

# **Programa Nacional de Estructuración de Cadenas Productivas para el Sector Artesanal**

## **Estructuración de la Cadena Productiva de los Tejidos y Hamacas en los Departamentos de Sucre y Bolívar**

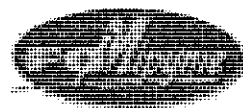
### **2.13 CAPACITACIÓN DE LOS ARTESANOS DE LAS CADENAS ATENDIDAS EN DISEÑO PARA LA DIVERSIFICACIÓN DE PRODUCTOS Anexo No.1**



Libertad y Orden



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.



## **I. TABLA DE CONTENIDO**

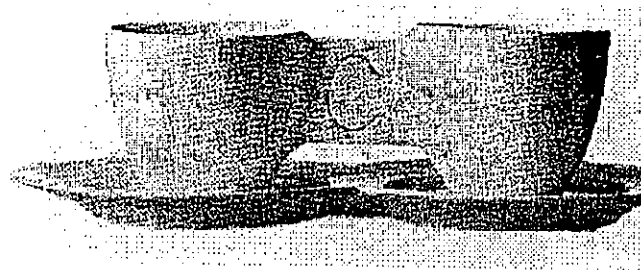
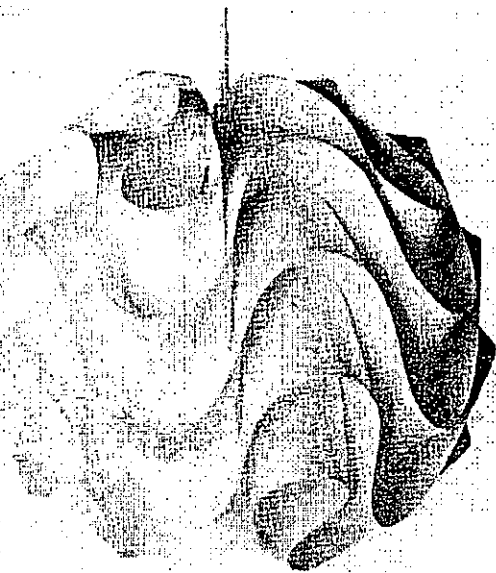
- 1. Material de apoyo**
- 2. Listas de asistencia**

Como Diseñar?

Partiendo de la reinvencción.....

Rompiendo paradigmas

El fin es comunicar, satisfacer y  
prestar un servicio.....



## 2. Metáfora

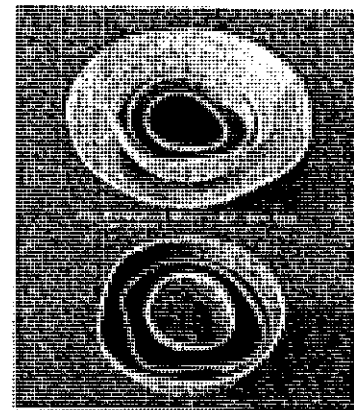
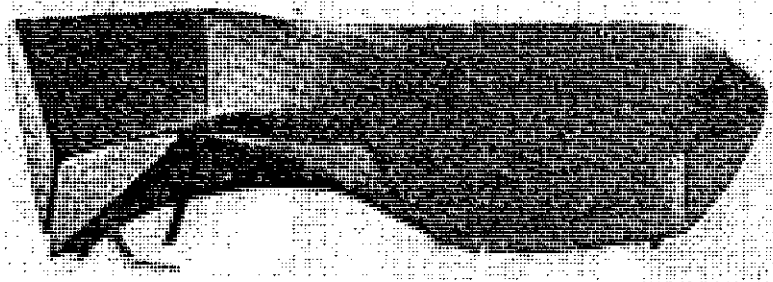
Punto de partida

Base de inspiración

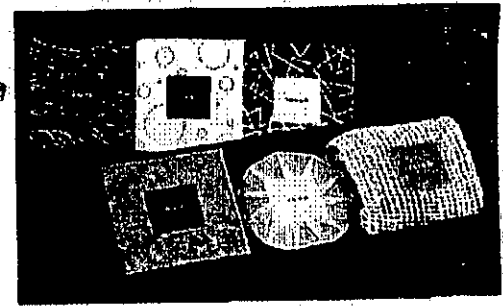
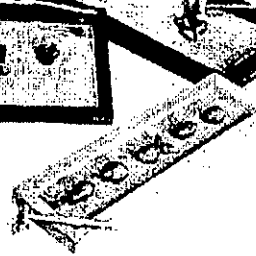
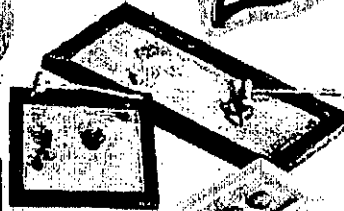
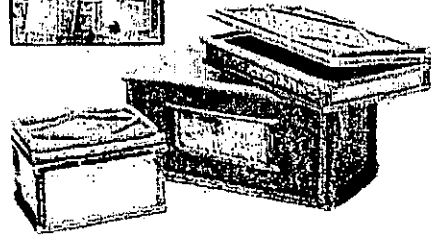
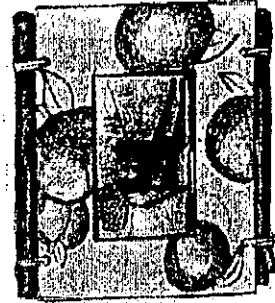
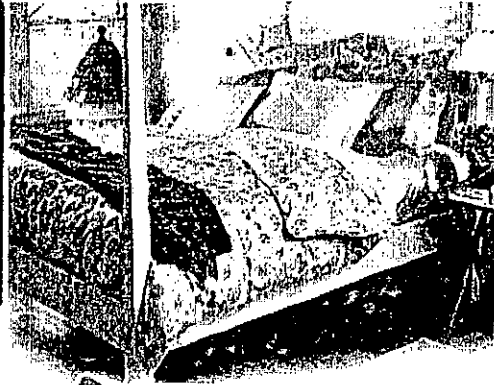
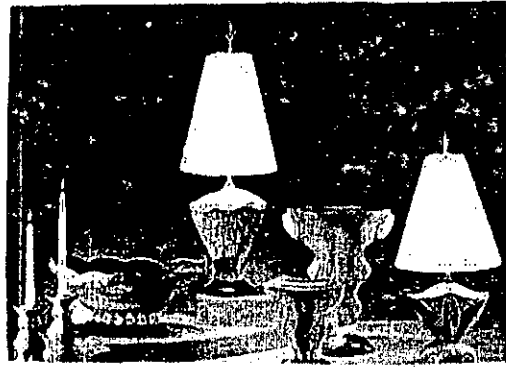
Generación del concepto

Storyboard

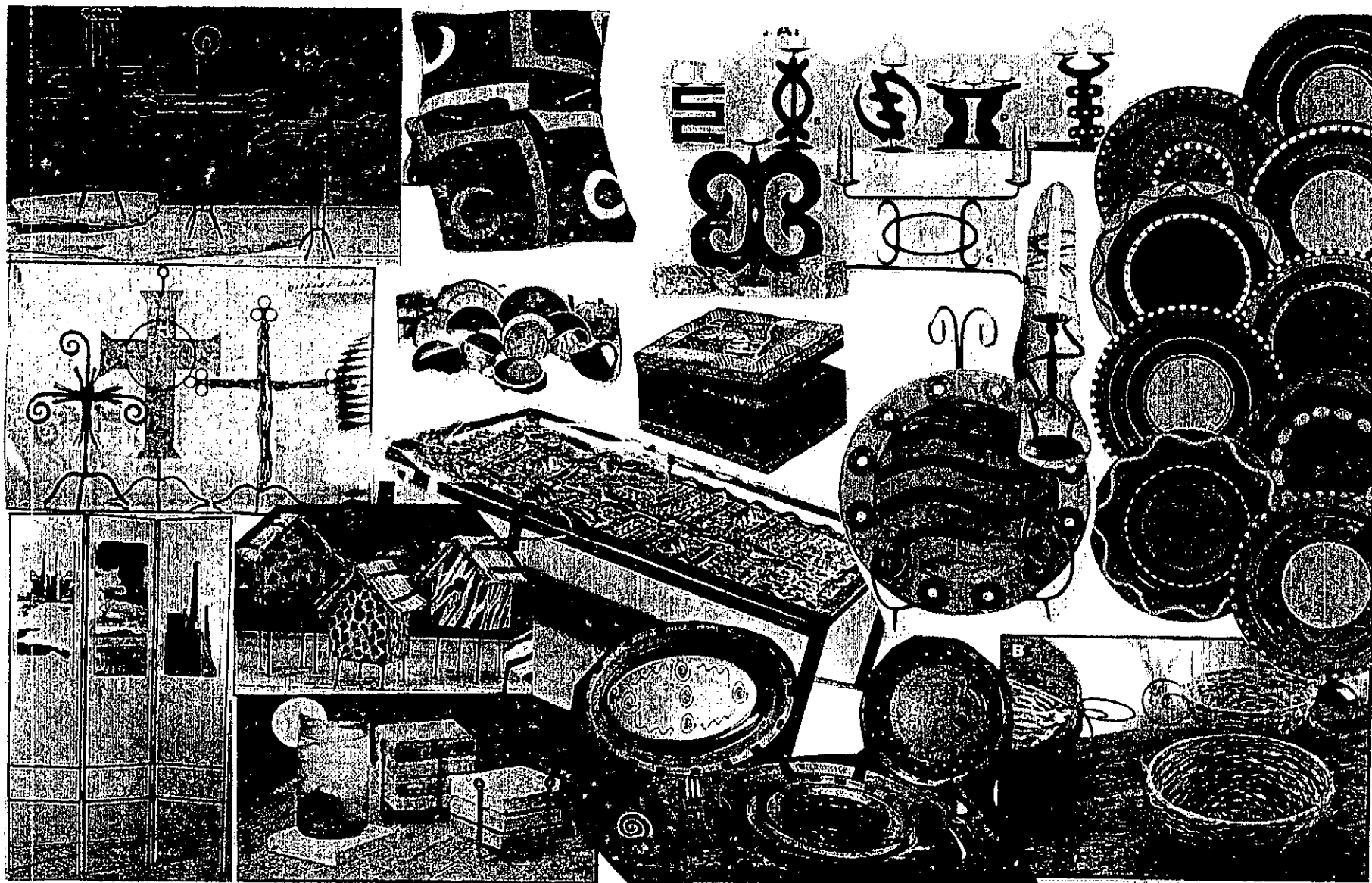
Carta de color



# Elementos de la Naturaleza



# Diseño Etnico



# Determinantes de función

Práctica

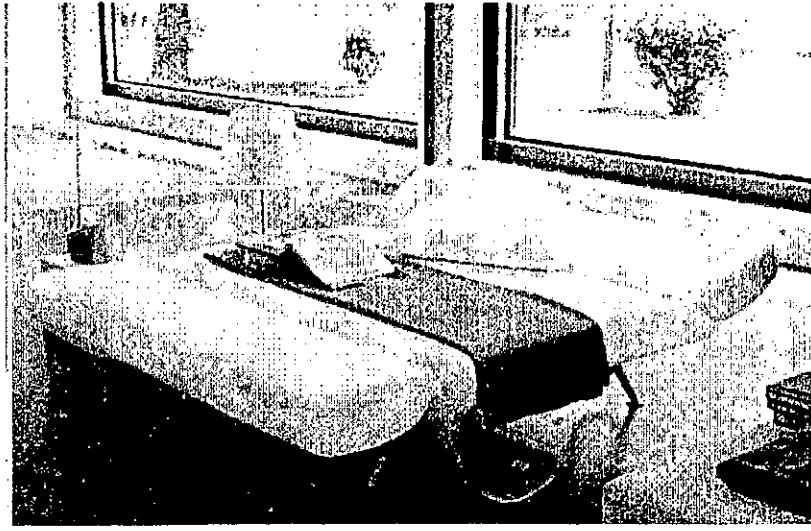
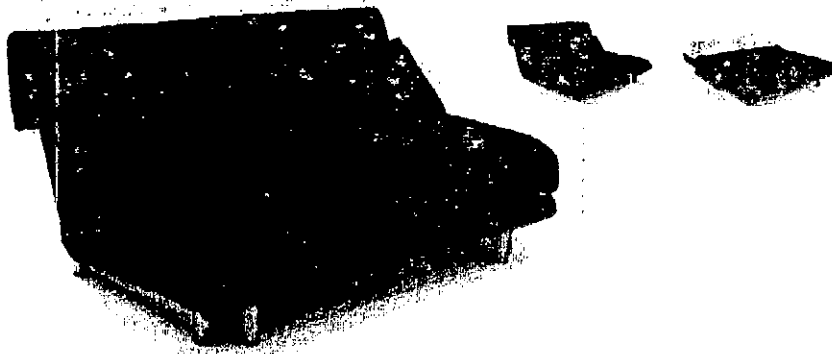
Estética

De calidad

Simbólica

y tecnologca





# **Uso de Tendencias**



# Función Estética

deben percibirse atractivos

Simplemente lo suficiente es más

Planos seriados

Radiación

Gradación

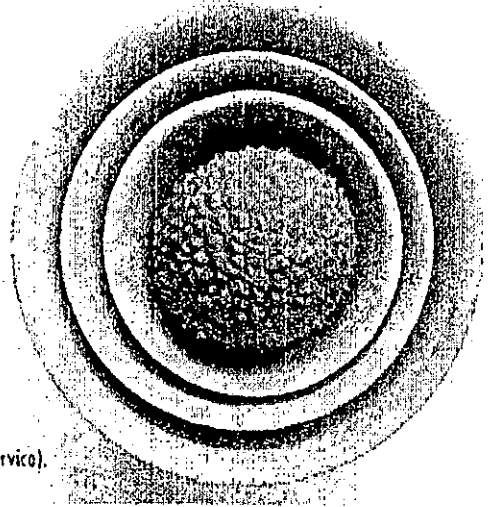
Anomalía

Contraste

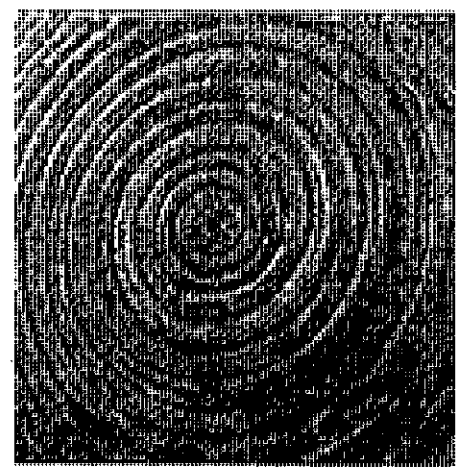
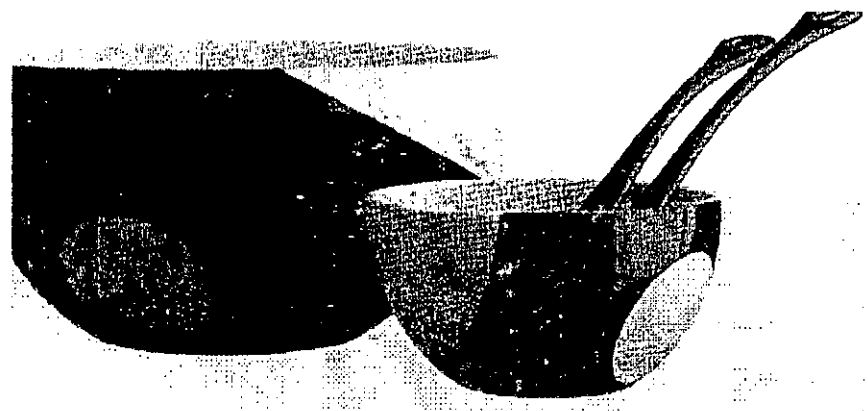
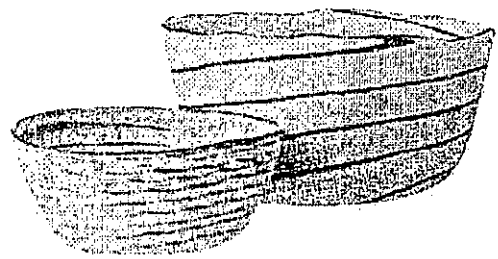
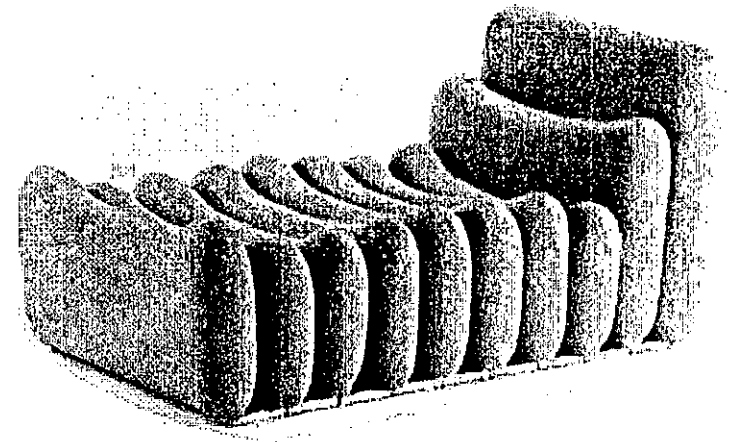
Concentración

Similitud

Textura



Servico).





