



## **PROYECTO:**

### **LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEPARTAMENTO DE BOYACÁ**

**Convenio Artesanías de Colombia- Gobernación de Boyacá**

**Subgerencia de Desarrollo**

## **Informe final de asesorías en diseño**

DT. Rosnery Pineda Cubides  
Asesora en Diseño Laboratorio Boyacá.

**Febrero - Julio de 2014**



**artesanías de colombia**

**Aida Furmanski**

Gerente General

**Gustavo Adolfo Morales**

Subgerente Administrativo y Financiero

**Christian Castillo**

Subgerente Comercial

**Iván Orlando Moreno Sánchez**

Subgerente de Desarrollo

**María Paula Díaz del Castillo**

Supervisora

**DT. Derly Esmeralda Giraldo Delgado**

Coordinadora Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá

**DT. Rosnery Pineda Cubides**

Asesora en Diseño Laboratorio Boyacá.



**Juan Carlos Granados Becerra**  
Gobernador Departamento de Boyacá

**Lalo Enrique Olarte**  
Secretario de Productividad TIC y Gestión del Conocimiento  
Gobernación Departamento de Boyacá

**Sandra Teresa Téllez Torrado**  
Profesional Especializada – Supervisora  
Gobernación Departamento de Boyacá

**PROYECTO**

**Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá.**

**[Informe Final de asesoría en diseño 2014]**

**Asesora en Diseño  
Rosnery Pineda Cubides**

**Artesanías de Colombia**

**Bogotá D.C.**

**2014**

## CONTENIDO

	Pág.
<b>RESUMEN</b>	
<b>INTRODUCCION</b>	
<b>1. ANTECEDENTES .....</b>	<b>08</b>
<b>2. CONTEXTO.....</b>	<b>09</b>
<b>2.1. UBICACIÓN GEOGRAFICA.....</b>	<b>09</b>
<b>2.1.1 DEPARTAMENTO DE BOYACA .....</b>	<b>10</b>
<b>2.1.2. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.....</b>	<b>11</b>
<b>3. OBJETIVO GENERAL.....</b>	<b>12</b>
<b>4. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....</b>	<b>13</b>
<b>5. METODOLOGIA.....</b>	<b>14</b>
<b>6. EJECUCION.....</b>	<b>15</b>
<b>7. ACTIVIDADES DESARROLLADAS.....</b>	<b>16</b>
<b>7.1. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO EN EL MUNICIPIO DE NOBSA.....</b>	<b>16</b>
<b>7.2. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO EN EL MUNICIPIO DE DUITAMA.....</b>	<b>18</b>
<b>7.3. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE TUNJA.....</b>	<b>30</b>
<b>7.4. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE CUITIVA.....</b>	<b>42</b>
<b>7.5. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE COMBITA.....</b>	<b>46</b>

<b>7.6. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE EL ESPINO.....</b>	<b>50</b>
<b>7.7. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE GUICAN.....</b>	<b>52</b>
<b>7.8. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE EL COCUY.....</b>	<b>56</b>
<b>7.9. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO EN EL MUNICIPIO DE TIBANA...59</b>	
<b>7.10. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO EN EL MUNICIPIO DE SUTATENZA.....</b>	<b>60</b>
<b>8. DESARROLLO DE DISEÑOS PARA ARTESANIAS DE COLOMBIA/ EXPOARTESANO 2014. ....</b>	<b>61</b>
<b>9. TRABAJO DE CAMPO CON ERIC LUDOWIGHT, LEYLA MOLINA.....</b>	<b>62</b>
<b>10. EXPOARTESANO LA MEMORIA, MEDELLÍN 2014.....</b>	<b>63</b>
<b>11. MATERIAL COMPLEMENTARIO Y ANEXOS.....</b>	<b>65</b>
• <b>Plan de trabajo 2014</b>	
• <b>Cronograma de actividades Mensual</b>	
• <b>Formatos de asistencia</b>	
• <b>Fordes 04 Beneficiarios Boyacá diligenciados al File maker</b>	
• <b>Actividades diligenciadas File Maker.</b>	

## **RESUMEN**

El presente informe corresponde al contrato No. C1741-AC-05 que inició el 5 de febrero de 2014, desarrollado en el marco del proyecto “Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá”, convenio establecido entre Artesanías de Colombia, la Gobernación de Boyacá y el Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Boyacá.

El informe muestra el avance y el diagnóstico de los municipios visitados por la Diseñadora Textil Rosnery Pineda Cubides en el Departamento de Boyacá, cuyo objetivo primordial es apoyar el levantamiento de la línea base de beneficiarios, hacer la identificación de oficios artesanales, brindar asistencia técnica en diseño, innovación y diversificación de producto, basado en la estrategia de co-diseño, co-creación y acompañamiento en Expoartesano 2014.

Se describe en forma clara y concisa todas las actividades llevadas a cabo en los municipios intervenidos.

## INTRODUCCION

En el mes de mayo de 2013 se suscribe el convenio de asociación N° 1741, celebrado entre el Departamento de Boyacá, Artesanías de Colombia y el Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Boyacá, para la creación del “Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá”.

El objetivo del Laboratorio es el desarrollo de programas y proyectos para el fortalecimiento integral de la cadena de valor del sector artesanal.

1- Fortalecer cada uno de los eslabones de la cadena de valor del sector para contribuir a mejorar la calidad de vida de los artesanos.

2-Descentralizar y proveer atención permanente a la población artesana de acuerdo con las necesidades del área de cobertura.

3- Ser un instrumento de articulación entre entidades ubicadas en el territorio y organismos de cooperación, que están involucradas en proyectos de desarrollo local.

En el campo de diseño el objetivo es realizar asesoría en diseño, desarrollo de producto y mejoramiento del oficio artesanal para la participación en ferias y eventos comerciales.

En el Departamento de Boyacá, se llevaran a cabo actividades en los municipios que fueron asignados: Nobsa, Duitama, Cuitiva, Combita, El Espino, El Cocuy, Guican y Tunja.

Se apoyó el levantamiento de línea base de beneficiarios y a partir de esta información se promovieron las actividades a desarrollar.

En el 2014 el Laboratorio tiene como objetivo continuar con los procesos establecidos e iniciar labores en 13 municipios nuevos para ampliar el fortalecimiento al sector artesanal.



## 1. ANTECEDENTES

Dentro de los programas desarrollados por Artesanías de Colombia se encuentran los Laboratorios de Innovación y Diseño que están ubicados en nueve departamentos del país, fueron creados para el fortalecimiento de la cadena de valor artesanal y permitir al artesano y productores de arte manual recibir formación integral permanente a través de los servicios de diseño, asistencia técnica, desarrollo de producto y comercialización.

En 1970 se iniciaron como “Unidad de Diseño Aplicada a la Artesanía”, en 1973 Artesanías de Colombia creó la Escuela Taller de Diseño como estrategia para el desarrollo de la artesanía colombiana. El artista Carlos Rojas fue su primer Director, también estuvieron vinculados Santiago Cárdenas, Antonio Roda y Enrique Grau entre otros. Se hizo énfasis en la realización del inventario de las expresiones artesanales más representativas del país.

En 1994 pasaron a llamarse “Laboratorio Colombiano de Diseño para la Artesanía y la pequeña Empresa” y se realizaron en Armenia, Bogotá y Pasto, en el 2006 cambiaron su nombre nuevamente a “Centro de Desarrollo Artesanal”, para el año 2010 ya se contaba con Centros de Desarrollo Artesanal en Bogotá, Caldas, Nariño, Putumayo, Quindío y Risaralda, en el año 2011 adquirieron el nombre de “Laboratorios Artesanías de Colombia”, para el 2013 se cuenta con nueve laboratorios.

