

**Proyecto:**

“Fortalecimiento y desarrollo de la actividad artesanal en la ciudad de Bogotá.  
Primera fase”

**Módulo 4:**

Diseño

**Informe de asesorías puntuales. Oficio: joyería y  
bisutería**

Nora Andrea Ortiz López  
Asesora en joyería

Unión Temporal Artesanías para la Prosperidad  
Noviembre de 2014

## DESARROLLO DE ACTIVIDADES

INFORME RESULTADOS ASESORIAS PUNTUALES:

FECHA EN QUE SE REALIZARON: 15, 21 de Octubre.

ASESOR: Nora Andrea Ortiz López.

LUGAR: Plaza de los Artesanos.

ASISTENTES A LAS ASESORIAS PUNTUALES:

Se realiza la convocatoria y se atiende a los artesanos a quienes ya se hizo evaluación de producto previamente.

El día 15 de Octubre, se realiza la primera jornada de asesorías puntuales en la Plaza de los Artesanos, en la cual se atienden de joyería y bisutería, los siguientes artesanos:

- Fredy Sanabria.
- Lucila Alfonzo.
- Arturo Ayala.
- Carolina Alvarez y Elizabeth Alvarez.
- Gregoria Flores.
- Madeleine Macias.

Como se muestra en las imágenes a continuación.

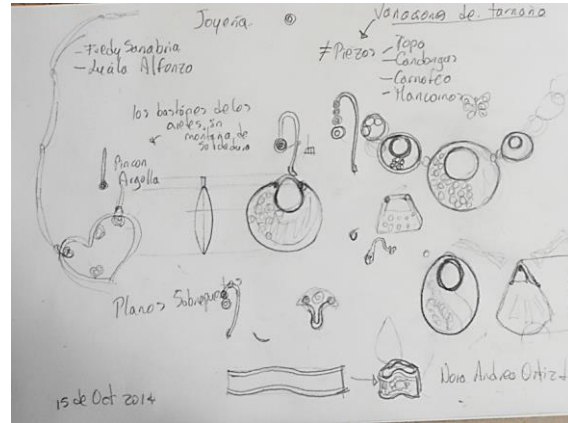
- **Fredy Sanabria y Lucila Alfonso**

Se analiza la técnica que utilizan de armado de joyas. Tienen buena calidad pero los ganchos utilizados en los aretes y acabados hacen que el valor percibido del producto baje.

Se plantea con ellos exploración de tamaños, formas, y nuevas formas de relación de sus módulos o diseños. Cambio de los ganchos de los aretes, y utilizarlo en otros productos como candongas doble cara.

El día que asisten al taller de Broches traen correcciones y propuestas de lo que

se hablo con ellos.

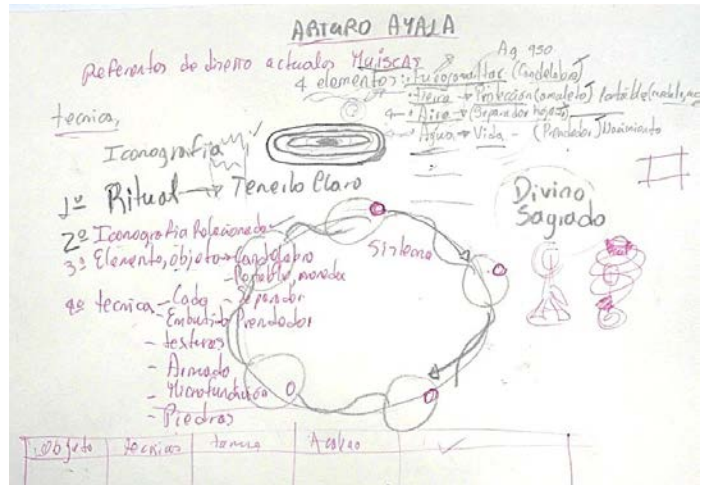
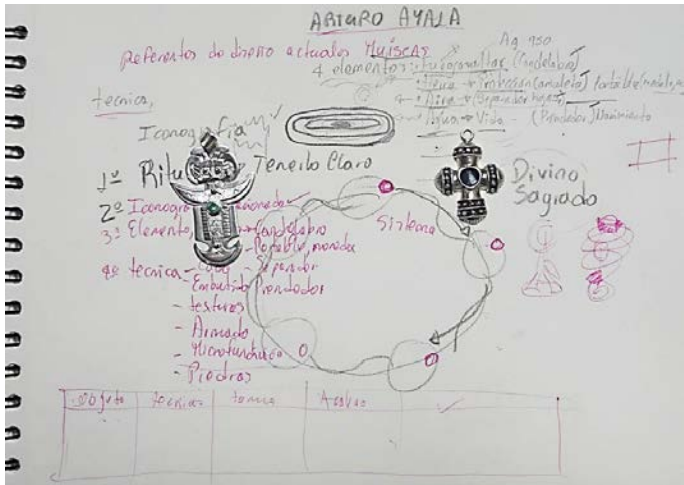


Asesoría puntual artesanos: Fredy Sanabria y Lucila Alfonso. Proyecto “Fortalecimiento y desarrollo de la actividad artesanal en la ciudad de Bogotá. Primera fase”. Fotografía de Nora Andrea Ortiz López. Fecha: Noviembre de 2014

- **Arturo Ayala**

Con él se trabaja un tema de rituales que plantea, pues se encuentra investigando y trabajando sobre este tema.

Se plantea una pieza para el ritual por los 4 elementos. Y él se compromete a entregar todo lo acordado en una próxima asesoría que se programe.



Asesoría puntual artesanos: Arturo Ayala. Proyecto “Fortalecimiento y desarrollo de la actividad artesanal en la ciudad de Bogotá. Primera fase”. Fotografía de Nora Andrea Ortiz López. Fecha: Noviembre de 2014

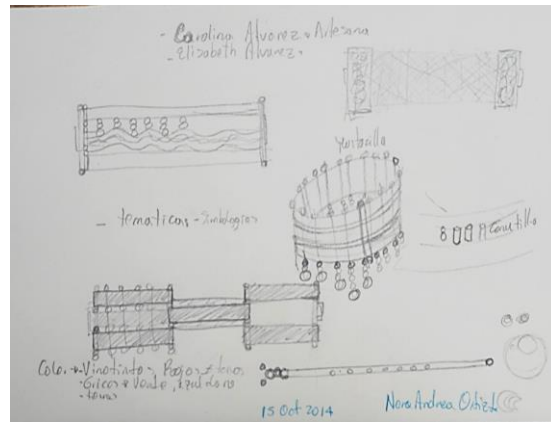
- **Carolina Álvarez y Elizabeth Álvarez**

Ella trabaja estas pulseras de telar egipcio con una comunidad de tejedoras en la guajira y vive con ellas, por este motivo la que asiste es su hermana, que maneja la parte comercial.

El producto ya ha sido intervenido un poco, con esferas de metal. Pero se plantea relaciones formales y variaciones a partir de las técnicas ya exploradas.

Asiste al taller de broches y se muestran muy agradecidas por lo logrado en la asesoría puntual.

Se plantean posibilidades de relación, y aunque la artesana inicialmente se muestra un poco incrédula e incómoda con el ejercicio. Finalmente sale feliz y agradece haber asistido.



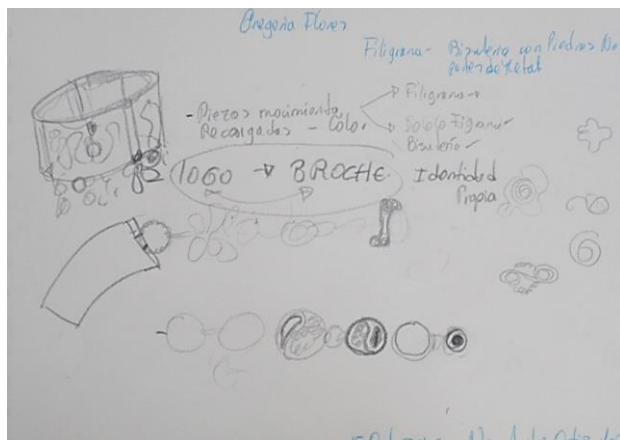
Asesoría puntual artesanos: Carolina Álvarez y Elizabeth Álvarez. Proyecto “Fortalecimiento y desarrollo de la actividad artesanal en la ciudad de Bogotá. Primera fase”. Fotografía de Nora Andrea Ortiz López. Fecha: Noviembre de 2014

- **Gregoria Flores:**

Artesana de joyería que trabaja filigrana. Y combina con piedras.

Se le plantea mejoras los sistemas de sus piezas, pues no corresponden a la calidad de su producto y le bajan el valor percibido. Jugar con la modulación, generando nuevas formas de relación.

Asiste al taller de Broches y propone nuevas posibilidades para su trabajo.





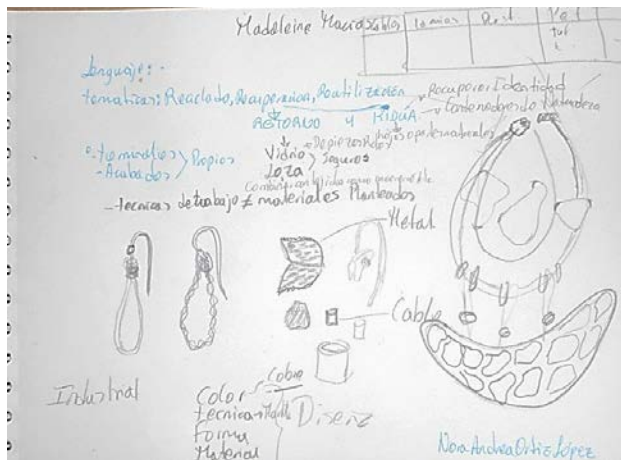
Asesoría puntual artesanos: Gregoria Flores. Proyecto “Fortalecimiento y desarrollo de la actividad artesanal en la ciudad de Bogotá. Primera fase”. Fotografía de Nora Andrea Ortiz López. Fecha: Noviembre de 2014

- **Madeleine Macías:**

Trabaja con material reciclado o reutilizado.

En la asesoría se plantea la importancia de los terminados en las uniones de los materiales, y la exploración con las materias primas que recoge para reutilizar, generando algunos estándares en sus productos, en cuanto a lenguajes, broches y formas.

Asiste al taller de bisutería del día 17 de octubre y recibe gran retroalimentación de sus compañeros de taller.





Asesoría puntual artesanos: Madeleine Macías. Proyecto “Fortalecimiento y desarrollo de la actividad artesanal en la ciudad de Bogotá. Primera fase”. Fotografía de Nora Andrea Ortiz López. Fecha: Noviembre de 2014

La segunda jornada se lleva a cabo el día 17 de Octubre de 2014 y asisten los siguientes Artesanos:

- Jhones Ortiz Cepeda.
- Rosa Aguilar.
- Angélica Millán.
- Luz Mireya Moya.
- Claudia Palomino.
- Carmen Lucia Rodríguez.
- Olga Nydia Piraquive.

