



Proyecto:

**LABORATORIO DE INNOVACION Y
DISEÑO DEPARTAMENTO DE BOYACA**

Convenio Artesanías de Colombia- Gobernación de Boyacá

[Informe final de dinámicas de comportamiento colectivo]

Yadis Carolina Godoy Tarazona
Psicóloga del Proyecto de Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá

Subgerencia de Desarrollo

Febrero – Julio del 2014



AidaFurmanski
Gerente General

Gustavo Adolfo Morales
Subgerente Administrativo y Financiero

Christian Castillo
Subgerente Comercial

Iván Orlando Moreno Sánchez
Subgerente de Desarrollo

DT. Derly Esmeralda Giraldo Delgado
Coordinador proyecto Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá

Yadis Carolina Godoy Tarazona
Psicóloga del Proyecto de Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá



Proyecto

**LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y
DISEÑO DEL DEPARTAMENTO DE BOYACA**

Informe Final

PSICOLOGA

Yadis Carolina Godoy Tarazona

Convenio Artesanías de Colombia – Gobernación de Boyacá

Tunja, Boyacá.

2014



TABLA DE CONTENIDO

PORTADA.....	01
1.TABLA DE CONTENIDO	04
2. RESUMEN	07
3. INTRODUCCION.....	08
4. UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	10
5. DEPARTAMENTOS DE BOYACÁ.....	11
6. OBJETIVO GENERAL.....	12
7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	12
8. ANTECEDENTES.....	13-30
9. EJECUCIÓN.....	31
10. METODOLOGÍA.....	32-33
11. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO.....	34
12. ACTIVIDADES DESARROLLADAS.....	35
12.1 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE MONGUI....	35-36
12.2 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE TIBASOSA... 37	
12.3 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE TUNJA.....	38-39
12.4 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ.....	40-41



12.5 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE RAQUIRA...	42-43
12.6 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE NOBSA.....	43-44
12.7 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE RAMIRIQUE...	44-45
12.8 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE CERINZA.....	45-46
12.9 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE BOYACA-BOYACA.....	46
12.10 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE DUITAMA.	47-48
12.11 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE PAIPA.....	49-50
12.12 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE TOPAGA...	50-51
12.13 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE COCUY.....	51-52
12.14 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE EL ESPINO.....	52-53
12.15 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE GUICAN.....	54
12.16 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE VILLA DE LEYVA.....	55
12.17 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE TIBANA...	55-56
12.18 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE VENTAQUEMADA BOYACA.....	57
12.19 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE SOGAMOSO.....	58



12.20- ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE CUITIVA	58
12.21 FICHAS DE TALLERES CON METODOLOGIA Y DINAMICA EJECUTADOS	59-69
12.22 APOYAR ACTIVIDADES DE LABORATORIO INNOVACIÓN Y DISEÑO EN EVENTOS Y ACTIVIDADES REALIZADAS CON LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO	70
12.23 DILIGENCIAR EL FILE MAKER TODOS LOS FORMATOS DE REGISTRO DE ASISTENCIA DE LOS ARTESANOS	71
12.24 DAR CONTINUIDAD AL LEVANTAMIENTO DE LÍNEA DE BASE O CARACTERIZACIÓN DE TODOS LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ	71-72
13. LOGROS	73-74
14. CONCLUSIONYRECOMENDACIONES	75-76
15. MATERIAL COMPLEMENTARIO Y ANEXOS	77



RESUMEN

El presente informe general, es el desarrollo de todas las actividades realizadas por el trabajo de la psicóloga del Laboratorio de Innovación y Diseño del departamento de Boyacá, Yadis Carolina Godoy Tarazona.

El objetivo principal, es identificar los Municipios donde se va a comenzar a desarrollar actividades del componente de desarrollo humano para el fortalecimiento colectivo e institucional, a través de la capacitación a los diferentes beneficiarios del proyecto encaminadas a la comprensión reflexión y análisis de su realidad, se hace una explicación que es el Laboratorio y sus funciones dentro del Departamento de Boyacá.

El componente del desarrollo humano, comienza con la identificación de los municipios a trabajar Duitama, Boyacá-Boyacá, Cerinza, Cuitiva, Cocuy, Combita, Chiquinquirá, Nobsa, Paipa, Ramiriquí, El Espino, Gachantivá, Guacamayas, Guican, Monguí, Ráquira, Sogamoso, Tibaná, Tibasosa, Topaga, Tunja, Ventaquemada, Villa de Leyva se cumplirá de la misma que ya los visitados para que hagan parte del programa de desarrollo humano. Posteriormente se realiza un cronograma mensual con los diferentes talleres para realizar enfocando principalmente sobre gestión pacífica de conflictos con la previa revisión por parte de la coordinación del laboratorio.



INTRODUCCION

Artesanías de Colombia lleva más de 15 años trabajando en los Laboratorios de Innovación y Diseño a nivel nacional, esto con el fin de llegar a más artesanos en todo el país prestar atención permanente a la comunidad artesanal. Los laboratorios, son unidades de desarrollo de programas y proyectos, que pretenden fortalecer toda la cadena de valor artesanal al ofrecer talleres y capacitación en diversos temas relevantes e inherentes para el mejoramiento de cada uno de los escalones que componen la cadena de valor en particular, lo que tiene que ver con el registro de marcas y denominaciones de origen.

Para este año 2013, se logró formalizar el Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá con el convenio realizado entre la Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y el Fondo Mixto de Cultura y Turismo.

Históricamente se ha evidenciado el poco interés por parte de las administraciones en dar importancia y relevancia necesaria al trabajo que cumplen los artesanos en pro del engrandecimiento de las regiones y Boyacá en ese aspecto no ha sido la excepción.

Además he detectado en los municipios como Nobsa, Tunja, Sogamoso, Tibana, Cuitiva, Guacamayas, Guican, El Espino, Cocuy, Villa de Leyva, Combita, Ventaquemada, Boyacá Boyacá, Duitama, Paipa, Cerinza, Raquira, Mongui, Chiquinquirá, Tibasosa, Ramiriqui, no hay el interés común de beneficiarse como equipo como sociedad como grupo como empresa, a pesar de la inmensa riqueza que existe a nivel de conocimiento ya sea académico como empírico, lo que hace parte del problema para que el artesano no sea competitivo y mucho menos productivo a nivel comercial.

