



Proyecto “Ampliación de la Cobertura Geográfica y Poblacional” – Fortalecimiento económico y Comercial de las Vocaciones Productivas Artesanales en el Departamento Caldas,

## Informes Septiembre a Noviembre - 2014

Operador Actuar Microempresas

Gloria Duque

Asesora Diseño Textil

Manizales 2014

Septiembre 10 2014

## **DESCRIPCION DEL TRABAJO**

### **MUNICIPIO.**

Manizales, Se dio a cabo el día Lunes 18 de Agosto, la reunión de CONVOCATORIA, en donde se socializo el proyecto con los artesanos asistentes, se hizo la presentación oficial del equipo de trabajo que está ejecutando el proyecto, al igual que se hizo acercamientos con los beneficiarios asistentes y se programó agenda para impartirles asesorías puntuales, capacitaciones en tendencias, usurario, decoración, referentes y diseño de nuevas líneas de productos.

### **SOCIALIZACION Y PRESENTACION DEL PROYECTO**

Se ha continuado el proceso de contactar artesanos para darles a conocer el proyecto e inquietarlos para ser partícipes de este, al igual que despejarles inquietudes que algunos tiene con respecto a las asesorías y demás temas de capacitaciones y Diseño de productos. Esta actividad también se ha realizado con los talleres y asociaciones de los Municipios de Riosucio, Salamina, Aguadas, Victoria y Marulanda, con las cuales ya se organizó agenda con fechas definidas para realizar el inicio de las actividades, Diagnóstico, Capacitaciones y asesorías, ya en algunos de estos sitios estuvo el grupo completo de Experto Textil / Diseño Modas-Textil.

### **ANEXO 1**

#### **DISEÑO DE PRODUCTO**

Inicio de asesoría y diseño de producto con artesana Patricia Gutiérrez en su taller, donde se le impartió capacitación en tendencias 2014-15, tanto de color, siluetas, Usuarios, Referentes, y de los tejidos y texturas presentes en esta temporada, como la malla, trenzado, macramé y la fusión de estos. Se diseñó una línea de productos en tejido de punto, malla específicamente y trenzado elaborado en telar rectangular y se asesoró en la elección de los hilos a trabajar, mezclando diferentes calibres de estos con hilos flame y moteados, para así lograr las texturas llamativas y formas presentes en las tendencias actuales.

### **ANEXO 2**

#### **DIANA HERNADEZ**

Luego de haberse hecho contacto con la Artesana instructora Diana Hernández y de que por medio de ella nos fuera solicitada una reunión con su grupo, Se hizo

una visita técnica al CENTRO DE RECEPCION Y CAPACITACION MARIA INMACULADA, ubicada en Villa María, donde se socializo a la Madre Sor Evelina, directora de la institución, y al grupo de señoras tejedoras orientadas por Diana Hernández, los alcances del proyecto. A la vez que se realizó diagnóstico de los oficios realizados allí, como son crochet, macramé, telar triangular, horizontal y otros, determinando así el grupo que se iniciara a intervenir, las cuales son beneficiarias que viven en Manizales, para dar inicio a capacitaciones y asesorías puntuales.

### ANEXO 3

#### **ASISTENCIA TECNICA A MUNICIPIOS**

Se realizó asistencia técnica a los Municipios de Salamina, Victoria, Marulanda, en donde se realizó como primer paso la Socialización del proyecto, dándose a conocer que Actuar Microempresa es la entidad ejecutora, los alcances de este y la forma a desarrollar las diferente actividades de capacitaciones, talleres y asesoría. Al mismo tiempo se hizo un diagnóstico de técnicas y oficios manejados por los artesanos, lo cual fue base para tener claro la forma a intervenir las comunidades y clasificar a los beneficiarios por grupos de acuerdo a sus habilidades y técnicas manejadas. Con esta información ya clara se da inicio a las Capacitaciones, talleres y asesorías.

#### **SALAMINA**

El 15 de Agosto se realizó convocatoria en la Fundación San Vicente de Paul, Salamina, en donde fuimos recibidos por el presidente de dicha fundación, poniendo sus instalaciones a disposición del grupo de asesores de diseño para ser usadas como centro de acopio para impartir talleres y capacitaciones, a esta reunión asistieron también artesanos líderes de la región, los cuales cuentan con diferentes asociaciones que manejan técnicas de tejidos como el Wayuu, crochet, telar, manejo de fique, lana, bordados y fusión de estas técnicas, creando así diferentes grupos para capacitar e iniciar el desarrollo de líneas de productos nuevas y talleres acordes a los temas manejados.

Se impartió a todo el grupo una charla de tendencias de moda y decoración, referentes, carta de colores y bases textiles presentes en esta temporada 2014-15, al igual se dejaron algunas tareas en cuanto a los referentes locales que serán los que les darán el sello diferenciador a los productos a elaborar, creando así una identidad propia, esto ayudando a agilizar las actividades y que al regreso del grupo de asesores se revisen y seleccionen las grafías, dibujos en tejidos, gama cromática y demás elementos necesarios para la colección.

Los grupos a capacitar se han dividido en:

- San Vicente de Paul, las cuales trabajan Lana y elaboran los tejidos en telar horizontal y vertical, siendo las ruanas tradicionales y la tapetería los productos más representativos.
  - El enredajo, grupo de señoras tejedoras de tejidos como crochet, macramé, malla, bordados y calados en tela, tejido Wayuu y manejo de telares; liderado por Marlene Álzate, con quienes en las capacitaciones se definió líneas de productos a trabajar y la forma como con tejidos, colores y diseños en dibujos de la mochilas, usando la técnica Wayuu, se daría identidad propia, al igual que el manejo de complementos y accesorios en los cuales se fusionarían varias técnicas, creando así productos elaborados en forma grupal y apoyándose unas a otras.
  - Jair Ballesteros, este artesano y su asociación, cuenta con todo el proceso desde el sembrado hasta la obtención del hilo de fique, teniendo metodología y telares antiguos de obtención tanto del hilado como del tejido, producen tela con la cual se iniciara el diseño y elaboración de productos acordes a esta base textil, (teniendo en cuenta las características de la fibra, lo dispendioso de la elaboración del tejido por falta de implementar nuevas técnicas y manejar telares más modernos), tales como líneas de contenedores, bolsos y elementos de decoración.
- ANEXO 4

## **VICTORIA**

### **AGOSTO 21-22**

El grupo de Diseño Textil y Modas realizo una asistencia técnica al municipio de Victoria, puntualmente a las veredas en las cuales se dedican al proceso de tejeduría en fique, se hizo una presentación del proyecto y sus alcances, además que se realizó diagnóstico de las técnicas usadas y tipología de productos que han venido elaborando, en donde se visualizó que el tejido crochet y el trenzado del fique son las técnicas más usadas por esta asociación, ASOFICAR, y la necesidad en implementar maquinaria para aumentar la rapidez en la elaboración de los trenzados, procesos de teñido y acabados en los productos. Se dio inicio a capacitaciones de tendencia, generando expectativas para iniciar desarrollo de nuevas líneas de productos, aprovechando las fortalezas en los procesos de tejeduría manejados, se dejaron algunas tareas específicas en cuanto a consultas en la web y el estudio a los referentes locales, los cuales serán aplicados y plasmados en los tejidos a elaborar al igual que en los productos. También se les propuso una colección de productos a Diseñar, teniendo en cuenta las

capacidades y habilidades del grupo en tejeduría, una línea de bolsos y accesorios playeros, línea de tapetería y elementos de decoración.

La asociación está conformada por un grupo de señoras de cuatro veredas, en las cuales tienen distribuidas las maquinas, insumos y elementos de trabajo, se les sugirió tener un solo punto de acopio de los mismos al igual que de sitio de trabajo. En esta asociación hay un grupo de jóvenes, alrededor de 12, hijos de las tejedoras, que oscila entre los 8 y 18 años de edad, a los cuales se les inicio proceso de sensibilización y al cual se convocó para que en la próxima visita del grupo de Diseño, dar inicio a talleres lúdicos y teórico - prácticos de color, tejidos, diseño, referentes y demás temas que los incentiven a seguir con el legado de sus madres y se dé continuidad al traspaso generacional del tejido en fique de la región.

