

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de colombia s.a.

[Informe de gestión de selección de propuestas de desarrollo de productos para la participación en VII concurso internacional de diseño para la artesanía colombiana]

Andrea Londoño Osorio
Asesora

Roma, junio 3, 2006

REFERENCIA: **CONTRATO CÁMARA DE COMERCIO DE ARMENIA**
Informe correspondiente Comisión Seleccionadora

Acerca del asunto de la referencia, me permito informarle lo siguiente:

1. Número de participantes inscritos al V Concurso Internacional de Diseño para la Artesanía Colombiana.
2. Actividades realizadas el treinta (30) de junio, fecha en la que la comisión seleccionadora se reunió.
3. Datos de los finalistas e imágenes de los proyectos.

1. Recibi un total de 183 participantes provenientes de varios países del mundo: Argentina, Perú, Uruguay, Bolivia, Chile, Ecuador, Venezuela, Brasil, México, España, Chipre, USA (Texas), Italia.
Se recibieron un total de 43 proyectos de los cuales
23 Estudiantes.
20 Profesionales.

2. El día treinta (30) de junio, con la colaboración de la Embajada de Colombia en Italia y, sobretudo, con el invaluable apoyo del Embajador Luis Camilo Osorio, se llevaron a cabo las siguientes actividades:

a. Almuerzo con todos los miembros del jurado. Ocasión oportuna para dar a conocer las riquezas de nuestro país a todos los miembros del jurado y para intercambiar ideas valiosas dirigidas al sector artesanal.

Entre las conclusiones que se lograron en este evento, la más importante, a mi modo de ver, fue la de poder contactar una o varias empresas del sector moda, interesadas en la comercialización de los productos que los estudiantes y profesionales realizan dentro del Concurso que Artesanías de Colombia promueve cada año.

b. A las 14:30 la comisión se reunió en el Salon Rojo de la Embajda de Colombia en Roma (anexo fotografías). Se estudiaron detalladamente cada uno de los proyectos y a las 18:00 la comisión entregó los nombres de los 10 proyectos seleccionados.

c. Se ofreció un cocktail al término de la votación del jurado.

3. De los diez proyectos seleccionados, la comisión incluyó seis en la categoría Profesionales y cuatro en la categoría Estudiantes:

Profesionales:

1. Nombre del Proyecto: ORCHIDEA
Participante: Elvirest Tikvina
Ciudad: Florencia, Italia
Profesion: Artista
Universidad: Accademia delle Belle Arti Firenze
2. Nombre del Proyecto: AYA
Participante: Martina Valenti
Ciudad: Trieste, Italia
Profesion: Diseñadora Grafica
Universidad: Istituto Europeo di Design
3. Nombre del Proyecto: AYA
Participante: Nicolás Albero Coloma
Ciudad: Santiago, Chile
Profesion: Fotógrafo
Universidad: Escuela de Foto-Arte de Chile
4. Nombre del Proyecto: XEZE
Participante: Nicolas Alberto Coloma
Ciudad: Santiago, Chile
Profesion: Fotógrafo
Universidad: Escuela de Foto-Arte de Chile
5. Nombre del Proyecto: ANGEL
Participante: Celaine Aparecida Refosco
Ciudad: Sao Paulo, Brasil
Profesion: Fashion Design
Universidad: Escola de Belas Artes do Paraná EMBAP
6. Nombre del Proyecto: BUSES STORY
Participante: Giulia Mangani
Ciudad: Sesto, Florencia
Profesion: Designer
Universidad: ISIA
7. Nombre del Proyecto: SEDA-SETA
Participante: Martha Cristina Sastre
Ciudad: Madrid, España
Profesion: Diseñadora Textil. Experta en seda.
Universidad: Corporacion de Educacion Superior UNITEC

Estudiantes:

1. Nombre del Proyecto: PUPI VUELTA
Participante: Julieth Andrea Escobar
Ciudad: Pistoia, Italia

Carrera: Diseño Industrial
Universidad: Istituto Statale D'Arte P. Petrocchi

2. Nombre del Proyecto: GUADALUPE

Participante: Roberta Alfano
Ciudad: Florencia, Italia
Carrera: Product Design
Universidad: ISIA

3. Nombre del Proyecto: REMINISCENZA

Participante: Luciana Anderegg
Ciudad: Lausanne, Suiza
Carrera: Diseño Industrial y de productos en joyería-objeto y accesorios
Universidad: Haute école d'arts appliqués de Genève- HEAA

4. Nombre del Proyecto: SPENSIERATEZZA

Participante: Chiara Zaccarelli
Ciudad: Bertinoro, Italia
Carrera: Diseño Industrial
Universidad: Istituto Statale d'Arte sez. Design

Aprovecho la ocasión para preguntarle si los catálogos y el material para la promoción y divulgación de Artesanías de Colombia en el territorio italiano ya fueron enviados, pues después de esta primera "etapa" es muy importante contar con este material: Mi idea es contactar personas interesada en los productos artesanales nuestros y de esa manera presentarles el concurso y sus alcances para que se adhieran a patrocinar el Concurso.

El veintinueve (29) de junio me reuní con el Cónsul en Roma para la organización del Festival Internacional de Música y Cultura Latino Americana. Ese día me reuní con varios artesanos que viven en Italia. El objetivo de esta reunión era organizarnos de manera que el tema "Artesanías de Colombia" sea un solo cuerpo que trabaje unido para poder comunicar y lograr una buena imagen dentro de este evento.

