



Proyecto: fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el departamento de Amazonas

Artesanías de Colombia - Fundación Etnollano

Convenio de Prestación de Servicios ADC-2014-231

Informe planes de producción de las comunidades de Leticia, Amazonas

ELABORADO POR:
DI Adriana Sáenz Forero
asesor de diseño

Bogotá D.C. Febrero 2015

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCION.	
2. EVENTOS vs PLANES DE PRODUCCION.....	3
AMAZONAS MANOS MAESTRAS.....	3
EXPOARTESANIAS 2014.....	6
3. GRUPOS BENEFICIARIOS	
3.1 MUTTEVI.....	8
3.2 AFINTREL.....	9
3.3 ASOCIACION HOMACHA.....	11
3.4 TALLER ARTE YAKURUNA.....	12
4. CONCLUSIONES GENERALES.....	14

**Según recomendaciones, los documentos se complementaron incluyendo: 1) especificación diferenciada de producción para feria local y para Expoartesánias, 2) inclusión de tablas de producción final de cada grupo, 3) evaluación de proyección y cumplimiento de planes de producción para cada grupo.*

1 INTRODUCCION

Como parte de las actividades, se dio acompañamiento a las comunidades atendidas en la planeación y ejecución de planes de producción a fin de prepararlas para su participación en los 2 eventos comerciales realizados en el marco del proyecto:

- Amazonas Manos Maestras, realizado en Leticia del 27 al 30 de Noviembre de 2014, organizado por la Fundación Etnollano con el apoyo de FUPAD.
- ExpoArtesánias 2014, del 04 al 18 de diciembre en Corferias, Bogotá.

A continuación se presenta información relacionada con la planeación, ejecución y evaluación de los planes de producción concertados con los 4 grupos de Leticia para la participación en los eventos ya mencionados, actividades realizadas durante la 2ª (Septiembre 29 a Noviembre 01 de 2014) y 3ª visita (Noviembre 18 a Diciembre 01 de 2014) a las comunidades beneficiarias.

El análisis detallado de la participación de estos grupos en feria local y en ExpoArtesánias se encuentra en los informes entregados por la asesora de Etnollano Emilia Atuesta, líder del componente Comercialización.

2. EVENTOS vs PLANES DE PRODUCCION

AMAZONAS – MANOS MAESTRAS (Feria de Leticia)

La feria se concibió como un espacio comercial para impulsar la venta directa de los artesanos en el mercado local, pero también como una oportunidad para dar a conocer los resultados de la asesoría en diseño realizada en las 8 comunidades atendidas.

Se definió que la producción debía contemplar una muestra de nuevos productos aprobados por Artesánias de Colombia y producto tradicional exaltando lo más representativo de cada grupo, implementando en ambos casos, las determinantes

de calidad acordadas. Por direccionamiento del componente Comercial de Etnollano se fijó una meta de producción de \$ 1.000.000 en producto para cada comunidad.

Para esta feria, los artesanos realizaron un plan de producción de acuerdo al mercado al que se van a enfrentar. El grupo hizo un plan de producción generoso, considerando que la producción sobrante (de producto aprobado) será enviada directamente a la feria de Expoartesanías. Se tendrá un inventario de 282 piezas que representan \$10.514.000 pesos. De esta alta producción se proyecta vender el 20% que equivale a aproximadamente \$2.000.000 de pesos. A continuación se presenta el plan de producción general:

