



MinComercio
Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo

Colección de registro fotográfico de la ejecución de proyectos de desarrollo

Torneado con tornos de patada y tarraja utilizados en la producción cerámica de Ráquira - Boyacá.

Fotografías de
Aser de Jesús Vega Carmargo, Sociólogo

Ilustraciones fotográficas de puestos de trabajo implementados con equipos para el desarrollo de las modalidades técnicas del torneado de arcilla que realizan los artesanos del municipio de Ráquira y otras localidades ceramistas. Se muestra el torno de patada que funciona mediante un disco de madera de cerca de un metro de diámetro (paralelo al disco circuncéntrico con que comparte el mismo eje y sirve de soporte de las piezas que se tornean). El movimiento circular sin fin se logra al impulso con el pie que genera una fuerza centrípeta. Igualmente, se muestran imágenes de los tornos eléctricos complementados con mecanismo de tarraja (guías internas y externas de metal o madera que sirven para dar formas a las vasijas generalmente de tipo lobular).

Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía

Bogotá, D. C. 2013













