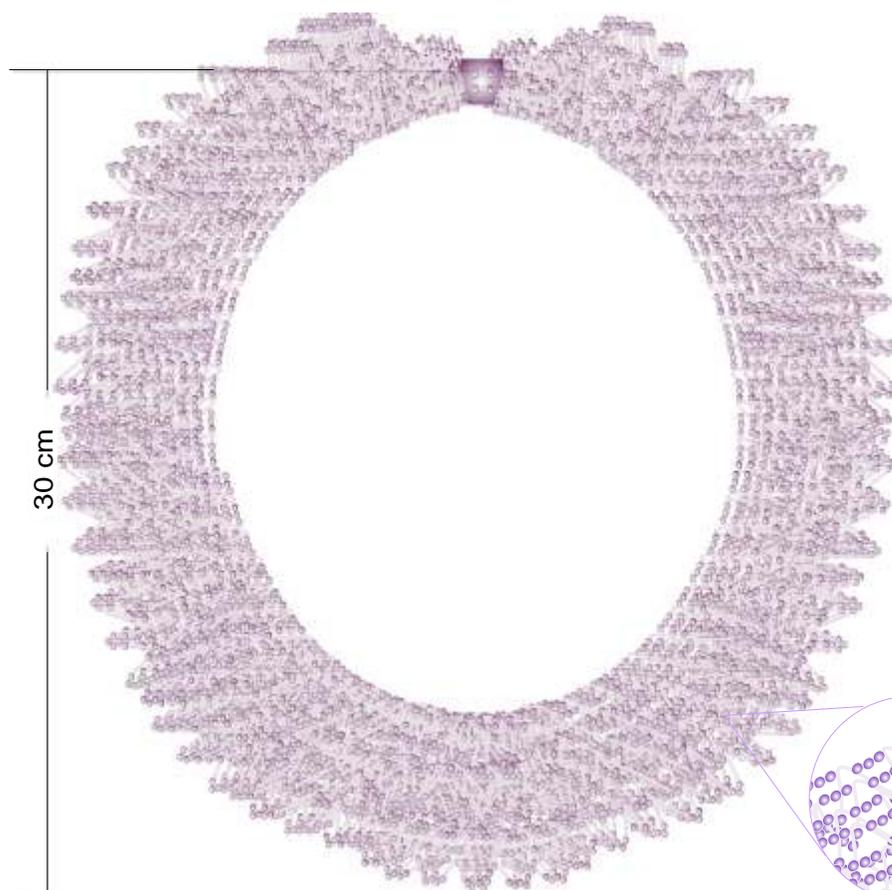
Costo

Octubre 2014

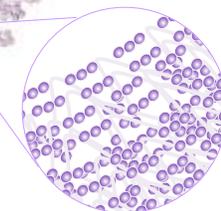
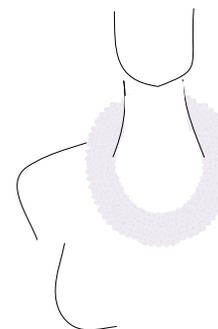
Fecha

Boceto 15 de 21

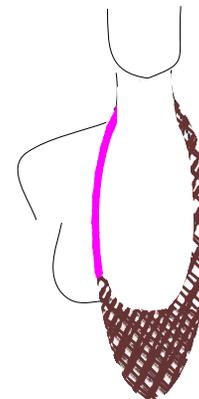
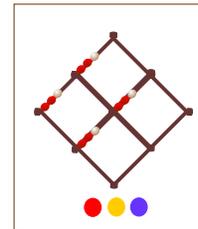
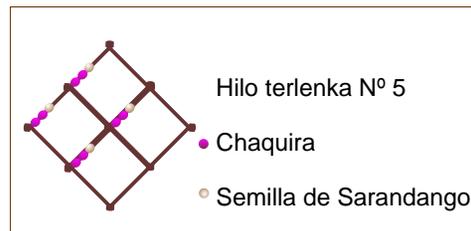
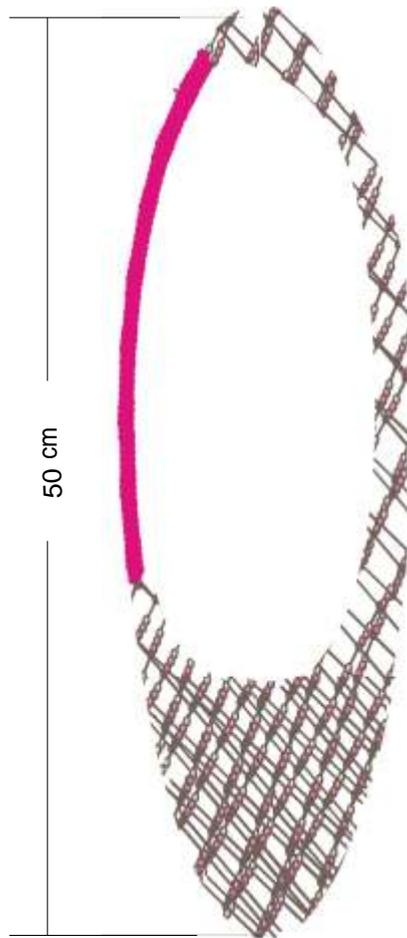
Referente



Sistema de cierre  
Ojal y botón



**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Línea**

Collar en fibra sintética

**Producto**

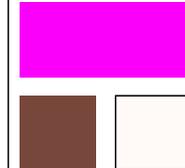
Collar 3

**Pieza**

**Materias Primas**

Hilo terlenka # 5  
chaquira y semilla de  
sarandango.  
Técnica: Tejido de atarraya y  
enrollado

**Paleta de Color**

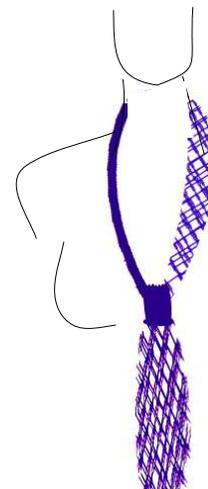
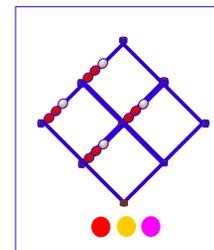
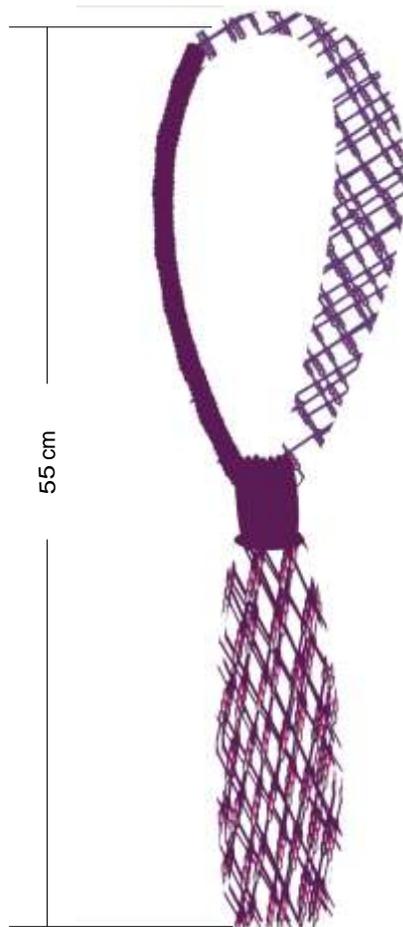


**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

## Referente



## Ficha Técnica

### Laboratorio

Putumayo

### Línea

Collar en fibra sintética

### Producto

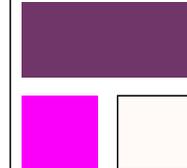
Collar 4

### Pieza

### Materias Primas

Hilo terlenka # 5  
chaquira y semilla de  
sarandango.  
Técnica: Tejido de atarraya y  
enrollado.

### Paleta de Color



### Costo

Octubre 2014

### Fecha

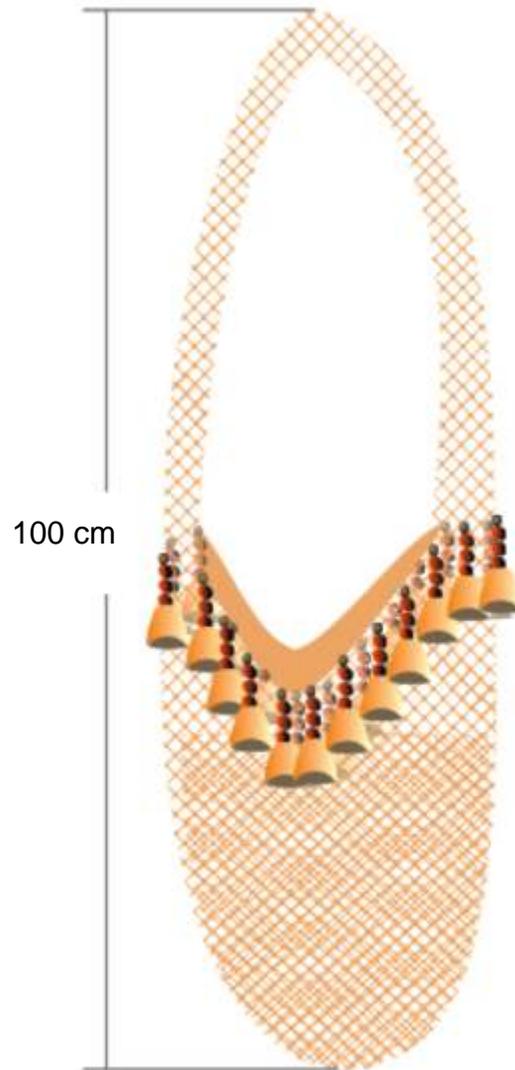
Boceto 17 de 21

Línea 6

MOCHILAS EN FIBRA NATURAL CON SEMILLAS

Dársenas (Complementos de moda)

**Referente**



Pita (Fibra natural)



Semilla de achirilla



Semilla de chocho



Cascabel blanco

**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Linea**

Mochilas en fibra natural y semillas

**Producto**

Mochila 1

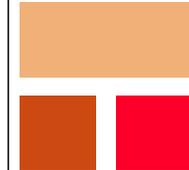
**Pieza**

**Materias Primas**

Pita, achirilla, chocho,  
cascabel blanco.

Técnica: Tejido de atarraya y  
ensartado

**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Mochilas en fibra natural y semillas

Producto

Mochila 2

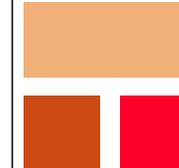
Pieza

Materias Primas

Pita, achirilla, chocho

Técnica: Tejido de atarraya.

Paleta de Color



Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 19 de 21

Referente



Pita (Fibra natural)



Semilla de achirilla



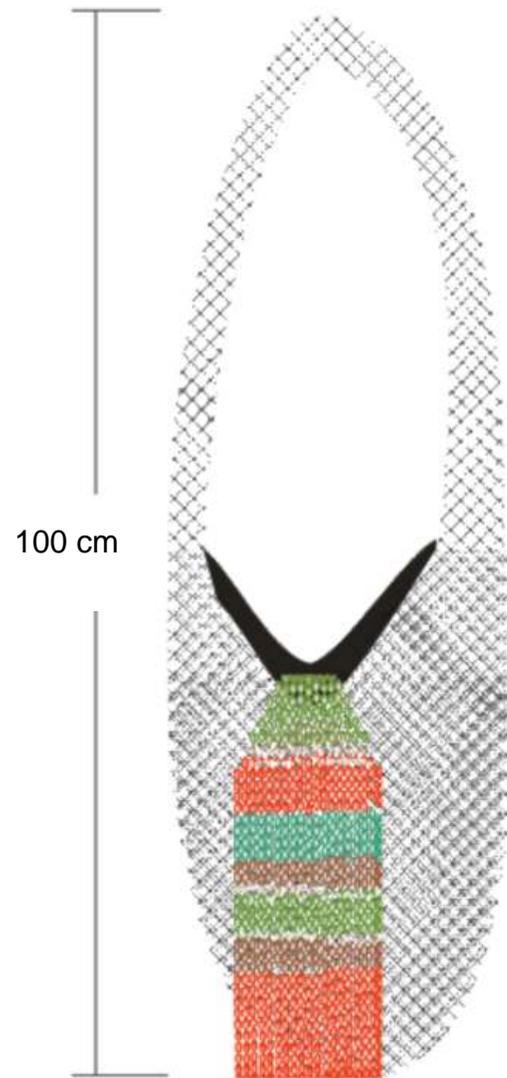
Semilla de chocho

Línea 7

MOCHILAS EN FIBRA SINTÉTICA CON CHAQUIRA Y SEMILLA

Dársenas (Complementos de moda)

**Referente**



Hilo terlenka Nº 5



Chaquira



Semilla de sarandango

**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Línea**

Mochilas en fibra sintética y chaquira

**Producto**

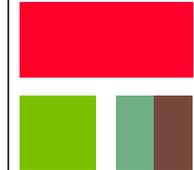
Mochila 1

**Pieza**

**Materias Primas**

Hilo Terlenka, chaquira y semilla de sarandango.  
Técnica: Tejido de atarraya y enrollado

**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Referente**



Hilo terlenka N° 5



Chaquira

**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Linea**

Mochilas en fibra sintética y chaquira

**Producto**

Mochila 2

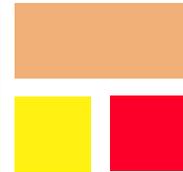
**Pieza**

**Materias Primas**

Hilo terlenka y chaquira.

Técnica: Tejido de atarraya y enrollado

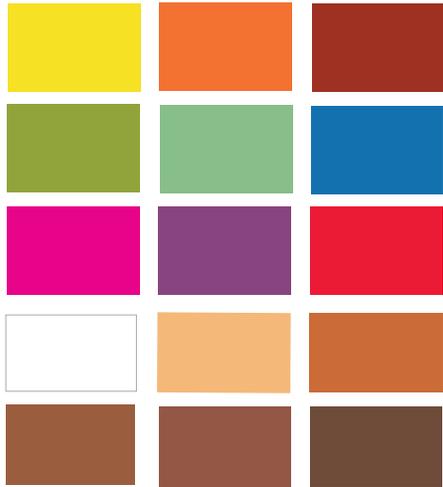
**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**



Colección

# “Putumayo multiétnico y pluricultural”



Proyecto: “Fortalecimiento de la actividad  
artesanal en el departamento de Putumayo  
ADC 2014 - 290”

Subcolección

**VALLE DEL GUAMUÉZ**

Línea 1

COMEDOR

Espacio: Valle (Comedor)

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Linea

Comedor

Producto

Servilletero 1

Pieza

Materias Primas

Guadua  
Semilla de ralladora  
Técnica: trabajo en guadua

Paleta de Color



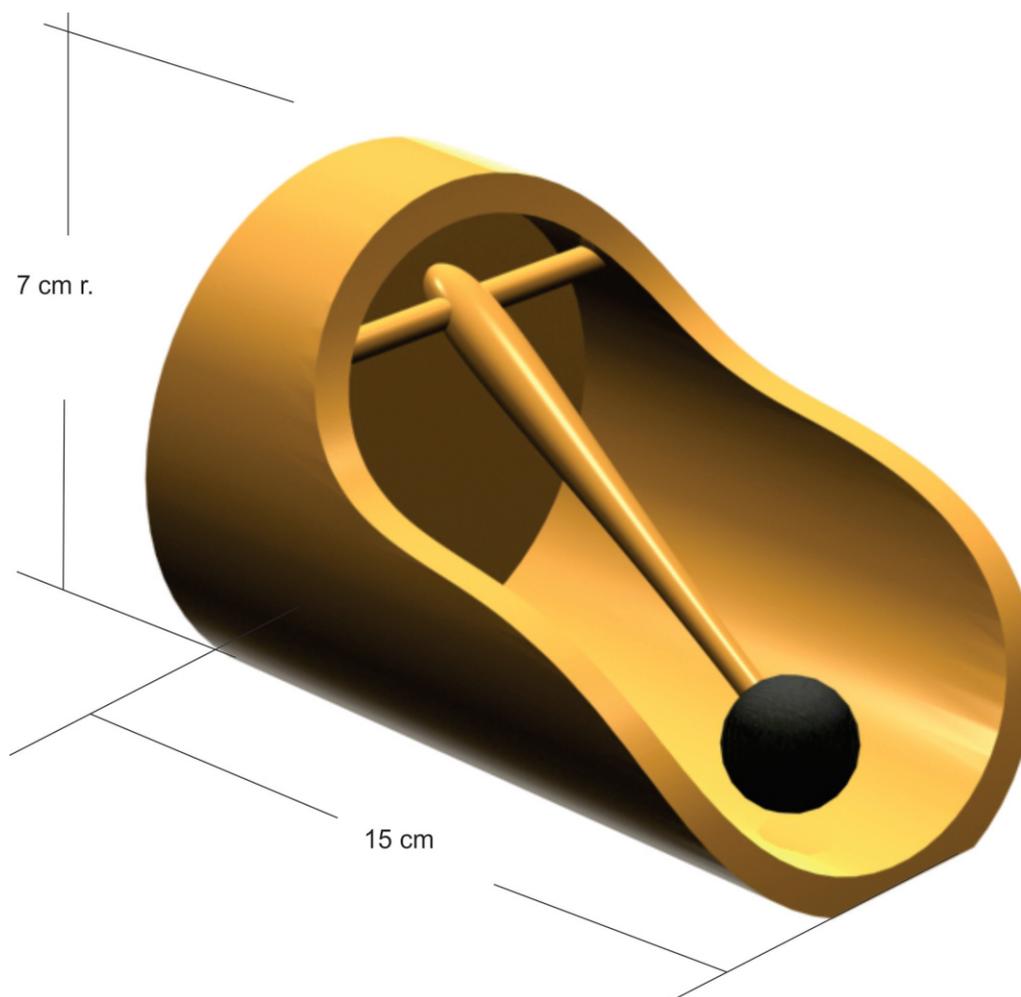
Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 1 de 18

Referente



**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Linea**

Comedor

**Producto**

Servilletero 2

**Pieza**

**Materias Primas**

Guadua  
Técnica: trabajo en guadua y calado

**Paleta de Color**

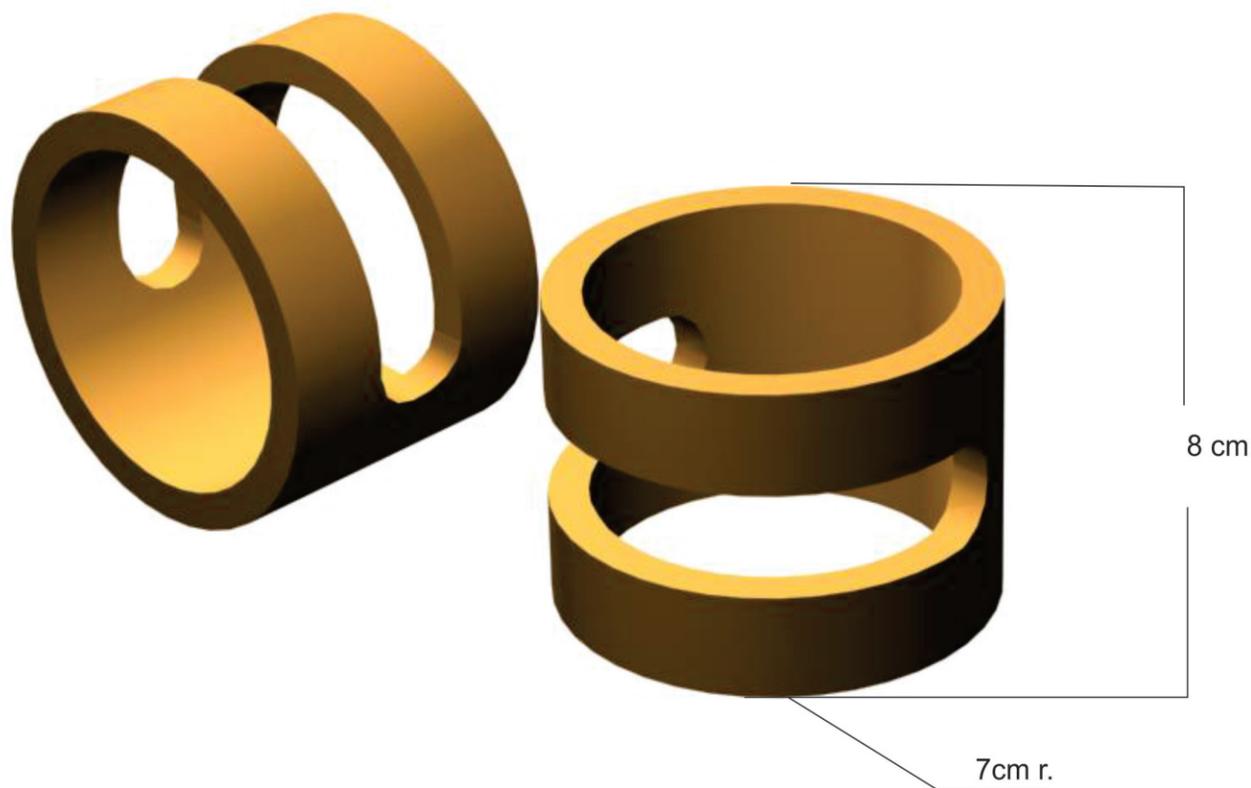


**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Boceto 2 de 18**



**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Linea**

Comedor

**Producto**

Frutero

**Pieza**

**Materias Primas**

Guadua  
Técnica: trabajo en guadua y calado

**Paleta de Color**

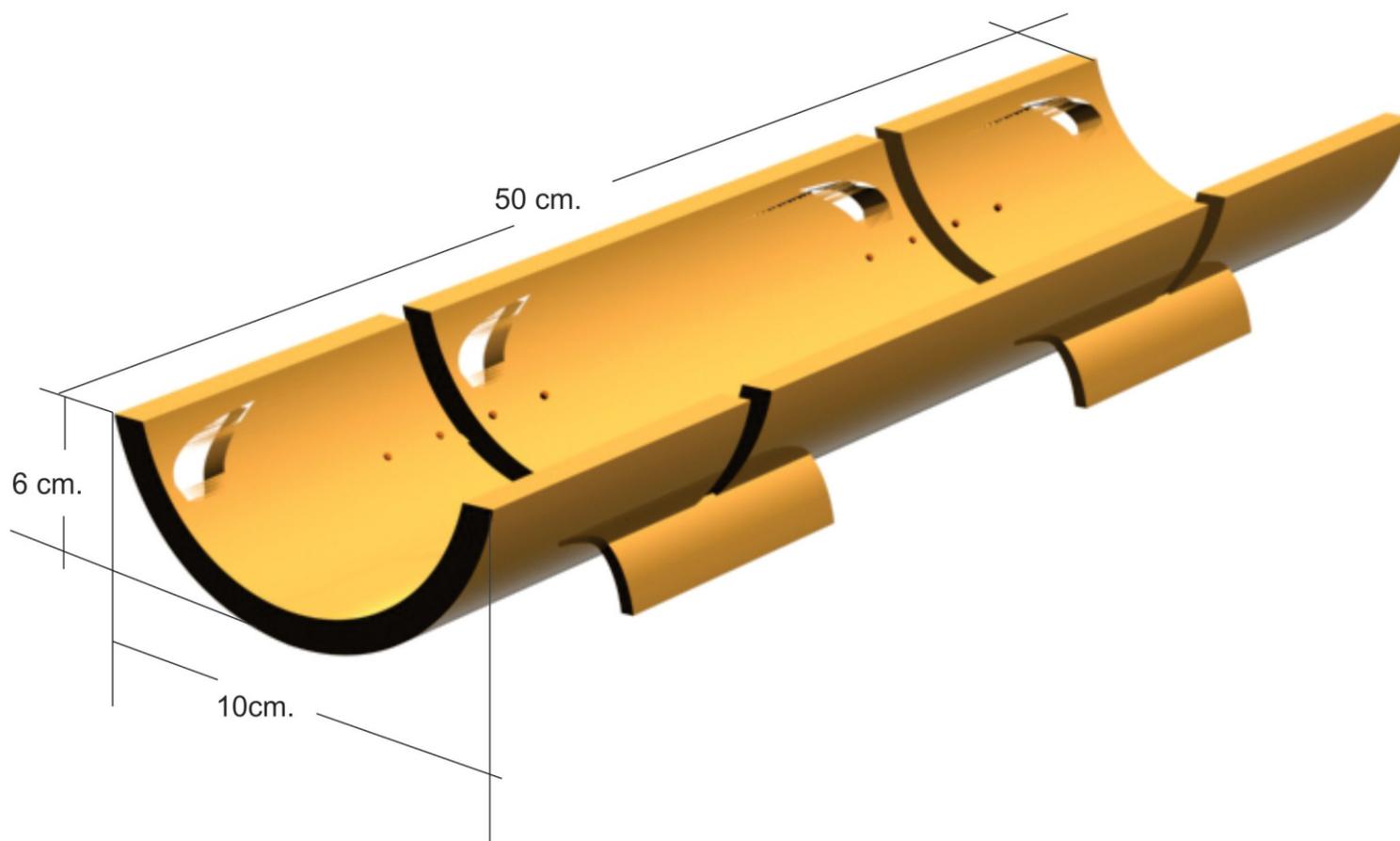


**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Boceto 3 de 18**



Línea 2

MOBILIARIO: SILLAS AUXILIARES EN GUADUA Y CABUYA

Espacio: Río, selva y valle (sala)