También se hizo recorrido por el Municipio y alrededores, para hacer tomas de fotografías a elementos, construcciones, flora, fauna y paisaje en general, las cuales son base en las capacitaciones de referentes locales; se realizo también un análisis de la población, teniendo en cuenta la tipología de prendas y complementos usados, al igual que las bases textiles más llevadas en estas, para aplicar en tipos de consumidor y elementos de decoración.

Se tenía programado estar en el municipio hasta el sábado 23 después del mediodía, pero por actividades que tenían programadas los beneficiarios y al culminar todas las actividades correspondientes al diagnóstico, se inició viaje de regreso a Manizales el viernes 22 en horas de la tarde.

## **ANEXO 5**

### **MARULANDA**

#### **AGOSTO 27-29**

Asistencia técnica por parte de las asesoras de Diseño Textil-Moda, en el Municipio de Marulanda, en donde se hizo socialización del proyecto y de la entidad ejecutora, Actuar Microempresas. Se realizó visitas a las dos asociaciones del Municipio, Artesanías JAR y Ruanas y cobijas, encontrando descontentos y pocos deseos de estos en hacer parte del proyecto, por falta de recursos y por estar dedicados a otras actividades que les lucran inmediatamente. Luego de hablar y tratar de persuadir, Ruanas y cobijas acepto iniciar actividades con las asesoras, pero llegando al acuerdo de trabajar diseños de Bolsos y sus complementos, productos que quieren trabajar, y no de indumentarias.

Con Artesanías Jar, se habló de trabajar en diseño de tejidos y materialización de estos, para ya llegar a algún acuerdo en si ellos confeccionan diseños o no.

En Ruanas y Cobijas Iniciamos capacitaciones en tendencias, color, usuario, referentes y aplicaciones en producto, se inició el diseño de una línea de bolsos y contenedores, dejándose también diseñadas las bases textiles a trabajar, definida la Urdimbre a montar en telar, el tejido o ligamento a realizar, ancho de tela y acabado cardado en algunas bases textiles, para que al regreso de las asesoras al municipio, ya estén listos los textiles y así iniciar producción. Otra actividad realizada fue la asesoría y direccionamiento al Estudiante de la Universidad Autónoma de Manizales, del programa Diseño de Modas, Adel Landazuri, quien está en el Municipio en su semestre de Paz y competitividad, en todo lo concerniente al manejo de telares, urdimbre y demás temas textiles que se hacen en la planta de Ruanas y cobijas, y se le dejaron tareas asignadas para apoyo en el desarrollo de la colección propuesta.

## **ANEXO 6**

### **SALAMINA**

#### **SEPTIEMBRE 3-5**

Se dio inicio a capacitaciones de tendencias, color, usuario y taller de referentes, a los beneficiarios tanto de San Vicente de Paul, como del grupo de señoras que están elaborando tejidos como crochet y malla. De estos talleres se obtuvo la abstracción de formas, texturas, colores y grafías para ser aplicados en las bases textiles, en las elaboradas en telar serán plasmados las grafías en el tramado del tejido, ubicando estas en diferentes partes a lo largo del textil con el cual se elaboraran las propuestas diseñadas de los complementos indumentarios. A las señoras de los tejidos en agujas, se les capacito en el diseño de los dibujos en la cuadrícula, para que así ellas las plasmen en el curso de la elaboración de sus tejidos, para que de esta forma no queden limitadas a los dibujos con los que cuentan, sino que cada una pueda diseñar su grafía por medio del dibujo en la cuadrícula, teniendo como referente lo trabajado en los talleres.

Se dejaron especificaciones de montaje de telar, como son el ancho en peine e hilos de urdimbre, ligamento a tejer (Tafetán), pase y remetido y colores, que en la urdimbre será crudo y en la trama se mezclará para la elaboración de las grafías en diferentes áreas del textil. Se diseñaron al igual, propuestas de bolsos y contenedores elaborados en crochet y mezcla con malla en lana virgen de colores naturales, para así darles una identidad propia a estos elementos y diferenciarlos de los elaborados en otras regiones.

Son dejadas tareas a las diferentes artesanas, en cuanto a aplicación de referentes y elaboración de muestras para hacer ajustes si es necesario.

## **ANEXO 7**

## ANEXO 1



FOTO CONVOCATORIA  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
MANIZALES, AGOSTO 19 DE 2014  
GOBERNACION DE CALDAS

## ANEXO 2



FOTO TOMADA POR LILY CHEUNG  
MANIZALES, AGOSTO 20 DE 2014  
CAPACITACION TENDENCIAS Y ASESORIA EN DISEÑO  
MANIZALES - CALDAS

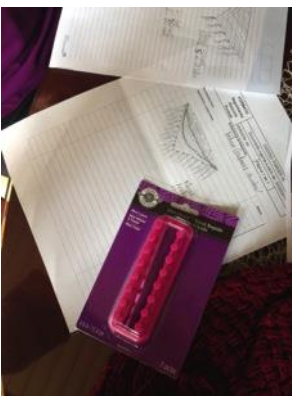


FOTO TOMADA POR GLORIA DUQUE  
MANIZALES, AGOSTO 20 DE 2014  
CAPACITACION TENDENCIAS Y ASESORIA EN DISEÑO  
MANIZALES - CALDAS



### ANEXO 3.



FOTO TOMADA POR LILY CHEUNG  
MANIZALES, AGOSTO 19 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA  
CENTRO DE CAPACITACION MARIA INMACULADA



FOTO TOMADA POR GLORIA DUQUE  
MANIZALES, AGOSTO 19 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA  
CENTRO DE CAPACITACION MARIA IINMACULADA



FOTO TOMADA POR GLORIA DUQUE  
MANIZALES, AGOSTO 19 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA  
CENTRO DE CAPACITACION MARIA

## ANEXO 4



FOTO TOMADA POR LILY CHEUNG  
AGOSTO 15 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA  
SALAMINA - CALDAS



FOTO TOMADA POR GLORIA DUQUE  
SALAMINA CALDAS  
AGOSTO 15 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA

## ANEXO 5



FOTO TOMADA POR LILY CHEUNG  
VICTORIA – CALDAS  
AGOSTO 21 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA



FOTO TOMADA POR LILY CHEUNG  
VICTORIA CALDAS  
AGOSTO 21 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA



FOTO TOMADA POR LILY CHEUNG  
VICTORIA CALDAS  
AGOSTO 21 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA



FOTO TOMADA POR SANDY SEPULVEDA  
VICTORIA CALDAS  
AGOSTO 22 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA



FOTO TOMADA POR SANDY SEPULVEDA  
VICTORIA CALDAS  
AGOSTO 22 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA



FOTO TOMADA POR SANDY SEPULVEDA  
VICTORIA CALDAS  
AGOSTO 22 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA

## ANEXO 6



FOTO TOMADA POR NOHELIA ARENAS  
MARULANDA CALDAS  
AGOSTO 28 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA



FOTO TOMADA POR LILY CHEUNG  
MARULANDA CALDAS  
AGOSTO 28 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA

## ANEXO 7



FOTO TOMADA POR LILY CHEUNG  
SALAMINA CALDAS  
SEPTIEMBRE 3 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA



FOTO TOMADA POR LILY CHEUNG  
SALAMINA CALDAS  
SEPTIEMBRE 3 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA



FOTO TOMADA POR LILY CHEUNG  
SALAMINA CALDAS  
SEPTIEMBRE 3 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA



FOTO TOMADA POR LILY CHEUNG  
SALAMINA CALDAS  
SEPTIEMBRE 4 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA



FOTO TOMADA POR LILY CHEUNG  
SALAMINA CALDAS  
SEPTIEMBRE 4 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA

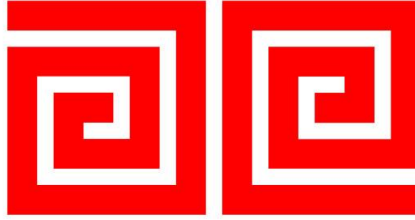


FOTO TOMADA POR LILY CHEUNG  
SALAMINA CALDAS  
SEPTIEMBRE 5 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA



FOTO TOMADA POR LILY CHEUNG  
SALAMINA CALDAS  
SEPTIEMBRE 5 DE 2014  
CAPACITACION ASISTENCIA TECNICA





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
**artesañas de colombia s.a.**

