

Proyecto: Fortalecimiento de la actividad artesanal en el Departamento del Putumayo. ADC 2014-290



Fundación
cultural
del Putumayo



artesanías de Colombia

Propuesta metodológica para la
cuantificación de la oferta y demanda de nueve
materias primas de origen vegetal en el
departamento del Putumayo.

Fundación Cultural del Putumayo

2015

Contenido

Introducción	5
2. Descripción del Trabajo	6
2.1 Estrategias para el desarrollo de la propuesta metodológica.....	12
2.2 Materiales.....	12
3. Resultados Esperados	13

Resumen

En el proceso de ejecución del proyecto denominado “Fortalecimiento de la Actividad Artesanal en el departamento del Putumayo” y de acuerdo con el contrato ADC2014 – 290 suscrito entre Artesanías de Colombia S.A. y la Fundación Cultural del Putumayo; se presenta el módulo 3 de producción el cual contiene dentro de la matriz de componentes de Artesanías de Colombia el componente “acceso y aprovechamiento sostenible de materias primas” como derrotero en el eje temático “manejo sostenible de recursos naturales”.

En este sentido se presenta la propuesta metodológica para desarrollar el componente acceso y aprovechamiento sostenible de materias primas en el departamento del Putumayo, la cual contribuye a la “Caracterización de nueve materias primas de origen vegetal asociadas al trabajo artesanal en el departamento”; a la “identificación de oferta y demanda del recurso natural vegetal” y a la “implementación de talleres de buenas prácticas de aprovechamiento sostenible de cada especie vegetal”. En este orden de ideas la propuesta se desarrolla para la cuantificación de la oferta y la demanda de nueve materias primas de uso artesanal en el departamento del Putumayo.

La oferta y demanda de materias primas vegetales para uso artesanal no cuenta con un registro oficial de la producción, consumo y comercialización en el Putumayo, debido a que en el departamento no existe datos estadísticos oficiales de inventarios de viveros, estadísticas de plantaciones, incentivos forestales, inventarios forestales de las materias primas entre otros.

Metodológicamente el área de trabajo recogerá el conocimiento tradicional de más de 500 artesanos de diez (10) de los trece (13) municipios del departamento (Sibundoy, Santiago, San Francisco, Colon, Mocoa, Villagarzón, Puerto Asís, Valle del Guamuez, San Miguel y Puerto Leguizamo); territorios con potencial y riqueza artesanal en concordancia a los usos y costumbres de la región.

Introducción

El “Proyecto de fortalecimiento a la actividad artesanal en el departamento del Putumayo”; contempla dentro del módulo de producción, un componente de “acceso y aprovechamiento sostenible de materias primas” en el ejercicio de identificación del estado de los recursos naturales asociados a la producción artesanal, cuya meta es la caracterización y priorización de materias primas de origen vegetal asociadas a la producción artesanal, como estrategias en el eje temático “manejo sostenible de recursos naturales”.

De esta manera se presenta la propuesta metodológica para la construcción participativa del informe de “identificación de oferta y demanda del recurso natural vegetal”. Para el caso específico de la oferta, se cuantifica a partir de la implementación de inventarios aleatorios simples que recogen variables dosométricas de las materias primas; la demanda con el trabajo de campo y el desarrollo de entrevistas estructuradas a los artesanos.

Esta propuesta se enmarca dentro de cuatro estrategias de acción: adecuada comunicación, participación activa con los artesanos, visitas y acompañamiento en campo, trabajo interdisciplinario; como fundamentos teórico prácticos para el logro de los objetivos del módulo.

El presente documento describe la propuesta metodológica para la cuantificación de la demanda y la oferta de nueve materias primas en el departamento del Putumayo, en él se desarrolla la descripción del trabajo de campo con cada una de las actividades del componente, se describen las estrategias para el logro de los objetivos y los resultados esperados.

2. Descripción del Trabajo

La propuesta metodológica ver imagen 1, para el logro de cada una de las actividades del componente de acceso y aprovechamiento sostenible de materias primas; es un complemento dentro de los cinco módulos (sistema de información estadístico para la actividad artesanal, desarrollo social, producción, diseño y comercialización) del proyecto Fortalecimiento a la actividad artesanal en el departamento del Putumayo.