LETICIA					
PLAN PRODUCCION FERIA AMAZONAS, MANOS MAESTRAS - 2014					
#	DESCRIPCION	ARTESANO	ASOCIACIÓN	VALOR UNITARIO	SUBTOTALES
15	Bancos tradicionales yukuna	Fermín	MUTTEVI	\$ 200,000	\$ 3,000,000
2	Juegos x 12 canastos cargueros bejuco (50+40+35+30+25+20+15+12+10+8+6+5)	Arturo	MUTTEVI	\$ 250,000	\$ 500,000
20	Manillas chambira simbología	Noralba y Tránsito	MUTTEVI	\$ 20,000	\$ 400,000
3	Juegos x 8 abanicos Andoque (3+5+8+10+12+15+18+20)	Yolanda Andoque	MUTTEVI	\$ 91,000	\$ 273,000
20	juegos de arco y 4 flechas	Elvano Miraña	MUTTEVI	\$ 80,000	\$ 1,600,000
10	Cerbatanas 1,20m con cargaflechas	Elvano Miraña	MUTTEVI	\$ 150,000	\$ 1,500,000
2	Cantastos 35 x 51 cm	Ivanechi	AFINTREL	\$ 130,000	\$ 260,000
2	Cantastos 30 x 46 cm	Ivanechi	AFINTREL	\$ 90,000	\$ 180,000
2	canastos 20 x 36 cm	Ivanechi	AFINTREL	\$ 70,000	\$ 140,000
1	Canasto 13 x 21 cm	Diana	AFINTREL	\$ 30,000	\$ 30,000
1	Canasto 9 x 13 cm	Diana	AFINTREL	\$ 15,000	\$ 15,000
1	Canasto 10 x 14 cm	Diana	AFINTREL	\$ 20,000	\$ 20,000
1	Canasto 8 x 12 cm	Diana	AFINTREL	\$ 10,000	\$ 10,000
1	Canasto 5 x 9 cm	Diana	AFINTREL	\$ 8,000	\$ 8,000
6	Canastos 12 x 16 cm	Diana	AFINTREL	\$ 25,000	\$ 150,000

6	Manilla chambira relieve 15 x 6 cm	Inés	AFINTREL	\$ 25,000	\$ 150,000
12	Manillas delgada chambira	Diana	AFINTREL	\$ 5,000	\$ 60,000
3	Saltarín corteza	Ivanechi	AFINTREL	\$ 70,000	\$ 210,000
3	Cargador yanchama	Ivanechi	AFINTREL	\$ 70,000	\$ 210,000
1	Juego contenedores Armadillo con escama x 3 (maderas diferentes) 25+20+1+10	Antonio Dinorio	YAKURUNA	\$ 55,000	\$ 55,000
1	Juego contenedores Armadillo sin escama x 3 (maderas diferentes) 25+20+10	Antonio Dinorio	YAKURUNA	\$ 55,000	\$ 55,000
10	Cucharas Armadillo 19 cm (maderas diferentes)	Antonio Dinorio	YAKURUNA	\$ 7,000	\$ 70,000
6	Juegos cucharas ensaladeras Armadillo	Antonio Dinorio	YAKURUNA	\$ 24,000	\$ 144,000
2	Juegos x 3 pirarucú (maderas diferentes)	Antonio Dinorio	YAKURUNA	\$ 45,000	\$ 90,000
3	Morteros Armadillo grande	Antonio Dinorio	YAKURUNA	\$ 30,000	\$ 90,000
3	Morteros Armadillo pequeño	Antonio Dinorio	YAKURUNA	\$ 25,000	\$ 75,000
2	Juegos salseras Bejuco x3 (maderas diferentes)	Antonio Dinorio	YAKURUNA	\$ 30,000	\$ 60,000
3	Sapos cantores 12 cm	Jacson Suárez	HOMACHA	\$ 15,000	\$ 45,000
3	Sapos cantores 10 cm	Jacson Suárez	HOMACHA	\$ 12,000	\$ 36,000
3	Sapos cantores 8,5 cm	Jacson Suárez	HOMACHA	\$ 10,000	\$ 30,000
50	llaveros surtidos	Persi Tapayuri	HOMACHA	\$ 3,000	\$ 150,000
20	Correas palosangre	José	HOMACHA	\$ 12,000	\$ 240,000
1	Juego x 3 figuras zoomorfas 4 patas	Javier Tapayuri	HOMACHA	\$ 75,000	\$ 75,000
1	Juego x 3 pájaros	Javier Tapayuri	HOMACHA	\$ 45,000	\$ 45,000
24	Aretes miniaturas palosangre	José	HOMACHA	\$ 5,000	\$ 120,000