**“Fortalecimiento económico y comercial de las vocaciones artesanales en el departamento de Caldas”**

**Informe de diseño textil - octubre 10 - 2014  
Gloria Duque**

**Manizales 2014**

## **DESCRIPCION DEL TRABAJO**

### **MANIZALES**

Entrega del paquete el 9 de Septiembre, con las presentaciones, Bocetos y Fordes de los Municipios de Marulanda, Manizales y Salamina, según cronograma de entrega propuesto, al igual que del informe Mensual de Actividades.

El día 11 de Septiembre se socializo y presento a Juan Manuel los Bocetos de los diseños propuestos en los Municipios mencionados, en donde se sustentaron cada uno de estos teniendo en cuenta los referentes, técnicas de tejeduría y siluetas o formas manejadas en cada grupo artesanal, y como estos serian plasmados o aplicados en los productos diseñados por el grupo de asesoras Modas-Textil.

El día Lunes 15 de Septiembre se realizó la presentación y sustentación de los diseños propuestos en los Municipios de Marulanda, Salamina y Manizales, al grupo de asesores de Diseños del proyecto y al Coordinador del mismo, Luis Carlos, contando también con la presencia de Alejandro Agudelo por parte de artesanías de Caldas. Se hicieron algunas recomendaciones en cuanto la presentación de los bocetos, darles color y mas volumen, correcciones que se realizaron durante la semana y se enviaron por correo electrónico a Juan Manuel, para ser presentados ante el comité de Artesanías de Colombia.

La semana del 22 al 26 de septiembre se realizaron ajustes a los diseños y bocetos presentados y se diseñaron los faltantes para la próxima entrega, en los cuales se propondrán juegos de texturas obtenidas de diferentes técnicas de tejeduría, y la semana comprendida entre el 29 de septiembre y 3 de octubre, se realizaron ajustes a los bocetos, a las maquetas o prototipos y a las presentaciones que fueron expuestos en el comité de Diseño realizado en la Ciudad de Pereira, por parte del grupo de Diseñadores Lideres de Artesanías de Colombia.

## **BENEFICIARIOS ATENDIDOS**

### **DIANA HERNANDEZ**

Se inicio capacitaciones al grupo de tejedoras orientado por la instructora Diana Hernández, contando con la asistencia de 17 beneficiarios a los cuales se les capacito en tendencias tanto de color, forma, tejidos y texturas, como en referentes y usuarios. Se dará continuidad al los procesos con talleres prácticos en cuanto a referentes locales, demografía, clima, flora y fauna y arquitectura, los cuales plasmaran en los diseños con la técnica manejada por cada uno de los artesanos, el grupo esta muy abierto y receptivo a todas las actividades propuestas por los asesores, con aras a la elaboración de nuevos diseños mas innovadores y enfocados a un nicho de mercado especifico. En una segunda jornada de capacitaciones se realizo taller practico, en el cual se trabajaron temas como carta de colores, texturas y grafías obtenidas por medio del tejido, referentes locales y se inicio proceso de abstracción de los mismos de acuerdo al escogido por cada artesano, también como resultado de la jornada, cada beneficiario plasmo lo comprendido del tema en un mood board o tablero inspiracional en el cual se hizo un enfoque puntual de acuerdo al tipo de usuario al cual quieren dirigir sus productos.

ANEXO 1

### **CRISTINA PINTA**

La artesana dio inicio a la elaboración de productos para hacer ajustes en estos, teniendo en cuenta que una de las líneas propuestas es el reciclaje, se le han ido haciendo correcciones y cambios a los accesorios en cuanto a dar mas textura a algunos accesorios y a el cambio de elementos de acople de una pieza con otra, para darle una mejor factura y acabado a estos. En la línea de anillos se ha ido logrando crear elementos que se enfoquen en los diferentes grupos de consumidores, como los son la línea juvenil con los anillos midi y a la línea mas sofisticada, con las cuales sugerimos jugar mas con el contraste de los tonos de los hilos cobres, dorados y plata, al igual que crear mas textura por medio de tallado a ciertas partes e estos para estar mas acorde a los referentes demográficos propuestos. El día 26 se asesoró a la artesana en correcciones sugeridas en los productos diseñados y mostro algunos prototipos materializados, con base a esto se hicieron otras propuestas en diseño.

ANEXO 2

## **ARTEACOS**

Se ha venido realizando con este taller capacitaciones y talleres prácticos de referentes y colores de tendencia, en los cuales se van definiendo duplas de colores y mezclas de diferentes texturas de lanas e hilos, involucrando hilos metalizados, flanes, retorcidos, hilos tipo cable y algunos irregulares en su diámetro, para así lograr texturas contrastantes y definidas en los tejidos ayudados por mezclas de colores en las grafías para tener productos diferenciadores y aplicando las técnicas de tejeduría manejadas por las artesanas de arteacos. Se ha involucrado en algunos complementos, bordados sobre el tejido aplicando así abstracciones de referentes arquitectónicos de la ciudad, para observar el resultado y hacer cambios o correcciones si es necesario.

El día Lunes 22 de Septiembre se realizó taller de color en Arteacos, en donde se hicieron mezclas de colores de la paleta dada por artesanías y algunas combinaciones también en texturas de hilos y lanas, para iniciar el proceso de tejeduría y así lograr elaborar diferentes propuestas tanto en diseño como en colorido.

ANEXO 3

## **ASISTENCIA TECNICA A MUNICIPIOS**

### **RIOSUCIO**

Los días 8 y 9 de Septiembre se realizó el recorrido en el Municipio de Riosucio, en donde se elaboró diagnóstico de las técnicas manejadas por los artesanos, los productos elaborados y la conformación de grupos de trabajo de acuerdo a los alcances.

En el resguardo de San Lorenzo, Asogruca, se realizó asistencia técnica, socialización del proyecto y se inició reconocimiento de las diferentes técnicas de tejeduría, tejido en chaquiras y de productos y líneas de estos, los cuales ya están en proceso de materialización para ser llevados a Expoartesanías en el mes de diciembre.

Se tuvo una asistencia de once artesanos, lo cual deja ver la buena disposición del grupo para iniciar procesos de capacitación con los asesores del proyecto, ya que para estos acudir hasta el lugar de convocatoria es difícil ya que la gran mayoría habitan en resguardos retirados, se aprovechó esta asistencia para presentarles al grupo de Trabajadoras sociales, las cuales fueron muy bien acogidas y con quienes se inició cronograma de actividades.

Las asesoras de Diseño iniciaron sensibilización en cuanto a las tendencias del momento en decoración y en la aplicación de tejidos con chaquiras en complementos indumentarios, se inició asesoría en desarrollo de productos en

base a esto y se asignaron tareas de exploración en elaboración de canastos, manillas y discos tejidos en mezcla de fibras, para que al regreso de las asesoras se hagan correcciones y se inicie la producción de los diseños propuestos.