Otro inconveniente que se hace evidente es que las autoridades no han entendido la necesidad de impulsar proyectos artesanales los cuales generarían un evidente aumento a nivel turístico para las regiones en las cuales se ejerce esta actividad. Si entendieran e incluyeran el apoyo al artesano en sus proyectos programáticos, en sus campañas y los pasaran a la realidad verían que la artesanía es fuente de desarrollo económico



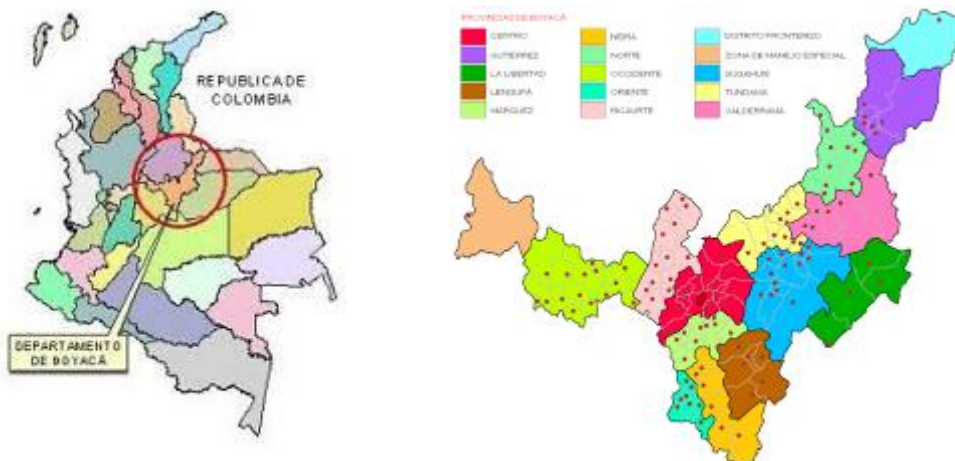
En lo que a mí respecta algo realmente grave detectado es la pérdida del valor ancestral, de la continuación de tradiciones familiares debido a que las nuevas generaciones no ven en el mercado artesanal ni es su producción la posibilidad de sostenimiento económico tanto para sí mismos ni como para sus familias lo que se ve reflejado en la migración a las grandes ciudades por parte de los mismos.

Por intermedio de los talleres se ha conseguido que la interacción la comunicación y el buen tratado entre los artesanos mejore, además se ha logrado la concientización de la necesidad de trabajar en equipo con un solo objetivo sacar el proyecto artesanal como medio productivo. Es importante recalcar que se ha rescatado que los artesanos se valoren más como personas y empresarios además como parte activa en el desarrollo productivo y comercial de las regiones.

Evidentemente es mi deseo resaltar a través de mi trabajo el desarrollo que he tenido como persona debido a que ellos me han transmitido un evidente desarrollo personal y además le doy un nuevo valor cargado de afecto a mi departamento Boyacá

Los talleres aplicados en pro del desarrollo humano han tenido la aceptación que deseaba y la respuesta de los diferentes grupos de artesanos visitados ha sido constructiva el trabajo realizado.

UBICACIÓN GEOGRAFICA



El departamento de Boyacá está situado en el centro del país, en la cordillera oriental de los Andes; localizado entre los 04°39'10" y los 07°03'17" de latitud norte y los 71°57'49" y los 74°41'35" de longitud oeste. Cuenta con una superficie de 23.189 km² lo que representa el 2.03 % del territorio nacional. Limita por el norte con los departamentos de Santander y norte de Santander, por el este con los departamentos de Arauca, Casanare y con el país vecino de Venezuela, por el sur con Meta y Cundinamarca, y por el oeste con Cundinamarca y Antioquia.



DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

El departamento de Boyacá está dividido en 123 municipios, 123 corregimientos, 185 inspecciones de policía, así como, numerosos caseríos y sitios poblados, los cuales están distribuidos en 13 provincias, un distrito fronterizo y una zona de manejo especial.

Capital: Tunja

Población (2012) Total: 1.272.844

Superficie: 23.189 Km²

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar actividades del componente de desarrollo humano para el fortalecimiento colectivo e institucional , a través de la capacitación a los diferentes beneficiarios del proyecto encaminadas a la comprensión reflexión y análisis de su realidad , política local de generación de ingresos planes de vida individual , colectivos sobre gestión pacífica de conflictos en asociaciones y comunidades beneficiarias de los municipios priorizados del departamento de Boyacá, en el marco , del Laboratorio de Innovación y Diseño del Departamento de Boyacá



OBJETIVOS ESPECIFICOS

Apoyar actividades de laboratorio innovación y diseño en eventos y actividades realizadas con la ejecución del proyecto, participando en reuniones de socialización, comites de diseño locales coordinación de talleres y actividades y retroalimentación a las cuales les convoque al coordinador del laboratorio, presentando los avances de las actividades a su cargo.

Dar continuidad al levantamiento línea y base o caracterización de beneficiarios en los municipios intervenidos el año anterior con los nuevos contemplados en proyectos 2014.

Impartir charlas o talleres sobre planes de vida individuales y colectivos sobre gestión pacífica de conflictos, autoestima, liderazgo asociatividad y trabajo en equipo priorizados en el departamento de Boyacá.

Promover el arriago e identidad cultural en las comunidades artesanales.

Elaboración de una cartilla sobre contenidos y metodología sobre los talleres impartidos.

Diligenciar el File maker todos los formatos de registro de actividades, asistencia, seguimiento a asesorías para hacerlo llegar a artesanías de Colombia. Archivar en carpetas por municipios los documentos físicos.

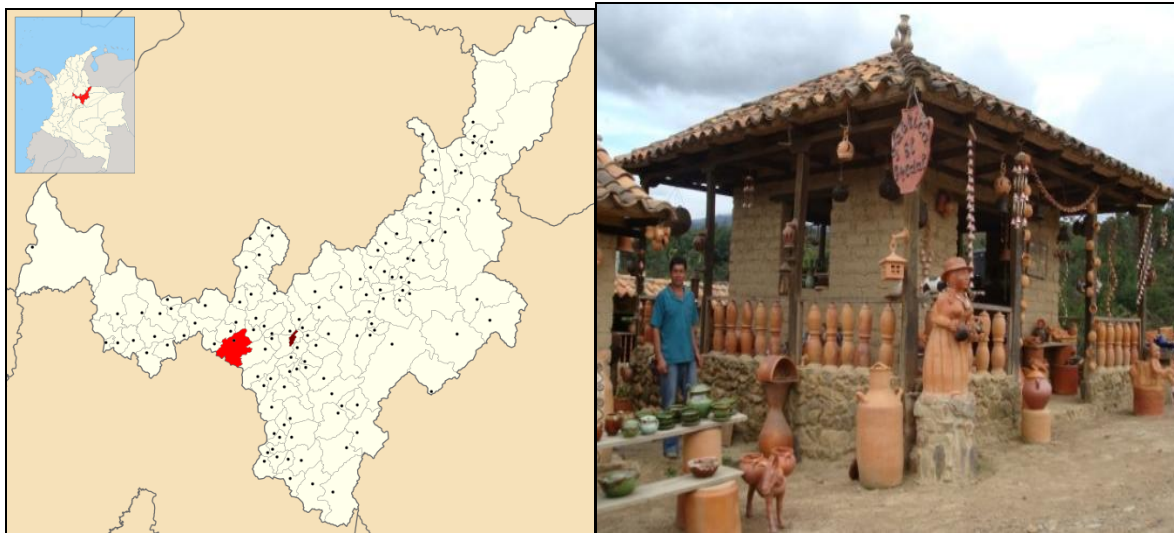
Atender y cumplir con la entrega oportuna de la documentación, informes productos y medios de verificación que se sean requeridos en la ejecución del presente proyecto.

