



**FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DEL  
PUTUMAYO**

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

**CONTRATO ADC-2014-290 / 216**

**Proyecto plan de vida  
Municipio Leguízamo (Organizaciones) Putumayo**

**CONTRATISTA:**



**Fundación  
cultural  
del Putumayo**

**MARZO 2015**



**FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DEL  
PUTUMAYO**

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

**AÍDA VIVIAN LECHTER DE FURMANSKI  
Gerente General**

**IVÁN ORLANDO MORENO SÁNCHEZ  
Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal**

**MARÍA GABRIELA CORRADINE  
Supervisora del Contrato**

**CONTRATISTA OPERADOR DEL PROYECTO:  
Fundación Cultural del Putumayo**

**LUIS ALBERTO MUÑOZ  
Director General**

**Equipo Ejecutor:**

**Susana Patricia Chicunque – Trabajadora Social  
Melly Andrea Bravo Bolaños – Socióloga**

**Marzo 30 de 2015**

## Tabla de contenido

<u>Resumen</u> .....	8
<u>Introducción</u> .....	9
<u>2. Descripción del Trabajo</u> .....	11
<u>3. Resultados</u> .....	13
<u>3.1 Árbol de la vida</u> .....	13
<u>3.2 Juego de roles</u> .....	15
<u>3.3 Profundización en el proyecto de vida</u> .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<u>4. Conclusiones</u> .....	18
<u>5. Limitaciones y dificultades</u> .....	19
<u>6. Recomendaciones y sugerencias</u> .....	20
<u>Bibliografía</u> .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>



## Fotos, gráficas e ilustraciones

Ilustración 1. Esquema del proyecto .....	9
Ilustración 2. Árbol de la vida .....	14
Ilustración 3. Proyecto de Vida.....	18

## Resumen

En el marco del desarrollo del proyecto denominado “Fortalecimiento de la actividad artesanal en el departamento del Putumayo” contrato ADC 2014-290, Artesanías de Colombia atiende a 11 artesanos de la asociación artesanal las Arañitas, quienes se dedican primordialmente al manejo de técnicas en tejido macramé para pulsera, croché en bolsos de fibra natural, tejido en telar plano para pulseras en chaquira.

Hablar de proyecto de vida resulta un tanto difícil porque existen personas que creen que su futuro ya está determinado por su familia, su origen, la suerte, la falta de afecto, su nivel socioeconómico que limitan la posibilidad de planificar, sin embargo para los artesanos existen eventualidades que les permite ser independientes, pensar en un futuro económico, familiar y social, dando importancia a las decisiones como un elemento vital de la formación de su proyecto de vida apoyado a la determinación de riendas de su vida y asumiendo consecuencias de las decisiones.

En conclusión el proyecto de vida se debe formular con responsabilidad, descartando los aspectos negativos, fortaleciendo las debilidades y logrando de las oportunidades que se ofrecen para alcanzar las metas que como individuos se plantean.

## Introducción

El proyecto contempla el componente social, en el cual se proponen un conjunto de actividades para fortalecer el crecimiento personal y comunitario de los artesanos. La primera consistió en la elaboración del diagnóstico participativo consistente en el análisis de los aspectos geográficos y contextualización de la actividad artesanal, al igual que la identificación de entidades presentes en el municipio de Puerto Leguízamo y que prestan sus servicios al sector artesanal, por otra parte el mapa de oficio se considera como un ejercicio importante que puede alimentar la formulación del proyecto de vida.

Estas acciones al igual que la elaboración del proyecto de vida hacen parte del módulo de desarrollo social en el componente de desarrollo humano que pretende fortalecer el crecimiento personal y comunitario, logrando el desarrollo que propenda por un mejor bienestar equitativo para toda la población beneficiaria

Ilustración 1. Esquema del proyecto



Fuente: Elaboración propia, con base en contrato ADC 2014-290



Para ello se propone realizar proyectos de vida personal que permiten conocer como los artesanos se proyectan a futuro y como se pueden impulsar cada una de sus acciones en un corto, mediano y largo plazo.

Para realizar las actividades, se propone un taller que contempla cuatro actividades: 1) conceptualización del proyecto de vida; 2) diligenciamiento de ficha que contempla aspectos generales del mismo; 3) un juego de rol a través del cual se invita a los artesanos a reflexionar sobre los principales problemas para llevar a cabo un proyecto grupal; y 4) profundización sobre el proyecto individual.

Frente a los trabajos realizados con anterioridad relacionados con proyecto de vida no se identifican en el Municipio, pero si existen, documentos como carta de navegación para las poblaciones indígenas como los planes vida formulados desde las poblaciones indígenas a través de la organización ACCILAP en el año 2008.