En Riosucio, se realizo reunión con la Señora Marta Delgado, quien es la representante de ECOSOMBRIIO, quien se ha dedicado al rescate, estudio, clasificación y elaboración de la Sombrerería riosuseña, en donde cada uno de estos tiene detrás una historia que contar de las actividades, costumbres, modo de vida, de los diferentes resguardos y comunidades, dejando esto al descubierto la gran carga cultural del Municipio. La marca aun no esta registrada por lo cual se hace enlace para que en conjunto con comercialización sea asesorada al igual que se en el inicio de la denominación de Origen.

En un segundo encuentro con el grupo se impartió capacitación y se realizo taller práctico de referentes a los beneficiarios, actividades en las que se tomaron como referentes elementos representativos para la comunidad, siendo estos de carácter religioso y cultural, además de la riqueza en flora y fauna que posee el Municipio, haciéndose abstracciones en forma, color y textura para ser estos plasmados en los tejidos elaborados y así dar identidad propia a cada producto, siendo esto muy importante para los artesanos ya que quieren imprimir identidad cultural a sus productos y que sean reconocidos.

Con los resultados de los talleres, se realizo jornada se asesorías en Diseño de productos, en donde se propusieron algunas ideas y se dejo tareas en exploración a algunos artesanos que quisieron iniciar este proceso.

ANEXO 4

## **AGUADAS**

### **RECORRIDO A DIFERENTES ASOCIACIONES EN EL MUNICIPIO DE AGUADAS.**

Se realizo reconocimiento en el Municipio de Aguadas, en donde se socializo el proyecto y las actividades a realizar, a la Cooperativa artesanal de aguadas, Asomara, y se atendió llamado de la coordinadora del colegio Claudina Munera, en donde cuentan con un grupo de niños y jóvenes tejedores, y se solicito al grupo modas textil realizar actividades de sensibilización y capacitaciones en tendencias, tejidos, color y referentes.

Durante cada una de las tres reuniones, se hizo socialización del proyecto, se indago sobre las técnicas manejadas por los artesanos teniendo algunos acercamientos con diferentes beneficiarias, algunas maestras tejedoras de sombrerería, otras señoras cabeza de hogar que elaboran con el tejido de la iraca

otros elementos decorativos para el hogar y complementos indumentarios, llegando así a escoger como fecha para la convocatoria los días 9, 10 y 11 de octubre, aprovechando que para esos días llegan al municipio las diferentes artesanas que viven en veredas de Aguadas.

ANEXO 5

## ANEXO 1



FOTO CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPT 16 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPT 16 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPT 30 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPT 30 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPT 30 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO CAPACITACION  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
SEPT 30 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS

## ANEXO 2



FOTO CAPACITACION  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
SEPT 18 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPT 26 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO CAPACITACION  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
SEPT 26 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



### ANEXO 3



FOTO ASESORIA  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
SEPT 22 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO TALLER COLOR  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPT 26 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
SEPT 26 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS

#### ANEXO 4



FOTO ASESORIA  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPT 9 DE 2014  
RIOSUCIO - CALDAS



FOTO CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPT 8 DE 2014  
RIOSUCIO, SAN LORENZO -  
CALDAS



FOTO TALLER COLOR  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPT 25 DE 2014  
RIOSUCIO, SAN LORENZO -  
CALDAS



FOTO COLOR  
TOMADA POR LILY  
CHEUNG  
SEPT 25 DE 2014  
RIOSUCIO, SAN LORENZO



FOTO TALLER REFERENTES  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPT 25 DE 2014  
RIOSUCIO, SAN LORENZO - CALDAS



FOTO TALLER REFERENTES  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
SEPT 25 DE 2014  
RIOSUCIO, SAN LORENZO -  
CALDAS

## ANEXO 5



FOTO SOCIALIZACION PROYECTO  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
SEPT 16 DE 2014  
ASOMARA  
AGUADAS - CALDAS



FOTO SOCIALIZACION PROYECTO  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPT 16 DE 2014  
COOPERATIVA DE SOMBREROS  
AGUADAS - CALDAS

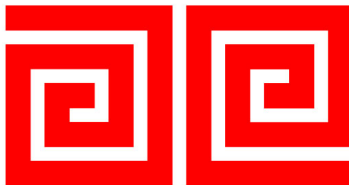
FOTO SOCIALIZACION  
PROYECTO  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPT 16 DE 2014  
COOPERATIVA DE SOMBREROS



FOTO SOCIALIZACION PROYECTO  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPT 16 DE 2014  
LICEO CLAUDINA MUNERA  
AGUADAS - CALDAS



FOTO SOCIALIZACION PROYECTO  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPT 16 DE 2014  
LICEO CLAUDINA MUNERA  
AGUADAS - CALDAS



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
**artesanías de colombia s.a.**

**“Fortalecimiento económico y comercial de las vocaciones artesanales en el departamento de Caldas”**

## **Informe de asesoría y capacitación en diseño Textil - noviembre 10 – 2014**

**Gloria Duque**  
Diseñadora Textil

**Manizales Noviembre 2014**



**ARTESANOS ATENDIDOS**  
**OCTUBRE 2014**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Municipios Atendidos    | ?????? |
| Beneficiarios Manizales | ?????? |
| Beneficiarios Marulanda | ?????? |
| Beneficiarios Salamina  | ?????? |

Departamento de Caldas: Manizales,  
 Marulanda y Salamina

**DESCRIPCION DEL TRABAJO**

El grupo de Diseño se reunió, luego del encuentro en la ciudad de Pereira con el grupo de diseñadores de artesanías de Colombia, y se unificaron algunos conceptos y directrices a tener, para hacer las correcciones necesarias de los diseños y lograr una armonía y una colección acorde a un hilo conductor en cuanto al referente y paletas de color a manejar; también se hicieron ajustes necesarios a la Matriz de Diseño y de acuerdo a las sugerencias tenidas se clasificaron los productos en los que irán para Expoartesanías y los que estarán en el mercado local, para así dar inicio a la elaboración de los planos técnicos de estos diseños, se solicitaron los dineros para el pago de prototipos y el día 20 de noviembre se nos informó la aprobación de los dineros destinados para dar inicio a la elaboración de los prototipos de productos aprobados, por lo cual se realizó la recolección de las cotizaciones de los diferentes talleres de Manizales, con sus respectivos Rut, para tenerlos como soporte legal. Se dio inicio a la materialización de los diseños pero a paso lento ya que los artesanos se encuentran elaborando



productos para la temporada de diciembre y les queda un poco difícil dejar esto de lado para producir los diseños nuestros, más aun sin saber cuándo se haría el pago de los mismos, en los talleres de los municipios se ha venido haciendo seguimiento, revisiones y ajustes a la elaboración de algunos tejidos y de los productos obtenidos como resultado, en los talleres de Manizales y por vía telefónica a los de los Municipios de Salamina y Marulanda, con el fin de para dar cumplimientos así en entregarlos en la fecha estipulada.

El día 31 de Octubre se hace de manera formal la legalización de las cotizaciones y ya estos dineros desembolsados el día 4 de noviembre se inicia el proceso de pago a los diferentes talleres y dar continuidad y ligereza al a producción para poder contar con estos en la Evaluación de prototipos, por parte de los diseñadores de Artesanías el día 6 de noviembre, reunión que se lleva a cabo en la ciudad de Manizales y en la que se realizaron algunas correcciones a productos diseñados y se les dio el aval a otros para el inicio de desarrollo de producción para ser llevados a la Feria de Bogotá, cabe anotar que por la premura del tiempo y más aún por ser temporada, los artesanos no alcanzan por a producir ya sea porque no cuentan con tejedores, materia prima y por qué otros se encuentran trabajando en producción de pedidos para la temporada de navidad y ferias.

## **MANIZALES**

Se hizo el cuadro con los valores de prototipos de los productos aprobados por artesanías de Colombia, se continuo en el de acompañamiento a los artesanos de Manizales con el fin de tener a punto de inicio de producción los prototipos de los Diseños propuestos a los diferentes talleres.