Referente



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Mobiliario

Producto

Silla auxiliar flor

Pieza

Materias Primas

Guadua

Cabuya

Técnica: trabajo en guadua y  
enrollado en cabuya

Paleta de Color

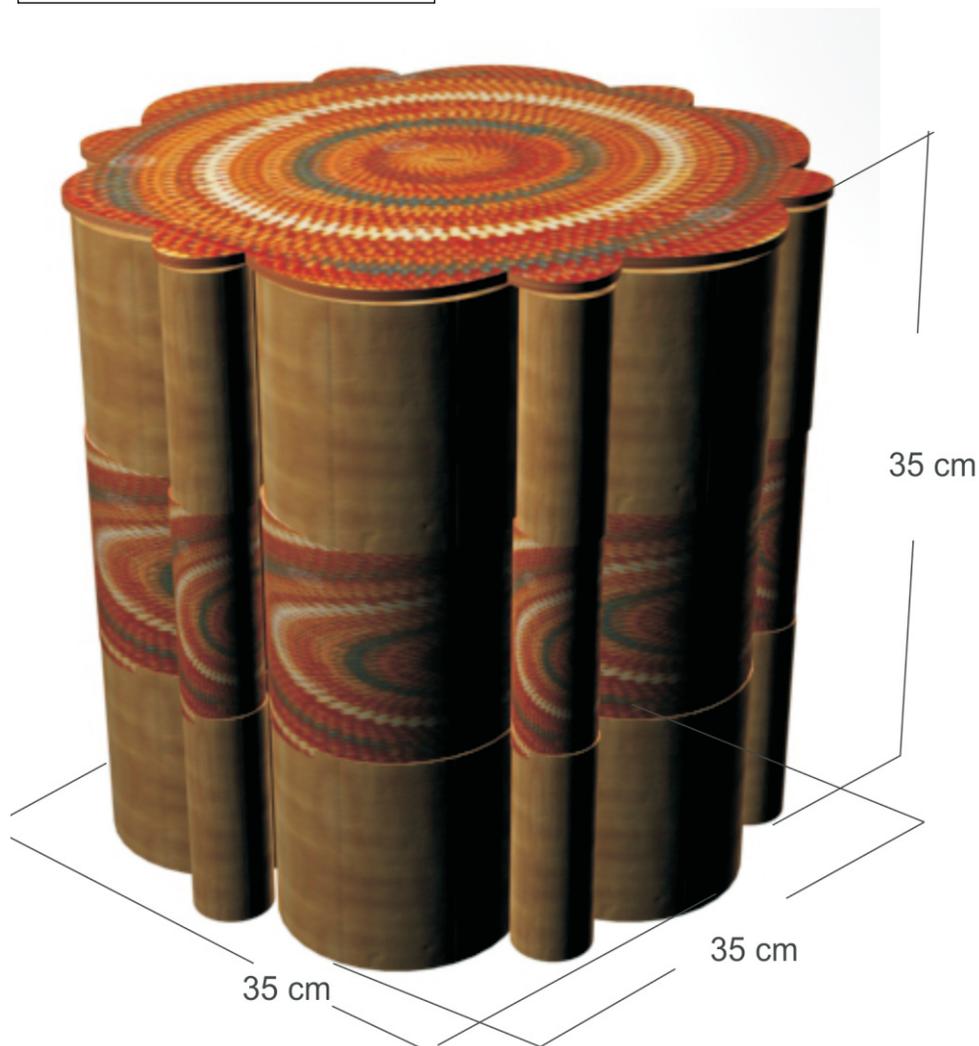


Costo

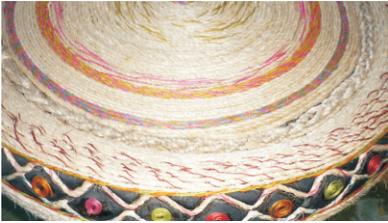
Octubre 2014

Fecha

Boceto 4 de 18



Referente



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Mobiliario

Producto

Silla auxiliar circular

Pieza

Materias Primas

Guadua

Cabuya

Técnica: trabajo en guadua y  
enrollado en cabuya

Paleta de Color

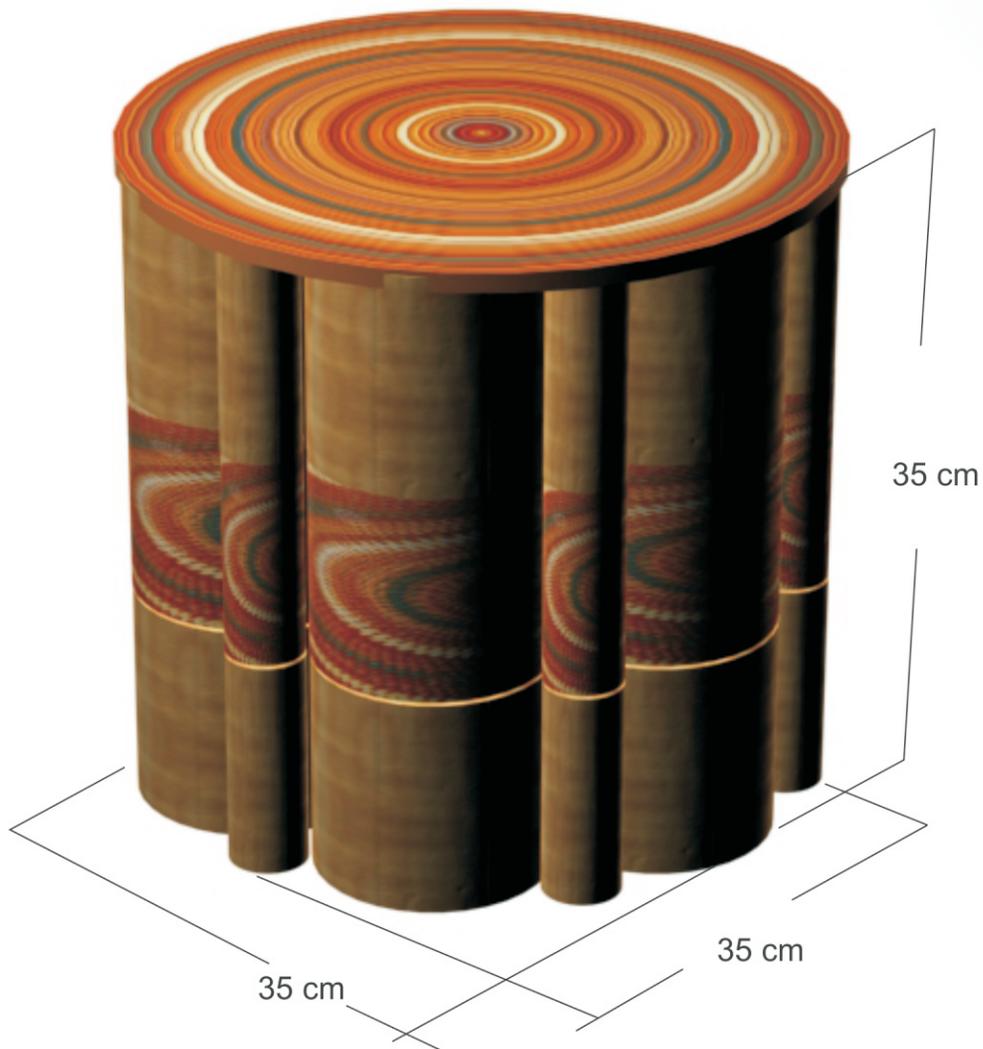


Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 5 de 18



Línea 3

ADORNOS NAVIDEÑOS EN MATERIAL RECICLADO

Espacio: Río, selva y valle (sala)

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Adornos navideños

Producto

Bola Navideña 1

Pieza

Materias Primas

Material reciclado (botella plástica)  
Técnica: trabajo en material reciclable

Paleta de Color



Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 6 de 18

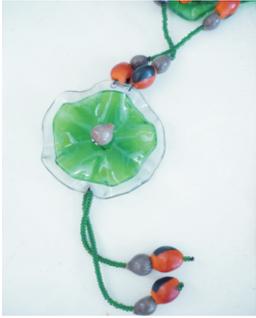
Referente



4 cm. r.

1.5 cm.

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Línea**

Adornos navideños

**Producto**

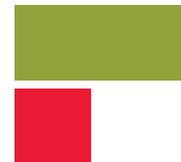
Bola Navideña 2

**Pieza**

**Materias Primas**

Material reciclado (botella plástica)  
Técnica: trabajo en material reciclable

**Paleta de Color**

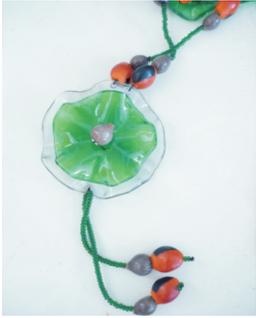


**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

Referente



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Adornos navideños

Producto

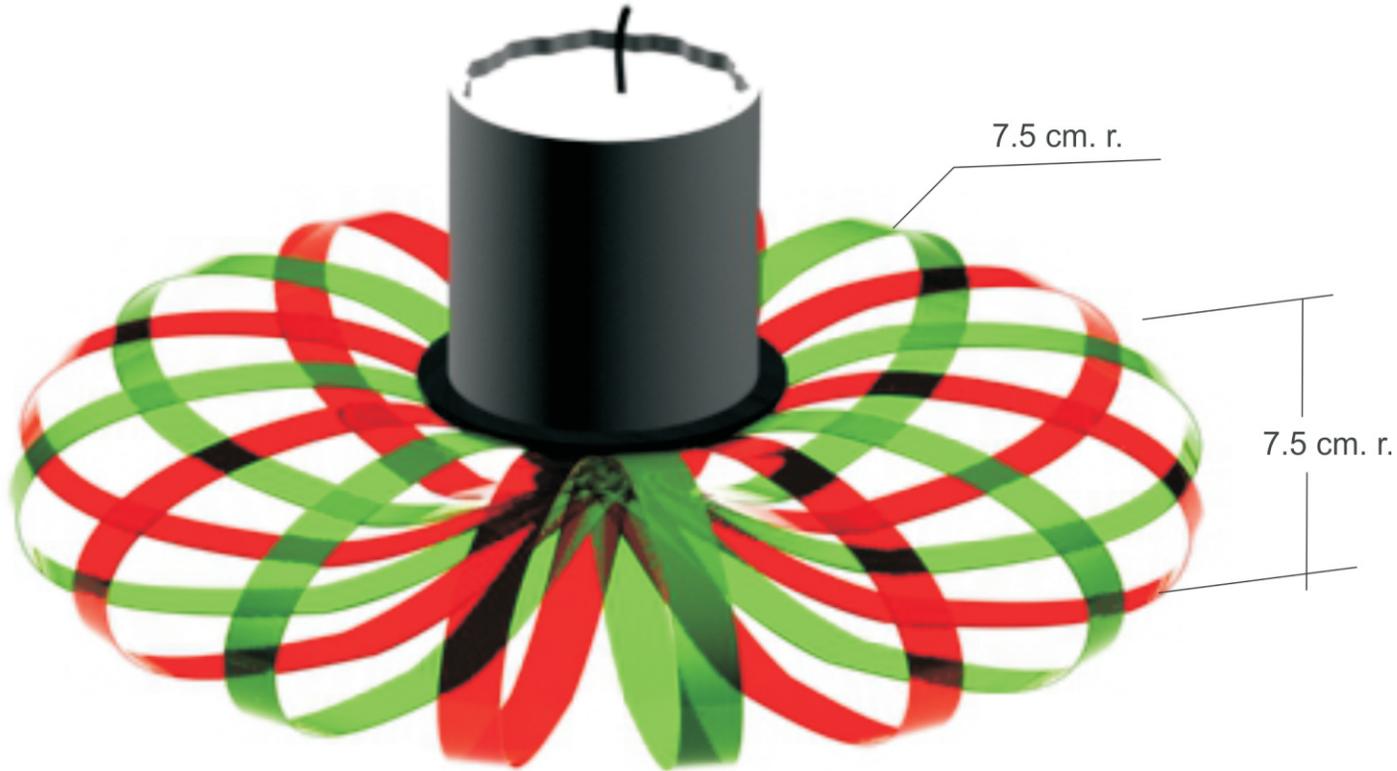
Candelabro navideño

Pieza

Materias Primas

Material reciclado (Botella plástica)  
Técnica: trabajo en material reciclable

Paleta de Color



Costo

Octubre 2014

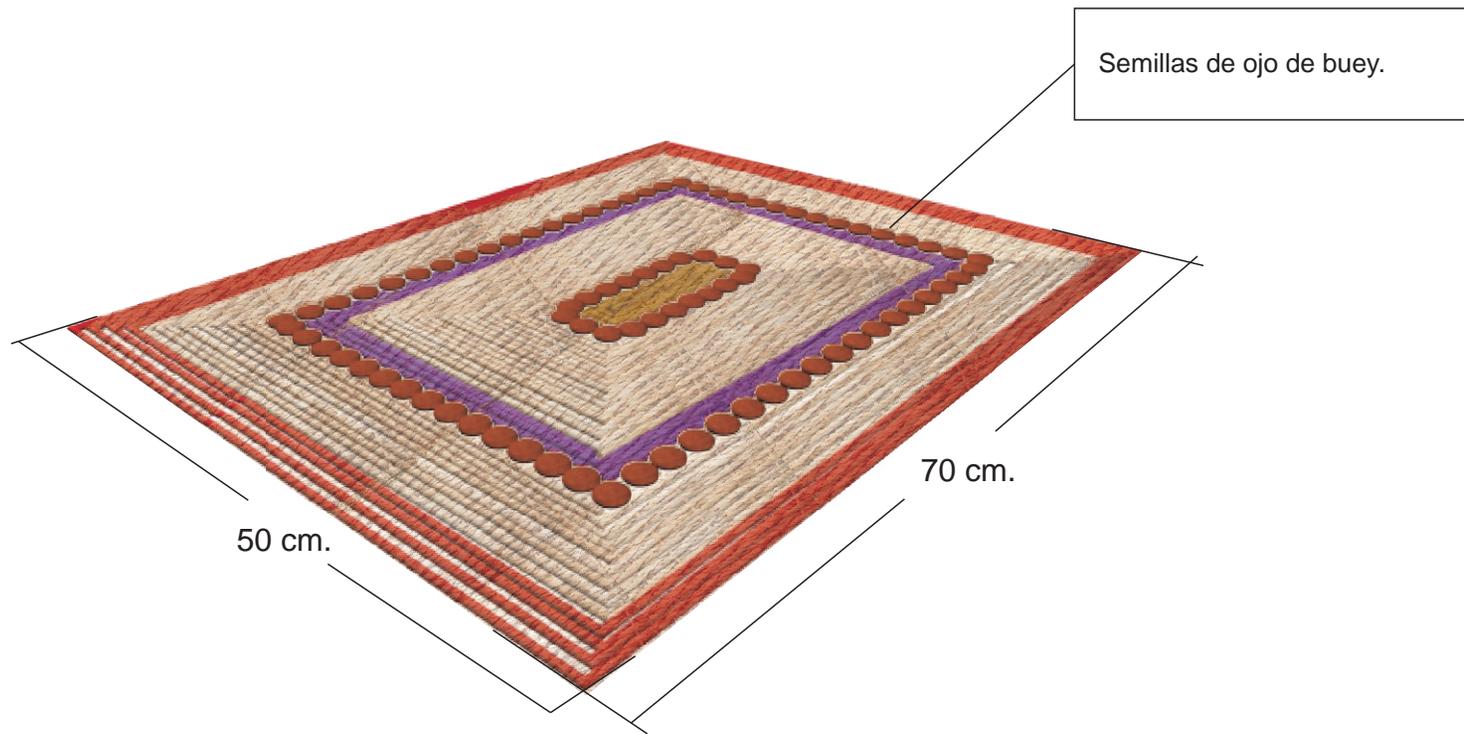
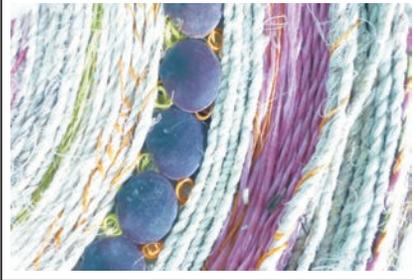
Fecha

Línea 4

TAPETES

Espacio: Río, selva y valle (sala)

**Referente**



Semillas de ojo de buey.

**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Linea**

Tapetes

**Producto**

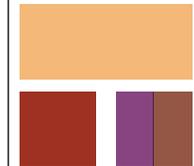
Tapete ojo de buey

**Pieza**

**Materias Primas**

Cabuya y ojo de buey, alma de tapete en Yumbolón  
Técnica: enrollado de cabuya

**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Tapetes

Producto

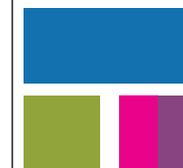
Tapete plástico

Pieza

Materias Primas

Plástico reciclado. alma de tapete en Yumbolón  
Técnica: croché

Paleta de Color



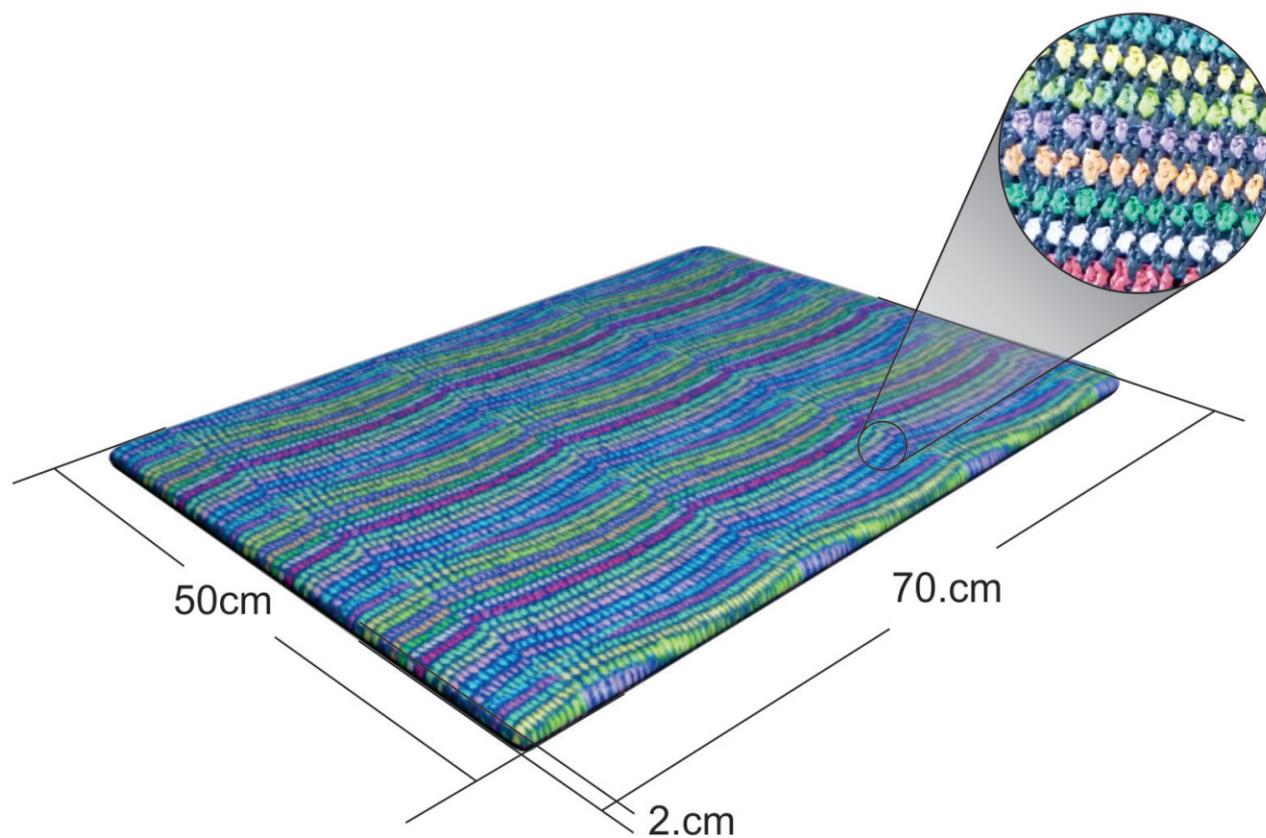
Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 10 de 18

Referente



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Tapetes

Producto

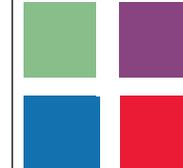
Tapete bolitas

Pieza

Materias Primas

Tela reusada  
Técnica: costura a mano y  
rellenado

Paleta de Color



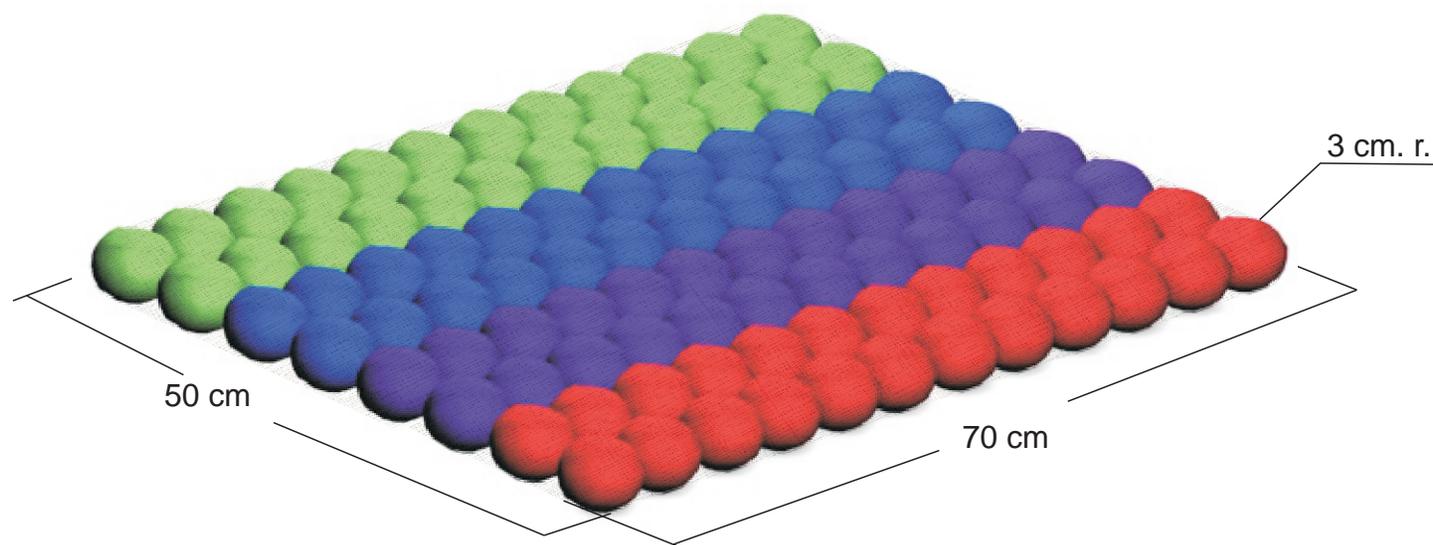
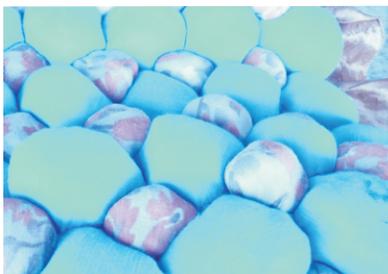
Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 11 de 18

Referente

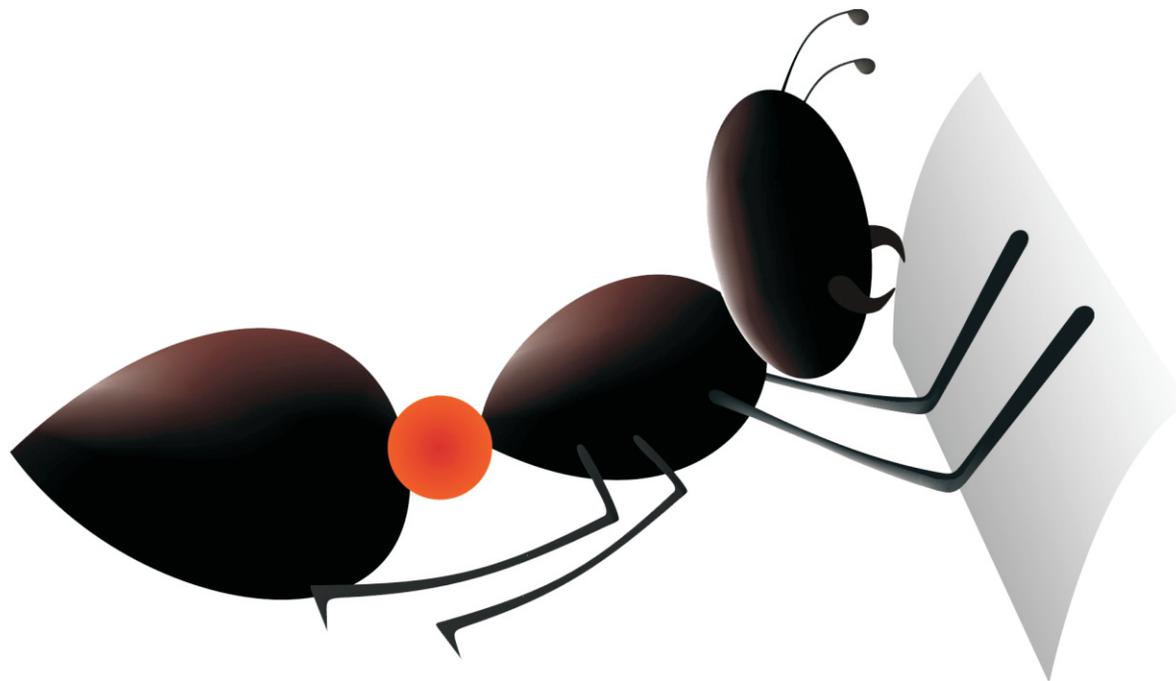


Línea 5

ARTÍCULOS PARA ESCRITORIO EN SEMILLAS

Espacio: Piedemonte (Estudio)

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Línea**

Artículos para escritorio

**Producto**

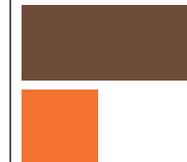
Portanotas 1

**Pieza**

**Materias Primas**

Semillas: coquillo, chocho, ojo de buey; alambre  
Técnica: composición con semillas

**Paleta de Color**



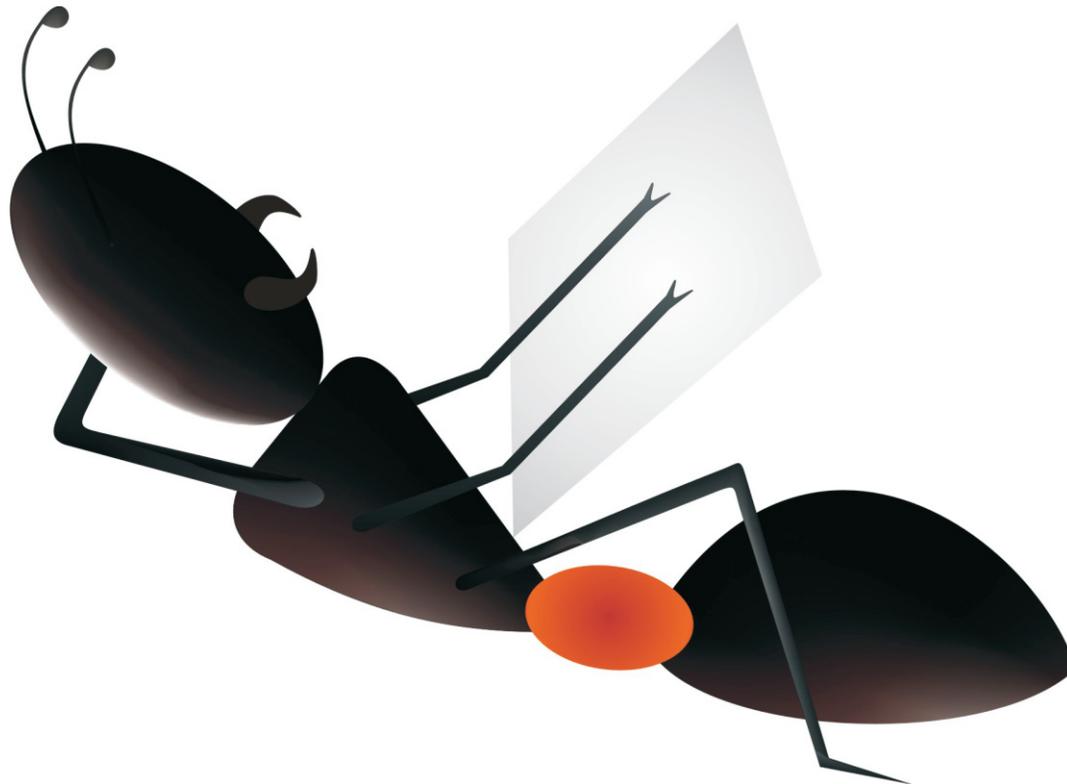
**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Boceto 12 de 18**

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Línea**

Artículos para escritorio

**Producto**

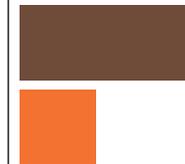
Portanotas 2

**Pieza**

**Materias Primas**

Semillas: coquillo, chocho, ojo de buey; alambre  
Técnica: composición con semillas

**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Línea**

Artículos para escritorio

**Producto**

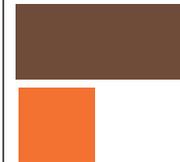
Portalápizeros

**Pieza**

**Materias Primas**

Semillas: coquillo, chocho, ojo de buey; alambre y guadua  
Técnica: composición con semillas

**Paleta de Color**



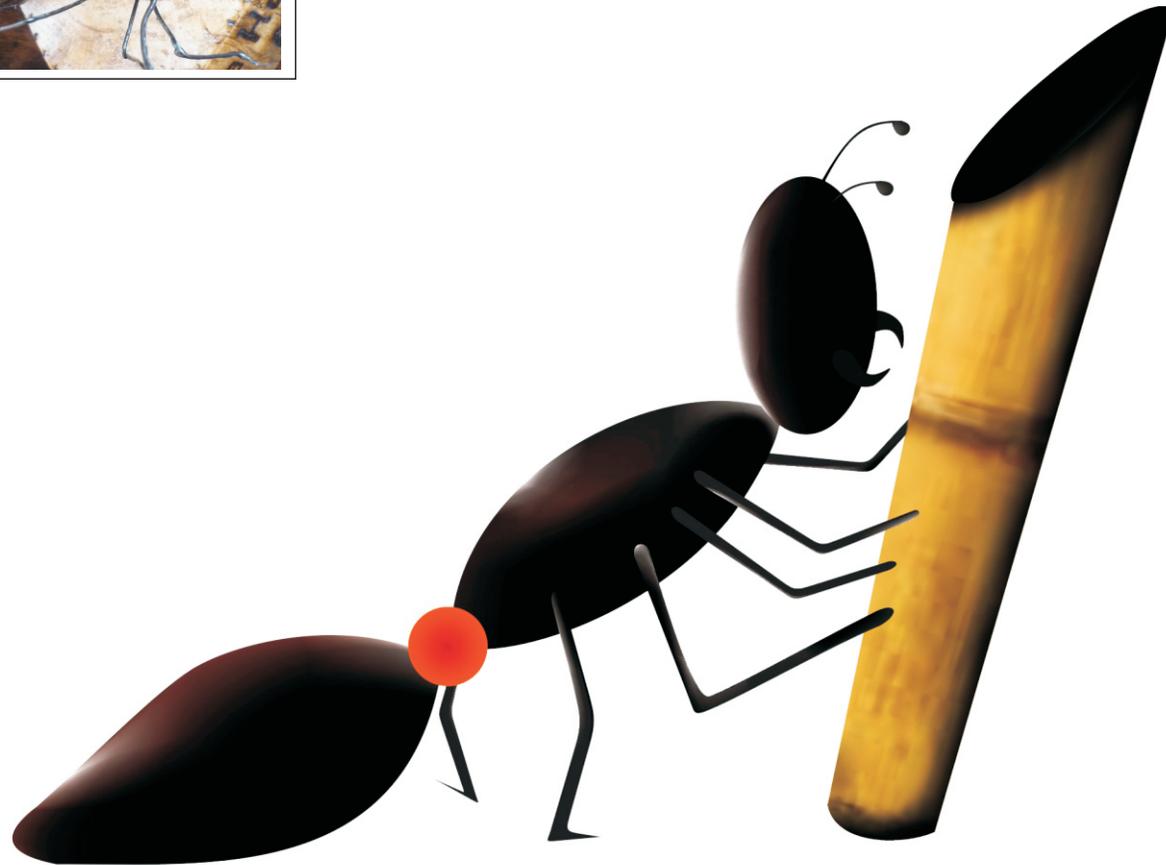
**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Boceto 14 de 18**

