



**Proyecto “Ampliación de la Cobertura Geográfica y Poblacional” –
Fortalecimiento económico y Comercial de las Vocaciones
Productivas Artesanales en el Departamento de Caldas.**

Artesanías de Colombia

Módulo 3 Producción

**Informes de diagnósticos de los municipios de
Aguadas, Marulanda, Riosucio, Salamina y
Victoria del departamento de Caldas**

Contratista

**Actuar Microempresas
Manizales, Caldas**

Manizales, 2014

Fortalecimiento económico y comercial de las vocaciones productivas artesanales en el Departamento de Caldas

4.3.2. Resumen

Que el municipio de AGUADAS con sus grupos de artesanos son grupos focalizados para el proyecto, que el oficio principal y técnica que manejan es el beneficio y la tejeduría manual de productos en fibras de fique, que manejan procesos productivos muy rudimentarios en la elaboración de sus productos.

Introducción

Cualificar, gestionar y mejorar la producción artesanal, transfiriendo tecnología apropiada y fortaleciendo procesos, con aprovechamiento sostenible de los factores de producción

No existe un diagnóstico de los procesos productivos (maquinaria, materias primas e insumos) que emplean los artesanos en sus talleres. Se realizó un diagnóstico que describe los procesos productivos, materias primas e insumos empleados por el grupo COOPERATIVA DE ARTESANOS DE AGUADAS, entidad que cuenta con un número de (210) asociados de este oficio en el municipio, lo que permite evaluar y diseñar las acciones que se requieren para el mejoramiento de la capacidad productiva del grupo y del sector.

Alcance

Que los productos entregables del proyecto son 5 procesos productivos racionalizados, optimizados y/o mejorados.

Se realizó el diagnóstico de los procesos productivos que realizan los artesanos del municipio de AGUADAS en los diferentes procesos de obtención de la fibra y su proceso de transformación en hilo, tejidos y productos y así establecer que tecnología existente puede ser aplicada para lograr un (1) proceso productivo racionalizado, optimizado y/o mejorado.

Antecedentes

El SENA, EL LABORATORIO DE CALDAS, USAID han realizado un trabajo previo, los logros de ese trabajo fueron el mejoramiento de arte del cultivo y su beneficio, el hilado, la tejeduría y tintura de LA IRACA y la elaboración de diseños que maneja el grupo.

4.4. Descripción del trabajo

Se realizó un diagnóstico PRESENCIAL que permitió conocer los procesos productivos, materias primas e insumos empleados por los artesanos hiladores y tejedores que aprovechan la fibra de LA IRACA. Ya que ellos son los conocedores de su oficio y en donde requieren que se le apoye.

El contacto directo con los ejecutores de los procesos para la elaboración del sombrero permitió llegar a definir cual proceso y así buscar cual innovación tecnológica sería la que se puede aplicar. Aprovechando la visita y que estuviesen la mayoría, se pudo establecer que el proceso de RIPIADO en el beneficio de la iraca, es en el que solicitan sea mejorado tecnológicamente ya que dicho proceso se realiza en condiciones muy precarias y con locaciones y accesorios que no son los aconsejables para ello.

4.5. Resultados

Se estableció con los artesanos que el proceso que requiere de apoyo e innovación tecnológica es el proceso de **beneficio (desvenado o rpiado) de la iraca** que ellos manejan para mejorar y homogenizar la calidad de la fibra. Para ello se determinó el realizar dicho proceso aprovechando la tecnología existente en la maquinaria de la industria textil adaptando o rediseñando equipos del proceso de tintura y acabados (TANQUES DE TINTURA, LAVADORAS, CENTRIFUGAS Y SECADORES etc.) generales en el proceso de rpiado de las fibras duras (iraca) que ellos manejan.

4.6. Conclusiones

Los grupos artesanales de fabricación de sombreros del municipio de AGUADAS requieren y solicitan el apoyo del proyecto, y están prestos a recibir las tecnologías y capacitaciones que les mejoren sus procesos productivos, sus productos y su calidad de vida.

4.7. Limitaciones y Dificultades

El entorno en el que trabajan los rpiadores y lo disperso de sus viviendas con respecto al sitio de elaboración del sombrero no permitieron una mayor participación de los rpiadores en el proceso de diagnostico.

