



MinComercio
Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo

Registro fotográfico de la ejecución de proyectos de desarrollo

Ilustraciones de procesos de tejidos con fibra de chiquichiqui y la técnica de rolo (Proyecto Arturo Calle, Guainía, 2006-2007)

Fotos de
Dylita Niño Gómez

Ilustraciones fotográficas de los aspectos del proceso de tejido realizado con las técnicas de rolo en espiral de la fibra de chiquichiqui trabajado por indígenas Curripacos del municipio de Inírida - Guainía, en el contexto del proyecto de "Aseguramiento de la calidad de la producción artesanal indígena del Departamento del Guainía". Segunda fase. Financiación de la Fundación Arturo Calle. Los diseños fueron propuestos por la diseñadora Dylita Niño Gómez y adaptados por las artesanas indígenas. Se ilustran detalles de elaboración del tejido y de la construcción de las piezas de cestería y tejidos con representaciones de animales.

Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía

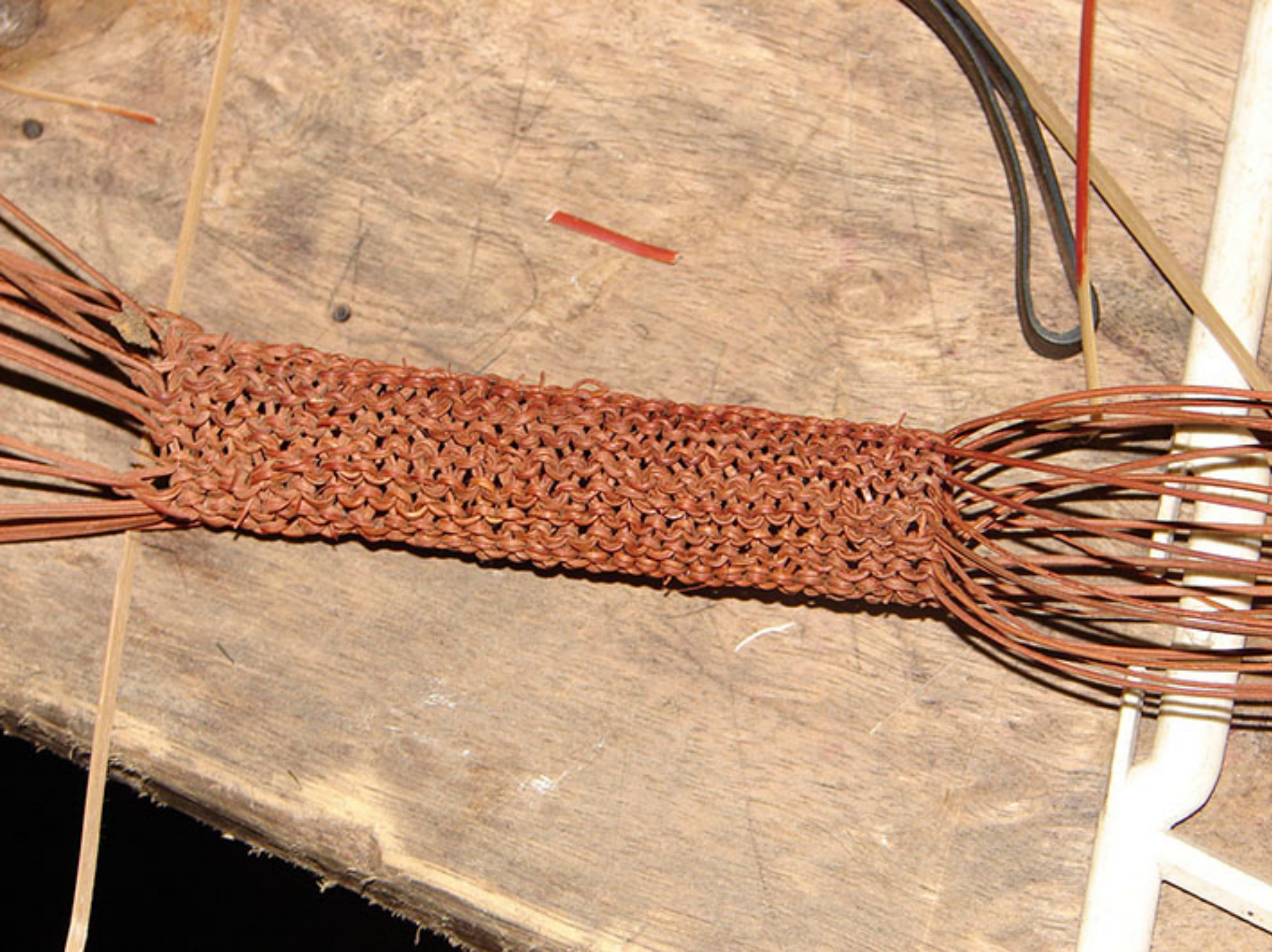
Bogotá, D. C. 2013









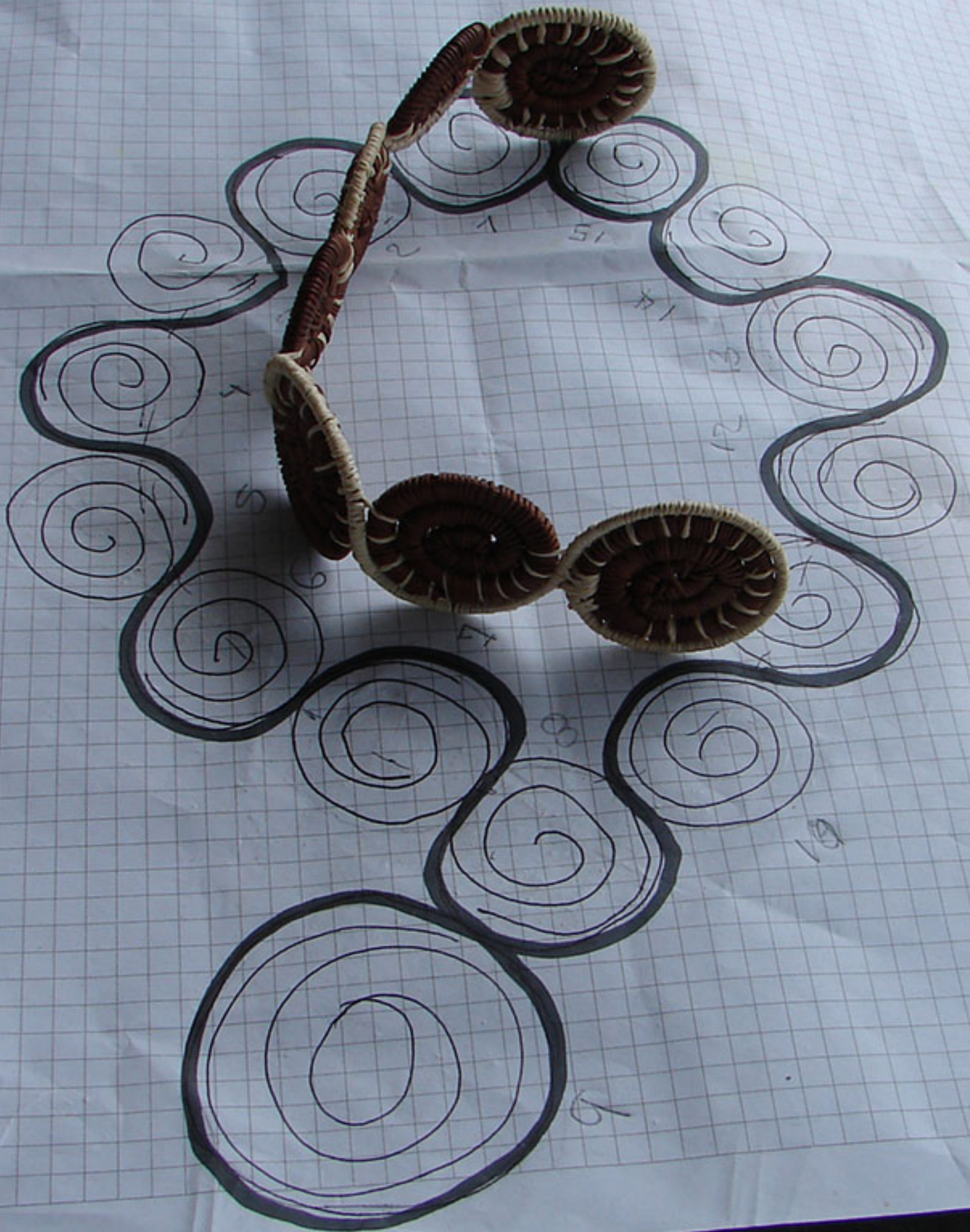






























































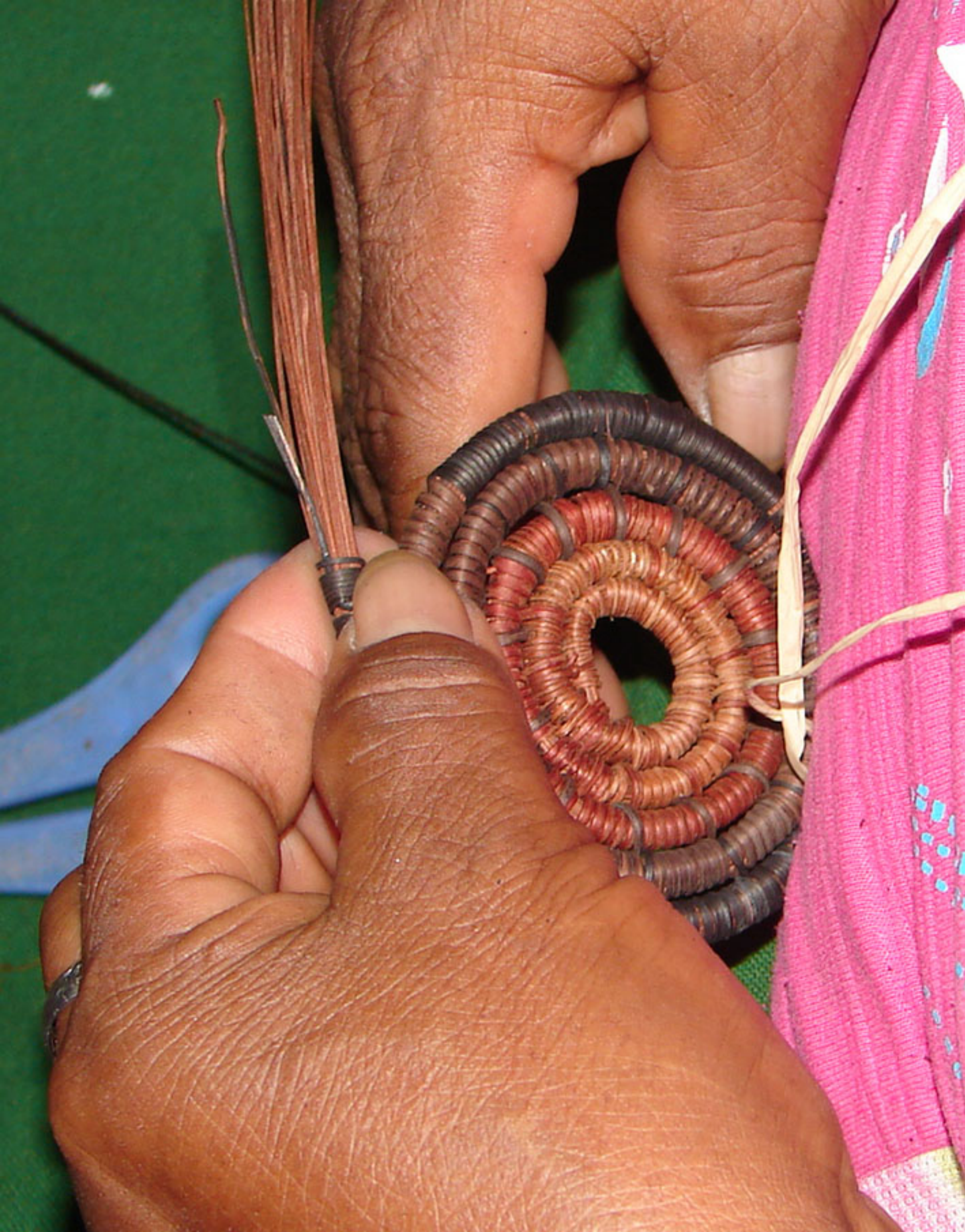














Cestería

En fibras naturales



Guainia - Colombia

Cestería Indígena