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Línea**

Artículos para escritorio

**Producto**

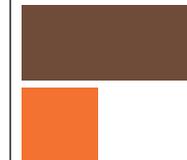
Portalapiceros

**Pieza**

**Materias Primas**

Semillas y alambre.  
Técnica: composición con  
semillas

**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

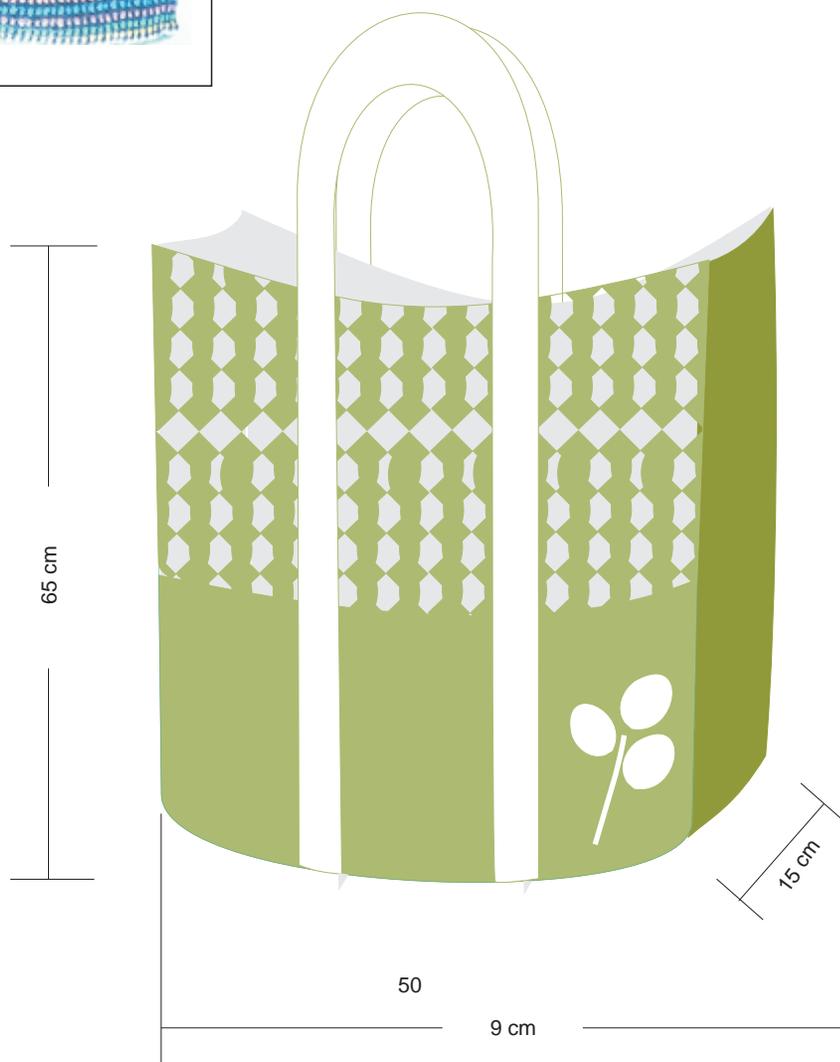
**Boceto 15 de 18**

Línea 6

**BOLSAS PARA MERCAR**

Espacio: Dársenas (Complementos de moda)

Referente



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Linea

Bolsas para mercar

Producto

Bolsa para mercar 1

Pieza

Materias Primas

Material reciclado  
(bolsa plástica)  
Técnica: croché

Paleta de Color



Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 16 de 18

Referente



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Bolsas para mercar

Producto

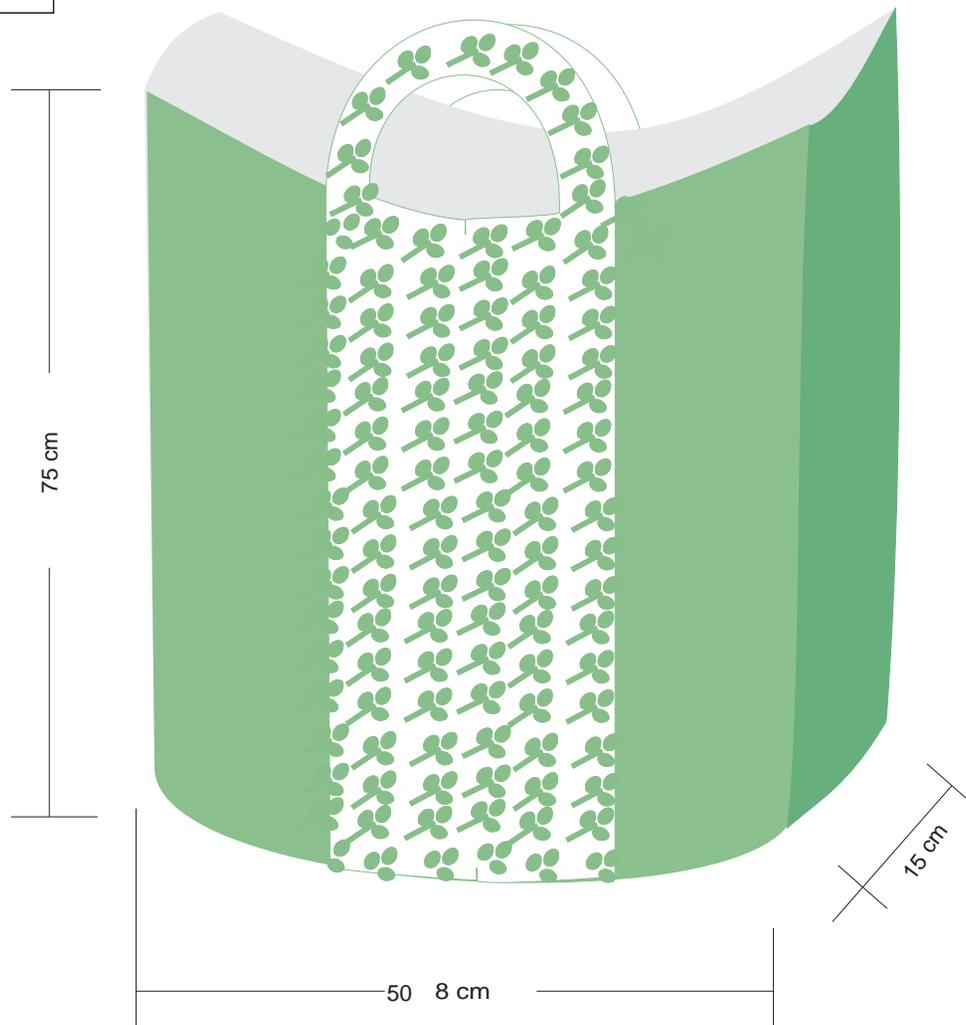
Bolsa para mercar 2

Pieza

Materias Primas

Material reciclado  
(bolsa plástica)  
Técnica: croché

Paleta de Color



Costo

Octubre 2014

Fecha

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Bolsas para mercar

Producto

Bolsa para mercar 3

Pieza

Materias Primas

Material reciclado  
(bolsa plástica)  
Técnica: croché

Paleta de Color



Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 18 de 18

Referente





Fundación  
cultural  
del Putumayo

**Equipo de Diseño**



Colección

# “Putumayo multiétnico y pluricultural”



Fundación  
cultural  
del Putumayo



artesanías  
de Colombia

Proyecto: “Fortalecimiento de la actividad  
artesanal en el departamento de Putumayo  
ADC 2014 - 290”

Subcolección

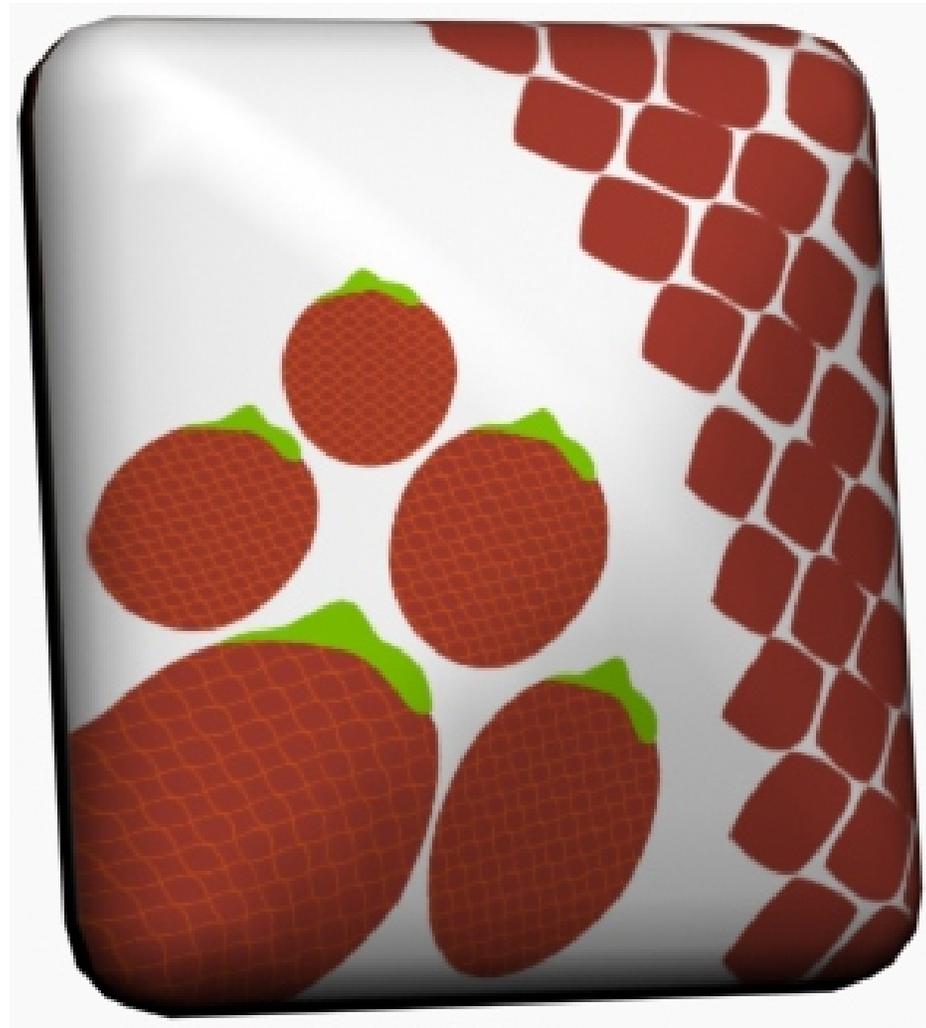
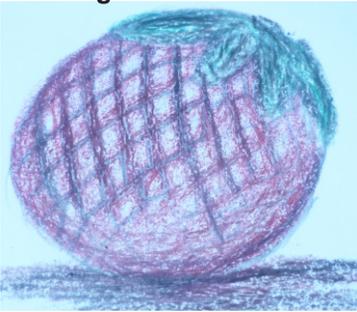
**VILLAGARZÓN**

Línea 1

COJINES PARA SALA

Espacio: Río, selva y valle (Sala)

Referente  
Canangucha



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Linea

Cojines para sala

Producto

Octubre 2014

Fecha

Boceto

Referente  
Canangucha



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Linea

Cojines para sala

Producto

Cojín1

Pieza

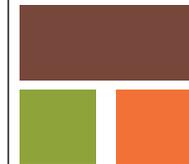
Materias Primas

Tela

Hilo

Técnica: bordado en hilo

Paleta de Color

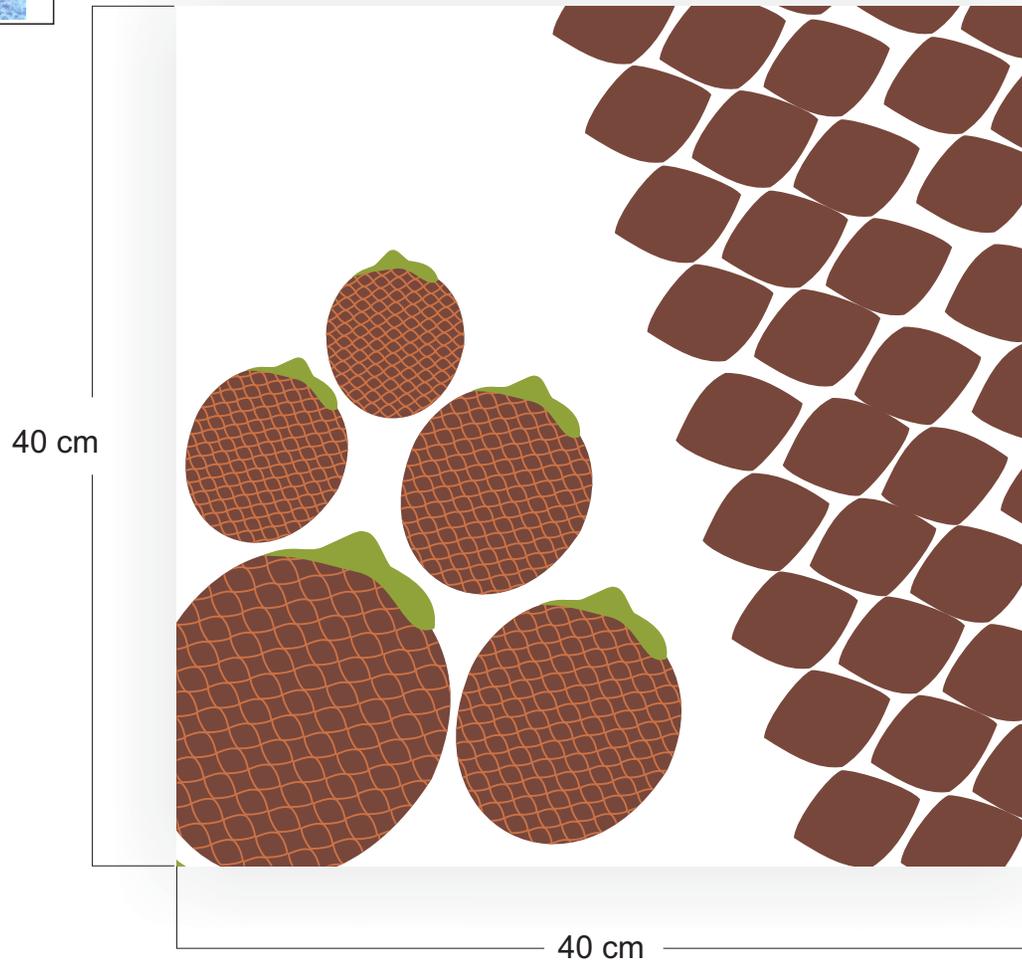


Costo

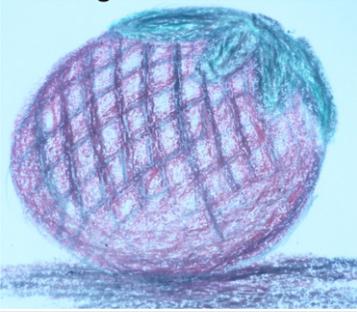
Octubre 2014

Fecha

Boceto 1 de 27



Referente  
Canangucha



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Linea

Cojines para sala

Producto

Cojín 2

Pieza

Materias Primas

Tela  
Pintura para tela  
Técnica: pintura sobre tela

Paleta de Color



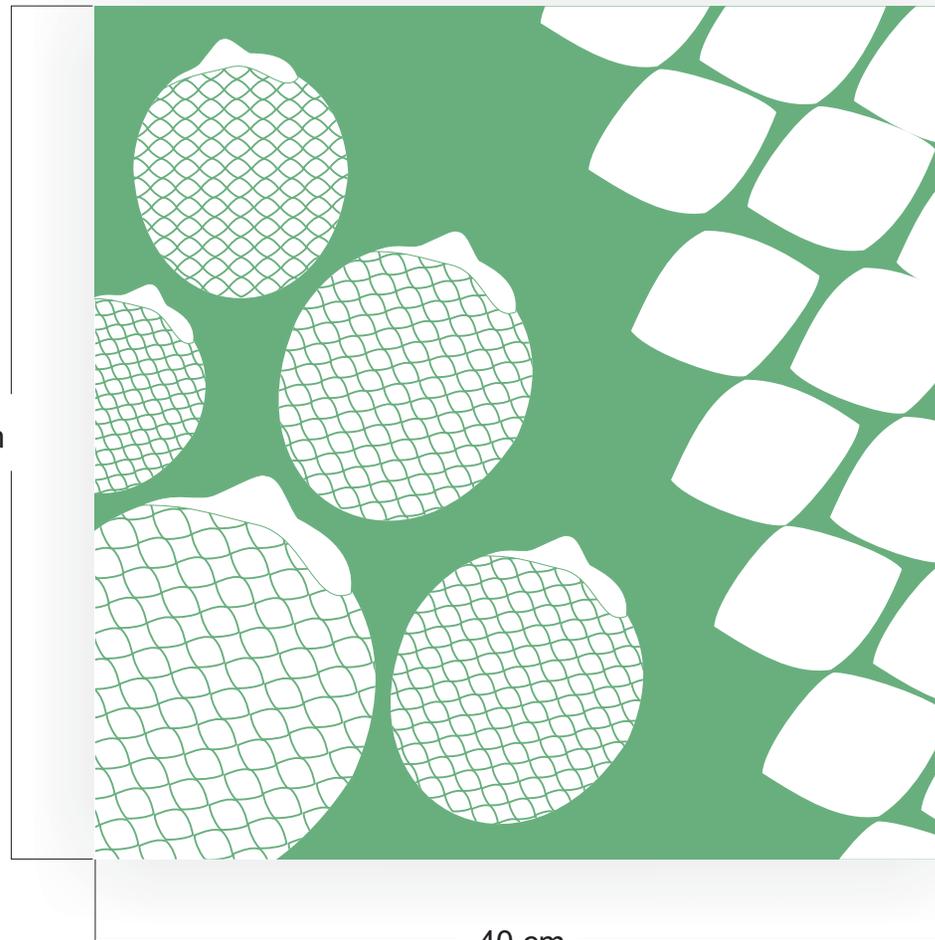
Costo

Octubre 2014

Fecha

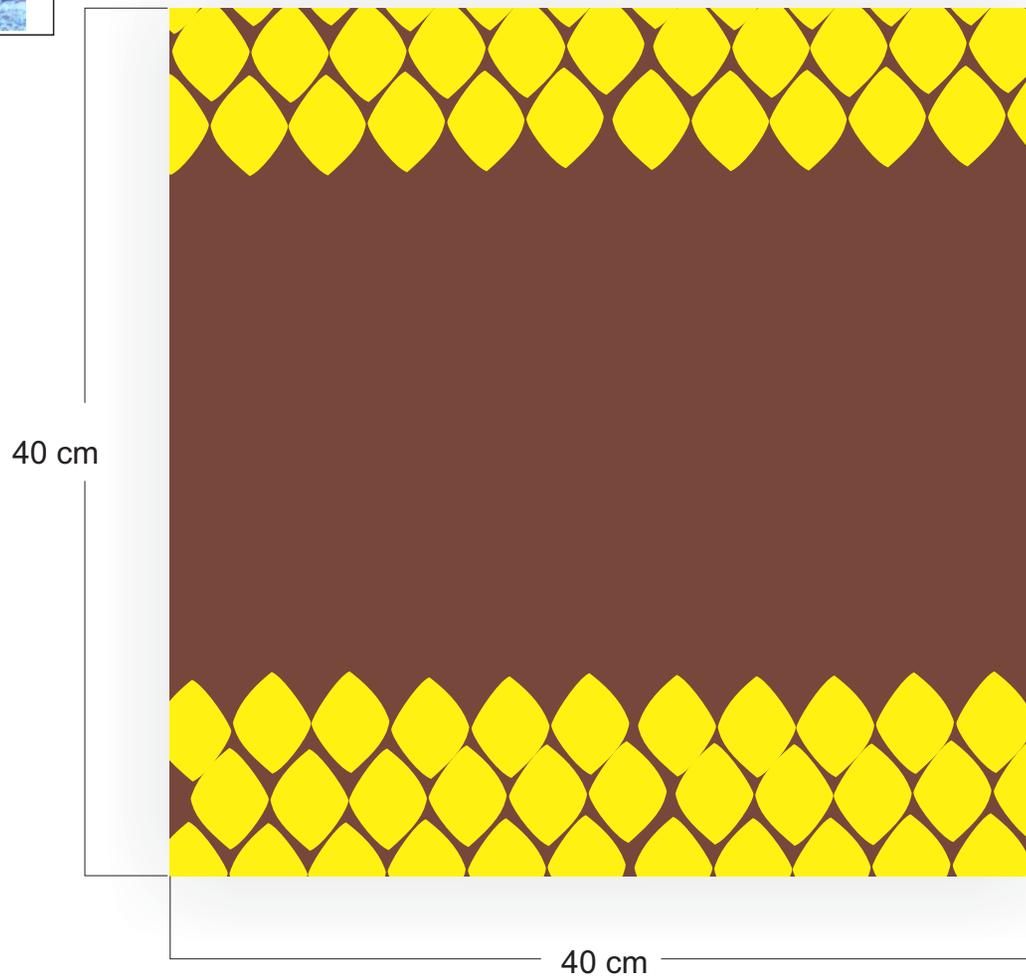
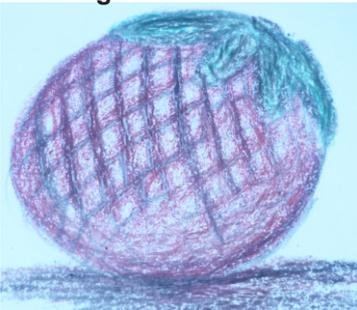
Boceto 2 de 27

40 cm



40 cm

Referente  
Canangucha



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Linea

Cojines para sala

Producto

Cojín 3

Pieza

Materias Primas

Tela

Hilo

Técnica: bordado en hilo

Paleta de Color



Costo

Octubre 2014

Fecha

Referente  
Canangucha



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Linea

Cojines para sala

Producto

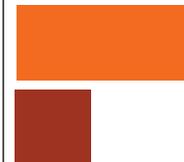
Cojín 4

Pieza

Materias Primas

Tela  
Hilo  
Técnica: bordado en hilo

Paleta de Color

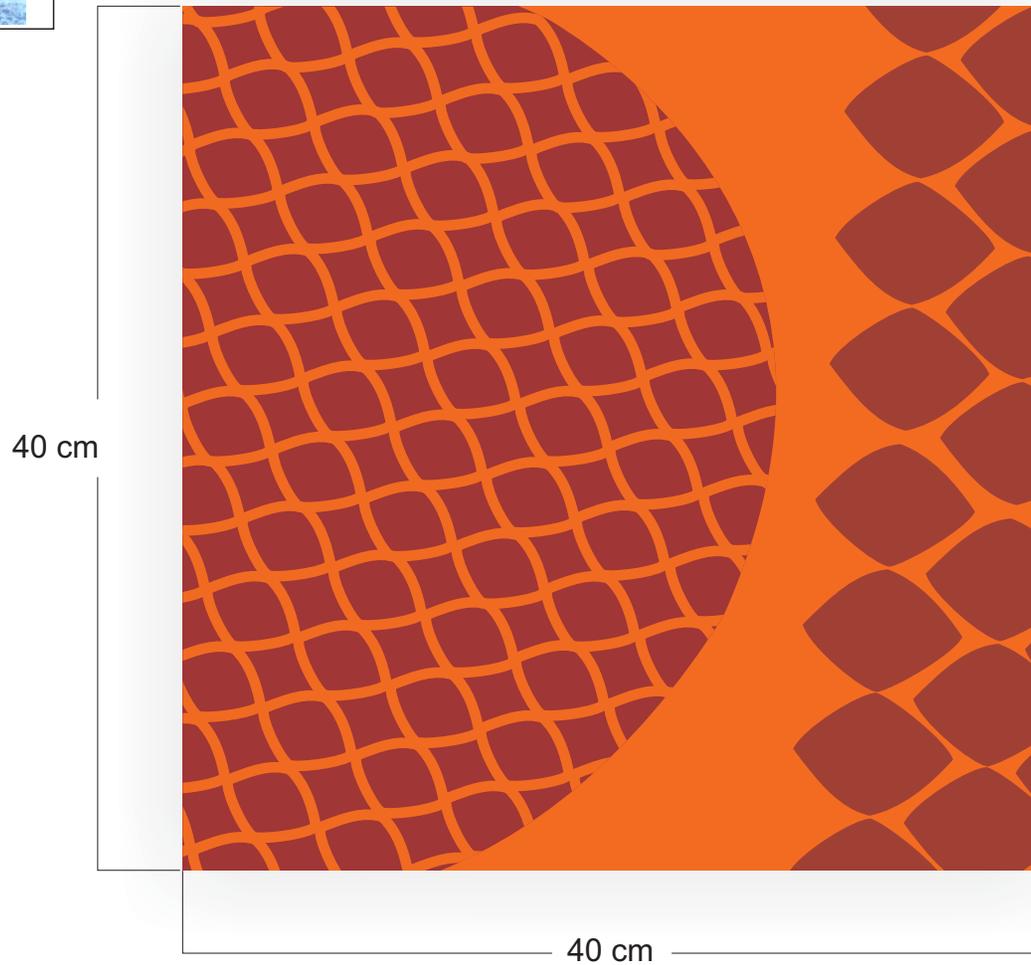


Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 4 de 27



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Cojines para sala

Producto

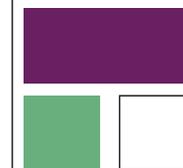
Cojín 5

Pieza

Materias Primas

Tela  
Pintura para tela  
Técnica: pintura sobre tela

Paleta de Color



Costo

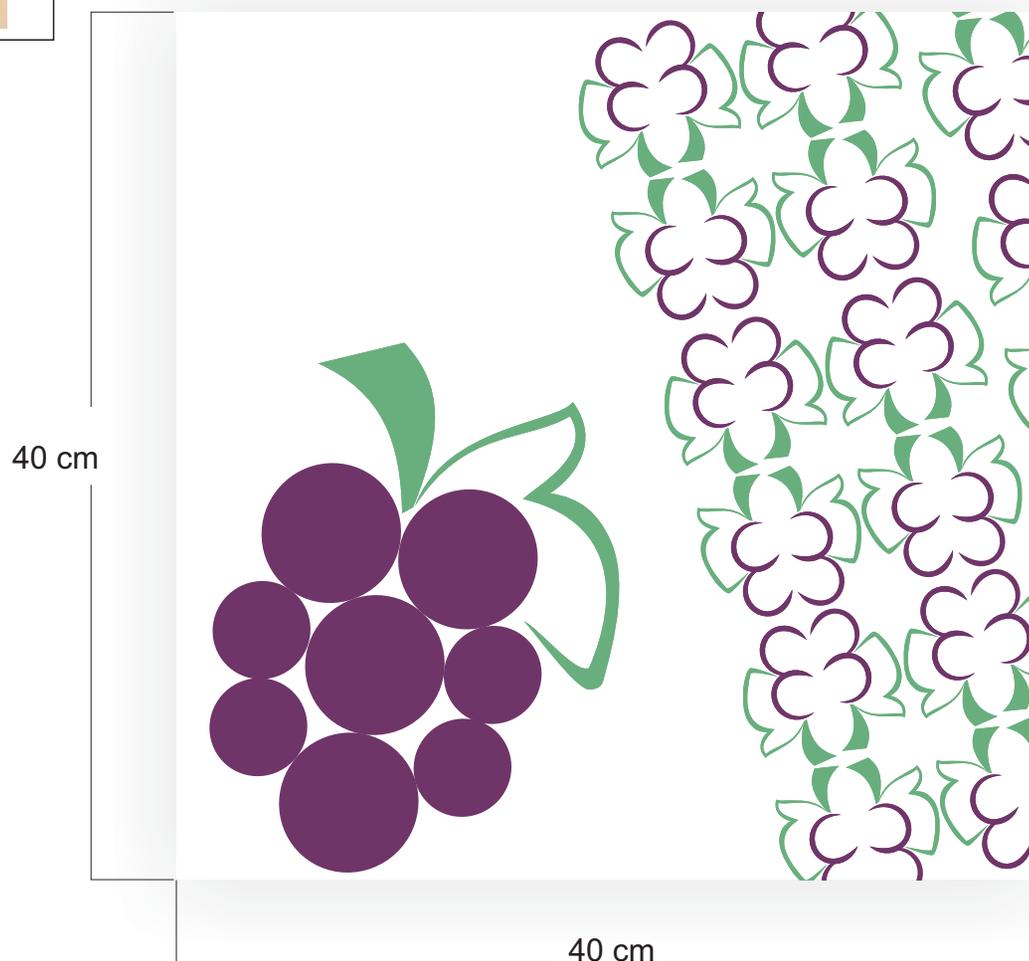
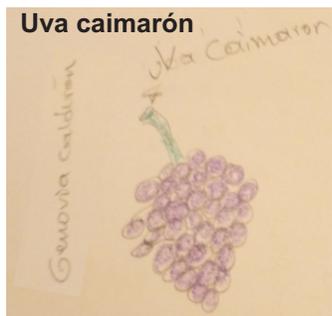
Octubre 2014