2	Figuras zoomorfas grandes	Jacson Suárez	HOMACHA	\$ 65,000	\$ 130,000
12	Palitos cabello	Willy	HOMACHA	\$ 4,000	\$ 48,000
12	Portapapeles	Willy	HOMACHA	\$ 5,000	\$ 60,000
12	Juego cucharas	Willy	HOMACHA	\$ 15,000	\$ 180,000
					\$
282					10,514,000

Las ventas de la feria fueron más altas de lo esperado llegando a un total, en los dos días de \$10.047.500. Algunos grupos tuvieron mayores ventas, por su oferta artesanal variada y por la cantidad producida, sin embargo, todos vendieron un alto porcentaje de su producción.

Leticia trajo una alta producción y sus ventas fueron muy buenas. Se había proyectado llegar a los 2 millones que equivalían al 20% de su plan de producción, sin embargo, este era muy ambicioso y finalmente llevaron menos artesanía.

COMUNIDAD	TOTAL PRODUCTOS	TOTAL VENTAS
LETICIA	64	\$1,292,000

EXPOARTESANÍAS 2014

Para la producción del stand del Laboratorio de Amazonas en ExpoArtesanías se priorizaron los productos aprobados en Comité de Diseño, implementando mejoras técnicas y determinantes de calidad acordadas con los grupos. Desde el componente Comercial de Etnollano se definió una producción de \$8.000.000 por cada comunidad.

La construcción de los planes de producción con las comunidades, buscaba generar consciencia de la importancia de planear con anticipación lo que se va a producir, de acuerdo a las características de la feria y a las condiciones del mercado. Los grupos realizaron sus planes según sus capacidades productivas y sus proyecciones de feria. Algunos cumplieron con las metas pactadas, otros produjeron en menor cantidad dadas las limitaciones de tiempo.

El objetivo fue tener una muestra completa de estos productos para poder probarlos en el mercado. Se tomó la decisión de producir 181 piezas distribuidas entre las

diferentes asociaciones y grupos, que representan unos ingresos de \$5.015.000 pesos.

LETICIA					
PLAN PRODUCCION EXPOARTESANÍAS - 2014					
#	DESCRIPCION	ARTESANO	ASOCIACIÓN	VALOR UNITARIO	SUBTOTALES
50	Manillas chambira simbología	Noralba y Tránsito	MUTTEVI	\$ 20,000	\$ 1,000,000
3	Cantastos 35 x 51 cm	Ivanechi	AFINTREL	\$ 130,000	\$ 390,000
3	Cantastos 30 x 46 cm	Ivanechi	AFINTREL	\$ 90,000	\$ 270,000
3	canastos 20 x 36 cm	Ivanechi	AFINTREL	\$ 70,000	\$ 210,000
1	Canasto 13 x 21 cm	Diana	AFINTREL	\$ 30,000	\$ 30,000
1	Canasto 9 x 13 cm	Diana	AFINTREL	\$ 15,000	\$ 15,000
1	Canasto 10 x 14 cm	Diana	AFINTREL	\$ 20,000	\$ 20,000
1	Canasto 8 x 12 cm	Diana	AFINTREL	\$ 10,000	\$ 10,000
1	Canasto 5 x 9 cm	Diana	AFINTREL	\$ 8,000	\$ 8,000
6	Canastos 12 x 16 cm	Diana	AFINTREL	\$ 25,000	\$ 150,000
50	Manilla chambira relieve 15 x 6 cm	Inés	AFINTREL	\$ 25,000	\$ 1,250,000
2	Juego contenedores Armadillo con escama x 3 (maderas diferentes) 25+20+1+10	Antonio Dinorio	YAKURUNA	\$ 55,000	\$ 110,000
2	Juego contenedores Armadillo sin escama x 3 (maderas diferentes) 25+20+10	Antonio Dinorio	YAKURUNA	\$ 55,000	\$ 110,000
12	Cucharas Armadillo 19 cm (maderas diferentes)	Antonio Dinorio	YAKURUNA	\$ 7,000	\$ 84,000
12	Cucharas Guama 19 cm (maderas diferentes)	Antonio Dinorio	YAKURUNA	\$ 7,000	\$ 84,000
6	Juegos cucharas ensaladeras Armadillo	Antonio Dinorio	YAKUMuttevi, Afintrel, Yakuruna, y	\$ 24,000	\$ 144,000
4	Juegos x 3 pirarucú (maderas diferentes)	Antonio Dinorio	HomachaRUNA YAKURUNA	\$ 45,000	\$ 180,000
4	Morteros Armadillo grande	Antonio Dinorio	YAKURUNA	\$ 30,000	\$ 120,000
4	Morteros Armadillo pequeño	Antonio Dinorio	YAKURUNA	\$ 25,000	\$ 100,000
3	Juegos salseras Guama x3 (maderas diferentes)	Antonio Dinorio	YAKURUNA	\$ 30,000	\$ 90,000
2	Juegos x 3 danta movimiento	Javier Tapayuri	HOMACHA	\$ 75,000	\$ 150,000
4	Juegos x 3 pájaros con incrustación	Persi Tapayuri	HOMACHA	\$ 45,000	\$ 180,000