Estos artesanos son convocados por la asesora con horario de atención, por lo cual se atendió de corrido a los artesanos en la jornada completa.

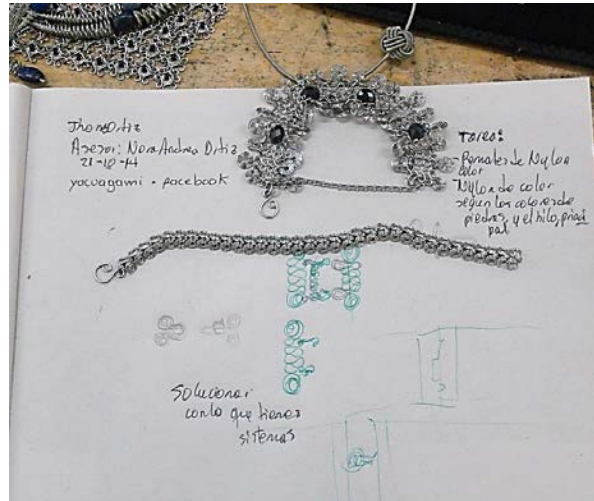
Se asesora los artesanos y se les entrega la hoja de asesoría a cada uno, como se registra a continuación:

- **Jhones Ortiz Cepeda:**

Artisano que trabaja con hilo de acero, muy buena calidad en sus productos.

Falta generar nuevas formas de modulación y relación entre sus partes.

Suele repetir siempre los mismos patrones.



Asesoría puntual artesanos: Jhones Ortiz Cepeda. Proyecto “Fortalecimiento y desarrollo de la actividad artesanal en la ciudad de Bogotá. Primera fase”. Fotografía de Nora Andrea Ortiz López. Fecha: Noviembre de 2014

## CONCLUSIONES

Los artesanos atendidos muestran gran interés en el proceso de asesoría de su producto. En general consideraron que se les logro hacer aportes importantes para mejorar o fortalecer sus piezas de joyería y bisutería.

Se encontró gran variedad en cuanto a técnicas y propuestas en los artesanos atendidos.

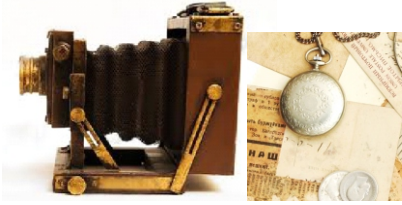
Varios de ellos consideraron de importancia que se les haga seguimiento a este proceso y preguntan cuándo deben volver para poder seguir avanzando con el mismo.



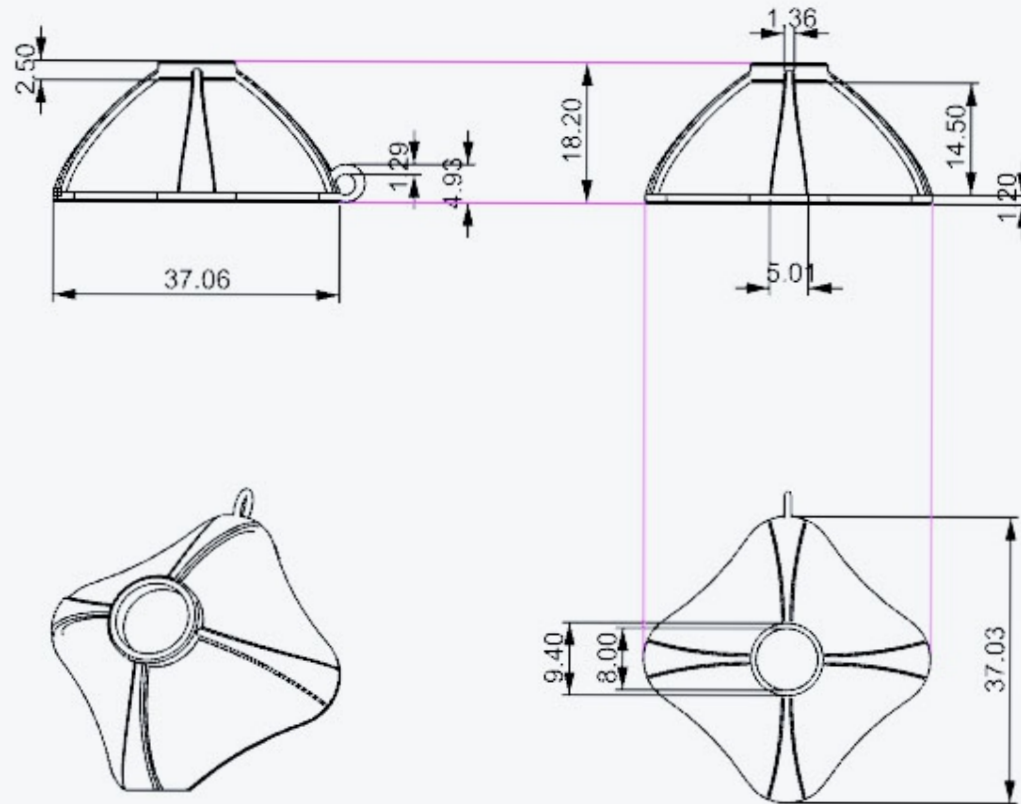
Se quejaron en general por la dificultad que sientes de acceso al recinto de la Plaza de los artesanos.

### Referente

telescopios portables con fotografías.



Vintage, recuerdos, remembranzas, secretos, privado.



Ficha técnica  
Laboratorio Bogotá D. C.

joyería.

Línea

dije, relicario, pendientes, mancornas.

Producto

Relicario

Pieza

Materias primas

Plata, lente de vidrio.

Técnica: armado, fotografado, esmaltes.

Paleta de color



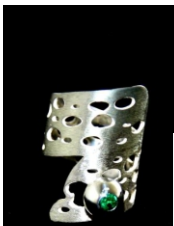
Costo

20 de Oct/ 2014.

Fecha

Boceto 1 de 1

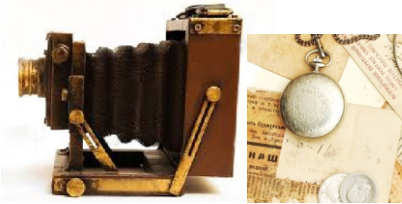
Referentes del artesano:  
REINEL CASTRO



Colección #1 Joyería: "MIRADA AL INTERIOR"  
Diseñador: Nora Andrea Ortiz López.

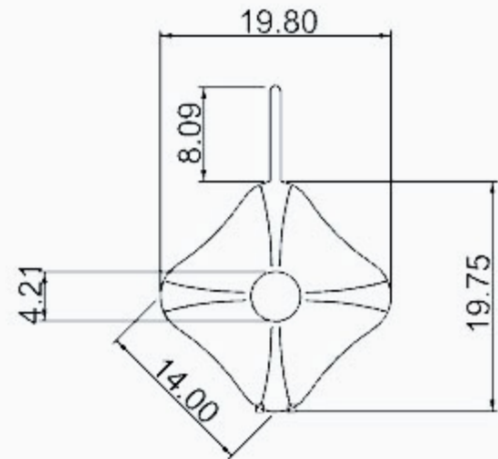
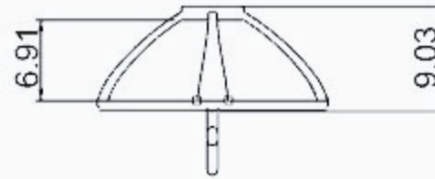
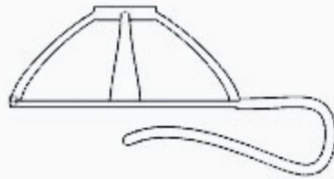
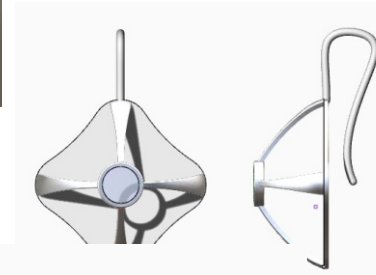
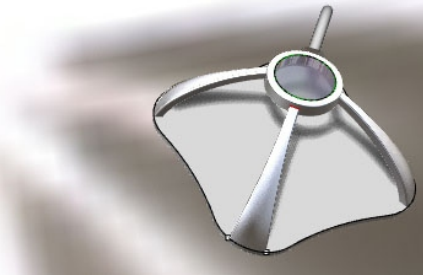
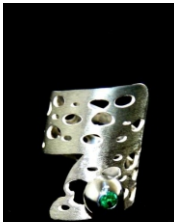
### Referente

telescopios portables con fotografías.



Vintage, recuerdos, remembranzas, secretos, privado.

### Referentes del artesano: REINEL CASTRO



Colección #1 Joyería: "MIRADA AL INTERIOR"  
Diseñador: Nora Andrea Ortiz López.

Ficha técnica  
Laboratorio Bogotá D. C.

joyería.

Línea

dije, relicario, pendientes, mancornas.

Producto

Relicario

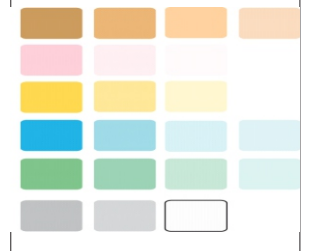
Pieza

### Materias primas

Plata, lente de vidrio.

Técnica: armado, fotografado, esmaltes.

### Paleta de color



Costo

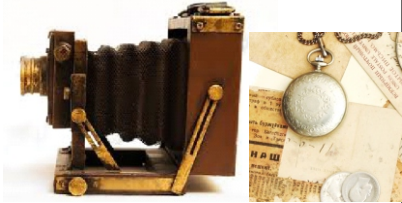
20 de Oct/ 2014.

Fecha

Boceto 1 de 1

### Referente

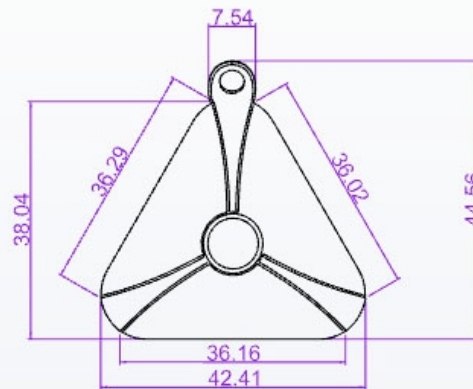
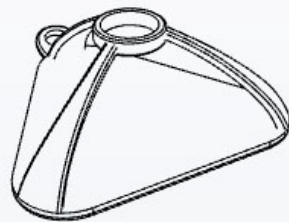
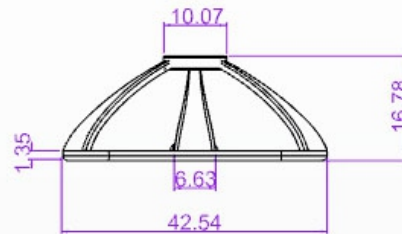
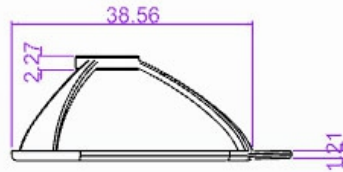
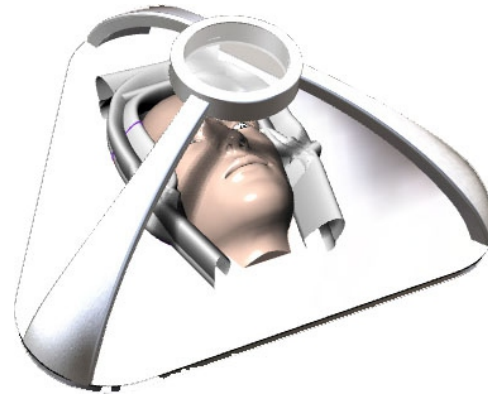
telescopios portables con fotografías.



