



PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE
AMAZONAS

ARTESANÍAS DE COLOMBIA - FUNDACIÓN ETNOLLANO

Convenio de Prestación de Servicios ADC-2014-231

Plan de producción para unidades productivas de la comunidad del Kilómetro 6 vía
Leticia - Tarapacá, Amazonas

ELABORADO POR:
Fabián Rodríguez Villalba
ASESOR DE DISEÑO

BOGOTÁ D.C. FEBRERO DE 2015

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	3
1. Plan de producción para las unidades productivas de la comunidad.	4
1.1. Talleres de talla en madera	4
2. Resultados de la producción para amazonas manos maestras	7
3. Resultados de la producción para expoartesanías 2014.	9

**Según recomendaciones, los documentos se complementaron incluyendo: 1) especificación diferenciada de producción para feria local y para Expoartesánias, 2) inclusión de tablas de producción final de cada grupo, 3) evaluación de proyección y cumplimiento de planes de producción para cada grupo.*

INTRODCUCCIÓN

Este asentamiento se encuentra ubicado en el municipio de Leticia, en el kilómetro 6 de la vía Leticia Tarapacá dentro del territorio del resguardo indígena San José, en departamento de Amazonas; la asociación de artesanos “Chunaki Barú” es en términos organizativos la agremiación más representativa del lugar, esta se encuentra en proceso de reorganización luego de enfrentar una crisis a nivel organizacional, por lo que agrupa de manera intermitente a los artesanos del lugar, quienes se dedican a los oficios del trabajo en madera y la tejeduría, el oficio de mayor predominio es el tallado de objetos en madera de “Palosangre” *Brosimum rubescens*, con 21 talleres artesanales individuales, que comercializan sus productos en el punto de venta de la asociación ubicado sobre la carretera, en los almacenes de artesanías de Leticia y bajo la modalidad de encargo; la tejeduría está representada por 7 artesanas quienes realizan su oficio con las fibras del cogollo de la palma de “Chambira” o “Cumare” *Astrocaryum sp.*, tejiendo mochilas y chinchorros entre otros; el trabajo de estas artesanas es bastante esporádico haciéndolo solamente cuando se les hace pedido.

1 PLAN DE PRODUCCIÓN PARA LAS UNIDADES PRODUCTIVAS DE LA COMUNIDAD.

En el siguiente plan documenta el potencial productivo general de la comunidad, haciendo un inventario de los talleres artesanales que se encuentran, el oficio al que se dedican, un estimado de su capacidad productiva de acuerdo al tiempo de fabricación de los productos representativos del taller.

Debido a los tiempos de ejecución del proyecto, en el que la feria local y la feria nacional están muy cercanas se decide ejecutar un plan de producción simultaneo para cubrir ambos eventos de manera eficaz; para el evento local “Amazonas manos maestras” se programó la producción de algunas piezas que serían complementadas con piezas escogidas de las existencias de los artesanos de la comunidad que cumplieran con los parámetros de calidad esperados para el evento local. Para Expoartesanías 2014 se programó la producción de las piezas aprobadas en el comité de diseño cuidando los parámetros de calidad esperados para este evento.

1.1 Talleres de talla en madera

En la comunidad se encuentran 21 artesanos que trabajan de manera individual, cada uno cuenta con un espacio de trabajo y herramientas propias y se procura la materia prima y los insumos necesarios para llevar a cabo su oficio por sus propios medios, sin embargo manejan líneas de producto, formatos y precios similares, pero cabe aclarar que cada producto presenta rasgos particulares, impresos por su ejecutor.

El plan de producción para estas unidades productivas es simultáneo debido al marco temporal dentro del que se ejecuta el proyecto, algunos productos se comercializarán en el evento local junto con productos que forman parte del

inventario con que cuentan los artesanos de la comunidad mientras que otros serán comercializados en Expoartesanías 2014.