Fecha

Boceto 5 de 27

Referente

Uva caimarón



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Cojines para sala

Producto

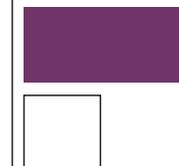
Cojín 6

Pieza

Materias Primas

Tela  
Hilo  
Técnica: bordado en hilo

Paleta de Color



Costo

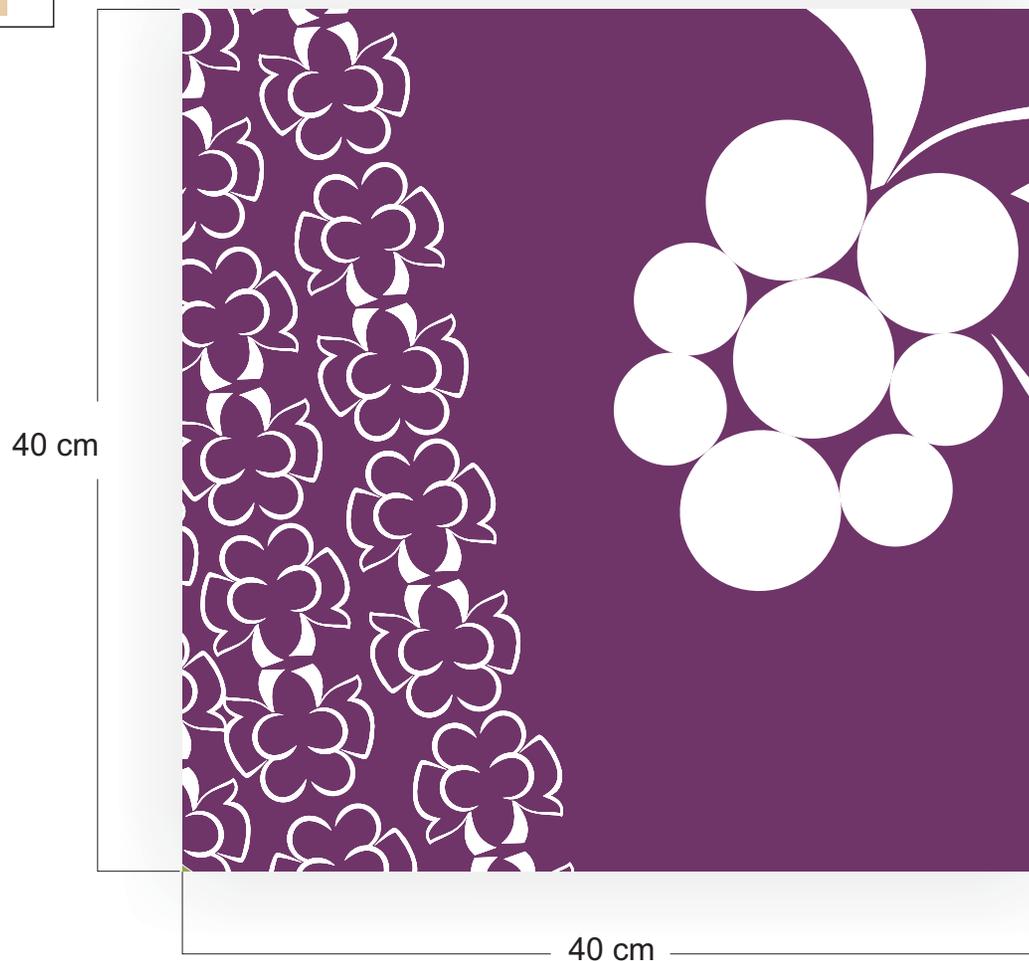
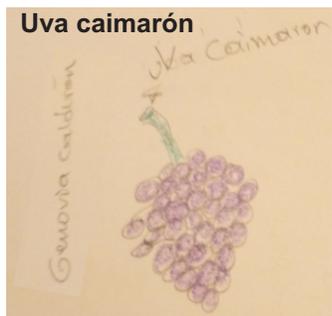
Octubre 2014

Fecha

Boceto 6 de 27

Referente

Uva caimarón



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Cojines para sala

Producto

Cojín 7

Pieza

Materias Primas

Tela  
Hilo  
Técnica: bordado en hilo

Paleta de Color



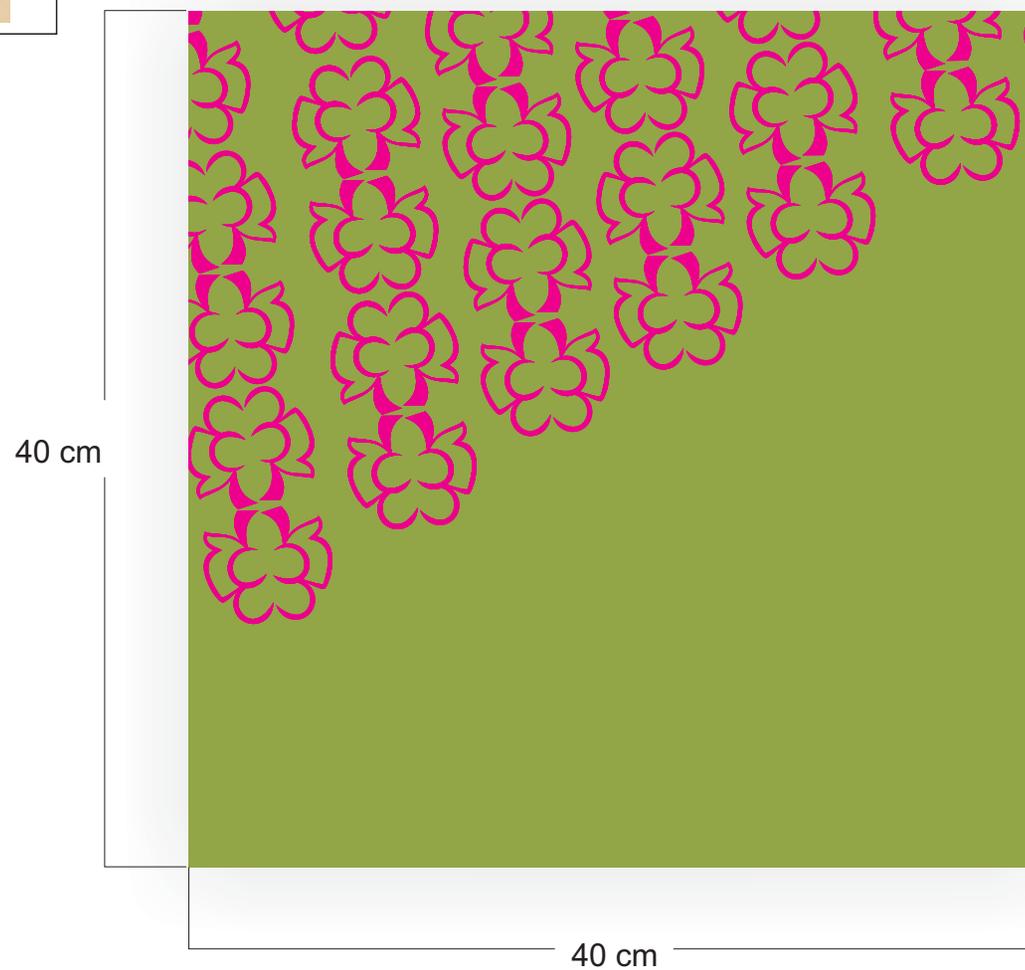
Costo

Octubre 2014

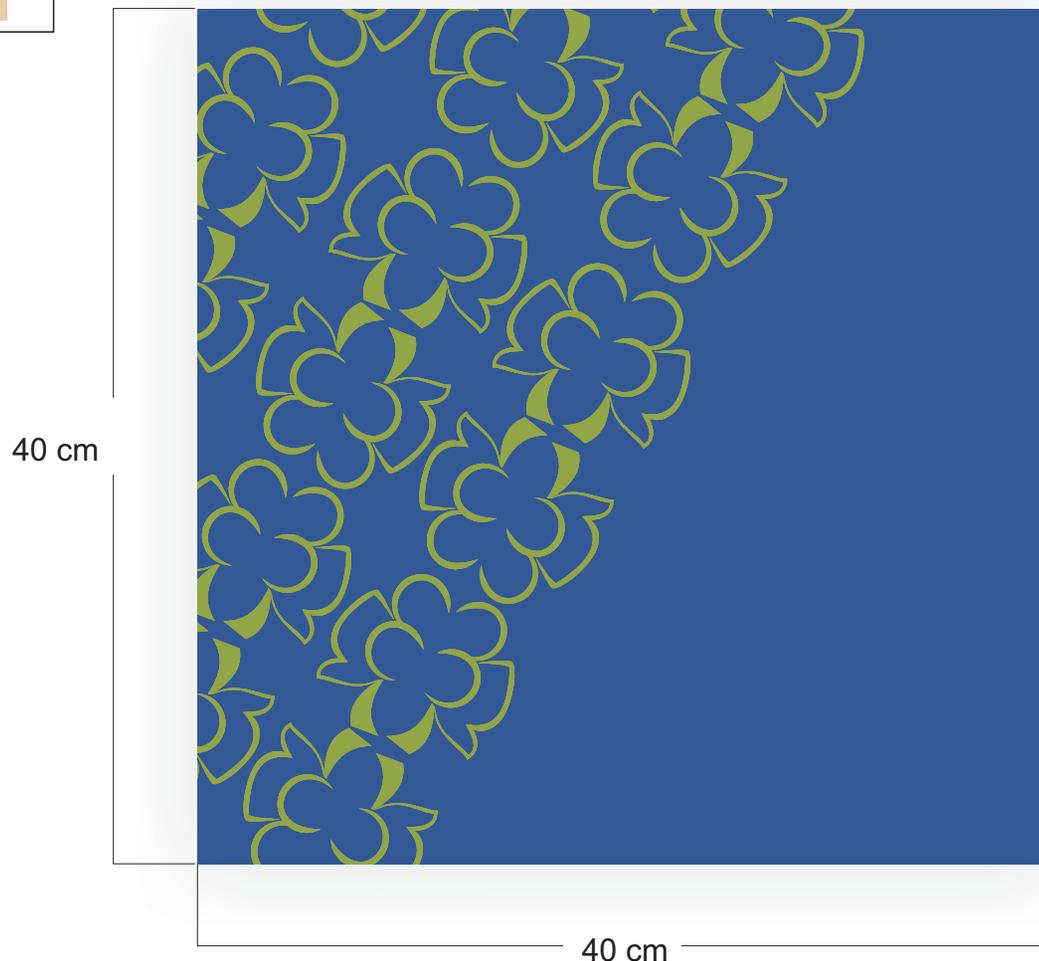
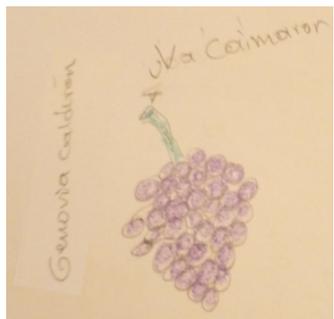
Fecha

Boceto 7 de 27

Referente



**Referente**



**artesañas  
de colombia**

**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Línea**

Cojines para sala

**Producto**

Cojín 8

**Pieza**

**Materias Primas**

Tela  
Hilo  
Técnica: bordado en hilo

**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Boceto 8 de 27**

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Cojines para tela

Producto

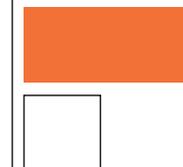
Cojín 9

Pieza

Materias Primas

Tela  
Pintura para tela  
Técnica: pintura sobre tela

Paleta de Color



Costo

Octubre 2014

Fecha

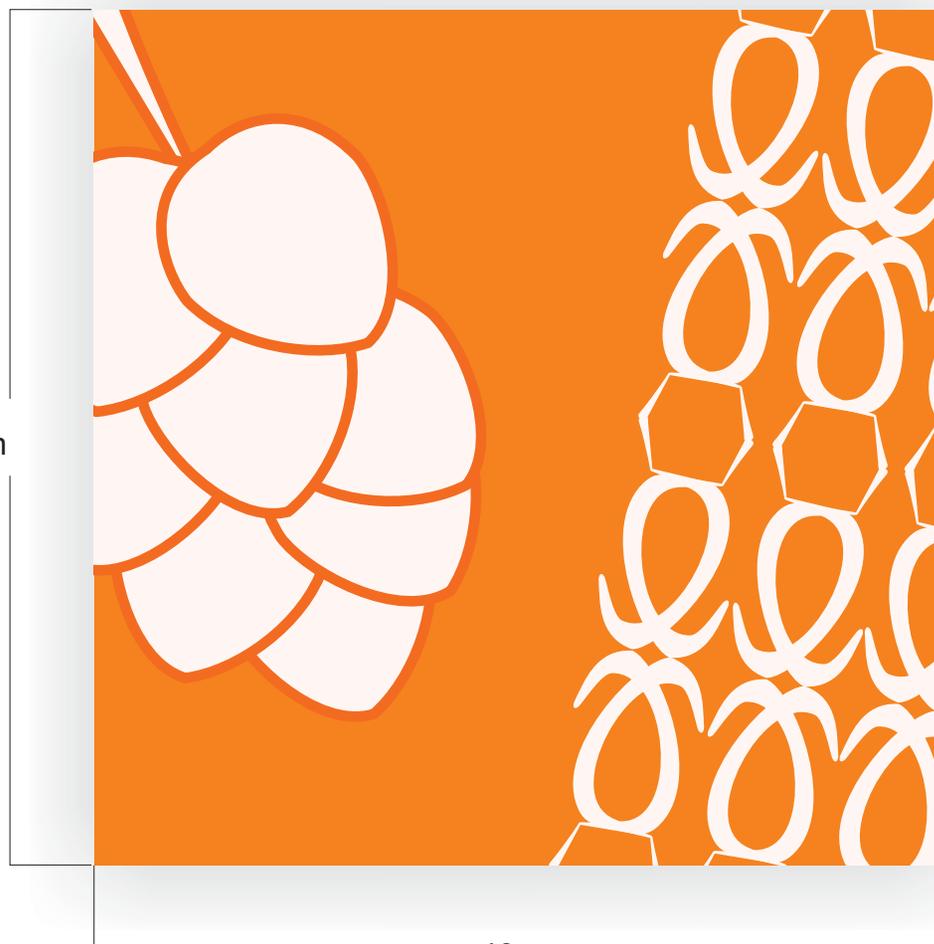
Boceto 9 de 27

Referente

Chontaduro



40 cm



40 cm

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Linea

Cojines para sala

Producto

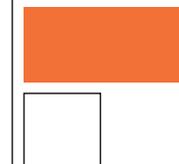
Cojín 10

Pieza

Materias Primas

Tela  
Hilo  
Técnica: bordado en punto cruz

Paleta de Color



Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 10 de 27

Referente



40 cm

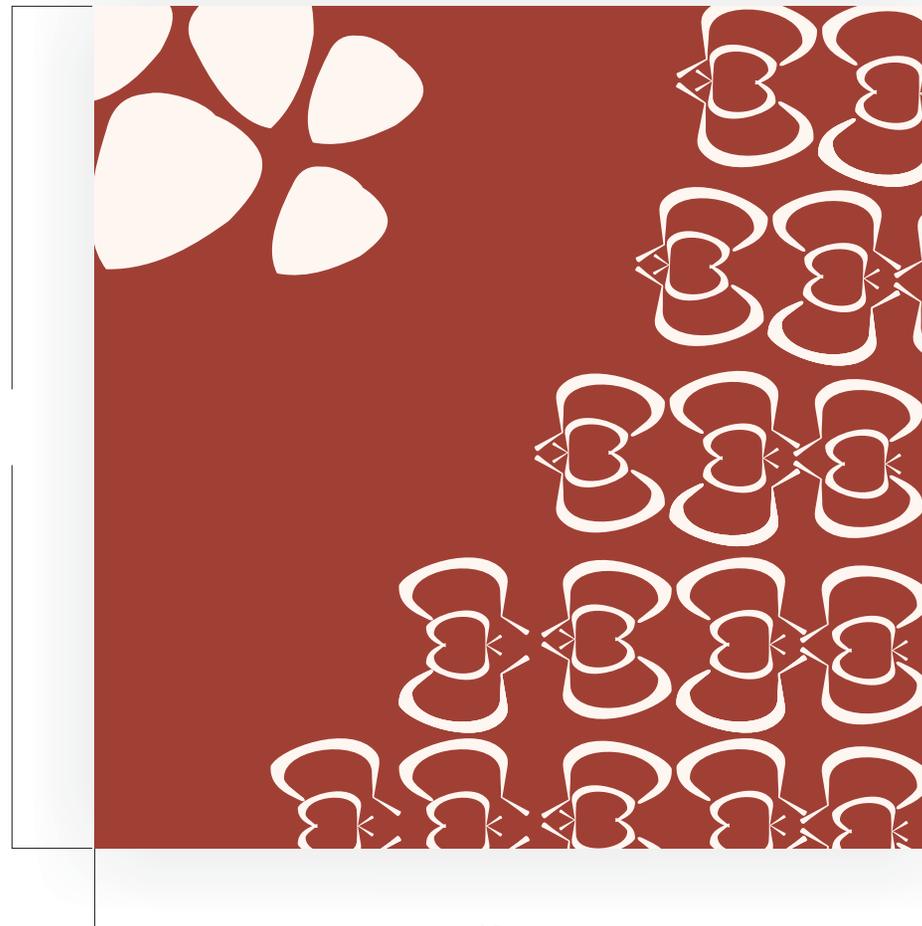
40 cm



**Referente**



40 cm



40 cm

**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Linea**

Cojines para sala

**Producto**

Cojín 11

**Pieza**

**Materias Primas**

Tela

Hilo

Técnica: bordado en hilo

**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Boceto 11 de 27**

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Linea**

Cojines para sala

**Producto**

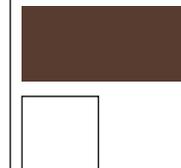
Cojín 12

**Pieza**

**Materias Primas**

Tela  
Hilo  
Técnica: bordado en hilo

**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

40 cm



40 cm

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Linea

Cojines para sala

Producto

Cojín 13

Pieza

Materias Primas

Tela  
Pintura para tela  
Técnica: pintura sobre tela

Paleta de Color



Costo

Octubre 2014

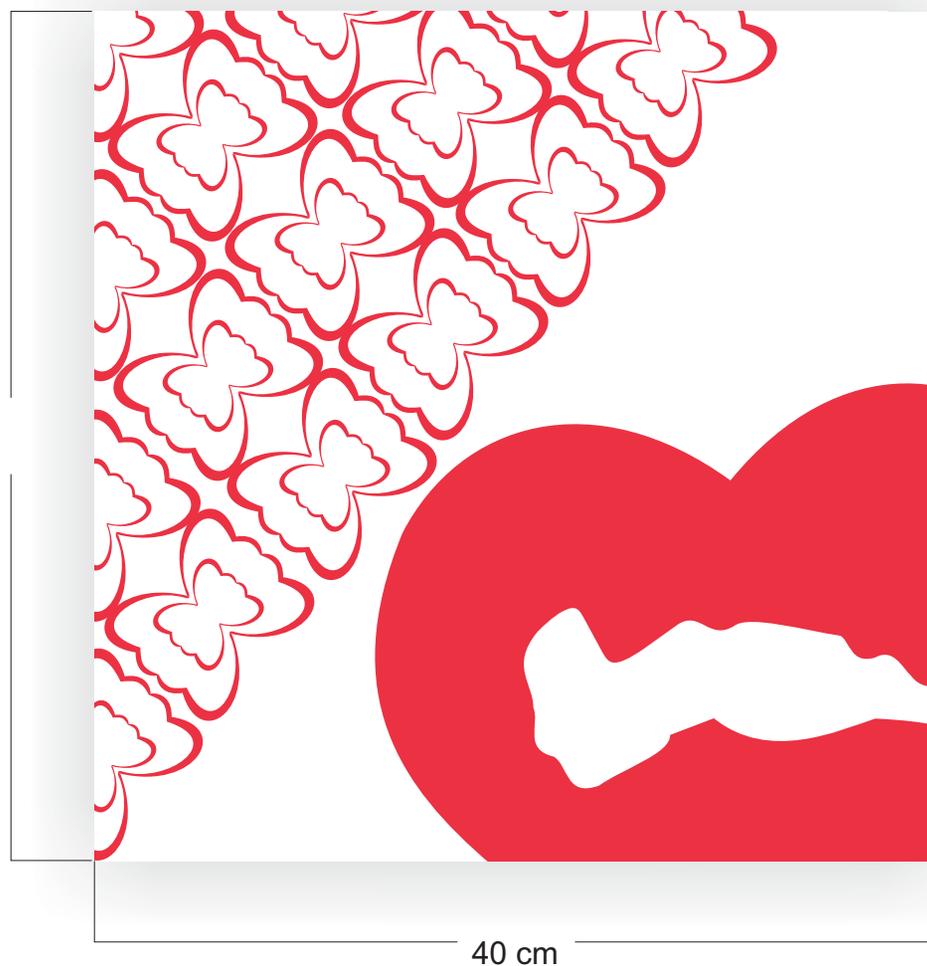
Fecha

Boceto 13 de 27

Referente  
"Corazón del Putumayo"

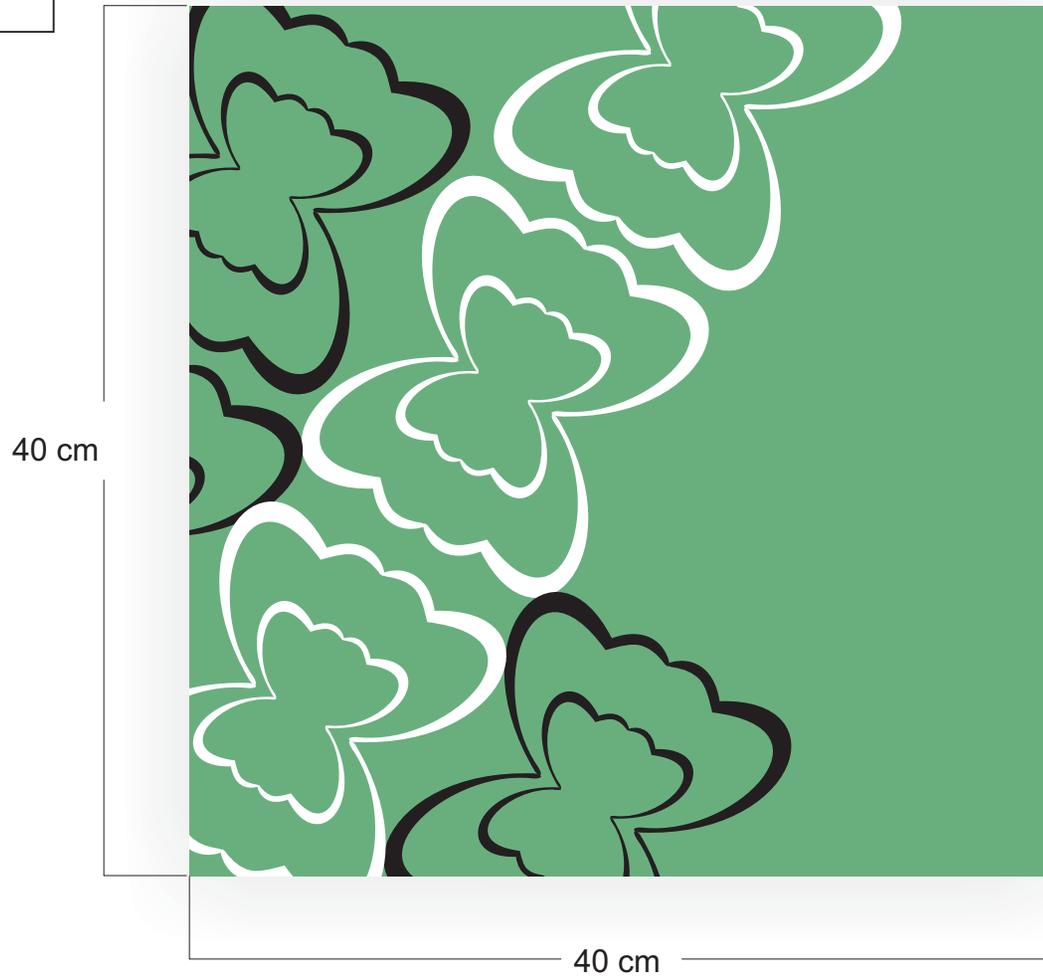


40 cm



40 cm

## Referente



## Ficha Técnica

### Laboratorio

Putumayo

### Línea

Cojines para sala

### Producto

Cojín 14

### Pieza

### Materias Primas

Tela

Hilo

Técnica: bordado en hilo

### Paleta de Color



### Costo

Octubre 2014

### Fecha

Boceto 14 de 27

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Linea**

Cojines para sala

**Producto**

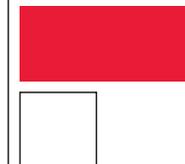
Cojín 15

**Pieza**

**Materias Primas**

Tela  
Pintura para tela  
Técnica: pintura sobre tela

**Paleta de Color**



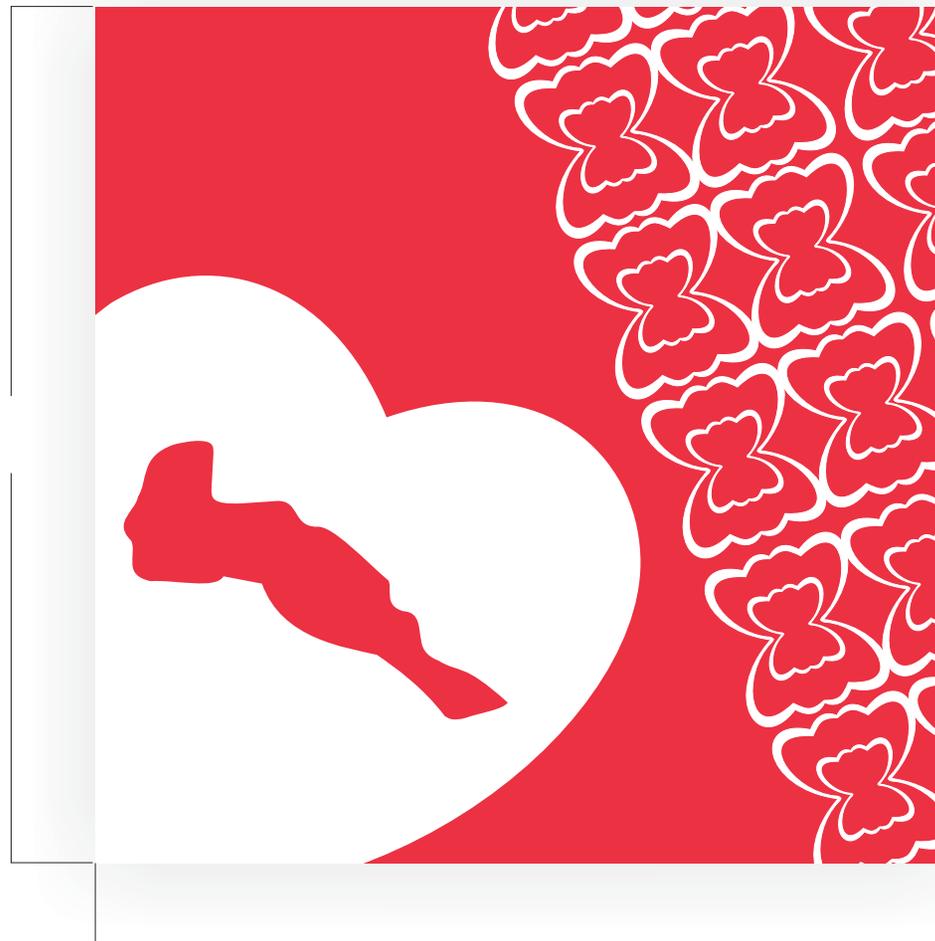
**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Boceto 15 de 27**