Vintage, recuerdos,

remembranzas.

Referentes del artesano:  
REINEL CASTRO



Ficha técnica  
Laboratorio Bogotá D. C.

joyería.

Línea

dije, relicario, pendientes,  
mancornas.

Producto

Relicario

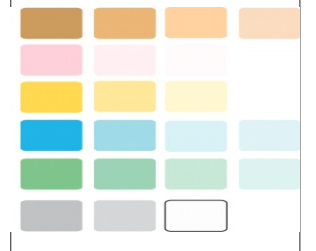
Pieza

Materias primas

Plata, lente de vidrio.

Técnica: armado,  
fotograbado, esmaltes.

Paleta de color



Costo

20 de Oct/ 2014.

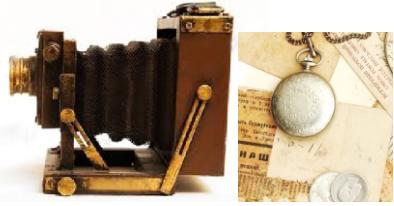
Fecha

Boceto 1 de 1

Colección #1 Joyería: "MIRADA AL INTERIOR"  
Diseñador: Nora Andrea Ortiz López.

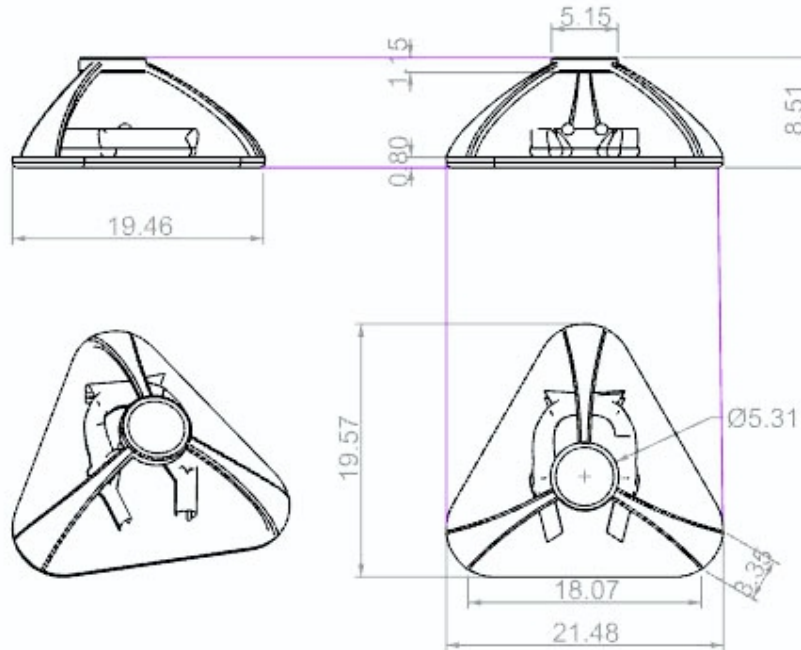
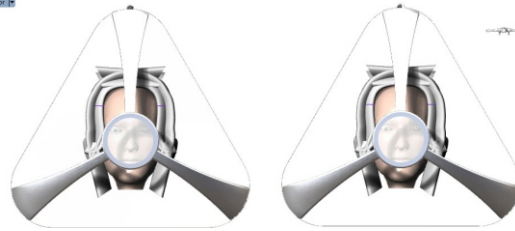
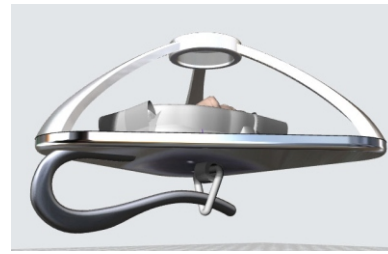
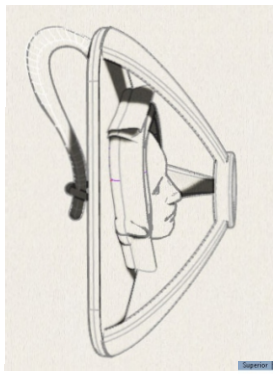
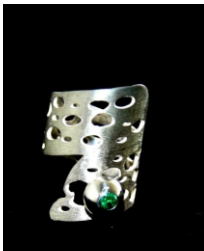
## Referente

telescopios portables con fotografías.



Vintage, recuerdos, remembranzas, secretos, privado.

## Referentes del artesano: REINEL CASTRO



Colección #1 Joyería: "MIRADA AL INTERIOR"  
Diseñador: Nora Andrea Ortiz López.

Ficha técnica  
Laboratorio Bogotá D. C.

joyería.

Línea

dije, relicario, pendientes, mancornas.

Producto

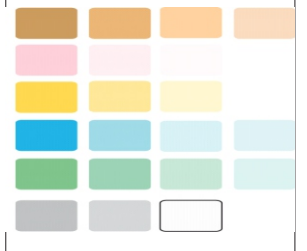
Relicario

Pieza

## Materias primas

Plata, lente de vidrio.  
Técnica: armado, fotografado, esmaltes.

## Paleta de color



Costo

20 de Oct/ 2014.

Fecha

Boceto 1 de 1

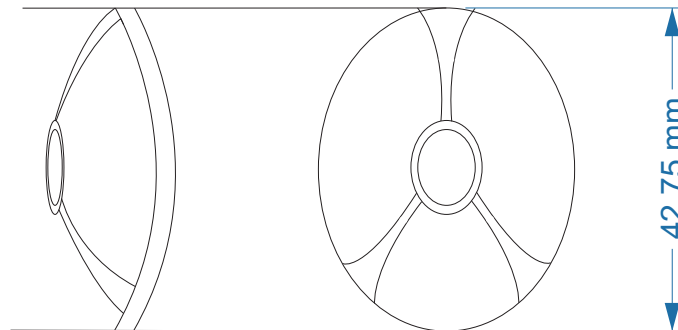
### Referente

telescopios portables con fotografías.



Vintage, recuerdos, remembranzas, secretos, privado.

Referentes del artesano:  
REINEL CASTRO



Ficha técnica  
Laboratorio Bogotá D. C.

joyería.

Línea

dije, relicario, pendientes, mancornas.

Producto

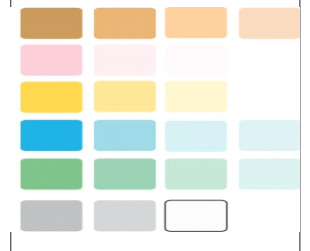
Relicario

Pieza

Materias primas  
Plata, lente de vidrio,

Técnica: armado,  
FOTOGRAFADO.

Paleta de color



Costo

20 de Oct/ 2014.

Fecha

Boceto 1 de 1

Colección #1 Joyería: "MIRADA AL INTERIOR"  
Diseñador: Nora Andrea Ortiz López.

## Referente

telescopios portables con fotografías.



Vintage, recuerdos, remembranzas, secretos, privado.

Referentes del artesano:  
Luis Alberto Gonzalez.



Ficha técnica  
Laboratorio Bogotá D. C.

joyería.

Línea

dije, relicario, pendientes,

Producto

Relicario

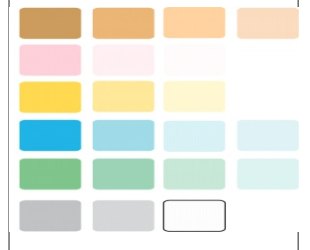
Pieza

Materias primas

Plata.

Técnica: armado,  
calados, fotograbado.

Paleta de color



Costo

20 de Oct/ 2014.

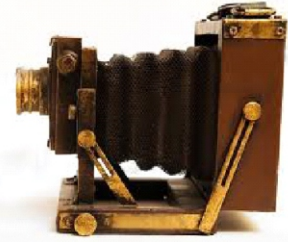
Fecha

Boceto 1 de 1

Colección #1 Joyería: "MIRADA AL INTERIOR"  
Diseñador: Nora Andrea Ortiz López.

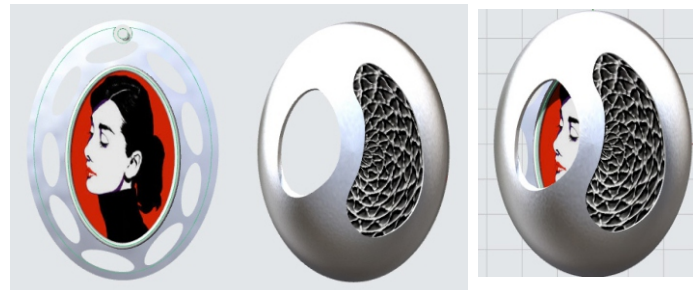
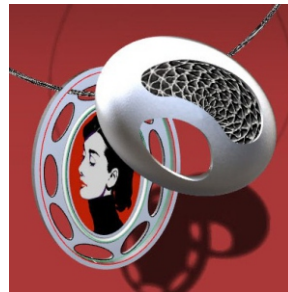
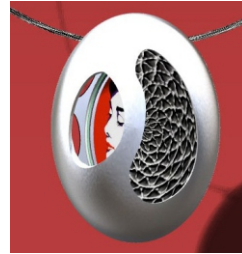
### Referente

telescopios portables con fotografías.

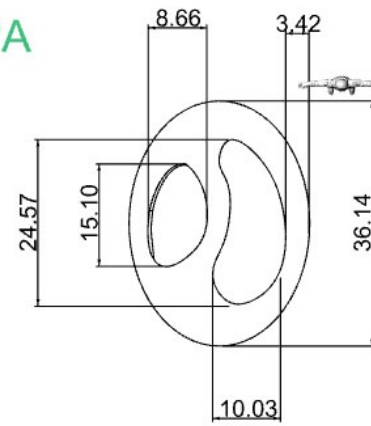
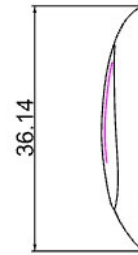


Vintage, recuerdos, remembranzas, secretos, privado.