PRODUCTO	TALLER	PRODUCCIÓN ESPERADA	PRECIO UNIDAD LOCAL	EVENTO
Bandejas Hoja	José Gabriel Monje	20 unidades	30,000	Leticia 2014
Bandejas Hoja	Iván Barbosa	15 unidades	30,000	Leticia 2014
Ramillote miniaturas surtidos	Hanner David Manuyama	12 unidades	15,000	Leticia 2014

Tabla 1

Listado de los talleres de tallado y la producción programada de las piezas para Amazonas manos maestras.

PRODUCTO	TALLER	PRODUCCIÓN ESPERADA	PRECIO UNIDAD LOCAL	EVENTO
 Rana llama lluvia Largo 7 cm Ancho 5 cm Alto 4	Diego Canayo	1 unidades	10,000	Expoartesanías 2014
 Rana llama lluvia Largo 9,5 cm Ancho 6,5 cm Alto 5	Diego Canayo	1 unidades	15,000	Expoartesanías 2014
 Rana llama lluvia Largo 12 cm Ancho 9 cm Alto 7	Diego Canayo	1 unidades	20,000	Expoartesanías 2014

PRODUCTO	TALLER	PRODUCCIÓN ESPERADA	PRECIO UNIDAD LOCAL	EVENTO
 Contenedor tortuga 22 x 12 cm	Diego Canayo	1 unidades	20,000	Expoartesanías 2014
 Contenedor tortuga 18 x 10.5 cm	Diego Canayo	1 unidades	15,000	Expoartesanías 2014
 Contenedor tortuga 19 x 9 cm	Diego Canayo	1 unidades	10,000	Expoartesanías 2014
 Cuchara combinada 34 cm	Viter Canayo	40 unidades	15,000	Expoartesanías 2014
Vatea Ovalada 20 x 13 x 5 cm	Harrisón Arias	10 unidades	30,000	Expoartesanías 2014
Vatea Ovalada 31 x 21 x 6 cm	Harrisón Arias	10 unidades	35,000	Expoartesanías 2014
Vatea Ovalada 35 x 23 x 8 cm	Harrisón Arias	10 unidades	40,000	Expoartesanías 2014
 Bandeja pinchos victoria regia Ø 30 cm	Neiser Arimuya	4 unidades	40,000	Expoartesanías 2014
Banco pensador 30 x 22 x 20 cm	Robinson Arirama	5 unidades	100,000	Expoartesanías 2014
Tarjetero pensador 12 x 5 x 5 cm	Robinson Arirama	5 unidades	15,000	Expoartesanías 2014

PRODUCTO	TALLER	PRODUCCIÓN ESPERADA	PRECIO UNIDAD LOCAL	EVENTO
Porta lapices pensador 12 x 5 x 5 cm	Robinson Arirama	5 unidades	15,000	Expoartesanías 2014
Tarjetero manguaré 12 x 5 x 5 cm	Robinson Arirama	5 unidades	15,000	Expoartesanías 2014
Porta lapices manguaré 12 x 5 x 5 cm	Robinson Arirama	5 unidades	15,000	Expoartesanías 2014
Cucharas Lorito 30 cm	Adner Acosta	32 unidades	15,000	Expoartesanías 2014

Tabla 2

Listado de los talleres de tallado y la producción programada de las piezas para Expoartesanías 2014

2 RESULTADOS DE LA PRODUCCIÓN PARA AMAZONAS MANOS MAESTRAS

El plan de producción para la comunidad no se cumplió debido el escaso tiempo de trabajo con el que contaba el proyecto junto a la desorganización de los artesanos de esta comunidad, la asociación Chunaki Barú no es una organización sólida ya que los miembros de esta trabajan por su cuenta, usando el punto de venta de la asociación para comercializar sus productos de manera esporádica, también por cuestiones de falta de planeación del trabajo en cada taller los artesanos aceptaron encargos diferentes a la los compromisos adquiridos para la feria local lo que los llevo a exceder su capacidad productiva; el stand en el evento local fue surtido con productos que hacen parte de las existencias con las que contaban los artesanos