# Función Tecnológica

Reducción de procesos

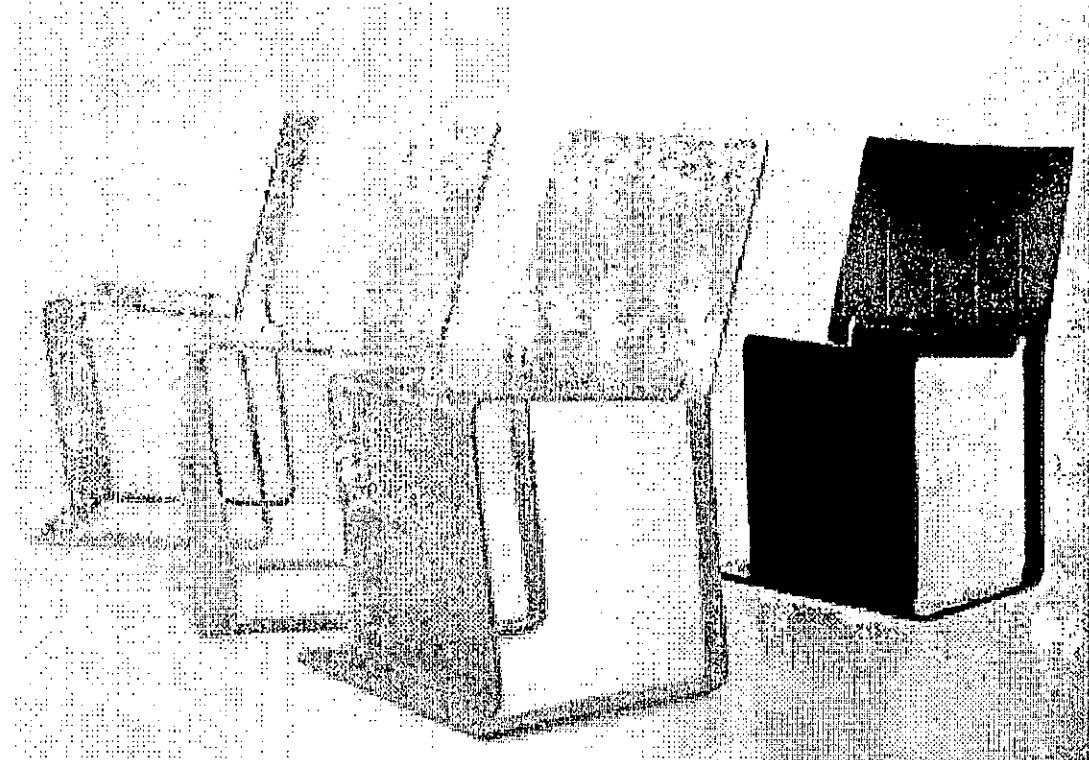
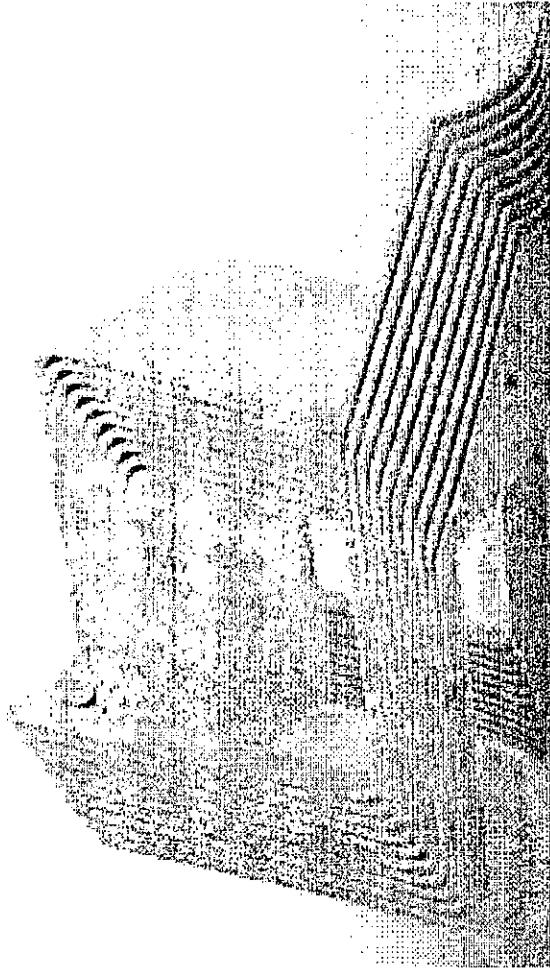
Just in time

Aprovechamiento del material

Readaptación tecnológica o de  
procesos

Reducción de costos

# Aprovechamiento de Material





**Función Simbólica**

Semiótica

Dirección de uso

Comunicación del objeto

on - off



# **Función de Calidad**

Acabados

Durabilidad

Garantía

Exactitud

Facilidad de manejo

Empaque

Reparación





### **3. Criterios de evaluación**

forma

función

estética





## **4. Lluvia de ideas**

Bocetos

Planos técnicos

Especificaciones



**Ejecución de prototipos**

Pruebas

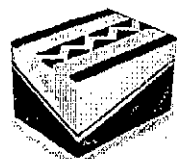
Correcciones finales

Fin.....

# Tendencias

de

# TENDENCIAS





# Tipos de Tendencias....

1. Color

2. Diseño

3. Producto

4. Mercado

5. Negocio

6. Tecnología



# 1. TENDENCIAS DE COLOR

Ningún color único.

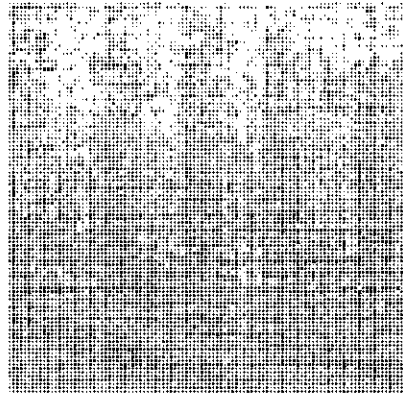
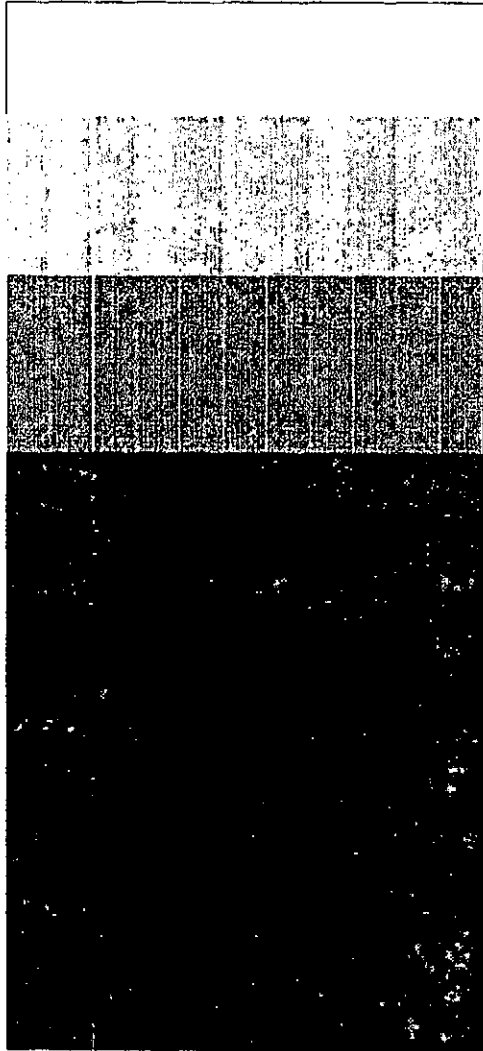
Gradaciones.

Tono sobre tono.

Popularidad de lo orgánico, lo natural y los colores ambientales.

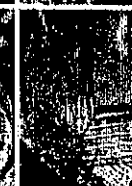
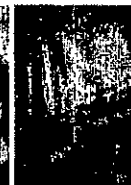
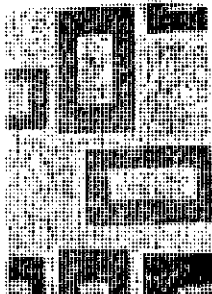
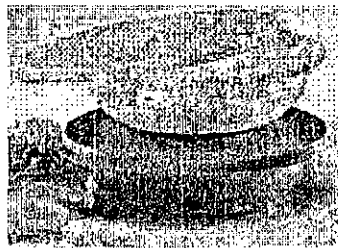
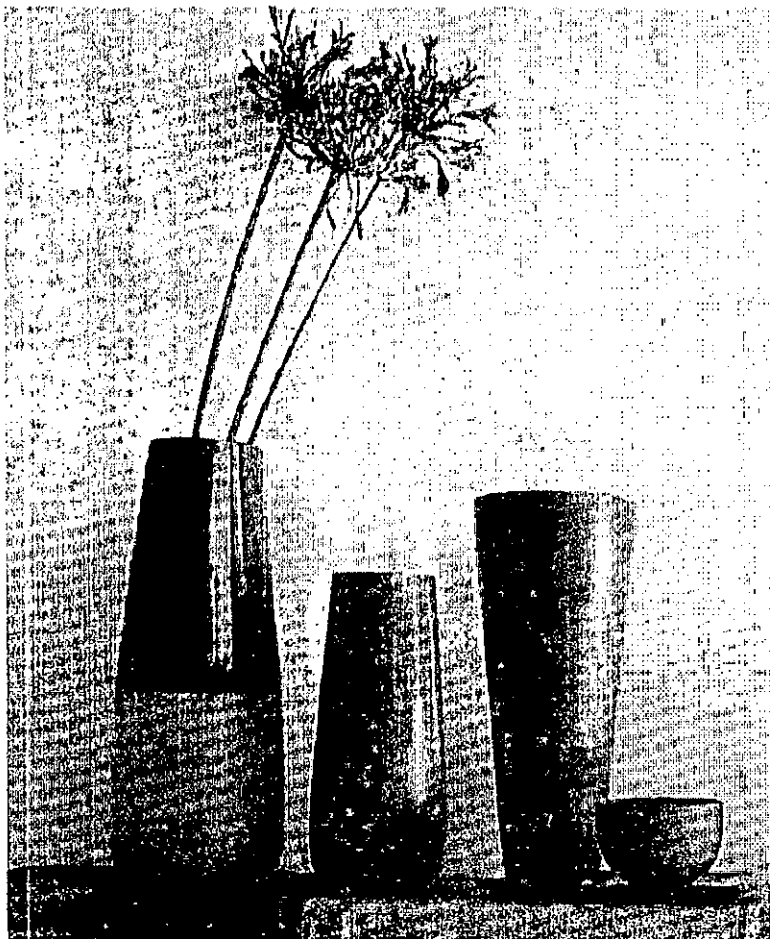
Grupos de color, cálidos y fríos.

# Uso de varios colores

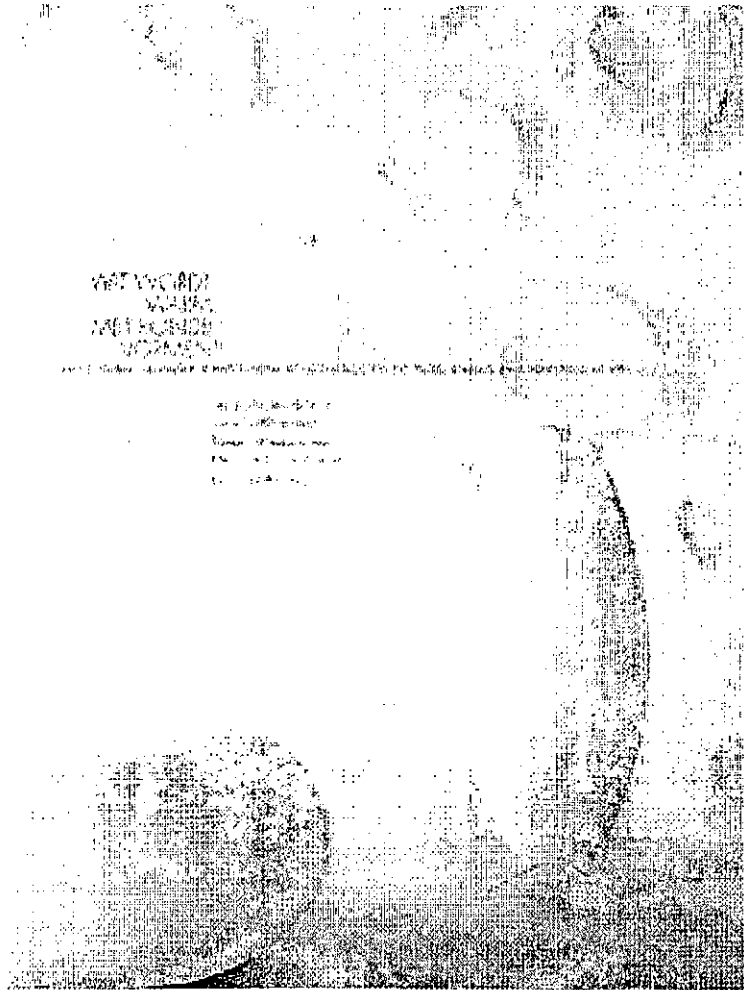




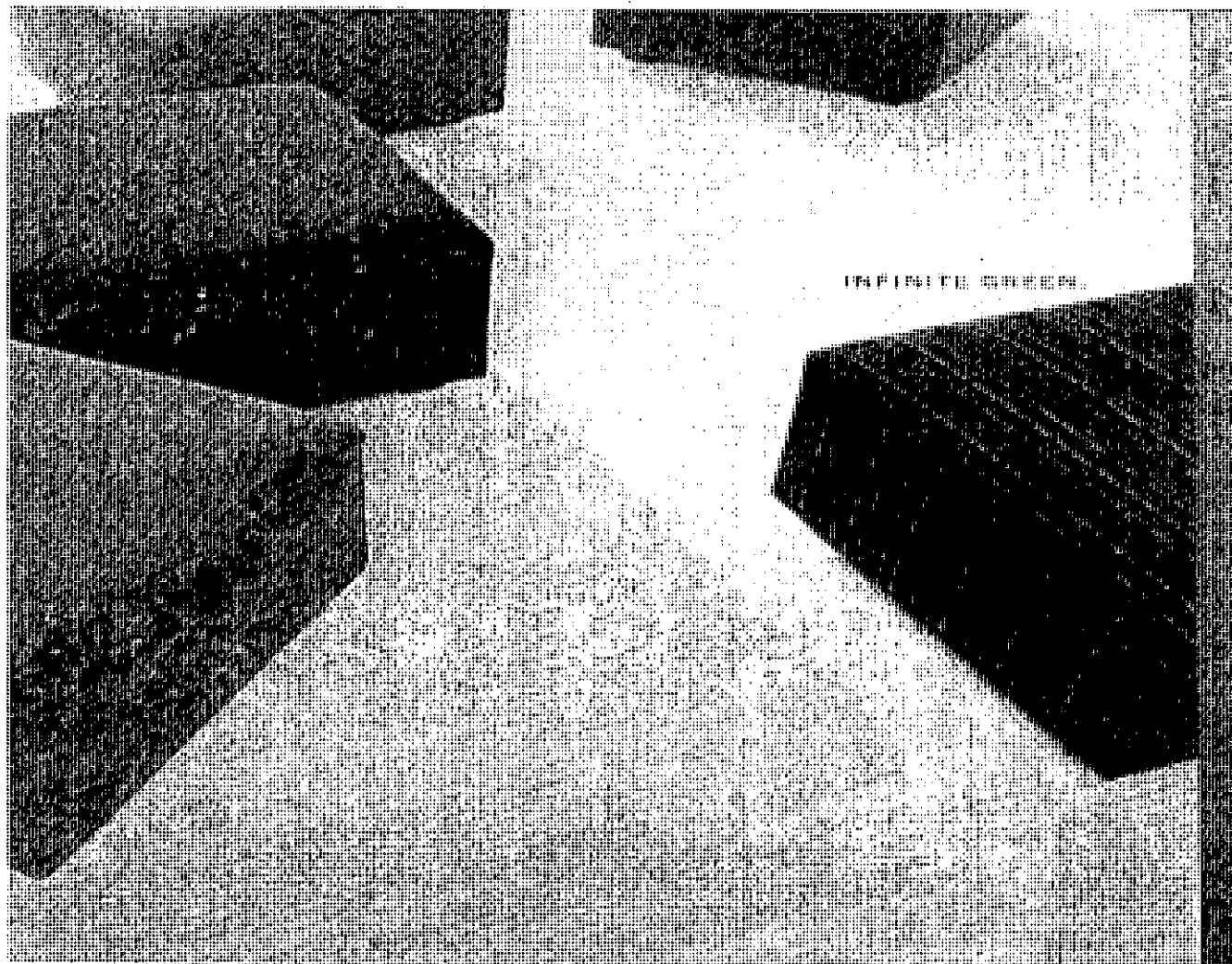
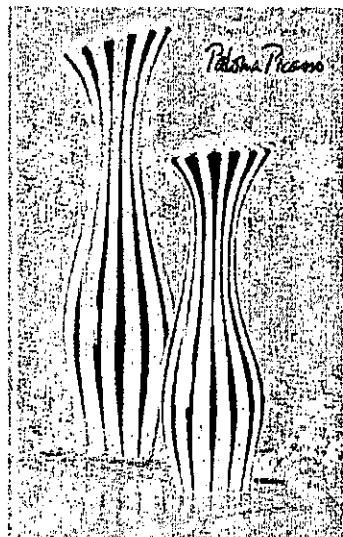
# Gradaciones