También se inicio proceso de apoyo y acompañamiento a dos eventos que realizara Actuar como lo son una muestra empresarial el 1 de Noviembre en la Plaza de Bolívar y una Rueda de negocios el día 19 del mismo mes en el Club Manizales, en donde el grupo modas textil apoyara en el montaje y desarrollo de la pasarela que estarán en el marco de dicho evento, todo esto coordinado por Diana Marcela Cárdenas.

El acompañamiento y seguimiento de la elaboración de prototipos ha sido continuo, se inicio la recolección de los ya materializados y terminados, al igual que de la elaboración de las fichas y planos técnicos y de subir estos al Filemaker, proceso terminado, en total se diseñaron 106 productos igual cantidad de planos que es la totalidad de los diseños propuestos en los diferentes talleres tanto de Manizales como de los municipios, superando la meta de los 75 pedidos. Se hará la entrega de alrededor de 45 prototipos los cuales fueron revisados y avalados por el grupo de diseñadores de artesanías en el comité de evaluación, se hace retroalimentación a los artesanos del resultado de esta reunión y se sugiere que

inicien producción de estos para tenerlos la última semana de noviembre y poder hacer el embalaje y despacho hacia la feria.

## **ANEXO 1**

### **CLARA OROZCO**

Artesana con la cual se inicio proceso de capacitaciones y talleres de tendencias, consumidor, colores, tejidos y demás temas relacionados, desde el mes de Octubre se diseñaron tejidos para la elaboración de productos como bolsos, tulas y porta ipad, se realizaron diferentes exploraciones y combinaciones tanto de tejidos como de colores, para generar dibujos específicos y anchos determinados del textil.

Se dio inicio a la elaboración muestras en tejidos para ser plasmados en bolsos, se hizo exploración en saturación de grafías con el tejido, sugerencia hecha por los diseñadores de artesanías, al igual que se definió con la beneficiaria la paleta de colores a trabajar para así dar inicio a la producción de la línea con esta artesana, se realizaron revisiones y ajustes a los tejidos iniciados, en donde se hicieron correcciones y algunos cambios en cuanto al tamaño del tejido y se inicio búsqueda del material complementario de los productos a realizar, como lo son bolsos, tulas y cosmetiquera, para llegar a tener una buena fusión entre este material y el cuerpo del tejido. En total se materializaron cuatro diseños y prototipos con esta beneficiaria.

## **ANEXO 2**

### **ARTEACOS**

El taller arteacos, liderado por la Señora Alicia Acosta, maestra artesana con una trayectoria de años, maneja diversidad de productos elaborados en lanas e hilos naturales y sintéticos, siendo el tejido de punto, la malla en dos agujas, su principal método de elaboración de los productos tales como sacos, guantes, capas, bufandas, entre otras. Desde el inicio del proyecto se atendió a este taller capacitando en tendencias 2014-15, gama cromática, usuario, tejidos de tendencia, para luego dar inicio al diseño de una línea de productos en los cuales la saturación de puntadas para lograr texturas tendenciosas, son el factor principal.

Con la artesana Alicia acosta se inicio el cambio en la paleta de colores, un solo color en cada producto, y se definieron los trenzados, tejidos y gruesos de agujas, para obtener la textura gruesa recomendada en el comité de diseño al igual que el acompañamiento en la consecución del material textil, lanas e hilos, teniendo en cuenta la paleta escogida y se inicio muestreo del trenzado en el tejido para observar comportamiento de las lanas y texturas a obtener, para así hacer los

ajustes necesarios en cuanto a tamaño del tejido y de las agujas de malla, logrando plasmar todo lo sugerido en la línea de productos diseñados y materializados para exponerlos y comercializarlos en Expo artesanías.

Se logro la materialización y finalización de los prototipos de las líneas propuestas el día 31 de Octubre, recogiéndose estos para su etiquetado y empaqueo respectivo. En total se materializaron 9 productos a los cuales les dieron el visto buenos en la evaluación y ya se dio inicio a la producción de estos para ser entregados la última semana de noviembre.

### **ANEXO 3**

#### **HOLGUIN ACCESORIOS**

Taller que viene trabajando con aluminio, con el cual desarrollan productos como anillos, dijes, aretes y demás línea de joyería, se inicia en agosto proceso de capacitaciones para actualizarlos en cuanto a los lineamientos de las tendencias actuales en lo relacionado al ramo que manejan y se inicia una serie de exploraciones con el material para generar textura, formas, tonalidades y mezclas con otros metales como oro, plata, bronce y cobre. Teniendo como base los resultados de un mes de ensayos se inicia el proceso de diseño, rayando diferentes propuestas teniendo como base la tendencia actual en anillos midi, argollas martilladas y saturadas en textura, anillos geométricos y demás accesorios, llevando estos a la materialización y siendo expuestos en el comité de Diseño donde recibieron buenos comentarios y algunas sugerencias en ampliar la colección con otros productos.

Se socializo con la artesana Cristina Pinta el resultado del comité de Diseño por parte de artesanías de Colombia, en donde todos los productos de este taller fueron aprobados y se hizo diseño de las sugerencias por parte de este grupo de diseñadores, teniendo así cuatro líneas de productos a realizar con esta beneficiaria, la cual inicio elaboración de muestras para hacer correcciones en cuanto a los tallados y texturas de las argollas y demás productos. Se hicieron las correcciones y costeo respectivo y se dio inicio a la producción de prototipos, 18 productos en total terminados y entregados, estos fueron evaluados y se les hicieron unos pequeños cambios a las cadenas porta dijes y el grupo de diseñadores pidió que se elaboraran anillos de gran dimensión para anexar a los ya elaborados, se le informa a la artesana y se inicia proceso de ajuste y de producción para dar cumplimiento a la feria y a la pasarela donde serán expuestos.

### **ANEXO 4**

#### **PATRICIA GUTIERREZ**

Artesana que tiene como oficio la tejeduría en malla, macramé y telar, se inicia procesos de capacitaciones en tendencias 2014-15, color, usuario y se realizan propuestas de diseño usando hilos de diferentes texturas, moteados y flares,

para obtener productos de gran volumen, siguiendo los parámetros de la moda actual, se elabora una línea de 4 productos los cuales en el mes de octubre son materializados por la beneficiaria y serán llevados a la pasarela que se realizara en la rueda de negocios del día 19 de noviembre.

## **ANEXO 5**

### **MARULANDA**

En el municipio de Marulanda se realizaron capacitaciones en tendencias, usuario, color, tejeduría, decoración de hogar, consumidores y referentes tanto a los beneficiarios de ruanas y cobijas como a los de artesanías JAR.

Se dio luego inicio a la elaboración de las propuestas de diseño de productos, lo que en un inicio fue de aceptación por los artesanos de ruanas y cobijas, pero luego esto no fue posible al no tener la disponibilidad de tiempo para dedicarle a la elaboración del textil destinado para la colección de tulas y bolsos, lo cual se supo en la segunda visita al municipio, la cual se realizo para dar inicio al montaje del telar para la elaboración del textil con el cual se confeccionaran los elementos de la colección propuestos y aprobados por artesanías, se definió que dicho textil lo tejería artesanías JAR, con quienes se hizo selección de la fibra teniendo en cuenta el tono cremoso que se necesita, JAR cuenta con lana cruda en proceso de secado, algo que por cuestiones del invierno se dificulta, se definió precio del metro del tejido, \$60.000 metro de tela por 1.40 de ancho, y se quedo a la espera de tener aprobación de presupuesto para prototipos para así dar inicio al proceso de hilado y tejido de la lana dispuesta para estos diseños.