PRODUCTO	ARTESANO	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
PIRARUCU	LUIS	1	\$60,000	\$60,000
CANOA	LUIS	1	\$40,000	\$40,000
CUCHARON	CHUNAKI BARU	1	\$15,000	\$15,000
ESCALAR	LUIS	1	\$20,000	\$20,000
PICAFLORES	DEBORA	1	\$9,000	\$9,000
LORO	DEBORA	1	\$9,000	\$9,000
FRUTERO	CHUNAKI BARU	1	\$70,000	\$70,000
GUACAMAYAS	PEDRO	1	\$20,000	\$20,000
GANCHOS	CHUNAKI BARU	2	\$5,000	\$10,000
GANCHOS	CHUNAKI BARU	1	\$4,000	\$4,000
GANCHOS	ROBINSON	3	\$4,000	\$12,000

PRODUCTO	ARTESANO	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
LORO	ROBINSON	1	\$7,000	\$7,000
TUCAN	ROBINSON	1	\$7,000	\$7,000
GUACAMAYAS	PEDRO	1	\$20,000	\$20,000
SERVILLETRO	DEBORA	1	\$10,000	\$10,000
DELFIN	DEBORA	1	\$8,000	\$8,000
ARETE	GUADALUPE	1	\$2,000	\$2,000
TUCAN	SAMUEL	1	\$10,000	\$10,000
DELFIN	LUIS	1	\$40,000	\$40,000
GUACAMAYAS	PEDRO	3	\$15,000	\$45,000
DELFIN	DEBORA	1	\$8,000	\$8,000
LORO	DEBORA	1	\$8,000	\$8,000
DELFIN	DEBORA	3	\$8,000	\$24,000
GANCHOS	DEBORA	1	\$5,000	\$5,000
GANCHOS	CHUNAKI BARU	3	\$5,000	\$15,000
BOLSITO	GUADALUPE	1	\$8,000	\$8,000
MOCHILA	ANGELICA	1	\$30,000	\$30,000
LLAVERO	ROBINSON	1	\$4,000	\$4,000
LORO	DEBORA	1	\$7,000	\$7,000
GANCHO	PEDRO	1	\$5,000	\$5,000
BANDEJITA	CHUNAKI BARU	2	\$5,000	\$10,000
PORTALAPICES	SAMUEL	1	\$20,000	\$20,000
GANCHO	CHUNAKI BARU	1	\$5,000	\$5,000
RANA	MARIA	1	\$15,000	\$15,000
LORO	CHUNAKI BARU	1	\$10,000	\$10,000
DELFIN	CHUNAKI BARU	1	\$8,000	\$8,000
PLATOS	CHUNAKI BARU	3	\$15,000	\$45,000
PLATOS	CHUNAKI BARU	1	\$8,000	\$8,000
PIRARUU	CHUNAKI BARU	1	\$30,000	\$30,000
BANDEJA	CHUNAKI BARU	1	\$20,000	\$20,000
INDIVIDUAL	GUADALUPE	1	\$10,000	\$10,000
SERVILLETERO	CHUNAKI BARU	1	\$10,000	\$10,000
GARZA	CHUNAKI BARU	1	\$15,000	\$15,000
GARZA	CHUNAKI BARU	1	\$20,000	\$20,000
MANATI	CHUNAKI BARU	1	\$21,000	\$21,000
BANDEJA	CHUNAKI BARU	1	\$15,000	\$15,000
TULIPAN	GUADALUPE	1	\$25,000	\$25,000
GARZA	SAMUEL	1	\$20,000	\$20,000
SERVILLETERO	CHUNAKI BARU	1	\$10,000	\$10,000