4.8. Recomendaciones y sugerencias

Agilizar la presentación del proyecto en el municipio de Aguadas. Ejecutar el modulo 1 del proyecto: sistema de información estadística para la actividad artesanal.

4.9. Materiales Complementarios y anexos







FOTOS TOMADAS: JAIRO SAAVEDRA

**INFORME PRESENTADO POR:
JAIRO FRANCISCO SAAVEDRA PINZON,
ASESOR TEXTIL DEL PROYECTO
AGOSTO 19 DE 2014**

Fortalecimiento económico y comercial de las vocaciones productivas artesanales en el Departamento de Caldas

4.3.2. Resumen

Que el municipio de MARULANDA con sus artesanos son grupos focalizados para el proyecto, que el oficio principal y técnica que manejan es el beneficio, hilado, la tejeduría manual y la elaboración de productos en fibras de la lana, que manejan procesos productivos muy antiguos en la producción del hilo y en la elaboración de los productos artesanales.

Introducción

Cualificar, gestionar y mejorar la producción artesanal, transfiriendo tecnología apropiada y fortaleciendo procesos, con aprovechamiento sostenible de los factores de producción

Se realizó un diagnóstico que describe los procesos productivos, materias primas e insumos empleados por dos grupos: el grupo COOPERATIVA OVINA DE MARULANDA, y su anexo COBIJAS Y RUANAS, dedicados a la producción de hilados de lana, tejeduría manual y elaboración de cobijas y ruanas, y un segundo grupo de artesanos tejedores en grupos familiares que aprovechan el hilo de lana para la elaboración de tejidos en telares manuales y la confección de los mismos. Lo anterior permite evaluar y diseñar las acciones que se requieren para el mejoramiento de la capacidad productiva de los dos grupos.

Alcance

Que los productos entregables del proyecto son 5 procesos productivos racionalizados, optimizados y/o mejorados.

Se realizó el diagnóstico de los procesos productivos en lana que realizan los artesanos del municipio de MARULANDA y poder empezar a establecer que tecnología existente puede ser aplicada para lograr un (1) proceso productivo artesanal racionalizado, optimizado y/o mejorado.

Antecedentes

ACCION SOCIAL, El Laboratorio de caldas, el Sena, han realizado un trabajo previo para solucionar el problema que se focaliza, los logros de ese trabajo

fueron el mejoramiento de arte de la tejeduría, la diversificación del uso del hilo y la elaboración de nuevos diseños de los productos de los dos grupos artesanales.

4.4. Descripción del trabajo

Se realizó un diagnóstico que permitió conocer los procesos productivos, materias primas e insumos empleados por los procesadores de hilados, los artesanos tejedores de la lana y de los artesanos que aprovechan los tejidos para la elaboración de productos. Ya que ellos son los conocedores de su oficio y en donde requieren que se le apoye.

El contacto directo con los ejecutores de los procesos artesanales permitió llegar a definir cual proceso y así buscar cual innovación tecnológica sería la que se puede aplicar. Aprovechando la visita se pudo establecer contacto con otros artesanos del municipio y que amplían las ofertas de técnicas artesanales existentes en el municipio.

4.5. Resultados

Se estableció con los artesanos hiladores y tejedores de la lana en que el proceso que requiere de apoyo e innovación tecnológica es la modernización del proceso lavado, tintura y acabados generales actual para los hilados, la modernización del proceso de tejeduría y sus acabados generales. Para ello se determinó el realizar dichos procesos aprovechando la tecnología más reciente existente en la maquinaria de la industria textil adaptando o rediseñando equipos del proceso de hilatura, tintura, tejeduría y acabados generales.

4.6. Conclusiones

Los grupos artesanales del municipio de MARULANDA requieren y solicitan del apoyo del proyecto, y están prestos a recibir las tecnologías y capacitaciones que les mejoren sus procesos productivos, sus productos y su calidad de vida.