Este Festival se inicia el 16 de julio y para ello había en días anteriores solicitado la posibilidad de que "Artesanías de Colombia" participara en este evento junto a ProExport Italia ya que tenemos a nuestra disposición un stand donde se podría distribuir publicidad a todos los visitantes del festival y donde se podría realizar una pequeña exposición de los productos artesanales, pero hasta ahora no he tenido ninguna respuesta.

Un cordial saludo,

ANDREA LONDOÑO OSORIO

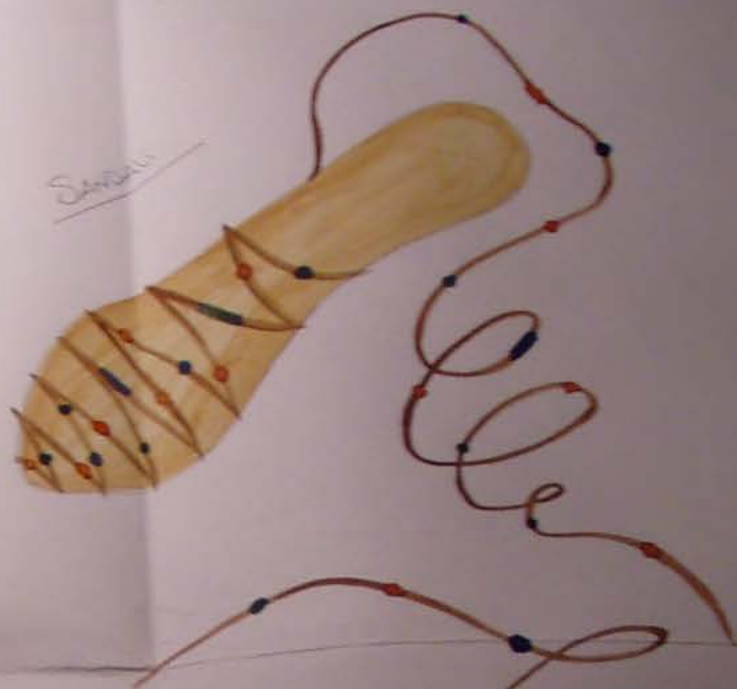
BUNGO



VESTITO
SEMPLICE
A TINTA
UNITA

↓
PIU'
PUNGO

LEGNO LADRATO E
PIETRE FERASTE
CON NODI



SANDALO



BORSA

Spensieratezza

GIROCOLLO

- leggerezza.
- freschezza.
- trasparenza...