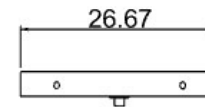
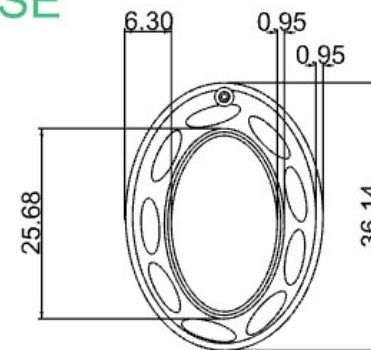
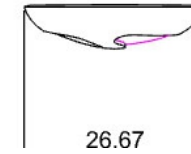
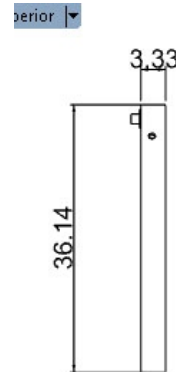
Referentes del artesano:  
Luis Alberto Gonzalez.



### TAPA



### BASE



Ficha técnica  
Laboratorio Bogotá D. C.

joyería.

Línea

dije, relicario, pendientes,

Producto

Relicario

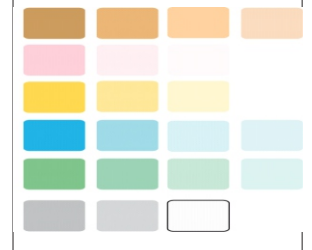
Pieza

Materias primas

Plata.

Técnica: armado,  
fotograbado.

Paleta de color



Costo

20 de Oct/ 2014.

Fecha

Boceto 1 de 1

Colección #1 Joyería: "MIRADA AL INTERIOR"  
Diseñador: Nora Andrea Ortiz López.



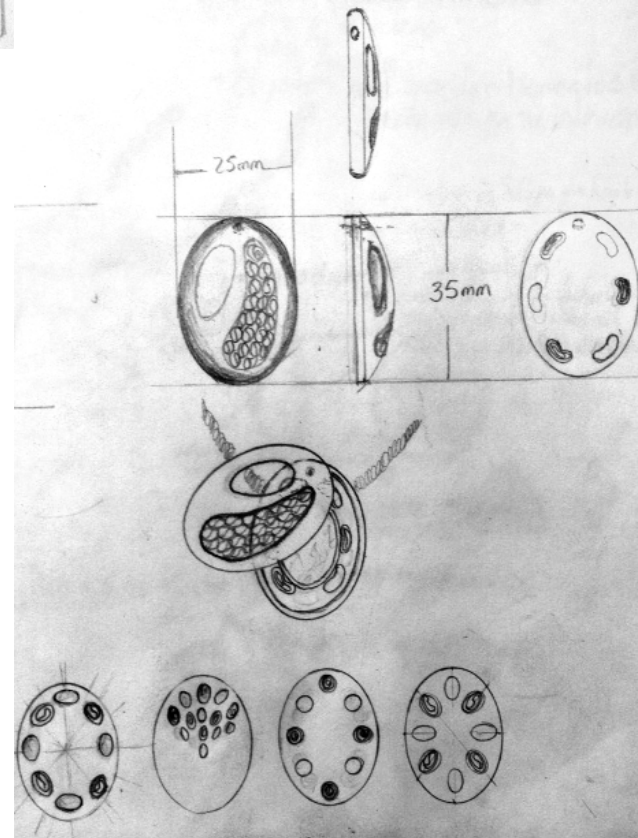
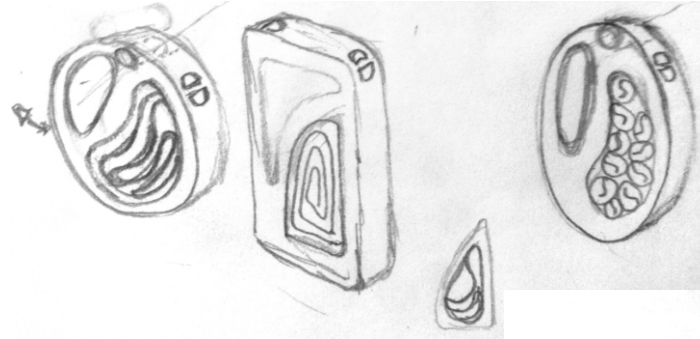
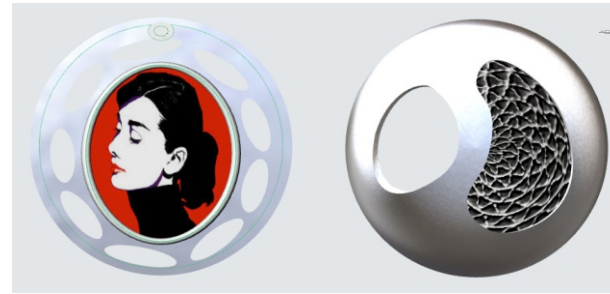
### Referente

telescopios portables con fotografías.



Vintage, recuerdos, remembranzas, secretos, privado.

Referentes del artesano:  
Luis Alberto Gonzalez.



Ficha técnica  
Laboratorio Bogotá D. C.

joyería.

Línea

dije, relicario, pendientes,

Producto

Relicario

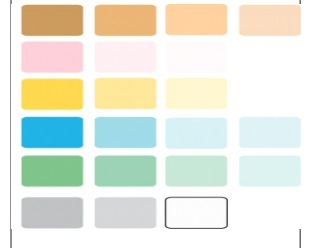
Pieza

Materias primas

Plata.

Técnica: armado,  
fotograbado.

Paleta de color



Costo

20 de Oct/ 2014.

Fecha

Boceto 1 de 1

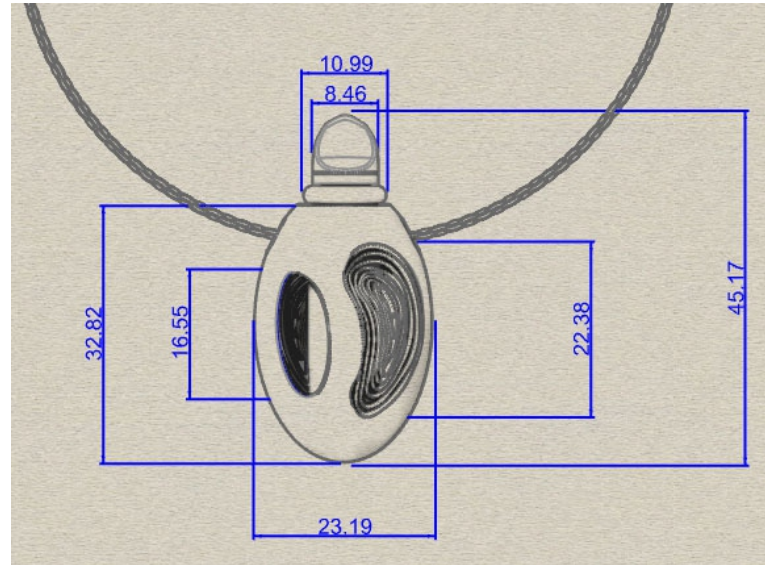
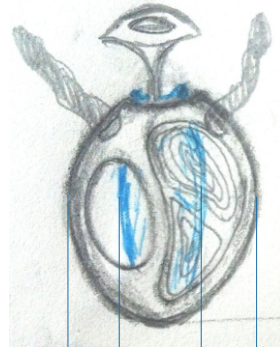
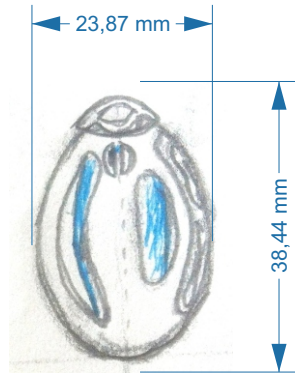
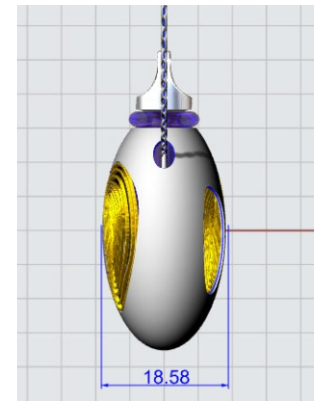
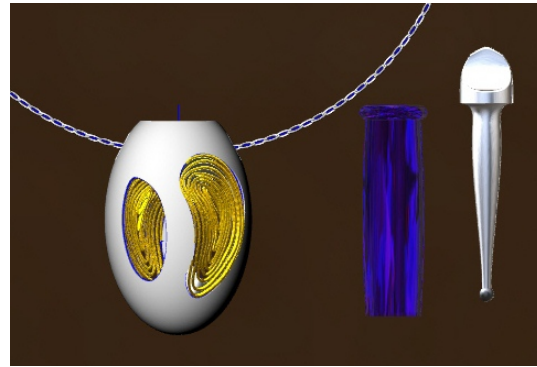
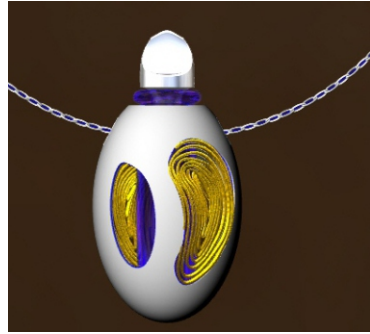
Colección #1 Joyería: "MIRADA AL INTERIOR"  
Diseñador: Nora Andrea Ortiz López.

Referente



perfumeros en vidrio, vintage, aromas, recuerdos, evocador.

Referentes del artesano:  
Arturo Ayala.



Ficha técnica  
Laboratorio Bogotá D. C.  
joyería.

Línea  
dijes, perfumeros.  
Producto

dije perfumero.  
Pieza

Materias primas  
Plata, vidrio.

Paleta de color



Costo  
20 de Oct/ 2014.  
Fecha

Boceto 1 de 1

Colección #1 Joyería: "MIRADA AL INTERIOR"  
Diseñador: Nora Andrea Ortiz López.

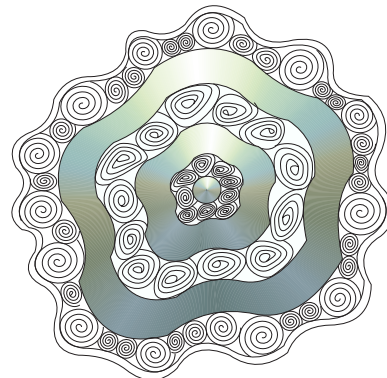
### Referente



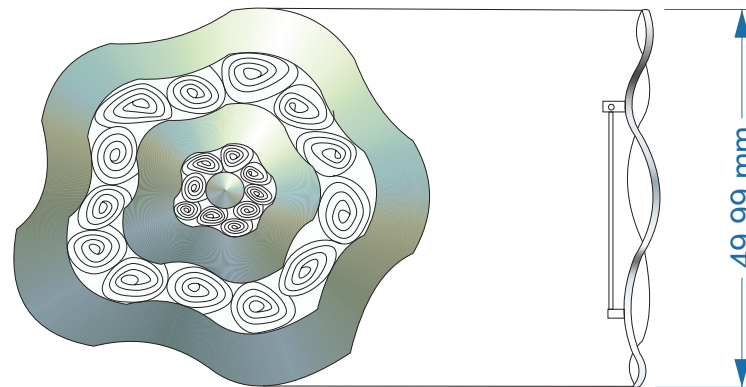
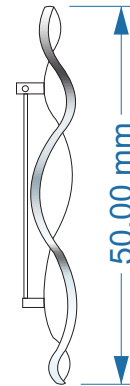
abanicos, pañuelos,  
carpetas tejidas de la  
época.