Presentar informe de ejecución operativa y financiera mensual incluyendo registro fotográfico, de acuerdo con el instructivo mensual a la coordinadora del laboratorio Derly Giraldo.

ANTECEDENTES

Para dar inicio a la operación del Laboratorio de Innovación y Diseño del departamento de Boyacá, la Coordinadora del Laboratorio Derly Giraldo, identificó los municipios a trabajar en Boyacá. Como Psicóloga, se me asignaron 23 municipios del departamento para capacitar en talleres en pro del desarrollo humano, los cuales fueron: Duitama, Boyacá-Boyacá, Cerinza, Cuitiva, Cocuy, Combita, Chiquinquirá, Nobsa, Papia, Ramiriquí, El Espino, Gachantivá, Guacamayas, Guican, Monguí, Ráquira, Sogamoso, Tibaná, Tibasosa, Topaga, Tunja, Ventaquemada, Villa de Leyva. Realice la convocatoria para hacer la capacitación de los artesanos en cada uno de estos municipios con la realización de un cronograma.

RAQUIRA



Ubicación geográfica del municipio de Ráquira y panorámica del pueblo.

Respecto a desarrollo humano, en el 2012 la corporación del Dinosaurios de la ciudad de Villa de Leyva desarrollo programas relacionados con las artesanías donde se ejecutaban charlas relacionado sobre asociatividad y trabajo en equipo actualmente funciona un asociación de artesanos Aso muisca donde hay un trabajo en equipo permanente, además de esto tiene el constante apoyo de las diferentes



Libertad y Orden

redes de apoyo e interinstitucionales donde desarrollan actividades talleres en pro del desarrollo humano como es la participación (Sena ,red unidos).

MONGUI



En el Municipio de Minguí trabajan en la temática de desarrollo humano con el apoyo de comisaria de familia SENA red unidos donde realizan permanente acompañamiento en la ejecución de talleres educativos y conferencias a padres de familia y comunidad en general con la temática de prevención de violencia intrafamiliar, identidad, trabajo en equipo, resolución de conflictos todo esto colabora a que exista un buen desarrollo humano.



TIBASOSA



En el municipio de Tibasosa cuenta con una grupo de trabajo de recurso humano que es coordinado con la comisaria de familia , donde se realizan charlas talleres educativos a jóvenes y comunidad en general en pro del desarrollo e integración del desarrollo humano , además de esto existe la participación de todos los programas sociales y el acompañamiento de las diferentes instituciones (Sena red unidos) donde los psicólogos realizan talleres para mejorar el desarrollo humano la relación personales y estilos de vida .



CHIQUINQUIRÁ



Es una ciudad y municipio colombiano, capital de la provincia de Occidente en el departamento de Boyacá, situada en el valle del río Suárez, a 134 km al norte de Bogotá y a 73 km de Tunja su capital. Con 54 358 hay en el área urbana (estimado 2013), la ciudad, es la cuarta más poblada del departamento, después de Tunja, Sogamoso y Duitama (que superan los 100 000 habitantes). Es el centro económico y de comercio de la región occidente del departamento de Boyacá, a la que provee de materiales, alimentos elaborados, ropa, textiles e insumos agro veterinarios. Es la cuna u origen de personajes destacados, como el poeta Julio Flórez y el pintor y escultor Rómulo Roza. Es la sede de la Basílica de la Virgen de Chiquinquirá perteneciente a la iglesia Católica, la cual visitó el Papa Juan Pablo II en 1986. Es un destino turístico del centro del país, pues muchos visitantes y peregrinos llegan a la ciudad para visitar, entre otros, la basílica y la imagen de la Virgen María exhibida en su interior.

El desarrollo del autoestima en este municipio, sería un punto de partida en la posibilidad que el artesano entienda y valore su propio trabajo. El artesano ha demostrado un profundo interés en que sean una asociación la cual los fortalecería



los haría fuertes como equipo productivo y mejoraría no solo sus condiciones de vida que van de la mano de la mejora en la situación económica.

TUNJA



Capital del departamento de Boyacá. Cuenta con una población estimada para 2013 de 181.407.³ Fue la capital de la república homónima creada en la Constitución de Tunja el 9 de diciembre de 1811.⁵

Se encuentra situada sobre la cordillera oriental de los Andes, 130 km al noreste de la ciudad de Bogotá. Posee el legado precolombino de la antigua Hunza, una de las ciudades más antiguas de América (1.000 d.c. aprox). A partir de la fundación hispánica en 6 de agosto de 1539 la ciudad vivió una era de esplendor en la Nueva Granada, convirtiéndose en un fortín de la corona española (con colonos de Castilla, Extremadura y Andalucía, principalmente) y uno de los mayores centro administrativos, judiciales, políticos y culturales del país. En la época independentista se constituyó como república (1811).⁶



Siendo capital desde la era precolombina (Chibcha), primero de la república, luego de la provincia y hasta nuestros días del departamento de Boyacá.

Tunja es reconocido e importante centro de ocio juvenil, literario, científico, deportivo, universitario, cultural e histórico, es considerada Ciudad Universitaria de Colombia, debido a la gran afluencia de estudiantes de otras ciudades que vienen a formarse en las universidades de la capital boyacense. Tunja alberga un patrimonio de más de 50 edificaciones coloniales dentro de su Conjunto Monumental protegido (Centro Histórico), en el que destaca también su grandiosa plaza mayor central de armas, con un área de 1,5 ha y que se encuentra flanqueada por antiguos edificios de la época colonial en tres de sus costados y republicanos en uno de ellos, se le reconoce como una de las ciudades de mayor interés para el viajero en todo el país.

Dentro de su desarrollo humano los artesanos cuentan con la conformación de tres asociaciones donde realizan actividades que integra aspectos del desarrollo relativos al desarrollo social, el desarrollo económico así como el desarrollo sostenible donde como asociaciones amplían sus opciones y oportunidades progreso de la vida y el bienestar humano, con el fortalecimiento de capacidades relacionadas con todas las cosas que una persona puede ser . Así mejorando su calidad de vida personal. Tienen como grupos de apoyo el SENA, donde realizan permanente acompañamiento en la ejecución de educación aprendizaje y fortalecimiento en las todas las diferentes clases de artesanías que ellos realizan