FIERE NATURAL: PIQUE,
PIETRE DURE E
LEGNO

PIETRA

NODO



COME TENERE FERME LE PIETRE























30 16:48



30 16:47



30 16:46



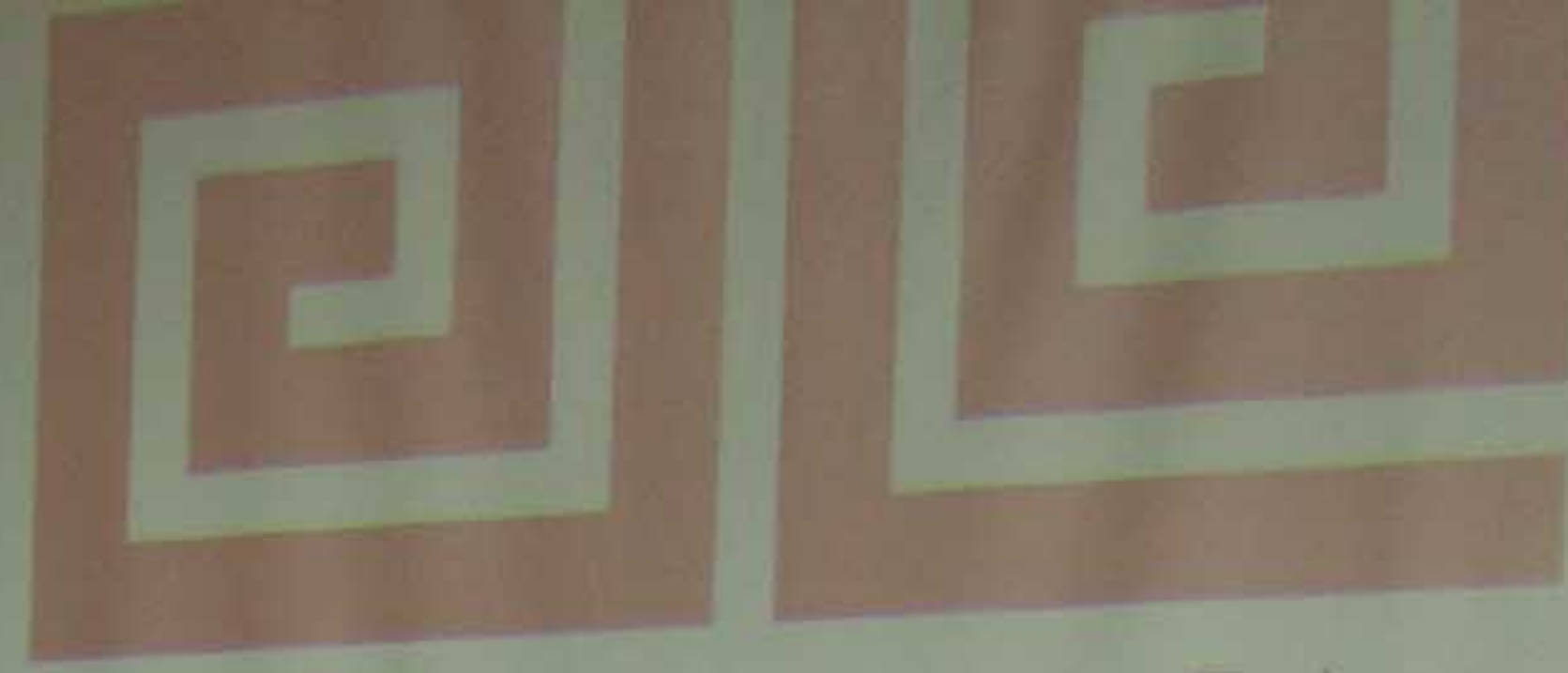
30 16:39



30 16:29







Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de colombia s.a.











