



**FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO**

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

CONTRATO ADC-2014-290 / 216

**Protocolo de Uso y Aprovechamiento del Yaré
en la Actividad Artesanal**

CONTRATISTA:



Fundación
cultural
del Putumayo

MARZO 2015

**FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO**

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

AÍDA VIVIAN LECHTER DE FURMANSKI

Gerente General

IVÁN ORLANDO MORENO SÁNCHEZ

Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

MARÍA GABRIELA CORRADINE

Supervisora del Contrato

CONTRATISTA OPERADOR DEL PROYECTO:

Fundación Cultural del Putumayo

LUIS ALBERTO MUÑOZ

Director General

Equipo Ejecutor:

Yudy Andrea Álvarez Sierra – Ingeniera Forestal

Contenido

Introducción	5
1. Descripción del trabajo	6
2. Caracterización Biológica y Ecológica del (<i>Heteropsis sp</i>) (Yarè)	7
3. Oferta y Demanda del (<i>Heteropsis sp</i>) (Yarè)	17
4. Aprovechamiento y Manejo del (<i>Heteropsis sp</i>) (Yarè)	21
5. Lineamientos para el aprovechamiento sostenible (<i>Heteropsis sp</i>) (Yarè)	29
5.1 Lineamiento de Buenas Prácticas de Manejo	29
5.2 Lineamientos para el manejo y la propagacion del Yarè	30
6. Necesidades de Investigación y/o Desarrollo Tecnológico de la Especie	31
7. Legalidad Ambiental	32
8. Conclusiones	33
9. Recomendaciones	33
Bibliografía.....	34

Resumen

En el proceso de ejecución del proyecto denominado “Fortalecimiento de la Actividad Artesanal en el departamento del Putumayo” y de acuerdo con el contrato ADC 2014 – 290 suscrito entre Artesanías de Colombia S.A. y la Fundación Cultural del Putumayo; se presenta el módulo 3 de producción el cual contiene dentro de la matriz de componentes de Artesanías de Colombia el componente “acceso y aprovechamiento sostenible de materias primas” como derrotero en el eje temático “manejo sostenible de recursos naturales”.

En este orden de ideas se presenta el Protocolo de uso y aprovechamiento del Yarè (*Heteropsis sp*) en la actividad artesanal en el departamento del Putumayo, el cual configura los productos obtenidos con la “Caracterización de nueve materias primas de origen vegetal asociadas al trabajo artesanal en el departamento”; a la determinación de la "Oferta y la demanda de nueve materias primas de origen vegetal" y a la “implementación de talleres de buenas prácticas de aprovechamiento sostenible de cada especie vegetal”. Además de ello el presente documento se nutre de información detalla de los respectivos procesos de transformación artesanal del Yarè (*Heteropsis sp*) objeto de estudio.

Metodológicamente el área de trabajo recogerá el conocimiento tradicional de 409 artesanos de diez (10) de los trece (13) municipios del departamento (Sibundoy, Santiago, San Francisco, Colon, Mocoa, Villa Garzón, Puerto Asís, Valle del Guamuez, San Miguel y Puerto Leguizamo); territorios con potencial y riqueza artesanal en concordancia a los usos y costumbres de la región.

Introducción

En el crecimiento tradicional y cultural de las regiones; la actividad artesanal es un eslabón estratégico para la construcción social de los territorios, en este orden de ideas el Protocolo de uso y aprovechamiento del Yarè (*Heteropsis sp*) en la actividad artesanal en el departamento del Putumayo, es una de las metas integrales dentro del “Proyecto de fortalecimiento a la actividad artesanal en el departamento del Putumayo”; el cual contempla dentro del módulo de producción, un componente de “acceso y aprovechamiento sostenible de materias primas” en el ejercicio de identificación del estado de los recursos naturales asociados a la producción artesanal, cuya meta es la caracterización y priorización de materias primas de origen vegetal asociadas a la producción artesanal, como estrategias en el eje temático “manejo sostenible de recursos naturales”.

Por consiguiente, con el presente documento se contribuye con una de las actividades contempladas en el marco del anterior modulo llamada Protocolo de uso y aprovechamiento del Yarè (*Heteropsis sp*) en la actividad artesanal en el departamento del Putumayo; el cual se desarrolló en el municipio de Puerto Leguizamo área donde actualmente se presenta la actividad artesanal con esta especie y área dentro del departamento donde a un se encuentra.

Este informe se enmarca dentro de las cuatro estrategias de acción: adecuada comunicación, participación activa con los artesanos, visitas y acompañamiento en campo, trabajo interdisciplinario; como fundamentos teórico prácticos para el logro de los objetivos del módulo.

El protocolo permite orientar mediante la caracterización biológica y ecológica de la especie, la transformación artesanal, los lineamientos para el aprovechamiento sostenible y los lineamientos para el manejo y la propagación; las buenas prácticas de uso y aprovechamiento del Yarè (*Heteropsis sp*) en la actividad artesanal en el departamento del Putumayo.

1. Descripción del trabajo

La propuesta metodológica, para el logro de cada una de las actividades del componente de acceso y aprovechamiento sostenible de materias primas; es un complemento dentro de los cinco módulos (sistema de información estadístico para la actividad artesanal, desarrollo social, producción, diseño y comercialización) del proyecto Fortalecimiento a la actividad artesanal en el departamento del Putumayo.

