



FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE LAS  
COMUNIDADES ARTESANAS DEL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ



**Artesanías de Colombia S.A.**

**CEDAVIDA**

**Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del  
Departamento de Boyacá**

# Informe sobre divulgación y capacitación en Propiedad Intelectual

**Gloria María Rodríguez**  
**Diseñadora Gráfica**

**Santiago Patiño**  
**Abogado**

**Bogotá D.C. Diciembre de 2014**

## Tabla de Contenido

- Resumen
- Introducción
- Antecedentes
- Contexto
- Objetivo General
- Metodología
- Conclusiones

### Resumen

En este documento se presenta la recopilación del material y de las actividades de Diseño Gráfico y Propiedad Intelectual realizadas en el periodo de Octubre a Diciembre del 2014 en los municipios de Cocuy, Guacamayas y Ráquira, en una primera etapa y Chiquinquirá, Duitama, Puntalarga Nobsa, Somondoco, en la segunda y última etapa, asesoría que se llevó a cabo presencial en dichos municipios para los beneficiarios del proyecto **Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del Departamento de Boyacá**, para proporcionarles la imagen gráfica, sensibilizarlos en Propiedad Intelectual.

Se atendieron en total 69 artesanos en los ocho municipios: **la primera actividad** fue charla de imagen gráfica conceptos básicos, elaboración, elementos gráficos, búsqueda de nombre, y Propiedad Intelectual, importancia del registro, y protección, beneficios del uso del logo de Denominación de origen. **La segunda actividad**, realización de la imagen gráfica de cada uno de los talleres, y tomar

datos de los integrantes de cada taller, para el futuro registro de la marca, en la Súper Intendencia de Industria y comercio.

- Actividades en el Municipio de Cocuy:

### **Actividad 1 – Cocuy:**

Charla de imagen gráfica conceptos básicos, elaboración, elementos gráficos, búsqueda de nombre y Propiedad Intelectual, importancia del registro y protección de marca, beneficios del uso de la autorización de la Denominación de origen.



Reunión con el grupo de artesanas del Cocuy en donde se explicó conceptos de la imagen gráfica Foto: Santiago Patiño.

Artesanías de Colombia S.A. – Fundación Social Colombiana  
CEDAVIDA

Cocuy, Boyacá, Noviembre de 2014

### Actividad 2 – Cocuy:

Realización de la imagen gráfica de cada uno de los talleres y tomar datos de los integrantes para el futuro registro de la marca en la Súper Intendencia de Industria y Comercio, revisión de antecedentes marcarios con el fin de evitar futuros requerimientos.





Reunión con el grupo de artesanas del Cocuy en donde se explicó la importancia de la propiedad intelectual Foto: Gloria Rodríguez.

Artesanías de Colombia S.A. – Fundación Social Colombiana  
CEDAVIDA

Cocuy ,Boyacá, Noviembre de 2014

IMAGEN GRAFICA		PROPIEDAD INTELECTUAL
MUNICIPIO		
<b>COCUY</b>		
RAZON SOCIAL	IMAGEN GRAFICA	

<p>El Ovillo Mágico Asociación, la integran 5 artesananas</p>		<p>Se tiene el formato, falta completar los anexos pertinentes para la radicación ante la SIC.</p>
<p>Mary López individual</p>		<p>Se tiene el formato, falta completar los anexos pertinentes para la radicación ante la SIC.</p>

### Actividad 3 – Guacamayas

En este municipio se llevó a cabo la charla sobre la importancia de la protección marcaria y la propiedad intelectual, de igual forma se abordó el tema de la autorización de uso de las denominaciones de origen, las cuales pueden tramitarse de forma individual por un método más sencillo que el que estaba dispuesto antes en el que debía crearse un consejo regulador.



Grupo de artesanos de Guacamayas. Explicación de la importancia de la propiedad intelectual Foto: Gloria Rodriguez.  
Artesanías de Colombia S.A. – Fundación Social Colombiana  
CEDAVIDA  
Guacamayas, Boyacá, Noviembre de 2014

#### Actividad 4 – Guacamayas


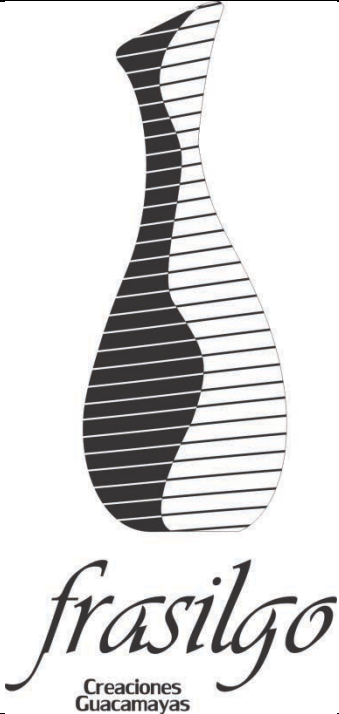

En la segunda actividad llevada a cabo en Guacamayas, se procedió a llenar los formularios para solicitar la autorización de uso de la denominación de origen además se revisaron antecedentes marcarios de cada taller con el fin de evitar futuros requerimientos.



Artesano de Guacamayas. Firma del formulario para registro de la marca. Foto: Gloria Rodriguez.  
Artesanías de Colombia S.A. – Fundación Social Colombiana  
CEDAVIDA  
Guacamayas, Boyacá, Noviembre de 2014

#### Actividad 5


Elaboración de las imágenes graficas para las 2 asociaciones, una cooperativa y una individual.

<p>Crearcoop Asociación que la integran</p>		<p>Se tiene el formato, falta completar los anexos pertinentes para la radicación ante la SIC.</p>
<p>Creaciones Guacamayas Asociación que la integran</p>		<p>Inicio tramite para marca registrada, y autorización de uso de denominacion de origen</p>
<p>Asociación de Artesanos del Municipio de Guacamayas, la integran</p>		<p>Inicio tramite para marca registrada, y autorización de uso de denominacion de origen</p>


<p>Víctor Manuel Gómez . Vimago Tienda Artesanal individual</p>		<p>Se tiene el formato, falta completar los anexos pertinentes para la radicación ante la SIC.</p>
---	--	--

### Actividad 6

Elaboración de la marca por Guacamayas, elaborar pendones y etiquetas para el uso del logo de Denominación de origen como medio de divulgación.

DENOMINACION DE ORIGEN		PROPIEDAD INTELECTUAL
MUNICIPIO		
<b>Ráquira</b>		
RAZON SOCIAL	IMAGEN GRAFICA	Registro de uso del logo D.O.
Logo		



<p>Crearcoop Asoguacamayas Creaciones Guacamayas</p>	 <p>ETIQUETA</p>	<p>Uso del logo D.O. Etiquetas</p>
	 <p>PENDON</p>	<p>Divulgacion Pendones para exhibicion en feria y puntos comerciales</p>

### Actividad 7 – Ráquira

Allí se abordaron temas referentes a la propiedad intelectual, entre los cuales se destacan la importancia del uso de la marca y su registro, así mismo de la autorización de uso de la denominación de origen que posee Ráquira, se resolvieron cuestionamientos acerca de procesos marcarios pasados, se aclararon dudas respecto de la Denominación de Origen.



Grupo de artesanos de Ráquira. Explicación de la importancia de la propiedad intelectual Foto: Gloria Rodriguez.  
Artesanías de Colombia S.A. – Fundación Social Colombiana  
CEDAVIDA  
Guacamayas, Boyacá, Noviembre de 2014

### Actividad 8 – Ráquira

Charla de imagen gráfica conceptos básicos, elaboración, elementos gráficos, búsqueda de nombre y Propiedad Intelectual, importancia del registro y protección de la marca, beneficios del uso del logo de Denominación de origen.



Grupo de artesanos de Ráquira. Explicación de la importancia de la propiedad intelectual Foto: Gloria Rodríguez.  
Artesanías de Colombia S.A. – Fundación Social Colombiana  
CEDAVIDA  
Ráquira, Boyacá, Octubre de 2014

### **Actividad 9 – Ráquira**

En la segunda actividad llevada a cabo en Ráquira, se procedió a llenar los formularios para solicitar la autorización de uso de la denominación de origen además se revisaron antecedentes marcarios de cada taller con el fin de evitar futuros requerimientos.