RAMIRIQUÍ

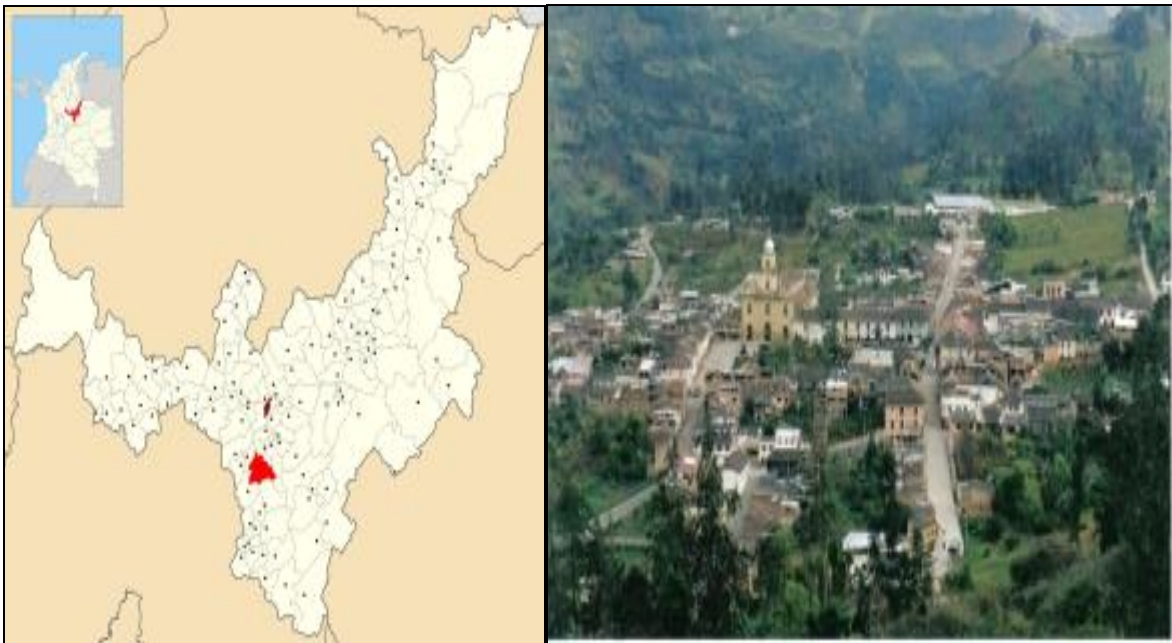


El nombre de RAMIRIQUI proviene del cacique RAMIRIQUI, quien fuera el último cacique de estas tierras, y al recibir el bautismo fue llamado don Felipe RAMIRIQUI. Hasta 1620 RAMIRIQUI perteneció a la jurisdicción de TIBANA, donde se encontraba la parroquia pero a comienzos del siglo XVIII se separó y los Frayles de la orden Española de los dominicos construyeron una capilla doctrinera (en el sitio de la actual iglesia de Nuestra Señora del Rosario). En el municipio nacieron: José Ignacio de Márquez, Alfonso Vargas y otros personajes representativos en el escenario político de Colombia.

En este municipio el trabajo de desarrollo humano constante se ve reflejado en la conformación desde hace 7 años la asociación “alterrame” que significa arte y cultura de RAMIRIQUI. Actualmente está conformada por 11 artesanos donde entre ellos

generan proyectos y participan en diferentes eventos donde pueden desarrollar su objetivo social que tiene dentro de su organización llevando a que su crecimiento personal mejore con una buena calidad de vida.

TIBANA



Ubicado entre el departamento de Boyacá y en límites con el departamento de Cundinamarca - Colombia. Es la puerta de oro del valle de Tenza. El lema del municipio es "Tierra de paz, amor y amistad".

Tibaná fue caserío indígena de la familia muisca denominada "Tibanae", según el historiador Lucas Fernández de Piedrahita. Tiba, que en voz muisca significa 'capitán'. Gobernado por el zaque de Hunza, actual Tunja, capital del Departamento. En la vereda Bayetá los indígenas extraían piedra de una cantera, en la cual



modelaban monolitos, vigas, mesas y columnas con destino al templo del sol de Goranchacha en Tunja

Además de la producción de materias primas, encontramos también el sector comercial, ubicado en el casco urbano; supermercados, un centro comercial, turismo, bancos, e inversión de finca raíz. Gracias a su ubicación intermedia entre Tunja, el valle de Tenza, casanare, y la capital del país, es un lugar de convergencia en los asuntos comerciales

Dentro de su continuo desarrollo humano han contando con las capacitaciones que les han brindado el municipio y diferentes identidades entre otras la Gobernación de Boyacá.

CERINZA



Cerinza fue fundado en el año de 1554, cuando fue establecida la encomienda el Virrey ordena a Melchor Vanegas, constituir, el reguardo de indios; Andrés de Velosa fue el primer encomendero. En 1635 Juan de Valcarcel señala los linderos del futuro



municipio. Cerinza desaparece como parroquia en 1777 y es agregada durante cinco (5) años a Belén. Este pueblo anterior a la conquista debe su nombre al cacique Cerinza, que en lengua hebrea según Fr. Miguel Santamaría Puerto significa “Aquí el riego fue espléndido”. La legislación nacida de la recta razón y de los postulados de la ley natural, tenía cuatro articulados que eran sus leyes primordiales: No matar, no hurtar, no mentir, no quitar la mujer ajena. Las sanciones penales eran muy drásticas; pena de muerte para ladrones, para asesinos, incestuosos, las adúlteras eran a veces condenadas a la muerte y otras obligadas a comer ají.

Dentro de su continuo desarrollo humano han contado con las capacitaciones que les han brindado el municipio y diferentes identidades entre otras la gobernación de Boyacá. Actualmente existe dos asociaciones de artesanos donde se han beneficiado de las diferentes instituciones para logra su objetivo9 social de cada una de ellas.

EL ESPINO



Es un municipio colombiano, ubicado en la provincia de Gutiérrez del departamento de Boyacá. Ubicado a 238 km de la ciudad de Tunja la capital del departamento.

El municipio de El Espino se localiza en la cordillera oriental, la cual es predominantemente sedimentaria, la secuencia geológica que constituye la zona comprende rocas cuyas edades oscilan entre los periodos Cretáceo y Cuaternario, corresponden en su totalidad a rocas sedimentarias

En este municipio el trabajo de desarrollo humano constante se ve reflejado en la conformación de dos asociaciones donde se ve reflejado donde entre ellos generan proyectos y participan en diferentes eventos donde pueden desarrollar su objetivo social que tiene dentro de su organización llevando a que su crecimiento personal mejore con una buena calidad de vida .

PAIPA

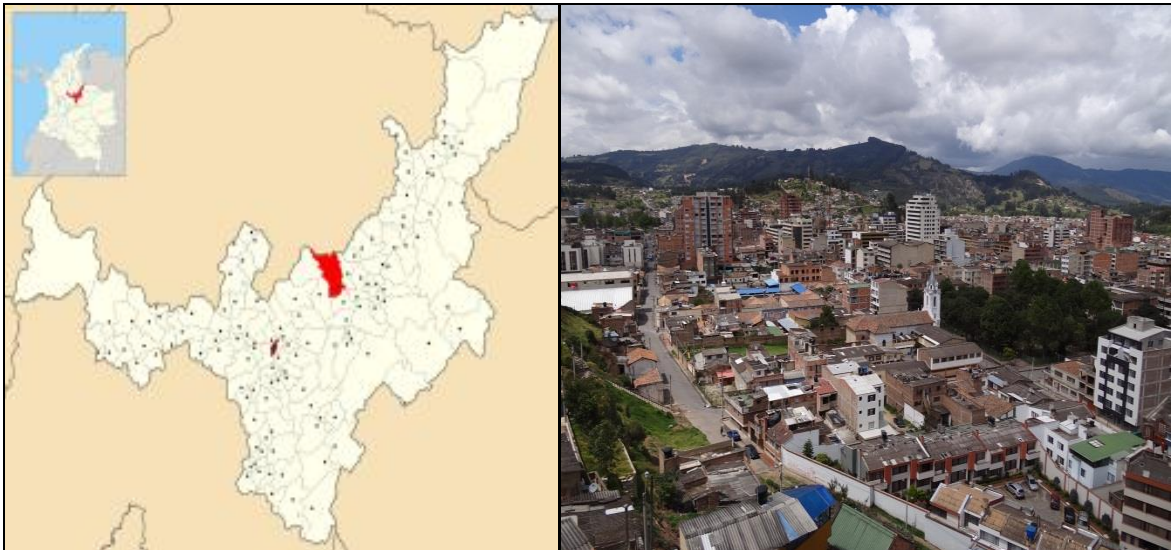


Es un municipio colombiano situado en el centro-orientado de Colombia, administrativamente se encuentra en la provincia de Tunjuna del departamento de Boyacá, Donde se resalta por la variedad de turismo que atraen sus piscinas