En este proceso el módulo tres (3) de producción contempla dos componentes “acceso y aprovechamiento sostenible de materias primas” y “proceso productivo”. Del primer componente se trabaja bajo el fundamento del manejo sostenible de los recursos naturales; siendo así actividades fundamentales la “Caracterización de nueve materias primas de origen vegetal asociadas al trabajo artesanal en el departamento”; la “identificación de oferta y demanda del recurso natural vegetal”, la “implementación de talleres de buenas prácticas de aprovechamiento sostenible de cada especie vegetal” y los "protocolos de uso y aprovechamiento de las especies en la actividad artesanal".

Para el caso específico del documento se presenta el Protocolo de uso y aprovechamiento del Yarè (*Heteropsis sp*) en la actividad artesanal en el departamento del Putumayo. El cual se logra mediante las siguientes fases de información:

- **Recolección y análisis de información secundaria:** se realizó en primera instancia un trabajo técnico consultivo del material bibliográfico documentado por el Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt Colombia, el Instituto de Investigación Científica para el Desarrollo de la Amazonia Colombiana (**SINCHI**), la Corporación para el desarrollo Sostenible del Sur de la Amazonia Colombiana (**Corpoamazonia**), y la revisión de información de especímenes botánicos depositados en el herbario de la Universidad Nacional de Colombia.
- **Entrevistas:** se realizó una entrevista al grupo de artesanos con mayor trascendencia y experiencia en este trabajo. En la entrevista se indagó sobre aspectos personales del artesano como grado de escolaridad, procedencia, estrato social, sobre la obtención y extracción de la materia prima, proceso de transformación, acabado y canales de comercialización

de los productos. Todo lo cual permitió fortalecer la cuantificación de la demanda de la materia prima.

- **Mediciones en campo:** esta fase permitió cuantificar la oferta de la especie, aquí mediante la elaboración de un inventario al 100 % se muestrearon áreas donde actualmente se está aprovechando con mayor intensidad la especie, áreas con permisos ambientales, áreas donde se concentra la actividad artesanal en la región y áreas donde existe mayor disponibilidad de la especie. La cuantificación en campo permitió dar respuesta a la abundancia de la especie y a la capacidad de producción de la planta.
- **Trabajo participativo:** el cual consistió en el enriquecimiento recíproco de conocimiento entre la cadena de actores que influyen en la actividad artesanal y el equipo de trabajo, aquí se llevaron a cabo en las casas taller, socializaciones, reuniones, talleres y recorridos para entender las dinámicas de cosecha, alistamiento, transformación y comercialización de los productos elaborados con la materia prima.

2. Caracterización Biológica y Ecológica del (*Heteropsis sp*) (Yaré)

El yare hace parte de la familia Araceae; esta planta se caracteriza por necesitar de especies vegetales hospedarías para su crecimiento y desarrollo. En la actualidad la transforman en el municipio de Puerto Asís y Puerto Leguizamo; sin embargo solo se pudo registrar en la vereda Isla Nueva y Puerto Nariño en Puerto Leguizamo. El yare es una planta que dentro de la selva Amazónica guarda sus misterios frente a su germinación y cosecha.

2.2 Descripción botánica

El bejuco Yaré es una hierba hemiepífita que crece adherida a los árboles; su tallo es grueso con hojas simples, alternas y coriáceas, ver foto 1 y 4. Raíces adventicias hasta de 2 m de longitud, crece en bosques de tierra firme, sobre superficies planas, en una zona de bosque con dosel alto, sotobosque denso (Rodríguez et, al, 2009) ver foto 2.

El Yaré es una planta herbácea con un solo cotiledón. Su inflorescencia es pequeña con perianto nulo o con 4 - 8 piezas escamosas de color amarillo, inflorescencia en espádice (espiga de eje carnoso, rodeada por una espata, que

es la que suele ser confundida con el "pétalo" de la flor) ver foto 3; su fruto es una baya.



Foto 1. Planta de Yare en Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.



Foto 2. Raíces de Yare adheridas en un árbol de arenillo, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.



Foto 3. Inflorescencia de Yare, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.



Foto 4. Hojas de Yare, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.

2.3 Distribución geográfica

Es una especie que crece en las zonas tropicales con bosques lluviosos Brasil, Venezuela, Perú y Colombia.; en el departamento del Putumayo es común encontrarle sobre las cuencas de los ríos Caquetá y Putumayo. Sin embargo dado los problemas de fragmentación del bosque en la actualidad solo se registran en las áreas boscosas del municipio de Puerto Leguizamo a 180 m.s.n.s.

específicamente en Puerto Nariño, Isla Nueva y la Tagua, sectores donde a un se encuentran especies vegetales de bosques maduros.

Debido al buen estado de conservación de los bosques de la zona del resguardo indígena de Umancia, es una de las áreas proveedoras más importantes de materia prima. Por su parte los proveedores no artesanos obtienen las materias primas en los bosques de fincas cercanas a las riberas de los ríos Putumayo, Caquetá y Cauca. Un importante núcleo de aprovechamiento son los resguardos y áreas de amortiguación del Parque Nacional Natural La Paya en los caseríos indígenas de Tukunare, Lagarto Cocha y Cecilia Cocha (Rodríguez et, al, 2009).