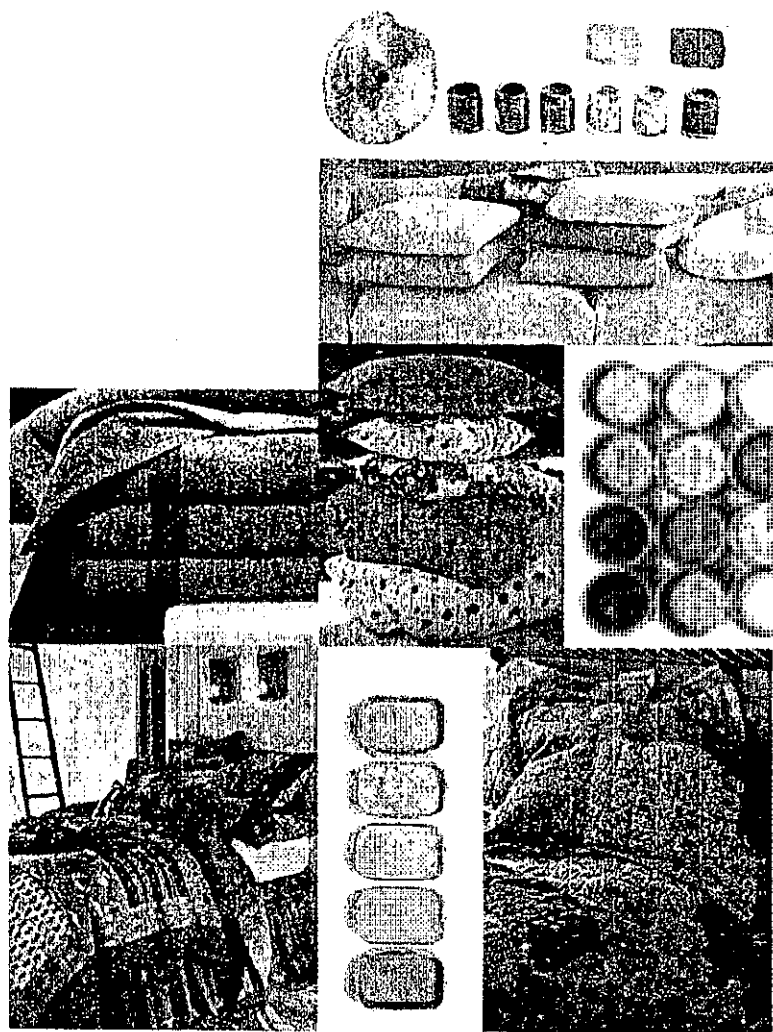
# Tono sobre tono



# Orgánico y Natural



# Cálidos y Fríos





## 2. TENDENCIAS DE DISEÑO

**Por Forma**

Geometría

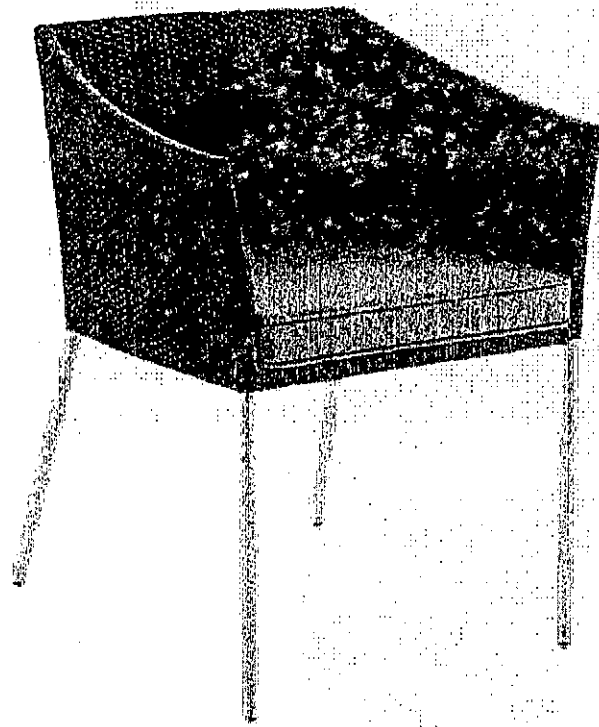
Cubismo

Fluido

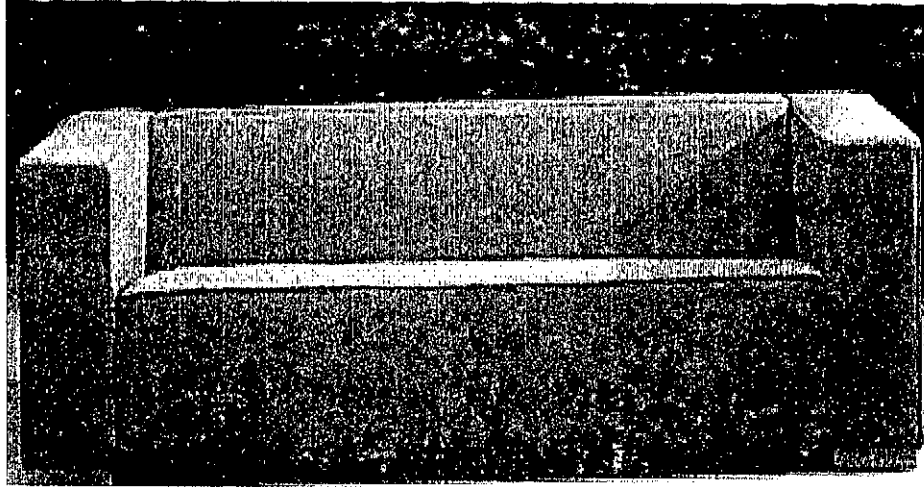
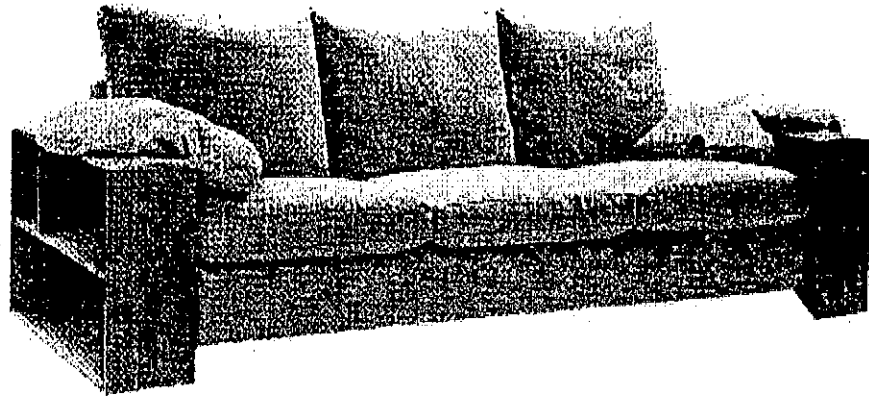
Curvilíneo

Orgánico Articular

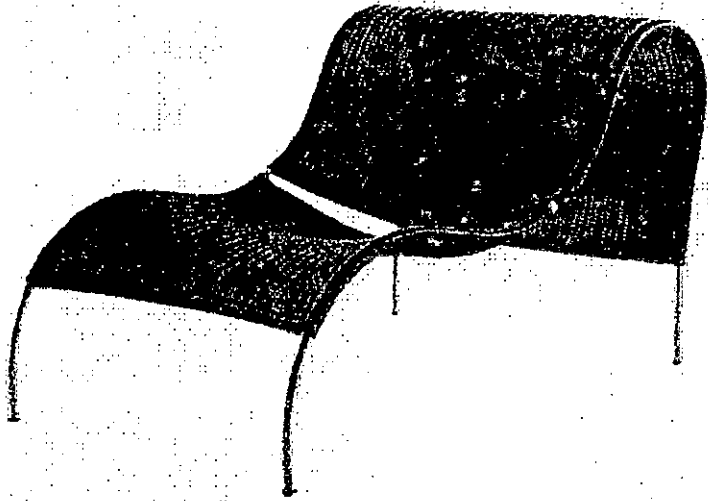
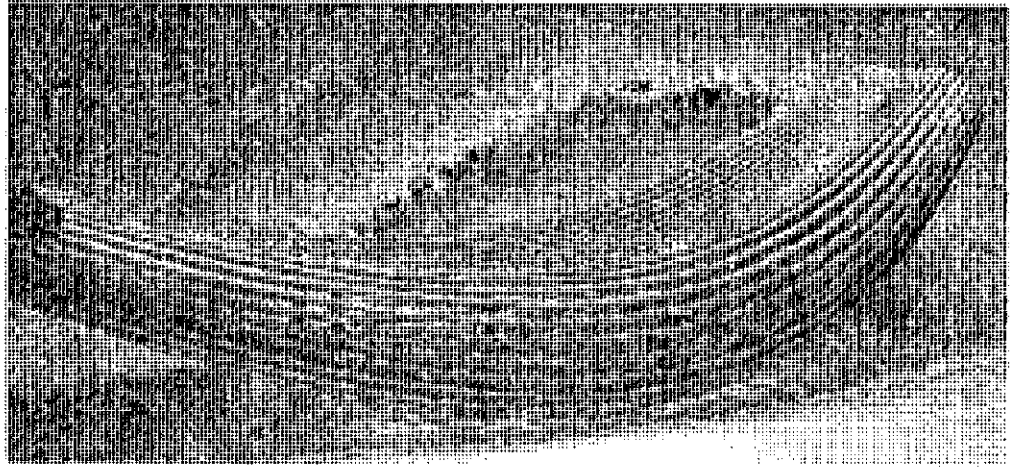
# Geométrico



# Cubista

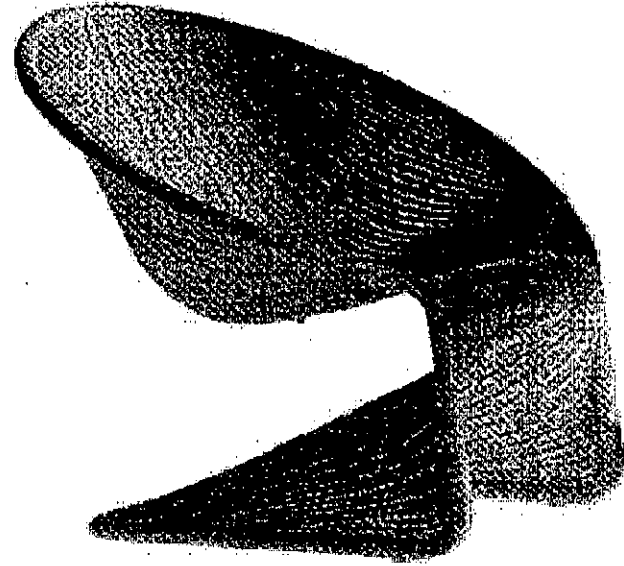
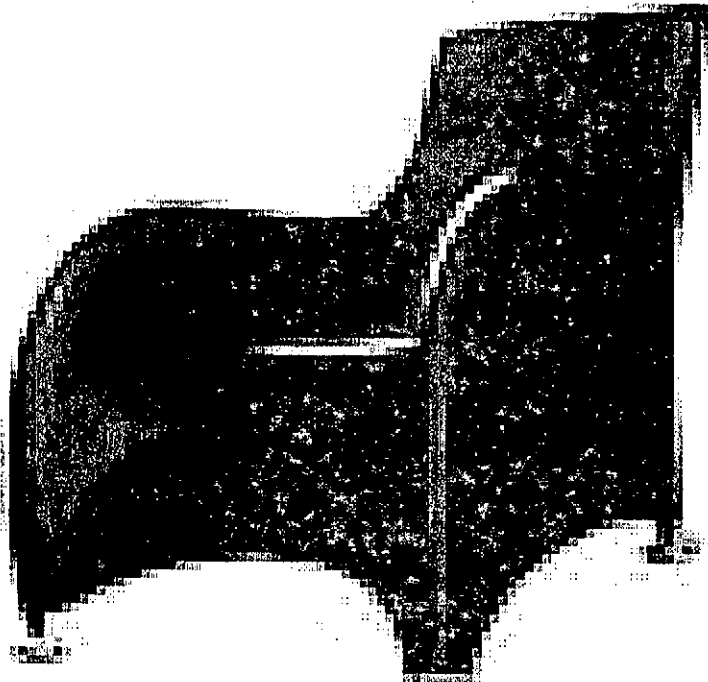


# Fluido

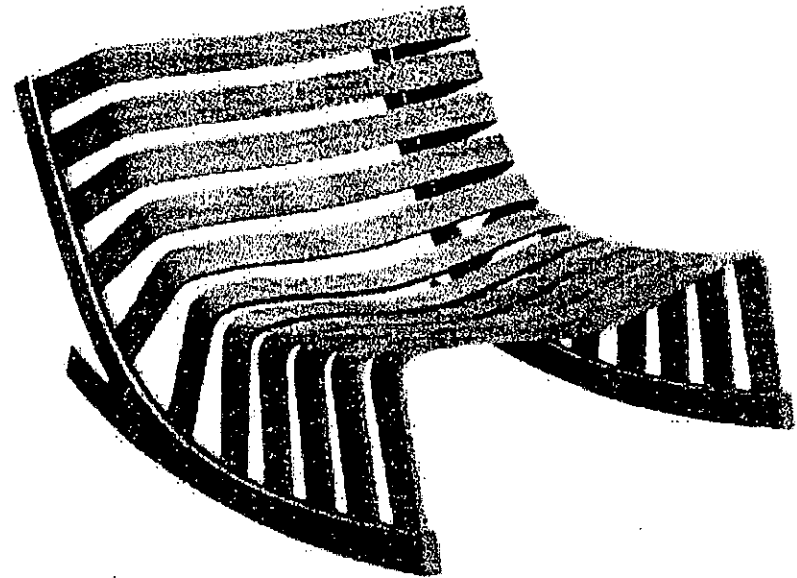
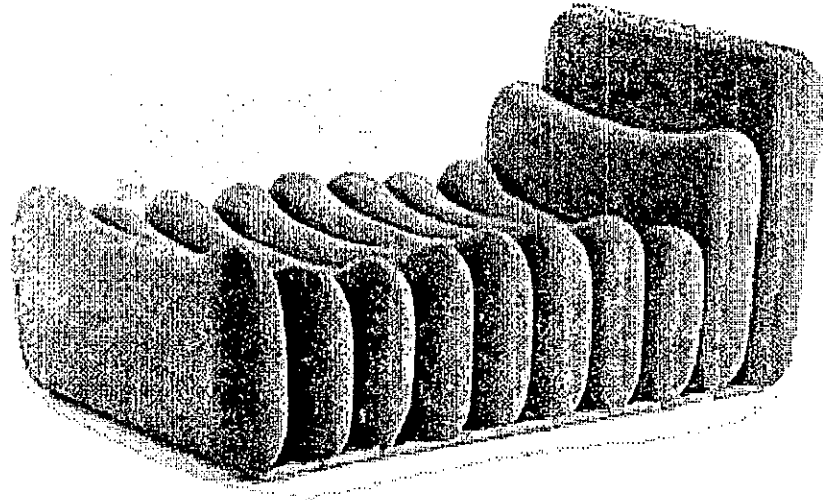




# Curvilíneo



# Orgánico Articular





# Tendencias de Diseño

## Por Volumen

Aireado

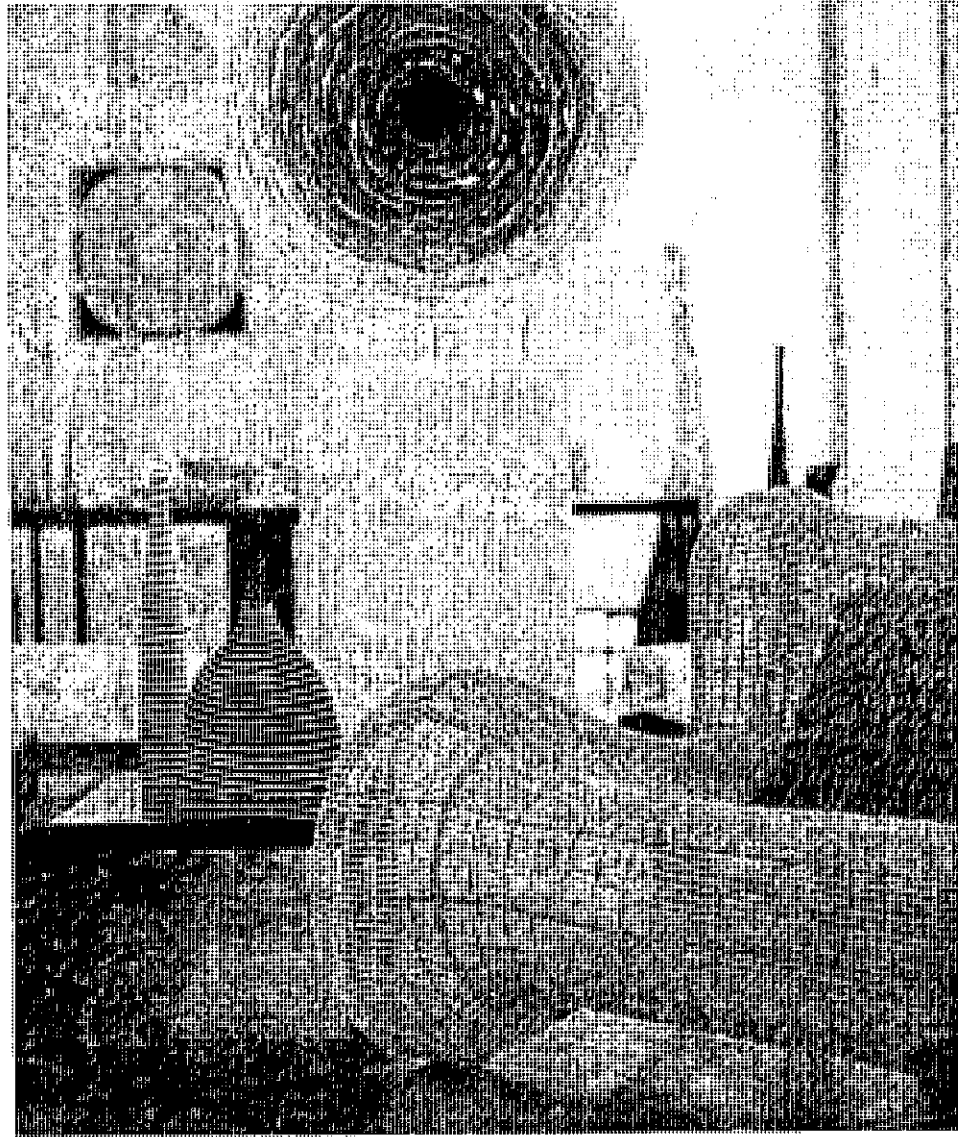
Flotante

Delgado

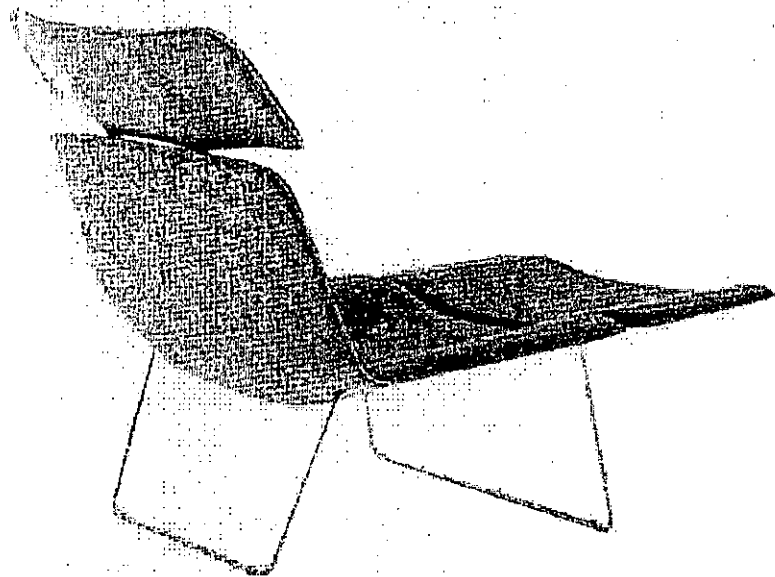
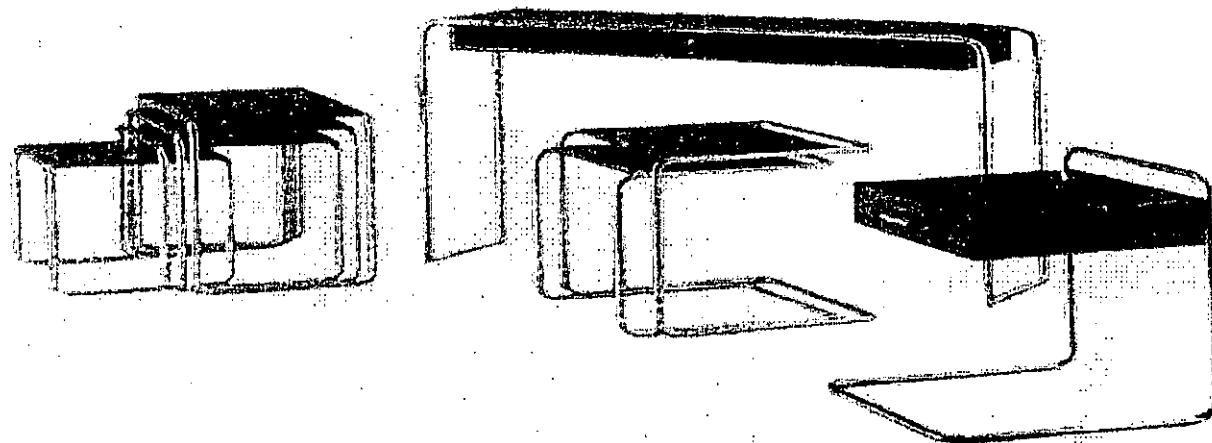
Perforado

