



MinComercio
Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo

Registro fotográfico de la ejecución de proyectos de desarrollo

Batidora de barbotina, moldes de vaciado y espacios de trabajo de la cerámica en Ráquira (Boyacá)

Aser de Jesús Vega Carmargo, Sociólogo

Ilustraciones fotográficas de un taller de cerámica mostrando los espacios internos donde se tienen instalados los equipos y herramientas de trabajo, entre los que se destaca una máquina con motor eléctrico construida para el batido de la barbotina (arcilla fina) hasta dejarla en estado viscoso y facilitar su vaciado en los moldes de piezas como las materas y figuras zoomorfas. Igualmente, se muestran imágenes de los moldes de piezas de sección rectangular, cilíndrica y de las figuras zoomorfas, mediante los cuales se obtienen grandes lotes de productos que se aproximan a la producción seriada y homogenizada de los productos y sus acabados.

**Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía
CENDAR.**

Bogotá, D. C. 2013