PRODUCTO	ARTESANO	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
LORO	SAMUEL	1	\$18,000	\$18,000
ARETES	CHUNAKI BARU	1	\$3,000	\$3,000
HEBILLAS	CHUNAKI BARU	3	\$4,000	\$12,000
LANZA	CHUNAKI BARU	1	\$20,000	\$20,000
HEBILLAS	CHUNAKI BARU	3	\$4,000	\$12,000
HEBILLAS	CHUNAKI BARU	2	\$4,000	\$8,000
LORO	CHUNAKI BARU	1	\$40,000	\$40,000
LORO	CHUNAKI BARU	1	\$8,000	\$8,000
CUADRO	CHUNAKI BARU	1	\$160,000	\$160,000
LLAVERO	CHUNAKI BARU	1	\$3,000	\$3,000
FRUTERO	CHUNAKI BARU	1	\$25,000	\$25,000
SERVILLETERO	CHUNAKI BARU	3	\$10,000	\$30,000
HEBILLAS	CHUNAKI BARU	1	\$5,000	\$5,000
LORO	CHUNAKI BARU	1	\$20,000	\$20,000
LORO	CHUNAKI BARU	1	\$20,000	\$20,000
LANZA	CHUNAKI BARU	1	\$20,000	\$20,000
PIEZA	CHUNAKI BARU	11	\$7,000	\$77,000
LANZA	CHUNAKI BARU	2	\$20,000	\$40,000
SERVILLETERO	CHUNAKI BARU	2	\$10,000	\$20,000
BOLSO	CHUNAKI BARU	1	\$18,000	\$18,000
ARETES	CHUNAKI BARU	45	\$1,500	\$67,500

Tabla 3

Listado de la producción de la comunidad para el evento Amazonas manos maestras.

3 RESULTADOS DE LA PRODUCCIÓN PARA EXPOARTESANÍAS 2014.

El plan de producción para la comunidad se cumplió en un 20% debido el escaso tiempo de trabajo con el que contaba el proyecto junto a la desorganización de los artesanos de esta comunidad, la asociación Chunaki Barú no es una organización sólida ya que los miembros de esta trabajan por su cuenta, usando el punto de venta de la asociación para comercializar sus productos de manera esporádica, también por cuestiones de falta de planeación del trabajo en cada taller los artesanos aceptaron encargos diferentes a la los compromisos adquiridos para la feria local lo que los llevo a exceder su capacidad productiva

Producto	Precio Artesano	Precio Feria	No.	Total Artesano	Total Feria	Asociación	Artésano
Cucharas de Palo sangre	\$15,000	\$19,000	1	\$15,000	\$19,000	Shunaky Baru	Biter Jesus Canayo
Cucharas de Palo sangre	\$15,000	\$19,000	1	\$15,000	\$19,000	Shunaky Baru	Biter Jesus Canayo
Cucharas de Palo sangre	\$15,000	\$19,000	1	\$15,000	\$19,000	Shunaky Baru	Biter Jesus Canayo
Cucharas de Palo sangre	\$15,000	\$19,000	1	\$15,000	\$19,000	Shunaky Baru	Biter Jesus Canayo
Cucharas de Palo sangre	\$15,000	\$19,000	1	\$15,000	\$19,000	Shunaky Baru	Biter Jesus Canayo

Tabla 4

Listado de la producción de la comunidad para el evento Expoartesanías 2014.



Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal del departamento de Amazonas

Artesanías de Colombia - Fundación Etnollano

Convenio de Prestación de Servicios ADC-2014-231

Informe de implementación del plan de producción para unidades productivas de la comunidad del Kilómetro 6 vía Leticia - Tarapacá, Amazonas

ELABORADO POR:
Fabián Rodríguez Villalba
Asesor de diseño

BOGOTÁ D.C. DICIEMBRE DE 2014

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	3
1 Plan de producción para las unidades productivas de la comunidad.	4
1.1 Talleres de talla en madera	4
1.2 Talleres de tejeduría.....	7