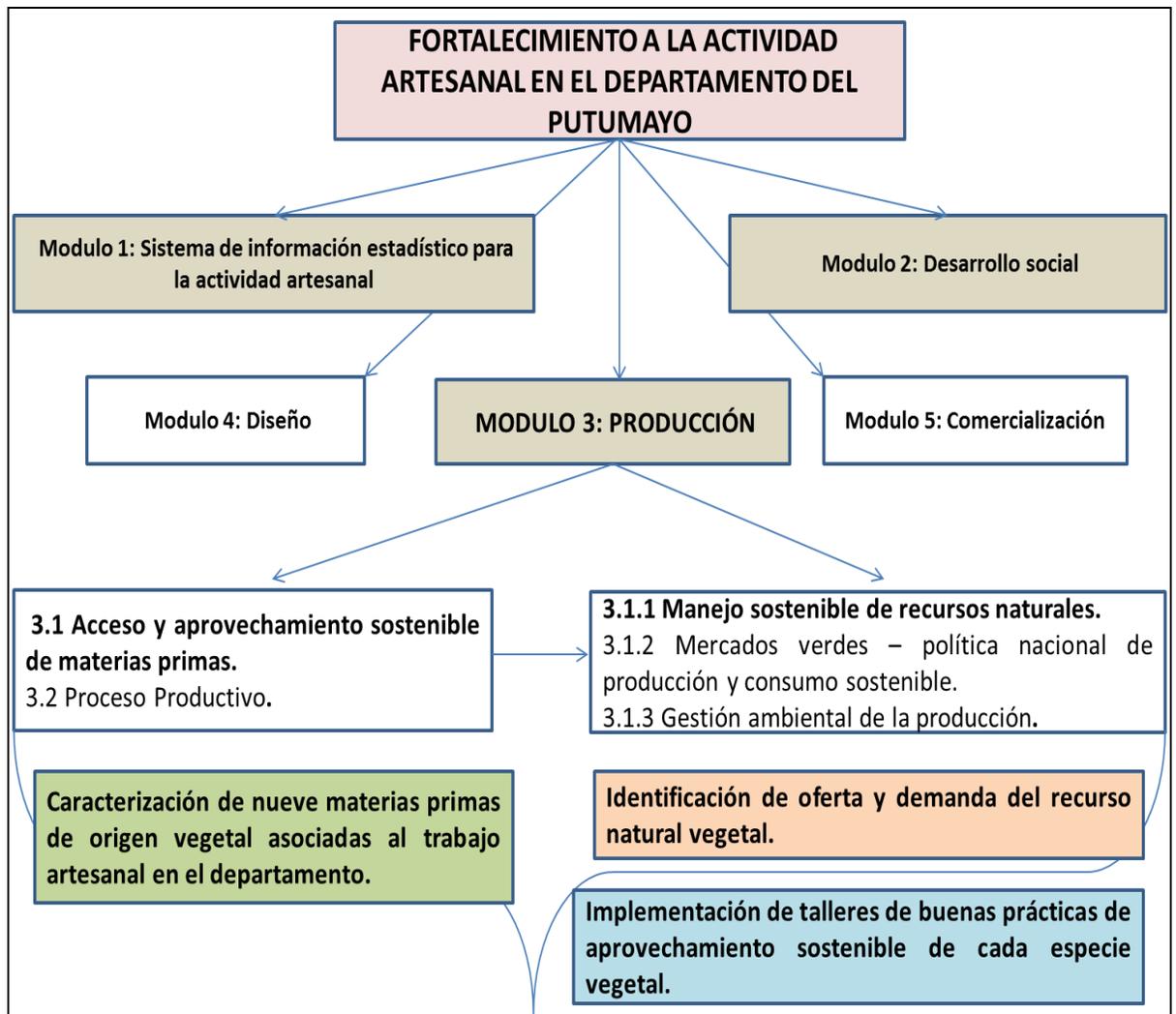
En este proceso el módulo tres (3) de producción contempla dos componentes “acceso y aprovechamiento sostenible de materias primas” y “proceso productivo”. Del primer componente se trabaja bajo el fundamento del manejo sostenible de los recursos naturales; siendo así actividades fundamentales la “Caracterización de nueve materias primas de origen vegetal asociadas al trabajo artesanal en el departamento”; la “identificación de oferta y demanda del recurso natural vegetal” y la “implementación de talleres de buenas prácticas de aprovechamiento sostenible de cada especie vegetal”.

Para el caso específico del documento se presenta la propuesta metodológica para cuantificar la oferta y demanda de nueve materias primas vegetales de uso artesanal en el departamento del Putumayo.