En el 2013 el Laboratorio de Innovación y diseño de Boyacá trabajo en el levantamiento de línea base de beneficiarios, en la caracterización e identificación de oficios en los 23 municipios atendidos, se realizaron las respectivas socializaciones y se mostró a los artesanos los objetivos y alcances del proyecto; se dictaron talleres de Identidad, teoría del color, Componentes del Objeto artesanal y Referentes.

El Laboratorio participo en Expoartesanías 2013 donde se presentó la colección desarrollada con los artesanos.

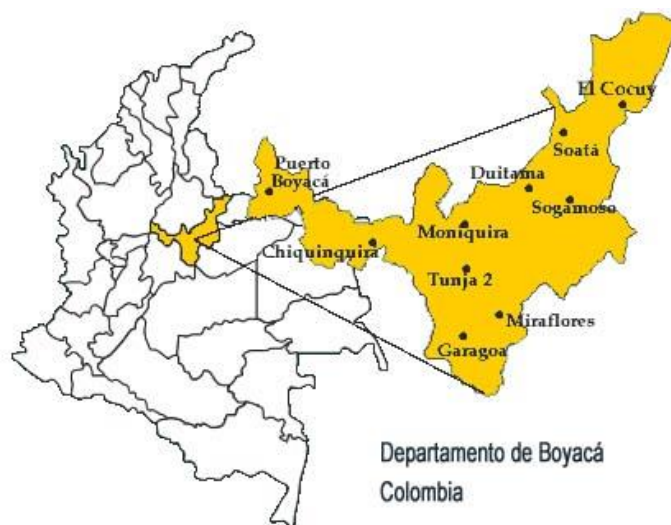
## 2. CONTEXTO

### 2.1. UBICACIÓN GEOGRAFICA

#### 2.1.1 Departamento de Boyacá

El nombre de Boyacá proviene de la lengua chibcha: voy, que quiere decir manta, y cá, que quiere decir lugar, cercado, vallado o región. Por consiguiente Boyacá, significa “región de mantas” o “cercado del cacique”. Con este nombre se conoce el pueblo indígena Boyacá, donde se realizó la batalla del Puente de Boyacá el 7 de agosto del año 1819, la cual selló la independencia de Colombia.(1)

El Departamento de Boyacá está situado en el centro oriente del país, en la cordillera oriental de los Andes, con las coordenadas 04°39'10" y los 07°03'17" de latitud norte y los 71°57'49" y los 74°41'35" de longitud oeste. Limita al Norte con Santander y Norte de Santander, al oriente con Arauca y Casanare, al Nororiente con el país de Venezuela, al Occidente con Antioquia y Cundinamarca y al Sur limita con el departamento del Meta, su territorio ocupa 23.189 km<sup>2</sup>, lo que representa el 2.03% del territorio nacional, tiene una población de 1'315.579 habitantes y una densidad de 54,89 hab/km<sup>2</sup> y tiene a la ciudad de Tunja como su capital.



Boyacá cuenta con 123 municipios y 219 corregimientos que, según datos del 2000, albergan un total de 5.377.854 habitantes. La capital es Medellín, que concentra 1.958.000 habitantes (1999). Otros centros urbanos importantes son las capitales de provincia: Puerto

Boyacá, Chiquinquirá, Moniquirá, Tunja, Duitama, Garagoa, Guateque, Ramiriquí, Miraflores, Sogamoso, Soatá, Socha, Labranza, Cubara y el Cocuy.

### **División del Departamento de Boyacá por provincias**



(Imagen obtenida de “<http://www.esacademic.com/pictures/eswiki/80/ProvBoyaca.png>”)

El departamento de Boyacá cuenta con 15 provincias, cada una con su respectiva capital.

1. Centro: Tunja
2. Gutiérrez: El Cocuy
3. La Libertad: Labranza
4. Lengupá: Miraflores
5. Márquez: Ramiriquí
6. Neira: Garagoa
7. Norte: Soatá
8. Occidente: Chiquinquirá
9. Oriente: Guateque
10. Ricaurte: Moniquirá
11. Distrito Fronterizo: Cubará
12. Zona de Manejo Especial: Puerto Boyacá
13. Sugamuxi: Sogamoso
14. Tundama: Duitama
15. Valderrama: Socha

#### **2.1.1.1. DESCRIPCION DE LA POBLACION**

En el Departamento de Boyacá se definieron 9 provincias para atender 40 municipios de las siguientes zonas: Sugamuxi, Márquez, Centro, Tundama, Norte, Gutiérrez, Oriente y Neira. El proyecto en esta segunda etapa se ejecutara en estos municipios por ser los de mayor influencia en su tradición y producción artesanal.

Población: En el aspecto étnico se encuentran los mestizos e indígenas (etnia u'wa), respetuosos de sus tradiciones y costumbres, es gente emprendedora, de gran capacidad y vocación agrícola, religiosa y artesanal.

Las 9 provincias a intervenir en la segunda etapa están ubicadas al centro y norte del Departamento, en cuanto al clima, la existencia de pisos térmicos permite encontrar diversidad de climas, esto favorece las actividades de tipo agrícola y ganadera, y que encontremos climas como: cálido para municipios que tienen una temperatura de 30 grados centígrados en Puerto Boyacá, clima medio que oscila entre 18 y 24 grados centígrados en Garagoa y Moniquirá, y el clima frío que está entre 12 y 18 grados, en Tunja, el clima páramo con temperaturas menores a 12 grados y por último el clima de nieve que está por debajo de cero grados centígrados.

Las provincias intervenidas son:

- Provincia Centro: Tunja, Soracá, Combita.
- Provincia Sugamuxi: integrada por los municipios de: Sogamoso, Cuitiva, Nobsa y Tópaga.
- Provincia Márquez: integrada por tres municipios, Tibaná, Ramiriquí, Boyacá.
- Provincia Tundama: Duitama, Paipa, Cerinza, Tipacoque.
- Provincia Ricaurte: Villa de Leyva, Ráquira, Tinjacá.
- Provincia Occidente: Chiquinquirá.
- Provincia Gutiérrez: Guican. Guacamayas, El Espino, El Cocuy.
- Provincia Neira: Garagoa
- Provincia Oriente: Somondoco, Tenza, Sutatenza

### **3. OBJETIVO GENERAL**

Prestar servicios profesionales como diseñadora textil, brindar asistencia técnica en diseño (evaluación, mejoramiento, rescate, innovación y diversificación del producto e imagen del taller) y mejoramiento de proceso productivo, basado en la estrategia de co-diseño y co-creación y acompañar la participación del Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá en Expoartesano 2014, de negocios y eventos.

#### **4. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Fortalecer cada uno de los eslabones de la cadena de valor del sector para contribuir a mejorar la calidad de vida de los artesanos, a través de asesorías en diseño.
- Realizar diagnóstico de los municipios visitados en 2013 con el fin de establecer actividades a realizar en la segunda etapa.
- Apoyo al levantamiento línea base de beneficiarios a través del diligenciamiento del FORDES 04.
- Presentación y socialización del Proyecto del Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá en los municipios asignados en la segunda etapa del proyecto.
- Identificación y clasificación de los oficios artesanales que en la actualidad se desarrollan en los municipios asignados mediante la revisión y análisis de productos.
- Capacitar a los artesanos en temas de diseño, teoría del color, cultura e identidad, componentes del producto artesanal, para municipios que inician la etapa 1, los municipios de la segunda etapa fortalecer los conocimientos, desarrollar productos con identidad y calidad.
- Implementación, asesoría y seguimiento al proceso productivo de prototipos de productos para Expoartesano 2014.