Vintage, Café bohemio.

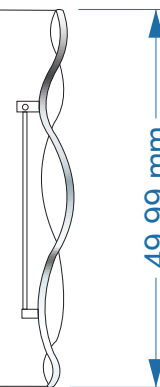
### Referentes del artesano: Oscar Rodriguez.



Tejido uno



Tejido dos



Colección #2 Joyería: "Tejiendo un recuerdo".  
Diseñador: Nora Andrea Ortiz López.

Ficha técnica  
Laboratorio Bogotá D. C.

joyería.

Línea

prendedores.

Producto

prendedor.

Pieza

Materias primas  
Plata,  
hilos.  
Técnicas: Filigrana,  
armado. Baños de  
rodio de colores

Paleta de color

Colores metalicos.

Costo

20 de Oct/ 2014.

Fecha

Boceto 1 de 1

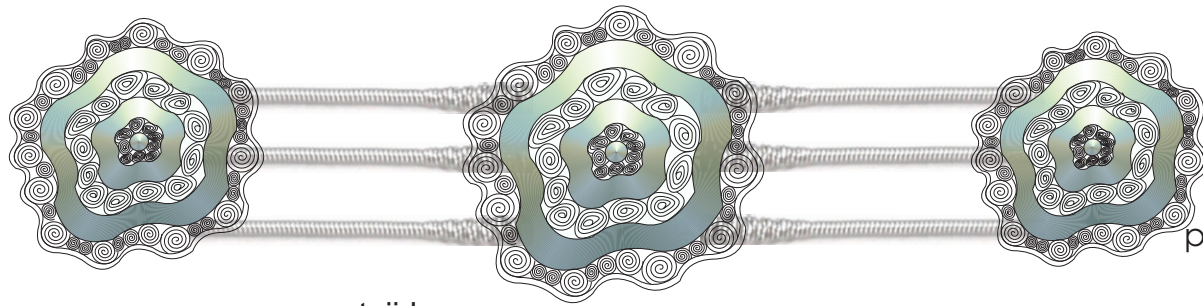
## Referente



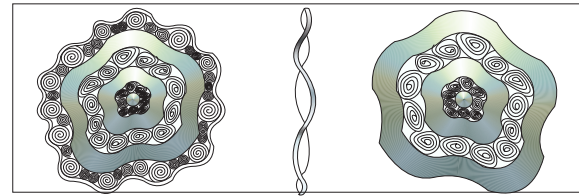
abanicos, pañuelos,  
carpetas tejidas de la  
época.

Vintage, Café bohemio.

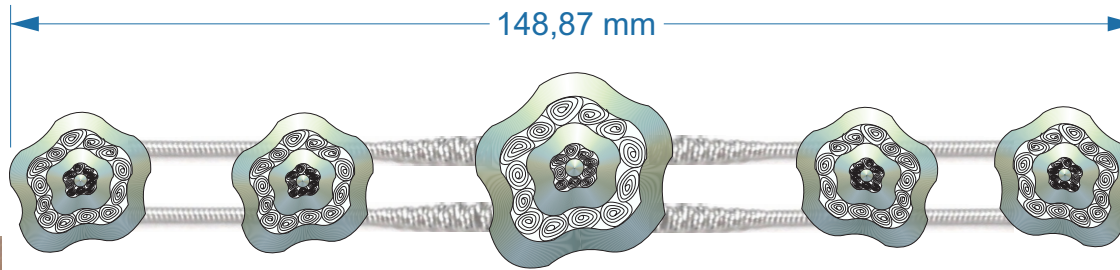
Referentes del artesano:  
Oscar Rodríguez.



tejido uno



Módulos



tejido 2

## Ficha técnica

Laboratorio Bogotá D. C.

joyería.

Línea

prendedores, aretes,

**pulseras,**

Producto

prendedores, aretes,

**pulseras,**

Pieza

## Materias primas

Plata,  
hilos.

Técnicas: Filigrana,  
armado. Baños de  
rodio de colores

## Paleta de color

Colores metalicos.

## Costo

20 de Oct/ 2014.

## Fecha

Boceto 1 de 1

Colección #2 Joyería: "Tejiendo un recuerdo".  
Diseñador: Nora Andrea Ortiz López.

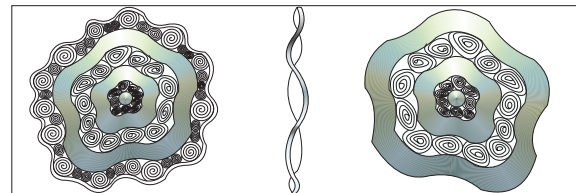
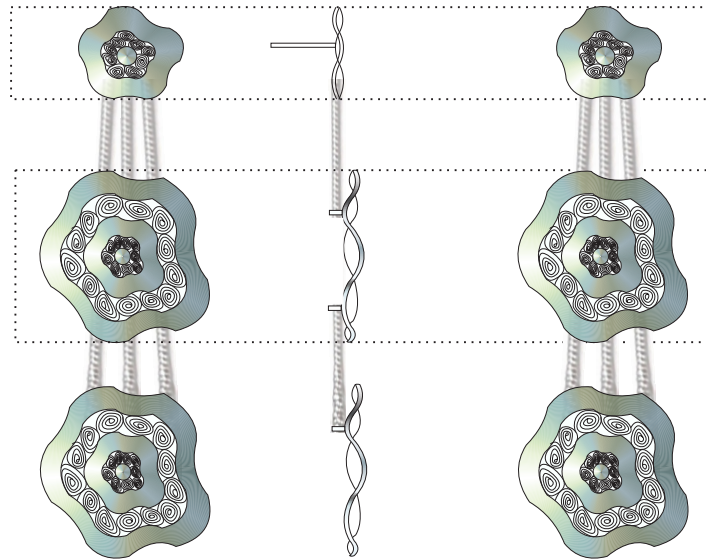
## Referente



abanicos, pañuelos,  
carpetas tejidas de la  
época.

Vintage, Café bohemio.

Referentes del artesano:  
Oscar Rodriguez.



Módulos trabajados.

Colección #2 Joyería: "Tejiendo un recuerdo".  
Diseñador: Nora Andrea Ortiz López.

Ficha técnica

Laboratorio Bogotá D. C.

joyería.

Línea  
prendedores, **aretes**,  
pulseras,

Producto  
prendedores, **aretes**,  
pulseras,  
Pieza

Materias primas

Plata,  
hilos.

Técnicas: Filigrana,  
armado. Baños de  
rodio de colores

Paleta de color

Colores metalicos.

Costo

20 de Oct/ 2014.

Fecha

Boceto 1 de 1

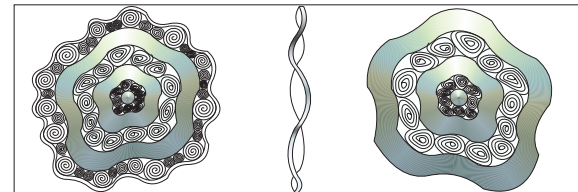
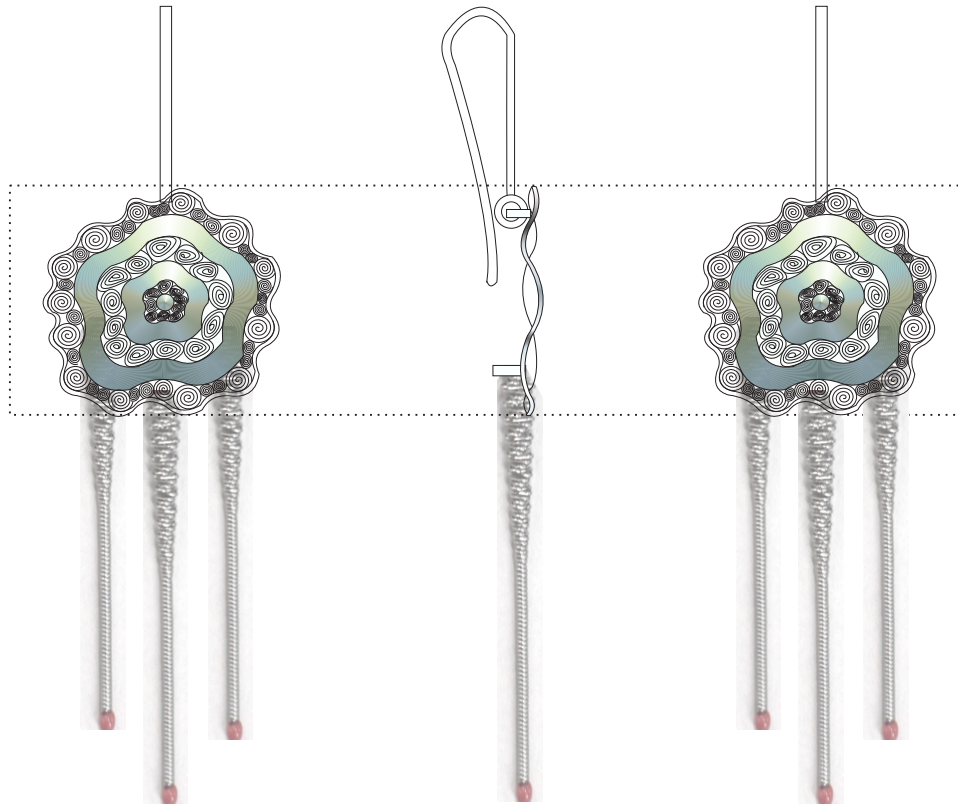
## Referente



abanicos, pañuelos,  
carpetas tejidas de la  
época.

Vintage, Café bohemio.

Referentes del artesano:  
Oscar Rodriguez.



Módulos trabajados.

Colección #2 Joyería: "Tejiendo un recuerdo".  
Diseñador: Nora Andrea Ortiz López.

Ficha técnica  
Laboratorio Bogotá D. C.

joyería.  
Línea  
prendedores, **aretes**,  
pulseras,  
Producto  
prendedores, **aretes**,  
pulseras,  
Pieza

Materias primas  
Plata,  
hilos.  
Técnicas: Filigrana,  
armado. Baños de  
rodio de colores

Paleta de color

Colores metalicos.

Costo  
20 de Oct/ 2014.