40 cm



40 cm

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Linea**

Cojines para sala

**Producto**

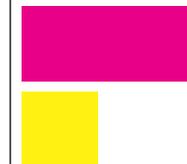
Cojín 16

**Pieza**

**Materias Primas**

Tela  
Hilo  
Técnica: bordado en hilo

**Paleta de Color**



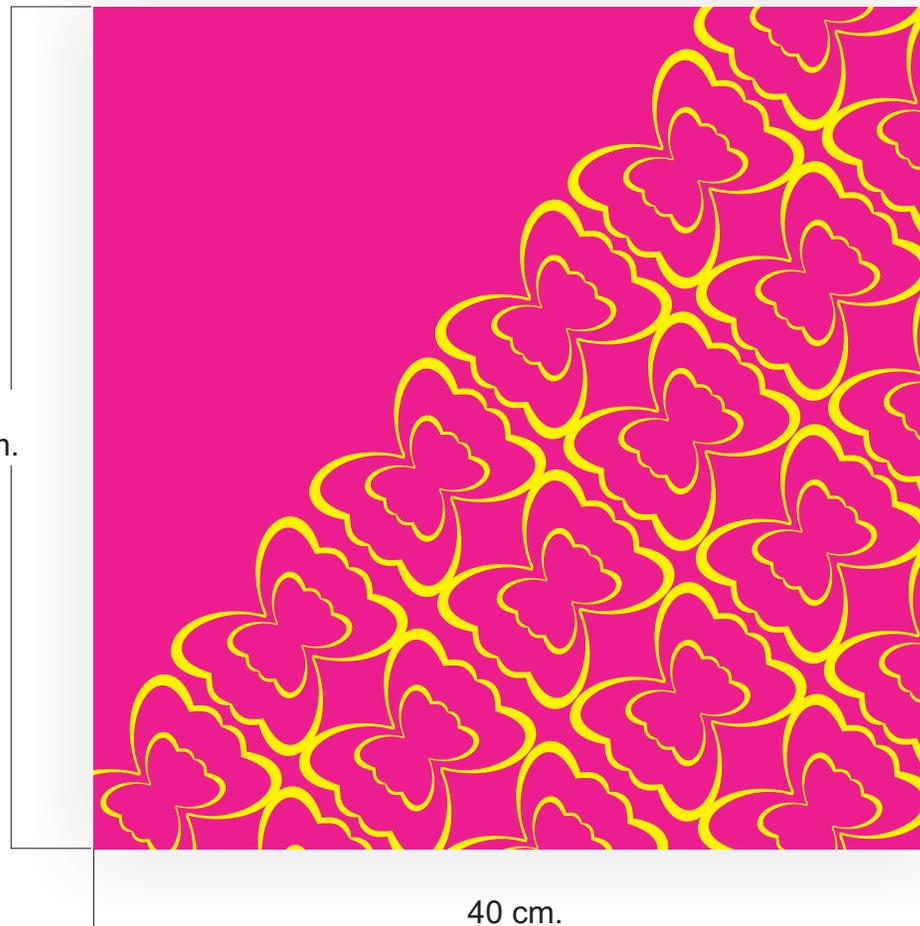
**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Boceto 16 de 27**

40 cm.



40 cm.

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

---

Linea

Cojines para sala

---



Octubre 2014

---

Fecha

Línea 2

FUNDAS PARA ALMOHADAS

Espacio: Montaña (Alcoba)

Referente



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Fundas para almohadas

Producto

Funda 1

Pieza

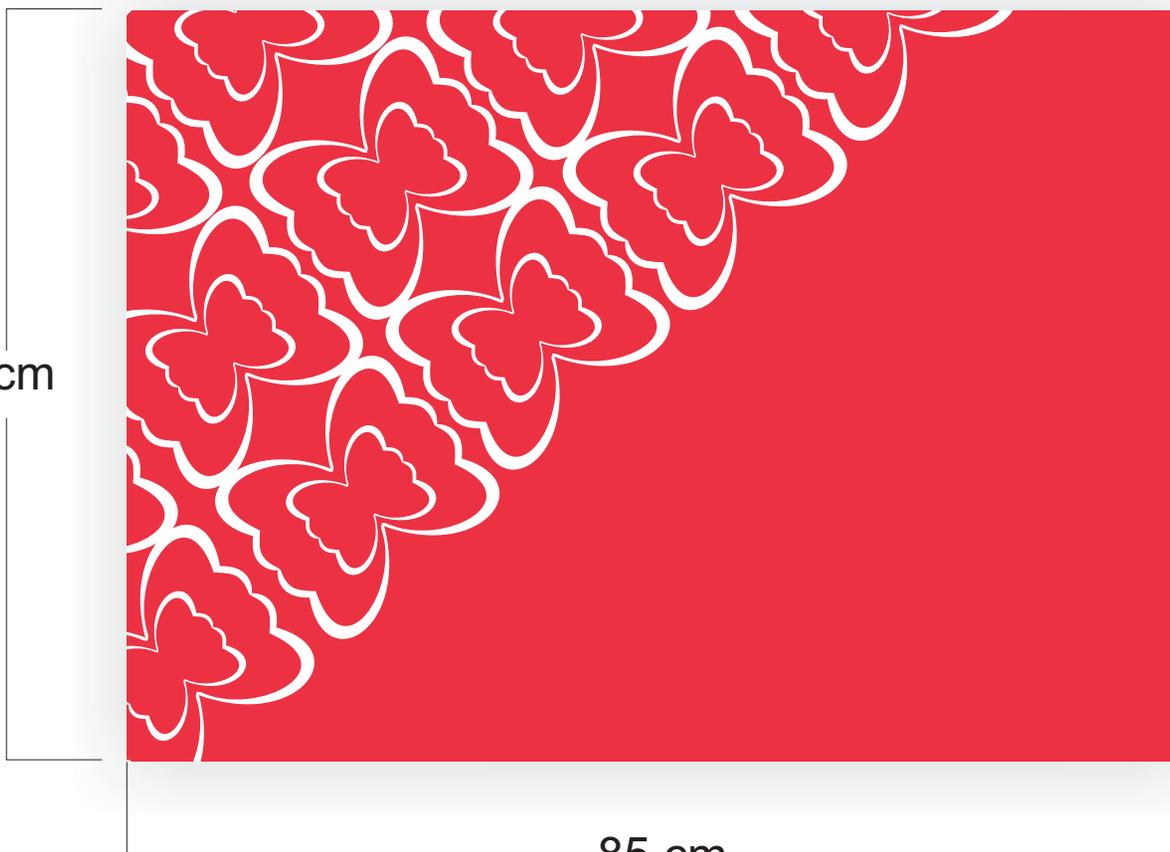
Materias Primas

Tela  
Hilo  
Técnica: bordado en hilo

Paleta de Color



60 cm



85 cm

Costo

Octubre 2014

Fecha

Referente



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Linea

Fundas para almohadas

Producto

Funda 2

Pieza

Materias Primas

Tela  
Hilo  
Técnica: bordado en punto cruz

Paleta de Color



60 cm

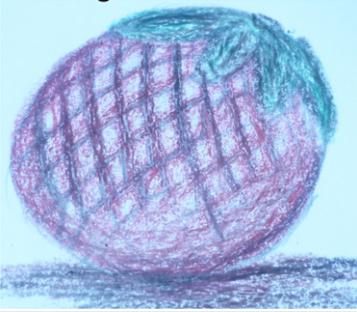
85 cm

Costo

Octubre 2014

Fecha

Referente  
Canangucha



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Linea

Fundas para almohadas

Producto

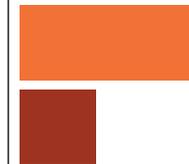
Funda 3

Pieza

Materias Primas

Tela  
Pintura para tela  
Técnica: Bordado en hilo

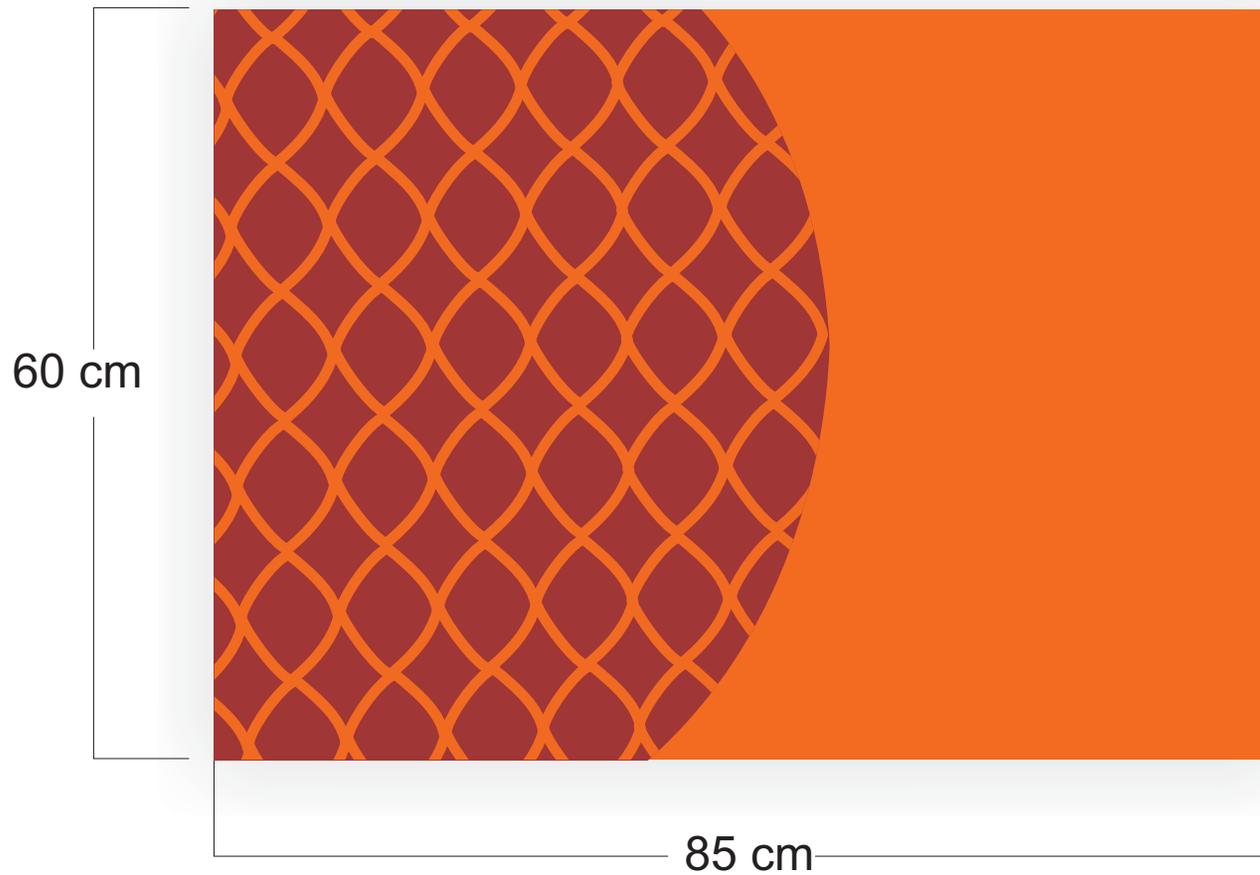
Paleta de Color



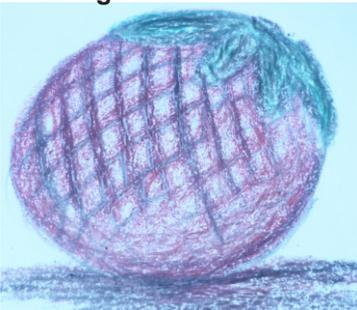
Costo

Octubre 2014

Fecha



Referente  
Canangucha



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Linea

Fundas para almohadas

Producto

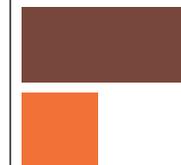
Funda 4

Pieza

Materias Primas

Tela  
Pintura para tela  
Técnica: pintura sobre tela

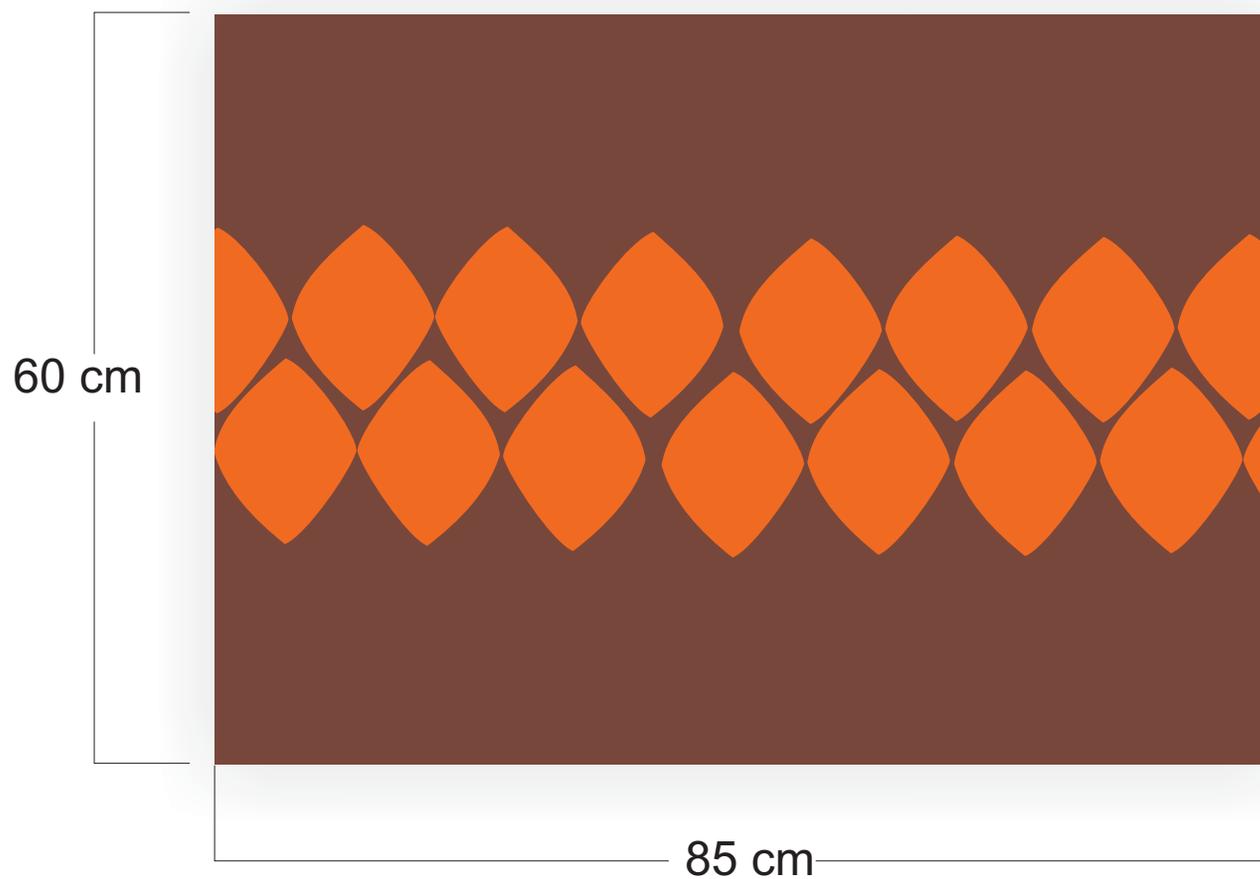
Paleta de Color



Costo

Octubre 2014

Fecha



**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Línea**

Fundas para almohadas

**Producto**

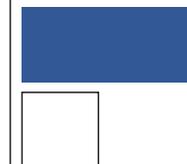
Funda 5

**Pieza**

**Materias Primas**

Tela  
Hilo  
Técnica: bordado en hilo

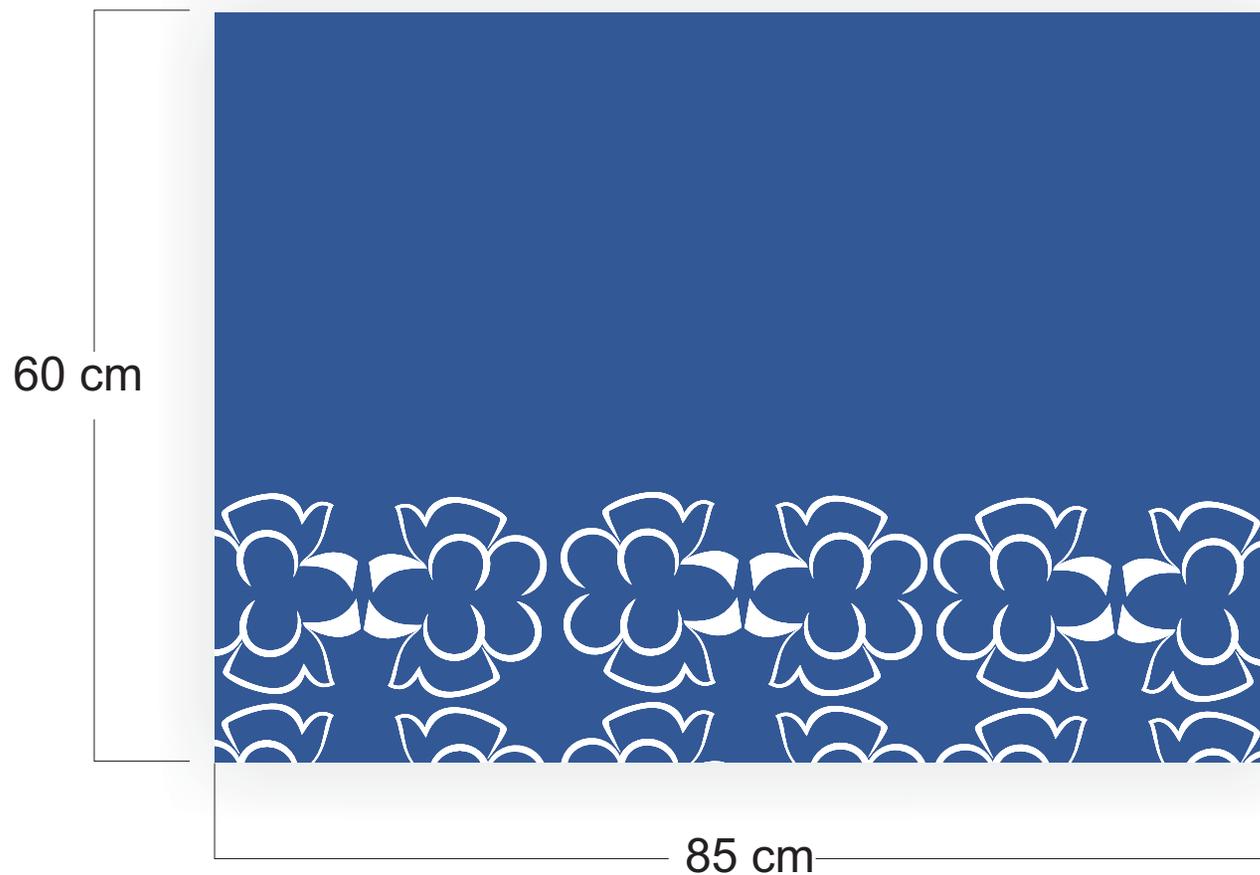
**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

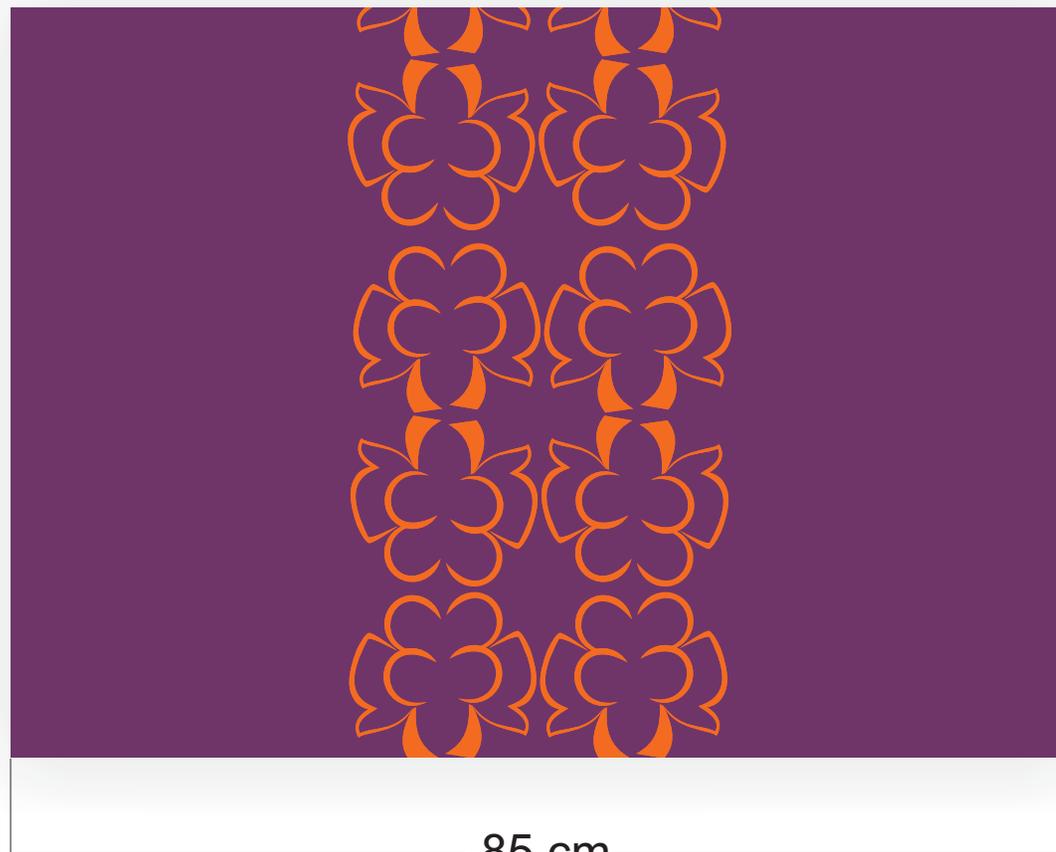
**Fecha**



**Referente**



60 cm



85 cm

**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Línea**

Fundas para almohadas

**Producto**

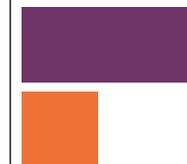
Funda 6

**Pieza**

**Materias Primas**

Tela  
Hilo  
Técnica: bordado en hilo

**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Linea**

Fundas para almohadas

**Producto**

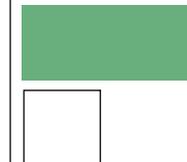
Funda 7

**Pieza**

**Materias Primas**

Tela  
Hilo  
Técnica: bordado en hilo

**Paleta de Color**

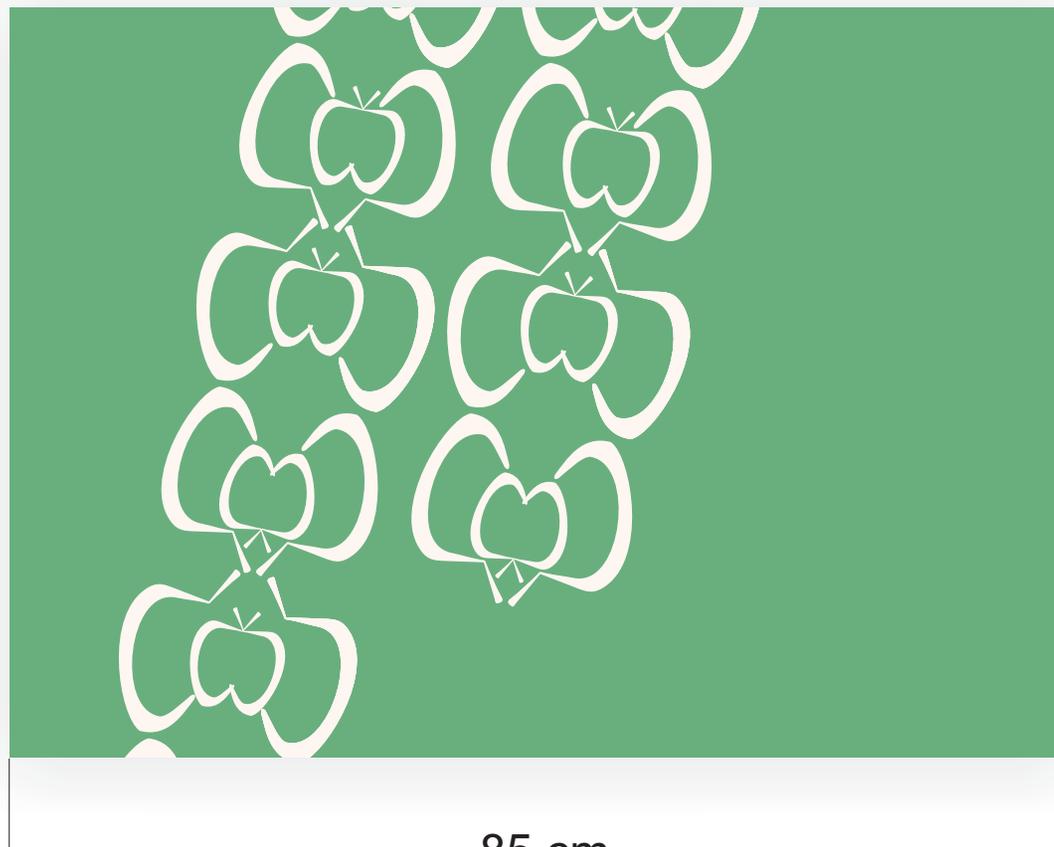


**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

60 cm



85 cm

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Linea**

Fundas para almohadas

**Producto**

Funda 8

**Pieza**

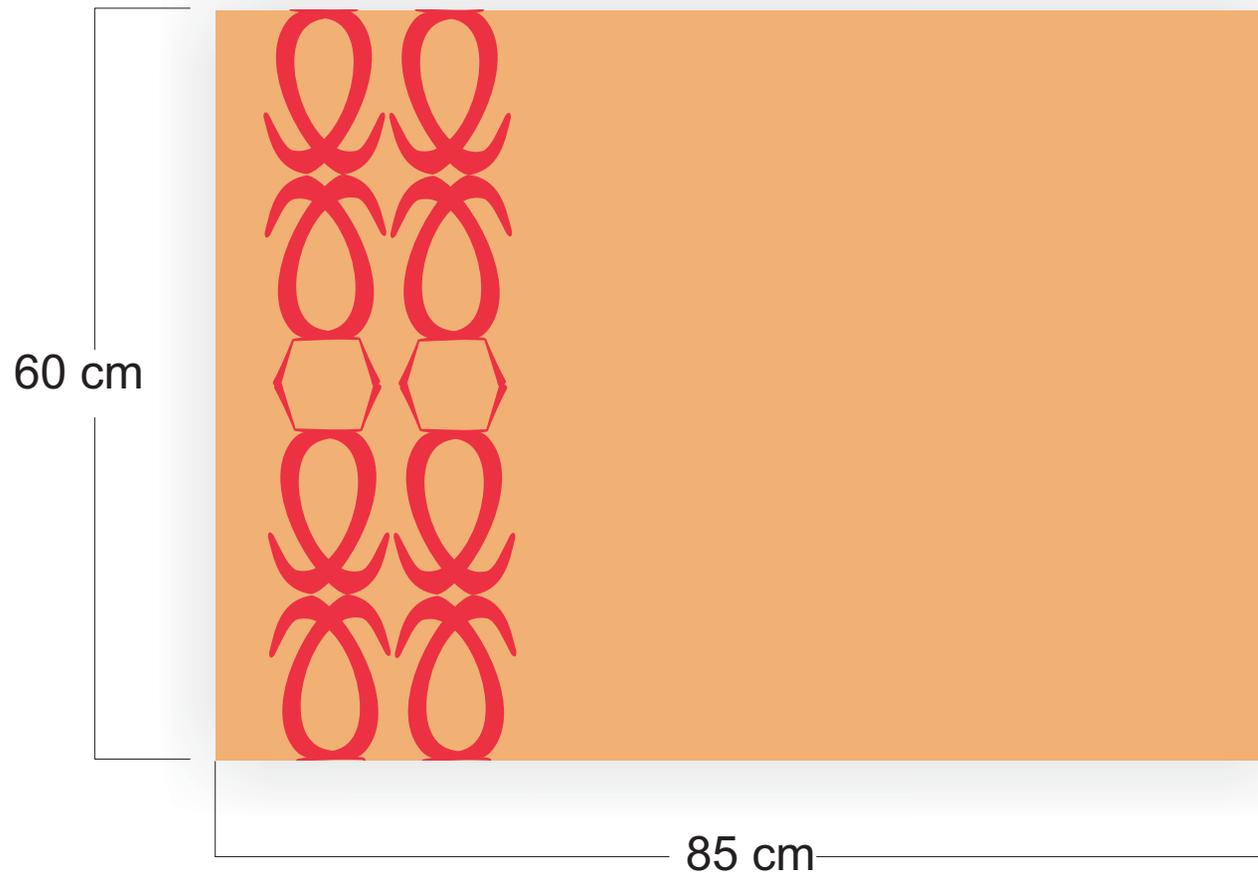
**Materias Primas**

Tela

Hilo

Técnica: bordado en hilo

**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Boceto 24 de 27**

Línea 3

**BOLSOS HAMACA**

Dársena (Complemento de moda)