termales, el concurso nacional de bandas, el lago Sochagota, el monumento al Pantano de Vargas, diversos festivales más y por supuesto sus infaltables ferias y fiestas; y si esto todavía no es suficiente para atraer a los turistas, Paipa también se destaca por una gastronomía inigualable, artesanías propias y de las regiones aledañas y por último la infraestructura hotelera que tiene a disposición del turista instalaciones para todos los gustos.

DUITAMA



Ubicación geográfica del municipio de Duitama y panorámica de la ciudad.

Ubicada en el departamento de Boyacá, situada en el centro-orientado de Colombia, en la región del Alto Chicamocha. El nombre de Duitama significa "a mí el tributo" en muyskkubun (idioma muisca). En sus inicios, Duitama correspondía a un caserío muisca gobernado por el cacique Tundama, vocablo que cambió por Duitama, señor absoluto y poderoso que tenía por jefes tributarios a los caciques Onzaga, Soatá, Chitagoto, Susacón o Cabita, Icabuco, Lupachoque, Sátiva, Tutazá y Cerinza. Los naturales vivían en bohíos, buscando las alturas del llano de los indios, Tigua, hoy Duitama es la capital de la provincia del Tundama. Se le conoce como La Ciudad Cívica y "La perla de Boyacá". Es el puerto transportador terrestre más importante



del oriente colombiano al encontrarse sobre la Troncal Central del Norte, y es un punto estratégico de las relaciones industriales y comerciales de esta región del país.

GUICAN



Es un municipio colombiano ubicado en la provincia de Gutiérrez en el departamento de Boyacá. Se encuentra a 255 km de Tunja, capital del departamento. Se caracteriza porque un 81% del territorio de su jurisdicción hace parte del Parque Nacional Natural El Cocuy.

El municipio de Güican limita por el Norte con: Chiscas, Cubará y con el municipio de Saravena departamento de Arauca; por el Oriente con el municipio de Fortul en el departamento de Arauca (Fortul); por el Sur con el municipio de Tame, también en el



departamento de Arauca y los Municipios de El Cocuy y Panqueba. Finalmente limita al Occidente con los Municipios de Panqueba, El Espino y Chiscas.

COCUY





La Sierra Nevada del Cocuy es un área protegida de 306 mil km² en el que brotan 23 picos nevados, con alrededores pintados por cascadas, lagunas, vegetación propia de páramo, como el frailejón y algunas especies de fauna, entre ellas la danta, el oso de anteojos, el cóndor andino, el águila y el venado de páramo

Es posible llegar caminando a muchos de los esplendorosos lugares que forman la sierra, siempre y cuando el recorrido se haga al lado de guías experimentados que operan en el lugar a través de empresas legales y constituidas en Bogotá o en las poblaciones boyacenses de El Cocuy o Güicán. De esta manera, es mucho más fácil acceder a uno de los más espectaculares entornos de Colombia, donde todavía se abriga la esperanza de que tarden mucho tiempo, o nunca lleguen, los estragos del calentamiento global

TOPAGA



Gobernación de
Boyacá
Orgullo de América



artesanías
de colombia



Libertad y Orden



Es un municipio colombiano ubicado en la provincia de Sugamuxi en el departamento de Boyacá. Está situado a unos 98 km al noreste de la ciudad de Tunja. El municipio tiene una extensión de 37 km², se encuentra ubicado sobre la cordillera Oriental de los Andes colombianos; cuenta con pisos térmicos frío y es surcado por los ríos Chicamocha, Gámeza, y Monguí.



VENTA QUEMADA



Es un municipio colombiano ubicado en la Provincia del Centro en el departamento de Boyacá. Está situado sobre la Troncal Central del Norte a unos 29 km de la ciudad de Tunja, capital del departamento y del puente en donde tuvo lugar la batalla de Boyacá.

El municipio limita al norte con Tunja y Samacá, al sur con Turmequé y Villa pinzón, al oriente con Boyacá, Jenesanoy Nuevo Colón y al occidente con Guachetá, Lengua zaque y Villa pinzón.

VILLA DE LEYVA



Es un municipio colombiano ubicado en la Provincia de Ricaurte del departamento de Boyacá, está ubicado a 40 km al oeste de Tunja la capital del departamento. Fue fundada en 1572 con el nombre de Villa de Santa María de Leyva y reconocida como monumento nacional en 1954.² Se caracteriza por conservar su arquitectura de estilo colonial, y por sus variados paisajes rurales que van desde la zona de páramo con sus nacimientos y reservorios de agua hasta la zona desértica. Sobresale también su enorme plaza principal, empedrada (área de 1,4 ha) que se encuentra flanqueada por viejos edificios coloniales. Es considerada uno de los pueblos más hermosos de Colombia, siendo el pueblo como tal y sus alrededores uno de los destinos turísticos más importantes en el país. A Villa de Leyva se llega por vía terrestre a través de



Gobernación de
Boyacá
Orgullo de América



Libertad y Orden

carreteras que la comunican con Tunja su capital (capital del departamento de Boyacá), con Chiquinquirá, Arcabuco y Santa Sofía (Boyacá).

NOBSA



Ubicación geográfica del municipio de Nobsa y panorámica del pueblo.

Situado en el centro-orienté de Colombia, en la región del alto chicamocha. Cuenta, según los datos del censo de 2005, con una población de 14.946 habitantes. nobsa hace parte de la provincia del sugamuxi.

Según la etimología chibcha nobsa “nombre ilustre de persona” tiene el carácter y el sentido equivalente de nobleza en la organización muisca.

Nobsa; comunidad indígena de la organización chibcha perteneció al entorno jerárquico de suamox, tundama, turmequé, muzo, chíá, guatavita



EJECUCION

Luego de tener claros los municipios priorizados se realiza las convocatorias para comenzar con los talleres y capacitaciones, se hizo la convocatoria a través de los líderes que los diseñadores ya habían identificado dentro de los artesanos

A continuación, se describe detalladamente las actividades llevadas a cabo en los diferentes municipios ; Duitama, Boyacá-Boyacá, Cerinza, Cuitiva , Cocuy, Combita, Chiquinquirá, Nobsa, Paipa, Ramiriquí, El Espino, Gachantivá, Guacamayas, Guitan, Monguí , Ráquira, Sogamoso, Tibaná, Tibasosa, Topaga, Tunja, Ventaquemada, Villa de Leyva del departamento de Boyacá. Las cuales se realizaran hasta el veintitrés de Julio de 2014.