Grupo de artesanos de Ráquira. Diligenciamiento de formatos de solicitud de registro marcario. Foto: Gloria Rodríguez.  
Artesanías de Colombia S.A. – Fundación Social Colombiana CEDAVIDA  
Ráquira, Boyacá, Noviembre de 2014





### Actividad 10– Ráquira





Realización de la imagen gráfica de cada uno de los talleres y tomar datos de los integrantes para el futuro registro de la marca en la Súper Intendencia de Industria y Comercio, revisión de antecedentes marcarios con el fin de evitar futuras reivindicaciones.

RÁQUIRA		
<p>Asomuisca Asociación que la integran</p>	 <p>ASOMUISCA Asociación de Artesanos Muiscas Ráquira</p>	

<p>Alma de Barro Asociación que la integran Rediseño</p>		
<p>Baquira Individual José Ramón Sánchez, Asesoría en nombre y cambio de fuente tipográfica</p>		<p>Registro de Marca Individual</p>
<p>Escuela Manos alfareras José del Carmen Bautista Individual. Rediseño de la imagen.</p>		<p>Registro de Marca Individual.</p>
<p>Iván Botía Taller de Cerámica Individual Búsqueda de nombre y elaboración de la Imagen</p>		<p>Registro de Marca Individual</p>

<p>Artesanías La Ardilla Héctor Reyes Individual Rediseño de la imagen</p>	 <p>Artesanías La Ardilla</p>	<p>Registro de Marca Individual</p>
<p>La Magia del Color Cristian Camilo Melo Individual Búsqueda de nombre y elaboración de la Imagen</p>	 <p>la magia del color</p>	<p>Registro de Marca Individual</p>
<p>Las tres coronas Mauricio Melo Martínez Individual Rediseño</p>	<p>CERÁMICA</p>  <p>TRES CORONAS</p>	<p>Registro de Marca Individual</p>
<p>Fábrica de Artesanías La Pirámide Individual Nohora Murcia Elaboración de la Imagen</p>	<p>Fabrica de artesanías La Piramide</p> 	<p>Registro de Marca Individual</p>

<p>Laurearte Hecho Artesanía Laureano Melo Individual Elaboración de la Imagen</p>		<p>Registro de Marca Individual.</p>
<p>Molinarte , arte en cerámica Individual Búsqueda de nombre y elaboración de la Imagen</p>		<p>Registro de Marca Individual</p>
<p>Saúl Valero</p>		<p>Registro de Marca Individual</p>
<p>Jaime Alberto Suarez</p>		<p>Registro de Marca Individual</p>

<p>Hernán Páez Leidy Villamil</p>		<p>Registro de Marca Individual</p>
<p>José de Jesús Bautista Valero</p>		<p>Registro de Marca Individual</p>
<p>Julio Alberto Esclava</p>		<p>Registro de Marca Individual</p>
<p>Reyes Manuel Suarez</p>		<p>Registro de Marca Individual</p>

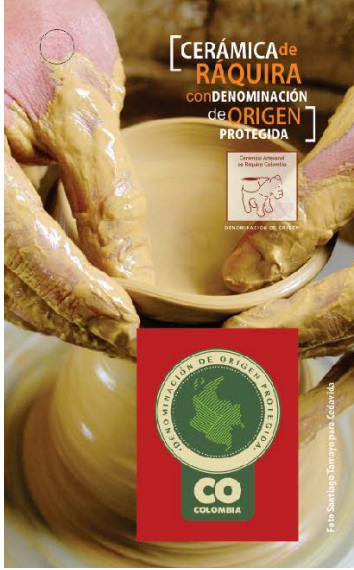



Parmenio Florez	 	Registro de Marca Individual
Rosa Maria rodríguez	 	Registro de Marca Individual

### Actividad 11

Replicar la imagen de marca de Ráquira para elaborar pendones y etiquetas para el uso del logo de Denominación de origen.

DENOMINACION DE ORIGEN		PROPIEDAD INTELLECTUAL
MUNICIPIO		
<b>Ráquira</b>		
RAZON SOCIAL	IMAGEN GRAFICA	Registro de uso del logo D.O.

<p>Ráquira Alama de Barro Asomuisca Saúl Valero Carmen Jerez</p>	 <p><b>ETIQUETA</b></p>	<p>Uso del logo D.O. Etiquetas</p>
	 <p><b>PENDON</b></p>	<p>Divulgacion Pendones para exhibicion en feria y puntos comerciales</p>

## Actividad 12 - Duitama

En la ciudad de Duitama se llevó a cabo la exposición sobre propiedad intelectual y se hizo énfasis en los beneficios de la marca colectiva, allí nos percatamos de que la marca de la asociación se había tramitado como marca individual y no como marca colectiva por lo que se procedió a explicar los pasos y documentos necesarios para el cambio y radicación del formulario de manera adecuada.



Representante legal de la asociación Saraswati. Explicación de beneficios y diligenciamiento del formato de solicitud marcario.


Foto: Gloria Rodríguez.

Artesanías de Colombia S.A. – Fundación Social Colombiana  
CEDAVIDA

Duitama, Boyacá, Noviembre de 2014

### Actividad 13- Duitama

Replicar el logo de Sarswati con pequeñas modificaciones, para su registro en la SIC.

IMAGEN GRAFICA		PROPIEDAD INTELLECTUAL
MUNICIPIO		
<b>Duitama</b>		
RAZON SOCIAL	IMAGEN GRAFICA	Registro de marca colectiva
Saraswati Tejidos-Duitama		Registro para Marca Colectiva

### Actividad 14 – PuntaLarga- Nobsa

Se realizó la exposición sobre propiedad intelectual, así mismo se llevó a cabo la revisión de antecedentes marcarios con el fin de evitar futuros requerimientos. No se recibieron los estatutos, certificado de existencia y representación legal, puesto que en esos días estaban por registrarla, sin embargo se elaboró y leyó el manual de uso, donde están acuerdo con lo allí plasmado. Al día de hoy, todos los documentos para el registro de la marca colectiva se encuentran completos. Adicionalmente se revisó cada una de las marcas individuales de los artesanos que hacían parte de la asociación Madeartep, explicando sobre los requerimientos presentes y el paso a seguir.



Representante legal de la asociación Maderartep - Puntalarga.  
Explicación de beneficios y diligenciamiento del formato de  
solicitud marcario. Foto: Gloria Rodríguez.  
Artesanías de Colombia S.A. – Fundación Social Colombiana  
CEDAVIDA  
Nobsa, Boyacá, Noviembre de 2014

### Actividad 15 – Nobsa Puntalarga

Propuesta de marca colectiva para Maderartep

IMAGEN GRAFICA		PROPIEDAD INTELLECTUAL
MUNICIPIO		
<b>Duitama</b>		
RAZON SOCIAL	IMAGEN GRAFICA	Registro de marca colectiva

<p>Maderartep Puntalarga-Nobsa Se les hizo este diseño, no fue aprobado y ellos enviaron el suyo</p>		
<p>La Asociación elaboro su propio logo, y no aceptaron indicaciones como eliminar el martillo</p>		<p>Registro para Marca Colectiva</p>

### Actividad 16 – Somondoco

Se realizó la exposición sobre propiedad intelectual, así mismo se llevó a cabo la revisión de antecedentes marcarios con el fin de evitar futuros requerimientos. No se recibieron los estatutos, certificado de existencia y representación legal, puesto que en esos días estaban por registrarla, sin embargo se elaboró y leyó el manual de uso, donde están acuerdo con lo allí plasmado.



Representante legal de la asociación Madeartep - Puntalarga.  
Explicación de beneficios y diligenciamiento del formato de  
solicitud marcario. Foto: Gloria Rodríguez.  
Artesanías de Colombia S.A. – Fundación Social Colombiana  
CEDAVIDA  
Duitama, Boyacá, Noviembre de 2014

### Actividad 17 - Duitama

Replicar el logo de la Esperanza para su registro en la SIC.