4.7. Limitaciones y Dificultades

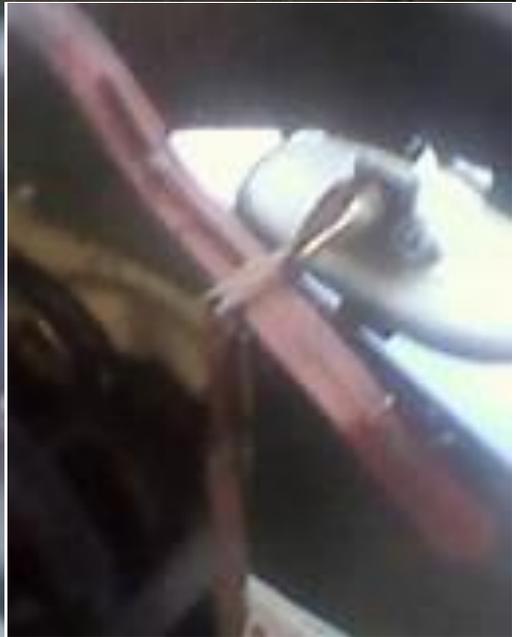
La situación actual de la COOPERATIVA OVINA DE MARULANDA y su anexa COBIJAS Y RUANAS en el manejo de la planta de procesamiento e hilatura de lana, que está en proceso de reorganización con la nueva participación de un proyecto de emprendimiento por parte de estudiantes de la UAM. Lo anterior está en proceso de definición por parte del consejo de administración de la cooperativa.

4.8. Recomendaciones y sugerencias

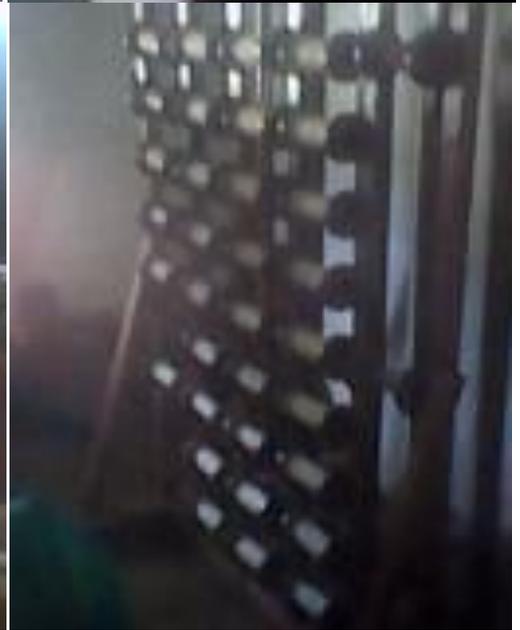
Agilizar la presentación del proyecto en el municipio de MARULANDA. Ejecutar el modulo 1 del proyecto: sistema de información estadística para la actividad artesanal.

4.9. Materiales Complementarios y anexos











FOTOS TOMADAS: JAIRO SAAVEDRA

**INFORME PRESENTADO POR:
JAIRO FRANCISCO SAAVEDRA PINZON,
ASESOR TEXTIL DEL PROYECTO
AGOSTO 19 DE 2014**

Fortalecimiento económico y comercial de las vocaciones productivas artesanales en el Departamento de Caldas

4.3.2. Resumen

Que el municipio de riosucio con sus grupos de artesanos de los resguardos indígenas de san Lorenzo y san marcos están como grupos focalizados para el proyecto, que dichos grupos están conformados por alrededor de 30 artesanos de los cuales existen 21 activos y el resto inactivos, que el oficio y técnica que manejan es la cestería manual en fibras duras como la caña brava, el bejuco, la iraca, y el vástago de plátano, que manejan procesos productivos muy rudimentarios en la elaboración de los productos que no les permite ser competitivos en el mercado nacional e internacional

Introducción

Cualificar, gestionar y mejorar la producción artesanal, transfiriendo tecnología apropiada y fortaleciendo procesos, con aprovechamiento sostenible de los factores de producción

No existe un diagnóstico de los procesos productivos (maquinaria, materias primas e insumos) que emplean los artesanos en sus talleres. Se realizó un diagnóstico que describe los procesos productivos, materias primas e insumos empleados por el grupo artesanal CISLOA Y ASOGRUCA que permite evaluar y diseñar las acciones que se requieren para el mejoramiento de la capacidad productiva del grupo.

Alcance

Que los productos entregables del proyecto son 5 procesos productivos racionalizados, optimizados y/o mejorados.

Se realizó el diagnóstico de los procesos productivos que realizan los artesanos indígenas del municipio de riosucio y empezar a establecer que tecnología existente puede ser aplicada para lograr el producto final deseado.

Antecedentes

El Laboratorio de caldas realizó un trabajo previo para solucionar el problema que se focaliza, los logros de ese trabajo fueron el mejoramiento de arte de la tejeduría en fibras duras y la elaboración de nuevos diseños de productos.

