



ColeRegistro fotográfico de la ejecución de proyectos de desarrollo

Ilustraciones de figuras en miniatura, ánfora elaborada en arcilla y artesanas del corregimiento de San Sebastían - Lorica - Córdoba.

Ilustraciones de la cerámica del corregimiento de San Sebastián de Urabá - municipio de Lorica. Se caracteriza por las líneas de producción basadas en miniaturas que conforman colecciones armadas alrededor de un tema entre los que se destacan las bandas musicales. La línea de mayor importancia económica, producida por la mayoría de los artesanos, se basa en las grandes ollas y ánforas y la última consiste en una torre de soporte cuya característica es su calado, al igual que las materas y las grandes ánforas. Una de la fotografías presenta la imagen de una torre para pedestal de sección rectangular, que se hace mediante moldes que constan de cuatro partes (uno para cada lado).

Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía

Bogotá, D. C. 2013