IMAGEN GRAFICA		PROPIEDAD INTELLECTUAL
MUNICIPIO		
<b>Somondoco</b>		
RAZON SOCIAL	IMAGEN GRAFICA	Registro de marca colectiva

<p>La Esperanza Calceta de Plátano Somondoco</p>	 <p>LA ESPERANZA Calceta de Plátano Somondoco</p>	<p>Registro para marca colectiva</p>
--	---	--

### Actividad 18– Chiquinquirá

Charla de imagen gráfica conceptos básicos, elaboración, elementos gráficos, búsqueda de nombre y Propiedad Intelectual, importancia del registro y protección de marca, beneficios del uso de la autorización de la Denominación de origen.





Reunión con el grupo de artesanas del Chiquinquirá en donde se explicó conceptos de la imagen gráfica Foto: Ingrith Rincón.  
Artesanías de Colombia S.A. – Fundación Social Colombiana  
CEDAVIDA  
Cocuy, Boyacá, Noviembre de 2014




### Actividad 19 – Chiquinquirá







Realización de la imagen gráfica de cada uno de los talleres y tomar datos de los integrantes para el futuro registro de la marca en la Súper Intendencia de Industria y Comercio, revisión de antecedentes marcarios con el fin de evitar futuros requerimientos



Asesoría individual, elaboración del logo Foto: Ingrith Rincón.  
Artesano: Camilo Buitrago  
Artesanías de Colombia S.A. – Fundación Social Colombiana CEDAVIDA  
Cocuy, Boyacá, Noviembre de 2014

IMAGEN GRAFICA		PROPIEDAD INTELECTUAL
MUNICIPIO		

Chiquinquirá		
RAZON SOCIAL	IMAGEN GRAFICA	Registro de marca
<p>AMA Arte Miguel Ángel Marca Individual</p>		<p>Registro para marca individual</p>
<p>Dynastes Insectos en Madera Marca Individual Francisco Javier Rincón</p>		<p>Registro de Marca Individual</p>
<p>Arenas Artesanías En madera Giovanny Arenas</p>		<p>Registro para marca individual</p>

<p>Cañón Instrumentos de cuerda Marca Individual Nestor Javier Cañón</p>		<p>Registro para marca individual</p>
<p>D'íart Jorge Eliecer Diaz Marca Individual</p>		<p>Registro para marca individual</p>
<p>Esmerarte Marca Individual</p>		<p>Registro para marca individual</p>
<p>Figuarte Marca Individual</p>	 <p>accesorios en carbón, tagua y minerales</p>	<p>Registro para marca individual</p>
<p>Minilos Camilo Buitrago Asesoría en la tarjeta personal</p>	  <p>Hecho en cuero y madera Hecho en cuero y madera</p> <p>Camilo Buitrago Diseñador</p> <p>Cell: 313 5042190 (571*) 7957099 minilos.accesorios@gmail.com</p> <p>Chiquinquiré Boyacá Colombia</p>	<p>Registro para marca individual</p>

<p>Totus tibi Asesoría en totumo Ingrith Yadira Rincón</p>		<p>Registro para marca individual</p>
<p>Yambi Artesanías tagua y madera Guillermo Avendaño Marca Individual</p>		<p>Registro para marca individual</p>
<b>MARCA COLECTIVA</b>		
RAZON SOCIAL	IMAGEN GRAFICA	Registro de marca colectiva
<p>ASOCHIARTE Se les elaboró 3 propuestas diferentes</p>		<p>Registro para marca colectiva</p>

### Actividad 20 – Chiquinquirá

Aquí se hizo la exposición sobre propiedad intelectual, el beneficio del registro y protección de las marcas, se resolvieron dudas y se colaboró en la elección del nombre de algunas marcas, de igual forma se hizo énfasis sobre la marca colectiva y se procedió a llenar los formatos de cada una.

De igual forma se explicó el tema de la denominación de origen en torno a la Tagua, dejando claro que un método de protección sería la indicación geográfica.

### **Actividad 21 Cerinza**

Allí se explicó y se resolvieron dudas acerca de la marca colectiva que ya les fue concedida pero que no estaba en uso, por ende se llevó a cabo una explicación sobre la importancia de la propiedad intelectual, la importancia del uso de la marca una vez fue concedida y temas tales como denominación de origen.

### **Contexto**

#### **Municipio del Cocuy.**

Artesanos asesorados oficio en lana: 6

Asociación el mundo mágico de la lana: 5

Mary Lopez: 1

#### **Municipio de Guacamayas**

Artesanos asesorados oficio en fique: 4

Asociación Crearcoop: 1

Integrantes: 46

Creaciones Guacamayas: 1

Integrantes: 68

Asociación de Artesanos del Municipio de Guacamayas: 1

Integrantes: 25

La tienda artesanal: 1

#### **Municipio de Ráquira:**

Artesanos Asesorados: 20

Asociación Asomuisca: 1

Integrantes 28

Alma de Barro: 2

Integrantes: 8

Individuales : 17

### **Ciudad de Duitama.**

Artesanos asesorados: 10

Asociación: Saraswati

Integrantes: 18

### **Municipio PuntaLarga**

Artesanos asesorados: 9

Asociación: Madeartep

Miembros: 23

### **Municipio de Somondoco**

Artesanos asesorados: 7

Asociación: La esperanza

Miembros: 10

Individuales: 1

### **Ciudad de Chiquinquirá**

Artesanos asesorados: **13**

Asociación: **Asochiarte**

Miembros: **23**

Individuales: **13**

### **Objetivo General**

Asesorarlos en la imagen gráfica, socializar la propuesta, retroalimentar con los artesanos, guiarlos en el proceso de diseño de la imagen gráfica para generar propuestas que cumplan con sus necesidades y objetivos, reforzando conceptos de apropiación y pertenencia, teniendo en cuenta el origen, la identidad y apropiación al oficio que desempeñan.

Brindar charlas y capacitaciones con el fin de escoger un signo distintivo que sea registrable, brindar asesoría en cuanto a la importancia del registro de la marca y la autorización de la Denominación de origen con el fin de mostrar que la marca es un bien intangible que genera grandes ingresos y protección a los productos elaborados con respecto a su oficio

## **Objetivos específicos**

Realizar asesoría individual donde sus propuestas fueron enviadas a Bogotá se elaboró una agenda con los siguientes parámetros: valoración de cada una de las cuantificaciones.

1. Desarrollar las propuestas
2. Sensibilizarlos en el tema de propiedad intelectual
3. Registro de marca
4. Importancia y beneficios del uso de la autorización de la Denominación de Origen a cada uno de los beneficiarios.
5. Consulta de antecedentes marcarios.

## **Conclusiones**

Fue motivante tanto para el beneficiario tener su propia imagen gráfica, realizada a partir de ellos y aprobada.

Esta asesoría pienso que se debe hacer presencial, uno por lo expuesto en el anterior punto y por el otro lado, algunos mandaron unas propuestas difíciles de elaborar o entender lo que querían proyectar, cosas que se hacen fáciles teniendo al frente al artesano, y que se hace más evidente en la distancia, la asesoría se torna tensiónate tanto para ellos como para uno.



La imagen gráfica quedó resuelta y lista para ser utilizada en próximas ferias o procesos comerciales.

En cuanto al tema de Propiedad Intelectual es significativo sensibilizar y que ellos entiendan la importancia que este tema tiene alrededor de su profesión, la cual, luego de las charlas y actividades llevadas a cabo se evidenció la adquisición de nuevos conocimientos útiles para su plan de negocio como artesano

Considero que el componente de Propiedad Intelectual debe viajar en conjunto con el diseñador gráfico puesto que cuando se escoge el nombre, se realiza el logo se estudia que elementos son registrables y que otros no, es necesario hacerles caer en cuenta la parte legal y la importancia que ello amerita.