## **5. METODOLOGIA**

A través del plan de trabajo y cronograma de viajes planteado para el mes de febrero y marzo el cual fue aprobado por la Coordinadora del Laboratorio, se da inicio a las actividades de trabajo en campo de los municipios asignados.

Para esta segunda etapa se inicia con la presentación del Taller de Tendencias en los municipios asignados en tejeduría, visita a talleres y asesorías puntuales, en los municipios nuevos se inicia con la socialización del proyecto y apoyo al levantamiento de línea base y el fortalecimiento de la cadena de valor y un archivo fotográfico de los productos artesanales para su clasificación y oficio encontrado.

La siguiente actividad desarrollada en campo es la presentación de conceptos de diseño como: Taller de Tendencias, Taller de creatividad, Taller de tintes, Taller manejo y aprovechamiento de la materia prima.

Se desarrollaran propuestas de diseño para los municipios asignados de acuerdo al oficio encontrado y se realizaran estos prototipos para la presentación del Laboratorio de Boyacá en Expoartesano 2014.

## **6. EJECUCION**

Una vez aprobado el cronograma de trabajo por parte de la Coordinadora del proyecto, se da inicio a las actividades programadas en los municipios asignados del departamento de Boyacá.

Se llevaron a cabo reuniones con los artesanos de los municipios de Duitama, Cuitiva, Combita, Tunja, El Espino Guican y El Cocuy, para hacer la Socialización del Proyecto, apoyar en el levantamiento línea base de beneficiarios y a la vez realizar talleres de tendencias, creatividad, visitas a talleres y asesorías puntuales.

A continuación se describe detalladamente las actividades llevadas a cabo en los diferentes municipios del Departamento de Boyacá.

Se hizo la Socialización del Proyecto en el municipio de El Cocuy, se apoyó el diligenciamiento del Fordes 04 de beneficiarios, solo a los artesanos que voluntariamente desean formar parte activa del proyecto.

Se tomaron fotografías de los productos de cada uno para luego ser evaluadas y clasificadas.



## 7. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

### 7.1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE NOBSA:

El 11 de Abril en las instalaciones de la alcaldía de Nobsa se dictó el Taller de Tendencias con el objetivo de mostrar las directrices que se manejan en la moda, la decoración, las paletas de color y como se toma el punto de inspiración para ser aplicado en las colecciones. Participaron 8 personas.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Nobsa  
Fecha : 04/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de Tendencias



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Nobsa  
Fecha : 04/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de Tendencias

Taller de creatividad donde los artesanos a partir de un punto de inspiración generan módulos para recrear una composición, aplicando los conocimientos aprendidos en el taller de tendencias, se toma la paleta de color del punto de inspiración y se aplica a los módulos. Participaron 4 personas.

Asesorías Puntuales para Expoartesanías 2014:

ARTELAR NOBSA: Es una asociación de 14 personas que elaboran busos, chalecos, guantes, chaquetas, gorros, bufandas, medias, botas y botines. Han participado constantemente en Expoartesanías, indican que sus productos se venden muy bien. Se realizó asesoría en el tema de imagen corporativa y en la exhibición del producto ya que en este criterio de evaluación no cumple con las exigencias del mercado, se indicó que deben planear la exposición de las artesanías para que visualmente sea más atractivo, genere impacto y que el cliente pueda observar el producto.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Nobsa  
 Fecha : 08/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Asesoría puntual Artelar Nobsa, Exhibición  
 Expoartesanías 2014



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Nobsa  
 Fecha : 0/82014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Asesoría Puntual Artelar Nobsa. Exhibición 2014.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Nobsa  
 Fecha : 08/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Asesoría puntual Artelar Nobsa.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Nobsa  
 Fecha : 0/82014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Asesoría Puntual Artelar Nobsa.

**ARTEJIDO:** Es una empresa de tradición familiar, viene participando en Expoartesanías hace seis años y su producto se vende muy bien, trabaja lana 100% en técnica de dos agujas y croché, el producto que más vende en feria son los cuellos, gorros, boinas, calentadoras, cachuchas y sombreros. Tiene establecido que su mercado es para personas mayores a los 35 años, el montaje del stand no tiene un diseño específico y las prendas se exhiben en ganchos plásticos, maneja imagen corporativa y tiene publicidad.

Se indicó a la artesana que se debe realizar con anterioridad la planeación del diseño del stand ya que la exhibición es muy importante.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Nobsa  
Fecha : 08/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Asesoría puntual Artejidos



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Nobsa  
Fecha : 0/82014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Asesoría Puntual Artejidos

**TEJIDOS SAN JERONIMO:** Empresa de tradición familiar trabajan lana 100% y media lana, sus productos más vendidos en feria son los sacos y ruanas pero necesitan mejorar ventas para alcanzar el punto de equilibrio. La imagen corporativa no está definida y la presentación del producto se realiza sobre malla plástica. Se asesoró en el planteamiento de la imagen corporativa y en la exhibición del stand para Expoartesanías 2014.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Nobsa  
Fecha : 08/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Asesoría puntual



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Nobsa  
Fecha : 08/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Asesoría Puntual

## **7.2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LA CIUDAD DE DUITAMA:**

El 20 de febrero en las instalaciones de la Alcaldía de Duitama se convocó a los artesanos con el fin de dictarles el Taller de Tendencias, asistieron los asesores Anny Zambrano, Gina Araque, Jorge Hernandez y Rosnery Pineda. Participaron 36 personas en el taller.

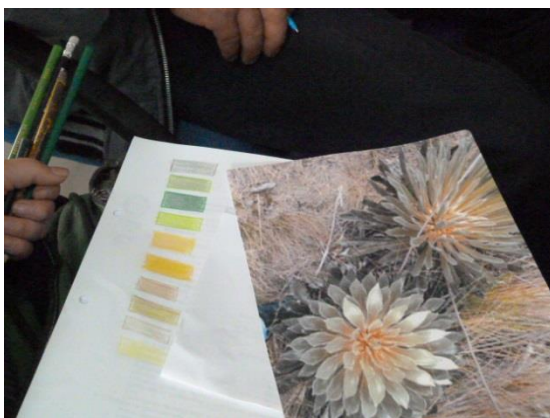
El objetivo del taller es que el artesano aprenda sobre las tendencias que rigen la moda y la decoración, el uso de paletas de colores, las temporadas y retomar el punto de inspiración y referentes para desarrollar una colección.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de Tendencias



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de Tendencias.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de tendencias.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de tendencias.

Se desarrolló una asesoría puntual en el taller “Tejidos Boyacá” con la señora Nelly Flechas: se establecieron las prendas en las cuales se va a trabajar en la colección capas, ruanas, chalecos, faldas y se determinó el referente con el cual se va a trabajar, se pidió al artesano que no se trabaje las formas figurativas. Los colores a trabajar están basados en la paleta de color primavera-verano 2014.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Duitama  
 Fecha : 02/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Asesoría puntual. Tejidos Boyacá.



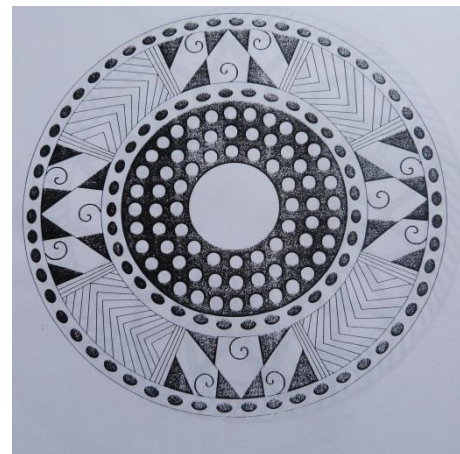
Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Duitama  
 Fecha : 02/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Asesoría puntual. Tejidos Boyacá.