Voluptuoso

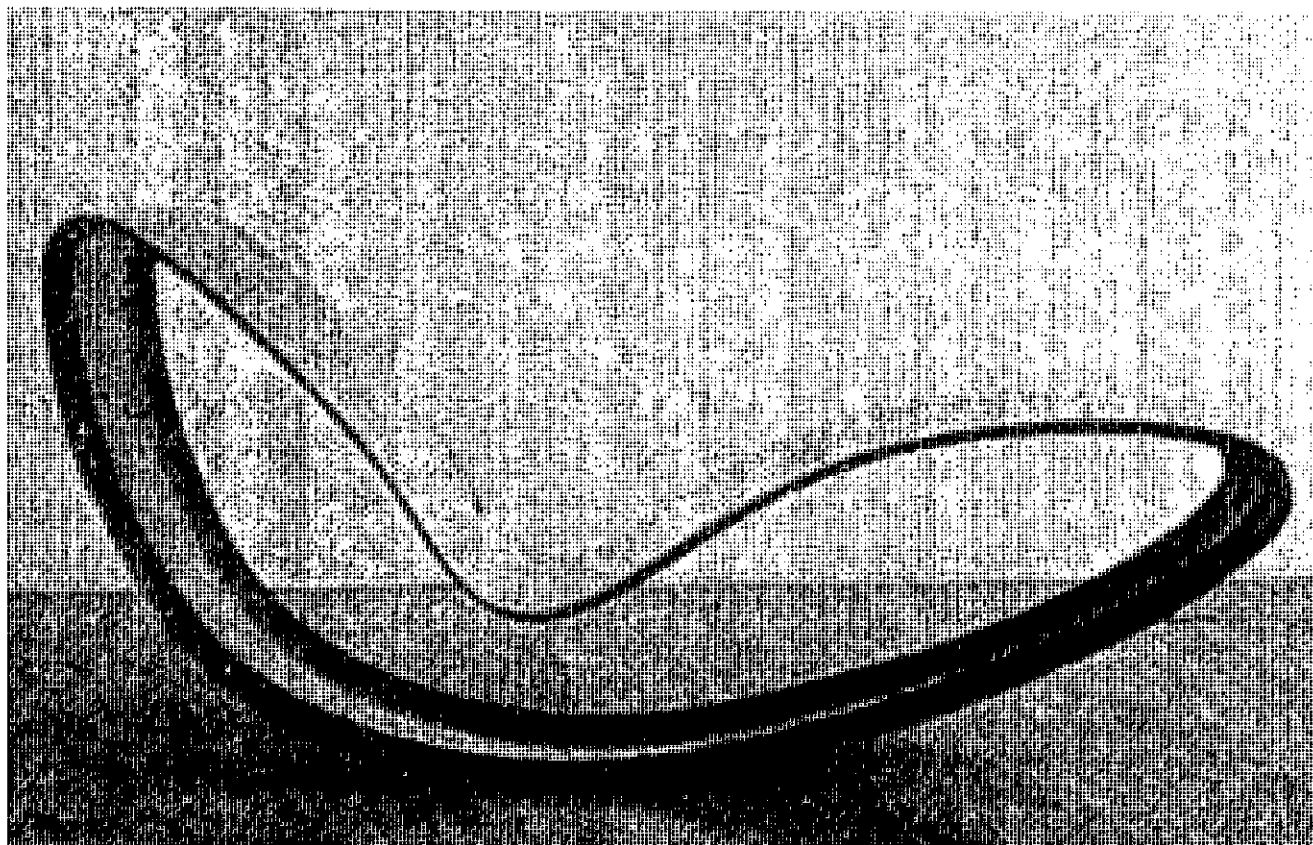
# Aireado



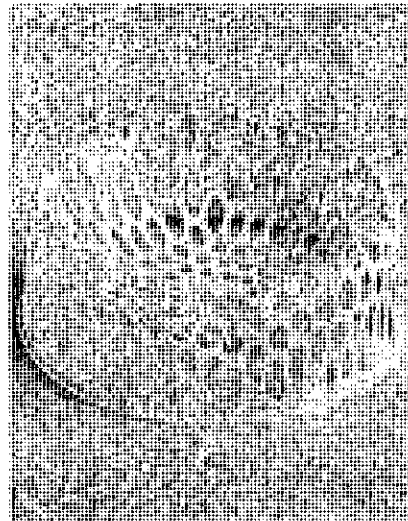
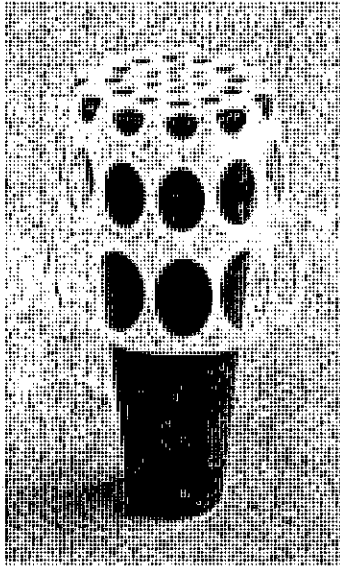
# Flotante



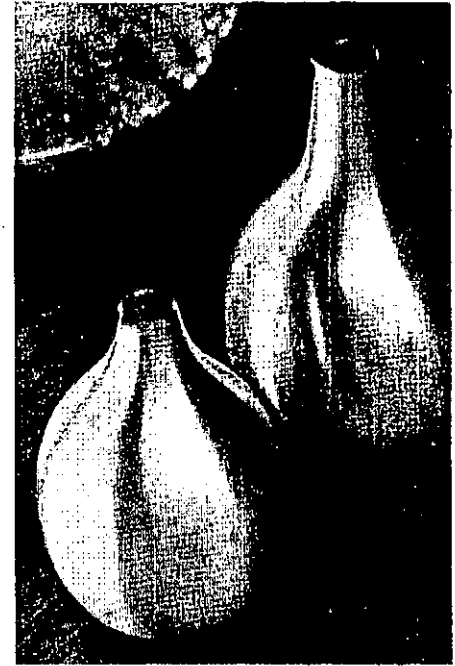
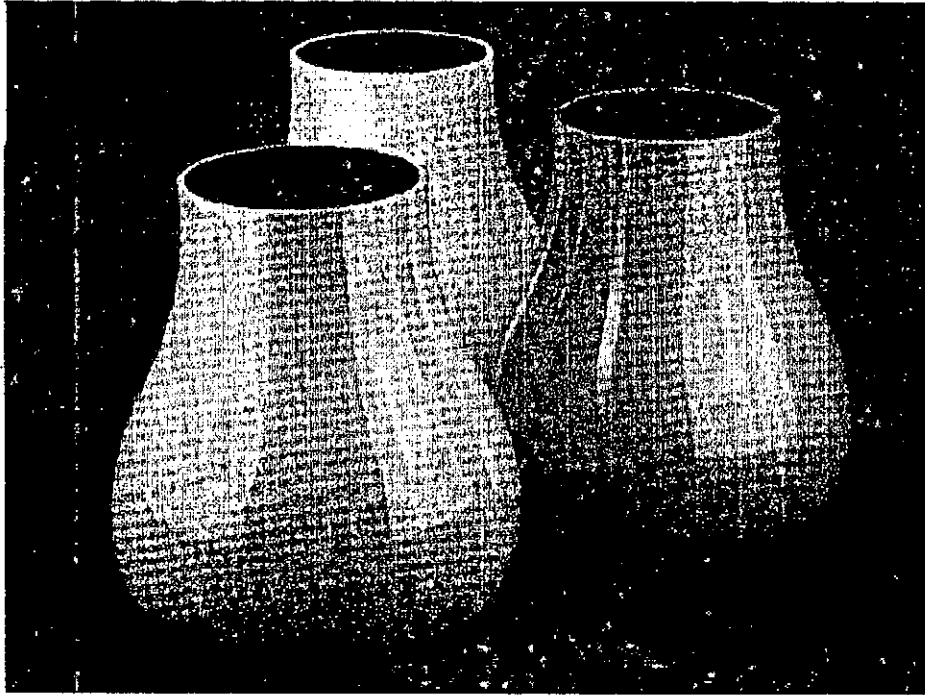
# Delgado



# Perforado



# Voluptuoso







# Tendencias de Diseño

**Por Textura**

Ligero

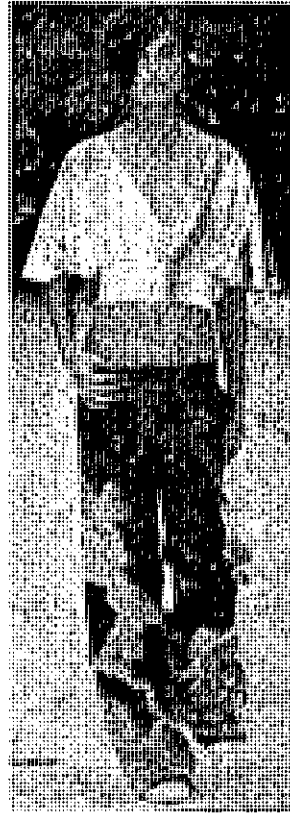
Táctiles

Repetitivo

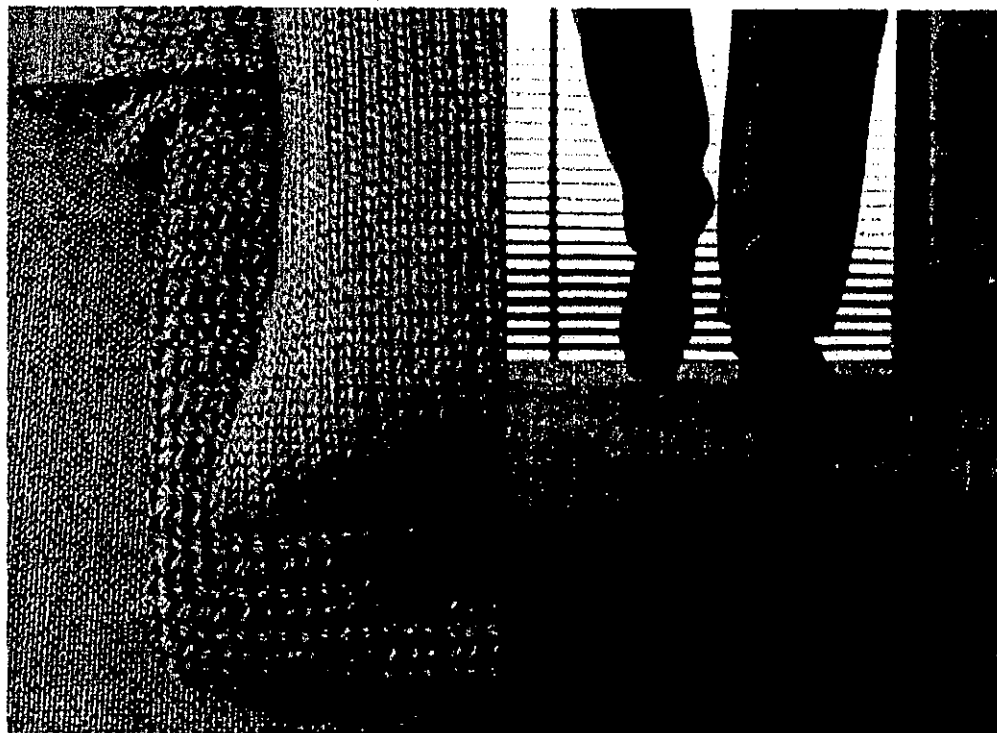
Fusionado

Protección suave

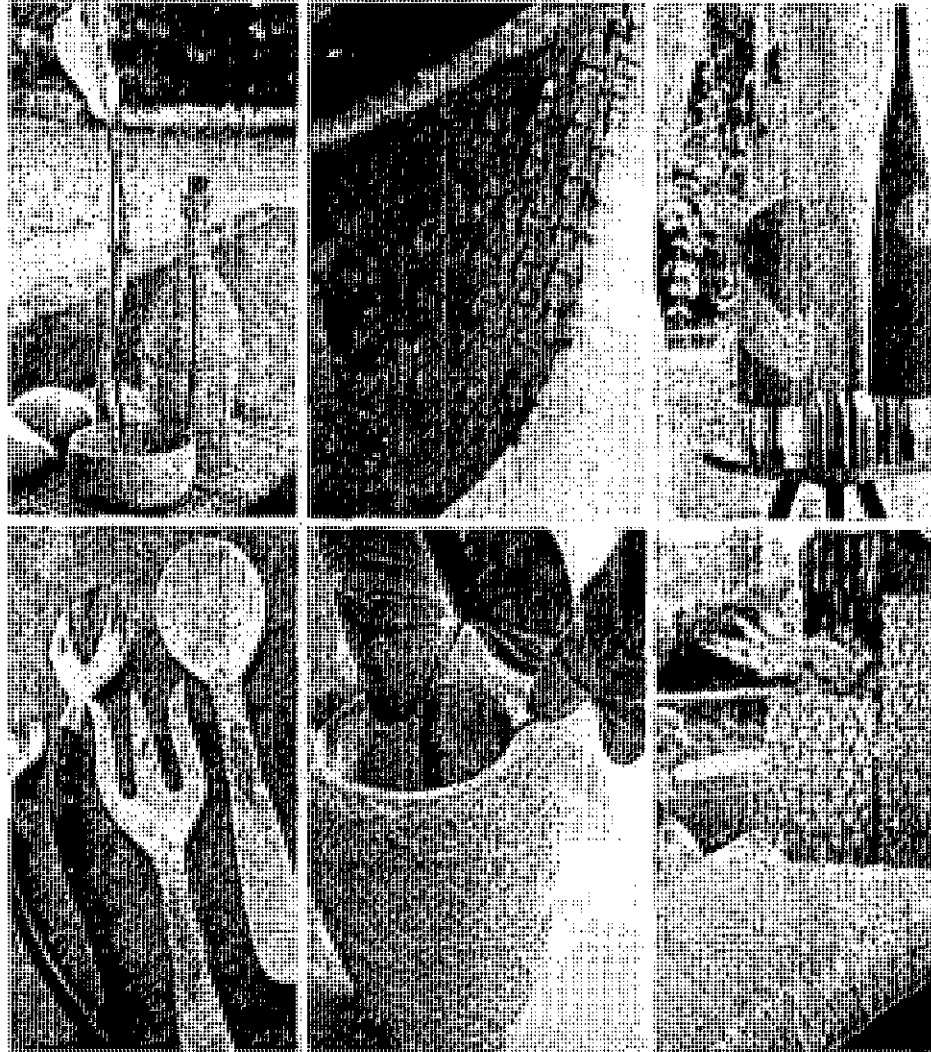
# Ligero



# Táctiles



# Repetitivo



# Fusionado



# Protección Suave





# Tendencias de Diseño

**Por Material**

Natural

Orgánico

Sostenible

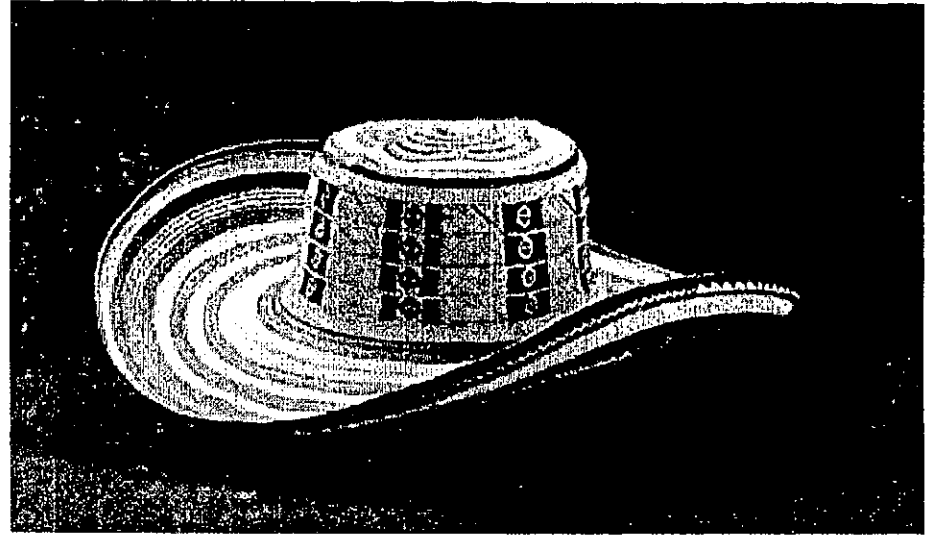
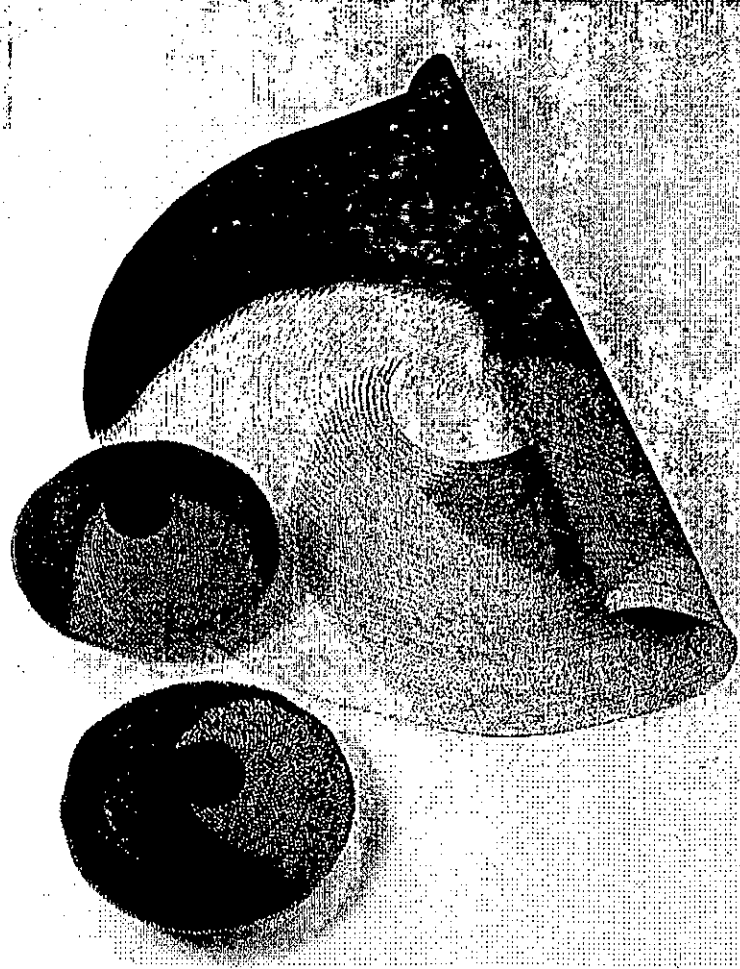
Calido y frío.