2	Juegos x 3 oso hormiguero	Javier Tapayuri	HOMACHA	\$ 65,000	\$ 130,000
4	Juegos x 3 Pirarucú movimiento	Jacson Suárez	HMACHA	\$ 45,000	\$ 180,000
181					\$ 5,015,000

La producción real general (de las 8 comunidades atendidas) estuvo un 36% por debajo de los planeado. Se contó con una producción total de 481 piezas por un valor comercial de \$14.958,900 pesos. Para esta feria, se tomaron los precios de los artesanos y se les agregó el 16% de iva para poder realizar la facturación correspondiente y el 7% de comisiones de tarjetas para el uso del datafono. Por esta razón se presenta una diferencia entre el total de acuerdo al precio de los artesanos y el total de acuerdo al precio de feria.

GRUPO	CANTIDAD	TOTAL ARTESANO	TOTAL FERIA
LETICIA	78	\$2,102,000	\$2,617,000

3. GRUPOS BENEFICIARIOS

3.1 MUTTEVI

Mujeres trabajadoras tejiendo vida cuenta con 6 artesanos activos participando en el proyecto; para la feria local se el producto aprobado para feria por Comité de diseño AdC fue la manilla en cumare con simbología tradicional Muinane. Se concertó para el evento una producción de 50 manillas, implementando las mejoras en calidad definidas en los talleres (medida, color, figura, terminados).

CANT	DESCRIPCION	ARTESANO	VALOR UNITARIO	SUBTOTAL
50	Manillas cumare simbología	Noralba y Tránsito	\$ 20.000	\$ 1.000.000
			VALOR TOTAL	\$ 1.000.000



Durante la visita de seguimiento (Noviembre 18 a Diciembre 01) se estaba trabajando paralelamente en la producción de la feria de Leticia (evento local organizado por Etnollano 27, 28 y 29 de Noviembre) y Expo Artesanías (5 al 18 de Diciembre); al parecer, las metas de producción que se trazaron fueron muy altas si se tiene en cuenta que, de los 6 artesanos solo 2 tienen el manejo de la técnica para la elaboración de estos productos; sí se implementaron estándares de calidad, el cambio en la apariencia de los productos fue evidente, aunque se debe dar acompañamiento en el fortalecimiento de la técnica y transmisión del conocimiento. Se entregaron en total 20 manillas para la feria en Bogotá



