



**MinComercio**  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo



**Proyecto “Ampliación de la Cobertura Geográfica y Poblacional” –  
Fortalecimiento económico y Comercial de las Vocaciones  
Productivas Artesanales en el Departamento de Caldas.**

**Informe final de aplicación del Módulo 2, de  
Desarrollo Humano y Crecimiento Personal.**

**Luz Helena Arias Jiménez  
Alba Lucia Gómez Hoyos**

Orden de Servicios Actuar – Caldas- Luz Helena Arias Jiménez  
Alba Lucia Gómez Hoyos

Manizales, Diciembre 2014

## **Desarrollo de Contenidos**

### **Título**

Proyecto “Ampliación de la Cobertura Geográfica y Poblacional” – Fortalecimiento económico y Comercial de las Vocaciones Productivas Artesanales en el Departamento de Caldas, Informe Final de aplicación del Módulo 2, de Desarrollo Humano y Crecimiento Personal.

### **Resumen**

El presente informe describe las actividades y resultados desde el componente de Desarrollo Humano en el periodo comprendido entre Agosto y Diciembre de 2014, de acuerdo a la suscripción del contrato ADC- 2014- 236, firmado con el operador Actuar en el Departamento de Caldas.

Durante el tiempo de ejecución del proyecto realizaron acciones encaminadas a la ejecución de la propuesta del componente de Desarrollo Humano, por parte del equipo social, sumado a procesos de visitas a los municipios intervenidos, realización de talleres, recolección de información y sistematización de la misma, enmarcadas en aspectos tales como: Elaboración de Diagnósticos, Mapa de Actores, Planes de Acción, Planes de Vida y Sensibilización dirigida a jóvenes. Para el proceso anterior se trabajó en 8 municipios: Manizales, Salamina, Aguadas, Marmato, Riosucio, Marulanda, Victoria, Pensilvania.

En todos los mencionados municipios se adelantaron actividades para la sensibilización de jóvenes en instituciones educativas y se sistematizo información recogida con todos los artesanos.

De esta manera realizo la ejecución del módulo de desarrollo humano, con el fin de elaborar los entregables requisito del proyecto, como aspectos generales, se tienen interpretación de formatos aplicados, Mandalas, Minga de Reconocimiento y Resignificación de la Historia, ecomapas, árbol de problemas y cartografía general y elaboración de matrices, aplicación de planes de vida, así como descripción de sensibilización de jóvenes en los municipios.

### **1.3.3. Introducción**

Para la ejecución de la propuesta de Desarrollo Humano, desde el mes de agosto a diciembre del presente año, se focalizaron los artesanos de cada uno de los siguientes municipios: MANIZALES, SALAMINA, AGUADAS, RIOSUCIO, MARMATO, VICTORIA, MARULANDA y PENSILVANIA, para aplicar las metodologías previamente diseñadas por el equipo social, con el propósito de que los participantes en las diferentes fases de los procesos del proyecto, lograran identificar construir y reconstruir colectivamente conocimientos e insumos que sirvieron como fuente importante y fidedigna de elaboración de los diagnósticos cualitativos, mapa de actores, planes de acción, planes de vida y sensibilización de jóvenes (entregables para Artesanías de Colombia, desde el proyecto).

En este marco lógico, se determinaron factores como los sociales, aspectos políticos y la dimensión cultural que inciden en el desempeño de los oficios artesanales y se evidencia que juega un papel prioritario el analizar el apoyo, acompañamiento y/o compromiso de las distintas Instituciones con el desarrollo del sector artesanal.

De otro lado, en este mismo ejercicio se logró concluir la intervención del componente de desarrollo humano en ocho (8) municipios mencionados anteriormente, agotando el segundo eje de la propuesta, enmarcada dentro del proyecto de fortalecimiento económico y comercial de las vocaciones artesanales planteado por Artesanías de Colombia.