Así mismo, la continuidad del proyecto es un factor común que se evidencia en todos los municipios y ciudades visitadas puesto que muchas veces los artesanos han perdido la fe por proyectos antiguos que han quedado en el olvido, donde los visitan una vez y no se vuelve a aparecer hasta después de mucho tiempo donde no han tenido noticia alguna sobre los trámites que se van realizando, así mismo ellos manifiestan que el cambio tan frecuente de personal es algo que no es bueno puesto que no se ve la seriedad y proyección que ya se lleva con un asesor a quien le han contado todo desde el inicio, este es un punto que considero importante revisar puesto que todos me manifestaron que era de las últimas veces que creían en ello ya que siempre era lo mismo, así que es el momento de demostrar que se pueden hacer las cosas bien, con calidad, de forma legal y con una continuidad que le brinde la seguridad al artesano y la seriedad a tan respetada institución.

# IMPLEMENTACION de los DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL DE LAS ARTESANÍAS EMBLEMÁTICAS en el Depto. de **BOYACÁ**

**BOCADILLO VELEÑO**  
DENOMINACIÓN DE ORIGEN EN TRÁMITE



Fotografía Programa Territorio de Sabores de la Secretaría TICS de la Gobernación de Boyacá.

**QESO PAIPA**  
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

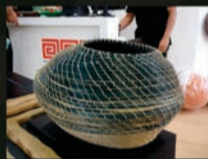


Fotografía Programa Territorio de Sabores de la Secretaría TICS de la Gobernación de Boyacá.



Fotografía Laboratorio Innovación y Diseño Dpto de Boyacá

**CERAMICA RÁQUIRA**  
DENOMINACIÓN DE ORIGEN



Fotografía Laboratorio Innovación y Diseño Dpto de Boyacá

**CESTERÍA TIBANÁ**  
MARCA COLECTIVA EN TRÁMITE



Fotografía CEDAVIDA

**CESTERÍA TENZA**  
MARCA COLECTIVA EN TRÁMITE



Fotografía Laboratorio Innovación y Diseño Dpto de Boyacá

**TEJEDURÍA NOBSA**  
MARCA COLECTIVA



Fotografía Laboratorio Innovación y Diseño Dpto de Boyacá

**TEJEDURÍA EN ESPARTO CERINZA**  
MARCA COLECTIVA



Fotografía CEDAVIDA

**CESTERÍA EN ROLLO GUACAMAYAS**  
DENOMINACIÓN DE ORIGEN



## Sistema legal institucional

Desde la Gobernación de Boyacá a través de la Secretaría Tics y Gestión del Conocimiento existe el Programa de Artesanías de Boyacá desde el cual se ha trabajado en el tema de las Denominaciones de Origen de la mano de Artesanías de Colombia y la Superintendencia de Industria y Comercio.

Desde septiembre de 2013 se creó el Laboratorio de Innovación y Diseño del Departamento de Boyacá como resultado del Convenio 1741 de 2013, suscrito entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y el Fondo mixto de Cultura de Boyacá desde el cual se han descentralizado los servicios y programas de Artesanías de Colombia para atender a la Comunidad artesanal del Departamento.

Secretaría TICS y Gestión del conocimiento a través del Programa de Artesanías de Boyacá de la Gobernación de Boyacá.

Actualmente el operador CEDAVIDA ejecuta el proyecto formulado y financiado por Artesanías de Colombia "Fortalecimiento productivo y comercial de las Comunidades artesanas del Departamento de Boyacá" en 18 municipios desde el cual se cubre el tema de propiedad Intelectual.

## Productos con protección legal

Existen tres denominaciones de origen en el Departamento de Boyacá: Guacamayas y Ráquira en Artesanías y Qeso Paipa.

Denominación de origen en Trámite: Bocadillo Veleño.

Marcas Colectivas: Tejeduría en Esparto de Cerinza, Tejeduría Nobsa

Marcas colectivas en Trámite: Cestería de Tibaná, Cestería Valle de Tenza

## Enfoque un producto ya registrado o con potencial

### Cestería de Guacamayas

Guacamayas, es un municipio colombiano ubicado en la provincia de Gutiérrez en el departamento de Boyacá. Se encuentra a 283 km de Tunja, capital del departamento.

Antes de la llegada de los españoles los nativos pertenecían a la tribu de los laches. Los indígenas del dominio del zaque de Tunja informaron a Hernán Pérez de Quesada de que en la región que actualmente es la provincia de Gutiérrez existía un santuario denominado «Casa del Sol» con riquezas representadas en oro. Este con el objeto de obtenerlo partió con algunos hombres en su búsqueda, marchando por territorio de Chita, El Cocuy, Panqueba pasando por el territorio de Guacamayas.

## Guacamayas

Pais:	Colombia
Departamento:	Boyacá
Región:	Andina
Provincia:	Gutiérrez
Ubicación :	06°27' "N72°302' "O
Altitud:	Coordenadas 06°27' "N72°30' "O
Superficie:	2195
Fundación:	59,83 Km²
Población :	14 de Julio de 1764
	2042 Hab. (i)

## Datos del municipio

Extensión total: 59.83 km²  
 Extensión área urbana: 0.71 km²  
 Extensión área rural: 59.12 km²  
 Altitud en (msnm): 2195 msnm  
 Temperatura media: 18 °C  
 Distancia de referencia: Tunja 283 km

## Veredas

Chiscote, Resumidero (sector sur de Chiscote), La palma, Guiragón, Chichimita, Uragón, Chiveche, Ritanga (sector norte de El Chiveche), La Laguna, Alisal.

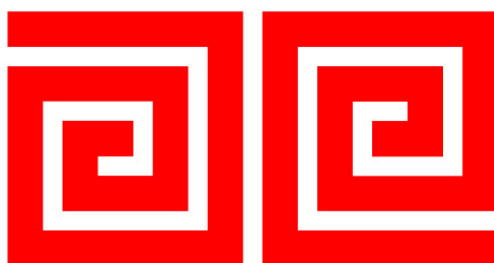
## Economía

Agricultura, ganadería, silvicultura, minería y artesanías.

(Wikipedia)



Fotografías CEDAVIDA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
**artesañas de colombia s.a.**

# Fichas de diseño para identificación de marcas colectivas de talleres artesanales del proyecto CEDAVIDA del departamento de Boyacá

Proyecto CEDAVIDA

María Gabriela Corradine Mora

Coordinadora del proyecto por artesañas de colombia

Bogotá, D. C., 2014



artesanías de colombia

**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**

CODIGO: FORCVS13

V 03

FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
 Grafica No. 1260



Nombre del Producto: Figuras		Artesano: Giovanni Arenas		Teléfono: 312 4438614	
Oficio: Torneador , joyería, carpintero etc. Técnica: talla, torno, etc,		Grupo o Taller: Asochiarte			
Materia Prima: varios		Departamento: Boyacá		Municipio: Chiquinquirá	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: <input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Elementos Gráficos:					
Color: 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: Bimini			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante:		
Aprobado por: Armando Molina			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



Nombre del Producto: piezas tejidas		Artesano: Olga Rojas León		Teléfono: 3204645144	
Oficio: Tejedoras		Técnica: dos agujas, etc.		Grupo o Taller: Saraswati	
Materia Prima: Lana		Departamento: Boyacá		Municipio: Duitama	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principal: CAC Norm Heavy			Tipografía Secundaria: Abadi MT Condensed Lig		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante: Jaime Alberto Suárez Vega		
Aprobado por: Jaime Alberto Suárez Vega			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de Colombia

**FORMATO**  
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORCVS13

V 03

FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
Grafica No. 1260



Nombre del Producto: muebles rústicos		Artesano:		Teléfono:	
Oficio: talladores, forjadores etc		Técnica: Talla, martillado		Grupo o Taller: Maderartep	
Materia Prima: madera y forja		Departamento: Boyacá		Municipio: Puntalarga Nobsa	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: Vivaldi			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante:		
Aprobado por: Armando Molina			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de colombia