Foto 1

ANTES: Manillas en cumare con simbología tradicional Muinane - Muttevi.
Tomada por: DI. Adriana Sáenz F.
Leticia, maloca Capiul – Amazonas – 28/08/2014, Fundación Etnollano



Foto 2

DESPUES: Manillas en cumare mejoradas - Muttevi.
Tomada por: DI. Adriana Sáenz F.
Leticia, maloca Capiul – Amazonas – 31/10/2014, Fundación Etnollano

3.2 AFINTREL

Afintrel agrupa 7 artesanas que participan activamente en el proceso con el Laboratorio de Amazonas, aunque manejan diversas técnicas, la asesoría se enfocó en la cestería tradicional Bora, por su tradición y su potencial comercial. Los productos aprobados por el Comité de diseño de AdC para mejoramiento y fortalecimiento fueron los cestos de guarumá y chambira.

Durante esta fase del proyecto se definió, por direccionamiento de AdC trabajar formatos grandes, y se realizaron mejoras en los acabados, fortaleciendo además el uso de tintes naturales.

CANT	DESCRIPCION	ARTESANO	VALOR UNITARIO	SUBTOTAL
------	-------------	----------	----------------	----------

3	Cantastos 35 x 51 cm		Ivanechi	\$ 130.000	\$ 390.000
3	Cantastos 30 x 46 cm		Andrea	\$ 90.000	\$ 270.000
3	canastos 20 x 36 cm		Ivanechi	\$ 70.000	\$ 210.000
1	Canasto 13 x 21 cm		Ivanechi	\$ 30.000	\$ 30.000
1	Canasto 9 x 13 cm		Andrea	\$ 15.000	\$ 15.000
1	Canasto 10 x 14 cm		Andrea	\$ 20.000	\$ 20.000
1	Canasto 8 x 12 cm		Andrea	\$ 10.000	\$ 10.000
1	Canasto 5 x 9 cm		Andrea	\$ 8.000	\$ 8.000
6	Canastos 12 x 16 cm		Andrea	\$ 25.000	\$ 150.000
50	Manilla chambira relieve 15 x 6 cm		Inés	\$ 25.000	\$ 1.250.000
70				VALOR TOTAL	\$ 2.353.000

Se concertó una producción de mínimo 20 canastos dando prioridad a los formatos grandes, se entregaron un total de 21 canastos para el stand del Laboratorio, la mayoría en formatos medios y pequeños; durante la visita de seguimiento se establecieron varios factores que impidieron cumplir con el compromiso:

- El tiempo para ejecutar el plan de producción fue muy reducido, se contaba solamente con un mes para responder a 2 eventos comerciales: Feria de Leticia y Expo Artesanías
- Dado que estos artesanos se encuentran en condición de desplazamiento, el acceso a la materia prima es limitada, pues no cuentan con terreno propio y dependen de “la buena voluntad” de los dueños de las fincas de los kilómetros.

- Solo 3 de las 7 artesanas manejan la técnica con los parámetros de calidad acordados, a una de ellas le salió un contrato en el corregimiento de La Chorrera y tuvo que viajar, las demás artesanas están aprendiendo.
- Los canastos tienen buena demanda en el mercado local, varios de ellos fueron vendidos antes de los eventos comerciales y durante la feria de Leticia.

Sí se vieron mejoras en la calidad de los productos, sin embargo se debe fortalecer el uso de tintes naturales y la siembra de dichas especies.