2.4 Descripción del hábitat

El bejuco Yaré crece en amplias zonas boscosas en todos los ecosistemas del interfluvio Caquetá – Putumayo; su desarrollo necesita árboles emergentes de gran dosel, de los cuales cuelgan sus raíces que crecen en dirección al suelo. Al parecer no se presentan restricciones en el tipo de suelos donde está creciendo la planta, sean suelos de vega, suelos de mesones o partes más altas de la llanura amazónica (Rodríguez et, al, 2009) ver foto 5.

En el municipio de Puerto Leguizamo su hábitat se caracteriza por estar situada montaña adentro de los caseríos, es una planta que requiere de árboles maduros para su desarrollo, en tal sentido este tipo de vegetación es propia de montaña o de la selva Amazónica que aún se encuentra sin fragmentación. No se le encuentra cerca de la población, para su aprovechamiento se debe recorrer de 3 a 4 horas la selva.



Foto 5. Hábitat de Yarè en suelos de mesones en Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.

2.5 Aspectos Biológicos

El bejuco de Yare es una especie hemi-epífita secundaria, una vez que germina en el suelo y se sube a la cubierta se establece en la planta madre. Desde la tierra sube a lo alto del árbol, unas pocas raíces aéreas descienden de la planta madre en busca de la tierra. Las raíces aéreas, también conocidas como bejucos, se cosechan para su uso. Hay numerosas especies del género *Heteropsis* que producen raíces aéreas, 13 de las cuales se producen en Brasil, Guayana, Venezuela y Perú, prefiriendo los bosques de tierra firme (Cordeiro, Silva. 2005).

Su inflorescencia es pequeña con perianto nulo o con 4 - 8 piezas escamosas de color amarillo, inflorescencia en espádice, con un fruto en forma de baya. La flor es pequeña de sexualidad monoica, radial, sin brácteas individuales, sésiles, a veces olorosas. Normalmente se dispone las flores femeninas en forma proximal y las masculinas en forma distal en el espádice; por lo general el gineceo madura antes que el androceo.

2.6 Forma de Propagación

Las inflorescencias de Araceae son polinizadas por muchos grupos de insectos, especialmente escarabajos, moscas y abejas. La inflorescencia usualmente produce un fuerte olor y muchas veces también calor.

La dispersión de las bayas verdes a brillantemente coloreadas es presumiblemente efectuada por pájaros o mamíferos. Así las cosas el bejuco de yarè es propagado por semillas con ayuda de aves y mamíferos.

En la actualidad las comunidades indígenas y colonos de Puerto Leguizamo no propagan la especie, entre el lenguaje común asocian su germinación a la muerte de la hormiga conga en el dosel del árbol.

2.7 Crecimiento y Desarrollo

La germinación del yarè se asocia al transporte de las bayas que dentro del bosque realizan algunas especies de la fauna tropical. Así las cosas la semilla nace en la base de los arboles maduros y empieza a colgarse a lo largo del árbol hasta unos 13 a 15 m de altura. Las raíces se enclavan en la base de los árboles y mantienen una relación directa con el tallo y las hojas del bejuco. Los bejucos gechos, se determina por su grosor y por la coloración externa de su corteza, que es de color

más oscuro a diferencia del blanco grisáceo que se presenta en individuos jóvenes.

Las especies de Yaré presentan una producción de materia prima durante el año en forma considerablemente buena. Sin embargo, el proceso de fragmentación de los bosques naturales reduce el hábitat del Yaré, el cual para su crecimiento requiere de árboles de gran dosel y dominancia; esta reducción es causada por la ganadería extensiva del eje vial Leguizamo – La Tagua. Esto ha llevado a que las áreas de oferta de esta materia prima cada vez disten más del casco urbano donde están los talleres artesanales y la actividad comercial; por esta razón los artesanos prefieren encargar el aprovisionamiento de bejucos a los indígenas y campesinos de la periferia en las zonas marginales de los ríos Putumayo, Cauca y Caquetá (Rodríguez et al, 2009).

2.9 Requerimientos Ecológicos

El bejuco de Yare, para un óptimo desarrollo y una buena productividad requiere de una altitud desde 100 hasta los 950 msnm, un clima tropical húmedo; temperatura media anual de 28° C y una precipitación anual de 3000 mm anuales. Prefiere desarrollarse en bosque maduros, donde se lograr adherir a árboles de gran fuste.

2.9 Relaciones Ecológicas.

El *Heteropsis sp* es un bejuco que crece en asocio con hepifitas y semi epifitas dentro de los bosques maduros. Sin embargo es común encontrar alrededor de su hábitat especies de palmas como asai, bombona, mil pesos, chuchana y algunos árboles como chingane, socoba, anona, amarillo, guarango, polvillo, arenillo, costillo acanalado, ver foto 6.

Asociado directamente a la especie se encuentran aves y mamíferos que utilizando como soporte los arboles donde se cuelga el yaré; permiten aprovechar sus hojas y semillas. Dentro de las aves encontramos tucán, guacharaco, colibrí, halcón y algunos insectos propios del Trapecio Amazónico.