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Bolsos hamaca

Producto

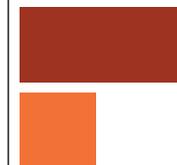
Bolso hamaca 1

Pieza

Materias Primas

Hilo terlenka  
Técnica: Tejido de atarraya,  
macramé y enrollado

Paleta de Color



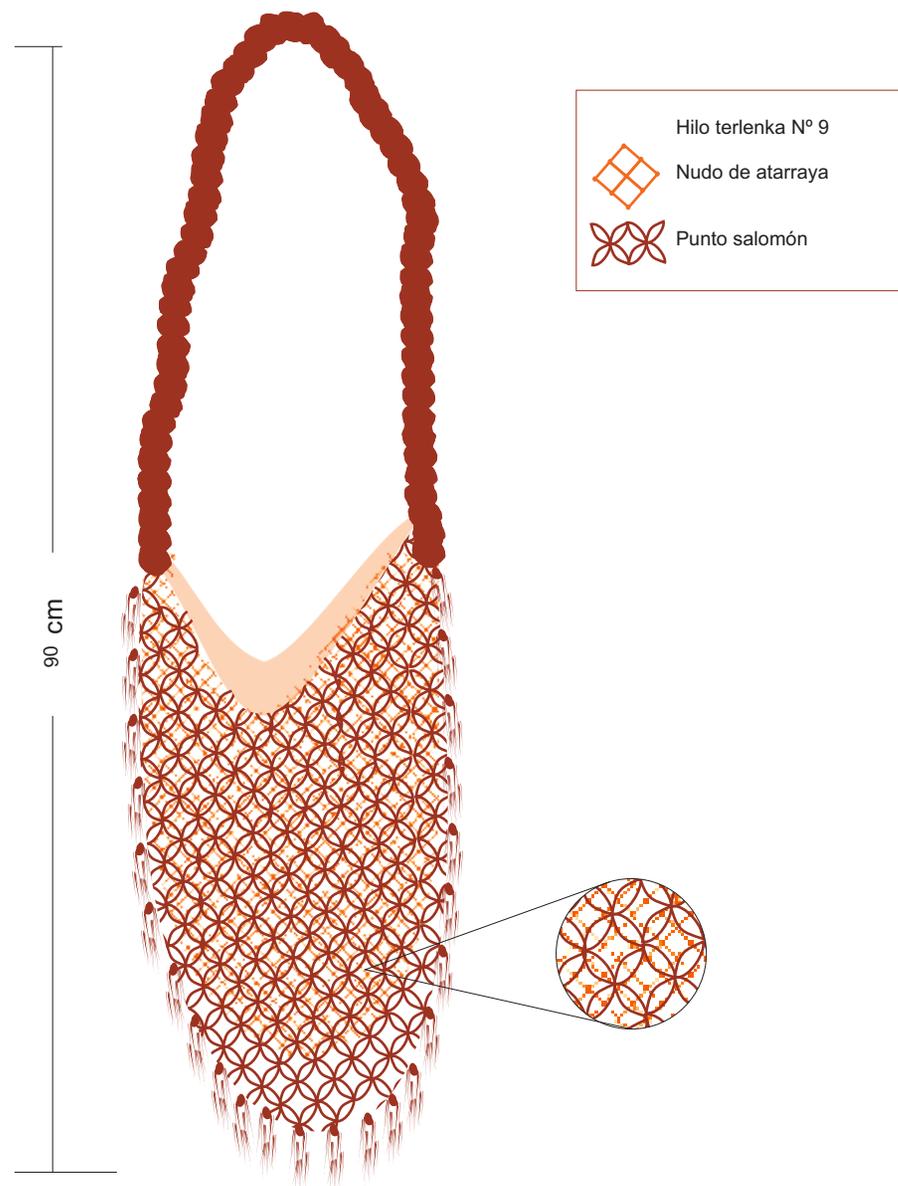
Costo

Octubre 2014

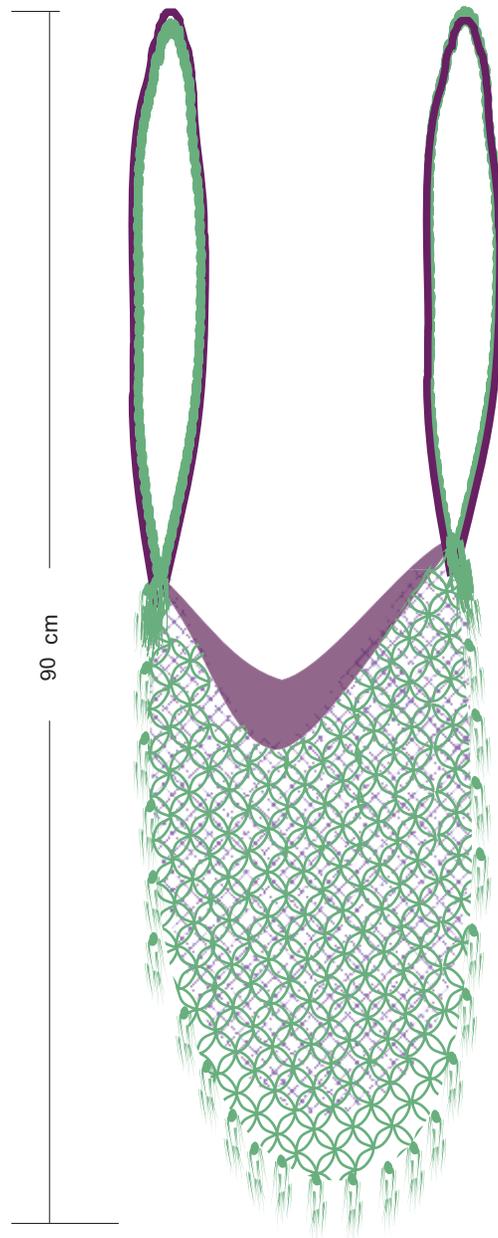
Fecha

Boceto 25 de 27

Referente



## Referente



90 cm



Hilo terlenka N° 9



Nudo de atarraya



Punto salomón

## Ficha Técnica

### Laboratorio

Putumayo

### Línea

Bolsos hamaca

### Producto

Bolso hamaca 2

### Pieza

### Materias Primas

Hilo terlenka

Técnica: Tejido de atarraya,  
macramé y enrollado

### Paleta de Color



### Costo

Octubre 2014

### Fecha

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Bolsos hamaca

Producto

Bolso hamaca 3

Pieza

Materias Primas

Hilo terlenka

Paleta de Color



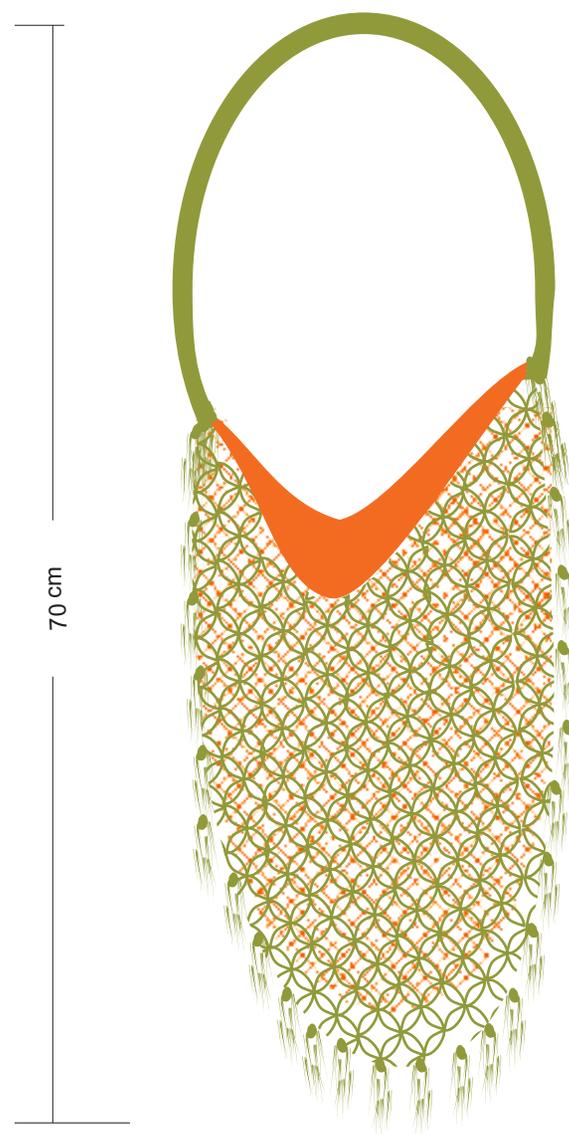
Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 27 de 27

Referente



Hilo terlenka N° 9



Nudo de atarraya

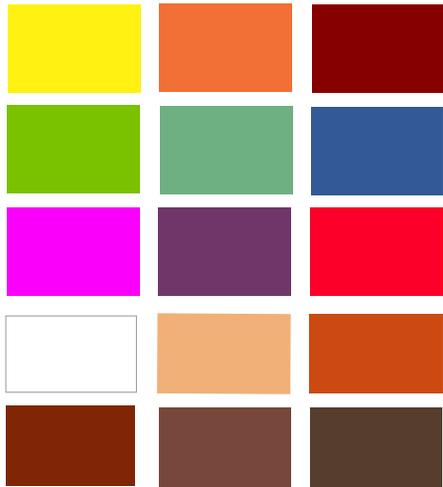


Punto salomón



Fundación  
cultural  
del Putumayo

**Equipo de Diseño**



Colección

# “Putumayo multiétnico y pluricultural”



**Proyecto: “Fortalecimiento de la actividad  
artesanal en el departamento de Putumayo  
ADC 2014 - 290”**

Subcolección

**SAN MIGUEL**

Línea 1

**MOBILIARIO: SILLAS AUXILIARES EN MADERA**

Espacio: Río, selva y valle (Sala)

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Línea**

Mobiliario: sillas auxiliares en madera

**Producto**

Silla 1

**Pieza**

**Materias Primas**

Madera

Técnica: Carpintería y calado

**Paleta de Color**

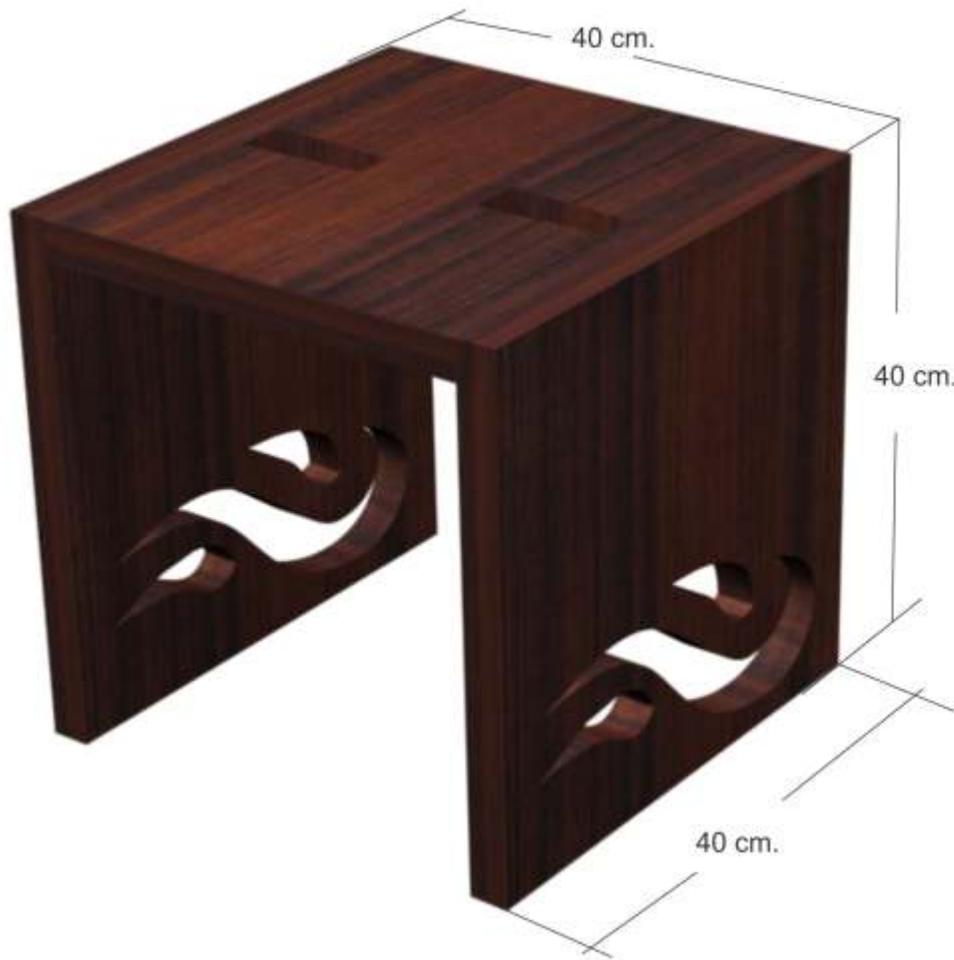


**Costo**

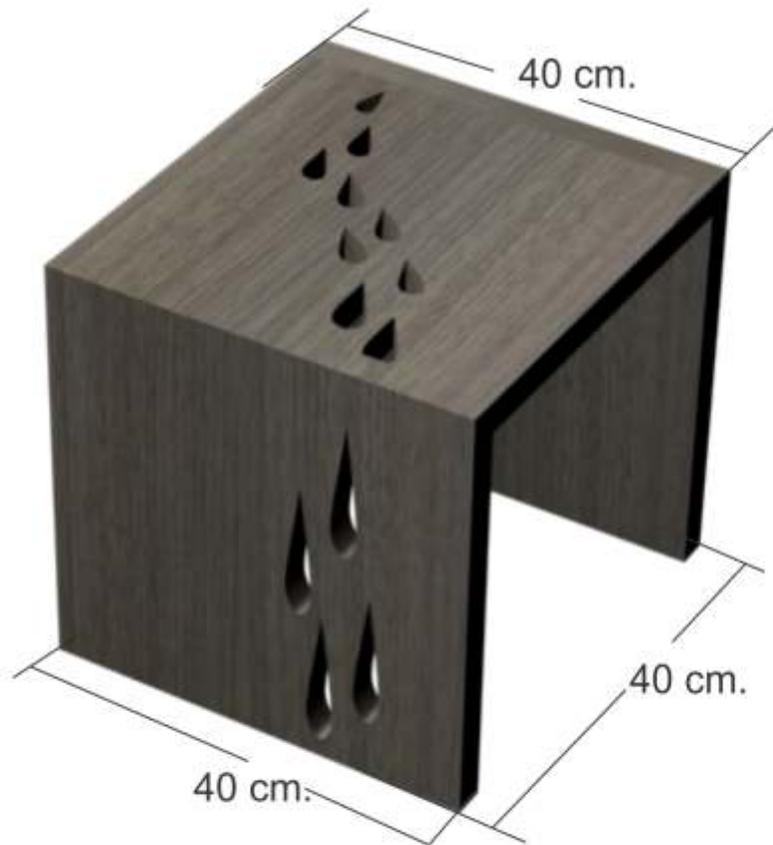
Octubre 2014

**Fecha**

**Boceto 1 de 12**



**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Línea**

Mobiliario: sillas auxiliares en madera

**Producto**

Silla 2

**Pieza**

**Materias Primas**

Madera

Técnica: Carpintería y calado

**Paleta de Color**

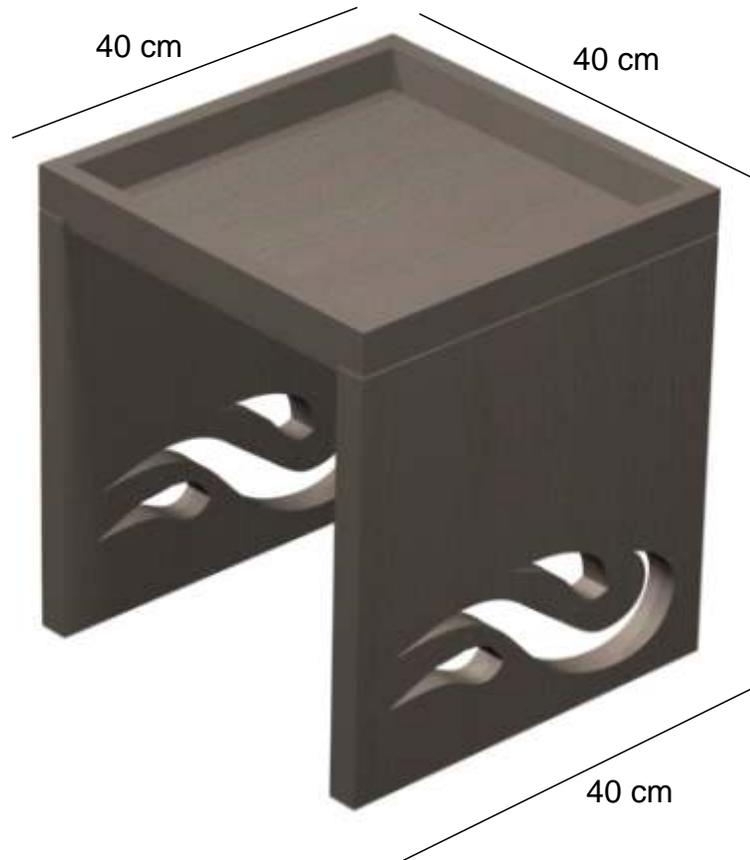


**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Linea**

Mobiliario: sillas auxiliares en madera

**Producto**

Silla 3

**Pieza**

**Materias Primas**

Madera

Técnica: Carpintería y calado

**Paleta de Color**

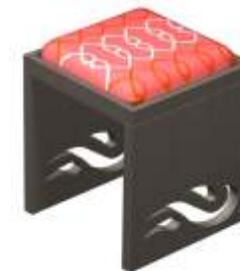


**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Boceto 3 de 12**

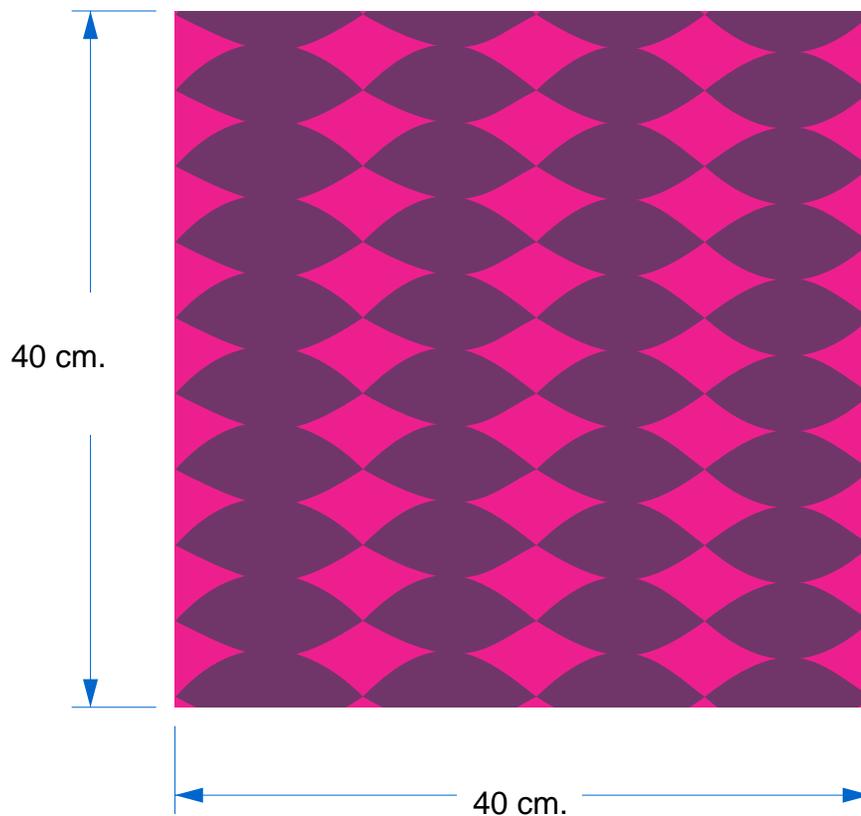


Línea 2

COJINES PARA SILLA AUXILIAR 3

Espacio: Río, selva y valle (Sala)

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Linea**

Cojines para silla

**Producto**

Cojín 1

**Pieza**

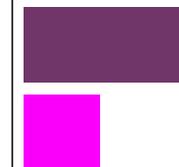
**Materias Primas**

Hilo guajiro

Tela

Técnica: tejido croché

**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Línea**

Cojín para silla

**Producto**

Cojín 2

**Pieza**

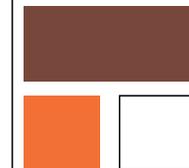
**Materias Primas**

Hilo (colita, cola)

Tela

Técnica: tejido croché

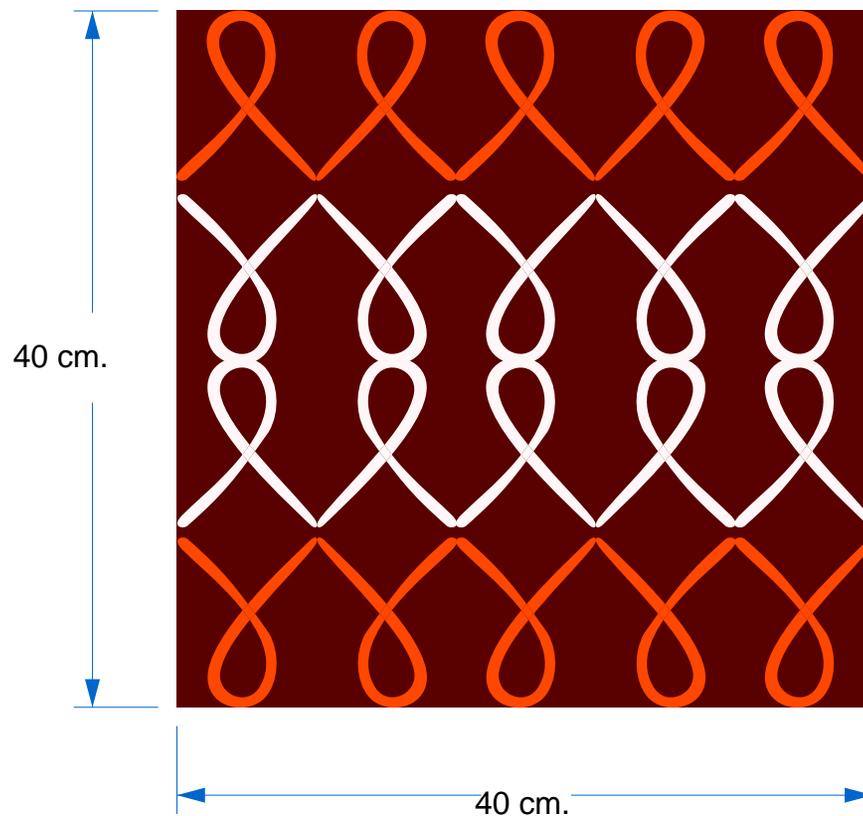
**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**



**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Linea**

Cojín para silla

**Producto**

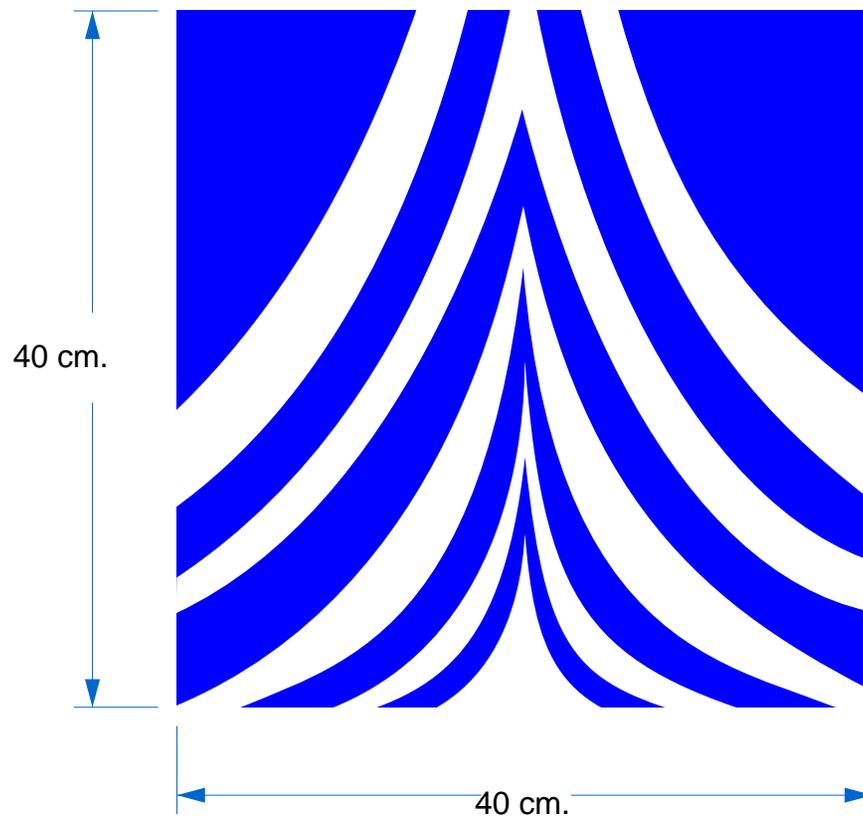
Cojín 3

**Pieza**

**Materias Primas**

Hilo (colita, cola)  
Tela  
Técnica: tejido croché

**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Línea**

Cojín para silla

**Producto**

Cojín 4

**Pieza**

**Materias Primas**

Hilo (colita, cola)  
Tela  
Técnica: tejido croché

**Paleta de Color**

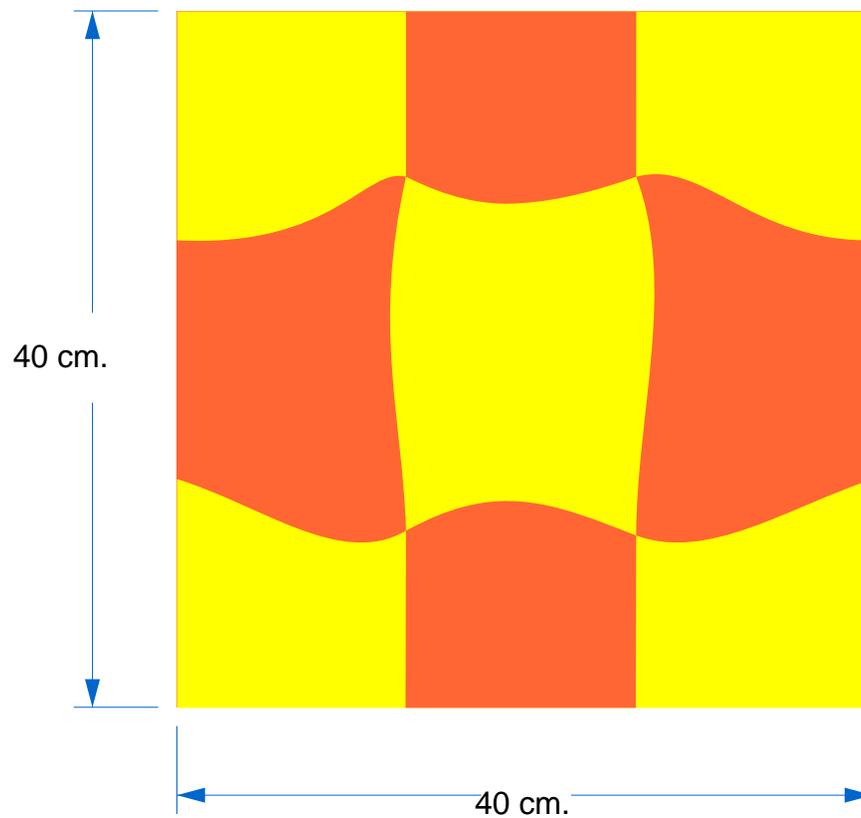


**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Boceto 7 de 12**



Línea 3

COJINES PARA ALCOBA

Espacio: Montaña (Alcoba)