9 16:15



9 16:15



9 16:12



9 15:41



9 13:14



9 13:14



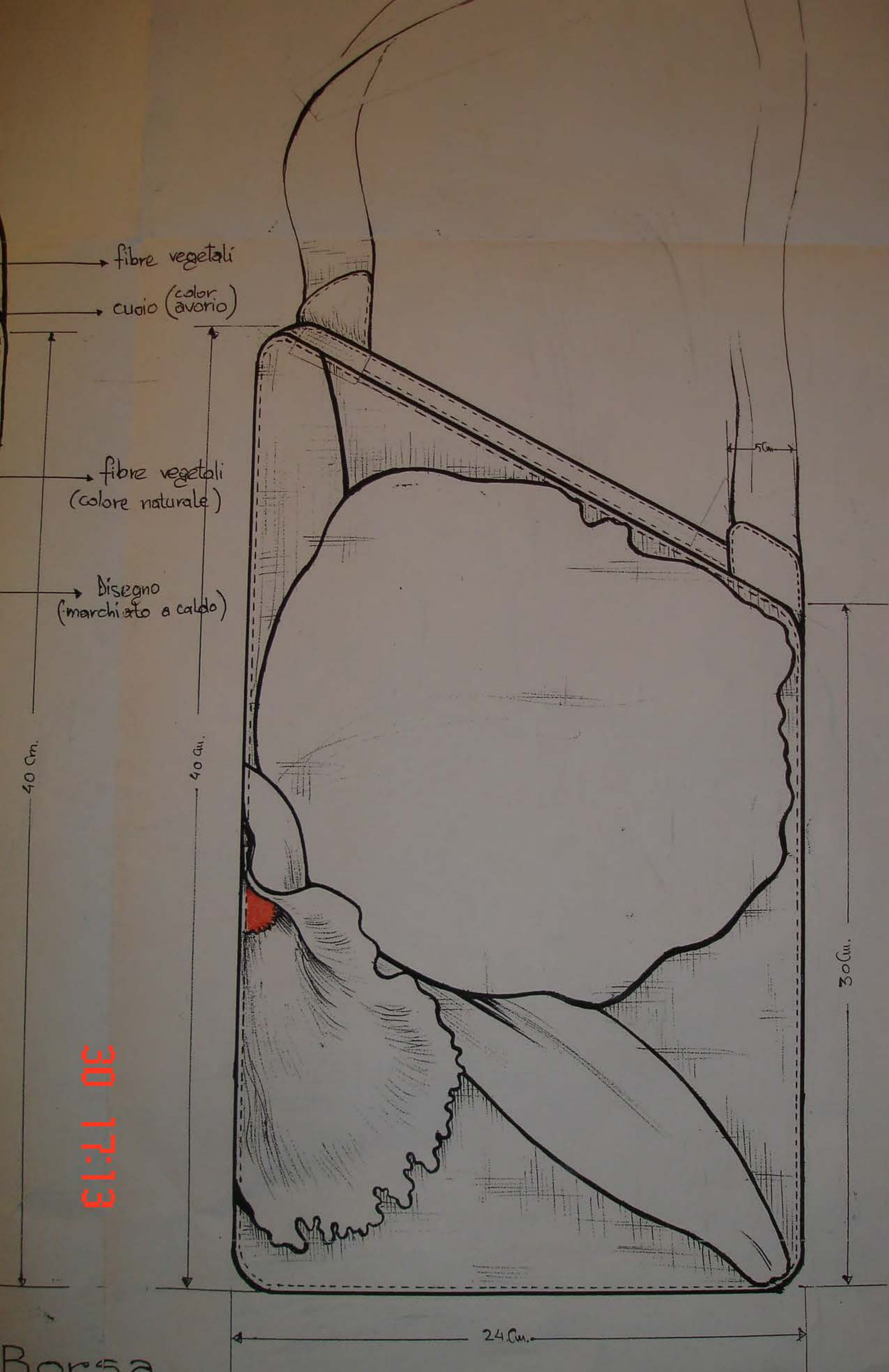




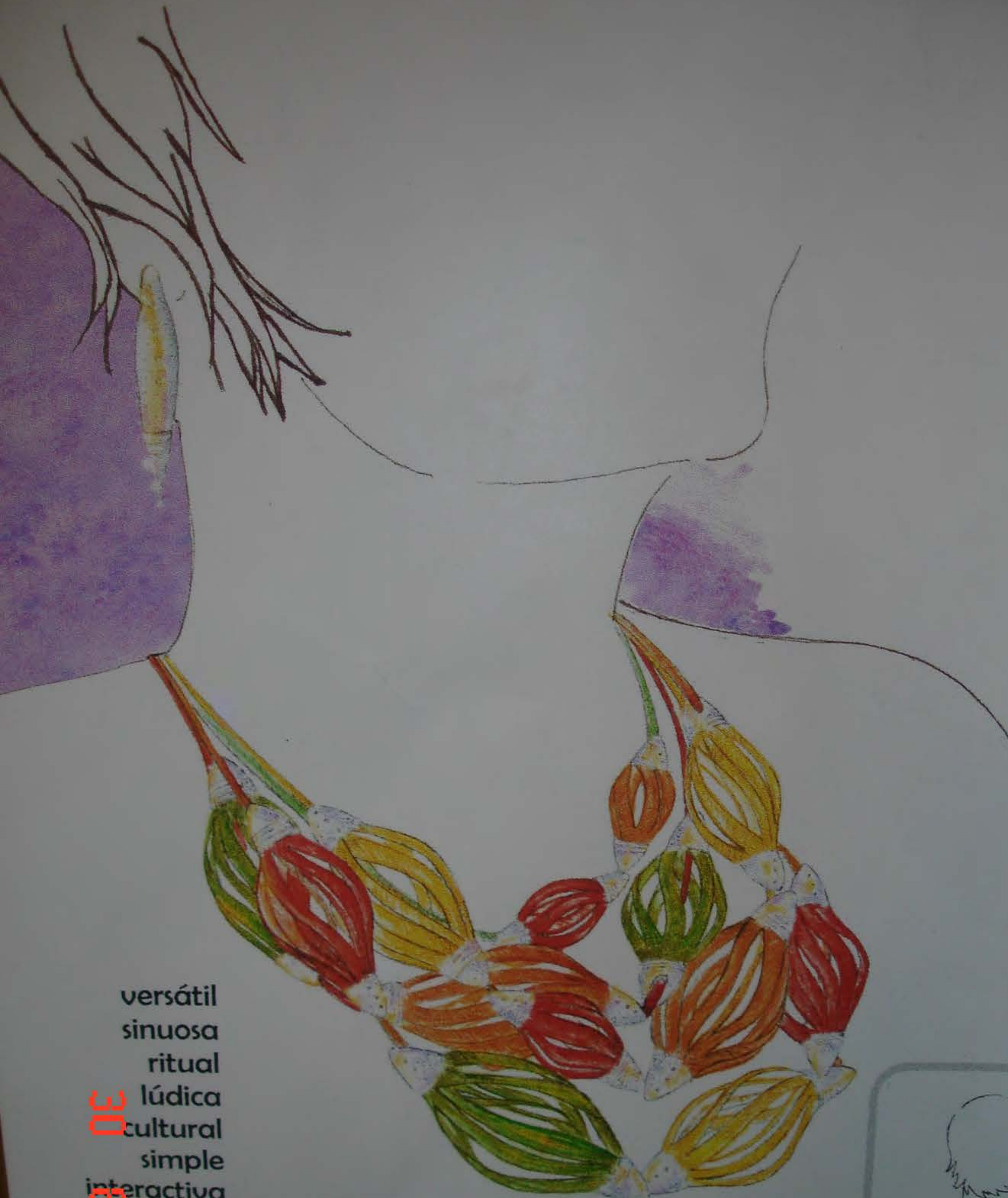