Foto 6. Palma de Asai en asocio con Yare en Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.

2.10 Usos tradicionales

De la especie de yarè los indígenas de Puerto Leguizamo Murui, Coreguaje, Muinane, Bora y algunos colonos, utilizan el bejuco o tallo que cuelga sobre el árbol hospedario para uso artesanal, este bejuco conforma los elementos estructurales con los cuales se desarrolla la cestería tejida a mano y aguja que permite la producción de diferentes elementos: canastos, escobas, sombreros, paneras, dulceras, animales amazónicos, lámparas, ver foto 7 y 8.

Su uso medicinal varía según la enfermedad, las comunidades Murui de Leguizamo utilizan el Yaré para el “pujo” de los niños recién nacidos. Para curar la artritis y el reumatismo se cocina en agua el bejuco enrollado, se toma y se baña todo el cuerpo. Para curar el paludismo se cocina el bejuco y se toma el agua que tiene un sabor amargo. El bejuco es rezado con oraciones indígenas y se utiliza cuando la mujer tiene dificultades en el parto, golpeando el vientre con lo cual se agiliza el parto (Rodríguez et, al, 2009)



Foto 7. Productos con Yare Puerto Asís, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.



Foto 8. Elaboración de canasto en Yare comunidad Coreguaje, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.

2.11 Localización Geográfica de las Comunidades atendidas

La población beneficiada con el aprovechamiento del bejuco de Yare constituyen su actividad artesanal en el casco urbano del municipios de Puerto Leguizamo; de este modo desde veredas ribereñas a la urbe se desarrolla la extracción de las lianas de Yare, con la transformación y comercialización de los productos artesanales en el centro urbano.

2. 12 Factores de Amenaza

La principal amenaza que presenta el bejuco de Yarè se asocia a los cambios de uso de suelo para la ganadería y por tanto la deforestación del bosque.

Sin embargo una amenaza permanente en las plantas de yarè, son los inadecuados procesos de cosecha, normalmente se desprende la mata completa; dado que no se tienen las técnicas adecuadas para su aprovechamiento ver foto 9.



Foto 9. Amenaza por la caída total de la planta de yare en la cosecha, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.

3. Oferta y Demanda del (*Heteropsis sp*) (Yarè)

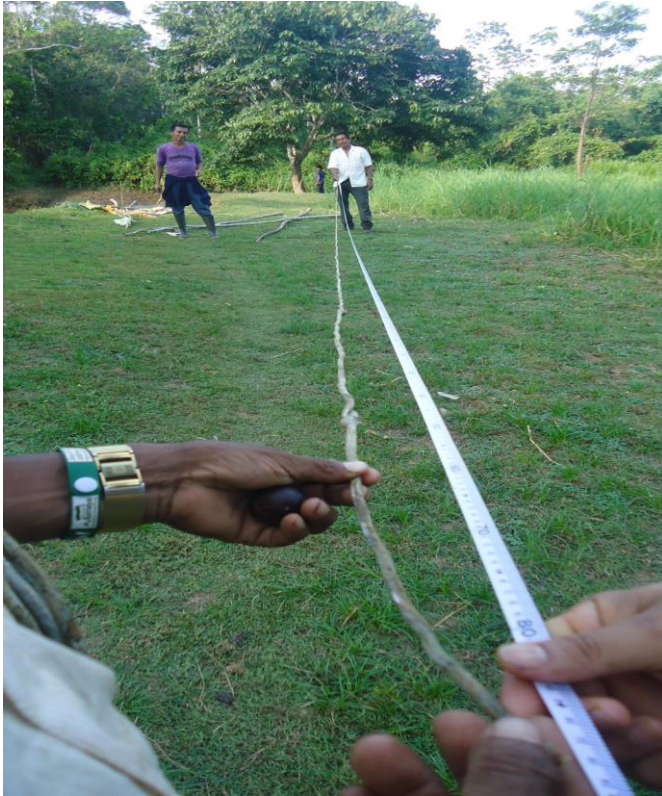


Foto 10. Medición del bejuco, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.

3.1 Oferta del Recurso o Materia Prima para la producción de Artesanía

La especie *Heteropsis sp* bien conocida por los indígenas de la etnia Coreguaje como el bejuco del yare, es una planta que crece adherida a arboles de gran dosel y dominancia, como: palosangre, polvillo, achiapo arenillo, tara, costillo acanalado, amarillo entre otros. Y se desarrolla en terrenos firmes en bosques ya maduros sin intervención.

La especie es aprovechada tradicionalmente por los indígenas de la zona, su propagación es llevada a cabo de forma natural, por semilla. Es una planta hemiepífita que se enraíza en el suelo y por medio de sus raíces adventicias logra treparse a arboles dominantes del bosque.

Del bejuco de yare se aprovechan sus lianas o raíces adventicias para la obtención de fibra, para ello su cosecha tiene lugar en el municipio de Puerto Leguizamo, en las veredas de Puerto Nariño, la Tagua, en el resguardo de la comunidad Chaiwuaju y actualmente en la vereda de Isla Nueva ubicada en las coordenadas E 00928384; N 00454052 con una altitud 180 m.s.n.m.