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Linea**

Cojines para alcoba

**Producto**

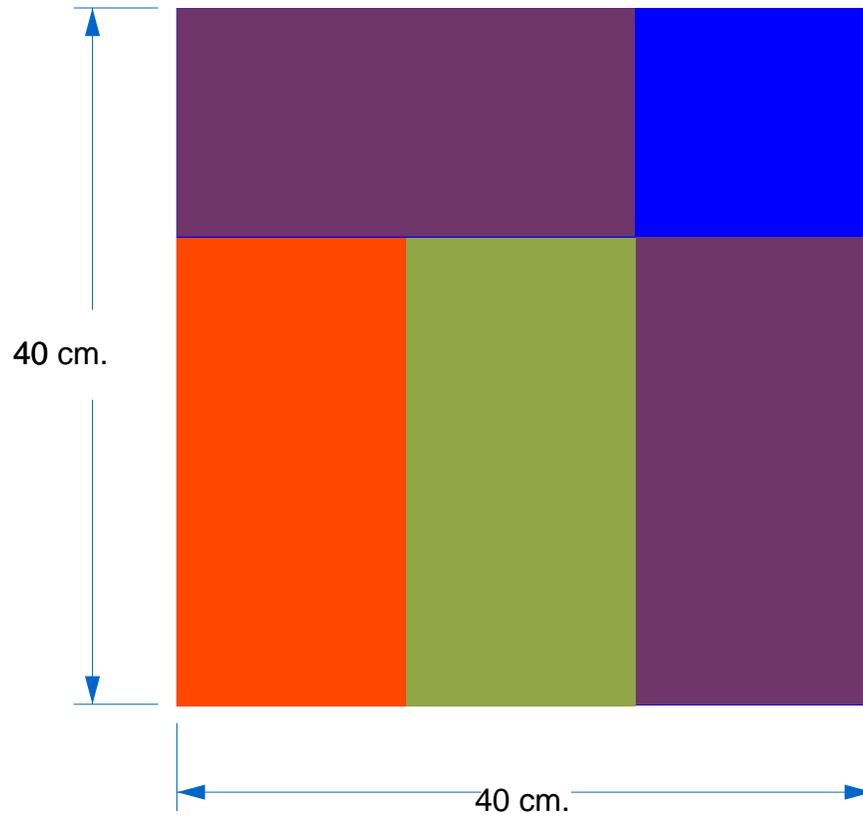
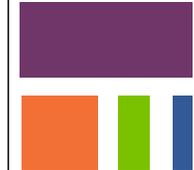
Cojín 5

**Pieza**

**Materias Primas**

Hilo  
Tela  
Técnica: tejido croché

**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Boceto 8 de 12**

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Línea**

Cojines para alcoba

**Producto**

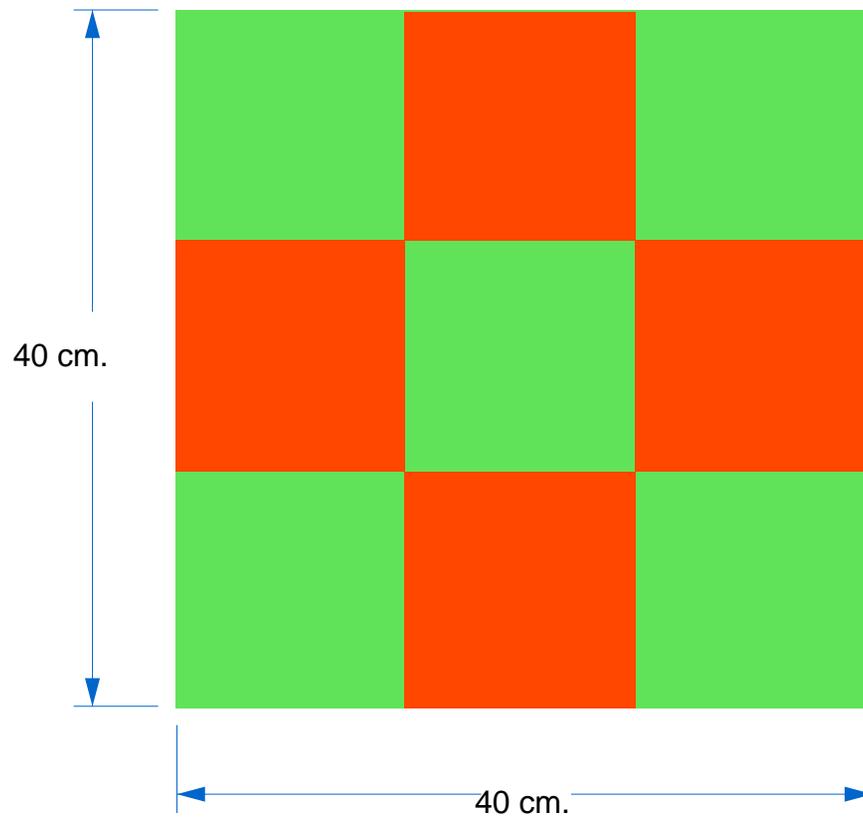
Cojín 6

**Pieza**

**Materias Primas**

Hilo  
Tela  
Técnica: tejido croché

**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

Línea 4

CESTERÍA

Espacio: Sendero (jardín)

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Linea

Cestería

Producto

Contenedor 1

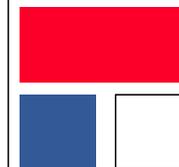
Pieza

Materias Primas

Zuncho

Técnica: Cestería

Paleta de Color



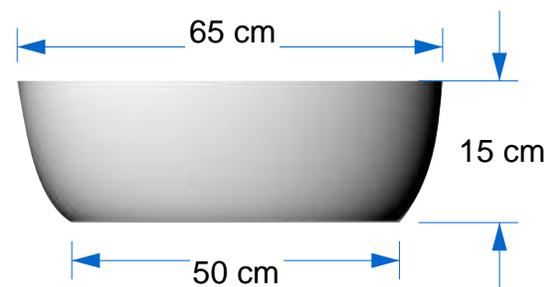
Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 10 de 12

Referente



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Cestería

Producto

Contenedor 2

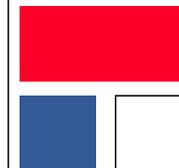
Pieza

Materias Primas

Zuncho

Técnica: Cestería

Paleta de Color



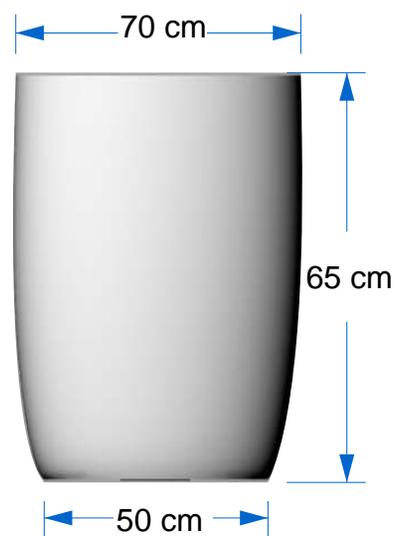
Costo

Octubre 2014

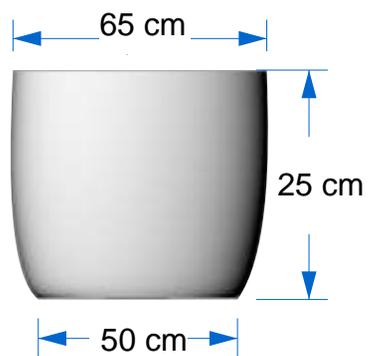
Fecha

Boceto 11 de 12

Referente



**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Linea**

Cestería

**Producto**

Contenedor 3

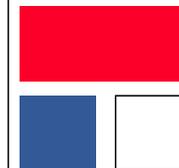
**Pieza**

**Materias Primas**

Zuncho

Técnica: Cestería

**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**



Fundación  
cultural  
del Putumayo

**Equipo de Diseño**



Colección

# “Putumayo multiétnico y pluricultural”



artesanías  
de colombia



Fundación  
cultural  
del Putumayo

Proyecto: “Fortalecimiento de la actividad  
artesanal en el departamento de Putumayo  
ADC 2014 - 290”

Subcolección

# PUERTO ASÍS

Línea 1

## CESTERÍA EN CHAMBIRA Y CUMARÉ

Espacio: Río, selva y valle (Sala.)  
Valle (Comedor.)

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Línea**

Cestería en chambira y cumare.

**Producto**

Jarrón tejido 1.

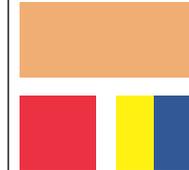
**Pieza**

**Materias Primas**

Chambira y cumare

Técnica: Cestería.

**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Referente**



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Linea**

Cesteria en chambira y cumare.

**Producto**

Jarrón tejido 2.

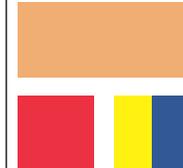
**Pieza**

**Materias Primas**

Chambira y cumare

Técnica: Cestería.

**Paleta de Color**

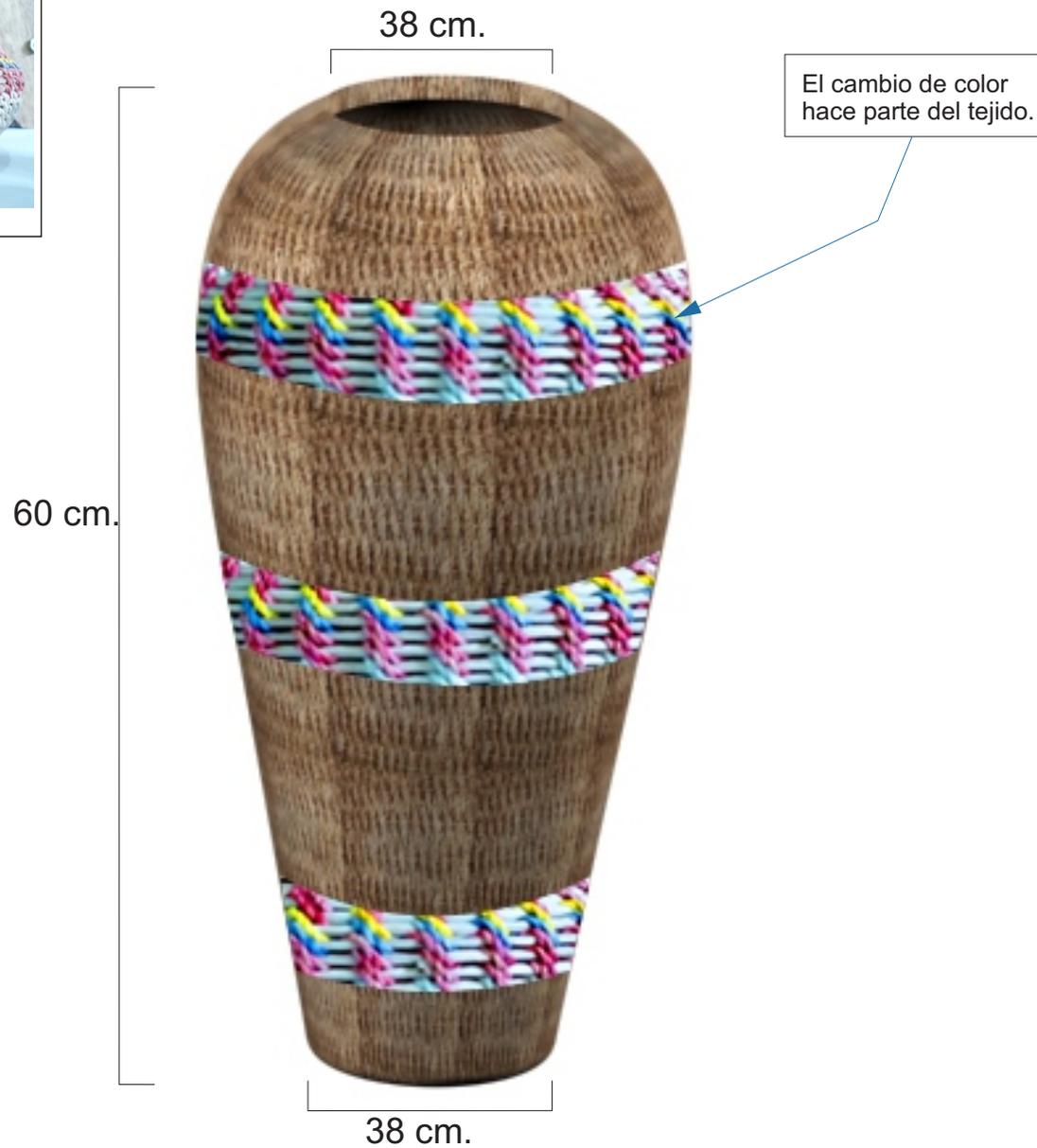


**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

## Referente



## Ficha Técnica

### Laboratorio

Putumayo

### Linea

Cesteria en chambira y cumare.

### Producto

Jarrón tejido 3.

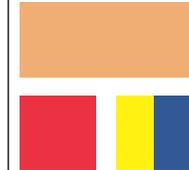
### Pieza

### Materias Primas

Chambira y cumare

Técnica: Cestería.

### Paleta de Color



### Costo

Octubre 2014

### Fecha

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Cestería en chambira y cumare.

Producto

Cuenco tejido.

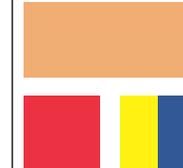
Pieza

Materias Primas

Chambira y cumare

Técnica: Cestería.

Paleta de Color



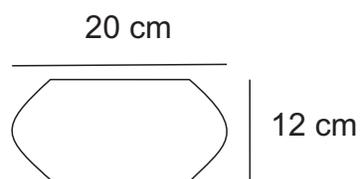
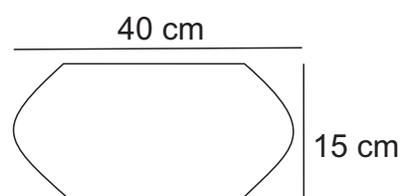
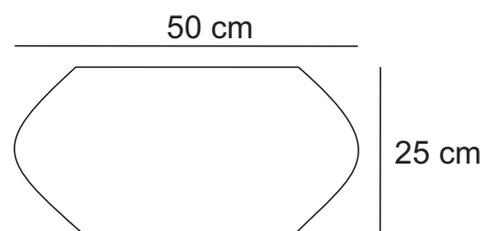
Costo

Octubre 2014

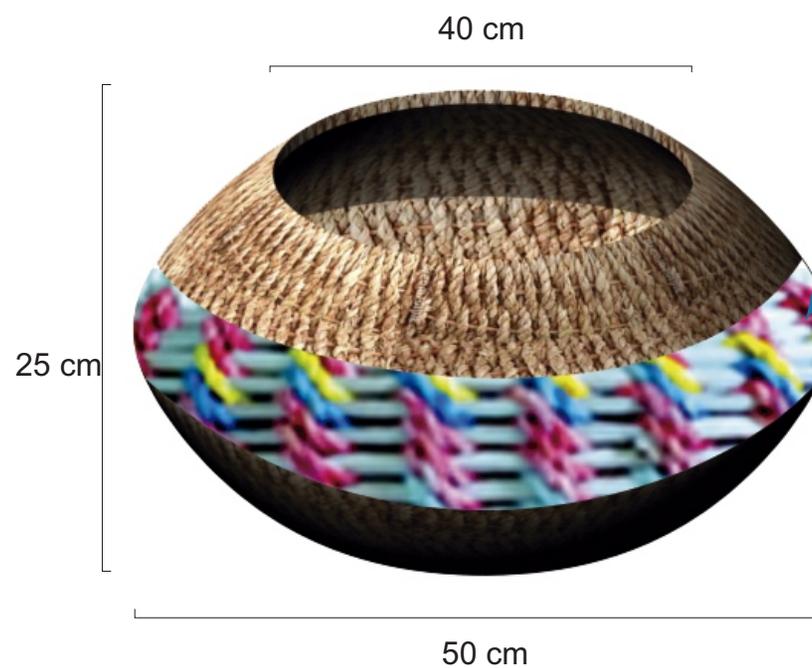
Fecha

Boceto 4 de 17

Referente



El cambio de color  
hace parte del tejido.



Línea 2

CESTERÍA EN IRACA

Espacio: Río, selva y valle (Sala)  
Valle (Comedor)

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Cestería en iraca

Producto

Cesto con botones

Pieza

Materias Primas

Iraca

Técnica: Cestería

Paleta de Color



Costo

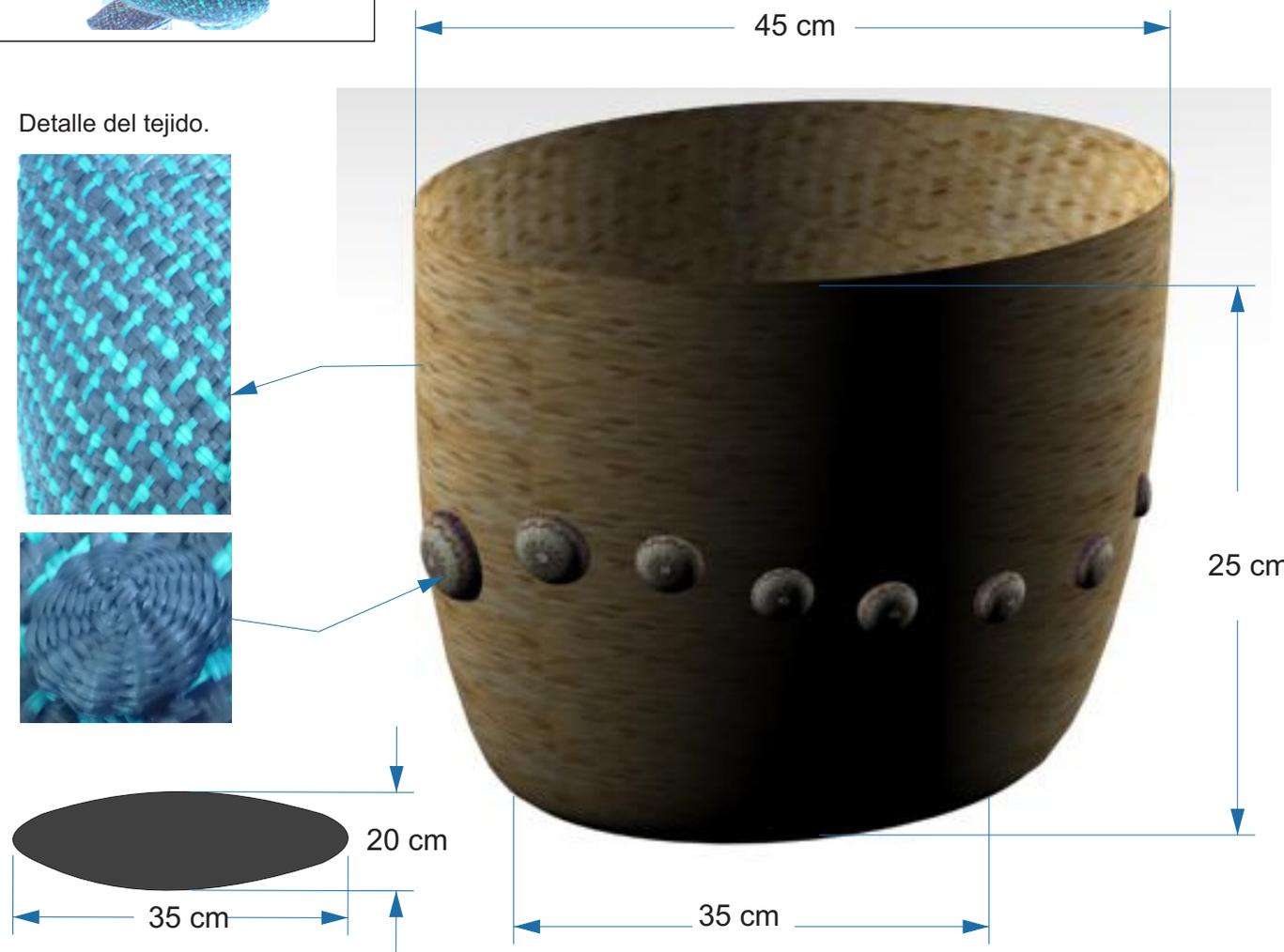
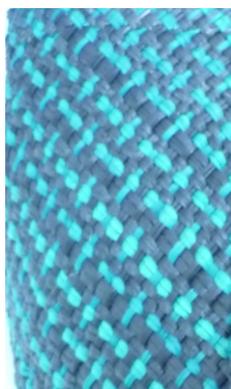
Octubre 2014

Fecha

Boceto 5 de 17



Detalle del tejido.



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Cestería en iraca

Producto

Cesto con aros

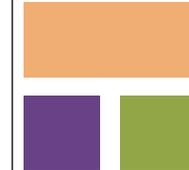
Pieza

Materias Primas

Iraca

Técnica: Cestería

Paleta de Color



Costo

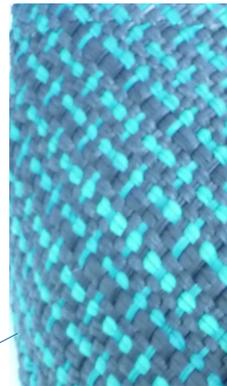
Octubre 2014

Fecha

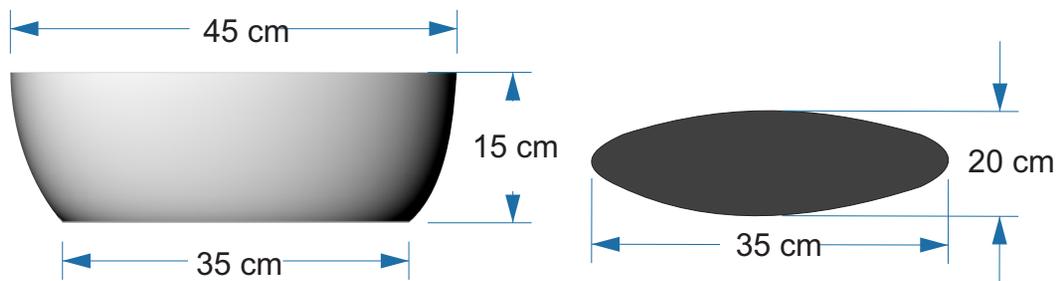
Boceto 6 de 17



Detalle del tejido.



Tubo en tejido 2 cm.



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Linea**

Cestería en iraca

**Producto**

Cesto gota.

**Pieza**

**Materias Primas**

Iraca

Técnica: Cestería

**Paleta de Color**



**Costo**

Octubre 2014

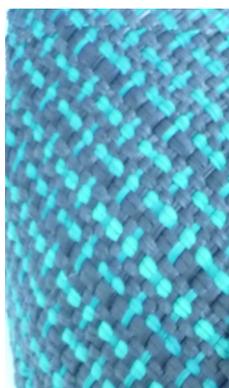
**Fecha**

**Boceto 7 de 17**

**Referente**



Detalle del tejido.



Línea 3

INDIVIDUALES EN FIBRA NATURAL

Espacio: Valle (Comedor)

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Linea

Individuales en fibra natural

Producto

Individual circular.

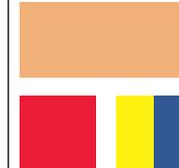
Pieza

Materias Primas

Chambira.

Técnica: Tejido

Paleta de Color



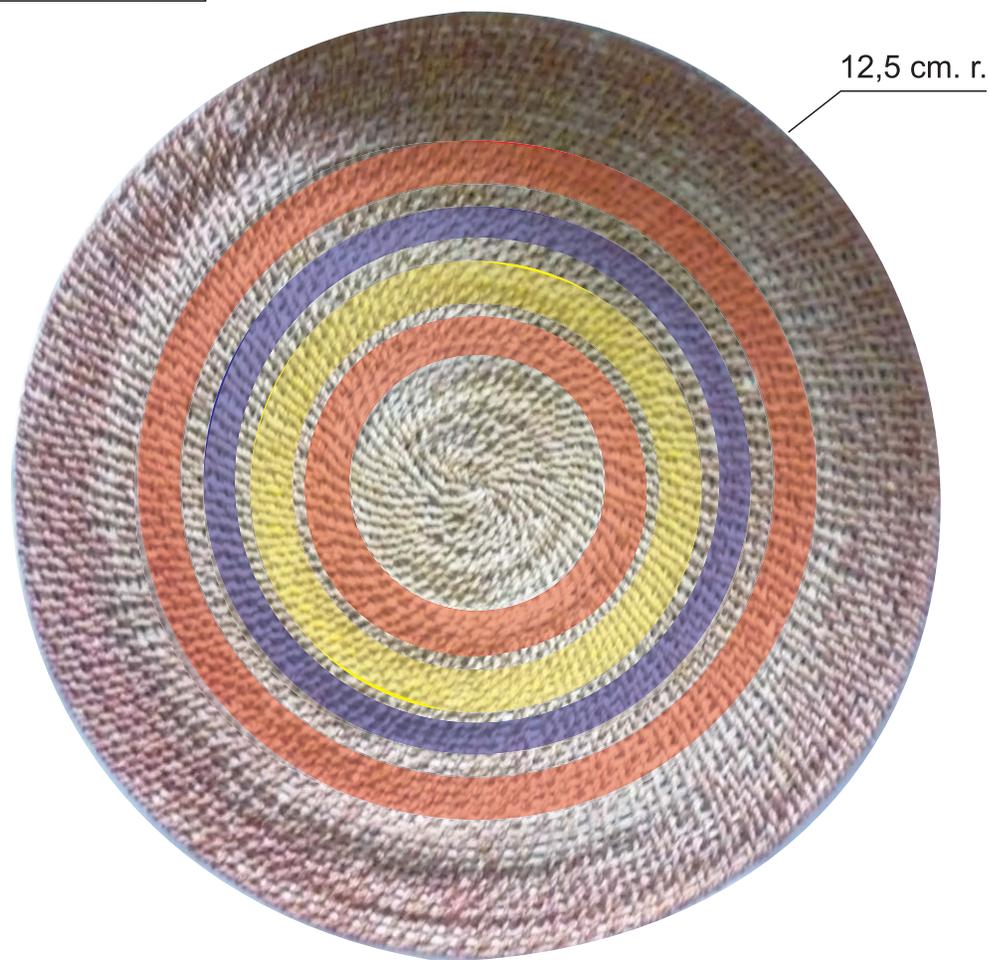
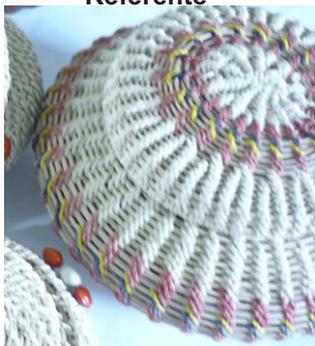
Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 8 de 17

Referente



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Individuales en fibra natural

Producto

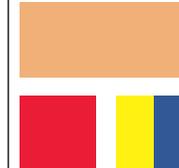
Individual rectangular.