Por lo tanto la presente propuesta tiene por objeto determinar los volúmenes de oferta y demanda de las materias primas vegetales de uso artesanal en el departamento del Putumayo a partir de los inventarios forestales y del análisis del proceso de transformación de los productos forestales, es decir cuantificando el número de árboles por hectárea y la cantidad de materia prima requerida en el proceso de transformación.

La información recolectada se organizara en tres categorías, correspondientes al análisis de la oferta, la demanda y el proceso de transformación de los productos así:

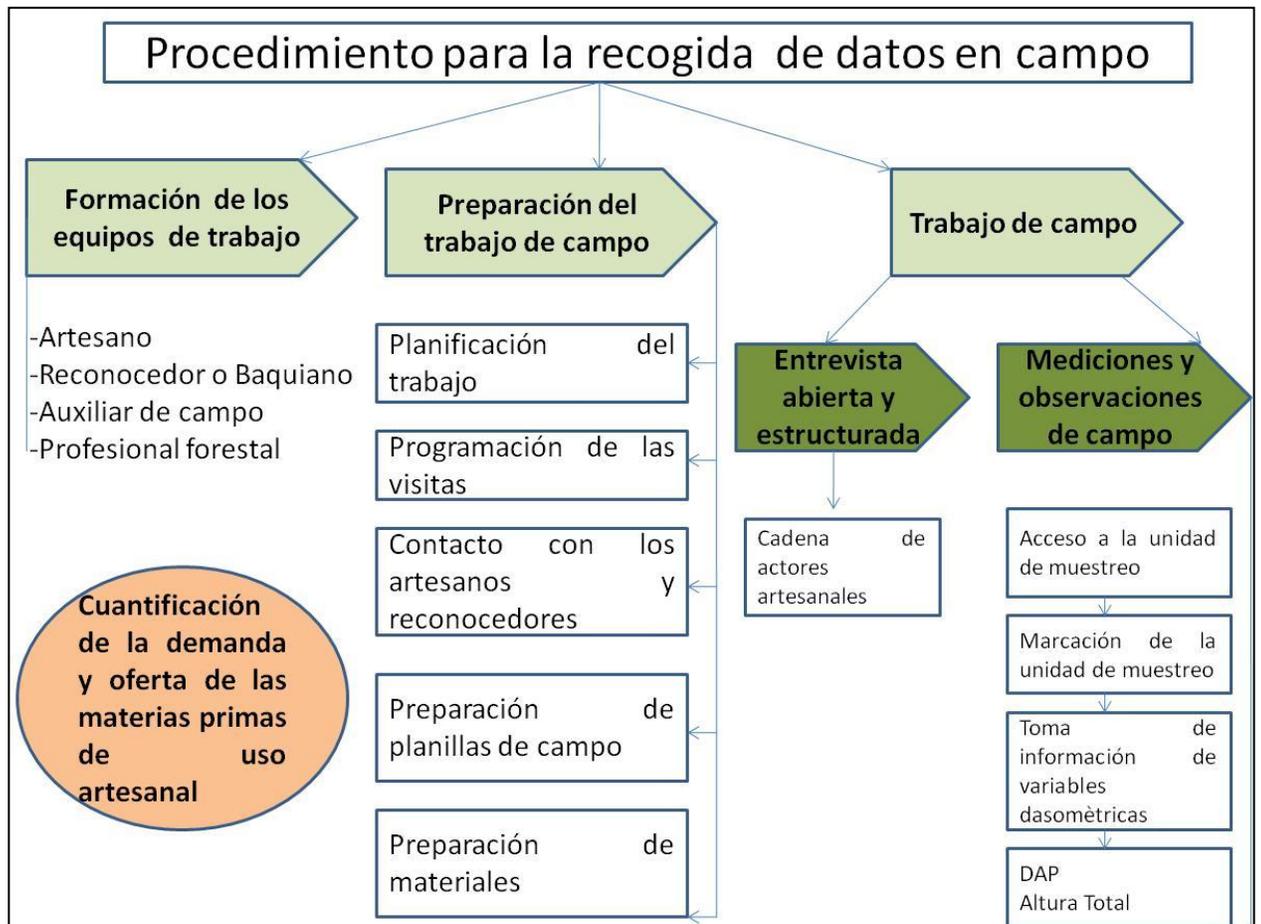
Imagen 1: Esquema metodológico módulo 3 de producción.



Fuente: Fundación Cultural del Putumayo, 2014.

La identificación de oferta y demanda como indicadores básicos en la cadena de aprovechamiento sostenible de las materias primas, requiere interiorizar en los artesanos la cadena de siembra, extracción y comercialización de los productos. Ver imagen 2.