Por vía telefónica se ha hecho seguimiento a como va el proceso de secado de la lana con la cual se elaborara el textil propuesto y algunos ajustes en cuanto al tramado de este, para lograr la textura deseada y aprobada por Artesanías de Colombia, al ser aprobado el presupuesto en el mes de octubre, se confirma con el artesano para dar inicio al tejido pero se presenta un atraso en la elaboración del textil, debido a un daño en la hiladora de la Cooperativa Ovina de Marulanda, y quienes son los que proveen de la materia prima a los artesanos de la región, pero con la colaboración del Señor Jesús Arango de artesanías JAR, se logro obtener una lana hilada el día miércoles 29 de Octubre e inmediatamente da inicio a proceso de tejeduría, al cual se le ha hecho seguimientos vía telefónica y por medio de fotos enviadas por el artesano, el textil es recibido el día 6 de noviembre y se hace el pago respectivo, se da inicio entonces a la producción de las tulas, las cuales fueron ratificadas en el comité de evaluación.

## **ANEXO 6**

### **SALAMINA**

En San Vicente de Paul se impartieron capacitaciones y talleres de referentes, color, tejeduría, usuario, consumidor, entre otras durante los meses de agosto y

septiembre, y luego se inicio la elaboración del rayado de los diseños a proponer y de las características idóneas del textil, para lograr los efectos requeridos, se diseña una línea de complementos indumentarios teniendo como base un textil denso y tupido, con urdimbre cruda y diseño de tejido en trama, para plasmar en este los referentes manejados, se elabora ensarte en telar y pisadas para que las artesanas inicien el proceso en telares, este se inicia en el mes de octubre luego de realizar algunos en cambios de algunas pisadas en telar y de los cambios de tonos de lana en las pasadas, para generar así las grafías en el textil, al mismo tiempo se elaboro el tejido como muestra de un tapete en telar vertical, oficio representativo de San Vicente y un poco relegado, para hacer así ajustes a la línea sugerida por los diseñadores de artesanías, y la cual queda a la espera de que sea aprobado el costo de prototipos para continuar con las otras piezas de esta línea. Luego de la aprobación se elabora una línea de tapetes en lana de colores naturales, crudo, gris y café. La línea de complementos indumentarios no fue aprobada para expoartesanias, sino para mercado local, pero de igual manera por sugerencia de las artesanas se elaboro la tela y se materializaron los productos en la visita de asesoría y acompañamiento que se realizo los días 29-30 de Octubre, en donde se finalizo la elaboración de prototipos de los tapetes propuestos, elaborada en telar vertical, y por parte de los artesanos, se hizo la cotización y cuenta de cobro de estos productos, para ser entregados al Coordinador del proyecto para la respectiva legalización de los pagos, la línea de complementos como chaleco y poncho no fueron incluidos dentro del presupuesto por que no fueron aprobados para expoartesanias, pero serán mostrados en la pasarela del día 19 de noviembre. También se asesoro en la elaboración de disposición de color y montaje en telar horizontal de urdimbre para la elaboración de sunches o tiras para las mochilas y bolsos tejidas por el grupo de artesanas que asisten a capacitaciones. Los prototipos fueron trasladados a la ciudad de Manizales, al igual que los complementos, por partes del grupo de asesoras textil-modas, para ser expuestos el día jueves 6 de noviembre a los diseñadores de Artesanías de Colombia, reunión en la cual se les dio el visto buenos a todos los prototipos, aun a la indumentaria la cual tuvo gran acogida, se informa a las artesanas de San Vicente sobre el resultado y de la posibilidad de iniciar producción, algo un poco complejo ya que en este taller no hay artesanas tejedoras comprometidas de lleno a la labor, (para estos prototipos poder ser finalizados a la fecha requerida, el grupo de diseñadoras modas-textil, tuvieron que involucrarse en la tejeduría en telares, desmonte y demás procesos de finalización), también el no contar con suficiente materia prima para iniciar producción, quedando estos en informar en el transcurso de la próxima semana si podían o no dar cumplimiento a la elaboración de algunos productos.

## **ANEXO 7**

## **VICTORIA**

El grupo de Diseño Textil y Modas realizó una asistencia técnica al municipio de Victoria, puntualmente a las veredas en las cuales se dedican al proceso de tejeduría en fique, se hizo una presentación del proyecto y sus alcances, además que se realizó diagnóstico de las técnicas usadas y tipología de productos que han venido elaborando, en donde se visualizó que el tejido crochet y el trenzado del fique son las técnicas más usadas por esta asociación, ASOFICAR, y la necesidad de implementar maquinaria para aumentar la rapidez en la elaboración de los trenzados, procesos de teñido y acabados en los productos. Se impartieron capacitaciones de tendencias, consumidor, decoración color y tejidos, generando expectativas para iniciar desarrollo de nuevas líneas de productos, aprovechando las fortalezas en los procesos de tejeduría manejados, se dejaron algunas tareas específicas en cuanto a consultas en la web y el estudio a los referentes locales, los cuales serán aplicados y plasmados en los tejidos a elaborar al igual que en los productos. También se les propuso una colección de productos a Diseñar, teniendo en cuenta las capacidades y habilidades del grupo en tejeduría, una línea de bolsos y accesorios playeros, línea de tapetes y elementos de decoración.

Los productos diseñados no fueron avalados por el comité de diseño de artesanías de Colombia, ya que a los artesanos de este municipio aun no están en un nivel para tener elementos de óptima calidad, esto por falta de experiencia en el proceso de tejeduría y acabados, se espera que con la implementación y mejoramiento en maquinaria, puedan llegar a un mejor nivel y a una mejor capacidad de producción.

## **ANEXO 8**

# ANEXO 1



FOTO APOYO FERIA PLAZA DE  
BOLIVAR  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 1 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO APOYO FERIA PLAZA DE  
BOLIVAR  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 1 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO APOYO FERIA PLAZA DE  
BOLIVAR  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 1 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS

## ANEXO 2



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPTIEMBRE 12 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPTIEMBRE 12 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS

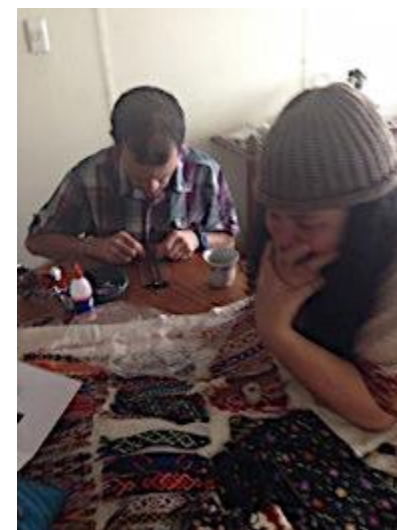


FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 7 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS





FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 17 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 17 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 26 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
OCTUBRE 19 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA  
TOMADA POR ELKIN PIEDRAITA  
NOVIEMBRE 6 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS

## ANEXO 3



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 14 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 14 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS

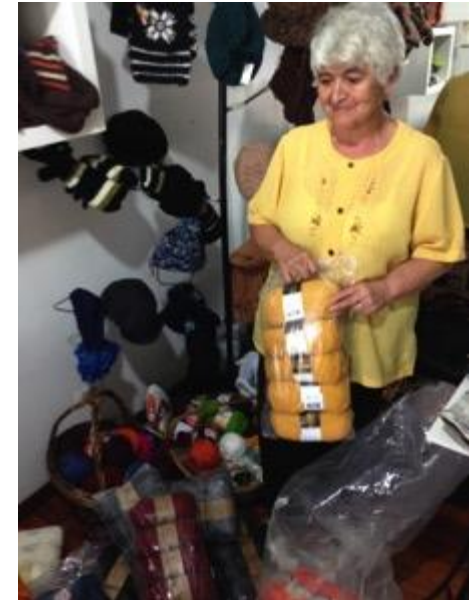


FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 22 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
OCTUBRE 16 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
OCTUBRE 16 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
OCTUBRE 16 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS

## ANEXO 4



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
AGOSTO 11 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPTIEMBRE 18 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
SEPTIEMBRE 18 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
SEPTIEMBRE 26 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
SEPTIEMBRE 26 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 11 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
NOVIEMBRE 6 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
OCTUBRE 1 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
NOVIEMBRE 6 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS

## ANEXO 5



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
AGOSTO 20 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
AGOSTO 20 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 17 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 20 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 20 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 20 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



## ANEXO 6



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
AGOSTO 28 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
AGOSTO 28 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
AGOSTO 28 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
AGOSTO 28 DE 2014  
MANIZALES - CALDAS



FOTO SECADO DE LANA  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
OCTUBRE 10 DE 2014  
MARULANDA - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
OCTUBRE DE 2014  
MARULANDA - CALDAS



FOTO ELABORACION TEXTIL  
TOMADA POR JESUS ARANGO  
OCTUBRE 29 DE 2014  
MARULANDA - CALDAS



FOTO ASESORIA Y CAPACITACION  
TOMADA POR JESUS ARANGO  
OCTUBRE 29 DE 2014  
MARULANDA - CALDAS

# ANEXO 7



FOTO CAPACITACION  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
SEPTIEMBRE 4 DE 2014  
SALAMINA - CALDAS



FOTO CAPACITACION  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
OCTUBRE 30 DE 2014  
SALAMINA - CALDAS



FOTO LAVADO DE LANA  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
OCTUBRE 9 DE 2014  
SALAMINA - CALDAS



FOTO CAPACITACION  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
OCTUBRE 9 DE 2014  
SALAMINA - CALDAS



FOTO CAPACITACION Y ASESORIA  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 9 DE 2014  
SALAMINA - CALDAS



FOTO CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 29 DE 2014  
SALAMINA - CALDAS



FOTO CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 30 DE 2014  
SALAMINA - CALDAS



FOTO CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 29 DE 2014  
SALAMINA - CALDAS



FOTO CAPACITACION  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
OCTUBRE 29 DE 2014  
SALAMINA - CALDAS



FOTO CAPACITACION Y  
TERMINADO TEXTIL  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
OCTUBRE 30 DE 2014  
SALAMINA - CALDAS



FOTO CAPACITACION Y  
TERMINADO TEXTIL  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
OCTUBRE 30 DE 2014  
SALAMINA - CALDAS



FOTO CAPACITACION Y  
TERMINADO TEXTIL  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
OCTUBRE 30 DE 2014  
SALAMINA - CALDAS



FOTO CAPACITACION Y  
TERMINADO TEXTIL  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
OCTUBRE 30 DE 2014  
SALAMINA - CALDAS

## ANEXO 8



FOTO CAPACITACION Y ASESORIA  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
AGOSTO 21 DE 2014  
VICTORIA - CALDAS



FOTO CAPACITACION Y ASESORIA  
TOMADA POR GLORIA DUQUE  
AGOSTO 21 DE 2014  
VICTORIA - CALDAS



FOTO CAPACITACION Y ASESORIA  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
AGOSTO 21 DE 2014  
VICTORIA - CALDAS

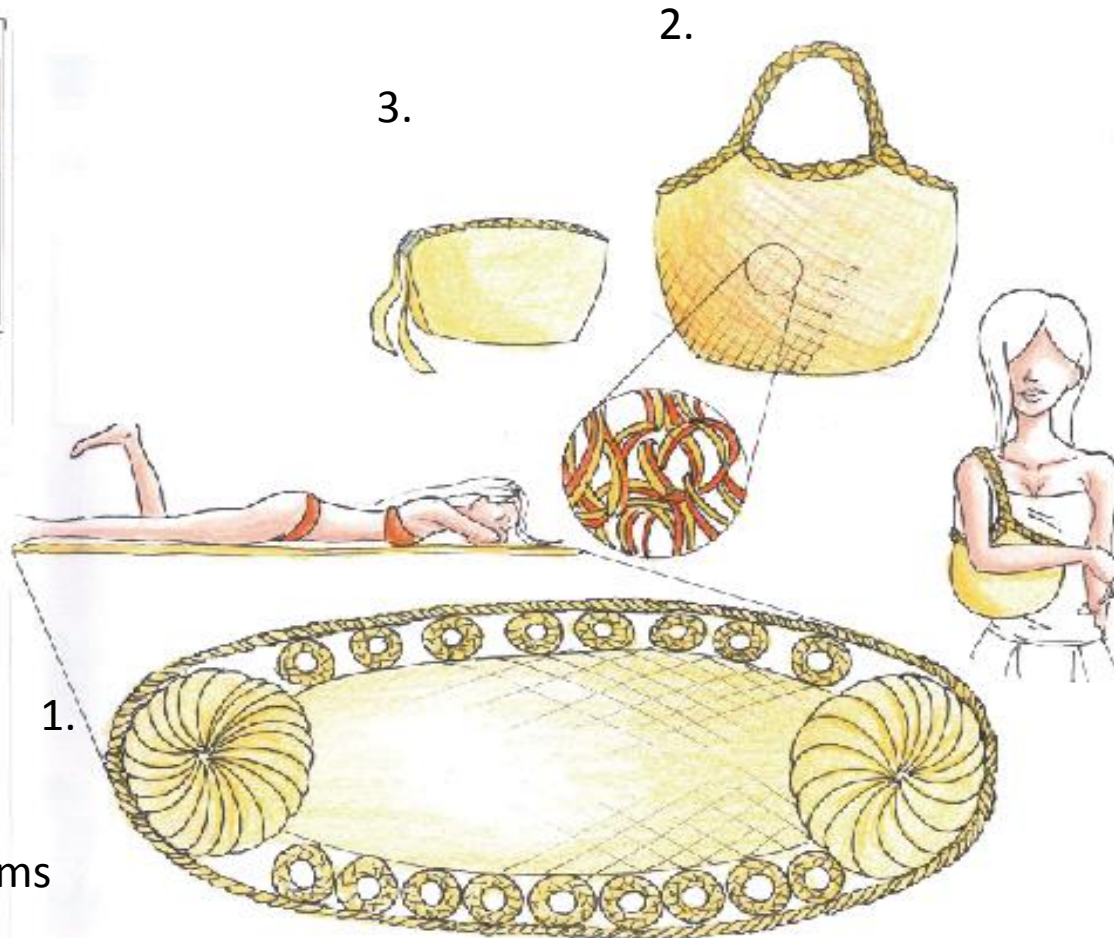


FOTO CAPACITACION Y ASESORIA  
TOMADA POR LILY CHEUNG  
AGOSTO 21 DE 2014  
VICTORIA - CALDAS

# DISEÑOS PROPUESTOS



PAISAJE.  
ATARDECER  
SOL ENTRE MONTAÑAS



1. L:1.50 X A: 60 cms
2. L:50 x A:40 cms
3. L:20 x A: 12 cms

DISEÑADOR (A): Gloria Duque A.



artesanía  
de colombia

Ficha Técnica

Cakias

Laboratorio

Diseño de modas y textil  
Lina

Tejido Talar Horizontal Y Tejido Sin Malla Y Crochet  
Producto

Victoria,  
Municipio

Materias Primas

Fique.