El taller de creatividad se realizó en la sede de la Alcaldía, es un taller práctico donde el artesano desarrolla su proceso creativo, expresa y plasma sus ideas. El ejercicio parte de un punto inspiración en este caso imágenes tomadas de paisajes y elementos boyacenses.

Asesoría Puntual en el Taller “Legado”, Francisco Hernandez con quien se determinó los productos a desarrollar para la colección, el punto de inspiración son los diseños de torteros Muisca y los acabados serán burilado, repujados y calados, para el trabajo de asas se hará mediante nudos para que se vea mejor acabado el producto.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Duitama  
 Fecha : 03/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Asesoría puntual. Taller “Legado”.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio Duitama  
 Fecha : 03/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Asesoría Puntual. Taller “legado”, referente diseños de los torteros Muisca.

Se visitó el taller “A mano y con Aguja” el representante legal es Jorge Elías Rodríguez es una asociación conformada hace 14 años tiene 20 socios y trabaja con 75 satélites quienes proveen semanalmente la producción de dos líneas de bolsos, la primera es una línea de consumo masivo que se comercializa en el mercado a precios muy bajos, una mochila en fique se vende en \$7.000, los volúmenes de producción son altos.

La segunda línea de bolsos está dirigida a un mercado más exclusivo y se comercializa en Expoartesanías, evento al cual asisten desde hace seis años y el precio en feria está entre \$60.000 a \$150.000, los productos están elaborados con fique en técnica de dos agujas y croché mezclados con cuero. Al producto le hace falta identidad ya que siempre los confunden con el trabajo realizado en Curití.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación producto. “A mano y con Aguja”. Línea Expoartesanías



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación producto. Taller “A mano y con Aguja”.

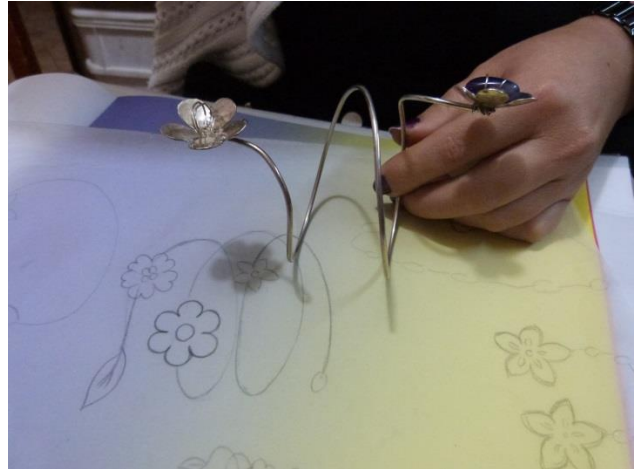


<p>Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  Lugar: Municipio de Duitama  Fecha : 03/2014  Artesanías de Colombia  Descripción: Evaluación producto. “A mano y con Aguja” Línea Expoartesanías.</p>	<p>Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  Lugar: Municipio de Duitama  Fecha : 03/2014  Artesanías de Colombia  Descripción: Evaluación producto. Taller “A mano y con Aguja”. Línea Expoartesanías.</p>
 <p>Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  Lugar: Municipio de Duitama  Fecha : 03/2014  Artesanías de Colombia  Descripción: Evaluación producto. “A mano y con Aguja” Línea Expoartesanías.</p>	 <p>Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  Lugar: Municipio de Duitama  Fecha : 03/2014  Artesanías de Colombia  Descripción: Evaluación producto. Taller “A mano y con Aguja”. Línea Comercial.</p>

Taller de Claudia Mora, elabora Joyería en plata con piedras semi preciosas, el proceso de diseño que desarrolla es bueno pero siempre se va a lo figurativo, no hay planteamiento de una colección.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de producto. Taller Claudia Mora.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de producto. Taller Claudia Mora.

El 6 de Marzo se desarrolló el primer taller de creatividad donde se enseñó al artesano como conectar el referente y la carta de color y desde allí generar sus productos y colores.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de Creatividad 1



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad 1





Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de Creatividad 1



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad 1

Asesoría Puntual Tejidos Boyacá Nelly flechas, se desarrolló un patrón para chaleco largo en cuero gamuza con tejidos de macramé, nuevamente se indicó que los diseños deben trabajarse a partir de abstracciones.

El 20 de Marzo se desarrolló el segundo taller de creatividad donde se aplicó un ejercicio de simplificación del símbolo a partir de un referente, con el fin de enseñar al artesano conceptos de diseño y alejarse de lo figurativo.



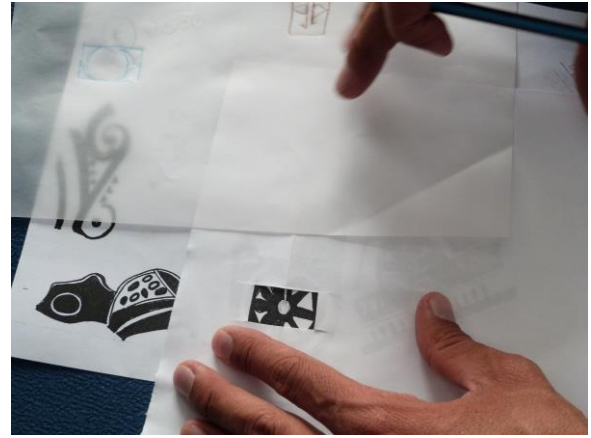
Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad 2



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad 2



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Duitama  
 Fecha : 03/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Taller de creatividad 2. Ejercicio simplificación del símbolo.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Duitama  
 Fecha : 03/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Taller de creatividad 2

## Visitas a Talleres

### Inda Jani Tours

Unidad productiva donde trabajan manualidades y turismo desde el 2013 y en enero de 2014 se constituyen legalmente y está conformada por 6 socios; Inda Jani es un nombre indígena que significa “algo que nace”.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Duitama  
 Fecha : 03/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Visita Taller. Evaluación de producto.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Duitama  
 Fecha : 03/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Visita a Taller. Evaluación de producto

Desarrollan tejidos en lana 100%, lanas procesadas e hilos acrílicos en técnicas de croché y dos agujas, sus diseños están basados en revistas y manejan diferentes puntadas con destreza. Otro trabajo desarrollado por la asociación es la bisutería de ensartados de semillas, no hay diseño y no se encuentra una propuesta de innovación. Ofrecen visitas guiadas a pueblos y sitios cercanos de Duitama.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Visita taller. Evaluación de producto.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Visita taller. Evaluación de producto.

La comercialización de sus productos es esporádica y por encargos, buscan puntos de venta pero ha sido difícil ya que siempre exigen dejarlos en consignación.

### Instrumentos Jaime Castro

Jaime Castro es Tolimense y lleva desarrollando el oficio de fabricar guitarras hace 30 años. Trabaja maderas como el pino francés, cedro amargo, pardillo y ébano, sus productos se destacan por su gran calidad y ofrece productos como el tiple, requinto, bandolas y cuatro.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Visita taller. Evaluación de producto.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Visita Taller. Evaluación de producto.

No vende en almacenes solamente desde su taller y es conocido a nivel nacional y tiene clientes extranjeros.

### Joyería Mya Hica

Mya Hica son palabras de origen Muisca que significan plata y piedra, taller de joyería que pertenece a William Carvajal trabaja como independiente hace y más de 30 años que desarrolla este oficio donde mezcla la plata con tejidos artesanales que consigue en Sandona Nariño, sus diseños son muy figurativos pero siempre toma referentes de la región para desarrollar sus productos.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Visita Taller. Evaluación producto.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Visita taller. Evaluación de producto.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Duitama  
 Fecha : 03/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Visita Taller. Evaluación de producto.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Duitama  
 Fecha : 03/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Visita Taller. Evaluación de producto.