4.4. Descripción del trabajo

Se realizó un diagnóstico participativo (teoría de acción participación) que permitió conocer los procesos productivos, materias primas e insumos empleados por los indígenas de las dos asociaciones. El artesano es el conocedor de su oficio y en donde requiere que se le apoye.

El contacto directo con los ejecutores de los procesos para la elaboración de la cestería permitió llegar a encontrar cual proceso y cual innovación tecnológica sería la que se aplicaría a estos grupos.

4.5. Resultados

Se estableció con los artesanos que el proceso que requiere de apoyo e innovación tecnológica es el proceso de **pre tratamiento y tratamiento de tintura para las fibras duras** que ellos manejan, ya que ellos utilizan insumos como colorantes minerales y accesorios en ello como ollas de cocina estrechas y en materiales que no son las apropiadas para dichos procesos.

Para ello se determinó el realizar dicho proceso aprovechando la tecnología existente en la maquinaria de la industria textil adaptando o rediseñando un equipo de teñido por agotamiento para el proceso de tintura de las fibras duras que ellos manejan sin tener que doblarlas o enrollarlas. Igualmente se utilizarán los insumos y auxiliares textiles que se utilizan en el sector textil para las fibras duras.

4.6. Conclusiones

Los grupos artesanales CISLOA Y ASOGRUCA del municipio de Riosucio requieren y solicitan del apoyo del proyecto, y están prestos a recibir las tecnologías y capacitaciones que les mejoren sus procesos productivos, sus productos y su calidad de vida.

4.7. Limitaciones y Dificultades

El entorno en el que trabajan los indígenas y lo disperso de sus viviendas con respecto al sitio de trabajo o reunión no permitieron una mayor participación de los artesanos en el proceso de diagnóstico.

4.8. Recomendaciones y sugerencias

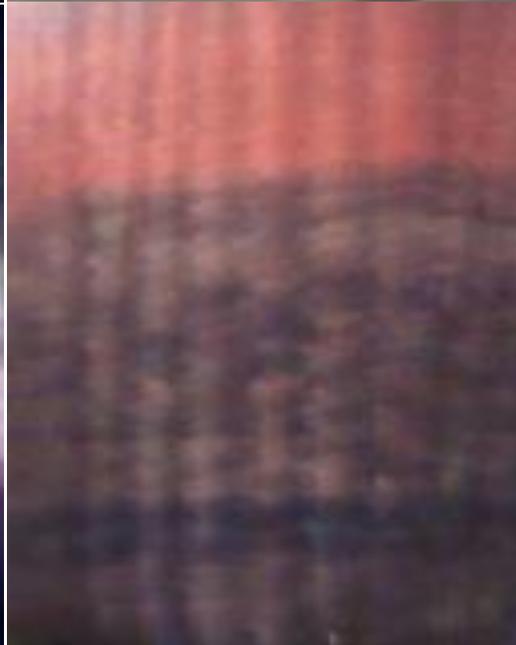
Establecer el lunes como día para las convocatorias a reuniones con estos grupos del municipio de riosucio. Agilizar la presentación del proyecto en el municipio.