Foto 3
 ANTES: Canasto tradicional Bora encontrado durante la 1ª visita, usando tintes artificiales.
 Tomada por: DI. Adriana Sáenz F.
 Leticia, maloca Capiul – Amazonas – 28/08/2014, Fundación Etnollano



Foto 4
 DESPUES: Producción eventos comerciales, diversidad de formatos, la mayoría utilizando tintes naturales
 Tomada por: DI. Adriana Sáenz F.
 Leticia, Casa María Ivanechi – Amazonas – 20/11/2014, Fundación Etnollano



Foto 5
 Canasto color natural en gran formato diámetro 80 cm x 60 cm de altura
 Tomada por: DI. Adriana Sáenz F.
 Leticia, Casa María Ivanechi – Amazonas – 20/11/2014, Fundación Etnollano

3.3 ASOCIACIÓN HOMACHA

Se trabajó con 5 talladores de la asociación, solo 4 de ellos participaron activamente en la ejecución de los planes de producción.

CANT	DESCRIPCION	ARTESANO	VALOR UNITARIO	SUBTOTAL
6	Dantas en movimiento	Javier Tapayuri	\$ 75.000	\$ 150.000
				
12	Pájaros en movimiento con incrustación	Persi Tapayuri	\$ 45.000	\$ 180.000
				
6	Osos hormigueros en movimiento	Javier Tapayuri	\$ 65.000	\$ 130.000
				
12	Pirarucú en movimiento	Jacson Suárez	\$ 45.000	\$ 180.000
				
36			VALOR TOTAL	\$ 640.000

Se entregaron 12 productos para Expo Artesanías, las razones por las cuales los artesanos no alcanzaron la meta fueron:

- Desmotivación al no contar con el pasaje para participar en Expoartesanías, pues tenían un stand asignado para la asociación
- Falta de tiempo, era temporada alta y tenían pedidos por entregar.
- La materia prima estaba escasa por la temporada, además el nivel del río estaba bajo y los botes no podían llegar a los lugares donde se recoge la madera.

3.4 TALLER ARTE YAKURUNA

Don Antonio Dinorio trabaja en su taller familiar, él solo se encarga del diseño y la producción de sus piezas.

CANT	DESCRIPCION		VALOR UNITARIO	SUBTOTAL
2	Juego contenedores Armadillo con escama x 3 (maderas diferentes) 25+20+1+10		\$ 55.000	\$ 110.000
2	Juego contenedores Armadillo sin escama x 3 (maderas diferentes) 25+20+10		\$ 55.000	\$ 110.000
12	Cucharas Armadillo 19 cm (maderas diferentes)		\$ 7.000	\$ 84.000
12	Cucharas Guama 19 cm (maderas diferentes)		\$ 7.000	\$ 84.000
6	Juegos cucharas ensaladeras Armadillo		\$ 24.000	\$ 144.000
4	Juegos x 3 pirarucú (maderas diferentes)		\$ 45.000	\$ 180.000
4	Morteros Armadillo grande		\$ 30.000	\$ 120.000
4	Morteros Armadillo pequeño		\$ 25.000	\$ 100.000
3	Juegos salseras Guama x3 (maderas diferentes)		\$ 30.000	\$ 90.000
49			VALOR TOTAL	\$ 1.022.000

Don Antonio entregó 18 productos para el stand del Laboratorio, según él, debido a problemas personales no pudo avanzar en la producción, además debía producir

para su propio stand en la ExpoArtesanías, esto le impidió cumplir con la meta pactada.

La calidad de los productos en general es buena, se debe trabajar en el tallado de piezas más ligeras, no se avanzó en estos temas por falta de tiempo.

4. CONCLUSIONES GENERALES

En general se tuvo muy buena disposición de los grupos para participar en las actividades, todos hicieron un gran esfuerzo para responder a los compromisos pactados, sin embargo, la conclusión tanto de artesanos beneficiarios como de asesores es que se debe contar con más tiempo para la ejecución de las actividades y lograr así los resultados esperados, dado que el proyecto tiene metas muy ambiciosas, el proceso debe llevarse con mucha responsabilidad, considerando la diversidad en términos de las dinámicas y de los perfiles de la población atendida.

Los artesanos plantearon ejecutar las actividades en el primer semestre del año para sacar mejor provecho de las asesorías, dado que en el 2º. Semestre del año están más ocupados.