**FORMATO**  
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORCVS13

V 03

FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
Grafica No. 1260



# LA ESPERANZA

EMPRESA ASOCIATIVA DE TRABAJO

Nombre del Producto: Sombrero, billeteras , canastos etc.		Artesano: Olga Lucia Salinas		Telefono: 310 816 7447	
Oficio: Cesteros		Técnica: Cesteria		Grupo o Taller: La Esperanza	
Materia Prima: Calceta de platano		Departamento: Boyacá		Municipio: Somondoco	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1		C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		2	
Color Pantone: <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principal: Bickey Script LET			Tipografía Secundaria: Abadi MT Condensed Lig		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho:	
				Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodriguez			Dibujante: Saúl Valero		
Aprobado por: Saúl Valero			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de Colombia

**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**

CODIGO: FORCVS13

V 03

FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
 Grafica No. 1260



Nombre del Producto: Figuras		Artesano: Rosa María Rodríguez Molina		Teléfono: 313 2732167	
Oficio: Ceramista		Técnica: Rollo		Grupo o Taller: Rosa Rúa Modelado del Alma	
Materia Prima: Arcilla		Departamento: Boyacá		Municipio: Ráquira	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: <i>Vivaldi</i>			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante: Rosa María Rodríguez Molina		
Aprobado por: Rosa María Rodríguez Molina			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación





artesanías de colombia

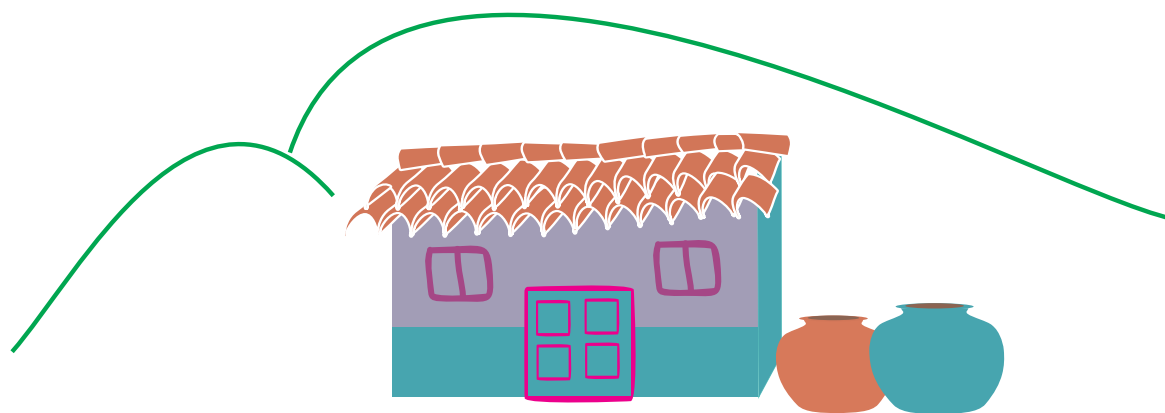
**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**

CODIGO: FORCVS13

V 03

FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
Grafica No. 1260



*Barro de Reyes*

Nombre del Producto: Figuras Varias		Artesano: Reyes Manuel Suárez		Teléfono: 311 2514042	
Oficio: Ceramista		Técnica: Rollo, torneado, vaciado		Grupo o Taller: Barro de Reyes	
Materia Prima: Arcilla		Departamento: Boyacá		Municipio: Ráquira	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: Kaufmann BT			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante: Reyes Manuel Suárez		
Aprobado por: Reyes Manuel Suárez			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de colombia

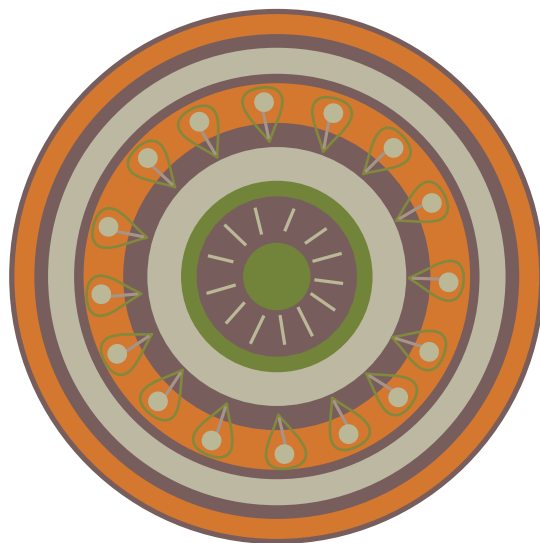
**FORMATO**  
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORCVS13

V 03

FECHA: 16 06 2014



Ficha de Identidad  
Grafica No. 1260



# P. F. lórez

Nombre del Producto: Vajillas		Artesano: Parmenio Florez		Telefono: 311 2666045	
Oficio: Ceramista		Técnica: Rollo, torneado, vaciado		Grupo o Taller: P. Florez cerámica	
Materia Prima: Arcilla		Departamento: Boyacá		Municipio: Ráquira	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: Kozuka gothic Pr6NL			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante: Parmenio Florez		
Aprobado por: Parmenio Florez			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



<b>Nombre del Producto:</b> Figuras		<b>Artesano:</b> Nohora Murcia		<b>Teléfono:</b> 313 2859447	
<b>Oficio:</b> Ceramista		<b>Técnica:</b> Rollo, torneado, vaciado		<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías La Piramide	
<b>Materia Prima:</b> Arcilla		<b>Departamento:</b> Boyacá		<b>Municipio:</b> Ráquira	
<b>Certificado Hecho a mano:</b> <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		<b>Centro Poblado:</b>		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1  <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2  <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
<b>Color Pantone:</b> <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
<b>Tipografía Principal:</b> Niagara Solid			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Logotipo					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte (cm): Alto:</b>		<b>Ancho:</b>	
				<b>Diámetro:</b>	
<b>Responsable:</b> Gloria Rodríguez			<b>Dibujante:</b> Nohora Murcia		
<b>Aprobado por:</b> Nohora Murcia			<b>Fecha:</b> Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de Colombia

**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**

CODIGO: FORCVS13

V 03

FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
Grafica No. 1260



Nombre del Producto: Instrumentos musicales		Artesano: Nestor Cañon		Teléfono: 313 3945563	
Oficio: Ebanista, tallador		Técnica: Torno, talla en tagua		Grupo o Taller: Cañon instrumentos de cuerda	
Materia Prima: madera y totumo		Departamento: Boyacá		Municipio: Chiquinquirá	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: <i>Vivaldi</i>			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante:		
Aprobado por: Armando Molina			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de colombia

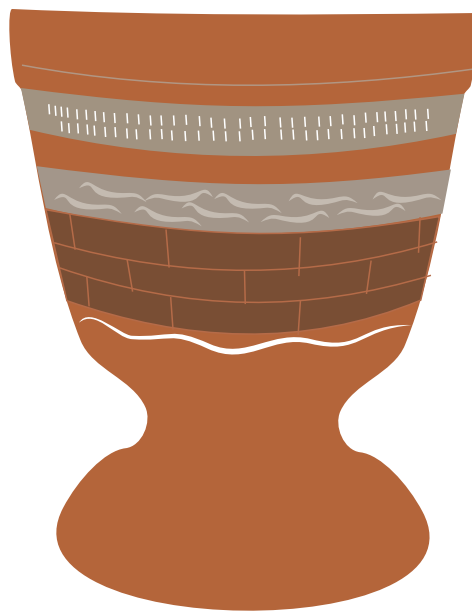
**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**

CODIGO: FORCVS13

V 03



FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
Grafica No. 1260



# Molinarte

*arte en cerámica*

<b>Nombre del Producto:</b> Contenedores		<b>Artesano:</b> Armando Molina		<b>Teléfono:</b> 314 3235662	
<b>Oficio:</b> Ceramista		<b>Técnica:</b> Rollo, torneado, vaciado		<b>Grupo o Taller:</b> Molinarte	
<b>Materia Prima:</b> Arcilla		<b>Departamento:</b> Boyacá		<b>Municipio:</b> Ráquira	
<b>Certificado Hecho a mano:</b> <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		<b>Centro Poblado:</b>		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1  <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2  <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
<b>Color Pantone:</b> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
<b>Tipografía Principa:</b> Slim Extreme			<b>Tipografía Secundaria:</b> Kaufmann BT		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Logotipo					
<b>Soporte:</b> <b>Dimensión Soporte (cm):</b> Alto: <b>Ancho:</b> <b>Diámetro:</b>					
<b>Responsable:</b> Gloria Rodríguez			<b>Dibujante:</b> Gloria Rodríguez		
<b>Aprobado por:</b> Armando Molina			<b>Fecha:</b> Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de Colombia