Fecha

Boceto 1 de 1

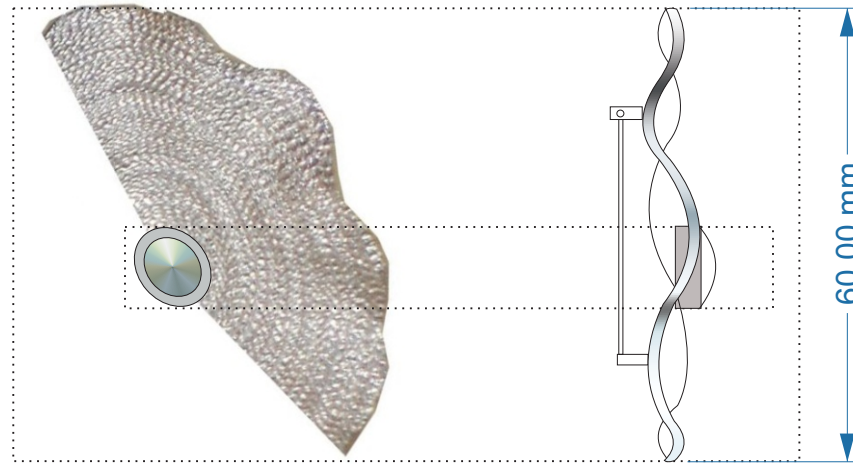
## Referente



abanicos, pañuelos,  
carpetas tejidas de la  
época.

Vintage, Café bohemio.

Referentes del artesano:  
Oscar Rodriguez.



Colección #2 Joyería: "Tejiendo un recuerdo".  
Diseñador: Nora Andrea Ortiz López.

Ficha técnica  
Laboratorio Bogotá D. C.

joyería.

Línea

**prendedores, aretes,**

pulseras,

Producto

**prendedores, aretes,**

pulseras,

Pieza

Materias primas

Plata,  
hilos.

Técnicas: Filigrana,  
armado. Baños de  
rodio de colores

Paleta de color

Colores metalicos.

Costo

20 de Oct/ 2014.

Fecha

Boceto 1 de 1

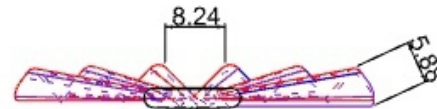
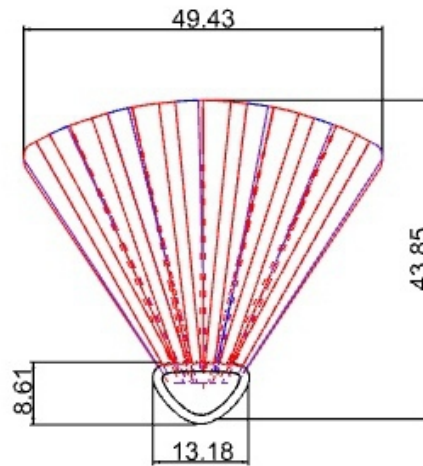
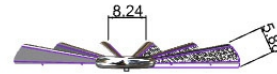
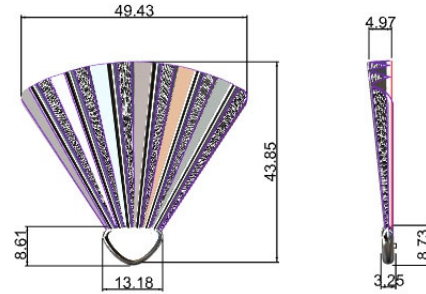
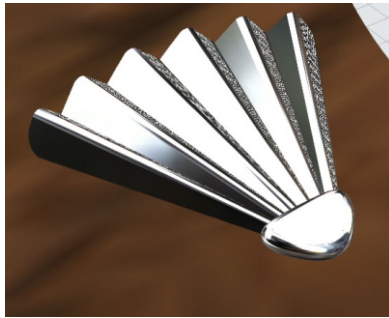
Referente



abanicos, pañuelos,  
carpetas tejidas de la  
época.

Vintage, Café bohemio.

Referentes del artesano:  
Oscar Rodriguez.



Ficha técnica  
Laboratorio Bogotá D. C.

joyería.

Línea  
**prendedores, aretes,**

pulseras,

Producto

**prendedores, aretes,**

pulseras,

Pieza

Materias primas

Plata,  
hilos.

Técnicas: Filigrana,  
armado. Baños de  
rodio de colores

Paleta de color

Colores metalicos.

Costo

20 de Oct/ 2014.

Fecha

Boceto 1 de 1

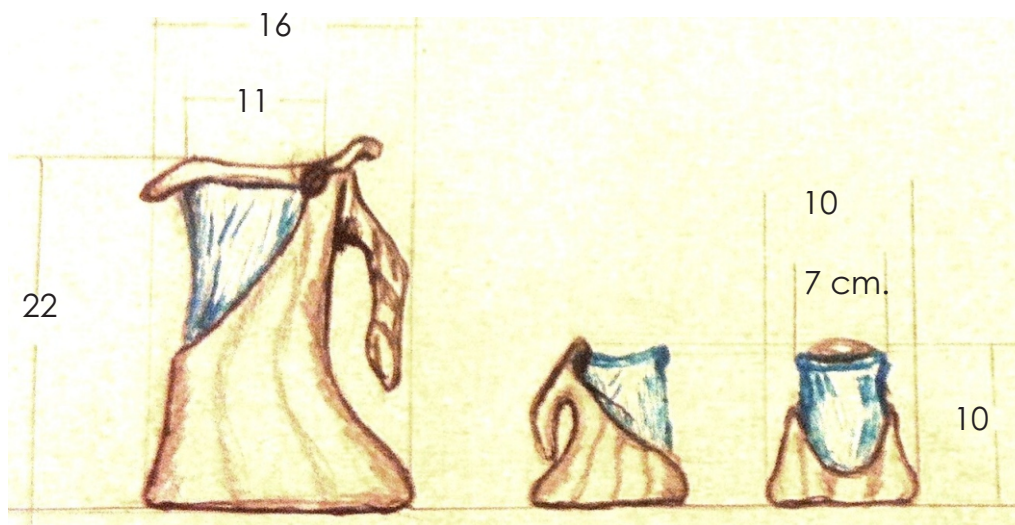
Colección #2 Joyería: "Tejiendo un recuerdo".  
Diseñador: Nora Andrea Ortiz López.



Referente



El Cachaco con abrigo y sombrero.



Referentes del artesano:  
Oskar Rodriguez.



Colección #3 Platería: "Batido o sin Batir".  
Diseñador: Nora Andrea Ortiz López.

Ficha técnica  
Laboratorio Bogotá D. C.

Platería.

Línea

Juego de cafe o te.

Producto

Cafetera o tetera  
con pocillos y azucarera.

Pieza

Materias primas

Plata, vidrio.  
Tecnica: Batido, mokume,  
vidrio soplado

Paleta de color



Costo

20 de Oct/ 2014.

Fecha

Boceto 1 de 1

Laboratorio  
Bogotá D.C.

Línea

Producto  
joyería.

Pieza  
aretes, gargantillas

Materias Primas

plata.

Paleta de Color

Metalizados: plateado,  
dorado.

Costo

Desde 15 de Octubre de 2014.

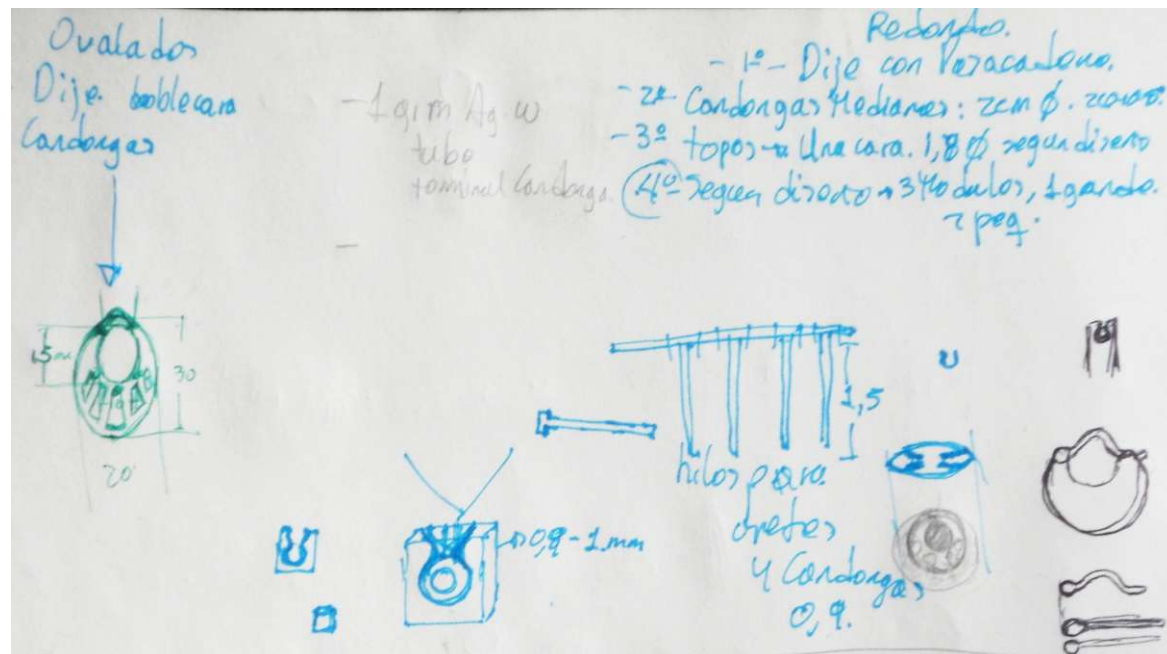
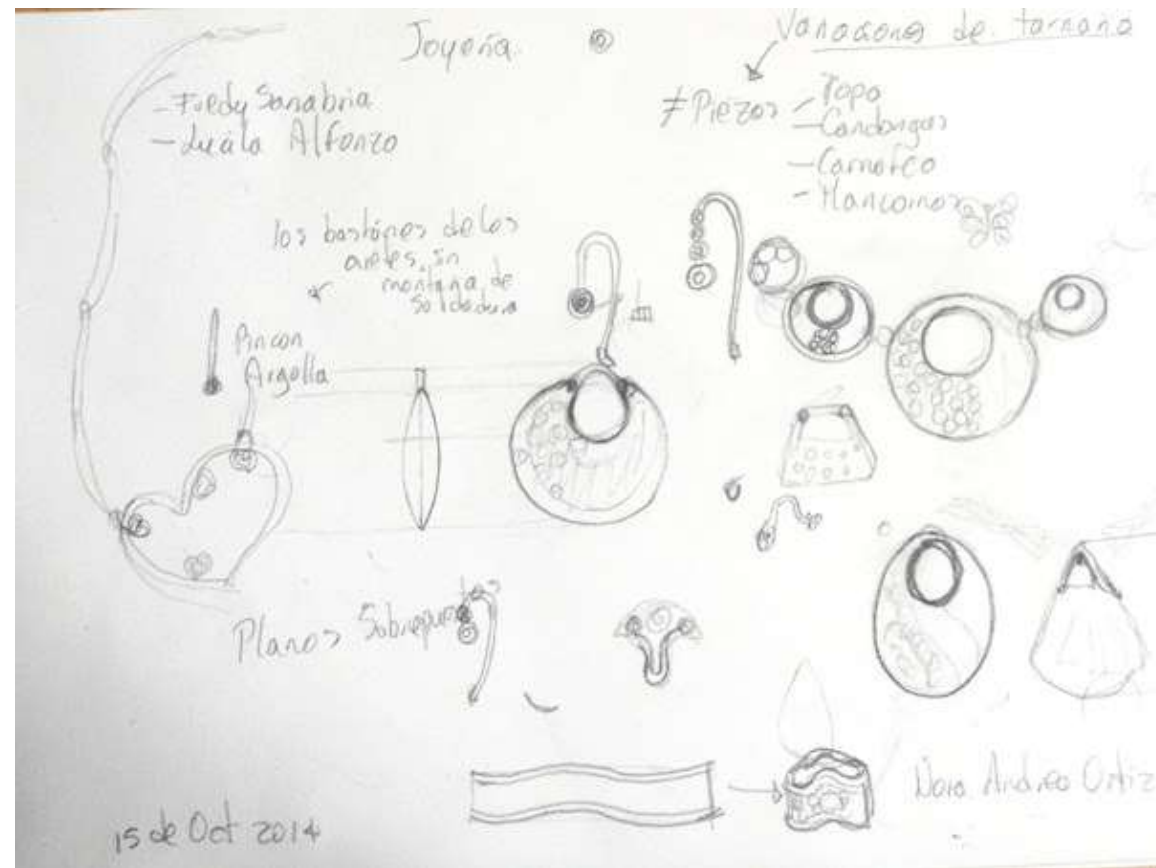
Fecha