Actualmente existe la Asociación Arañitas, la Asociación Coreguajes y tres artesanos particulares que concentra la actividad artesanal del bejuco del yare en el municipio de Puerto Leguizamo. Por otro parte el en municipio de Puerto Asís se evidencia la labor de un artesano con el empleo de la fibra del yare, para un total de 4 artesanos.

- **Abundancia del recurso.**

En la zona de extracción mediante la ejecución de un inventario al ciento por ciento de la planta del bejuco de yare *Heteropsis sp* se registran 17 plantas/Hectárea.

- **Patrón Temporal de la Oferta.**

En un análisis temporal del comportamiento de la abundancia de la palma; la fuente de análisis interpretativo para este estudio es la cotidianidad, experiencia y realidad de los artesanos; en tal sentido bajo una pregunta descriptiva a los transformadores (Asociación Arañitas e Indígenas Coreguajes) sobre la oferta de la especie hace 10 años para el uso artesanal, los artesanos coinciden e infieren que era más fácil acceder a la materia prima dado que era más frecuente encontrar bosques maduros sin intervención y con árboles de gran tamaño que permitían el desarrollo del bejuco. Sin embargo en la actualidad el bejuco tiene menos disponibilidad y accesibilidad.

Así, el análisis temporal respecto al estado actual de la materia prima, se puede deducir a partir de que la demanda de la materia prima está en crecimiento , por la preferencia del mercado de productos naturales; por tanto se requiere mayor materia prima, sin embargo las actuales dinámicas poblacionales, la tenencia de la tierra, la ampliación de la frontera agrícola, el uso de agroquímicos, y la tala indiscriminada, vienen causando en la materia prima una escases que se manifiesta en la disminución de individuos por hectárea y en el difícil acceso al lugar de extracción. Sumado a la perturbación y la destrucción de bosques

maduros y consigo la destrucción del hábitat del bejuco, que limita la regeneración natural y su desarrollo.

- **Productividad de la Planta.**

En un bejuco de Yare se encuentran 9 lianas/planta con dimensiones por liana de 11 mts de longitud y 0.6 cm de diámetro que son aprovechables; sin embargo es importante hacer claridad que solo es apto cosechar 4 lianas por planta. Así las cosas en 1 hectárea se ofertan un total de 153 lianas de 11 metros, de las cuales solo 68 lianas al mes, son aptas para cosechar por árbol.

En la identificación de bejuco aprovechables se observa que los bejuco lleguen hasta el suelo, esto indica que es apto para aprovechar. Por lo demás el cosechador a simple vista determina unas condiciones óptimas, de sanidad, de grosor, de color y de buena apariencia.

Tradicionalmente el bejuco de yare es aprovechado mediante la aplicación de fuerza, halando las lianas hasta su punto de quiebre, en donde de acuerdo a la edad de la planta y a la fuerza aplicada, depende la obtención de un bejuco con buena longitud.

3.2 Demanda de la Materia Prima

La demanda de lianas del yarè se concentra en el municipio de Puerto Leguizamo y Puerto Asís. Representativa labor que identifican a las comunidades indígenas de la Amazonia con el uso del bejuco del yare para el tejido. Artesanos manifiestan la preocupación por la alarmante devastación de la selva amazónica limítrofe al área urbana; con la tala del bosque para la ampliación de potreros para ganado y para edificaciones; que ocasionan la reducción de hábitats de las especies forestales de gran dosel y con ello el hábitat de este bejuco de yarè.

Actualmente *Heteropsis sp*, (bejuco del yarè), reporta una demanda por artesano de 3 plantas/mes; las cuales equivalen a 12 lianas de yare. Así las cosas la demanda total del bejuco de yare es de 12 plantas/mes que representan 48 lianas de 11 mts.

Los costos de la materia prima se asocian, al transporte para el desplazamiento hacia los lugares de extracción y en algunos casos como el municipio de Puerto Asís el costo que genera adquirir la materia prima.

Del bejuco del yare se logran elaborar 2 productos artesanales. Con la base de 12 lianas/mes empleada para artesanía se logra elaborar en productos: 1 Canasto grande, 1 Canasto pequeño, 2 bolsos pequeños (**Ver tabla 1**). El cual muestra de mayor a menor la cantidad de productos demandados, siendo estos los productos banderas que sostienen la artesanía a base de la fibra del bejuco de Yare.

Tabla 1: relación de productos de cestería con mayor salida mensual y tiempo de elaboración.

PRODUCTO	TIEMPO ESTIMADO DE ELABORACIÓN	VENTAS MENSUALES	PRECIO DE VENTA UNITARIO
Bolsos pequeño	1 semana	2	30.000
Canasto grande	2 días	1	50.000
Canasto pequeño	1 día	1	20.000

Fuente: Fundación Cultural del Putumayo, 2014.

La artesanía de fibra de yare no cuenta con puntos de venta, una vez tienen producto de cestería elaborados los artesanos ofrecen sus artesanías a particulares, a instituciones, en algunos casos en la casa taller y en ferias artesanales

La demanda de productos artesanales a base de fibra de yarè presenta una tendencia creciente, dado el gusto de los consumidores por productos a base de fibras naturales.