**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**

CODIGO: FORCVS13

V 03

FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
 Grafica No. 1260



Nombre del Producto: Figuras		Artesano: Miguel Angel Cañón		Teléfono: 311 2489275	
Oficio: Talla, torno		Técnica: Rollo, torneado, vaciado		Grupo o Taller: Artes Miguel Angel	
Materia Prima: Tagua		Departamento: Boyacá		Municipio: Chiquinquirá	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: <i>Vivaldi</i>			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho:	
				Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante:		
Aprobado por: Armando Molina			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de colombia

**FORMATO**  
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORCVS13

V 03



FECHA: 16 06 2014

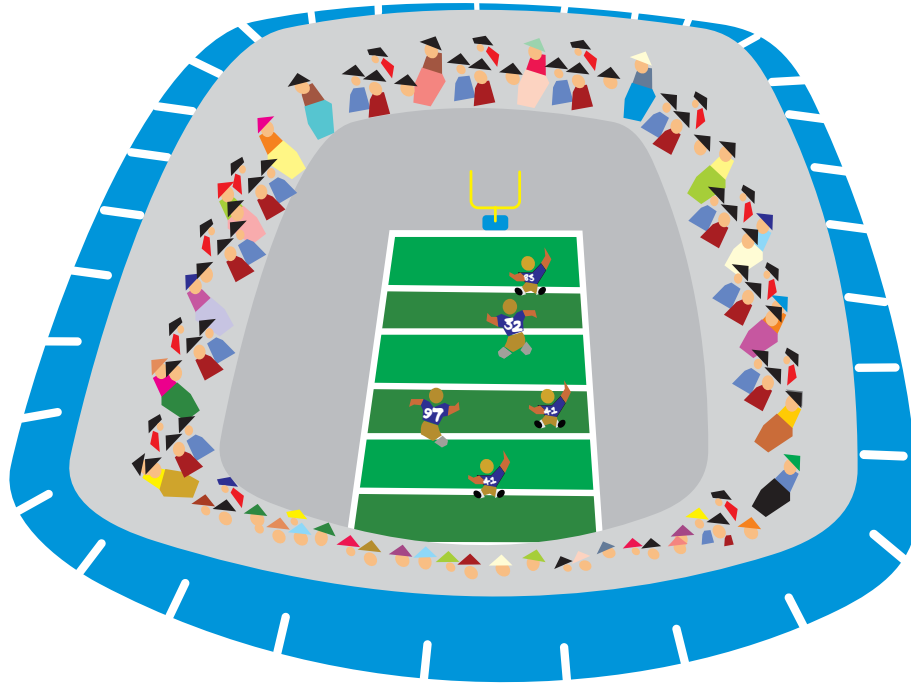
Ficha de Identidad  
Grafica No. 1260

# CERÁMICA



# TRIS CORONAS

Nombre del Producto: Figuras		Artesano: Mauricio Melo Martínez		Teléfono: 310 7637223	
Oficio: Ceramista		Técnica: Rollo, torneado, vaciado		Grupo o Taller: Cerámica Las tres Coronas	
Materia Prima: Arcilla		Departamento: Boyacá		Municipio: Ráquira	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1  <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2  <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principal: CityStiker			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho:	
				Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante: Mauricio Melo Martínez		
Aprobado por: Mauricio Melo Martínez			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



# A.R.C

arte replica y cultura

Nombre del Producto: Figuras y replicas		Artesano: Leidy Villamil - Hernán Paez		Telefono: 314 3809724 - 312 5871790	
Oficio: Ceramista		Técnica: Rollo, torneado, vaciado		Grupo o Taller: Identidad de Barro	
Materia Prima: Arcilla		Departamento: Boyacá		Municipio: Ráquira	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principal: Akbar			Tipografía Secundaria: Century		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho:	
		Diámetro:			
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante: Gloria Rodríguez		
Aprobado por: Leidy Villamil - Hernán Paez			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación





artesanías de colombia

**FORMATO**  
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORCVS13



V 03

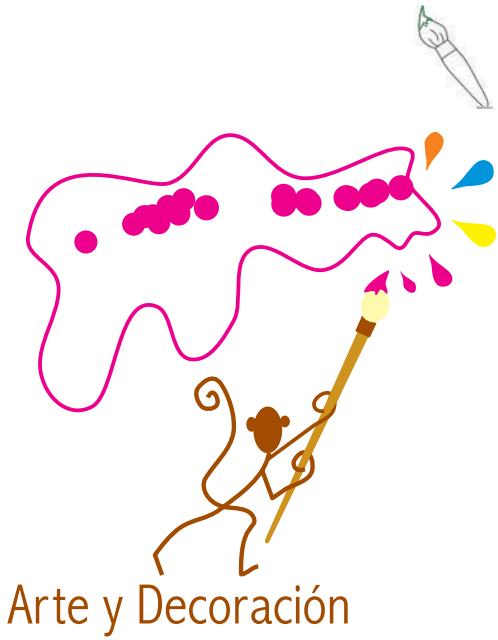
FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
Grafica No. 1260



*Laurearte*  
CERÁMICA

Nombre del Producto: Figuras, vajillas etc.		Artesano: Laureano Melo Martínez		Teléfono: 310 2197247	
Oficio: Ceramista		Técnica: Rollo, torneado, vaciado		Grupo o Taller: Laurearte cerámica	
Materia Prima: Arcilla		Departamento: Boyacá		Municipio: Ráquira	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1  <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2  <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: Giddyup Std			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante: Laureano Melo Martínez		
Aprobado por: Laureano Melo Martínez			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



Buenas noches Gloria  
le quedo bonito el logo  
solo que no se identifica  
la punta del pincel,  
no se pueden colocar las  
gotas de colores?





Nombre del Producto: Figuras		Artesano: Julio Alberto Eslava Cely		Teléfono: 313 2095818	
Oficio: Ceramista		Técnica: Varias		Grupo o Taller: Los Monos Arte y Decoración	
Materia Prima: Arcilla		Departamento: Boyacá		Municipio: Ráquira	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principal: Bickey Script LET			Tipografía Secundaria: Abadi MT Condensed Lig		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho:	
		Diámetro:			
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante: Julio Alberto Eslava Cely		
Aprobado por: Julio Alberto Eslava Cely			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



Arte y Decoración

# Manejo digital para el logo Los Monos Arte y Decoración



Fucsia

C:9  
M:53  
Y:71



Café

M:31  
Y:42



Café  
Claro

K:100



Beige

Y:40



Amarillo

Y:100



Azul

C:100



Rojo

M:100  
Y:100



artesanías de colombia

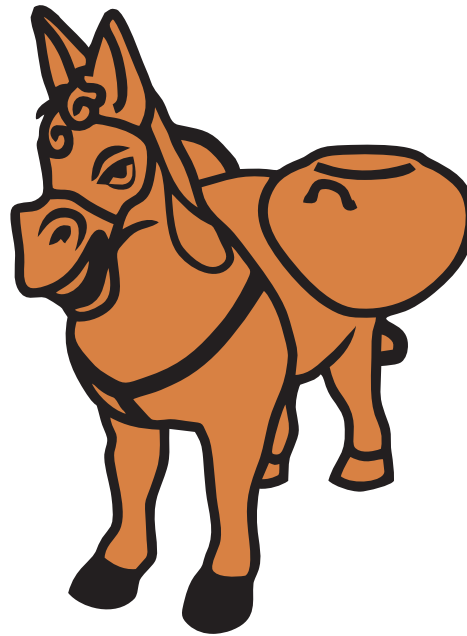
**FORMATO**  
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORCVS13