## 2. Descripción del Trabajo

Para el desarrollo de la actividad se parte de las siguientes suposiciones, los artesanos conceptualizan el proyecto y lo definen desde una expectativa personal, por lo tanto no existen dificultades en el momento de planificar las acciones a futuro.

Enseguida se proponen estrategias que aportan al desarrollo de la actividad:

- ✓ Un espacio amplio que permite el trabajo y la realización de las actividades
- ✓ Generación de dudas y expectativas para lograr importancia y mayor receptividad y polémica en la actividad
- ✓ retomando historias resaltando su importancia, causando impacto en los artesanos para la elaboración de su proyecto de vía
- ✓ El acompañamiento del equipo social a los artesanos en el diligenciamiento del material de trabajo cuando se presentan dificultades por situaciones de salud o no haber alcanzado un nivel educativo que les dificulta leer y escribir.

Frente al proyecto de vida se realiza una lluvia de ideas con el propósito de identificar la claridad que se tiene como proyecto de vida clarificando acciones que pueden plantear en su quehacer personal a corto, mediano y largo plazo. En la medida de las participaciones se diferencia un plan de desarrollo y plan de vida que atañen al concepto de manera más amplia.

Frente al Plan de desarrollo, “es el documento que sirve de base y provee los lineamientos estratégicos de las políticas públicas formuladas por el Presidente de la República a través de su equipo de Gobierno. Su elaboración, socialización, evaluación y seguimiento es responsabilidad directa del DNP.” (Juan Manuel Santos, 2014)





Mientras, Un Plan de Vida Indígena es un instrumento de planeación que se construye a partir de un proceso participativo de autodiagnóstico y del ejercicio de elaboración de proyectos. Es un instrumento de política y de gobierno; y como tal, un acuerdo social que debe surgir del consenso.

- El Plan de Vida se consolida como un documento que contiene:
- información sobre la comunidad, sus recursos y sus necesidades,
- información sobre los cambios que la comunidad quiere lograr, y los proyectos para lograr esos cambios y vivir mejor;
- el posicionamiento de la comunidad acerca de la relación entre el gobierno indígena y los actores gubernamentales y otros actores.
- La visión política de la comunidad a largo plazo.

El contenido del Plan depende del contexto de cada comunidad u organización indígena. Un pueblo que no tienen satisfecha su demanda de territorio físico, se enfrenta a una realidad muy diferente que la de aquel que ya tiene sus títulos y se encuentra en proceso de ordenamiento territorial y construcción de su Autonomía (Territorio indígena y gobernanza. s/a).

La segunda actividad reside en el diligenciamiento de una ficha que contempla una gráfica, en la cual se identifican los aspectos positivos relacionados con las cualidades, aspectos negativos como defectos, así como la ideas de las metas a futuro, los resultados del ejercicio son socializados por los participantes. La tercera actividad, consiste en realizar un juego de roles, donde se presenta una situación problemática referente a las dificultades que se generan en un grupo por la falta de planeación, y se sugiere a los artesanos que propongan una solución concertada con los demás miembros del equipo y finalmente, se plantea el diligenciamiento de una segunda ficha en la cual se profundiza el proyecto de vida.



Los ejercicios permiten conceptualizar el proyecto de vida, el juego de roles profundiza los aspectos que se debe tener en cuenta para la elaboración de los proyectos de vida.

### **3. Resultados**

El proyecto de vida es la dirección que una persona marca para su propia existencia, en base a sus valores, es una meta, es saber quién soy y plantear metas a corto, mediano y largo plazo en las diferentes áreas de la vida, para los artesanos el proyecto de vida es una herramienta fundamental de su vida permite plantear de forma integral sus acciones desde el reconocimiento como individuos sujetos de derecho, en su construcción reflejan sus sueños, alcances y metas

#### **3.1 Árbol de la vida**

El árbol de la vida contempla cinco aspectos: el primero, se refiere al origen del artesano (dónde nació, quienes son sus padres, de dónde viene, a qué comunidad pertenece); el segundo, defectos de la personalidad; el tercero, las personas en la vida; el cuarto, las cualidades del artesano; y finalmente, sus propósitos.

Frente al origen los artesanos mencionan que son de padres colonos e indígenas, nacieron en el municipio mientras que otros nacieron en ciudades como puerto Asís, Amazonas y Mocoa.