Sin embargo actualmente la disponibilidad de la materia prima es escasa, lo que dificulta la extracción y genera alza en los costos de producción; situación que reduce el margen de ganancias de los artesanos.

- **Cadena productiva**

El bejuco de Yare inicia el proceso de aprovechamiento con la extracción del recurso desde terrenos con tenencia de la tierra privada, la cual se desarrolla bajo tres etapas u operaciones en la cadena productiva así; la primera, comprende la corta y transporte de los rollos de bejucos hasta su punto de transformación, la cual es llevada a cabo por el artesano; la segunda, es la transformación de la materia prima, llevada a cabo por el artesano en la casa taller, y la tercera, la comercialización y promoción de los productos, desarrollada por el artesano en la ciudad de Puerto Leguizamo por medio de la venta de los productos en la casa taller y a particulares del sector.

3.3 Análisis y Relación Oferta Demanda


En promedio con una oferta de bejuco de yare de 68 lianas/hectárea, equivalentes a 17 plantas de yare; en los dos municipios del departamento del Putumayo Puerto Asís y Puerto Leguizamo, la demanda mensual es de 48 lianas que representan 12 plantas/hectárea. En tal sentido se tiene una oferta de 29,4% del bejuco de yare, que es igual a 20 lianas/hectárea.

Existe una relación directa con la frecuencia de cosecha y la cantidad adquirida mensual por el artesano, dado que solo accede a la materia prima que puede llegar a comercializar y de acuerdo a la capacidad de las instalaciones donde transforma la materia prima.

Así las cosas la oferta satisface la demanda mensual, sin embargo, con una demanda creciente y con una frecuencia de extracción más seguida de la especie aunado a los problemas de deforestación y contaminación de los bosques hábitat del bejuco, la tendencia es al deterioro de la materia prima.

4. Aprovechamiento y Manejo del (*Heteropsis sp*) (Yarè)

El proceso de aprovechamiento inicia con la identificación del yarè, del cual se observa que las lianas lleguen hasta el suelo, lo que indica que es apto para aprovechar. Así las cosas la cosecha del Yarè tiene lugar en bosques maduros donde hay presencia de árboles de gran dosel y dominancia, aquí usualmente el bejuco de Yare, con su característica hemiepífita, se adhiere a los arboles de gran tamaño. De este modo la extracción de los bejucos de Yarè tiene lugar en el municipio de Puerto Leguizamo, en la vereda Isla Nueva. El aprovechamiento y manejo del bejuco de Yarè se precisa en el siguiente cuadro así:

Aprovechamiento y Manejo	Fotografía
<p>Parte cosechada: Raíz adventicia (Lianas) del Bejuco de Yare.</p>	 <p>Foto 11. Bejuco de Yare, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.</p>
<p>Técnica: Tradicionalmente el bejuco de yare es aprovechado mediante la aplicación de fuerza, halando las lianas hasta su punto de quiebre, en donde de acuerdo a la edad de la planta y a la fuerza aplicada, depende la obtención de un bejuco con buena longitud.</p>	
<p>Frecuencia de producción: una planta de Bejuco de Yare se puede aprovechar una vez por año.</p>	<p>Foto 12. Halado del bejuco, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.</p>

Lugares de cosecha: Municipio de Puerto Leguizamo, Isla Nueva, en las coordenadas E 00928384; N 00454052.





Foto 13. Rio Putumayo, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.

Oferta de recurso: En 1 hectárea se ofertan un total de 153 lianas de 11 metros, de las cuales solo 68 lianas al mes, son aptas para cosechar por árbol. Dado a que de 9 lianas que en promedio tiene una planta de yare solo se aprovechan 4 lianas/planta.



Foto 14. Bejucos de yare, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.

<p>Demanda: se reporta una demanda por artesano de 3 plantas/mes; las cuales equivalen a 12 lianas de yare. Del bejuco de yare se logran elaborar productos de cestería como: Canastos, individuales y bolsos.</p>	 <p>Foto 15. Productos con bejuco de Yare, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.</p>
<p>Manejo: se recomienda hacer un aprovechamiento selectivo del bejuco de Yare con el fin de evitar tumbar toda la planta. Garantizando así futuros aprovechamientos y conservación de la especie.</p>	 <p>Foto 16. Lianas de Yare, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.</p>

4.1 Proceso artesanal del Yarè

Cosecha:

- Halado, es el primer proceso que se ejecuta, en el que se seleccionan las lianas a aprovechar; y con la aplicación de fuerza se halan hasta desprender la respectiva liana. (Foto 17).
- Amarrado y extracción, proceso en el cual se disponen de a 2 o 3 lianas y se enrollan formando una circunferencia. Posteriormente son amarradas para facilitar su agarre y su transporte al lugar de transformación, (Foto 18).



Foto 17, Halado de lianas, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.



Foto 18, Amarrado, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.

Alistamiento:

Es el proceso en el que se adecúan las pinas de la Palma de Chambira, en tal sentido comprende:

- Cocinado, es el cocimiento uniforme de las lianas del bejuco de Yare durante 2 horas. Se cocinan en agua con sal para aumentar el blanco de las lianas y para ablandar la corteza (Foto 19).