#### 1.4. Descripción del trabajo: Logros y dificultades generales por municipio

- **MUNICIPIO DE MANIZALES:** En este municipio, se logró la conformación de un grupo aproximado de 12 personas, se encuentran como aspectos positivos la formación humana de los artesanos y el sentido de pertenencia por su oficio, lo cual los lleva a proponerse metas y lograrlas, como dificultad de encuentra la falta de asociatividad, asociada a la diversidad de oficios, el temor a la competencia y la desconfianza en el otro, las cuales pueden llegar a ser superadas con mayor liderazgo y formación en desarrollo humano.
- **MUNICIPIO DE RIOSUCIO :** En este municipio se realiza intervención con un grupo de 12 mujeres del resguardo indígena de Sn Lorenzo, frente a las dificultades ya mencionadas en informes previos para lograr representación de todo el municipio, asociada a falta de voluntad y de integración para el trabajo y la participación dentro del proyecto, a pesar de lo anterior se obtuvieron resultados positivos con la comunidad de San Lorenzo, viéndose participación, interés e iniciativa, donde se observa la necesidad de continuar promoviendo temáticas desde el componente de desarrollo humano enfocadas en especial a la mujer artesana.
- **MUNICIPIO DE SALAMINA:** Se llevaron a cabo actividades dirigidas a un grupo de 12 personas, las cuales se mostraron activas y comprometidas con el proyecto, de esta manera como logro fundamental además de la ejecución de los dos ejes del componente de desarrollo humano, se obtuvo la conformación de la Asociación ASOARTESALAMINA, la cual da inicio a sus actividades desde el mes de octubre con muchas expectativas.
- **MUNICIPIO DE AGUADAS:** La participación de este municipio fue notable, logrando la conformación de un grupo de 50 artesanas tejedoras de sombrero, las cuales aprovecharon los espacios brindados desde el módulo de desarrollo humano, participando de manera activa en los ejercicios, talleres e intervenciones propuestas.

En este municipio se observan factores negativos que amenazan con la desaparición del oficio artesanal, por falta de relevo generacional asociado a la visión negativa que tienen los jóvenes del oficio, los cuales han crecido viendo a sus abuelas, madres y familiares tejer, sometidas a largas jornadas de trabajo, exponiendo su salud y con remuneraciones bajas por su labor, aumentando a esta problemática la venta del producto final a altos costos, sin que las artesanas participen de estos dividendos.

Esta perspectiva crea un ambiente de desconfianza y desinterés en el oficio de tejeduría del sombrero, llevando a los jóvenes a buscar opciones diferentes dentro de sus proyectos de vida, como terminar sus estudios o desplazarse del municipio, por las desventajas que ofrece este medio para su futuro.

Lo anterior hace inminente la búsqueda de alternativas interinstitucionales, encaminadas al rescate del oficio artesanal, para proyectarlo como una alternativa con futuro para los jóvenes, que genere sentido de pertenencia de la población por el Sombrero y su valor cultural y que propenda por la visibilización de este oficio con dignidad, respeto y apreciación de la mujer artesana en el municipio.

➤ **MUNICIPIO DE MARMATO:** La participación de los artesanos en este municipio, fue especialmente baja, se conformó un grupo de 8 personas, con las cuales se dificultó la realización de actividades por la falta de tiempo, debido a que las jornadas de trabajo son largas, a pesar de lo anterior se obtuvieron resultados positivos en cada una de las actividades dirigidas desde el componente, con la participación de los representantes de la Asociación ASOJOMAR.

➤ **MUNICIPIO DE VICTORIA:** Se realizan actividades con un grupo de 10 artesanas, percibiéndose motivación e interés por el proyecto y las alternativas de aprendizaje ofrecidas para el crecimiento de la Asociación ASOFICAR.

En este municipio la actividad artesanal es atípica, debido a que no existe referente histórico de la labor y es la Asociación ASOFICAR, la que está iniciando este proceso en el municipio a través de la elaboración de productos en fique, materia prima producida en esta región del país

Lo anterior hace necesario continuar fortaleciendo el proceso con la Asociación, con el fin de que mantengan la motivación y el interés, a través de acciones que contribuyan a su desarrollo humano integral.

➤ **MUNICIPIO DE MARULANDA:** En este municipio se conformó un grupo de 9 artesanas, las cuales se mostraron motivadas y comprometidas con las actividades de desarrollo humano.

A pesar de lo anterior en el municipio se observaron dificultades, asociadas a escaso interés para participar en el proyecto, poco sentido de pertenencia por el oficio artesanal y peligro inminente de desaparición de la tejeduría de la lana.

Todo lo anterior asociado a que no existe relevo generacional, las artesanas perciben el oficio más como un trabajo remunerado, con el que esperan pensionarse, que como una actividad que contribuye a su formación integral, al patrimonio del municipio y la cultura del país, por lo anterior no ven esta tarea como propia, restándole responsabilidad al proceso de relevo.

- **MUNICIPIO DE PENSILVANIA:** En este municipio se integro grupo de 12 personas. En este municipio se presentaron dificultades asociadas a escaso interes de la población en participar del proyecto, lo cual conllevó la realización de estrategias desde el área administrativa del proyecto y la coordinación, para lograr mostrar la importancia del mismo y gestionar la inclusión de los artesanos.

Lo anterior creó problemas con el cumplimiento de tiempos por lo cual se requirió ajustar la aplicación actividades y al finalizar dedicar una semana para la realización de actividades desde Desarrollo Humano.

A pesar de los inconvenientes, se percibió en los asistentes motivación e interes en las temáticas dirigidas, los cuales manifestaron su necesidad de continuar “fortaleciéndose como personas para crecer como artesanos”.