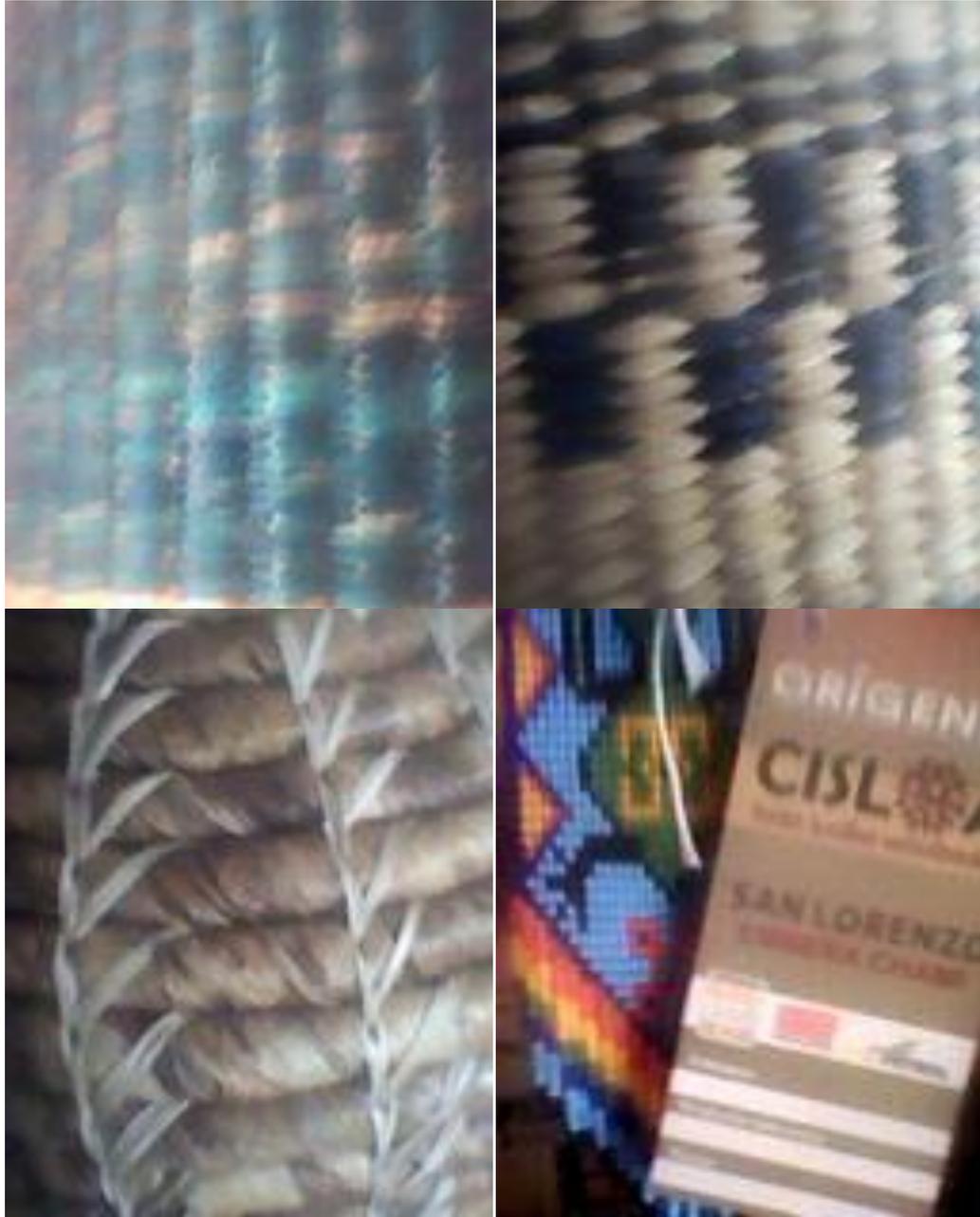
4.9. Materiales Complementarios y anexos











FOTOS TOMADAS: JAIRO SAAVEDRA

**INFORME PRESENTADO POR:
JAIRO FRANCISCO SAAVEDRA PINZON,
ASESOR TEXTIL DEL PROYECTO
AGOSTO 12 DE 2014**

Fortalecimiento económico y comercial de las vocaciones productivas artesanales en el Departamento de Caldas

4.3.2. Resumen

Que el municipio de SALAMINA con sus grupos de artesanos son grupos focalizados para el proyecto, que el oficio principal y técnica que manejan es el beneficio y la tejeduría manual de productos en fibras de la lana y el fique, que manejan procesos productivos muy rudimentarios en la elaboración de los productos artesanales.

Introducción

Cualificar, gestionar y mejorar la producción artesanal, transfiriendo tecnología apropiada y fortaleciendo procesos, con aprovechamiento sostenible de los factores de producción

Se realizó un diagnóstico que describe los procesos productivos, materias primas e insumos empleados por dos grupos: el grupo SOCIEDAD SAN VICENTE DE SALAMINA, dedicados al aprovechamiento del hilo de la lana, y un segundo grupo de artesanos de la vereda Buenos Aires que aprovechan el fique para la elaboración de tejidos y mochilas. Lo anterior permite evaluar y diseñar las acciones que se requieren para el mejoramiento de la capacidad productiva de los dos grupos.

Alcance

Que los productos entregables del proyecto son 5 procesos productivos racionalizados, optimizados y/o mejorados.