Boceto 1 de 1

Referente



Artesanos: Joyería.  
FREDY SANABRIA Y LUCILA  
ALFONZO.



Asesor:  
Nohora Andrea Ortiz L.



artesanías  
de colombia

Ficha Técnica

Laboratorio

Bogotá D.C.

Línea

Temáticas y simbologías  
propias de su cultura.

Producto

Bisutería Artesanal.

Pieza

pulseras, manillas en telar  
egipcio, con cuentas de plata.

Materias Primas

plata.

Paleta de Color



Costo

Desde 15 de Octubre de 2014.

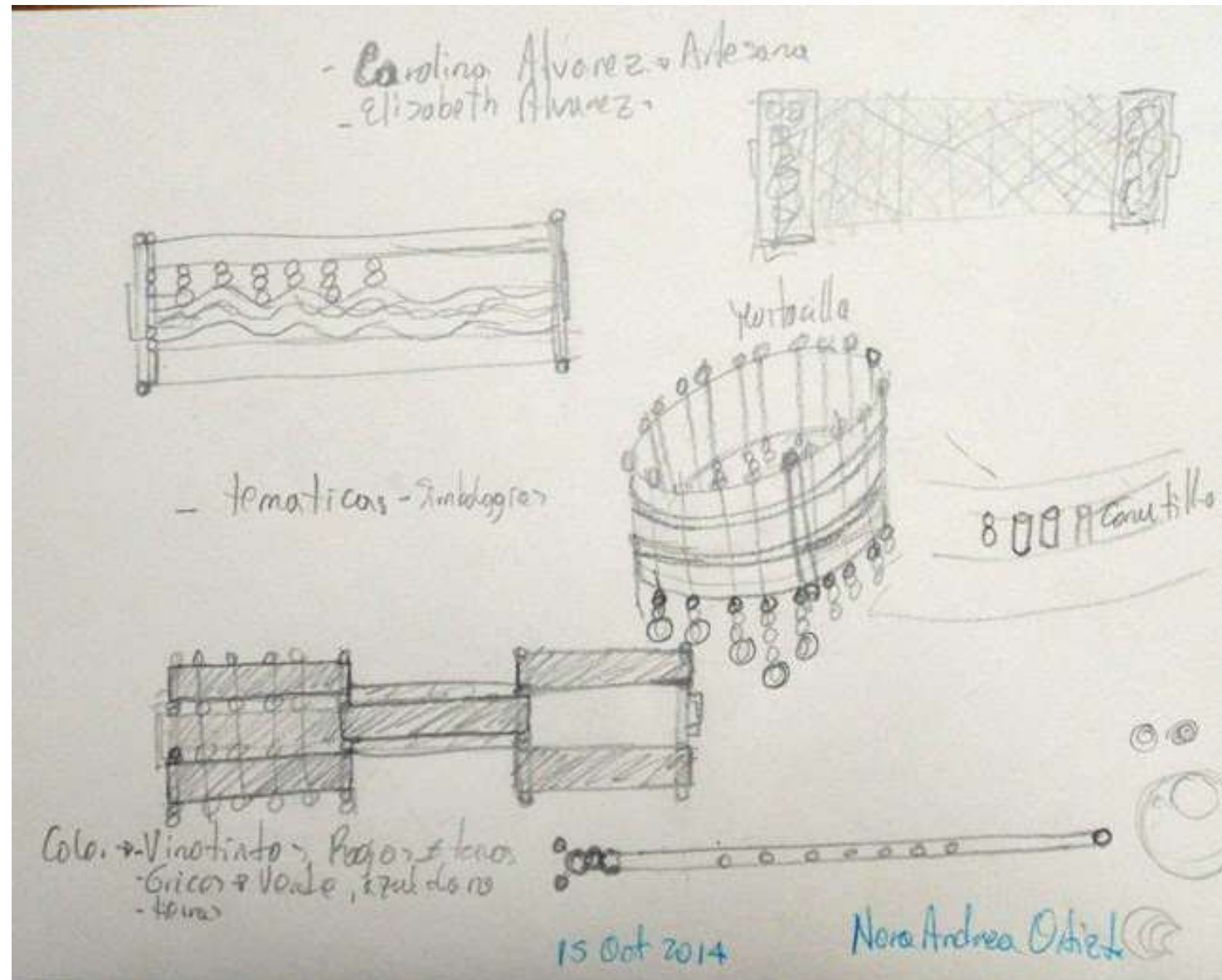
Fecha

Boceto 1 de 1

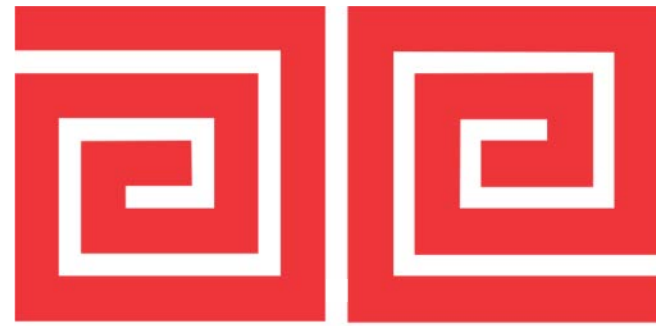
Referente



Artesanos: Bisutería.  
Carolina Álvarez. (Trabaja y vive  
con artesanas tejedoras de  
comunidad en la Guajira).  
Elizabeth Álvarez. (Hermana de la  
artesana y maneja la parte  
comercial).



Asesor:  
Nohora Andrea Ortiz L.



**artesanías  
de colombia**



**MinComercio**  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

2014

## **INFORME ASESORIAS PUNTUALES**

**Presentado por:**

**NORA ANDREA ORTIZ LÓPEZ.  
DISEÑADORA INDUSTRIAL – ESPECIALIDAD: JOYERÍA.**

**Subgerencia de Desarrollo:  
NYDIA LEONOR CASTELLANOS.**

**Proyecto:  
“FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD  
ARTESANAL DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ” PRIMERA FASE.**

**Bogotá D. C. Noviembre de 2014.**

INFORME RESULTADOS ASESORIAS PUNTUALES:

FECHA EN QUE SE REALIZARON: 15, 21 de Octubre.

ASESOR: Nora Andrea Ortiz López.

LUGAR: Plaza de los Artesanos.

ASISTENTES A LAS ASESORIAS PUNTUALES:

Se realiza la convocatoria y se atiende a los artesanos a quienes ya se hizo evaluación de producto previamente.

El día 15 de Octubre, se realiza la primera jornada de asesorías puntuales en la Plaza de los Artesanos, en la cual se atienden de joyería y bisutería, los siguientes artesanos:

- Fredy Sanabria.
- Lucila Alfonso.
- Arturo Ayala.
- Carolina Alvarez y Elizabeth Alvarez.
- Gregoria Flores.
- Madeleine Macias.

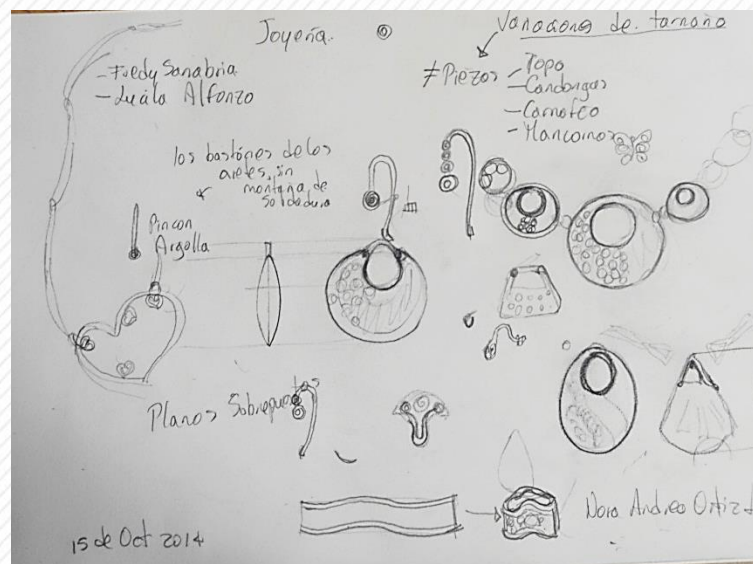
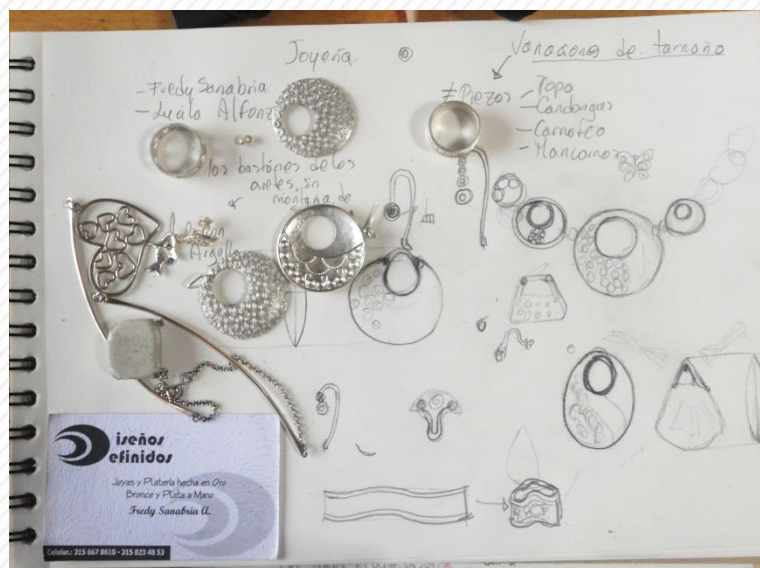
Como se muestra en las imágenes a continuación.