Imagen 2: Esquema metodológico trabajo de campo para la cuantificación de la oferta y demanda de las materias primas.



Fuente: Fundación Cultural del Putumayo, 2014.

En la **demanda** por las características del uso artesanal de las materias primas se hace necesario dar respuesta a los siguientes interrogantes a partir de una entrevista directa y estructurada en campo con el artesano. En este sentido la entrevista busca conocer de primera mano la disponibilidad del material vegetal, las cantidades de materia prima requerida en la transformación artesanal, la periodicidad de compra, proveedores y grado de transformación si existe. Los interrogantes responderán al Cuanto compran? Donde compran? Como compran? Quien compra? Las materias primas para la transformación artesanal.

En el proceso de recolección de información se requiere garantizar un trabajo de campo con el transformador, de tal forma que se pueda identificar el proceso productivo desde la siembra, extracción y transformación de las materias primas. Priorizando en la capacidad de producción de las especies, si existe siembra, plantaciones o regeneración natural, en búsqueda de los mecanismos de manejo sostenible de cada artesano.

En la **oferta** es importante responder a la pregunta cuál es la cantidad de materia prima por hectárea, cual es la producción promedio de materias primas vegetales en los bosques nativos donde se extraen y cuales es el manejo actual de su regeneración natural. Por lo tanto se realizará un inventario forestal aleatorio simple en las áreas donde se extraen las materias primas en el departamento del Putumayo.

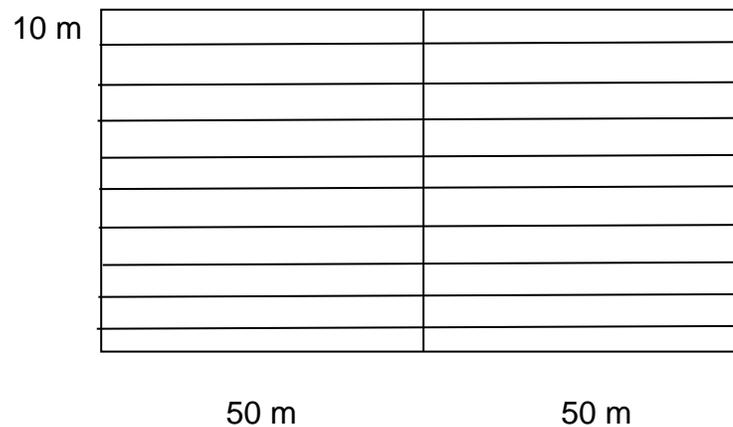
Metodológicamente el inventario requiere realizar un ejercicio participativo con el artesano tratando de diagnosticar la oferta del material vegetal para uso artesanal de la siguiente manera:

- Las mediciones se harán en cada municipio donde se priorizaron y caracterizaron las materias primas vegetales para uso artesanal en el departamento, para lo cual se realizaran muestreos en (Mocoa, Condagua, Sibundoy, Puerto Asís, Valle del Guamuez, y Puerto Leguizamo).
- Se marcarán parcelas o unidades de muestreo temporales dado que se realizará un inventario de tipo exploratorio, en donde se registrará información puntual de los individuos a cuantificar; las parcelas se georeferenciarán para tener control de los puntos inventariados. El muestreo aleatorio es una aplicación práctica del cálculo de probabilidades, las parcelas se escogen invariablemente al azar, con la oportunidad de

tener las muestras, la misma posibilidad de ser elegidas en el caso de las especies maderable y las no maderables.

Las unidades de muestreo o parcelas para realizar el inventario serán de 100 por 100 metros, sin embargo y dada la espacialidad de las especies en el bosque, las parcelas se subdividirán en subparcelas o transectos de 10 por 50 metros ver imagen 3. *Los transectos permiten observar la posición y distribución de los arboles en el terreno, los claros y el grado de coberturas de las copas de los arboles* (MELO, 1999).

Imagen 3: Unidades de muestreo subparcelas de 10m * 50m



- Con tablas de registro de datos se medirá en campo las especies utilizadas y priorizadas en la actividad artesanal. Para lo cual se medirá el número de individuos encontrados con DAP (Diámetro altura pecho) mayores a 10 cm, altura total y especies vegetales asociadas a su hábitat.