Dentro de los talleres de Desarrollo humano se tratarán los siguientes temas:

HABILIADES SOCIALES

- Taller de autoestima
- Taller de Resolución de conflictos
- Taller de liderazgo
- Taller de proyecto de vida
- Taller de identidad y arriago cultural



METODOLOGIA

Se cumplió con el cronograma de actividades y el plan de trabajo luego de hacer la convocatoria a los municipios con el desarrollo de talleres y actividades en trabajo conjunto y participativo entre quienes formamos parte del laboratorio y los artesanos.

Esto, con el fin que los artesanos se capaciten en el desarrollo humano con la realización de todos estos talleres buscan que cada Municipio conforme una asociación de artesanos, donde se vea reflejada la buena comunicación, el trabajo en equipo con un buen liderazgo para así fortalecer su desarrollo personal y conocimiento de sí mismo con el replanteamiento de la elaboración de un proyecto de vida donde ellos estén motivados para el desarrollo de cada una de las artesanías que elaboran y además de esto sean reconocidos en toda la comunidad y tener una gestión pacífica de conflictos, y la importancia de tener una buena identidad cultural en los municipios de Duitama, Boyacá-Boyacá, Cerinza, Cuitiva, Cocuy, Combita, Chiquinquirá, Nobsa, Paipa, Ramiriquí, El Espino, Gachantivá, Guacamayas, Guitan, Monguí, Ráquira, Sogamoso, Tibaná, Tibasosa, Topaga, Tunja, Ventaquemada, Villa de Leyva del departamento de Boyacá.

La realización de los talleres se hacen con el apoyo de presentación de Diapositivas, dinámicas lúdicas, ejercicios donde todos los artesanos participen activamente durante el desarrollo de la temática a trabajar así retroalimentando su conocimiento para entender la importancia de tener un proyecto de vida con una buena red de apoyo como artesanos.

Durante todo el periodo se realizó los siguientes talleres cada uno de los municipios mencionados anteriormente con su objetivo general:

Taller de autoestima: Busca la enseñanza de todas las destrezas que ayudan a los artesanos afrontar las exigencias y desafíos de la vida diaria donde se incluye el empoderamiento y la realización individual, como la lucha por objetivos comunes que tiene cada uno de ellos.



Taller resolución de conflictos: Comprenderse mejor unos a otros donde se promueven la empatía y la ayuda mutua como grupo de artesanos. Generando habilidades de comunicación asertiva, que permitan prevenir, mediar y resolver conflictos en relaciones interpersonales.

Taller de liderazgo: Capacitar a los participantes en las áreas de liderazgo y comunicación, con el fin de que puedan ayudar a modernizar la gestión y optimizar los resultados.

Taller de proyecto de vida: Es conocer las bases y trabajar lo que cuenta cada uno de los artesanos para construir su proyecto de vida.

Taller de arraigo e identidad cultura: busca que se rescate las tradiciones, los valores ancestrales, el amor propio y nuestras costumbres tan valiosas e importantes en nuestra región y en todos los artesanos.



DESCRIPCION DEL TRABAJO

Para la realización de este trabajo se parte, de acuerdo a lo manifestado por los artesanos que el mayor inconveniente, es la mala relación por factores como envidias competencia desleal estados económicos y comentarios que fluían entre ellos mismos, por lo tanto se debía focalizar el trabajo en mejorar las relaciones tanto entre ellos como de ellos ante la sociedad y ante las autoridades municipales. También partí del supuesto que era necesario la intervención, para que mi trabajo le hiciera entender al artesano que el trabajo es importante para sus familias para sus municipios para su departamento y porque no para el país.

Es gratificante el haber conseguido que se valoren no solamente como personas sino como artesanos y que se sientan partícipes y competitivos ante la sociedad ya que este es el inicio de sentirse valorado dentro del núcleo de la convivencia social

La realización de todos estos talleres busca, que cada Municipio conforme una asociación de artesanos, donde se capaciten en las diferentes habilidades sociales que tenemos en nuestro diario vivir además se brinden apoyo y en un futuro se vea reflejada la buena comunicación, el trabajo en equipo con un buen liderazgo para así fortalecer su desarrollo personal el conocimiento de sí mismo en toda la comunidad y tener una gestión pacífica en el desarrollo y solución conflictos A continuación describo las actividades desarrolladas en este mes en los municipios: Duitama, Boyacá-Boyacá, Cerinza, Cuitiva , Cocuy, Combita, Chiquinquirá, Nobsa, Paipa, Ramiriquí, El Espino, Gachantivá, Guacamayas, Guican, Monguí , Ráquira, Sogamoso, Tibaná, Tibasosa, Topaga, Tunja, Ventaquemada, Villa de Leyva.



ACTIVIDADES DESARROLLADAS

12.1 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE MONGUI

El principal problema identificado en el municipio de Mongui es que entre los artesanos del municipio, jamás se había hecho promoción al trabajo en colectivo y en equipo. Por lo tanto es evidente que la envidia y la falta de comunicación entre los artesanos era notoria. Viendo esto, se desarrollaron talleres en busca de la solución de conflictos basados en la problemática detectada y con énfasis especial a la importancia del trabajo en equipo y a la vez impulsándolos a que crearan ASOCIACIONES las cuales les brindaría una mejor productividad y desarrollo comercial.

Talleres desarrollados:

Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos, taller de liderazgo, taller de proyecto de vida, Taller de arriago identidad y cultura.

Con la aplicación de estos talleres se logró que los artesanos socializaran su problemática y entendieran que trabajando en sociedad en equipo y todos con un solo objetivo, no solo mejoraría la productividad sino a su vez el ambiente de trabajo sería el ideal para desarrollar sus habilidades.



Foto tomada: Carolina Godoy
Taller de resolución de conflictos
Municipio de Mingui



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Godoy
Taller de Liderazgo Municipio de Mongui



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Godoy
Municipio de Mongui
Taller de autoestima

Taller de Proyecto de vida

12.2 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE TIBASOSA

Se convocó a los artesanos del municipio de Tibasosa y se identificó que nunca ha existido ningún tipo de asociación artesanal. La competencia, era evidente que en algunos casos era desleal a nivel de precios en el comercio de sus mercancías además de evidentes rencillas entre los artesanos, y exteriorizaron el descontento hacia la administración municipal porque nunca se habían preocupado según ellos a promover su actividad artesanal.

Talleres desarrollados

Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos, Taller de liderazgo, Taller de proyecto de vida, Taller de arriago identidad y cultura.

A feliz término del desarrollo de los talleres se solucionó el problema porque se identificaron líderes que conformaron una asociación que con el apoyo de la Doctora Ruby Bernal hoy en día está funcionando y la armonía el trabajo en equipo y la asociatividad hoy en Tibasosa es una realidad.