Se realizó el diagnóstico de los procesos productivos en lana y fique que realizan los artesanos del municipio de SALAMINA y poder empezar a establecer que tecnología existente puede ser aplicada para lograr un (1) proceso productivo artesanal racionalizado, optimizado y/o mejorado.

Antecedentes

El Laboratorio de Caldas realizó un trabajo previo para solucionar el problema que se focaliza, los logros de ese trabajo fueron el mejoramiento de arte de la

tejeduría y la elaboración de nuevos diseños de los productos de los dos grupos artesanales.

4.4. Descripción del trabajo

Se realizó un diagnóstico que permitió conocer los procesos productivos, materias primas e insumos empleados por los artesanos tejedores de la lana y de los artesanos que aprovechan la fibra del fique. Ya que ellos son los conocedores de su oficio y en donde requieren que se le apoye.

El contacto directo con los ejecutores de los procesos artesanales permitió llegar a definir cual proceso y así buscar cual innovación tecnológica sería la que se puede aplicar. Aprovechando la visita se pudo establecer contacto con otros grupos de artesanos del municipio que asistieron a la reunión y que amplían las ofertas de técnicas artesanales existentes en el municipio.

4.5. Resultados

Se estableció con los artesanos tejedores de la lana en que el proceso que requiere de apoyo e innovación tecnológica es el proceso lavado, tintura y acabados generales de los tejidos y productos con lana; ya que utilizan insumos (anilinas) y accesorios (ollas de cocina) que no son los más adecuados para dicho proceso productivo. Con los artesanos del fique se determinó que por sus técnicas tan rudimentarias de hilado, tintura y tejido, se debe hacer una intervención integral a sus procesos productivos.

Para ello se determinó el realizar dichos procesos aprovechando la tecnología existente en la maquinaria de la industria textil adaptando o rediseñando equipos del proceso de hilado, tintura, acabados generales.

4.6. Conclusiones

Los grupos artesanales del municipio de SALAMINA requieren y solicitan del apoyo del proyecto, y están prestos a recibir las tecnologías y capacitaciones que les mejoren sus procesos productivos, sus productos y su calidad de vida.

4.7. Limitaciones y Dificultades

El grupo san Vicente presenta una disminución de su grupo de trabajo que compromete la sostenibilidad del proyecto.

4.8. Recomendaciones y sugerencias

Agilizar la presentación del proyecto en el municipio de SALAMINA. Ejecutar el modulo 1 del proyecto: sistema de información estadística para la actividad artesanal. Se plantea la necesidad de convocar a otros miembros de la comunidad de Salamina para que no se pierda y se aproveche mejor la infraestructura con que cuenta.

4.9. Materiales Complementarios y anexos

SOC SAN VICENTE - LANA





FIQUE



FOTOS TOMADAS: LILY CHEUNG, GLORIA DUQUE, JAIRO SAAVEDRA

**INFORME PRESENTADO POR:
JAIRO FRANCISCO SAAVEDRA PINZON,
ASESOR TEXTIL DEL PROYECTO
AGOSTO 19 DE 2014**

Fortalecimiento económico y comercial de las vocaciones productivas artesanales en el Departamento de Caldas

4.3.2. Resumen

Que el municipio de VICTORIA con sus grupos de artesanos son grupos focalizados para el proyecto, que el oficio principal y técnica que manejan es el beneficio y la tejeduría manual de productos en fibras de fique, que manejan procesos productivos muy rudimentarios en la elaboración de sus productos.

Introducción

Cualificar, gestionar y mejorar la producción artesanal, transfiriendo tecnología apropiada y fortaleciendo procesos, con aprovechamiento sostenible de los factores de producción

No existe un diagnóstico de los procesos productivos (maquinaria, materias primas e insumos) que emplean los artesanos en sus talleres. Se realizó un diagnóstico que describe los procesos productivos, materias primas e insumos empleados por el grupo ASOFICAR, entidad que cuenta con un número de veinte (20) asociados de este oficio en el municipio, lo que permite evaluar y diseñar las acciones que se requieren para el mejoramiento de la capacidad productiva del grupo y del sector.

Alcance

Que los productos entregables del proyecto son 5 procesos productivos racionalizados, optimizados y/o mejorados.