Entre las cualidades se identifican la amabilidad, el compañerismo, la amistad, confianza y respeto hacia los demás. Responden a que comunitariamente ofrecen acogida a las demás personas que llegan de otros lugares hacia su municipio. Las costumbres, la habilidad para realizar diferentes productos artesanales hacen



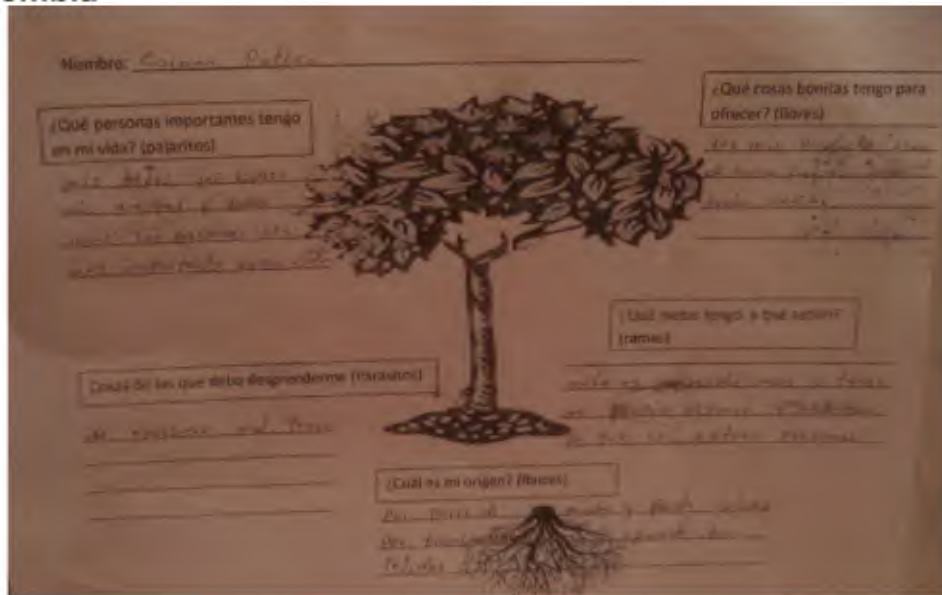
parte de las cualidades que los caracteriza como personas laboriosas y responsables dice un artesano “a mí me gusta lo que hago, aprovechar mi tiempo haciendo las artesanías es lo mejor” , una forma de expresar las cualidades personales es la apropiación que se tiene en la labor artesanal, en la actitud por dar lo mejor hacia los demás hecho que se identifica en los actos solidarios de los artesanos con sus compañeros.

Frente a los defectos, se identifica el egoísmo, se relaciona hacia una realidad con el ejercicio juego de roles que se propone es la falta de organización y empatía entre los artesanos. Por otra parte se percibe entre los artesanos la desconfianza entre ellos cuando existen garantías de tipo comunitario además consideran las competencias como un factor que les puede causar pesimismo y desanimo a seguir adelante.

El pilar fundamental para la construcción del proyecto de vida consideran que la familia, parientes, amigos y vecinos.

Entre las metas, que se proponen es adquirir herramientas necesarias para la elaboración de sus productos, salir adelante guiados de personas que los pueden orientar, obtener capacitaciones que les permita adquirir conocimientos para aplicarlos a su vida diaria, obtener comercio y trascender hacia otros lugares a nivel nacional e internacional, contar con un negocio propio donde las artesanías sean la prioridad de venta.

Ilustración 2. Árbol de la vida



Fuente: artesano Indígena. Puerto Leguizamo Taller de proyecto de vida, noviembre de 2014

### 3.2 Juego de roles

Para el desarrollo de esta actividad, se solicita a los artesanos que lean una situación problemática planteada previamente por el equipo social, específicamente esta aborda la dificultad para llevar a cabo un proyecto debido al desconocimiento de las habilidades y defectos de los miembros del grupo artesanal. A partir de lo anterior, se solicita a los asistentes que dramatizen el problema así como la solución.

Como resultado del ejercicio, no se logra identificar información suficiente puesto que en el momento del socio drama los participantes demostraron su timidez y vergüenza de estar frente a sus compañeros, otra dificultad es que la mayoría de los artesanos son de población Indígena y sienten recelo de actuar acerca de su cotidianidad, por lo tanto se puede mencionar la falta de comunicación y confianza para lograr resultados,

### **3.3 Profundización en el proyecto de Vida**

Frente a la formulación del proyecto de vida los artesanos realizan un autodiagnóstico a través del diligenciamiento de una matriz DOFA que permite identificar las Debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas sobre su proyecto de vida

Los artesanos sueñan con ver a sus hijos ser unos profesionales, que cumplan con sus responsabilidades, obtener capital para obtener un negocio propio donde se pueda ofrecer a los turistas las artesanías siendo conscientes de que la naturaleza brinda la materia prima como fibras, semillas, flores y se la debe conservar y no solo explotarla.