Paleta de Color



Costo

12 de Septiembre de 2014

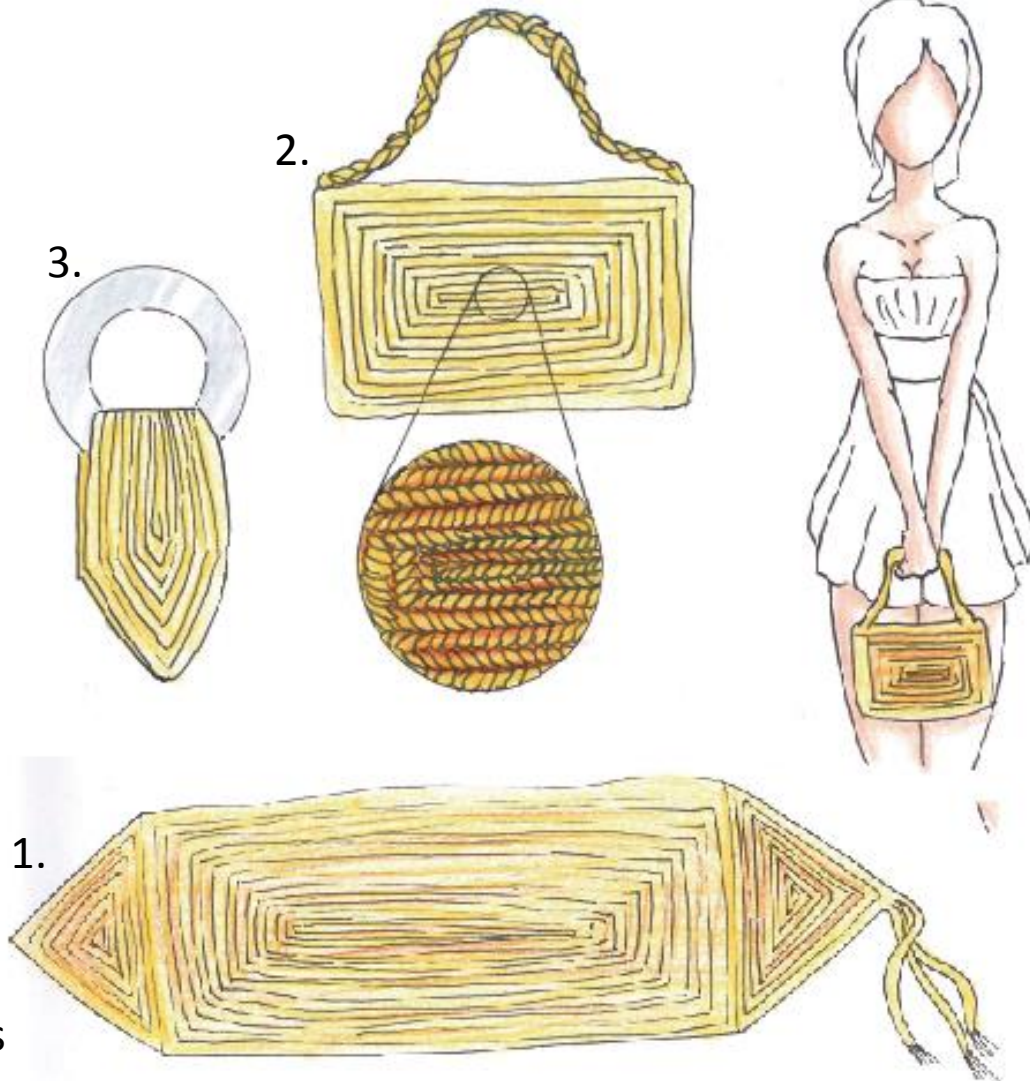
Fecha

Boceto 1 de 1



Referente

PAISAJE.  
ATARDECER  
SOL ENTRE MONTAÑAS



MEDIDAS.

- 1. L: 1.30 X A: 60 cms
- 2. L: 50 x A: 40 cms
- 3. L: 7 x A: 4 cms

DISEÑADOR (A): Gloria Duque A.



artesanas  
de colombia

Ficha Técnica

Caldas

Laboratorio

Diseño de modas y textil  
Línea

Tejido de fibra vegetal y Tejido de Malla y Cables

Producto

Victoria.

Municipio

Materias Primas

Fique.

Paleta de Color



Cesta

12 de Septiembre de 2014

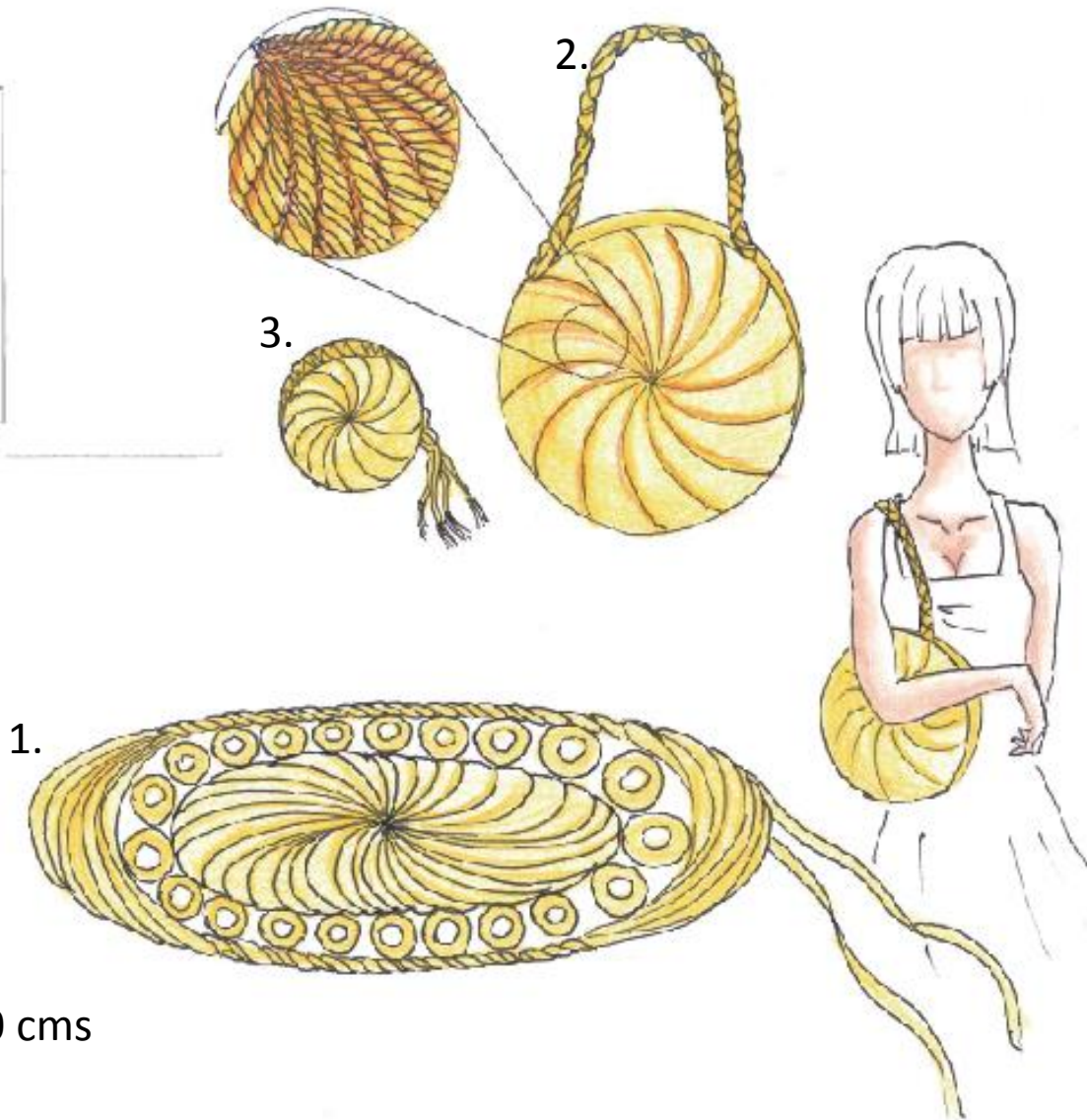
Fecha

Boceto 1 de 1





PAISAJE.  
ATARDECER  
SOL ENTRE MONTAÑAS



MEDIDAS:

- 1. L: 1.30 x A: 60 cms
- 2. R/25cms
- 3. R/10cms

DISEÑADOR (A): Gloria Duque A.



artesanas  
de Colombia

Ficha Técnica

Caldas  
Laboratorio

Diseño de modas y textil  
línea

legajo, amar, amarantillo y según se necesite y 1 anillo

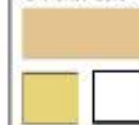
Producto

Victoria,  
Municipio

Materias Primas

Fique.

Paleta de Color



Costo

12 de Septiembre de 2014

Fecha

Boceto 1 de 1