Busca colocar sus joyas en ferias como Expoartesanías para encontrar nuevos mercados. Se planteó al artesano la posibilidad de buscar tejidos como la crin de caballo y cestería en rollo de Guacamayas para dar mayor identidad al producto.

El 10 de abril se dictó el taller práctico de creatividad en la alcaldía de Duitama con el de enseñar al artesano a realizar composiciones con módulos y colocarlos sobre una prenda.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Duitama  
 Fecha : 04/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Taller práctico de creatividad



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Duitama  
 Fecha : 04/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Taller práctico de creatividad

## Visita a Taller

Se visitó el 10 de abril el taller de Rosalba de Velandia en la ciudad de Duitama, quien trabaja retal de cuero gamuza troquelado y une las piezas con hilo acrílico a través del macramé y croché trabajando productos como chales, chalinas, chalecos, ruanas, cuellos y

bufandas. Las prendas presentan excelentes acabados pero hace falta trabajar los diseños en el troquelado para dar innovación al producto.

La artesana solicita apoyo en el desarrollo de imagen para poder presentarse por primera vez a Expoartesanías 2014 y se colabora en mostrar el proceso que debe realizar para aplicar a la convocatoria.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 04/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Visita taller



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 04/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Visita Taller



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 04/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Visita taller



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 04/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Visita taller

## I FORO DE COMPETITIVIDAD ARTESANAL: Cámara de Comercio Duitama.

El 18 y 19 de junio se llevó a cabo el primer foro de Competitividad Artesanal en la ciudad de Duitama, se contó con la asistencia de 180 artesanos de la región y una muestra comercial por parte de 12 artesanos. El Foro se inauguró con la presencia del Secretario de

Productividad Lalo Olarte y el Subgerente de Artesanías de Colombia Iván Moreno y el diseñador Juan Carlos Pacheco.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: I Foro de Competitividad Artesanal



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: I Foro de Competitividad Artesanal



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: I Foro de Competitividad Artesanal



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: I Foro de Competitividad Artesanal

Asesoría puntual a Rosalba de Velandia de arte Velesco donde se desarrolló un nuevo diseño.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Duitama  
 Fecha : 06/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Desarrollo de producto



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Duitama  
 Fecha : 06/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Desarrollo de producto.

### 7.3 ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA CIUDAD DE TUNJA

En Tunja se han realizado dos talleres tendencias y creatividad con el fin de enseñar los procesos de diseño y desarrollo de un concepto o referente. Asesores Gina Araque y Rosnery Pineda.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Tunja  
 Fecha : 02/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Taller tendencias.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Tunja  
 Fecha : 02/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Taller tendencias.





Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad.

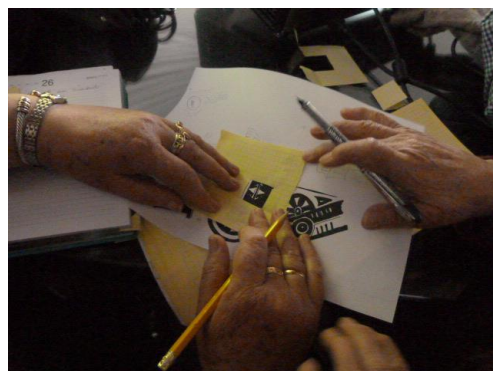


Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad.

El segundo taller de creatividad se enseñó al artesano procesos de creatividad y lluvia de ideas para buscar un referente y a partir de este desarrollar una colección y determinar la paleta de color de acuerdo al punto de inspiración y las tendencias del año 2014. Se aplicó el ejercicio de simplificación de un símbolo a través del método de la ventana donde el artesano logra abstraer un módulo y con este se trabaja.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad 2.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad 2.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad 2.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad 2.

### **TALLER DE CURADURIA DE PRODUCTO:**

El sábado 29 de marzo se realizó apoyo al taller de curaduría de producto a los artesanos de la ciudad de Tunja, se identificaron nuevos artesanos, se hizo evaluación de producto y se invitaron a participar de los talleres que realiza el Laboratorio de Innovación y Diseño para Boyacá.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Curaduría de producto.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Curaduría de producto.



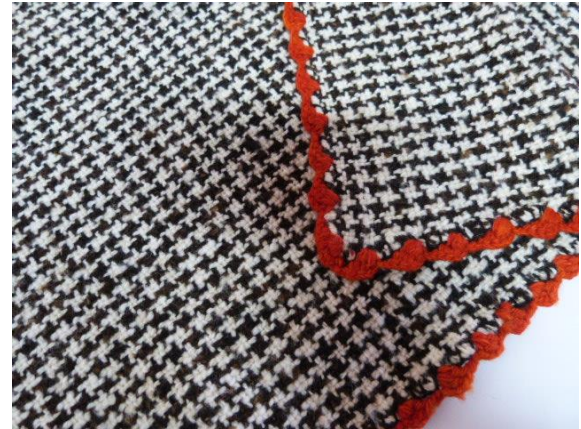
Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Curaduría de producto.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Curaduría de producto.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Curaduría de producto.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Curaduría de producto.

El 2 de abril se desarrolló el taller de creatividad tres se trabajó en el diseño de un producto al cual se le coloco los módulos simplificados tomados del punto de inspiración en este caso imágenes del Museo del Oro, con este ejercicio los artesanos entendieron que para la elaboración de su artesanía primero se debe hacer una planeación del diseño, tener varias opciones de composición y color para escoger la mejor propuesta.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 04/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad 3.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 04/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad 3.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 04/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad 3.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 04/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad 3.

## Visita a Talleres

El 10 de abril se visitó el Taller de María Edis Gonzales artesana independiente que trabaja en lana 100%, compra la materia prima en la plaza del sur y el costo del vellón esta entre 15.000 a 25.000 pesos de acuerdo al color, si es hilada entre 20.000 y 25.000 pesos; ella realiza el proceso de lavado, hilado y tejido con calidad, aprendió el oficio por tradición a partir de los 8 años de edad, el manejo de la técnica es bueno, trabaja varias puntadas en croché, su capacidad de producción es baja ya que le colaboran tres personas, el trabajo de tinturado, suavizado y diseño es regular.

En el punto de venta se debe trabajar la exhibición de las prendas ya que no es la adecuada, y en la parte comercialización se ve afectada ya que las ventas son esporádicas; ya tiene imagen corporativa y por el momento no le interesa cambiarla. Desarrolla productos como ruanas, bufandas, chalecos, gorros, guantes, boinas, pañolones, cubrelechos y sacos pro no tiene una colección.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Tunja  
 Fecha : 04/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Visita taller María Edis Gonzales.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Tunja  
 Fecha : 04/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Visita taller



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Tunja  
 Fecha : 04/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Visita taller María Edis



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Tunja  
 Fecha : 04/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Visita taller

26 de abril Asesoría puntual en Tunja a Francisco Hernandez del taller Legado de Duitama Desarrollo de producto en vaqueta tala, se hace corrección sobre los repujados a realizar y se trabaja en el sistema de nudos para asas.

El 2 de mayo se realizaron las siguientes visitas a talleres con asesorías puntuales:

Adriana Angarita pertenece a la asociación Amar. Desarrolla el oficio de la tejeduría el cual aprendió por tradición a partir de los 7 años de edad realizando gualdrapas, alfombras y cestería en chusque.