Frente a las debilidades se identifica que los artesanos manifiestan aceptar que falta manejo de la fibra natural para trabajar tejidos por cuanto la técnica no se la aplica de manera adecuada como el crochet y macramé, además los acabados no dan estética a la presentación de los productos, lo importante de todo este proceso es que reconocen sus debilidades y aspiran a mejorar sus productos para que estos tengan una buena calidad sean apreciados por sus clientes y se vuelva una oportunidad de negocio y de generar empleo y capital para su asociación

Frente a las oportunidades se identifica que los artesanos aprovechan los medios que ofrece el contexto para comercializar, sin embargo piensan que este debe trascender fronteras y lograr sacar los productos hacia otros países. Además aprovecharían todas las capacitaciones que las instituciones les puedan brindar en cuanto a creatividad e innovación, expresan que las oportunidades no se las debe dejar pasar o que las aprovechen otros que si quieren salir adelante al respecto una artesana expresa: “yo si me gusta aprovechar cuando me llaman a



capacitarme a parte de aprender me distraigo aquí con mis amigas y participo con ellas”

Las fortalezas con las que cuentan los artesanos es la calidad humana, más las ansias de aprender de los demás, también la acogida que le dan a los propios y turistas, escriben en el ejercicio entre sus fortalezas siempre se han caracterizado por ser puntuales a las capacitaciones “nos gusta escuchar a los demás y dar acogida “Artesana.

Frente a las amenazas se identifica el aprovechamiento de recursos naturales útiles para la elaboración de los productos artesanales e inadecuados terminados en la artesanía

Ilustración 3. DOFA sobre proyecto de vida

	FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES
Objetivo	... de la vida...	... de la vida...	... de la vida...
Fortalezas	... de la vida...	... de la vida...	... de la vida...
Debilidades	... de la vida...	... de la vida...	... de la vida...
Oportunidades	... de la vida...	... de la vida...	... de la vida...

Fuente: artesano de Puerto Leguizamo. Taller de proyecto de vida, noviembre



#### **4 Conclusiones**

Los artesanos resaltan la labor de las entidades como CorpoAmazonía y Artesanías de Colombia, para ellos no identifican desde las autoridades locales la gestión para atender al sector artesanal.

El proyecto de vida es la dirección que una persona marca para su propia existencia, en base a sus valores, es una meta, es saber quién soy y plantear metas a corto, mediano y largo plazo en las diferentes áreas de la vida, para los artesanos el proyecto de vida es una herramienta fundamental de su vida permite plantear de forma integral sus acciones desde el reconocimiento como individuos sujetos de derecho, en su construcción reflejan sus sueños, alcances y metas



## **5 Limitaciones y dificultades**

No se contó con la participación de los artesanos que habitan en veredas alejadas del Municipio debido a la distancia y a que significan altos costos.





## **6 Recomendaciones y sugerencia**

Crear un centro de acopio para la actividad artesanal que cuente con espacio para distribuir y procesar materia prima, decepcionar producto y comercializar, abriendo canales de negocio que trasciendan hacia otros contextos de nivel nacional e internacional.

Capacitar a la población en mejora de materias primas y calidad de los productos tradicionales, donde se implementen procesos sociales que fortalezcan el desarrollo humano.



## Bibliografía

- ACCILAP. (2008). *life//.Murui, Muinane, Nasa y Corebaju - Plan de Vida - Acilapp.pdf*. Recuperado el Jueves de Noviembre de 2014, de *life//.Murui, Muinane, Nasa y Corebaju - Plan de Vida - Acilapp.pdf*
- Gobernanza, T. i. (s.f.). *<http://www.territorioindigenaygobernanza.com/planesdevida.html>*. Recuperado el 2014 de diciembre de 2014, de *<http://www.territorioindigenaygobernanza.com/planesdevida.html>*
- Santos, J. M. (11 de Diciembre de 2014). *<https://www.dnp.gov.co/Plan-Nacional-de-Desarrollo/Paginas/Que-es-el-Plan-Nacional-de-Desarrollo.aspx>*. Recuperado el Martes de Diciembre de 2014, de *<https://www.dnp.gov.co/Plan-Nacional-de-Desarrollo/Paginas/Que-es-el-Plan-Nacional-de-Desarrollo.aspx>*