Mano y Maquina.

Mezcla de materiales combinación

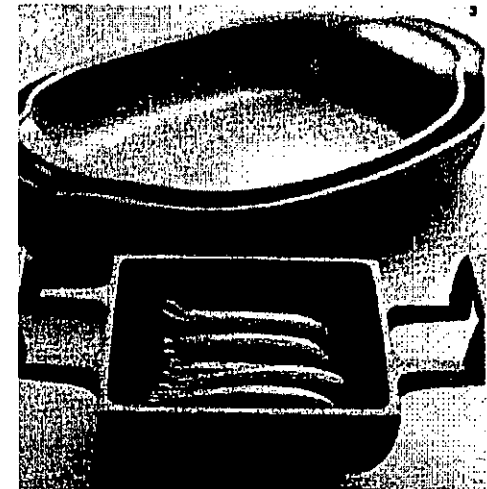
70%-30 %.

# Natural

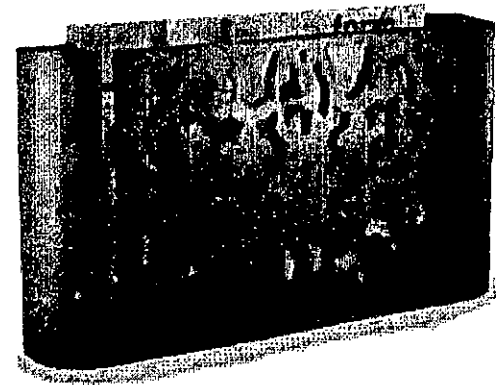
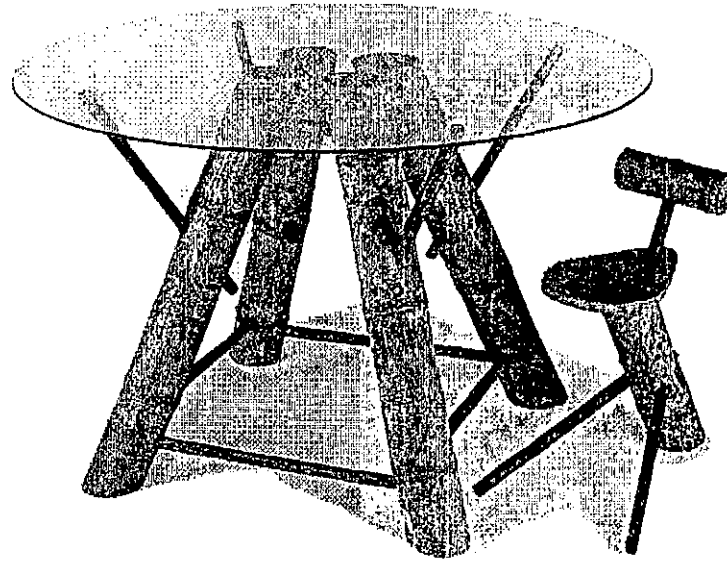
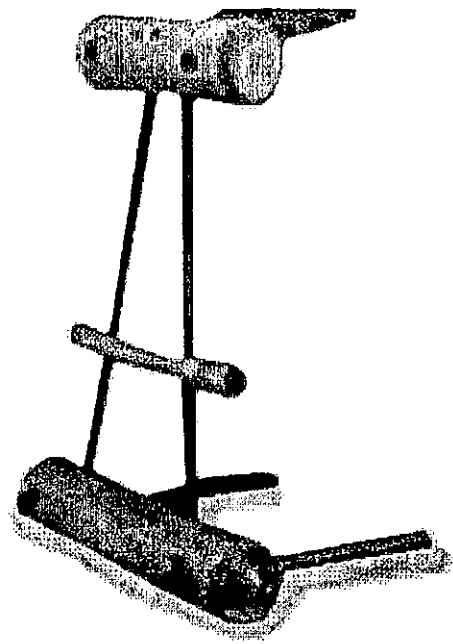




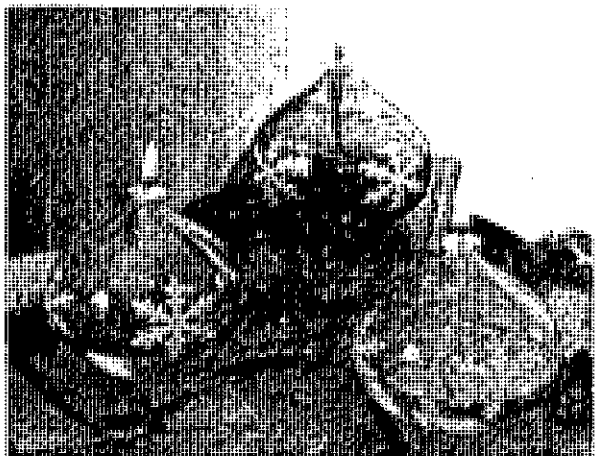
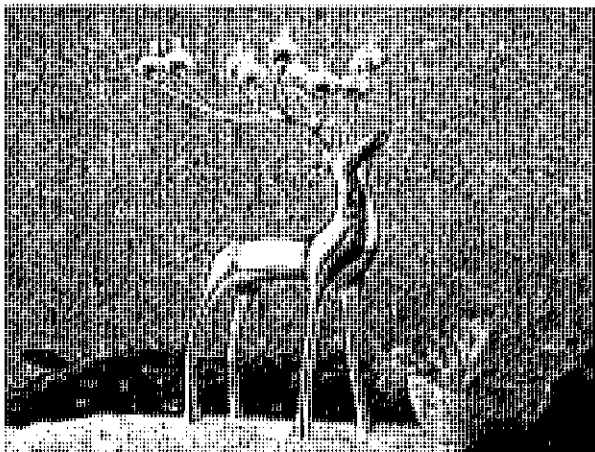
# Orgánico



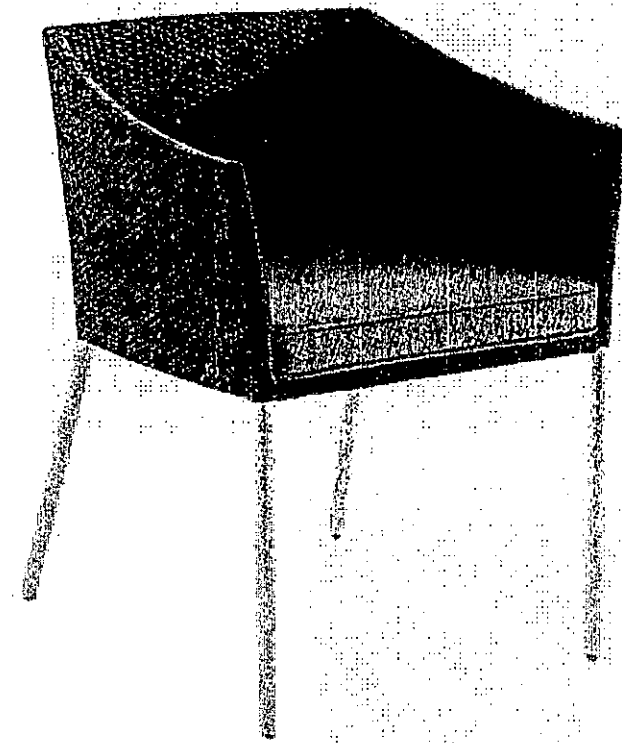
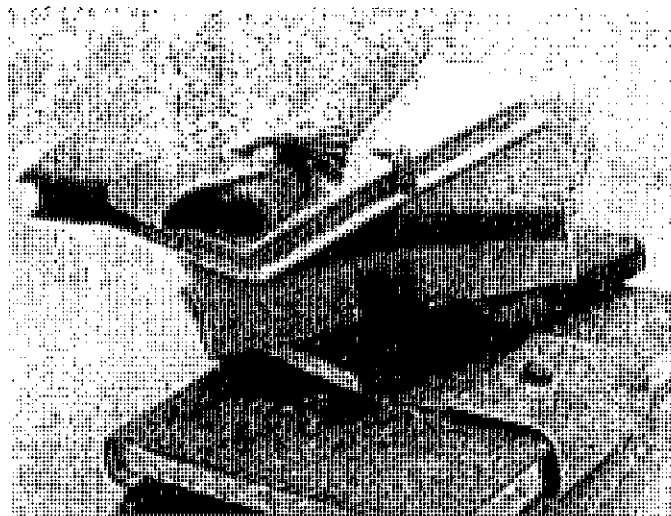
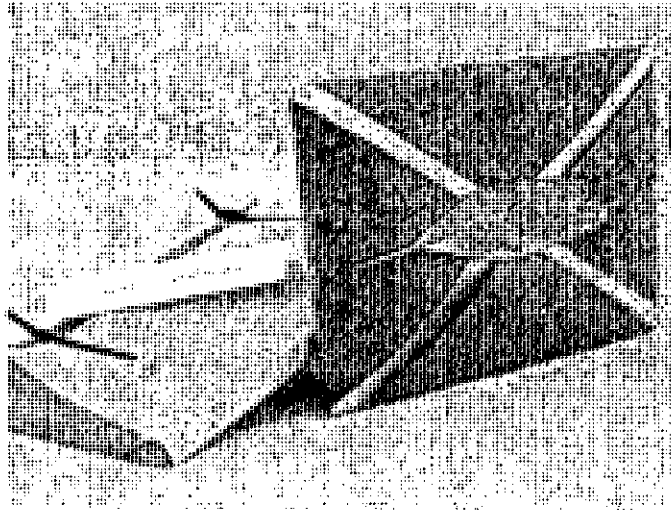
# Sostenibile



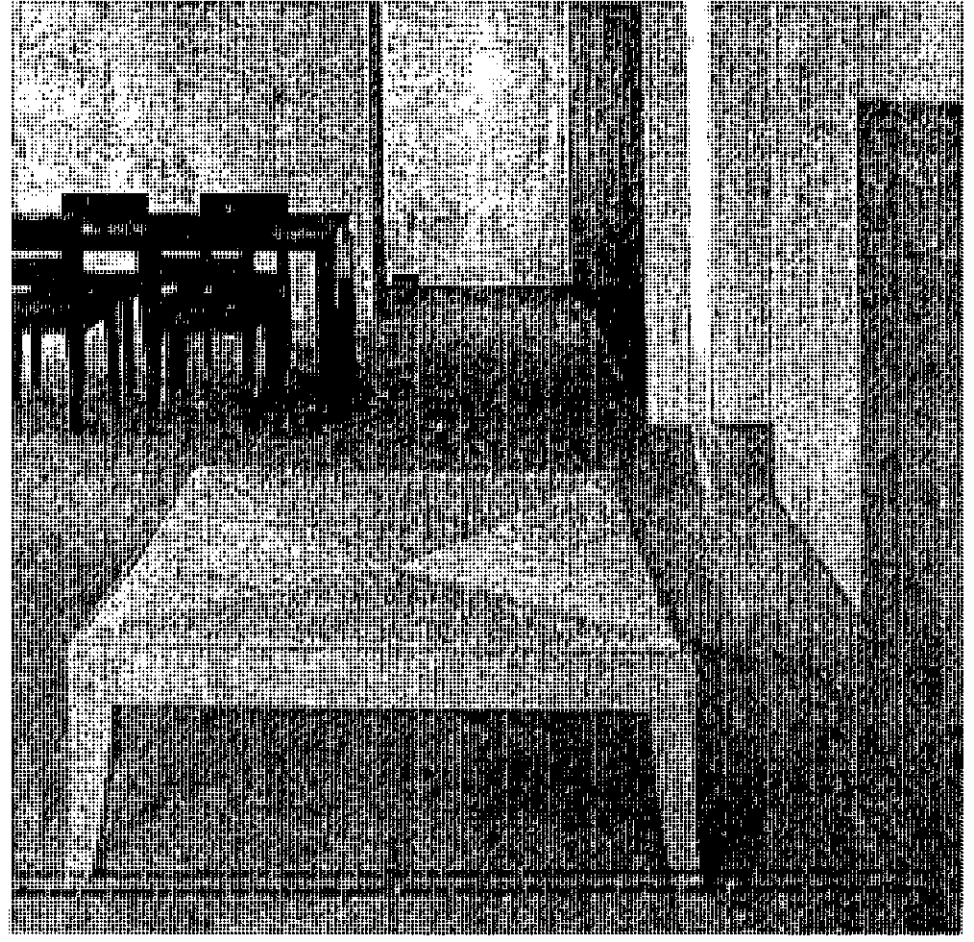
# Cálido y frío



# Mano y máquina



# Mezcla de materiales





# Tendencias de Diseño

**Por Técnica**

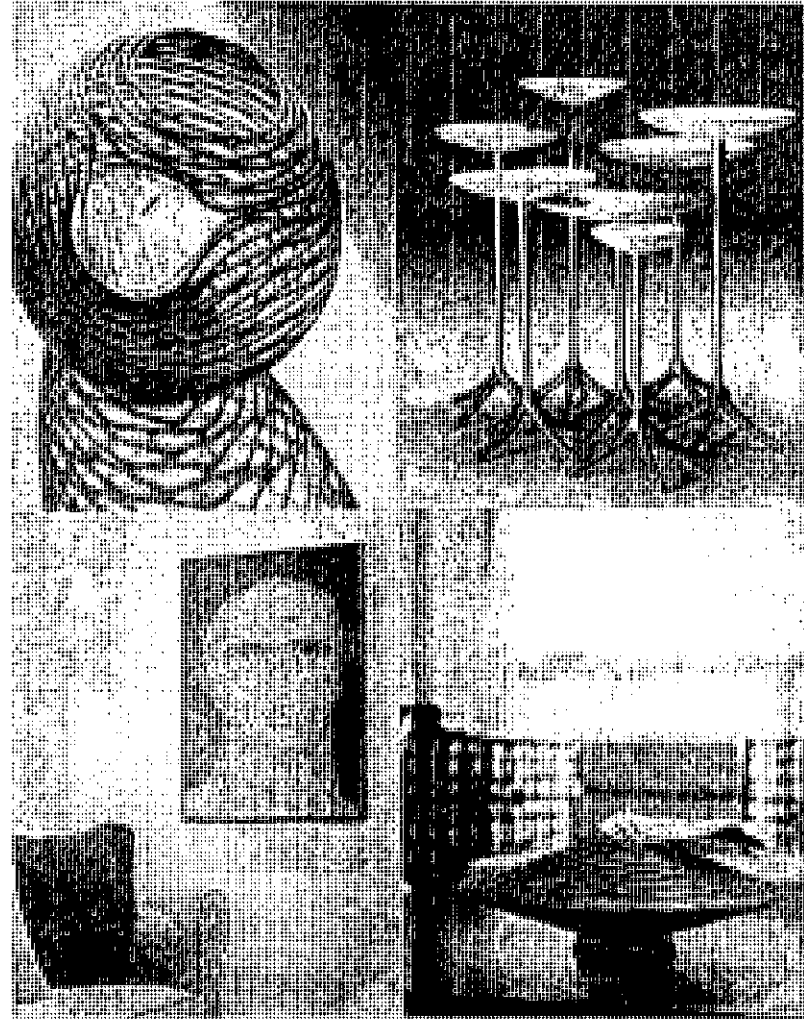
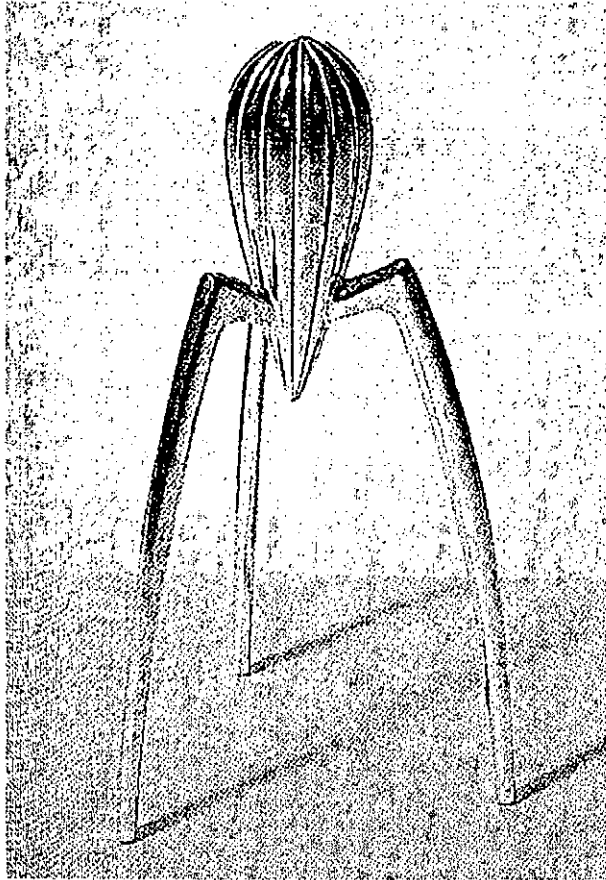
Experimentación