30 17:14



Borsa

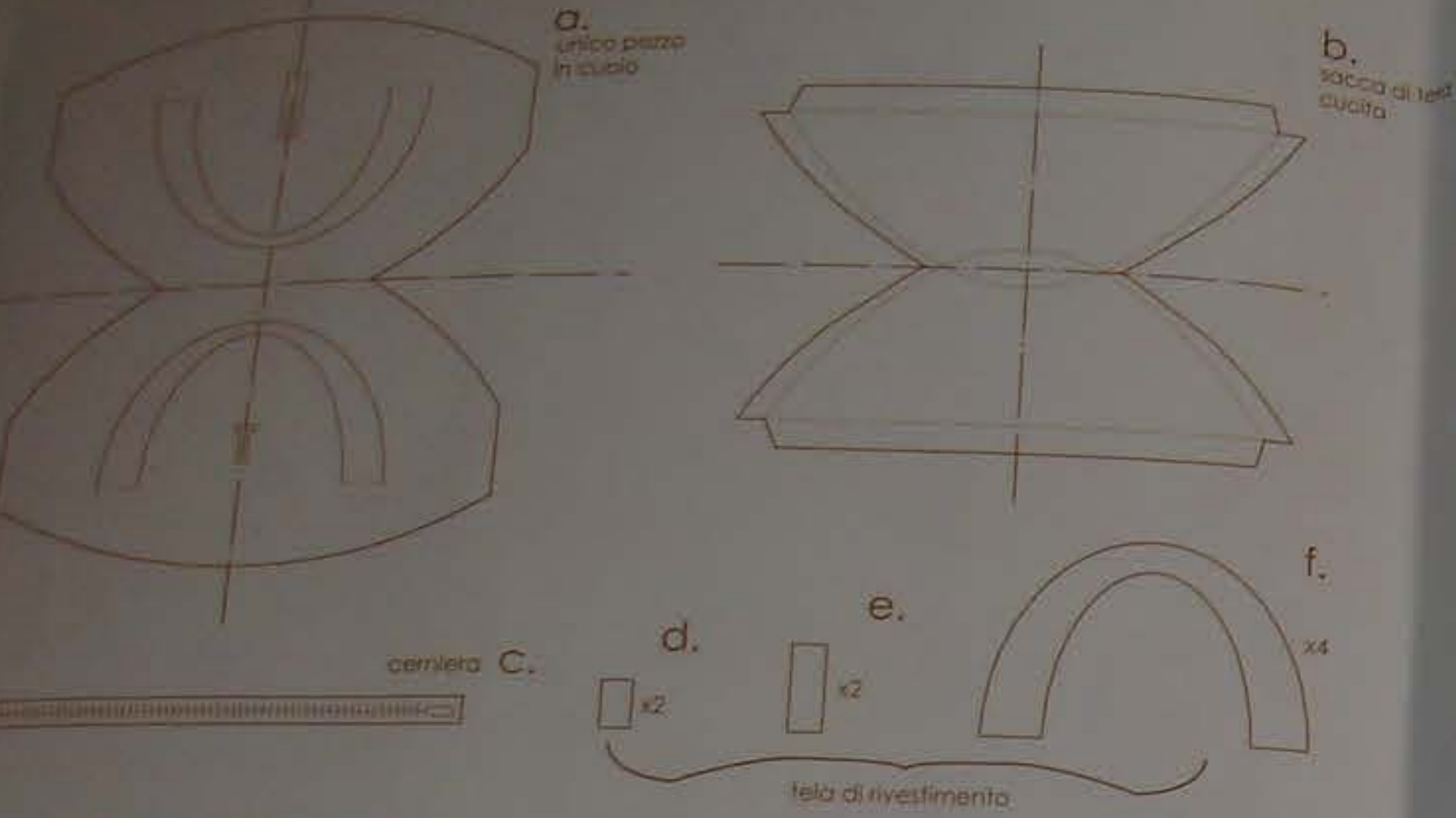


versátil
sinuosa
ritual
lúdica
cultural
simple
interactiva
alegre
reproductora
cálida