Trabaja varias técnicas: telar horizontal y vertical, domina el croché, macramé y conoce el proceso de transformación de lana 100% con excelentes acabados. Desarrolla una línea de tapetes, el producto muestra calidad, se debe intervenir en la aplicación del color y diseño para obtener una colección. Su producción es limitada ya que cada tapete le lleva 20 días de trabajo, su comercialización es esporádica, por encargo y ferias artesanales regionales. El producto tiene un costo de \$250.000, son pie de camas de 80 x 52 cms. Su hija Zumnylkath elabora collares y manillas en chaquiras, las cuales comercializa en el colegio, no hay diseño.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Tunja  
 Fecha : 05/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Visita taller Adriana Angarita



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Tunja  
 Fecha : 05/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Visita taller Adriana Angarita



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Tunja  
 Fecha : 05/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Visita taller Adriana Angarita



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Tunja  
 Fecha : 05/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Visita Taller Adriana Angarita

Ruth Stella López pertenece a la asociación Amar trabaja manualidades en pintura country, de esta labor depende su sustento diario, comercializando al por mayor llaveros en MDF tiene clientes en Tunja y Villa de Leyva donde le compran el producto quincenalmente. Trabaja con vinilos de regular calidad y los acabados no son buenos. Realiza lámparas de mesa donde la estructura está elaborada en MDF y la caperuza es tejida en macramé, técnica que maneja pero hay que avanzar en el desarrollo de diseño. Se hizo asesoría en el diseño y acabado de los productos para mejorar la presentación.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Tunja  
 Fecha : 05/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Visita Taller Ruth López.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Tunja  
 Fecha : 05/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Visita Taller Ruth López

Se visitó el taller de María Eloisa García, pertenece a la asociación Amar, y el oficio de tejeduría lo desarrolla hace 11 años produce ruanas a partir de paños que compra a otros artesanos de la ciudad de Tunja, agrega cuellos en croché, dos agujas y bordados. Sus ventas son esporádicas y por encargos, manifestó que en ferias su producto se vende bien pero que ahora hay poco apoyo a los artesanos. Tiene buenos acabados pero al producto le hace falta diseño, se hizo asesoría para innovar en el bordado de las ruanas experimentando en realizar calados en el tejido, etapa experimental.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Visita Taller María Eloisa García

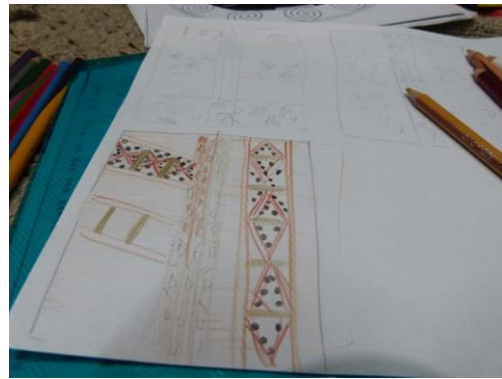


Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Visita Taller María Eloisa García.

3 de Mayo asesoría puntual a Luz Mery Guzmán sobre un cubre cama que se está desarrollando basado en diseños de torteros Muisca, se trabajó en la disposición de los módulos para el bordado. Presento los diseños para la nueva colección donde se quiere destacar textura en los abrigos a partir de lana 100%.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Asesoría Puntual Luz Mery Guzman



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Asesoría Puntual Luz Mery Guzmán

Visitas a talleres y asesorías puntuales 15 de mayo:

Taller de Nubia Bayona pertenece a la asociación Mamapacha artesana de origen Boyacense quien vivió 15 años en San Gil Santander y aprendió los procesos del fique y trabajo con Arfique (Carmelo Sequeda) en la actualidad le provee la materia prima, domina



las técnicas de croché, dos agujas, telar de marco y macramé. Los principales productos son: Mochila, bolso y cotiza. Vende por encargo y en algunos almacenes artesanales en Tunja donde distribuye cada dos meses. Cuando tiene pedidos muy grandes Arfique le apoya en la producción. Ha tenido dificultad con la materia prima en cuanto al tinturado ya que los azules no tienen solidez y presentan migración del color. La cabuya si la tintura con anilina el indio o iris, la artesana pide ayuda en la comercialización.

Los productos presentan buenos acabados pero necesita desarrollar identidad para poder diferenciar su producto de Curití.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Visita Taller Nubia Bayona



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Visita taller Nubia Bayona.

Flor María Gonzales pertenece a la asociación Mamapacha, experta en la técnica de croché y dos agujas ya que desde niña aprendió el oficio. Trabaja lana 100% y lana acrílica y produce bufandas, ruanas, gorros y chalecos; tiene una línea para bebé pero su venta es muy esporádica, las ventas son por encargo y en ferias. Flor María busca la ayuda en la parte comercial para aumentar sus ingresos, su técnica y acabados son excelentes.

Se asesoró en diseñar una línea de productos gorro, guantes, bufanda, chalina los cuales deben tener un hilo conductor como la textura y color.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Visita Taller Flor Gonzales

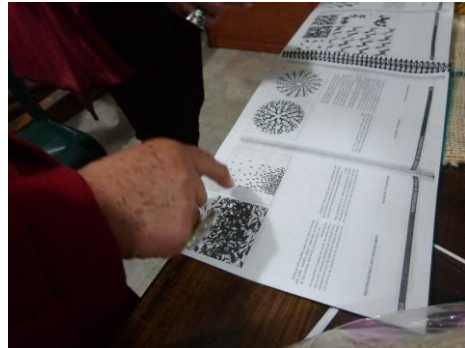


Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Visita taller Flor Gonzales.

Asesoría puntual a Margarita Galindo Taller Los Tunjos se trabajó en la técnica que desarrolla en telar horizontal ya que el hilado de la lana no es regular lo que genera textura en el paño y cuando realiza la prenda agrega acabados en croché y dos agujas, esto hace ver el producto muy pesado visualmente. Se oriento a trabajar paños más limpios en cuanto a texturas y planear el diseño, paleta de color ya que no tiene una colección sino piezas sueltas.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Asesoría Puntual Margarita Galindo



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Asesoría puntual Margarita Galindo.

22 de mayo visita al taller de la artesana Rosalba Forero, trabajo que realiza en dos agujas y croché, tiene buen dominio de la técnica y su producto presenta acabados de excelente

calidad, sin embargo son piezas sueltas no hay colección. Los bolsos que desarrolla son interesantes necesitan diseño y un punto de inspiración para crear un hilo conductor.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Visita Taller Rosalba Forero



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Visita Taller Rosalba Forero

30 de mayo asesoría puntual a Margoth Castro en el diseño de agendas y en el ensamblaje en papel reciclado.

Ana Lucia García Se realizó asesoría en el lavado de la lana y en desarrollo de producto para producir cojines en fieltro y broches.

### **VISITA LABORATORIO TEXTIL DEL SENA:**

El 27 de junio se visitó el Laboratorio Textil del Sena en compañía de la coordinadora Derly Giraldo con el fin de conocer los servicios que presta el SENA a los artesanos de la región, cuentan con tecnología que ayuda a mejorar procesos de hilado, tinturado y calidad de lanas y otras fibras.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Laboratorio Textil SENA



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Laboratorio Textil SENA



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Laboratorio Textil SENA



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tunja  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Laboratorio Textil SENA

#### **7.4 ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MUNICIPIO DE CUITIVA:**

Se dictó el taller de tendencias en el punto de venta de “Asotejidos”, los asesores Jorge Hernández y Rosnery Pineda. Se dejó como trabajo buscar el concepto o referente para la colección que se quiere trabajar, se indicó sobre algunos temas como la historia y leyendas del municipio.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Cuitiva  
 Fecha : 02/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Taller de tendencias.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Cuitiva  
 Fecha : 02/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Taller de tendencias.