Con la información recolectada se calcula el DAP, Área basal y volumen utilizando el método Grosenbaugh. Todo con el ánimo de cuantificar la oferta de las materias primas.

$$AB = \pi d^2/4$$

Dónde:

d= D.A.P

π : 3,14

En el cálculo de volumen total y comercial se aplicó la siguiente fórmula:

$$V = AB * HT * CM$$

Dónde:

V= volumen

AB= área basal

Ht= Altura total

CM= coeficiente mórfico, correspondiente a 0,65 el cual se encuentra establecido para los bosques tropicales de Latinoamérica.

Tabla 1: Cronograma para la realización de los inventarios en el Putumayo

Actividad	Municipio	Fecha	Materia Prima	Intensidad en Horas
Inventario palma de chonta	Mocoa	Miércoles 10-DIC-2014 Jueves 11-DIC-2014	Chonta	Dos días
Inventario Canalete	Mocoa	Viernes 12-DIC-2014 Sábado 13-DIC-2014	Canalete	Dos días
Inventario Pita	Mocoa (Condagua)	Domingo 14-DIC-2014 Lunes 15-DIC-2014	Pita	Dos días
Inventario Cascabel ritual	Valle del Guamuez	Martes 16-DIC-2014 Miércoles 17-DIC-2014	Cascabel Ritual	Dos días
Inventario Chambira	Puerto Asís	Jueves 18-DIC-2014 Viernes 19-DIC-2014	Chambira	Dos días
Inventario Sauce	Valle de Sibundoy	Sábado 20-DIC-2014 Domingo 21-DIC-2014 Lunes 22-DIC-2014	Sauce	Tres días
Inventario Asai, Palosangre, Yare y Chambira	La Hormiga	Jueves 25-DIC-2014 Viernes 26-DIC-2014 Sábado 27-DIC-2014 Domingo 28-DIC-2014 Lunes 28-DIC-2014 Martes 29-DIC-2014 Miércoles 30-DIC-2014	Cascabel Ritual	Siete días

Fuente: Fundación Cultural del Putumayo, 2014.

2.1 Estrategias para el desarrollo de la propuesta metodológica

En este orden de ideas las estrategias y consideraciones técnicas que se deben tener en cuenta para el trabajo de campo se describen así:

- **Adecuada Comunicación.** Estrategia que involucra y permite la cohesión y eficacia del trabajo entre el equipo técnico de trabajo y los artesanos y artesanas del proyecto. Así en la medida en que se garantiza el buen uso de los canales de comunicación, el trabajo de campo cumplirá cada uno de los objetivos.
- **Participación activa con los artesanos.** Sin esta estrategia el trabajo carecerá de fundamento local de conocimiento, dado que es una condición sine qua non para la ejecución del trabajo técnico. La participación garantiza el dialogo de saberes y permite que los artesanos se apropien del proceso del uso y aprovechamiento sostenible de las especies.
- **Visitas y acompañamiento en campo.** Estrategia fundamental para validar y diagnosticar el estado actual de las especies, aquí se requiere definir la demanda y oferta de las especies mediante el inventario y descripción poblacional, en aras de generar protocolos de uso y aprovechamiento sostenible década una de las especies. Esta estrategia se debe desarrollar con la participación de los artesanos en aras de realizar un ejercicio proactivo de conocimiento local y técnico.
- **Trabajo interdisciplinario.** Esta estrategia es la garantía del logro de los objetivos de cada actividad en el proyecto, aquí el trabajo de campo se concibe y desarrolla desde la discusión, socialización y aportes metodológicos y conceptuales de los diferentes profesionales del proyecto.

2.2 Materiales

De manera generalizada se hace necesario para el desarrollo de esta propuesta cintas diamétricas, pintura de aceite, hipsómetro para medir alturas, brochas, pitas, planillas de campo, papelería, cámara fotográfica.

3. Resultados Esperados

Con el ánimo de contribuir con el desarrollo del módulo 3 de producción en el componente de acceso y aprovechamiento sostenible de materias primas, se espera obtener los siguientes resultados:

- Un informe de la identificación de oferta y demanda del recurso natural vegetal para cada una de las nueve materias primas asociadas al trabajo artesanal.

- Un informe técnico que permita alimentar el documento de “Caracterización de nueve materias primas de origen vegetal asociadas al trabajo artesanal en el departamento del Putumayo”.

- Información precisa de las actuales practicas de aprovechamiento y transformación como elementos básicos para los protocolos de manejo de las materias primas.

Bibliografía

Melo Aurelio Omar. (1999). Evaluación de ecosistemas boscosos. Universidad del Tolima. pág. 22.