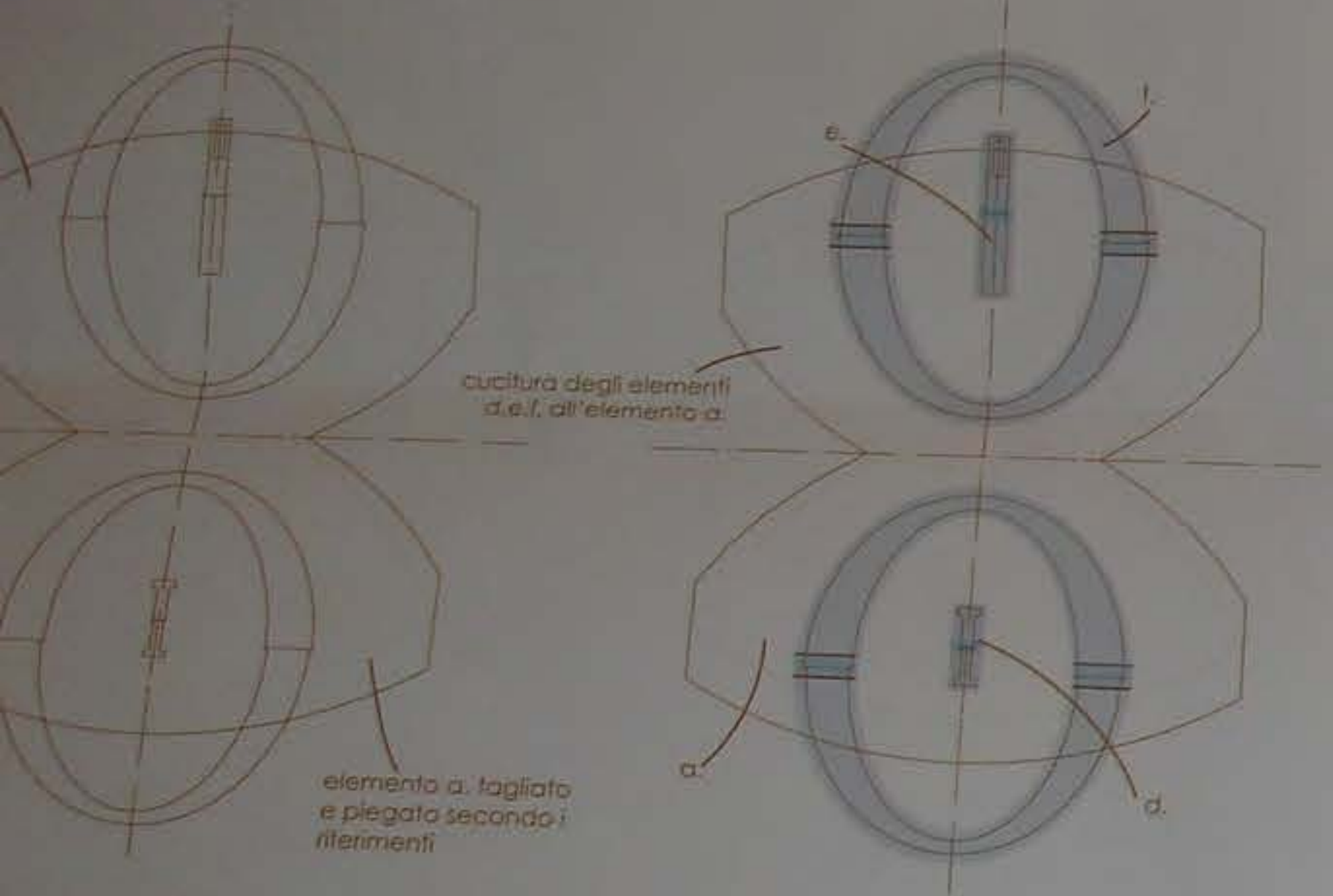


ideas...

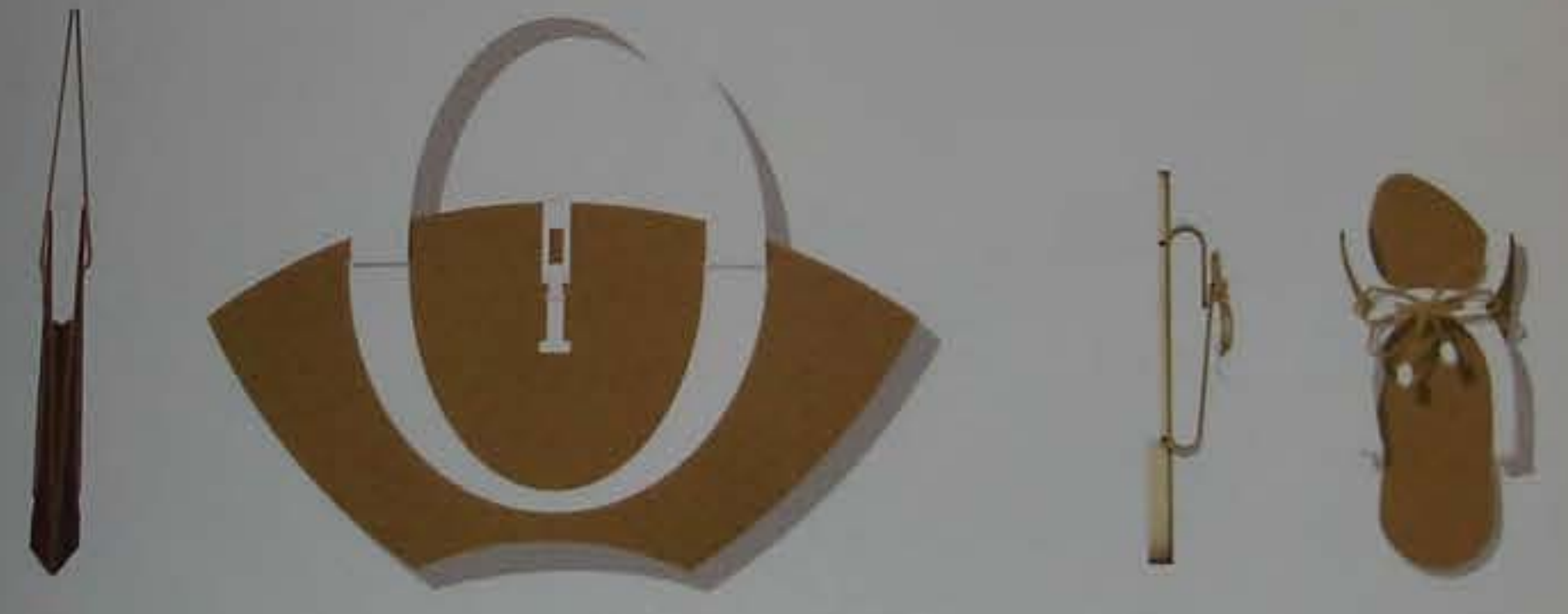