Se realizó el diagnóstico de los procesos productivos que realizan los artesanos del municipio de VICTORIA en los diferentes procesos de obtención de la fibra y su proceso de transformación en hilo, tejidos y productos y así establecer que tecnología existente puede ser aplicada para lograr un (1) proceso productivo racionalizado, optimizado y/o mejorado.

Antecedentes

El SENA, la Compañía de empaques de Medellín han realizado un trabajo previo, los logros de ese trabajo fueron el mejoramiento de arte del cultivo y su beneficio, el hilado, la tejeduría y tintura del fique y la elaboración de los diseños que maneja el grupo.

4.4. Descripción del trabajo

Se realizó un diagnóstico PRESENCIAL que permitió conocer los procesos productivos, materias primas e insumos empleados por los artesanos hiladores y tejedores que aprovechan la fibra del fique. Ya que ellos son los conocedores de su oficio y en donde requieren que se le apoye.

El contacto directo con los ejecutores de los procesos para la elaboración de las manualidades como son miniaturas, bolsos y tapetes en fique, permitió llegar a definir cual proceso y así buscar cual innovación tecnológica sería la que se puede aplicar. Aprovechando la visita y que estuviesen la mayoría, se pudo establecer que el proceso de tintura, trenzado y acabados no es el adecuado en su producción por realizarlo con procesos manuales, accesorios e insumos que no son los adecuados para su rendimiento, calidad y rentabilidad

4.5. Resultados

Se estableció con los artesanos que el proceso que requiere de apoyo e innovación tecnológica es el proceso de de tintura, trenzado de hilos y acabados de los bioempaques. Para ello se determinó el realizar dicho proceso aprovechando la tecnología existente en la maquinaria de la industria textil adaptando o rediseñando equipos del proceso de tintura, trenzados y acabados para la fibra e hilos del fique que ellos manejan.

4.6. Conclusiones

El grupo ASOFICAR del municipio de VICTORIA requiere y solicitan del apoyo del proyecto, y están prestos a recibir las tecnologías y capacitaciones que les mejoren sus procesos productivos, sus productos y su calidad de vida.

4.7. Limitaciones y Dificultades

El no contar con una sede de trabajo y lo disperso de las viviendas con respecto al sitio de elaboración de los productos. (4 veredas).

4.8. Recomendaciones y sugerencias

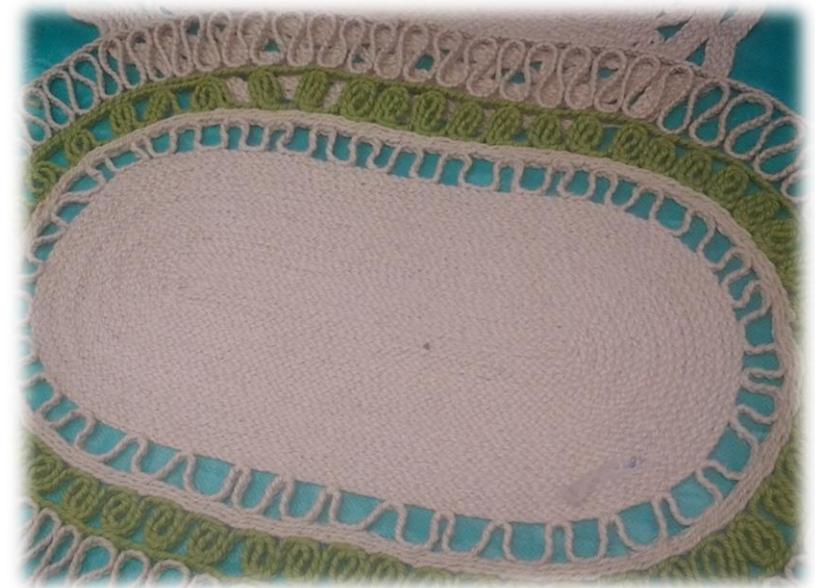
Agilizar la presentación del proyecto en el municipio de Victoria. Ejecutar el modulo 1 del proyecto: sistema de información estadística para la actividad artesanal. Terminar de adecuar las instalaciones para la sede productiva del grupo.

4.9. Materiales Complementarios y anexos









FOTOS TOMADAS: LILY CHEUNG, GLORIA DUQUE, ASOFICAR

**INFORME PRESENTADO POR:
JAIRO FRANCISCO SAAVEDRA PINZON,
ASESOR TEXTIL DEL PROYECTO
AGOSTO 25 DE 2014**