Pieza

Materias Primas

Chambira.

Paleta de Color



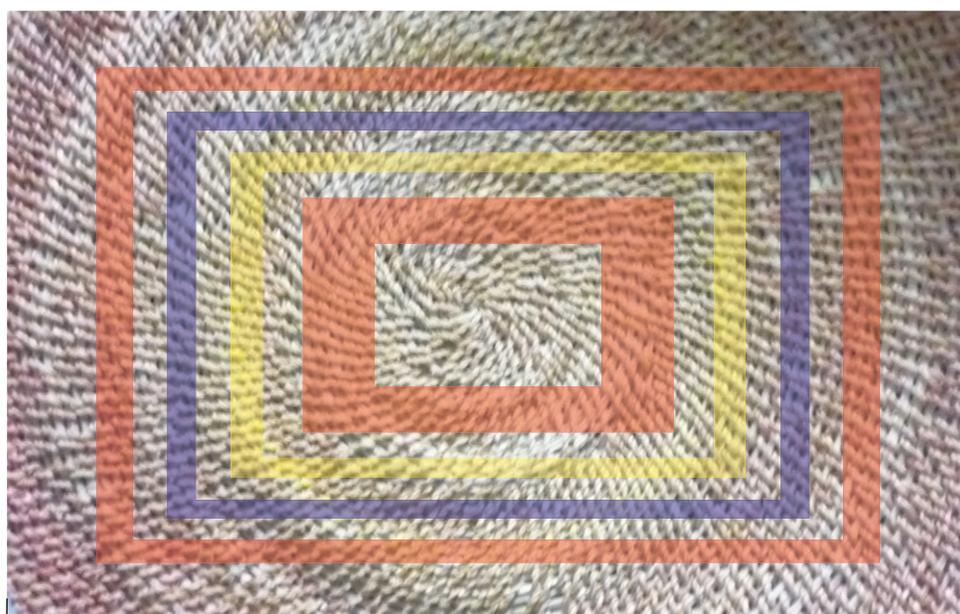
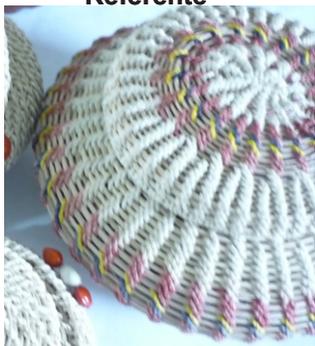
Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 9 de 17

Referente



25 cm.

35 cm.

Línea 4

**BOLSOS EN CUERO CON BORDADO EN CHAQUIRA**

Dársena: Complementos de moda

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Bolsos en cuero con bordado en chaquira.

Producto

Bolsos en cuero 1 .

Pieza

Materias Primas

Cuero y chaquira

Técnica: Marroquinería a mano y bordado en chaquira.

Paleta de Color

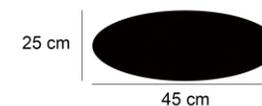
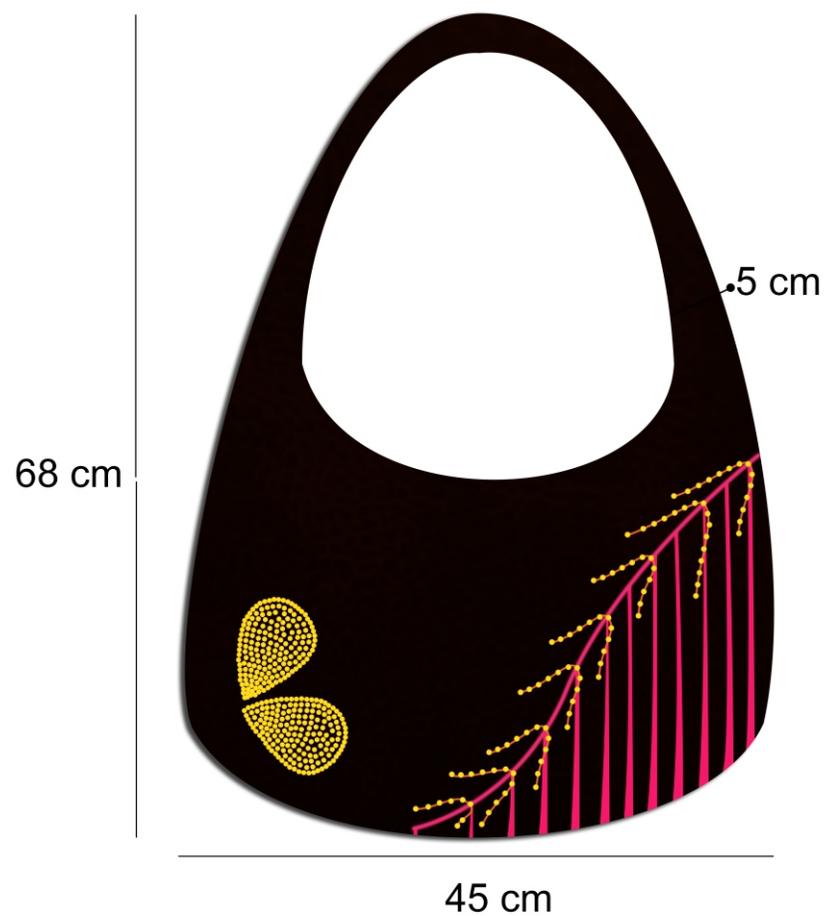


Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 10 de 17



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Bolsos en cuero con bordado en chaquira.

Producto

Bolsos en cuero 2 .

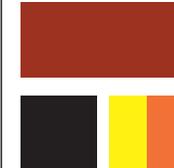
Pieza

Materias Primas

Cuero y chaquira

Técnica: Marroquinería a mano y bordado en Chaquira.

Paleta de Color



Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 11 de 17



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Bolsos en cuero con bordado en chaquira.

Producto

Bolsos en cuero 3 .

Pieza

Materias Primas

Cuero y chaquira

Técnica: Marroquinería a mano y bordado en chaquira.

Paleta de Color

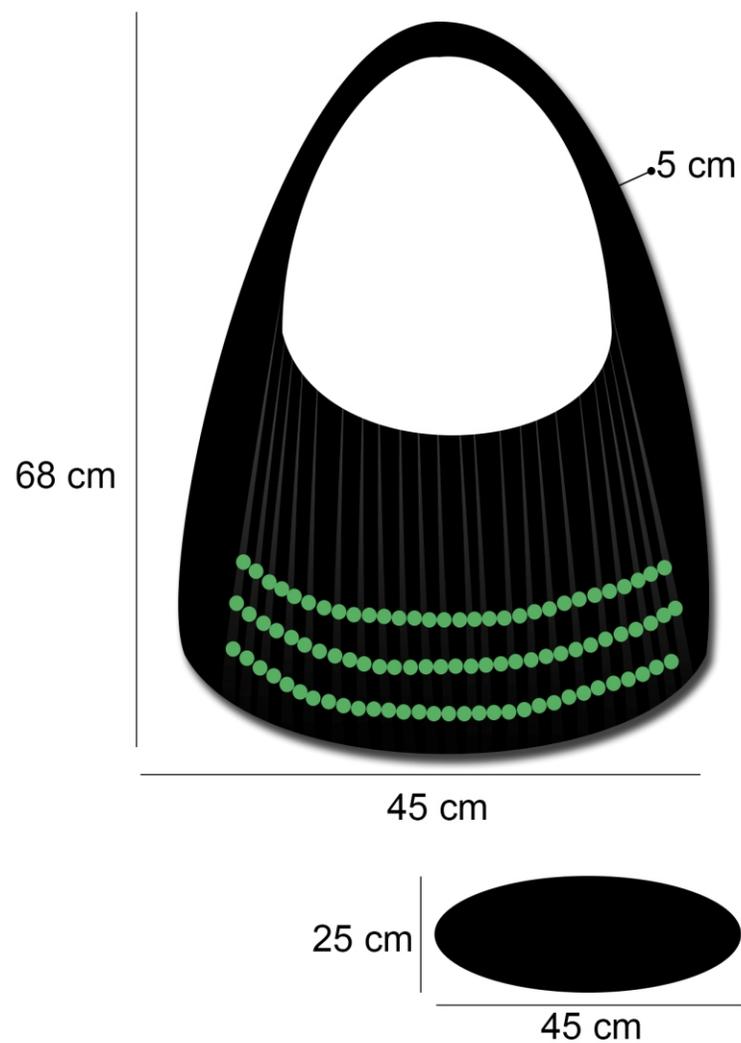


Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 12 de 17



Línea 5

**BOLSOS EN TELA CON BORDADO EN CHAQUIRA**

Dársenas: Complementos de moda

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Bolsos en tela bordado  
en chaquira.

Producto

Bolso en tela 1.

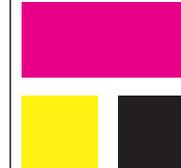
Pieza

Materias Primas

Tela y chaquira

Técnica: Bordado en chaquira.

Paleta de Color



Costo

Octubre 2014

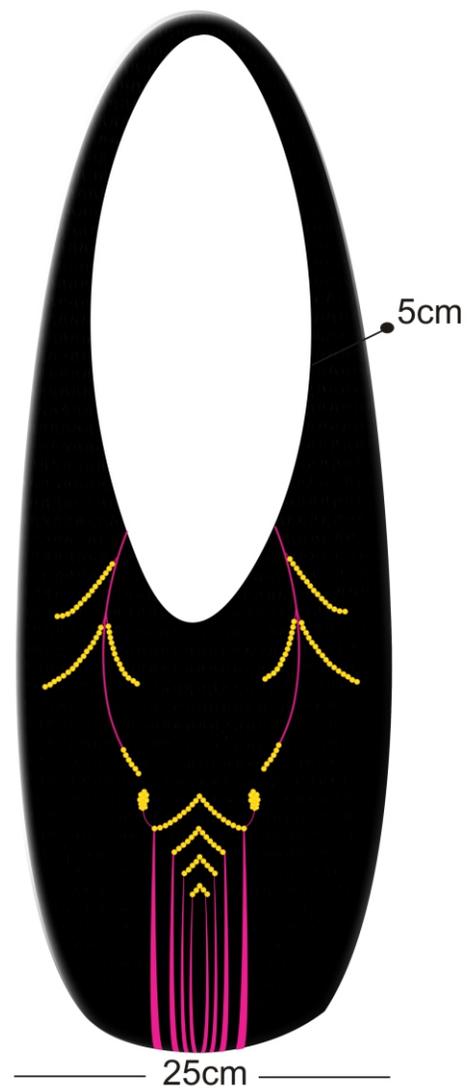
Fecha

Boceto 13 de 17

Referente



85cm



25cm

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Bolsos en tela bordado  
en chaquira.

Producto

Bolso en tela 2.

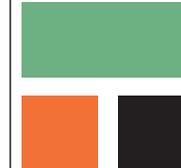
Pieza

Materias Primas

Tela y chaquira

Técnica: Bordado en chaquira.

Paleta de Color

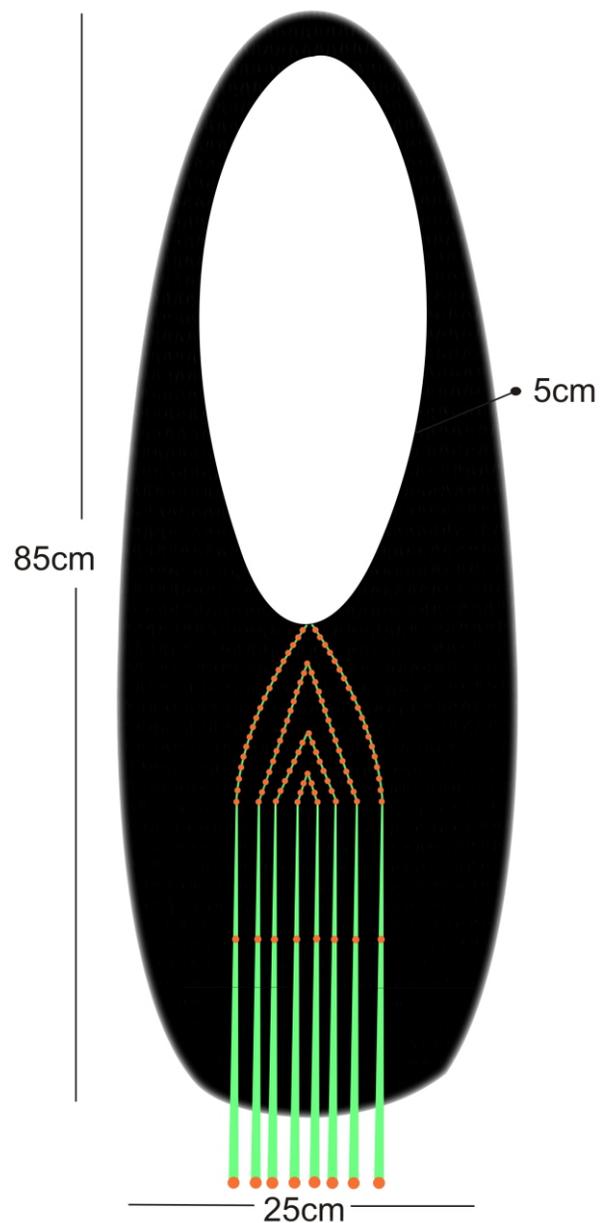


Costo

Octubre 2014

Fecha

Boceto 14 de 17



Línea 6

## CONTENEDORES EN MADERA

Espacio: Río, selva y valle (Sala)  
Valle (Comedor)

Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Contenedores en madera

Producto

Cuenco 1

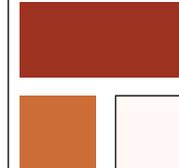
Pieza

Materias Primas

Madera

Técnica: Composición en  
madera y Torno en madera.

Paleta de Color



Costo

Octubre 2014

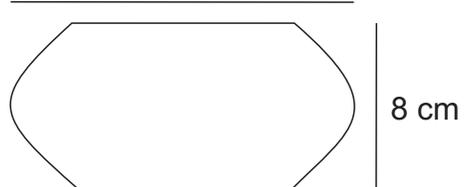
Fecha

Boceto 15 de 17

Referente

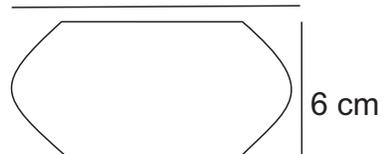


20 cm



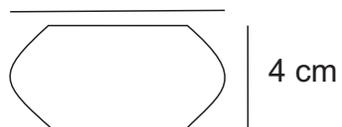
8 cm

15 cm

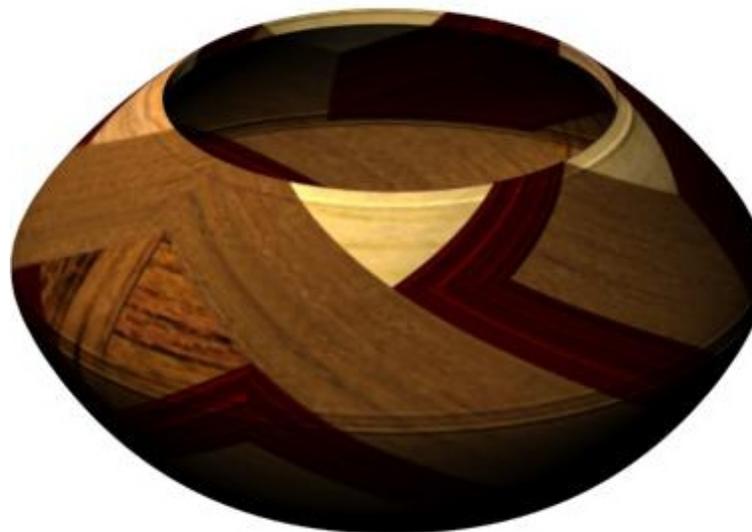


6 cm

10 cm



4 cm



Ficha Técnica

Laboratorio

Putumayo

Línea

Contenedores en madera

Producto

Cuenco 2

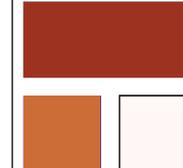
Pieza

Materias Primas

Madera

Técnica: Composición en  
madera y Torno en madera.

Paleta de Color



Costo

Octubre 2014

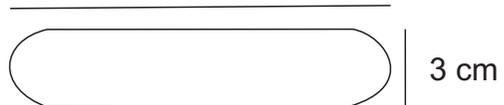
Fecha

Boceto 16 de 17

Referente



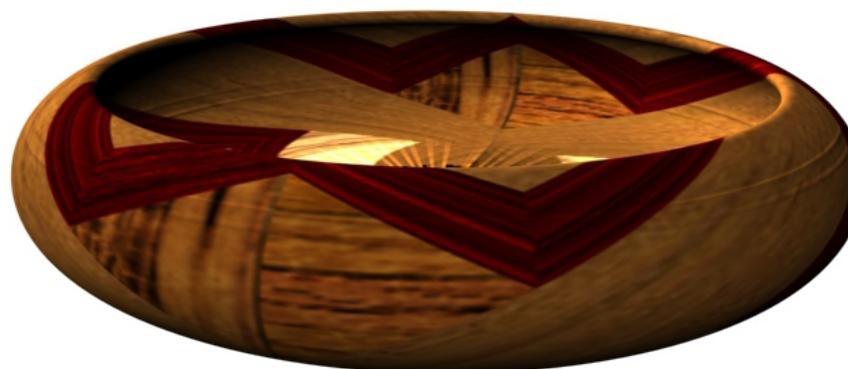
15 cm



12 cm



9 cm



**Ficha Técnica**

**Laboratorio**

Putumayo

**Línea**

Contenedores en madera

**Producto**

Jarrón solitario

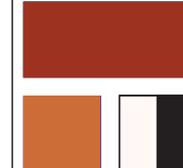
**Pieza**

**Materias Primas**

Madera

Técnica: Incrustación y Torno en madera.

**Paleta de Color**



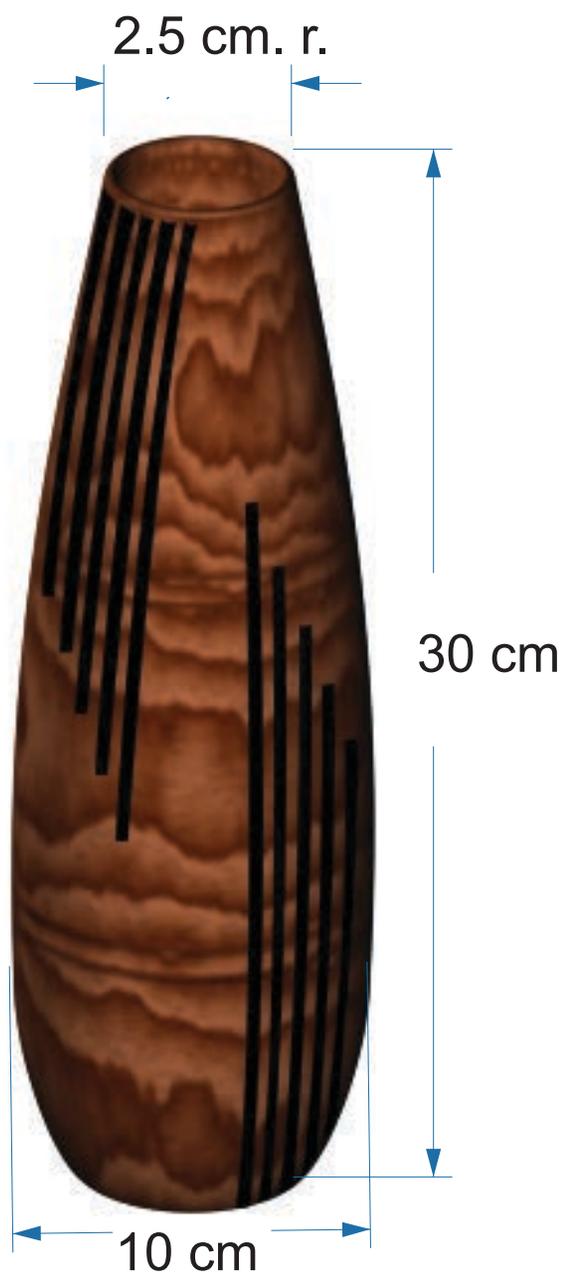
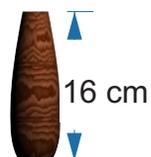
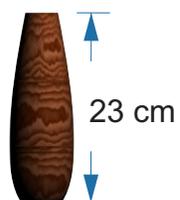
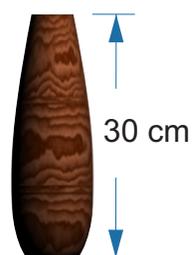
**Costo**

Octubre 2014

**Fecha**

**Boceto 17 de 17**

**Referente**



## COLECCIÓN PUTUMAYO

Municipios Sibundoy, Colón, Santiago, Insp. San Andrés (Santiago), Mocoa, Villagarzón, Pto Asis, Valle del Guamuez, San Miguel, Pto Leguizamo

Oficios

Tejido en telar, tejido en chaquira, talla en madera, cestería, tejido en fibra -semillas, tejidos en fibras naturales y sintéticas, carpintería, torno en madera, trabajo en guadua, trabajo en materiales reciclados, calado, trabajo en chonta, bordado.

### Colección Laboratorios

Referente	Producto o líneas de producto	Espacio	Producto	Oficio	Forma	Textura	Color	Material	Volumen	Función
<b>Río, selva y valle</b>	Sala	<p>Cojines Cojines para piso Tapetes Mesas auxiliares Bancos Floreros Jarrones Contenedores Cestería de gran formato Tripticos Adornos (Temporada navideña)</p>	<p>Talla en madera, cestería, tejidos en crochet y telar, bordados, carpintería, torno en madera. Trabajo en material reciclado (Temporada navideña)</p>	<p>Formas geométricas y orgánicas</p>	<p>Textura visual: Vetas de la madera. Textura táctil: Altos y bajos relieves según el tejido y bordado Textura lisa.</p>	<p>Tonos acento: Naranja, verde pasto, fucsia, amarillo, rojo vino, verde aguamarina, morado y azul  Tonos base: Gama de los tierra desde el beige hasta el café.</p>	<p>Fibras naturales, (Iraca, chambira, cumare, yaré, pita, totóra,) fibras sintéticas, (Orlon Colombiano, hilo terlenka, carmencita, tridalia, coralino, Guajiro) maderas.(chonta, guadua, granadillo, palosangre, chontilla, urapán, aliso, balso)</p>	<p>Estándar de productos elaborados.</p>	<p>Decoración, contenedores, mobiliario, aislantes</p>	
<b>Valle</b>	Comedor	<p>Fruteros Centros de mesa Bateas Artesas Palilleros Portacalientes Posavasos Mesas para desayuno Camino de mesa e individuales</p>	<p>Tejidos en fibras naturales, tallas en madera, carpintería, calado.</p>	<p>Formas geométricas y orgánicas</p>	<p>Textura visual: Vetas de la madera. Textura táctil: Altos y bajos relieves según el tejido y bordado. Textura lisa.</p>	<p>Tonos acento: Naranja, verde pasto, fucsia  Tonos base: Gama de los tierra desde el beige hasta el café.</p>	<p>Fibras naturales, (Iraca, chambira, cumare, yaré, pita, totóra,) fibras sintéticas, (Orlon Colombiano, hilo terlenka, carmencita, tridalia, coralino Guajiro) maderas.(chonta, guadua, granadillo, palosangre, chontilla, urapán, aliso, balso)</p>	<p>Estándar de productos elaborados.</p>	<p>Contenedores. Soporte, protección y aislamiento</p>	

**Exaltando tradiciones  
Viviendo naturaleza  
Re-conociendo diversidad**

<b>Pie de monte</b>	Estudio	Portalápices, Portanotas, pisapapeles, floreros Solitarios Sillas auxiliares Puffs Tapetes Máscara y figuras decorativas	Carpintería, Torno, Tejido en crochet y telar	Formas geométricas y orgánicas	Textura visual: Vetas de la madera. Textura táctil: Altos y bajos relieves según el tejido. Textura lisa.	Tonos acento: Rojo vino, verde aguamarina y azul  Tonos base: Gama de los tierra desde el beage hasta el café.	Fibras naturales, (Fique) fibras sintéticas, (Orlon Colombiano, hilo terlenka, carmencita, tridalia, coralino, Guajiro) maderas.(chonta, guadua, granadillo, palosangre, chontilla, urapán, aliso, balso) Semillas (chocho, coquillo, ralladora)	Estándar de productos elaborados.	Decoración, contenedores, mobiliario
<b>Montaña</b>	Alcoba	Tapetes Cojines Tripticos Almohadones Báules Sillas auxiliares Lencería para la alcoba Pie de cama	Tejidos en telar y fibras sintéticas, bordados, carpintería,	Formas geométricas y orgánicas	Textura visual: Vetas de la madera. Textura táctil: Altos y bajos relieves según el tejido y bordado	Tonos acento: Rojo vino, verde aguamarina, azul, morado.  Tonos base: Gama de los tierra desde el beage hasta el café.	Fibras naturales, (Chambira, cumare, yaré, pita, totóra) fibras sintéticas, (Orlon Colombiano, hilo terlenka, carmencita, tridalia, coralino, guajiro, hilo mercerizado) Maderas.(chonta, guadua, granadillo, palosangre, chontilla, urapán, aliso, balso)	Estándar de productos elaborados.	Decorativa, contenedores, mobiliario y apoyo

<b>Sendero</b>	Jardín	Cestería de gran formato Tapetes, sillas auxiliares	Carpintería, cestería. Trabajo en material reciclado	Formas geométricas y orgánicas	Textura visual: Vetas de la madera. Textura táctil: Altos y bajos relieves según el tejido.	Tonos acento: Amarillo, terracota, naranja, verde pasto, morado, fucsia  Tonos base: Gama de los tierra desde el beage hasta el café.	Fibras naturales, (Chambira, cumare, yaré, pita) fibras sintéticas materiales reciclados maderas.(chonta, guadua)	Estándar de productos elaborados. Gran formato en cestería	Decorativa, contenedores, mobiliario
<b>Dársenas</b>	Complementos de moda	Collares Gargantillas Pulseras y manillas Bolsos Mochilas Monederos Sobres Bolsas para mercar	Bisutería, tejido, macramé (Nudo de atarraya) Trabajo en material reciclado	Formas geométricas y orgánicas	Textura táctil: Altos y bajos relieves según el tejido. Material reciclado.	Tonos acento: Naranja, verde pasto, amarillo, terracota, rojo vino, verde aguamarina, azul, morado y fucsia. Tonos base: Gama de los tierra desde el beage hasta el café.	Fibras naturales, (Iraca, chambira, cumare, yaré, pita) fibras sintéticas, (Orlon Colombiano, hilo terlenka, carmencita, tridalia, coralino Guajiro) Chaquira y chaquirón. Semillas: Sarandango, cascabeles, chochos, pionia, achirilla, ojo de buey, milpesos)	Volumenes proporcionales al cuerpo.	Adornos y complementos

	<b>Camino</b>	Producto institucional	Bolsos Mochilas Monederos Sobres Fajas y chumbes	Tejidos, bordados, macramé tejido en telar	Formas geométricas y orgánicas	Textura táctil: Altos y bajos relieves según el tejido.	Tonos acento: Amarillo, rojo vino, verde aguamarina y fucsia  Tonos base: Gama de los tierra desde el beage hasta el café.	Fibras naturales, (Chambira, cumare, yaré, pita) fibras sintéticas, (Orlon Colombiano, hilo terlenka, carmencita, tridalia, coralino Guajiro) maderas.(chonta, guadua, granadillo, palosangre, chontilla, ura pán, aliso, balso)	Volumenes estándar de cada artículo.	Contenedores, complementos o tradicionales
--	---------------	------------------------	--	--	--------------------------------	---	--	--	--------------------------------------	--





Fundación  
cultural  
del Putumayo

**Equipo de Diseño**