Mezclar

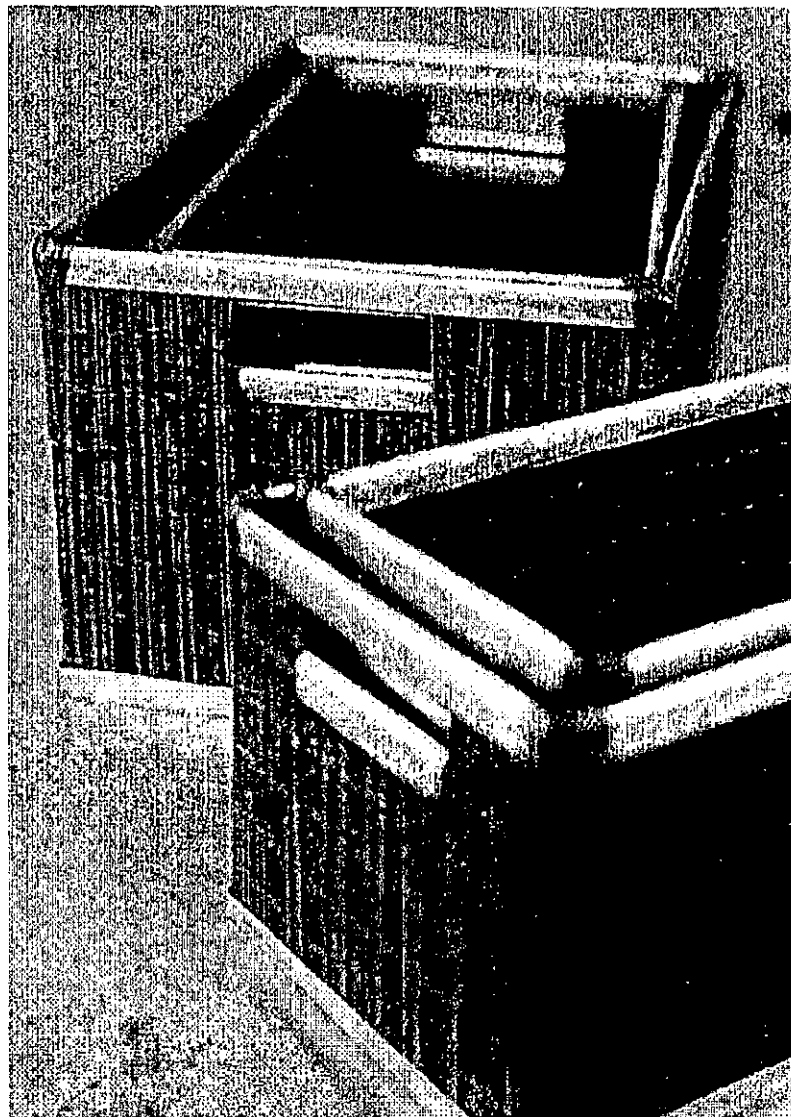
Acabados Falsos

Deconstruir

# Experimentación

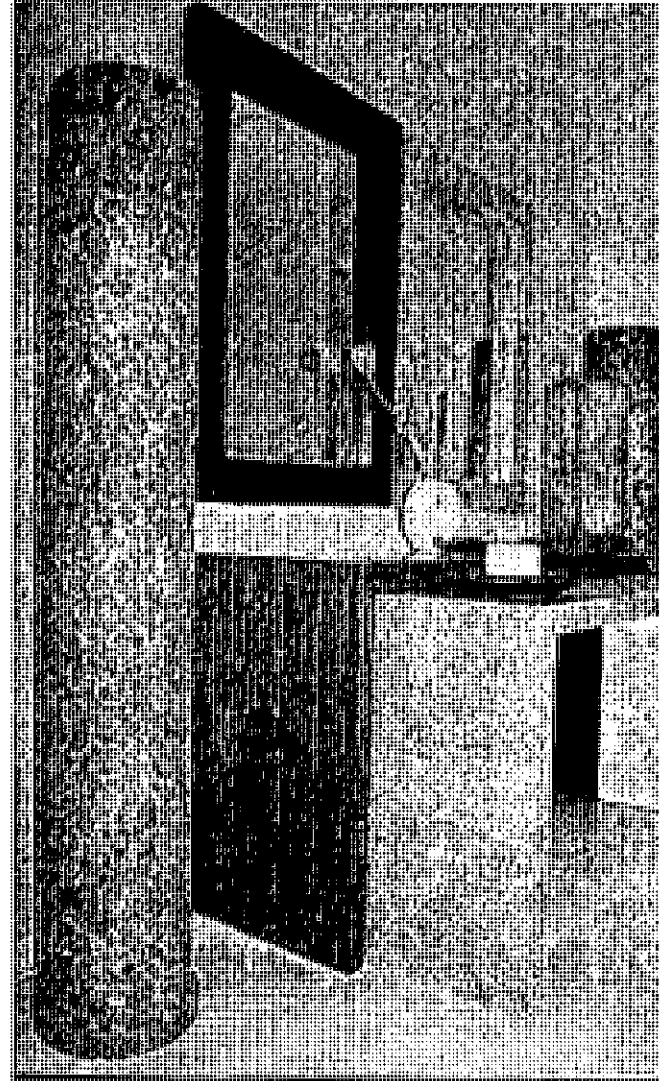


# Mezclas





# Acabados Falsos



Deconstruido



# Tendencias de Diseño

**Por Acabado:**

Brillante y Mate

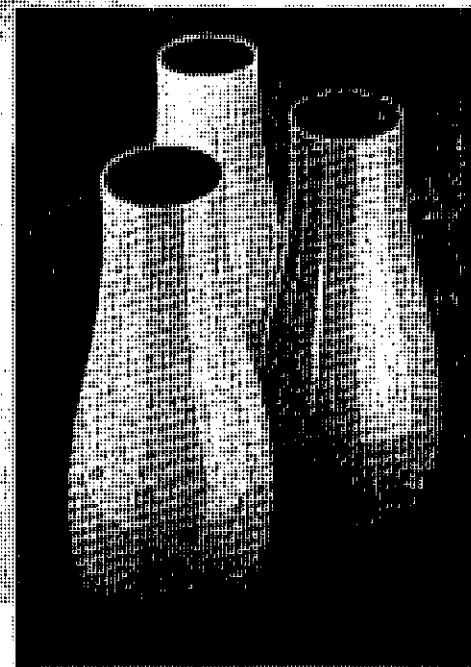
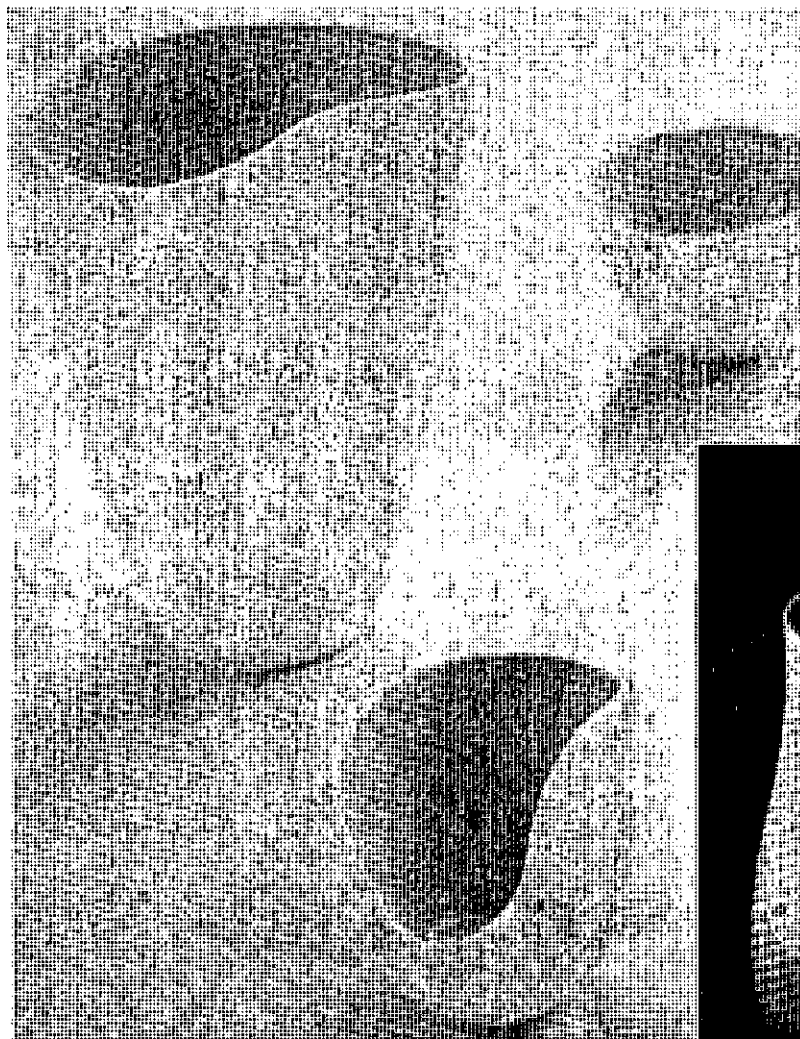
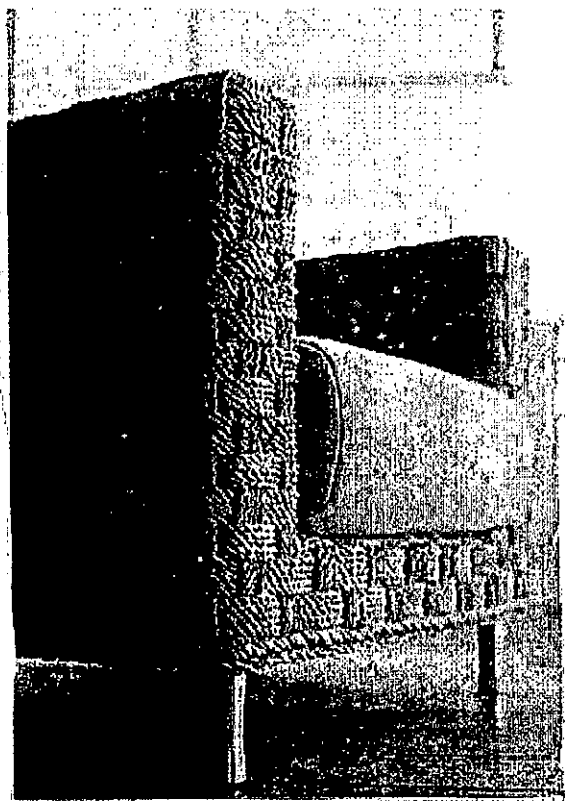
Dos Tonos

Distensionado

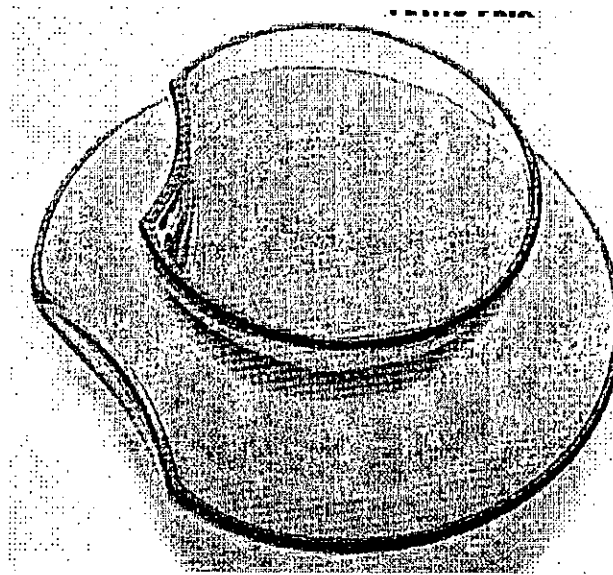
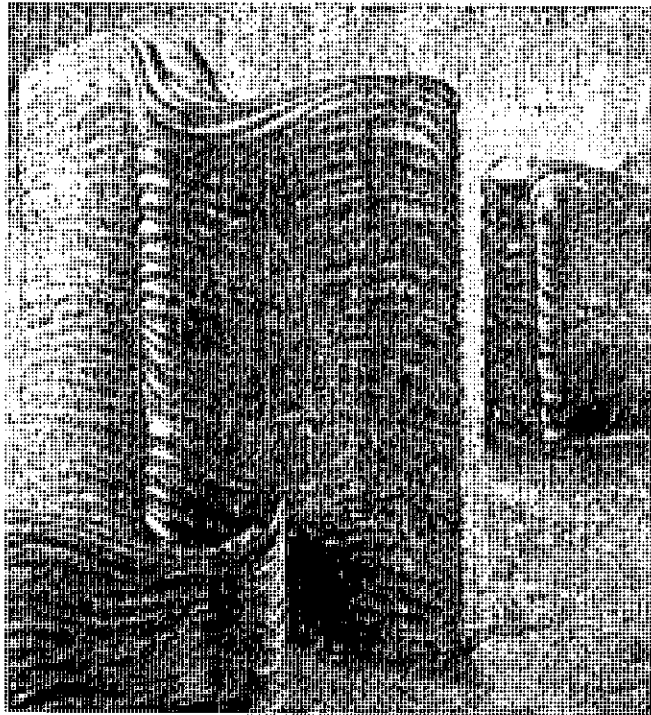
Desnudo

Real

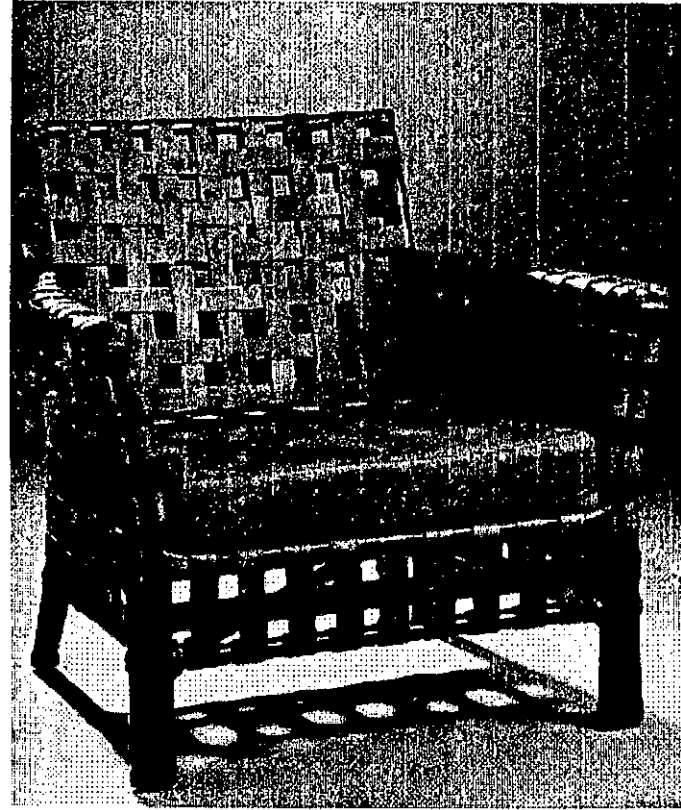
# Dos tonos



# Distensionado



# Desnudo



# Real





# Tendencias de Diseño

**Por Imagen**

Simple.

Limpio.

Apoyado.

No sobre embellecido.

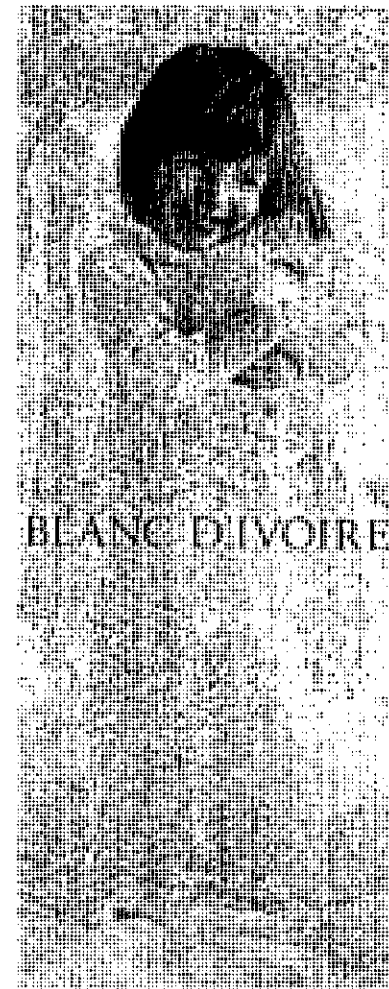
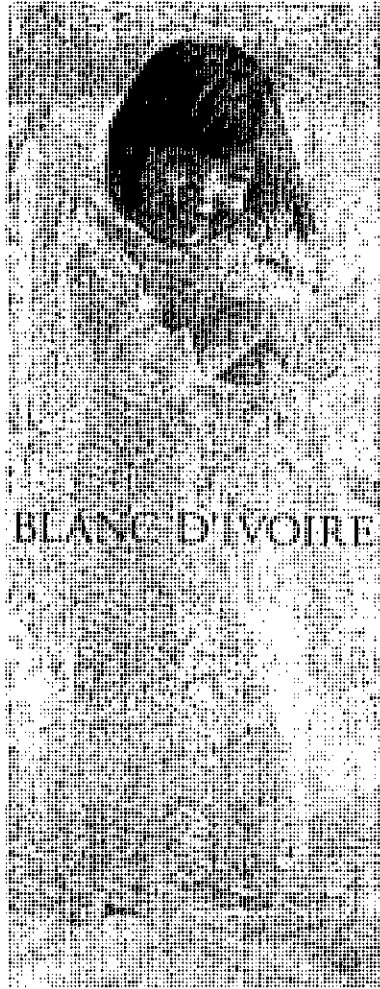
Rico.

Lleno de alma.

Encantador.