- Descortezado, este proceso consiste en el desprendimiento de la corteza que recubre las lianas, se realiza de forma manual (Foto 20).
- Secado, proceso natural mediante el cual se elimina el agua presente en las lianas. Aquí se cuelgan los rollos de Yare sobre cuerdas suspendidas en el aire y durante un periodo de 2 días se deja secar a sol directo (Foto 21).
- Extracción de tiras, este proceso consiste en dividir las lianas en 2 tiras para productos grandes o 4 tiras para productos pequeños. Se realiza de manera manual con la ayuda de un cuchillo afilado y por medio de la técnica del artesano (Foto 22)



Foto 19, Cocinado, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.



Foto 20, Descortezado, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.



Foto 21, Secado, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.



Foto 22, Extracción de tiras, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.

Tejido:

Lista las tiras de Yare con las adecuaciones previas, se inicia el tejido de forma manual. Las tiras de Yare son la base estructural de la cestería ver foto 23, siendo así, en la fabricación de un producto el yare siempre se acompaña con el uso de la fibra de Chambira. Aquí se emplea una aguja crochet o un pedazo de chonta fino



Foto 23, Indígena Coreguaje Tejiendo base para canasto, Puerto Leguizamo, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.

Productos Obtenidos

En el area estudiada los productos mas importantes son canastos, individuales, monederos y carteras:



Foto 24, Productos obtenidos, en Puerto Asís, Enero 2015, Fundación Cultural del Putumayo, Artesanías de Colombia.

5. Lineamientos para el aprovechamiento sostenible (*Heteropsis sp*) (Yarè)

5.1 Lineamiento de Buenas Prácticas de Manejo

• Para una Cosecha Sostenible

- Se requiere realizar aprovechamientos de la especie, solo en áreas donde la autoridad ambiental lo tenga permitido, y según lo establecido en el decreto 1791 de 1996.
- Se recomienda realizar cosechas del bejuco de yarè de manera selectiva; esto quiere decir que a la hora de cosechar el bejuco de una misma planta se debe ser cuidadoso al halarla ya que se puede desprender la planta entera. Ante ello previamente se desentraña el bejuco a cosechar y se hace manejo silvicultural de lianas.
- El bejuco a cosechar debe tener sus raíces que lleguen hasta el suelo, luego se cosecha halando el bejuco seleccionado que cuelga de los árboles. La longitud del bejuco a cosechar depende de la fuerza que se le aplique al halar, dado que estos se rompen en un entrenudo; así el objetivo es que el bejuco se rompa lo más distante del suelo para que el rendimiento de la fibra sea más óptimo.
- No se recomienda cosechar bejucos que tengan demasiados nudos, ya que el rendimiento de la fibra es muy bajo y no es útil.
- Realizar prácticas silviculturales, como liberaciones de lianas antes de realizar la cosecha. Todo con el ánimo de evitar grandes afectaciones al medio.
- Acompañar y orientar al artesano con los trámites y permisos requeridos para obtener las Licencias de Aprovechamiento Sostenible.

Para conservación del hábitat y el ecosistema

- Los aprovechamientos se deben fundamentar en la rotación de los lugares de extracción y así permitirle al ecosistema auto recuperarse del aprovechamiento.

- Se debe propender por la conservación de bosque de gran dosel en aras de brindar hábitats para el desarrollo del bejuco, en el entendido de que es una especie que se desarrolla muy bien en bosques maduros adheridos a arboles plus.
- Es importante mantener y conservar una planta semillero dentro del ecosistema que permita la propagacion de especimenes con las mismas características y garantice futuras suceciones vegetales.

Para la Transformación

- En la trasformación de productos artesanales se debe contar con la herramienta necesaria y con los elementos de seguridad, para minimizar los riesgos operacionales y garantizar el óptimo desarrollo de la actividad artesanal.

5.2 Lineamientos para el manejo y la propagacion del Yarè

- Es importante establecer viveros de la especie en los sitios de extracion, que permitan propagar el yarè, realizar las resiembras en los sitios de cosecha y sobre todo capacitar a los artesanos en temas relacionados con el manejo del bosque.
- Frente a la baja disponibilidad de especies de yarè en la zona, se hace necesario realizar cosecha de fruto y extraccion de semillas, con el fin de propagarlas en el medio.
- Una vez sembradas, se recomienda al mes realizar un primer ciclo de abonadas preferiblemente con abonos organicos que se incorporan mas facil al suelo.
- Establecer las plantas de yarè sobre superficies que actuen como tutores, en aras de poder monitorear el crecimeinto de la especie.
- Se hace necesario fortalecer la cadena de valor de la materia prima, mediante la formulación y ejecución de proyectos participativos que involucren la cadena de aprovechamiento de la especie, especialmente el área de comercialización.

- Garantizar un plan de capacitaciones sobre temas relacionados con el aprovechamiento sostenible de la especie y el manejo del bosque en las comunidades que lo usan de manera artesanal.