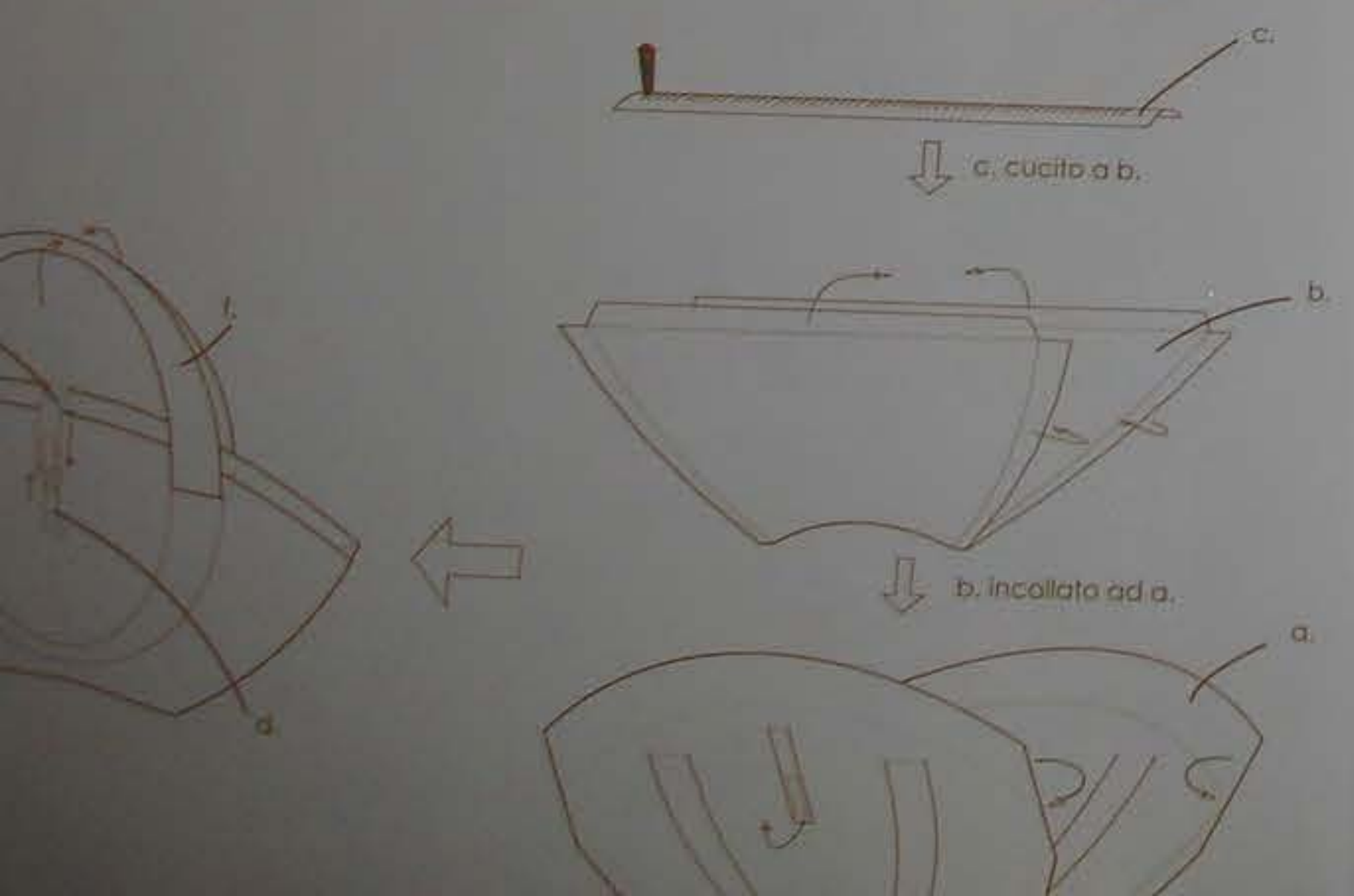
elementi costituenti la borsa