Se visitó el taller de “Bordados Bochica”, es un grupo conformado por 5 mujeres pero no están asociadas legalmente, trabajan la lana en técnica de croché y bordados pero el proceso de color y diseño es tomado de revistas. El manejo de técnica y puntadas es bueno.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Cuitiva  
 Fecha : 02/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Evaluación de producto. Bordados Bochica.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Cuitiva  
 Fecha : 02/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Evaluación de producto. Bordados Bochica.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Cuitiva  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de Producto. Bordados Bochica.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Cuitiva  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de Producto. Bordados Bochica.

En el mes de Marzo se trabajaron dos talleres de creatividad donde se indicó a las artesanas el manejo de módulos simplificados a partir de un punto de inspiración y la importancia de la planeación de una colección.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Cuitiva  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad 1



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Cuitiva  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad 1.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Cuitiva  
 Fecha : 03/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Taller de Creatividad 2.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Cuitiva  
 Fecha : 03/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Taller de creatividad 2.

16 de mayo Taller de creatividad práctico donde las artesanas desarrollaron sus diseños a partir del ejercicio de modulación sobre una prenda y aprendieron la importancia de diseñar sobre el papel hacer propuestas de color y poder visualizar la mejor opción de diseño.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Cuitiva  
 Fecha : 05/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Taller Creatividad 3



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Cuitiva  
 Fecha : 05/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Taller de Creatividad 3

23 de mayo se desarrolló el taller de Objeto artesanal y referentes para mostrar a los artesanos como encontrar puntos de inspiración e identidad en todo lo que los rodea.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Cuitiva  
 Fecha : 05/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Taller Objeto artesanal y referente



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Cuitiva  
 Fecha : 05/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Taller Objeto artesanal y referente.

29 de mayo Taller teoría de esquilado, separación de calidades del vellón y lavado de la lana, se explicó a las artesanas el proceso y cuidado al cual es sometida la lana para mantener sus propiedades y suavizarla correctamente.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Cuitiva  
 Fecha : 05/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Taller teoría lavado lana



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Cuitiva  
 Fecha : 05/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Taller teoría lavado lana

## 7.5 ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MUNICIPIO DE COMBITA

Se inició con el taller de tendencias reunión que se llevó a cabo en las instalaciones de la Alcaldía, con el fin de que los artesanos comprendan las tendencias de moda, el manejo del color y de las temporadas.





Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Combita  
 Fecha : 02/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Taller de tendencias.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Combita  
 Fecha : 02/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Taller de tendencias.

Se visitó el taller de la artesana Aura Nancy Molina donde se encontró productos elaborados en lana tejidos en telar horizontal, se elaboran ruanas, chales, bufandas, faldas, cobijas y cojines. Se debe desarrollar proceso de diseño de los tejidos, desarrollo de productos y tinturación en lana.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Combita  
 Fecha : 02/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Evaluación de producto. Aura Molina



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
 Lugar: Municipio de Combita  
 Fecha : 02/2014  
 Artesanías de Colombia  
 Descripción: Evaluación de producto. Aura Molina.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Combita  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de producto. Aura Molina



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Combita  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de producto. Aura Molina.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Combita  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de producto. Aura Molina



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Combita  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de producto. Aura Molina. Telar de Varilla.

Se desarrolló el primer taller de creatividad donde se enseñó a las artesanas que a partir del punto de inspiración se desarrolla la paleta de color y se inicia un proceso de simplificación de un símbolo a través del ejercicio de la ventana, se obtiene un módulo con cual se trabaja las composiciones que posteriormente se colocaran en los productos.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Combita  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad 1.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Combita  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de Creatividad 1.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Combita  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller Creatividad 1



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Combita  
Fecha : 03/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller creatividad 1.

16 de mayo taller de creatividad practico, las artesanas desarrollaron el ejercicio de simplificar un símbolo a través de la ventana y obtener módulos para generar composiciones y crear diseños.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Combita  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad practico



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Combita  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de creatividad practico.

11 de junio Taller Teoría lavado y tinturación de la lana, se enseñó la parte teórica del proceso adecuado que se debe realizar con la lana, para no deteriorarla y que tenga suavidad al tacto.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Combita  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller Teoría de lavado y tinturación de lana



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Combita  
Fecha : 0/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de lavado y tinturación de lana

## 7.6 ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MUNICIPIO DE EL ESPINO

Se desarrolló el taller de tendencias y se propuso buscar un punto de inspiración para desarrollar la colección, se realizó levantamiento de línea base de nuevos artesanos que trabajan como independientes pero están interesados en desarrollar procesos de diseño.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de El Espino  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción:



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de El Espino  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de producto. Técnica de rollo en fique



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de El Espino  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de producto.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de El Espino  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de producto.

Se hizo asesoría puntual a la artesana Clara Cristancho donde se estableció las prendas que se trabajarán en la colección a partir del punto de inspiración. Se implementará como accesorios los broches en lana y en fique con técnica de rollo.

7 de junio Taller de creatividad: simplificación de un símbolo a través del ejercicio de la ventana donde los artesanos entendieron la importancia de diseñar sobre el papel para poder visualizar la mejor propuesta.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de El Espino  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de Creatividad



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de El Espino  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de Creatividad

Asesoría puntual a Clara Cristancho en las prendas diseñadas para Expoartesano 2014 y elaboración de fieltro.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de El Espino  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Asesoría Puntual Clara Cristancho



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de El Espino  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Asesoría Puntual Clara Cristancho.

## 7.7 ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MUNICIPIO DE GUICAN

Se realizó el taller de tendencias y se hizo asesorías puntuales a cada asociación para establecer procesos de diseño y desarrollar colección de productos.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Guican  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de tendencias.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Guican  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de tendencias.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Guican  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Eugenio Lizarazo. Artesanías G de la Sierra.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Guican  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Eugenio Lizarazo. Artesanías G de la Sierra.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Guican  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: asesoría puntual. Artesanías G de la Sierra.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Guican  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller Hormiguitas de la Sierra.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Guican  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: evaluación producto. Hormiguitas de la Sierra.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Guican  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación producto. Hormiguitas de la Sierra.

5 de Junio taller de creatividad donde los artesanos aprendieron a simplificar un símbolo, obtener módulos y con estos realizar composiciones



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Guican  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller Creatividad.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Guican  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de Creatividad

Asesorías Puntuales a las dos asociaciones donde se trabajó el proceso del fieltro, fabricación de borlas y combinaciones de color en el tejido y se elaboró una capa como prototipo para Expoartesano 2014.





Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Guican  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Asesoría puntual Hormiguitas de la Sierra.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Guican  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Asesoría Puntual Artesanías G de la Sierra.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Guican  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Asesoría puntual Hormiguitas de la Sierra.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Guican  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Asesoría Puntual Artesanías G de la Sierra.





Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Guican



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Guican  
Fecha : 06/2014

<p>Fecha : 06/2014  Artesanías de Colombia  Descripción: Asesoría puntual Hormiguitas de la Sierra.</p>	<p>Artesanías de Colombia  Descripción: Asesoría Puntual Artesanías G de la Sierra.</p>
---	---

Visita al taller de Alvaro Ibáñez artesano quien trabaja la vaqueta tala y realiza bandoleras algunas mezcladas con tejido en las cargaderas, está interesado en el diseño de nuevos productos y en el tinturado de la vaqueta para poder ofrecer otras opciones a los clientes y abrir nuevos mercados.

 <p>Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  Lugar: Municipio de Guican  Fecha : 06/2014  Artesanías de Colombia  Descripción: Visita taller Álvaro Ibáñez</p>	 <p>Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  Lugar: Municipio de Guican  Fecha : 06/2014  Artesanías de Colombia  Descripción: Visita taller Álvaro Ibáñez.</p>
--	--

### 7.8 ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MUNICIPIO DEL COCUY

Se realizó el levantamiento de línea base de artesanos del municipio, asistieron las personas que viven en la parte urbana, sin embargo faltan artesanos del área rural. Se hizo la socialización del proyecto con el fin de mostrar el objetivo del taller y los alcances que se tienen proyectados para el 2014.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio El Cocuy  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Socialización del proyecto.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio El Cocuy  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Socialización del proyecto.