6. Necesidades de Investigación y/o Desarrollo Tecnológico de la Especie

- Se requiere realizar un estudio de monitoreo a largo plazo de la autoecología del yarè, haciendo énfasis en la demografía de las poblaciones, en el que se determine tasas de crecimiento, tasas de mortalidad, polinización, dispersión de semillas, producción de frutos, dinámica de plantulas, entre otras.

7. Legalidad Ambiental

Teniendo en cuenta que el decreto 1791/1996 define los productos de la flora silvestre como aquellos no maderables obtenidos a partir de las especies vegetales silvestres, tales como gomas, resinas, látex, lacas, frutos, cortezas, estirpes, semillas y flores, entre otros.

En este orden de ideas en el aprovechamiento y transformación de los productos que utilizan como materia prima el yarè, en la tabla dos se muestran los principales trámites ambientales según la política ambiental Colombiana.

Tabla 2. Trámites asociados al aprovechamiento del Yarè

Tramite	Requerimientos	Reglamentación	Institución
1. Adquirir el derecho al aprovechamiento. Permiso en terrenos de propiedad pública y autorización en propiedad privada	- Carta solicitud (preferible a nombre de la asociación) - Demostrar propiedad de la tierra o autorización del dueño - Información de especie, cantidad y ubicación del área de recolección	- Decreto 1791/1996	CORPOAMAZONIA
2. Registro de transformación	- Libro de operaciones - Informe anual de actividades	- Decreto 1791 de 1996 - Res 1367/2000 MMA	CORPOAMAZONIA

8. Conclusiones

El yarè es una planta nativa, que llena de misterio su fenología en la región, sin embargo las comunidades han aprendido a conocerlo y aprovecharlo. El trabajo de campo permitió concluir que con una oferta de bejuco de yare de 68 lianas/hectárea, equivalentes a 17 plantas de yare; en los dos municipios del departamento del Putumayo Puerto Asís y Puerto Leguizamo, la demanda mensual es de 48 lianas que representan 12 plantas/hectárea. En tal sentido se tiene una oferta de 29,4% del bejuco de yare, que es igual a 20 lianas/hectárea.

La especie carece de estudios fenológicos específicos que den sustento a su manejo, ante ello y dada la importancia en el trabajo artesanal del departamento del Putumayo es necesario aunar esfuerzos para que las autoridades ambientales y los entes territoriales maximicen esfuerzos para una exhaustiva investigación que permita realizar un óptimo aprovechamiento y manejo.

Un vistazo a las tendencias de la demanda y oferta de la materia prima en el Putumayo, permite inferir acerca de las condiciones futuras de mercado y por tanto orienta la necesidad de realizar aprovechamientos sostenibles en el marco de los protocolos de uso artesanal de la especie.

9. Recomendaciones

La perturbación de la selva amazónica ha ocasionado la destrucción de hábitats de muchas especies animales y vegetales, situación que para el caso de estudio dificulta el acceso a la materia prima, en tal sentido es importante que la mirada de los futuros proyectos en el campo artesanal apunten en primera medida al enriquecimiento forestal y al manejo de la regeneración natural, como estrategias de compensación y sostenibilidad ambiental.

Poder realizar trabajo con el artesano desde una óptica que permita cuantificar cada gasto de la materia prima en todo el proceso de aprovechamiento (siembra, recolección, transformación y comercialización); como fundamento eficaz en la búsqueda de la sostenibilidad ambiental.

Bibliografía

Arboleda, N., **Cárdenas, D., Otavo, E. (Ed.). (2006).** Ecología, aprovechamiento y manejo sostenible de nueve especies de plantas del departamento del Amazonas, generadoras de productos maderables y no maderables. Corporación para el Desarrollo Sostenible del sur de la Amazonia, Corpoamazonia -**Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas, SINCHI. Editorial.**

Astrocaryum chambira (Arecaceae) y del bejuco Yaré *Heteropsis sp* (Araceae) en artesanías indígenas tradicionales y populares en la Amazonia Colombiana, municipio fronterizo de Leguízamo, Putumayo. Editorial Imagen de Mente.

Camacho, R., Cárdenas, D. (2002). Manual de identificación de especies maderables objeto de comercio en la Amazonia colombiana. Bogotá, D.C., Colombia: Ministerio del Medio Ambiente - Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas, SINCHI. Editorial Produmedios.

Cordeiro, Silva; Imbiriba, Miguel.(2005).Fruit trees and useful plants in Amazonian life. Published by the food and Agriculture Organization of the United Nation, The Center for International Forestry Reserch and People and Plants International. Recuperado el 25 de octubre de 2014 en, <http://www.slideshare.net/TriniEcoWarrior/fruit-trees-useful-plants-in-amazonian-life>.

Lugo J.T. 2002. Líneas de investigación en el Sur de la Amazonia Colombiana. Corporación para el Desarrollo Sostenible del Sur de la Amazonia – CORPOAMAZONIA. Subdirección de Manejo Ambiental. Mocoa. Pág. 31,32 y 33

. Trujillo, L. (2004). Plantas útiles de las fincas cacaoteras de indígenas Bribri y Cabécar de Talamanca, Costa Rica. Tesis sometida a la consideración de la Escuela de Postgraduados. Programa de Educación para el Desarrollo y la Conservación del Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza como requisito parcial para optar por el grado de: *Magíster Scientiae*.