INTRODCUCCIÓN

Este asentamiento se encuentra ubicado en el municipio de Leticia, en el kilómetro 6 de la vía Leticia Tarapacá dentro del territorio del resguardo indígena San José, en departamento de Amazonas; la asociación de artesanos “Chunaki Barú” es en términos organizativos la agremiación más representativa del lugar, esta se encuentra en proceso de reorganización luego de enfrentar una crisis a nivel organizacional, por lo que agrupa de manera intermitente a los artesanos del lugar, quienes se dedican a los oficios del trabajo en madera y la tejeduría, el oficio de mayor predominio es el tallado de objetos en madera de “Palosangre” *Brosimum rubescens*, con 21 talleres artesanales individuales, que comercializan sus productos en el punto de venta de la asociación ubicado sobre la carretera, en los almacenes de artesanías de Leticia y bajo la modalidad de encargo; la tejeduría está representada por 7 artesanas quienes realizan su oficio con las fibras del cogollo de la palma de “Chambira” o “Cumare” *Astrocaryum sp.*, tejiendo mochilas y chinchorros entre otros; el trabajo de estas artesanas es bastante esporádico haciéndolo solamente cuando se les hace pedido.

1 Plan de producción para las unidades productivas de la comunidad.

En el siguiente plan documenta el potencial productivo general de la comunidad, haciendo un inventario de los talleres artesanales que se encuentran, el oficio al que se dedican, un estimado de su capacidad productiva de acuerdo al tiempo de fabricación de los productos representativos del taller.

1.1 Talleres de talla en madera

En la comunidad se encuentran 21 artesanos que trabajan de manera individual, cada uno cuenta con un espacio de trabajo y herramientas propias y se procura la materia prima y los insumos necesarios para llevar a cabo su oficio por sus propios medios, sin embargo manejan líneas de producto, formatos y precios similares, pero cabe aclarar que cada producto presenta rasgos particulares, impresos por su ejecutor.

PRODUCTO	TALLER	PRODUCCIÓN ESPERADA	PRECIO UNIDAD LOCAL	EVEN TO
 Rana llama lluvia Largo 7 cm Ancho 5 cm Alto 4	Diego Canayo	1 unidades	10,000	Expoartesanías 2014

PRODUCTO	TALLER	PRODUCCIÓN ESPERADA	PRECIO UNIDAD LOCAL	EVENTO
 Rana llama lluvia Largo 9,5 cm Ancho 6,5 cm Alto 5	Diego Canayo	1 unidades	15,000	Expoartesanías 2014
 Rana llama lluvia Largo 12 cm Ancho 9 cm Alto 7	Diego Canayo	1 unidades	20,000	Expoartesanías 2014
 Contenedor tortuga 22 x 12 cm	Diego Canayo	1 unidades	20,000	Expoartesanías 2014
 Contenedor tortuga 18 x 10.5 cm	Diego Canayo	1 unidades	15,000	Expoartesanías 2014
 Contenedor tortuga 19 x 9 cm	Diego Canayo	1 unidades	10,000	Expoartesanías 2014
 Cuchara combinada 34 cm	Viter Canayo	40 unidades	15,000	Expoartesanías 2014