V 03

FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
Grafica No. 1260



# ESCUELA manos alfareras

Nombre del Producto: Figuras		Artesano: José del Carmen Bautista		Telefono: 311 8260692	
Oficio: Ceramista		Técnica: Rollo, torneado, vaciado		Grupo o Taller: Escuela Manos Alfareras	
Materia Prima: Arcilla		Departamento: Boyacá		Municipio: Ráquira	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1  <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2  <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: CityBlueprint			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante: José del Carmen Bautista		
Aprobado por: José del Carmen Bautista			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de colombia

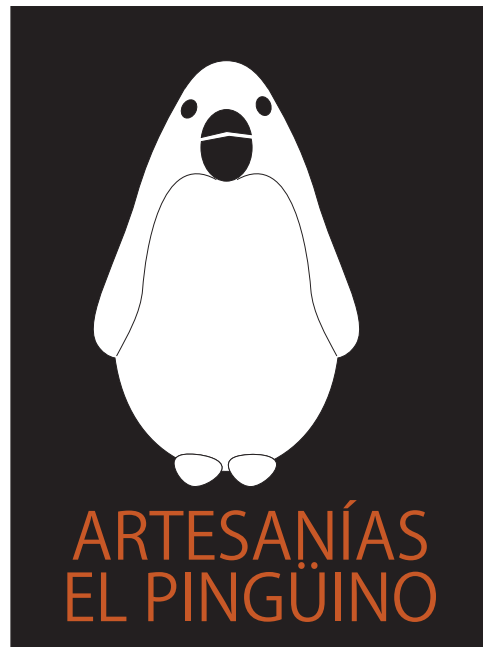
**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**

CODIGO: FORCVS13



V 03

FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
Grafica No. 1260



RÁQUIRA - BOYACÁ

Nombre del Producto: Figuras		Artesano: José de Jesús Bautista Valero		Teléfono: 313 4512355	
Oficio: Ceramista		Técnica: Rollo, torneado, vaciado		Grupo o Taller: Artesanías El Pinguino	
Materia Prima: Arcilla		Departamento: Boyacá		Municipio: Ráquira	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1  <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2  <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: Kozuka gothic Pr6NL			Tipografía Secundaria: Kozuka gothic Pr6NLI		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante: José de Jesús Bautista Valero		
Aprobado por: José de Jesús Bautista Valero			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de Colombia

**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**

CODIGO: FORCVS13

V 03

FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
 Grafica No. 1260



Nombre del Producto: Figuras		Artesano: Jorge Díaz Bernal		Teléfono: 311 2643211	
Oficio:  Varios		Técnica: Rollo, torneado, vaciado		Grupo o Taller: Identidad de Barro	
Materia Prima: Madera, tagua etc		Departamento: Boyacá		Municipio: Chiquinquirá	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1		2		C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>	
Color Pantone: <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principal: Bickey Script LET			Tipografía Secundaria: Abadi MT Condensed Lig		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante: Jaime Alberto Suárez Vega		
Aprobado por: Jaime Alberto Suárez Vega			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación





artesanías de Colombia

**FORMATO**  
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORCVS13

V 03

FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
Grafica No. 1260



Nombre del Producto figuras en tagua		Artesano: Jorge Armando Forero		Teléfono: 3103096601	
Oficio: tallador		Técnica: Talla en tagua		Grupo o Taller: Yambi	
Materia Prima: madera y totumo		Departamento: Boyacá		Municipio: Chiquinquirá	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: <i>Vivaldi</i>			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho:	
				Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante:		
Aprobado por: Armando Molina			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de colombia

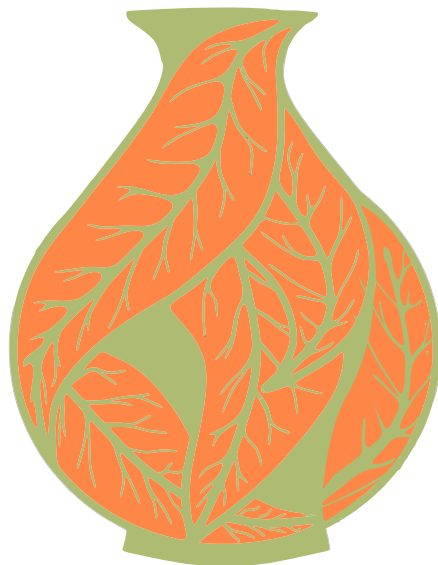
**FORMATO**  
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORCVS13

V 03



FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
Grafica No. 1260



## Taller de cerámica

# Iván Botía

Nombre del Producto: Figuras		Artesano: Iván Darío Botía Veloza		Telefono: 311 2627833	
Oficio: Ceramista		Técnica: Rollo, torneado, vaciado		Grupo o Taller: Taller de Cerámica Iván Botía	
Materia Prima: Arcilla		Departamento: Boyacá		Municipio: Ráquira	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1  <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K		2  <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: CAC Norm Heavy			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante: Iván Darío Botía Veloza		
Aprobado por: Iván Darío Botía Veloza			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de colombia

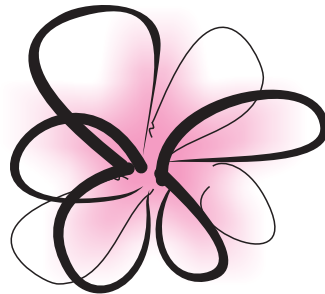
**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**

CODIGO: FORCVS13

V 03

FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
 Grafica No. 1260



**totus tibi**  
 accesorios en totumo

Nombre del Producto Accesorios en totumo		Artesano: Ingrith Rincón		Teléfono: 321 364 8352	
Oficio: Ebanista, tallador		Técnica: Talla en totumo		Grupo o Taller: Cañon instrumentos de cuerda	
Materia Prima: madera y totumo		Departamento: Boyacá		Municipio: Chiquinquirá	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: <i>Vivaldi</i>			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante:		
Aprobado por: Armando Molina			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de colombia

**FORMATO**  
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORCVS13

V 03

FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
Grafica No. 1260



Artesanías  
La Ardilla

Nombre del Producto: Figuras, contenedores		Artesano: Héctor Julio Reyes Rocancio		Teléfono: 311 8387939	
Oficio: Ceramista		Técnica: Rollo, torneado, vaciado		Grupo o Taller: Artesanías La Ardilla	
Materia Prima: Arcilla		Departamento: Boyacá		Municipio: Ráquira	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1		2			
Color Pantone: <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Tipografía Principa: Aquiline Book		Tipografía Secundaria: Arial			
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte: Dimensión Soporte (cm): Alto: Ancho: Diámetro:					
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante: Héctor Julio Reyes Rocancio		
Aprobado por: Héctor Julio Reyes Rocancio			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de Colombia

**FORMATO**  
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORCVS13

V 03

FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
Grafica No. 1260



# Esmerarte

Nombre del Producto: Figuras		Artesano: Guillermo León		Teléfono: 313 3945563	
Oficio: Joyero y artesano		Técnica: Totumo y plata		Grupo o Taller: Esmerarte	
Materia Prima: plata y totumo		Departamento: Boyacá		Municipio: Chiquinquirá	
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: <i>Vivaldi</i>			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante:		
Aprobado por: Armando Molina			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de colombia

**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**

CODIGO: FORCVS13

V 03


FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
 Grafica No. 1260



# FIGUARTE

accesorios en carbón, tagua y minerales

Nombre del Producto: Figuras		Artesano: Guillermo León Avendaño		Teléfono: 318 3945569	
Oficio: Tallador		Técnica: Tagua y carbón		Grupo o Taller: FiguarTE	
Materia Prima: plata y totumo		Departamento: Boyacá		Municipio: Chiquinquirá	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1  <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: Areg Flyon Now bold			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante:		
Aprobado por: Armando Molina			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de Colombia