Simple, limpio, encantador como  
la naturaleza misma





### 3. Tendencias de Producto

- Por líneas

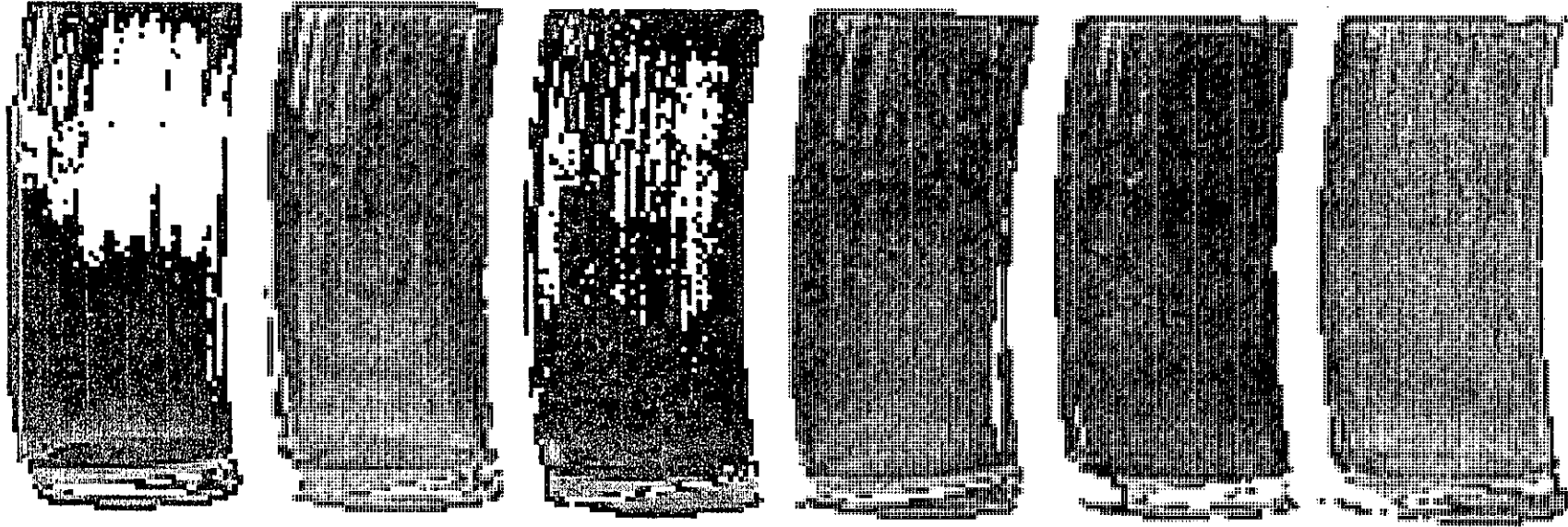
Un producto con diferentes opciones teoría del hongo

Diferentes opciones de la misma línea

- De acuerdo a su uso por ambientes  
mesa y cocina, baño etc...

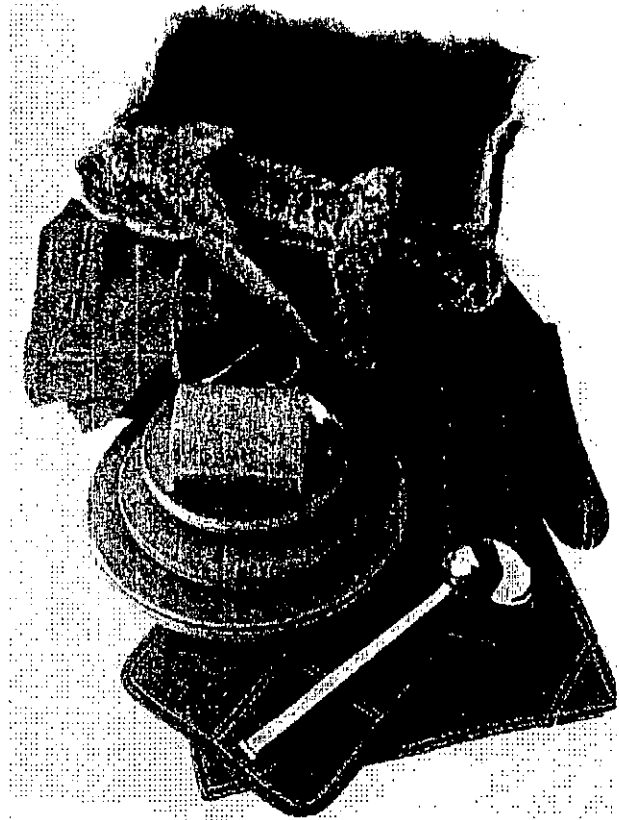
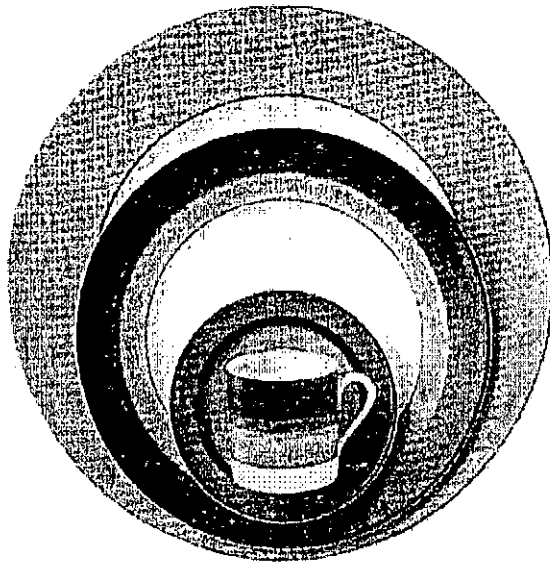
# Tendencias de producto

## Un producto varias opciones



# Tendencias de Producto

## Diferentes opciones misma línea



# Las Tendencias de Clasificación de producto

e y sanía	Lencería de cama y baño	Decoración para navidad y otras fiestas	Joyería	Accesorios de moda
culos tarios y rativos alto valor ral, ientes ticas.	Los artículos de cuidado personal, baño, accesorios, y lencería para el hogar	Decoración con temas Navideños; Productos para festividades, y otras ocasiones.	Aderezos para el cuerpo hechos de diferentes materiales y bisutería en nuevos materiales	Los productos usados como enlaces de la moda. Accesorios para prendas de vestir, adornos productos con propósitos prácticos

# Las Tendencias de Clasificación de producto

Borrador fina	Muebles	Accesorios para jardín	Regalos	Artículos Decorativos
<p>                     joyeros para                      cerpo                      os de oro,                      a y piedras                      preciosas                      son                      ideradas                      o los                      ces del                      o de moda                 </p>	<p>                     Muebles que                      sean                      funcionales y                      decorativos                      que hacen la                      diferencia de                      los ambientes                      de la casa,                      edificio u                      oficina                 </p>	<p>                     Herramientas                      para                      jardinería,                      Materas                      y artículos                      decorativos                      para                      exteriores                 </p>	<p>                     Productos                      como                      obsequios                      corporativos y                      fichas para                      cualquier                      ocasión,                      incluso                      empaques                      para regalo                      que usen                      diferentes                      materiales                 </p>	<p>                     Accesorios para                      el hogar                      funcionales o                      decorativos,                      como divisores,                      puertas / esteras,                      espejos,                      paragüeros,                      reproducciones                      colgantes,                      antigüedades,                      objetos de arte,                      cajas, etc.                 </p>

# Las Tendencias de Clasificación de producto

ma y	Lámparas e Iluminación	Cuero	Papelería y Accesorios de Escritorio	Juguetes y Juegos
culos la mesa cina ionales	Los adornos encendidos y accesorios grandes y pequeños para los diferentes espacios de hoy.	El uso del cuero y de materiales naturales y sintéticos como los accesorios de moda; también pueden llevarse como parte de la mirada global o con propósitos prácticos	Artículos papel procesado que se usan principalmente como accesorios de escritorio como los contenedores de lápices, clips, cuadernos, etc.	Productos funcionales para recreación de niños y de adultos, incluso de colección como los automóviles.

# 4. Tendencias de Mercado

Para mantenerse en la competitividad del mercado  
debe armarse con:

■ DISPOSICIÓN AL CAMBIO

■ LA SENSIBILIDAD COMO UNA  
HERRAMIENTA DE DIAGNÓSTICO A LA  
DINÁMICA COMERCIAL

■ ESTRATEGIA

■ COMUNICACION

■ CALIDAD

■ DIRECCIÓN REINVENTADA





## 4. Tendencias de Mercado

- De acuerdo al nicho
  - Alto
  - Medio Alto
  - Medio
  - Bajo
- De acuerdo a las edades
- El sexo
- Las épocas especiales
- Las estaciones

# Tendencias de mercado

## Nicho de mercado





## **5. Tendencias de Negocio**

Moda y accesorios

Mobiliario

Accesorios para el hogar

Iluminación.....



## **6. Tendencias de Tecnología**

Nueva tecnología

Readaptación de procesos

Aprovechamiento del material



**No hay una sola tendencia.....**

Distintas tendencias pueden suceder  
al mismo tiempo.

Tendencias dominantes.

Tendencias emergentes.



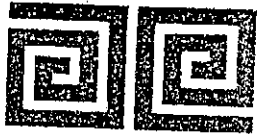
# Para que el uso de Tendencias?

- Para desarrollar productos nuevos y frescos
- Crear nuevos mercados
- Definir temporadas de compra
- Dar nuevas opciones al consumidor
- Establecer el sentido global de los negocios
- Crear movimientos de diseño
- Para conocer el ciclo de vida de los productos



# Fuente de las Tendencias

- Revistas dirigidas a consumidores
- Consejos de tendencias
- Editoriales
- Internet
- Cine
- Ferias comerciales
- Servicios de tendencias
- Compradores



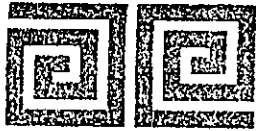
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas												Información Resúmen				
			1-03-17	1-03-17	1-03-17	1-03-17	1-03-17	1-03-17	1-03-17	1-03-17	1-03-17	1-03-17	1-03-17	1-03-17			1-03-17	1-03-17	
1	Hermana Ester Ramirez	33.106.131																Secuencia	
2	Edith Castro Barreto	33.107.746																Zona/Depto	Bolivar
3	Guadalupe Garcia	23084511																Mpio/Ciudad	San Jacinto
4	Marlene C.B (Huz y Vida)	33.107.702																Grupo Artesanal	Varios
5	Hortensia caso Lora	23084714																Orientador	Esmeralda Castro
6	Elizmar Jarama de	33.106666																Proyecto	Mes 03-04
7	Martha Jimena Gutierrez	33-107046																Fechas	
8	Vera Caña Masca	22843772																Inicia	Termina
9	Elena Vargas Vargas	23.084565																D 27 M 03 A 04	D 2 M 04 A 04
10																		Actividad	
																		Oficio	Tejedoría
																		Técnicas	Telar Vertical
																		Modalidad	Asesoría
																		Duración	
																		Tiempo Aplicado (horas)	40
																		Teóricas	Prácticas
																		Movimiento de Participantes	
																		Ingresos H:	M: 18
																		Deserción H:	M: -
																		Egresos H:	M: 18
																			H=Hombres M=mujere
Evaluación Desempeño																			
Orientador/Asesor												Cordinador			Evaluación				
Segunda visita.																			





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia, s.a.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas						Información Resúmen	
			21-03-11	23-03-11	29-03-11	30-03-11	1-04-11	2-04-11	Secuencia	
1	Damaris Buelvas Escalante	33107322	✓							Zona/Depto Bolívar
2	Carmen Inua	33109068	✓✓							Mpio/Ciudad San Jac.
3	Cecilia Buelvas	33.105901	✓✓							Grupo Artesanal Varrios
4	Marides Yeres	23084807	✓✓							Orientador Sonia Costa
5	Carline Hernandez		✓✓							Proyecto Mes
6	Yasna Ortega	33106314	✓✓							Fechas
7	Marilouisa Alvarez	33107527	✓✓							Inicia Termina
8	Olga Buelvas	33107101	✓							D M A D M A
9	Ludys Carvajal Zabala	32696009								Actividad
10										Oficio Tejedoría
										Técnicas Telar Vertical
										Modalidad Asesoría
										Duración
										Tiempo Aplicado (horas) 40
										Teóricas Prácticas
										Movimiento de Participantes
										Ingresos H: M: 18
										Deserción H: M: -
										Egresos H: M: 18

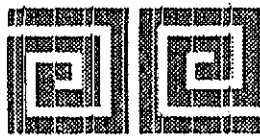
Evaluación Desempeño

Orientador/Asesor

Cordinador

Evaluación

H=Hombres M=mujere



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas												Información Resumen		
															Secuencia		
1	Analis Leza Toos	Horroa 23012092															Zona/Depto Sucre Mpio/Ciudad Horroa
2	Reguel Alicia	22010726															Grupo Artesanal Vives Orientador Sonia Castro
3	Athal Guzman	23011676															Proyecto Mes 08
4	Ada Elvira Colon	23010944															Fechas Inicia Termina D 3 MCX ACX D 8 MC4 AC4
5	Maria Guzman	23.011261															Actividad Oficio Tejedoría
6	Boris Colon L.	3912840															Técnicas Tela Vertical Modalidad Asesoría
7	Rosiry MEZA P.	23.077.806															Duración Tiempo Aplicado (horas) 40
8	Luis Alfonso DOMINGUEZ CARRASCA	92.153 337 <sup>IMPRESA</sup>															Teóricas Prácticas Movimiento de Participantes
9	Rober Johey Paternina	3915223 <sup>de Mover</sup>															Ingresos H: 3 M: 6 Deserción H: M: Egresos H: 3 M: 6
10																	H=Hombres M=muje

Evaluación Desempeño

Orientador/Asesor

Segunda Visita.

Cordinador

Evaluación





Misión de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

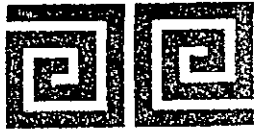
Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



		Fechas, día actividades, horas												Información Resumen		
No.	Nombres y Apellidos	Identificación														Secuencia
1	Esliana Bohorquez	30.5662130 s.c. ligero														Zona/Depto. <u>Socorro</u>
2	Ruth Romero	228708440 / J														Mpio/Ciudad <u>Don Alvaro</u>
3	Fátima Plomaza	22.870.792 de / J														Grupo Artesanal <u>Azules</u>
4																Orientador <u>Enrique Casola</u>
5																Proyecto _____ Mes _____
6																Fechas
7																Inicia _____ Termina _____
8																00   M04   A04   D   4   M04   A04
9																Actividad _____
10																Oficio <u>Tejedoría</u>
																Técnicas <u>Tela Vertical</u>
																Modalidad _____
																Duración
																Tiempo Aplicado (horas) <u>40</u>
																Teóricas _____ Prácticas _____
																Movimiento de Participantes
																Ingresos H: _____ M: <u>13</u>
																Deserción H: _____ M: _____
																Egresos H: _____ M: <u>13</u>

H=Hombres M=mujeres

Evaluación Desempeño		
Orientador/Aesor	<u>Segueta visita</u>	Cordinador
		Evaluación



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas						Información Resumen	
			11-02-11	12-02-11	13-02-11	14-02-11	15-02-11	16-02-11		
1	Ludy carval Zabala Asociación de Artesanos Sango	32.696.009	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Secuencia	Zona/Depto Bolívar
2	Hortencia Corp Asociación Regional	23084874	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Mpio/Ciudad San Jacinto	Grupo Artesanal - Varios
3	Martha Olivera Asociación Regional	33.106.712	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Orientador Sara Castro	Proyecto Mes Feb.
4	Emilides Perez Vega Cooperativa de Artesanos	23-084-346	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Fechas	Inicia Termina
5	Celmira Buelvas E Asociación de Artesanos	33.106.518	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Actividad	Oficio Tejeduría
6	Cecilia Buelvas E Asociación de Artesanos	33.105.901	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Técnicas Telar Vertical	Modalidad Asesoría
7	Comité de mujeres Mullulo Barro	42.496.223	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Duración	Tiempo Aplicado (horas) 40
8	Damaris Bedarse ASOARTES	33.107.322	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Teóricas Prácticas	Movimiento de Participantes
9	Maruzanda Alvarez C. ASOARTES	33.107.527	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Ingresos H: 1 M: 57	Deserción H: - M: -
10	Ana Patricia Acuña Coopartesanos	26.757-735	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Egresos H: 1 M: 57	H=Hombres M=mujere

Evaluación Desempeño

Orientador/Asesor (Primera Visita)	Cordinador	Evaluación
------------------------------------	------------	------------



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas						Información Resumen	
			11-02-4h	12-02-8h	13-02-8h	14-02-8h	15-02-8h	16-02-4h		
1	Emilia Acevedo Lopez 373 105 479 COOPERATIVA		✓	✓	✓	✓	-	✓	Secuencia Zona/Depto Bolivar Mpio/Ciudad S. Jacinto	
2	Juan Heico Cotto Boez. Coop. de art.	33276125	✓	✓	✓	-	✓	✓	Grupo Artesanal - Varios Orientador Sara Castro	
3	Gladi's Borrero Coop. de art. San Jacinto	23 084 442	✓	-	✓	✓	-	-	Proyecto Mes Fechas	
4	Merce Les moreno Coop. de art. San Jacinto	33290 164	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Inicia Termina D 11 MOZ AC4 D 16 MOZ AC4	
5	edelis garcia Coop. de art. San Jacinto	23 084 305	✓	-	✓	✓	✓	✓	Actividad Oficio Tejedoría	
6	Olga BUCIVAS e ASOARTES	33107101	✓	✓	✓	-	✓	✓	Técnicas Telar Vertical Modalidad Artesanal	
7	Mariadelis Medina e COOPARTESANO	33105644	✓	✓	✓	✓	✓	-	Duración Tiempo Aplicado (horas)	
8	Idalia Escobar COOPARTESANO	23 084 332	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Teóricas Prácticas Movimiento de Participantes	
9	Martina Leonor Cabal Comité de Mujeres por el Progreso de San Jacinto	35.105.378	-	✓	✓	✓	✓	✓	Ingresos H: 1 M: 57 Deserción H: - M: -	
10	Rosa Tapia Gloria Comité de mujeres por el progreso de San Jacinto	35.084.622	✓	-	✓	✓	✓	✓	Egresos H: 1 M: 57 H=Hombres M=mujere	

Evaluación Desempeño

Orientador/Asesor (Primera Visita)	Cordinador	Evaluación
------------------------------------	------------	------------