### **1.5. Resultados:**

La recolección de datos, el trabajo con la comunidad artesanal y la aplicación de diversas temáticas desde el Componente de Desarrollo Humano, permitieron reunir información en los municipios intervenidos, todo lo cual sirvió de insumo para el reconocimiento de potencialidades, recursos, problemáticas y conflictos existentes en la población; y a su vez retroalimentó la elaboración de los entregables generales desde el componente, con lo cual se completan datos para la culminación de diagnósticos, mapas de actores, sensibilización de jóvenes, planes de acción y planes de vida.

### **1.6. Conclusiones:**

- El trabajo realizado, permitió obtener los insumos necesarios para caracterizar las comunidades de ocho municipios intervenidos (Manizales, Salamina,

Aguadas, Marmato, Riosucio, Marulanda, Victoria y Pensilvania), lo cual conlleva a la culminación de los entregables definitivos, para su revisión y aprobación.

- Las metodologías implementadas permitieron la participación activa de los artesanos en el proceso, generando sentido de pertenencia por su quehacer, reconocimiento de sus problemáticas y falencias y proponiendo alternativas para el cambio de las mismas.
- Los conocimientos y productos realizados se elaboraron con la co-construcción directa y colectiva de los participantes, de los cuales se suman en todos los municipios un total de 125 asistentes.
- De acuerdo a las necesidades presentadas por los artesanos, se visiona una perspectiva para la formulación de futuros proyectos que atenúen las diferentes problemáticas presentadas y el aporte al fortalecimiento del sector artesanal.
- Se destaca el avance del sector artesanal de Salamina, donde de acuerdo a la implementación del proyecto y específicamente del componente de desarrollo humano, toman la decisión de constituirse en asociación “ASORTESALAMINA”, con su primera feria artesanal llevada a cabo del lunes 3 al 7 de noviembre del presente año.

En este sentido se observó la puesta en práctica de técnicas desarrolladas en los talleres, para este caso el mandala como base de su imagen corporativa.

- Se finaliza el proceso de intervención desde el componente de desarrollo humano en los 8 municipios incluidos para el componente de desarrollo humano.

#### 4.7. Limitaciones y Dificultades

- El tiempo de ejecución del proyecto, limita la realización de procesos como el plan de acción, lo cual supone trabajar contra reloj para dar cumplimiento a las diferentes tareas del componente de desarrollo humano.
- La sensibilización a jóvenes en los municipios de Riosucio y Marulanda no se pudo llevar a cabo, debido a dificultades para la programación de tiempos, las jornadas son largas y los colegios no tienen la disponibilidad para dar espacios de este tipo, dado el periodo actual en que los estudiantes están finalizando procesos académicos y recuperando logros escolares.



- La baja asistencia de artesanos a los talleres, asociada a la escasa prioridad en temas de desarrollo humano, la fecha de ejecución del proyecto que se cruza en ocasiones con los tiempos de producción de las asociaciones, previa la temporada navideña; lo que condujo al limitante de mayor enriquecimiento teórico y práctico en los temas abordados desde el componente.

### **1.8. Recomendaciones y sugerencias**

Tener en cuenta dentro del planteamiento de futuros proyectos, que los tiempos de ejecución deben darse en periodos de tiempo más extensos, que permitan hacer un proceso reflexivo, adaptado a las problemáticas encontradas dentro del diagnóstico y que a su vez permita devolver la información obtenida a la comunidad, siendo respetuosos de su papel fundamental para el desarrollo de los programas a ejecutar.

Continuar fortaleciendo la población artesanal a través del componente de desarrollo humano, que le permita beneficiarse de ejercicios, talleres, actividades lúdicas, encuentros, orientaciones y apoyo en general, para su crecimiento personal y vocacional integral.

### **1.9. Materiales Complementarios y anexos**

Documentos de Apoyo.

- Módulo de desarrollo y crecimiento personal
- A.1.1. Actividad: caracterización de la comunidad
- A.1.2. Actividad: acompañamiento a los procesos organizativos de la comunidad
- Presentación desarrollo humano
- Instructivo elaboración de informes de proyectos y programas
- Cartilla componente desarrollo humano

## 1.9 REGISTRO FOTOGRAFICO



Ilustración 1 Grupo de Manizales



Ilustración 2 Gupo de Aguadas



Ilustración 3 Grupo de Marulanda



Ilustración 4 Grupo de Marmato



Ilustración 5 Grupo de Pensilvania





Ilustración 6 Grupo de Victoria



Ilustración 7 Grupo de Salamina



Ilustración 8 Grupo de Riosucio

#### 4.10. Bibliografía

No aplica en este periodo

#### 5. Proceso de revisión, corrección e ingreso del documento a la biblioteca digital.

<b>Elaboró/Actualizó</b>	<b>Revisó</b>	<b>Aprobó:</b>
Luz Helena Arias Jiménez Trabajadora Social  Alba Lucia Gómez Hoyos Trabajadora Social		