**FORMATO**  
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORCVS13

V 03

FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
Grafica No. 1260



**ARENAS ARTESANÍAS**  
*...en madera*

Nombre del Producto: Figuras		Artesano: Giovanni Arenas		Telefono: 312 4438614	
Oficio: Torneador en madera		Técnica: alla, torno		Grupo o Taller: Artes Miguel Angel	
Materia Prima: Tagua		Departamento: Boyacá		Municipio: Chiquinquirá	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1  <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: Bimini			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante:		
Aprobado por: Armando Molina			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de Colombia

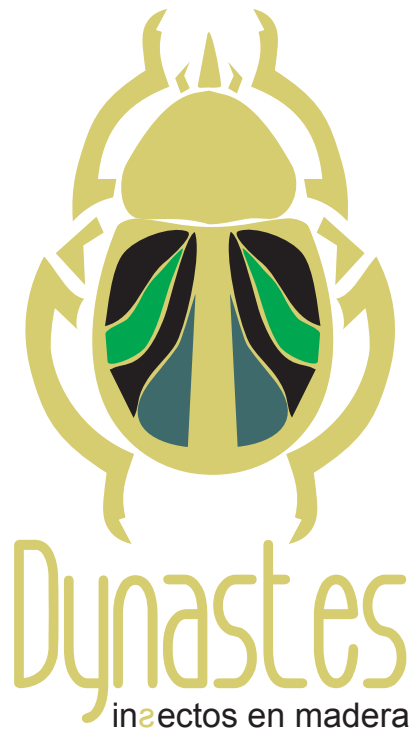
**FORMATO**  
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORCVS13

V 03

FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
Grafica No. 1260



Nombre del Producto: Insectos en madera		Artesano: Francisco Rincón		Teléfono: 312 5631661	
Oficio: Tallador		Técnica: Talla, torneado.		Grupo o Taller: Dynastes	
Materia Prima: Madera, etc		Departamento: Boyacá		Municipio: Chiquinquirá	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1		2		C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>	
Color Pantone: 1		2		3 4	
Tipografía Principal: Bickey Script LET			Tipografía Secundaria: Abadi MT Condensed Lig		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante: Jaime Alberto Suárez Vega		
Aprobado por: Jaime Alberto Suárez Vega			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación





artesanías de colombia

**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**

CODIGO: FORCVS13

V 03

FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
Grafica No. 1260



*la magia del color*

Nombre del Producto: Figuras		Artesano: Cristián Camilo Melo Murcia		Teléfono: 310 2638468	
Oficio: Ceramista		Técnica: Rollo, torneado, vaciado		Grupo o Taller: La Magia del Color	
Materia Prima: Arcilla		Departamento: Boyacá		Municipio: Ráquira	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: Vivaldi			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho:	
				Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante: Cristián Camilo Melo Murcia		
Aprobado por: Cristián Camilo Melo Murcia			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de colombia

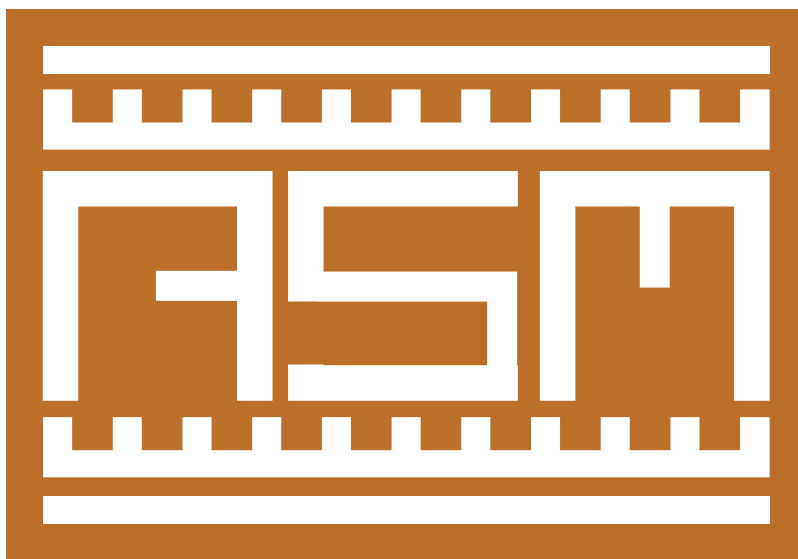
**FORMATO**  
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORCVS13

V 03

FECHA: 16 06 2014

Ficha de Identidad  
Grafica No. 1260



**ASOMUISCA**  
Asociación de Artesanos Muisca Ráquira

Nombre del Producto: Figuras		Artesano: Leidy Villamil		Teléfono: 314 3809724	
Oficio: Ceramista		Técnica: Rollo, torneado, vaciado		Grupo o Taller: Asomuisca	
Materia Prima: Arcilla		Departamento: Boyacá		Municipio: Ráquira	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Elementos Gráficos:					
Color: 1  <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: Kozuka gothic Pr6NL			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante: gloria rodríguez		
Aprobado por: Leidy Villamil			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



artesanías de colombia

**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**

CODIGO: FORCVS13

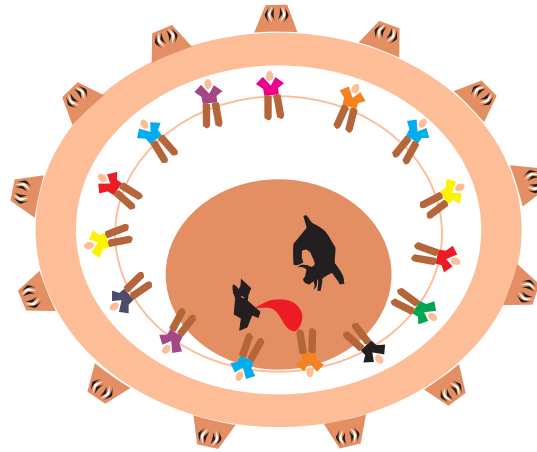
V 03

FECHA: 16 06 2014



Ficha de Identidad  
 Grafica No. 1260



Nombre del Producto: Figuras		Artesano: Giovanni Arenas		Teléfono: 312 4438614	
Oficio: Torneador , joyería, carpintero etc. Técnica: talla, torno, etc,		Grupo o Taller: Asochiarte			
Materia Prima: varios		Departamento: Boyacá		Municipio: Chiquinquirá	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: <input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Elementos Gráficos:					
Color: 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K		2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K			
Color Pantone: <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
Tipografía Principa: Bimini			Tipografía Secundaria: Arial		
Tipo de Aplicación: Logotipo					
Soporte:		Dimensión Soporte (cm): Alto:		Ancho: Diámetro:	
Responsable: Gloria Rodríguez			Dibujante:		
Aprobado por: Armando Molina			Fecha: Octubre 2014		<input checked="" type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación



Taller Plaza de Toros  
*Saúl Valero*

Nombre del Producto: Figuras y plazas de toros		Artesano: Saúl Valero	Telefono: 311 5671529
Oficio: Ceramista	Técnica: Rollo, torneado, vaciado	Grupo o Taller: Taller Plaza de Toros Saúl Valero	
Materia Prima: Arcilla	Departamento: Boyacá	Municipio: Ráquira	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Centro Poblado:	<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento
Elementos Gráficos:			
Color: 1  <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K	2 	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K	
Color Pantone: <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4			
Tipografía Principal: Bickey Script LET	Tipografía Secundaria: Abadi MT Condensed Lig		
Tipo de Aplicación: Logotipo			
SopORTE:	Dimensión Soporte (cm): Alto:	Ancho:	Diámetro:
Responsable: Gloria Rodríguez	Dibujante: Saúl Valero		
Aprobado por: Saúl Valero	Fecha: Octubre 2014	<input checked="" type="checkbox"/> Logo	<input type="checkbox"/> Aplicación










Taller Plaza de Toros

*Saúl Valero*

# Manejo digital para el logo Taller Plaza de Toros Saúl Valero



Taller Plaza de Toros  
*Saúl Valero*

	Rosado Oscuro	C:9 M:53 Y:71		Azul	C:100
	Rosado Claro	M:31 Y:42		Verde	C:100 Y:100
	Negro	K:100		Amarillo	Y:100
				Rojo	M:100