Se visitaron tres talleres, dos de ellos son de personas independientes y el tercero es una Unidad Productiva “Choqui”.

El taller de María del Rosario se estableció en el mes de enero de 2014, el manejo de la lana es adecuado ya que el proceso que realiza le permite obtener un tejido de textura suave y de buena calidad, en cuanto a las técnicas desarrolladas se tiene dominio y los acabados son excelentes, sin embargo los productos no tienen diseño y falta trabajo en la combinación de colores. Se debe implementar el proceso de tinturado.

En el punto de venta se debe trabajar en la exhibición de los productos, como fortaleza se encontró que se realiza un hilo motón muy regular en su calibre y se teje en prendas dando suavidad y sensación de calidez, se debe aprovechar esta textura para desarrollar productos con identidad.

--	--



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio El Cocuy  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de producto. María del Rosario.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio El Cocuy  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de producto. María del Rosario



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio El Cocuy  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de producto. María del Rosario.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio El Cocuy  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de producto. María del Rosario



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio El Cocuy  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de producto. Unidad productiva Choqui



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio El Cocuy  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de producto. Unidad Productiva Choqui



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio El Cocuy  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de producto. Unidad productiva Choqui



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio El Cocuy  
Fecha : 02/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Evaluación de producto. Unidad Productiva Choqui

6 de junio taller de tendencias



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de El Cocuy  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de tendencias



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de El Cocuy  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de Tendencias

## 7.9 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE TIBANA

Se trabajó con las artesanas de Asopafit en el desarrollo de un prototipo aprobado por el grupo líder de Artesanías de Colombia para Expoartesano 2014.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tibaná  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Desarrollo de Producto



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Tibaná  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Cestería en gaita.

## 7.10. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE SUTATENZA

Se desarrolló con las artesanas de la Asociación Arte y Cultura un diseño a escala para Expoartesano 2014.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Sutatenza, vereda Naranjos  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Desarrollo de Producto en chin



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Sutatenza, vereda Naranjos.  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Desarrollo de producto en chin




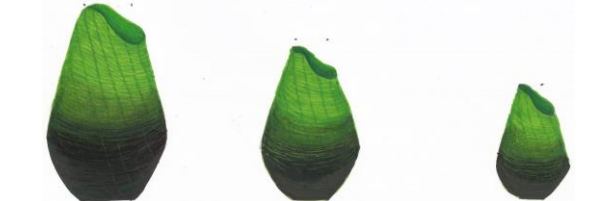
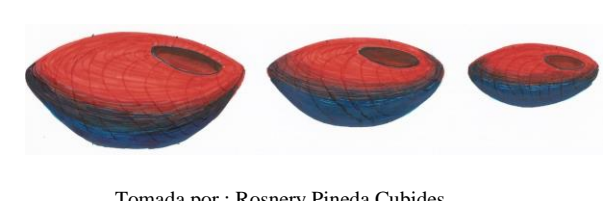

Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Sutatenza, vereda Naranjos  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Desarrollo de Producto en chin



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Sutatenza, vereda Naranjos.  
Fecha : 06/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Desarrollo de producto en chin

## 8. DESARROLLO DE DISEÑOS PARA ARTESANIAS DE COLOMBIA/ EXPOARTESANO 2014.

Durante dos semanas se desarrollaron las propuestas de diseño para Artesanías de Colombia / Expoartesano 2014 en Medellín, se evaluaron las propuestas con el equipo de trabajo y se enviaron a Bogotá al equipo líder de diseño para corrección.

 <p>Tomada por : Rosnery Pineda Cubides Lugar: Municipio de Tunja Fecha : 03/2014 Artesanías de Colombia Descripción: Diseños Expoartesano 2014, cestería en espiral, paja blanca, Tibaná Boyacá</p>	 <p>Tomada por : Rosnery Pineda Cubides Lugar: Municipio de Tunja Fecha : 03/2014 Artesanías de Colombia Descripción: Diseños Expoartesano 2014, cestería en espiral, paja blanca, Tibaná Boyacá.</p>
 <p>Tomada por : Rosnery Pineda Cubides Lugar: Municipio de Tunja Fecha : 03/2014 Artesanías de Colombia Descripción: Diseños Expoartesano 2014, cestería en espiral, paja blanca, Tibaná Boyacá</p>	 <p>Tomada por : Rosnery Pineda Cubides Lugar: Municipio de Tunja Fecha : 03/2014 Artesanías de Colombia Descripción: Diseños Expoartesano 2014, cestería en espiral, paja blanca, Tibaná Boyacá</p>

## 9. TRABAJO DE CAMPO CON ERIC LUDOWIGHT, LEYLA MARCELA MOLINA

El 21 de Mayo se hicieron sugerencias de diseño por parte de Eric a las ilustraciones presentadas por el equipo del laboratorio de Boyacá y se deben entregar las correcciones. Se visitaron en Cerinza las tres asociaciones que realizan cestería en esparto, Eric sugirió mejorarlos acabados y manejar grupos de cestos en tamaños diferentes, con texturas y doble pared. Para Nobsa en Punta Larga se debe buscar identidad a través del tallado y calado de la madera. En Duitama vereda Santa Ana trabajar cestos globulares.





Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Cerinza  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de cestería en Cerinza



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Cerinza  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Nobsa Punta Larga  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de madera



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Nobsa Punta Larga  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de madera



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama, Santa Ana  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de cestería



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Municipio de Duitama, Santa Ana  
Fecha : 05/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Taller de cestería.

## 10. EXPOARTESANO LA MEMORIA, MEDELLÍN 2014.

Del 5 al 11 de julio se desarrolló la feria Expoartesano la memoria 2014 en Plaza Mayor Medellín, el Laboratorio de Innovación y diseño de Boyacá participó con un stand institucional donde se presentaron nuevos diseños que se desarrollaron entre artesanos y diseñadores con el fin de mostrar y observar el movimiento de estos frente al mercado, además probar nuevos productos como jabones artesanales.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Medellín Antioquia  
Fecha : 07/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Expoartesano La Memoria. Medellín 2014



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Medellín Antioquia  
Fecha : 07/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Expoartesano La Memoria. Medellín 2014.

Las Expectativas frente a la feria fueron satisfactorias ya que las ventas superaron los once millones de pesos, se evidenciaron los productos que más gustan en el mercado como los muebles rústicos y la cestería, los textiles se encuentran en segundo renglón ya que los productos de lana son muy calientes para el clima cálido y la rotación de la cerámica es muy baja.

Se hicieron contactos comerciales para los artesanos, como el almacén de artesanías Caballo de Troya, Promotora Social y contactos extranjeros. El laboratorio organizo una gira a la feria y se llevaron 13 artesanos de diferentes municipios de Boyacá con el fin de tener un primer acercamiento a la parte comercial y que pudieran observar la exhibición, diseño, calidad de los productos, técnicas y diferentes artesanías del país.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Medellín Antioquia  
Fecha : 07/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Expoartesano La Memoria. Medellín 2014



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Medellín Antioquia  
Fecha : 07/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Expoartesano La Memoria. Medellín 2014.



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Medellín Antioquia  
Fecha : 07/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Expoartesano La Memoria. Medellín 2014



Tomada por : Rosnery Pineda Cubides  
Lugar: Medellín Antioquia  
Fecha : 07/2014  
Artesanías de Colombia  
Descripción: Expoartesano La Memoria. Medellín 2014.