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Godoy
Municipio de Tibasosa Taller de autoestima



Taller resolución de conflictos



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Godoy taller de proyecto de vida
Municipio de Tibasosa



12.3 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE TUNJA

Se convocó a los artesanos del municipio de Tunja y se identificó que si han trabajado con asociaciones, pero que no han sabido dejar aparte los problemas entre ellos con los beneficios que deja el trabajo en equipo a nivel de productividad. Pero, los líderes con el deseo de solucionar estos inconvenientes los hay y además tienen el deseo de ser parte activa en capacitaciones y asociaciones. Resaltaron que la secretaria de las TIC se ha preocupado junto a ARTESANIAS DE COLOMBIA en promover no solo nacional sino internacionalmente su trabajo. Se aplicaron los siguientes talleres

Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos, Taller de liderazgo, Taller de proyecto de vida, Taller de arriago identidad y cultura.



El mayor logro fue que se aumentó y fortaleció el valor de ser artesano y la parte humana y personal fue resaltada ya que expresaron el deseo de ser multiplicadores de la necesidad del trabajo en equipo y asociativo.



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Godoy Taller autoestima
Municipio de Tunja
Taller de autoestima



Foto tomada: Carolina Godoy
Municipio de Tunja
Taller de liderazgo



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Godoy taller de resolución de conflictos
Municipio de Tunja
Taller de proyecto de vida



Foto tomada por: korina Municipio de Tunja

12.4 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRA

Se convocó a los artesanos del municipio de Chiquinquirá donde definitivamente el mayor conflicto es la denominación de origen de la TAGUA que es la materia prima para su desarrollo artesanal. Han desarrollado talleres artesanales y conformado alguna asociación entre ellos pero la falta de liderazgo la envidia y la falta de comunicación no permitió que se llevara a feliz término.

Se desarrollaron los siguientes talleres

Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos, Taller de liderazgo, Taller de proyecto de vida.

Se logró la conformación de la asociación, la identificación de líderes y el COMPROMISO de continuar con los talleres en equipo liderado por ellos mismos para fortalecer las falencias que tenían en el trabajo grupal. Cabe anotar que el apoyo de la Doctora Ruby los apoyo en la parte legal para el desarrollo de la asociación.



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Godoy taller de autoestima
Municipio de Chiquinquirá
Taller de liderazgo



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Godoy taller de proyecto de vida
Municipio de Chiquinquirá
Taller de resolución de conflictos

12.5 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE RAQUIRA

En Raquira vale resaltar una gran afluencia de turistas interesados en las artesanías de la región. Los artesanos mostraron la necesidad y resaltaron la importancia de formar asociaciones, prueba de ello es que hay dos constituidas, pero afirman que la administración municipal no apoya la constitución de las mismas. Esto ha generado conflictos internos que derivaron en competencias desleales principal problema detectado.

Se desarrollaron los siguientes talleres:

Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos, Taller de liderazgo, Taller de proyecto de vida.

La realización de los talleres género que se unificaran criterios y sensibilizo a los artesanos que el fortalecimiento de las asociaciones existentes garantizara una mayor productividad.



Foto tomada: Carolina Godoy
Municipio de Tibasosa
Taller de resolución de conflictos



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Godoy taller de proyecto de vida
Municipio de Raquira
Taller de liderazgo

12.6 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE NOBSA

La convocatoria de los artesanos en Nobsa y punta larga se caracterizó porque nos expresaron que la administración municipal si apoyan a los procesos artesanales asunto que se ve opacado porque entre el grupo de artesanos no existe el trabajo en equipo, no existe comunicación y es evidente que las relaciones interpersonales entre ellos mismos no es buena. Además, quisieron poner para la conformación de la misma, asunto en el cual la Dr. Ruby Bernal les colaboro en la conformación de estatutos legas.

Los talleres desarrollados fueron:



Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos, taller de liderazgo, taller de proyecto de vida, taller de identidad y cultura.

A feliz terminó en el mes de agosto se logró conformar una asociación en punta larga, se creó el compromiso de mejor especialmente los términos en la forma de comunicarse y se exteriorizaron falencias y posibles soluciones, echo que conllevó a la reconciliación entre ellos por el camino del dialogo.



Taller de resolución de conflictos



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Godoy taller de liderazgo
Municipio de Nobsa
Taller de autoestima

12.7 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE RAMIRIQUI

Al llegar a Ramiriqui nos encontramos con la asociación alterrame, la cual está perfectamente conformada pero al momento de comenzar la intervención notamos una evidente división en su interna debido a fallas en la comunicación se dijo que entre los artesanos mejorando los niveles comunicación el conflicto que existía entre la junta directiva conformada y el resto de artesanos sería un acierto para mejorar la sostenibilidad de la misma. Al crear canales de comunicación se hicieron evidentes los problemas de resentimientos envidias, y conflictos personales.

Se realizaron los siguientes temas:

Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos, Taller de liderazgo, Taller de proyecto de vida, Taller de arraigo identidad y cultura.

Evidentemente el cambio del ambiente de las relaciones interpersonales dentro de la asociación mejoro, esto condujo a que por común acuerdo y con mucho dialogo se cambiara los representantes legales, asunto que fue aprobado por unanimidad. el dialogo fluyo y se dejó un ambiente de buen trato .



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Godoy taller de liderazgo
Municipio de Ramiriqui
Taller de autoestima

12.8 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE CERINZA

Al llegar, encontramos muy poca disposición para el trabajo por parte de los artesanos. La convocatoria tuvo que ser personalizada, asunto que nos demostró que no existía disposición para mejorar la asociación ya que entre los artesanos existía mala comunicación y discordia.

Los talleres aplicados fueron:

Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos, taller de liderazgo, taller de proyecto de vida, taller de identidad y cultura.

Al terminar los talleres note con alegría la disposición al diálogo, que se dieron la oportunidad de decir las cosas sin agresiones sin mandarse razones si no frente a frente y las resñas que habían fueron saneadas, además la concientización de la importancia de trabajar en equipo en favor de una mejor productividad.



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Montañez taller de liderazgo y R
Municipio de Cerinza
Taller de autoestima

12.9 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE BOYACÁ-BOYACÁ

En el municipio de Boyacá los artesanos solo dieron la oportunidad de realizar un taller y al intentar la siguiente convocatoria fue negada con una evidente apatía para dar la oportunidad de una siguiente visita. Eso sí , en el taller realizado se notó mucha participación y dinamismo por parte de los artesanos además de propuestas por parte de ellos que hicieron de la misma una actividad muy dinámica y constructiva.

El taller aplicado fue: Taller de autoestima, Al aplicarlo despertó la curiosidad de ellos por cambiar actitudes frente al trabajo en equipo y se dinamizó en la comunicación con un ambiente eso sí de mucha camaradería y amistad que se reflejaba en el trato entre los mismos.



