



**MinComercio**  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

## Registro fotográfico de la ejecución de proyectos de desarrollo

### Imágenes de la técnica del "negreado" de la cerámica en La Chamba - Guamo - Tolima.

Ilustraciones fotográficas del proceso de negreado tradicional de la cerámica en el corregimiento de La Chamba del municipio de El Guamo en el departamento del Tolima. Las ilustraciones muestran el sistema de ahumado de las piezas depositadas en caliente (recién sacadas del horno) en ollas también de cerámica de gran tamaño, dentro de las que se va vertiendo boñiga de res y de caballo (mezclada), que por efecto del calor de las piezas se va quemando al mismo tiempo que produce una gran concentración de humo mediante cuya impregnación (intensificada tapando la vasija contenedora con tapas de ollas de aluminio o de canecas), se produce el color negro de las vasijas durante el tiempo que se sostiene la mayor temperatura posible, y donde se mantiene hasta cuando las piezas se sacan con la ayuda de ganchos de madera o con trapos.

Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía

Bogotá, D. C. 2013