- Fredy Sanabria.
- Lucila Alfonso

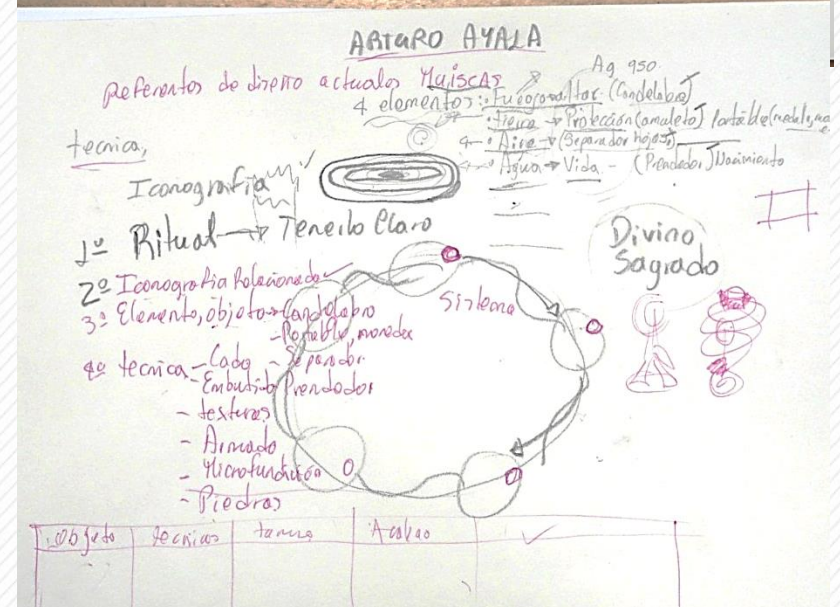
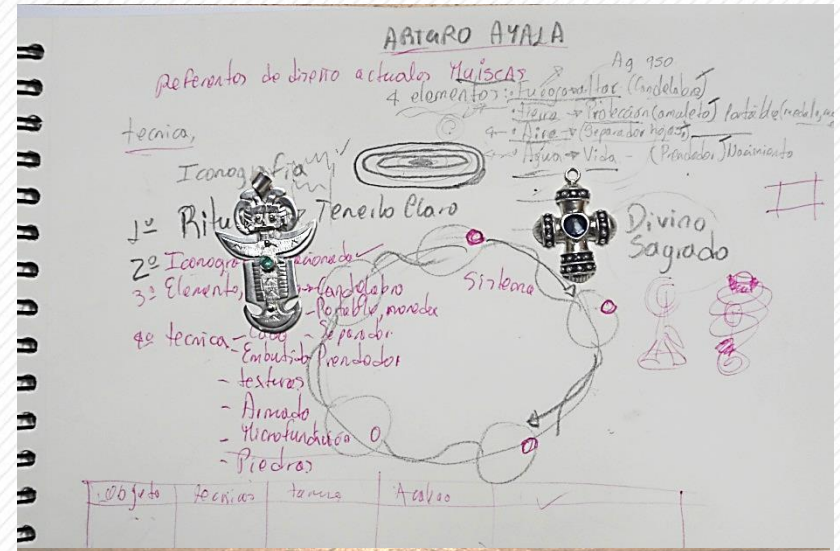
Se analiza la técnica que utilizan de armado de joyas. Tienen buena calidad pero los ganchos utilizados en los aretes y acabados hacen que el valor percibido del producto baje.

Se plantea con ellos exploración de tamaños, formas, y nuevas formas de relación de sus módulos o diseños. Cambio de los ganchos de los aretes, y utilizarlo en otros productos como candongas doble cara.

El día que asisten al taller de Broches traen correcciones y propuestas de lo que se hablo con ellos.



- **ARTURO AYALA:**  
Con el se trabaja un tema de rituales que plantea, pues se encuentra investigando y trabajando sobre este tema.  
Se plantea una pieza para el ritual por los 4 elementos. Y el se compromete a entregar todo lo acordado en una próxima asesoría que se programe.





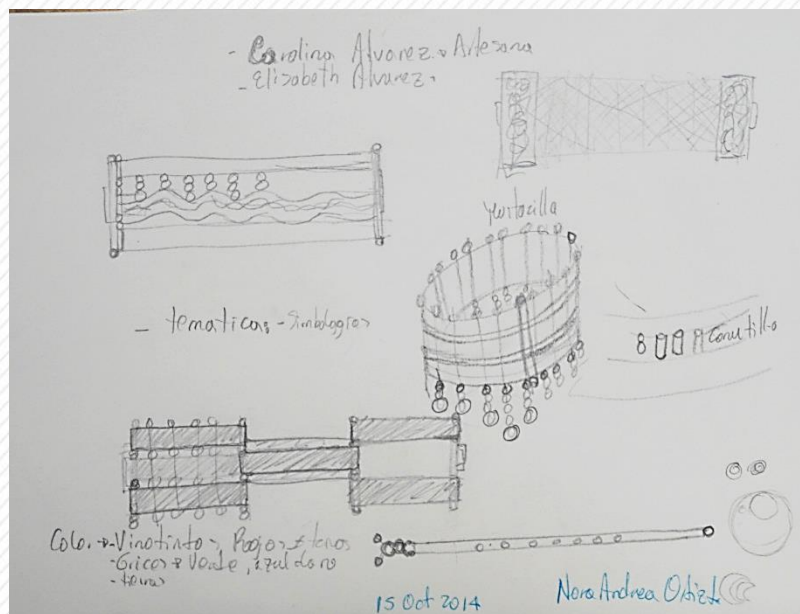
- Carolina Álvarez
- Elizabeth Álvarez

Ella trabaja estas pulseras de telar egipcio con una comunidad de tejedoras en la guajira y vive con ellas, por este motivo la que asiste es su hermana, que maneja la parte comercial.

El producto ya ha sido intervenido un poco, con esferas de metal. Pero se plantea relaciones formales y variaciones a partir de las tecnicas ya exploradas.

Asiste al taller de broches y se muestran muy agradecidas por lo logrado en la asesoría puntual.

Se plantean posibilidades de relacion, y aunque la artesana inicialmente se muestra un poco incredula e incomoda con el ejercicio. Finalmente sale feliz y agradece haber asistido.

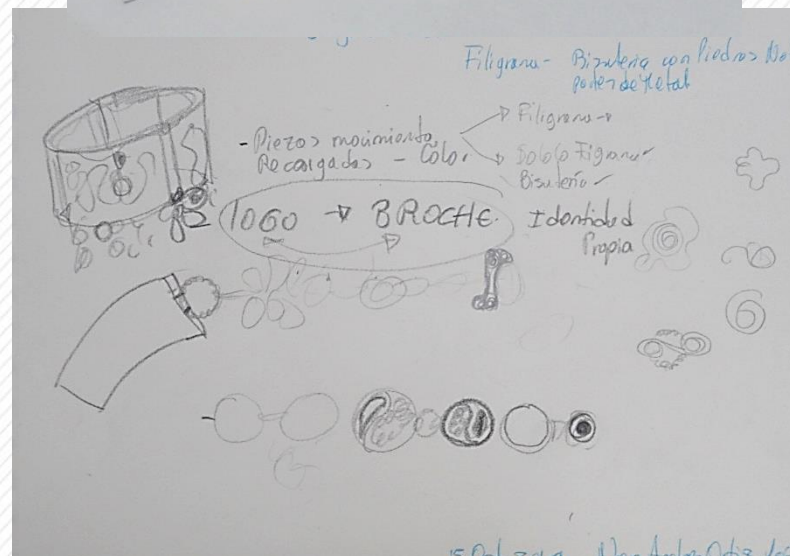


### GREGORIA FLORES:

Artesana de joyería que trabaja filigrana. Y combina con piedras.

Se le plantea mejoras los sistemas de sus piezas, pues no corresponden a la calidad de su producto y le bajan el valor percibido. Jugar con la modulación, generando nuevas formas de relación.

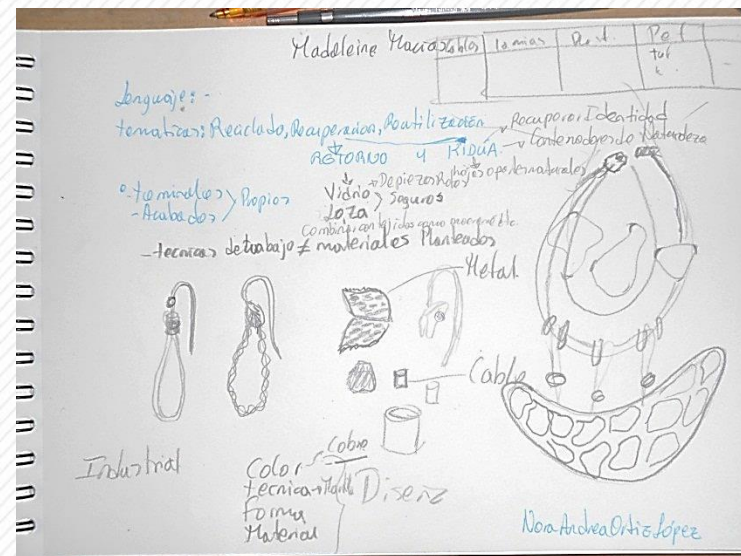
Asiste al taller de Broches y propone nuevas posibilidades para su trabajo.



## MADELEINE MACIAS:

Trabaja con material reciclado o reutilizado. En la asesoría se plantea la importancia de los terminado en las uniones de los materiales, y la exploración con las materias primas que recoge para reutilizar, generando algunos estándares en sus productos, en cuanto lenguajes, broches y formas.

Asiste al taller de bisutería. del 17 de Octubre y recibe gran retroalimentación de sus compañeros de taller.



La segunda jornada se lleva a cabo el día 21 de Octubre de 2014 y asisten los siguientes Artesanos:

- Jhones Ortiz Cepeda.
- Rosa Aguilar.
- Angélica Millán.
- Luz Mireya Moya.
- Claudia Palomino.
- Carmen lucia Rodríguez.
- Olga Nydia Piraquive.

Estos artesanos son convocados por la asesora con horario de atención, por lo cual se atendió de corrido a los artesanos en la jornada completa.

Se asesora los artesanos y se les entrega la hoja de asesoría a cada uno, como se registra a continuación:

Jhones Ortiz Cepeda:  
Artesano que trabaja con hilo de acero, muy buena calidad en sus productos.  
Falta generar nuevas formas de modulación y relación entre sus partes.  
Suele repetir siempre los mismos patrones en sus piezas. Se plantea nueva búsqueda a cerca de este tema y unificar con los broches.