PRODUCTO	TALLER	PRODUCCIÓN ESPERADA	PRECIO UNIDAD LOCAL	EVENTO
Vatea Ovalada 20 x 13 x 5 cm	Harrisón Arias	10 unidades	30,000	Expoartesanías 2014
Vatea Ovalada 31 x 21 x 6 cm	Harrisón Arias	10 unidades	35,000	Expoartesanías 2014
Vatea Ovalada 35 x 23 x 8 cm	Harrisón Arias	10 unidades	40,000	Expoartesanías 2014
 Bandeja pinchos victoria regia Ø 30 cm	Neiser Arimuya	4 unidades	40,000	Expoartesanías 2014
Banco pensador 30 x 22 x 20 cm	Robinson Arirama	5 unidades	100,000	Expoartesanías 2014
Tarjetero pensador 12 x 5 x 5 cm	Robinson Arirama	5 unidades	15,000	Expoartesanías 2014
Porta lapices pensador 12 x 5 x 5 cm	Robinson Arirama	5 unidades	15,000	Expoartesanías 2014
Tarjetero manguaré 12 x 5 x 5 cm	Robinson Arirama	5 unidades	15,000	Expoartesanías 2014
Porta lapices manguaré 12 x 5 x 5 cm	Robinson Arirama	5 unidades	15,000	Expoartesanías 2014
Bandejas Hoja	José Gabriel Monje	20 unidades	30,000	Leticia 2014
Bandejas Hoja	Iván Barbosa	15 unidades	30,000	Leticia 2014
Cucharas Lorito 30 cm	Adner Acosta	32 unidades	15,000	Expoartesanías 2014
Ramillote miniaturas surtidos	Hanner David Manuyama	12 unidades	15,000	Leticia 2014

Tabla 1

Listado de los piezas incluidas en el plan de producción y sus tiempos de producción.

El objetivo principal del plan de producción es reunir una muestra variada de la capacidad técnica de los artesanos de la comunidad, haciendo énfasis en el empleo de nuevas maderas en los productos con el fin de disminuir la presión sobre especies como el Palosangre, mediante el empleo de la pona o la macana, el amarillo, sin embargo el escaso margen de tiempo con el que cuenta el proyecto, la baja disponibilidad de la materia prima (la macana y el amarillo no son las materias primas usuales de esta comunidad y el Palosangre disponible en su mayoría se encontraba pre-cortado en bloques específicos para la manufactura de los

productos habituales) y la acumulación de pedidos de los clientes habituales de los talladores de la comunidad no permitieron el correcto desempeño del plan de producción sobretodo en términos de cantidad de productos manufacturados, algunas de las muestras realizadas se vendieron en el mercado local antes de la feria.

Los bocetos y planos técnicos entregados hacen su contribución en la mejoría de los procesos productivos de cada taller mediante el establecimiento de estándares en las dimensiones de los objetos, en la diversificación del portafolio de productos buscando el factor diferenciador y fomentando la competitividad de las unidades productivas.

1.2 Talleres de tejeduría

Las artesanas dedicadas a el oficio de la tejeduría en esta comunidad son 7, cada una cuenta con herramientas propias y se provee de materia prima e insumos de manera individual; al momento de la visita no contaban con producto terminado, pero de acuerdo a sus testimonios su trabajo se basa en la elaboración de mochilas las que se hacen de acuerdo a las especificaciones del cliente, realizando labores de manera muy esporádica dedicándose principalmente a la agricultura, y si además se tienen en cuenta en tiempo tan corto con el que cuenta el proyecto para realizar la producción piloto, lo dispendioso del proceso de tejeduría en chambira y la falta de una agrupación de artesanos solida la realización de un plan de producción piloto se torna demasiado complicada por lo que en el siguiente cuadro se expone el potencial productivo con el que se cuenta en la comunidad para que sirva de referencia en futuras intervenciones.

PRODUCTO	TALLER	CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN MENSUAL
 Mochila en chambira en proceso Diámetro 20 cm	Emilia Manrique	1 unidades
 Fondo de mochila en proceso Diámetro 15 cm	Angelica Vásques	1 unidades

Tabla 2

Listado de los talleres de tejido y sus tiempos de producción.

2 CONCLUSIONES

En general se tuvo muy buena disposición de los grupos para participar en las actividades, todos hicieron un gran esfuerzo para responder a los compromisos pactados, sin embargo, la conclusión tanto de artesanos beneficiarios como de asesores es que se debe contar con más tiempo para la ejecución de las actividades y lograr así los resultados esperados, dado que el proyecto tiene metas muy ambiciosas, el proceso debe llevarse con mucha responsabilidad, considerando la diversidad en términos de las dinámicas y de los perfiles de la población atendida.