



MinComercio
Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo

Colección de registro fotográfico de la ejecución de proyectos de desarrollo

Productos tradicionales y de innovación en diseño decorados con barniz de Pasto (mopa-mopa) y tamo.

Compendio de fotografías que ilustran una diversidad de productos artesanales en madera donde se destaca la aplicación de mopa-mopa, con base en los que se realiza la decoración con la técnica denominada barniz de Pasto, que constituye un procedimiento de enchapado con el que se construye el diseño de las piezas mediante la impresión de dibujos de gran colorido. Algunas de las piezas combinan la técnica del barniz de Pasto con el enchapado en tamo. Compendio de fotografías que ilustran una diversidad de productos artesanales en madera donde se destaca la aplicación de mopa-mopa, con base en los que se realiza la decoración con la técnica denominada barniz de Pasto, que constituye un procedimiento de enchapado con el que se construye el diseño de las piezas mediante la impresión de dibujos de gran colorido. Algunas de las piezas combinan la técnica del barniz de Pasto con el enchapado en tamo. La colección presenta piezas de los artesanos Lester Narváez, Gilberto Granja, José María Obando y otros. Muestra el anfora de Muñoz Lora, su autoría las vírgenes, los patos y las bomboneras. Las cajas enchapadas en tamo corresponden a la autoría de Calos Sánchez.

Centro de Investigación y Documentación para la artesanía

Bogotá, D. C. 2013



Handwritten text on a white card, likely a label or description of the box. The text is illegible due to the image's orientation and resolution.



WOODEN CARVING OF A TREE
BY THE ARTIST
1980



METAL SCULPTURE OF A PEACOCK
AND A BIRD
BY THE ARTIST
1980







THE UNIVERSITY OF MICHIGAN
MUSEUM OF ART AND LITERATURE
ANN ARBOR, MICHIGAN 48106-1000
TEL: 734 763 7300
WWW: WWW.MUSEUMS.MICHIGAN.EDU

























