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas						Información Resumen	
			11-02 4h	12-02 8h	13-02 8h	14-02 8h	15-02 8h	16-02 4h	Secuencia	
1	Graciela. Isabel. Pérez. Marín Comite. de Mujeres. por el Progreso. de S.J.	C.C. 33.703.385	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Zona/Depto Bolívar	Mpio/Ciudad San Jacinto
2	Sixta. Tuhia. Castro Castro. Comite. de Mujeres. por el Progreso. de S.J.	C.C. 23.083.981	✓	✓	-	✓	✓	✓	Grupo Artesanal Varios	Orientador SaraCastro
3	Emilse. del Socorro. Fernández. Baños Comite de mujeres. por el Progreso de S.J.	C.C. 33.705.370	✓	-	✓	✓	✓	✓	Proyecto Mes	Fechas
4	Mari Luz Armilla Martínez. Comite de Mujeres por el Progreso de S.J.	C.C. 33.226.447	✓	✓	✓	✓	-	-	Inicia Termina	011 M02 A04 D16 M02 A04
5	Glady's Madrid Coop. de artes. San J.	23.084.870	✓	✓	-	-	✓	✓	Actividad	Oficio Tejedoría
6	Elena Zabala		✓	✓	✓	✓	✓	✓	Técnicas	Telar Vert.
7	Coop. de Artes Gris Reyes Novoa San Jacinto	33.707.528	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Modalidad	Asesoría
8	masia melia Romi PPA	PE 33 213.106	✓	-	✓	✓	✓	✓	Duración	Tiempo Aplicado (horas)
9	Asociación Regional Silvia Caro	2308497A	-	✓	✓	✓	✓	✓	Teóricas	Prácticas
10	Asociación Regional Banco Clinico de medicina	33 146666	-	✓	✓	✓	✓	✓	Movimiento de Participantes	Ingresos H: 1 M: 5
										Deserción H: - M: -
										Egresos H: 1 M: 5
										H=Hombres M=mujere
Evaluación Desempeño										
Orientador/Asesor (Primera visita)										
Cordinador										
Evaluación										



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación

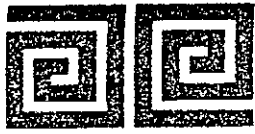


No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas						Información Resumen
			11-02	12-02	13-02	14-02	15-02	16-02	
1	Asociación de Artesanos Marides yepes C. 23084857		✓	✓	✓	✓	✓	Secuencia Zona/Depto Bolivar Mpio/Ciudad S. Jacinto	
2	Asociación de Artesanos Norma arboleda San Jacinto	33.106314	-	✓	✓	-	-	Grupo Artesanal Varitas Orientador Sara Castro	
3	Judith Corval Zabala Asociación de Artesanos.	32696009.	✓	✓	✓	✓	✓	Proyecto Mes Fechas	
4	Guadalupe Garcia Asociación Regional de Sta Bel	23084511	-	✓	✓	✓	✓	Inicia Termina D11 M02 AC4 D16 M02 AC4	
5	Asociación Regional Vida convida C. 22843772		-	✓	✓	✓	✓	Actividad Oficio Tejedoría	
6	Emilida Vargas Comite de mujeres pro el progreso	33.10085 337085	-	✓	✓	✓	✓	Técnicas Tela Vert. Modalidad Asociativa.	
7	Comite de mujeres pro el progreso Nylis Castro	23084791	✓	✓	✓	-	✓	Duración Tiempo Aplicado (horas)	
8	cooperativa Representadores Amira Tapia cc 3279268 El Camm de Bel		✓	✓	✓	✓	✓	Teóricas Prácticas Movimiento de Participantes	
9	Sonia Jimenez cooperativa Representador	cc 33.106.003	✓	-	✓	✓	✓	Ingresos H: 1 M: 57 Deserción H: - M: -	
10	Judith yepes	33705465	-	✓	✓	✓	✓	Egresos H: 1 M: 57 H=Hombres M=mujere	

Evaluación Desempeño

Orientador/Asesor Carreño Castro (Primera visita)	Cordinador P. 33.705.740	Evaluación
---	-----------------------------	------------



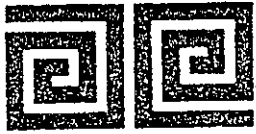


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas						Información Resúmen												
			11-02 4h	12-02 8h	13-02 8h	14-02 8h	15-02 8h	16-02 4h	Secuencia												
1	Elena Vargas Vargas Asociación Regional	23.094565	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Zona/Depto	Bolívar											
									Mpio/Ciudad	S. Jacinto											
2	Martha Linares Fajardo Asociación Regional	33.107046	-	✓	✓	✓	✓	✓	Grupo Artesanal	Varios											
									Orientador	Sara Castro											
3	Asociación de artesanos CARMEN UNIA	33.109060	✓	✓	-	✓	✓	✓	Proyecto	Mes											
									Fechas												
4	Lidia del Pozo Moreno	33.108.953	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Inicia						Termina						
									D 11	M 02	A 04	D 16	M 02	A 04							
5	Comun Martines cooperativas		✓	✓	✓	✓	✓	✓	Actividad												
									Oficio	Tejeduría											
6	representantes	CC. 23.093706	-	✓	✓	-	-	✓	Técnicas	Telar Vert.											
									Modalidad	Asesoria											
7	Edith Castro Barranto Asociación Regional	33.107.746	-	-	✓	✓	✓	✓	Duración												
									Tiempo Aplicado (horas)												
8	Noelia Hernandez Asociación		-	✓	-	✓	✓	✓	Teóricas						Prácticas						
									Movimiento de Participantes												
9	Palida P. Pacheco yepes <sup>Comite de Mujeres</sup>	33.216.254	-	-	✓	✓	-	✓	Ingresos	H: 1		M: 57									
									Deserción	H: -		M: -									
10	Dolly Aguillo St. Representadores	33.106.866	✓	✓	✓	-	-	✓	Egresos	H: 1		M: 57									
									H=Hombres M=mujere												
Evaluación Desempeño																					
Orientador/Asesor (Primera visita)																					
Cordinador																					
Evaluación																					



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas						Información Resúmen	
			11-02 4h	17-02 6h	13-02 8h	14-02 8h	15-02 8h	16-02 4h		
1	Martín Castro Barreto <sup>Juzv</sup> <sub>Vide</sub>	33.107.702	✓	✓	✓	-	✓	✓	Secuencia	
2	Morúa Mejía <sup>Juzv</sup> <sub>Vide</sub>	33.213.106	✓	✓	-	✓	✓	Zona/Depto Bolívar		
3	Emilse Anillo <sup>Juzv</sup> <sub>Vide</sub>	23.084.578	✓	✓	-	✓	✓	Mpio/Ciudad S. Jacinto		
4	José Asrieta Mejía <sup>Juzv</sup> <sub>Vide</sub>	9.174.664	-	-	-	✓	✓	Grupo Artesanal Varios		
5	Yadira Luna <sup>Juzv</sup> <sub>Vide</sub>	33.107.865	-	-	✓	✓	✓	Orientador Sara Castro		
6	Marifoz Pajaro <sup>Juzv</sup> <sub>Vide</sub>	33.226.587	✓	✓	-	-	✓	Proyecto Mes		
7	Carolina Hernández	33 110 954	-	-	✓	✓	✓	Fechas		
8								Inicia Termina		
9								D 11   MOZ   AC4   D 16   MOZ   AC4		
10								Actividad		
								Oficio Tejedoría		
								Técnicas Talar Vert.		
								Modalidad Asesoría		
								Duración		
								Tiempo Aplicado (horas)		
								Teóricas Prácticas		
								Movimiento de Participantes		
								Ingresos H: 1 M: 57		
								Deserción H: - M: -		
								Egresos H: 1 M: 57		

H=Hombres M=mujere

Evaluación Desempeño

Orientador/Asesor (Primera visita)	Cordinador	Evaluación
---------------------------------------	------------	------------



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas					Información Resúmen						
			20-12-11	20-12-11	20-12-11	20-12-11	20-12-11	Secuencia						
1	Casa de la Hamaca Alma Luz González	2301676	✓	-	✓	✓	✓		Secuencia					
2	Casa de la Hamaca María Guzmán González	23.11264	✓	✓	✓	✓	✓		Zona/Depto	Sucre				
3	Casa de la Hamaca Rafael González Pérez	23.010727	✓	-	✓	✓	✓		Mpio/Ciudad	Moravia				
4	Edelina Moza. ASOARTE	23.011.444	✓	✓	✓	-	✓		Grupo Artesanal	Varios.				
5	Vilma Colon, casa de la Hamaca	23'077.793	✓	✓	✓	✓	✓		Orientador	Sara Castro				
6	Luis H. Padilla (ASOEMA)	23 010 011	✓	✓	✓	-	✓		Proyecto	Mes				
7	Boris Colon L. (ASOEMA)	3912840.	✓	✓	✓	✓	✓		Fechas					
8	Rosario Vergara (Artesanos Unidos)	42 209 853	✓	✓	✓	✓	✓		Inicia	Termina				
9	Casa de la Hamaca Yaneth Escudero Flores	23.012.067	✓	✓	✓	-	✓		DZO	MCZ	ACZ	DZS	MCZ	ACZ
10	Aida Guzmán ASOCIACIÓN ASOEMA	23070954	-	✓	✓	✓	✓		Actividad					
									Oficio	Tejeduría				
									Técnicas	Telar Vertical				
									Modalidad	Asesoría.				
									Duración					
									Tiempo Aplicado (horas)	28				
									Teóricas		Prácticas			
									Movimiento de Participantes					
									Ingresos	H: 4 M: 25				
									Deserción	H: - M: -				
									Egresos	H: 4 M: 25				
										H=Hombres M=mujere				

Evaluación Desempeño

Orientador/Asesor	Piñeros visiten.	Cordinador	Evaluación
-------------------	------------------	------------	------------



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas					Información Resumen																								
			20-02-47	21-02-47	22-02-47	24-02-47	25-02-47	Secuencia																								
1	Casa de la Hamaca Manuela Quiroz	23.010.409	-	✓	✓	✓	✓																				Zona/Depto	Sue				
																											Mpio/Ciudad	Mochoa				
																											Grupo Artesanal	Varios				
																											Orientador	Sao Castro				
2	Casa de la Hamaca Anilis Meza Torres	23.012.042	-	✓	✓	✓																					Proyecto	Mes				
3	Casa de la Hamaca Nancy Jimenez	23-011.894	-	-	✓	✓	✓																				Fechas					
																											Inicia	Termina				
																											DZO	MOZ	AO4	DZS	MOZ	AO4
4	Artesanos Unidos de Mochoa Melinda Colon Franco	23.011.432	✓	✓	✓	✓	-																				Actividad					
																											Oficio	Tejeduría				
																											Técnicas	Telar Vertical				
																											Modalidad	Asesoría				
5	Artesanos Unidos de Mochoa Jedys Mesa Salcedo	23.011.483	✓	✓	✓	✓	✓																				Duración					
6	Rosiry Meza P. Artesanos Unidos de M.	23.011.806	-	-	✓	✓	✓																				Tiempo Aplicado (horas)	28				
																											Teóricas	Prácticas				
7	Luis Alfonso Dominguez Comasca	92153.337	-	-	✓	✓	✓																				Movimiento de Participantes					
																												Ingresos	H: 4 M: 25			
8	Roberto José López Paternina	3913223	-	✓	✓	✓	✓																				Deserción	H: - M: -				
9	Hilda Sierra Gueman	23.012.049	✓	✓	✓	✓	✓																				Egresos	H: 4 M: 25				
10	Blas Fabrice López	3912810	✓	✓	✓	✓	✓																					H=Hombres M=mujere				

Evaluación Desempeño

Orientador/Asesor	Primera visita	Cordinador	Evaluación
-------------------	----------------	------------	------------



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



No	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas					Información Resúmen									
			20-02 4h	21-02 8h	22-02 4h	24-02 8h	25-02 4h	Secuencia									
1	Blas Javier Lopez Corena	3912.810.	✓	✓	✓	✓	✓	Zona/Depto <u>Sucre</u> Mpio/Ciudad <u>Mochoa</u> Grupo Artesanal <u>Vailos</u> Orientador <u>Sara Castro</u> Proyecto _____ Mes _____ Fechas Inicia _____ Termina _____ D 20   MOZ   A 04   D 25   MOZ   A 04 Actividad _____ Oficio <u>Tejeduría</u> Técnicas <u>Telar Vert.</u> Modalidad <u>Asesoría</u> Duración Tiempo Aplicado (horas) <u>28</u> Teóricas _____ Prácticas _____ Movimiento de Participantes Ingresos H: <u>4</u> M: <u>25</u> Deserción H: _____ M: _____ Egresos H: <u>4</u> M: <u>25</u> H=Hombres M=mujere									
2	DIANA ESTER NOVOA MARQUEZ	23.012.579.	✓	✓	✓	✓	✓										
3	MARLENE MARQUEZ		✓	✓	✓	✓	-										
4	Crista TONS	23011047	✓	✓	✓	✓	✓										
5	Berena Maza TONS		-	✓	✓	✓	✓										
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

Evaluación Desempeño

Orientador/Asesor	Primera visitas	Cordinador	Evaluación
-------------------	-----------------	------------	------------



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas					Información Resumen											
			20-07 4h	21-07 8h	22-07 4h	24-07 8h	25-07 4h	Secuencia											
1	Beatriz maria paterencia	Asoc. Artesanos 23020810	-	✓	✓	✓	-	Zona/Depto <u>Sucia</u>											
2								Mpio/Ciudad <u>Molona</u>											
3								Grupo Artesanal <u>Varios</u>											
4								Orientador <u>Sara Castro</u>											
5								Proyecto _____ Mes _____											
6								Fechas											
7								Inicia _____ Termina _____											
8								D 20   M 02   A 04   D 25   M 02   A 04											
9								Actividad _____											
10								Oficio <u>Tejedoría</u>											
								Técnicas <u>Telar Vert.</u>											
								Modalidad <u>Acasala</u>											
								Duración											
								Tiempo Aplicado (horas) <u>28</u>											
								Teóricas _____ Prácticas _____											
								Movimiento de Participantes											
								Ingresos H: <u>4</u> M: <u>25</u>											
								Deserción H: <u>-</u> M: <u>-</u>											
								Egresos H: <u>4</u> M: <u>25</u>											

H=Hombres M=mujere

Evaluación Desempeño

Orientador/Asesor <u>Priscilla usillo</u>	Cordinador	Evaluación
--	------------	------------



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de Colombia s.a.

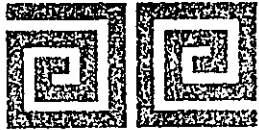
Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas							Información Resumen																				
			17-02 4h	18-02 8h	19-02 8h	21-02 4h	22-02 4h	23-02 8h	26-02 4h																					
1	Ela Hernández Romero	6457146350	V	V	V	-	V	V		Secuencia																				
2	Sady Medrano	42-202557	V	V	V	V	-	V		Zona/Depto <u>Sucre</u>																				
3	Willy Viera	0172820714	V	V	V	V	V	V		Mpio/Ciudad <u>Don Alonso</u>																				
4	Rosaira Sincalajo	C.64.567.530	V	-	-	V	V	V		Grupo Artesanal <u>Ascarico</u>																				
5	Marteny S/O	C.22.702708	V	V	V	V	-	V		Orientador <u>Sara Castro</u>																				
6	Ruth Romero	22870844	V	V	V	V	-	V		Proyecto <u>Mes</u>																				
7	Cristina Fedraro	22 830898	V	V	V	V	V	-	V	Fecha																				
8	Alba Garay	22 870909	-	V	V	V	V	V	V	Inicia	Termina																			
9	Maria Matilde Almanzar	22.870792	-	V	V	V	V	V	V	17	MOZ	26	MOZ																	
10	Anna Jarvis	27 820594	V	V	V	V	V	V	V	Actividad																				
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Oficio <u>Tejeduría</u></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Técnicas <u>Telar Vertical</u></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Modalidad <u>Asociativa</u></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Duración</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Tiempo Aplicado (horas) <u>36</u></td> </tr> <tr> <td>Teóricas</td> <td>Prácticas</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Movimiento de Participantes</td> </tr> <tr> <td>Ingresos</td> <td>H: - M: 12</td> </tr> <tr> <td>Deserción</td> <td>H: - M: -</td> </tr> <tr> <td>Egresos</td> <td>H: - M: 12</td> </tr> </table>											Oficio <u>Tejeduría</u>		Técnicas <u>Telar Vertical</u>		Modalidad <u>Asociativa</u>		Duración		Tiempo Aplicado (horas) <u>36</u>		Teóricas	Prácticas	Movimiento de Participantes		Ingresos	H: - M: 12	Deserción	H: - M: -	Egresos	H: - M: 12
Oficio <u>Tejeduría</u>																														
Técnicas <u>Telar Vertical</u>																														
Modalidad <u>Asociativa</u>																														
Duración																														
Tiempo Aplicado (horas) <u>36</u>																														
Teóricas	Prácticas																													
Movimiento de Participantes																														
Ingresos	H: - M: 12																													
Deserción	H: - M: -																													
Egresos	H: - M: 12																													

Evaluación Desempeño

Orientador/Asesor	Primera visita	Cordinador	Evaluación
-------------------	----------------	------------	------------



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas						Información Resumen	
			17-02 4h	18-02 8h	19-02 8h	21-02 4h	22-02 4h	23-02 8h	26-02 4h	Secuencia
1	<i>Ornelys Garrido J.</i>	<i>42.202187</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Zona/Depto <i>Sucie</i>	
2	<i>Angelica Perez Medrano</i>	<i>64578806</i>	-	✓	✓	✓	✓	✓	Mpio/Ciudad <i>Don Alonzo</i>	
3									Grupo Artesanal <i>Azucarado</i>	
4									Orientador <i>Sara Castro</i>	
5									Proyecto <i>Mes</i>	
6									Fechas	
7									Inicia <i>D 17</i>	Termina <i>26</i>
8									<i>MUZ</i>	<i>ACU</i>
9									<i>MUZ</i>	<i>ACU</i>
10									Actividad	
									Oficio <i>Tejedora</i>	
									Técnicas <i>Telar Vert.</i>	
									Modalidad <i>Asesoría</i>	
									Duración	
									Tiempo Aplicado (horas) <i>36</i>	
									Teóricas	Prácticas
									Movimiento de Participantes	
									Ingresos H: - M: <i>12</i>	
									Deserción H: - M: -	
									Egresos H: - M: <i>12</i>	

H=Hombres M=mujere

Evaluación Desempeño

Orientador/Asesor

*Primeria visita*

Cordinador

Evaluación