lavorazione dell'elemento a.



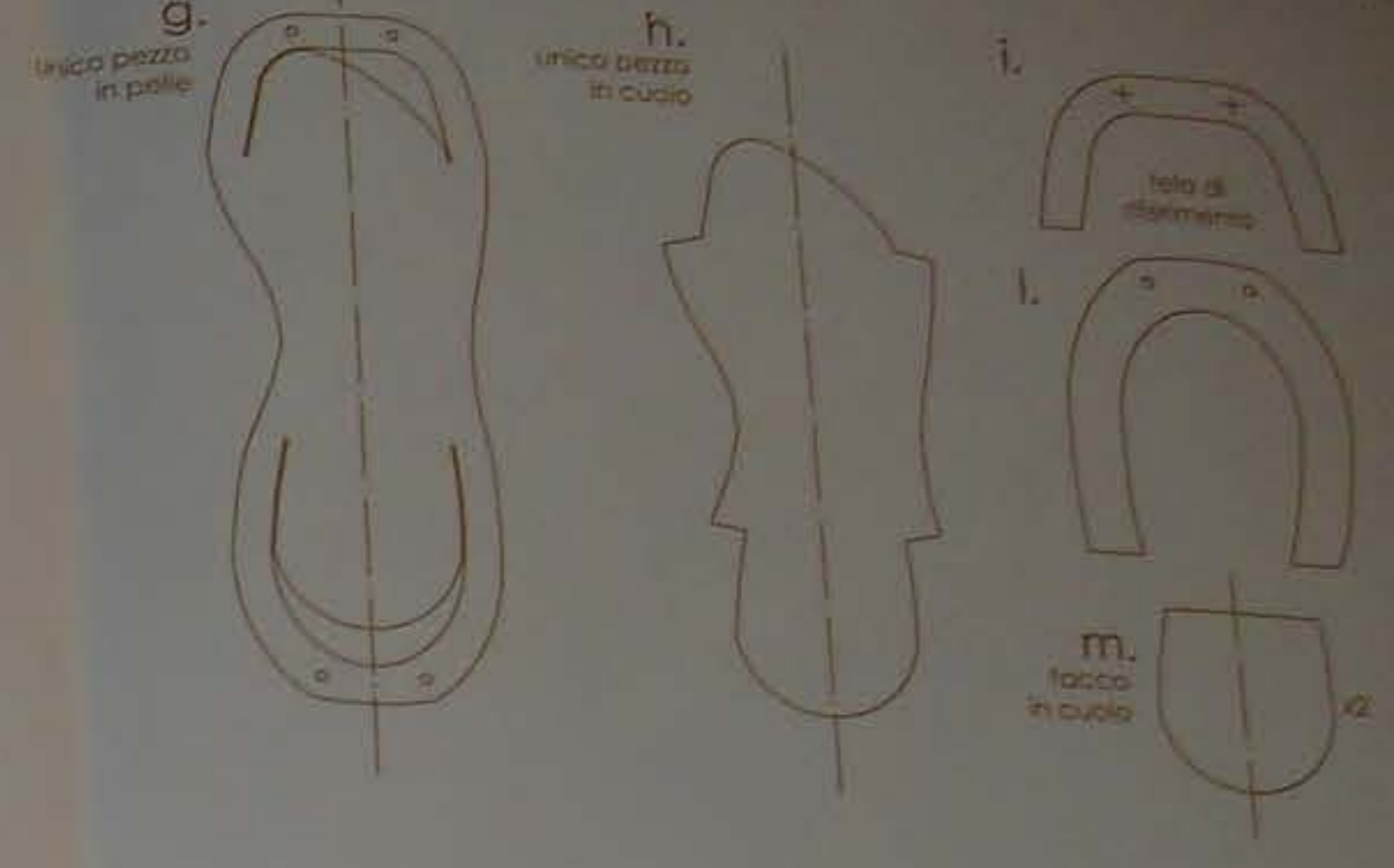
esploso della borsa



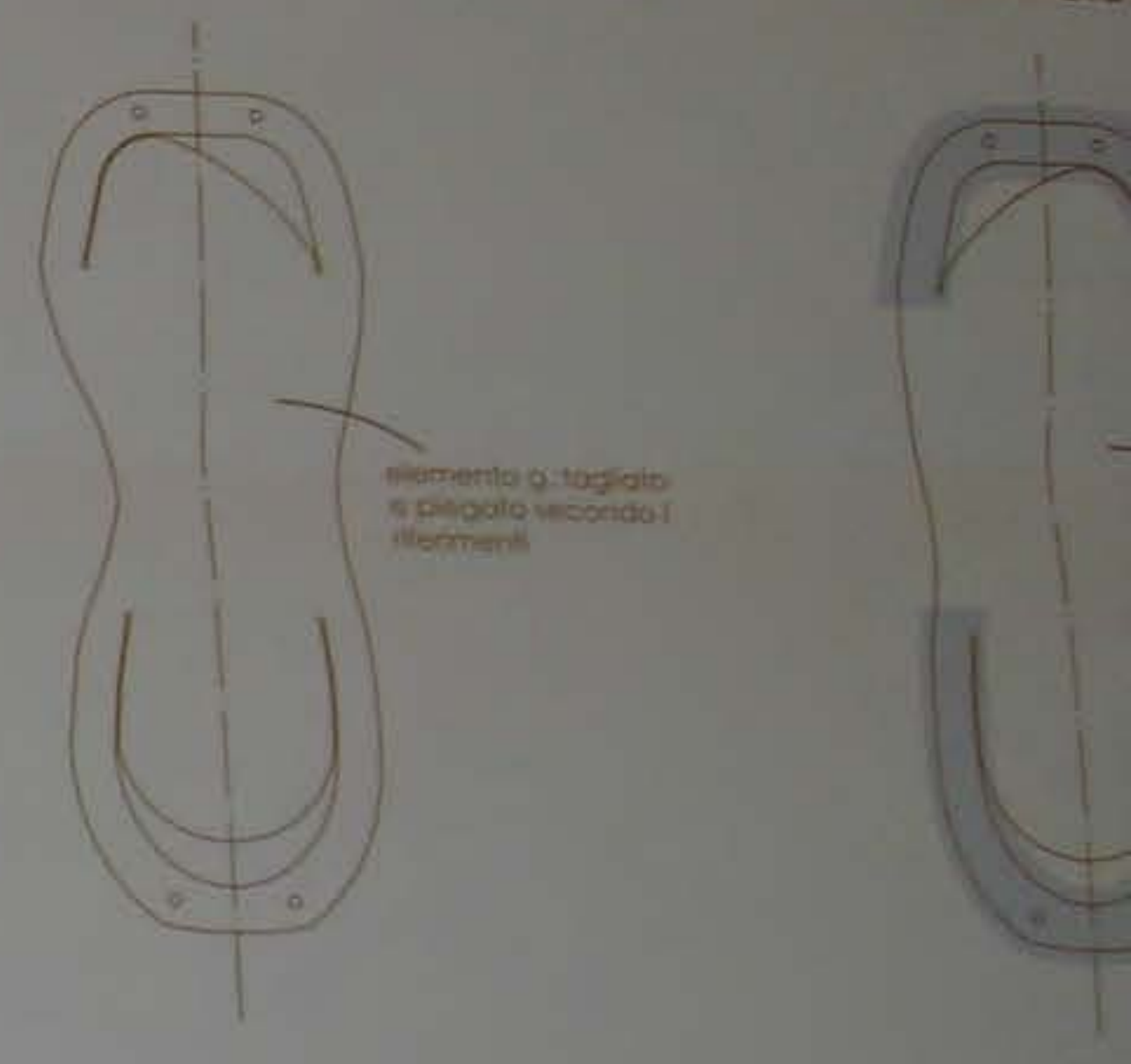
descrizione materiali



elementi costituenti



lavorazione dell'elemento g.



esploso della scarpa



30 8:49

9
Unico pezzo
in pelle



30 17:10