Foto tomada por: carolina Godoy Municipio de Boyacá- Boyacá Taller de autoestima

12.10 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE DUITAMA

Se convocó a los artesanos del municipio de Duitama a ser parte activa del desarrollo humano, hay un excelente grupo de trabajo que resalto a la alcaldía y sus programas sociales a la secretaria TIC por fomentar la artesanía y el comercio de la misma en la región. Además las asociaciones que existen están bajo un marco de legalidad y orden de resaltar.



Los talleres aplicados fueron

Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos, Taller de liderazgo, Taller de proyecto de vida, Taller de arraigo identidad y cultura.

Fue una experiencia muy constructiva porque el ambiente es extraordinario se evidencio una fluida comunicación y camaradería además de un profundo interés por continuar con estos talleres ya que se fortaleció el trabajo en equipo con un buen manejo de comunicación entre ellos y claro el agradecimiento al laboratorio por fomentar dichas actividades.



Foto tomada: Carolina Godoy Municipio de Duitama Taller de resolución de conflictos
Taller de proyecto de vida



Foto tomada: Carolina Godoy Municipio de Duitama
conflictos

foto tomada por carolina Godoy taller de autoestima Taller de resolución de

12.11 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE PAIPA

Se convocó a los artesanos del municipio de Paipa con aceptación para ser partícipes de las actividades programadas.

Fue evidente el trabajo y la aceptación pero se evidencio que entre ellos la relación no es buena en especial porque Paipa al ser tan turística generaba de acuerdo a lo dicho la envidia y competencia desleal además de una desorganización por parte de las autoridades municipales para darles un sitio determinado y enfocado exclusivamente a la comercialización de los productos artesanales.

Los talleres aplicados fueron:

Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos, Taller de liderazgo, Taller de proyecto de vida, Taller de arriago identidad y cultura.

Se consiguió que se crearan canales de dialogo, en especial enfocado a que todos deberían tener el mismo norte para mejorar calidad productividad y oportunidad para comercializar sus productos, entendieron que Paipa estando bien manejado a nivel de asociaciones es un foco comercial muy próspero y con grandes perspectivas comerciales.

Se potencializo la camaradería y la auto estima pero en especial el valor y concepto de amistad.



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Montañez taller de liderazgo
Municipio de Paipa
Taller de autoestima



Foto tomada por carolina Godoy Taller proyecto de vida Municipio Paipa

Taller desarrollo humano

12.12 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE TOPAGA

Se convocó a los artesanos del municipio de Topaga donde encontramos un espectacular trabajo artesanal a base de carbón. Existe una asociación artesanal que ha contado con el apoyo de mineros los cuales respaldan el desarrollo artesanal. Pero, hay desorden y expresan en los encuentro que según ellos que son muy pocos los que trabajan y que a la hora de resaltar los logros son otros los que sacan la cara, hecho que evidencio que la comunicación y las malas relaciones existían en la misma.

Se aplicaron estos talleres:

Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos, Taller de liderazgo, Taller de proyecto de vida.

El logro más importante para mí fue que se reconoció que el trabajo en equipo es fundamental para que los reconocimientos que se tengan sean generalizados. Se resaltó las bondades de una artesanía diferente basada en la talla del carbón artesanía que es bastante exclusiva de la región lo que resalta a la asociación como una de las más importantes en la exportación de sus productos. Además de esto se fortaleció el valor y amor propio de los artesanos, dejando una mejoría en la comunicación entre ellos.



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Godoy taller de resolución Municipio de Topaga Taller de autoestima

12.13 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE COCUY

Se convocó a los artesanos del municipio de Cocuy, donde por sorpresa encontré en la realización de los talleres que no existe problemáticas y que la camaradería está a la orden del día. Los talleres realizados estuvieron fundamentados en el auto estima y al irse a aplicar el del desarrollo de conflictos no hubo la necesidad de hacer mucho énfasis en él ya que los conflictos realmente no existen.

Se aplicaron los talleres:

Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos.

Resaltó la importancia que el autoestima creció y que la voluntad de trabajar el muy evidente, pero en especial la disposición el ambiente y la acogida siempre fue evidente para el trabajo con la constante insistencia de continuar con este trabajo que los motiva a seguir trabajando para así contribuir a su crecimiento personal de los artesanos.



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Godoy taller de resolución
Municipio de Cocuy
Taller de autoestima

12.14 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE EL ESPINO

Por la cercanía del municipio del cocuy, el ambiente es muy similar en el municipio del Espino la cordialidad y el buen trato hacia nosotros fue evidente es el deseo de ser parte activa de los talleres, evidencia buena comunicación y lazos de amistad entre los artesanos.

Por lo tanto en ese orden de ideas se aplicaron los siguientes talleres: Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos.

Durante el desarrollo del taller fue interesante en la medida que ellos mismos plantearon la necesidad de mejorar su autoestima fueron muy participes y activos de los mismos. En la resolución de conflictos no hubo que hacer énfasis por que la cordialidad y las buenas relaciones también fueron evidentes. A su vez demostraron el agradecimiento hacia el laboratorio de artesanías de Boyacá por poder realizar con ellos ese tipo de actividades.



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Godoy taller de resolución
Municipio de El espino
Taller de autoestima

12.15 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE GUICAN

Se encontró en el municipio de Guican un trabajo artesanal hermoso acompañado de una explotación turística que demostraba el interesante trabajo. Los artesanos son cordiales expuestos y dispuestos a trabajar a desarrollar las actividades a demostrar el deseo de integrarse de asociarse y a la posibilidad de continuar con el trabajo que desarrolla el laboratorio.

Los talleres aplicados fueron:

Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos.

A pesar que era un grupo de edad un poco avanzada la disposición era envidiable demostraron AMISTAD de verdad que llevo a facilitar la actividad a mejorar algo al igual que los dos municipios anteriores en lo que respecta al autoestima.



Foto tomada por Carolina Godoy Taller de autoestima /taller de resolución de conflictos
Municipio Guican



12.16 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE VILLA DE LEYVA

Se convocó a los artesanos en Villa de Leiva en varias ocasiones pero la respuesta a la misma fue negativa. Solo asistieron dos personas los cuales comunicaron que no hay ningún tipo de interés en crear una asociación de artesanos, que no veían en sus compañeros interés alguno en desarrollar actividades producto de convocatorias masivas, así pues fue un taller que a pesar de ser solo con dos personas estas son emprendedoras y con un deseo de poco a poco integrar y asociar a los compañeros.

Los talleres aplicados fueron:

Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos, Taller de liderazgo.

El mayor logro fue que ellas se convirtieran en multiplicadoras en la necesidad de asociarse y de mejorar la comunicación entre ellos, además que fueron conscientes que podían ellas ser LIDERES de ese proceso que puede ser lento pero que podría llegar a feliz termino.



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Godoy taller de resolución
Municipio de Villa de Leyva
Taller de autoestima

12.17 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE TIBANA

Aparte de ser un espectacular pueblo y región los artesanos demostraron una gran calidad humana y afectiva. Existe una asociación que está completa resaltando un gran equipo de trabajo. Dentro de ella misma hay una buena red de apoyo artesanal. Aparte de todo son personas que expresan un agradecimiento al laboratorio y la necesidad de continuar con los talleres trabajando en el desarrollo humano.

Los talleres efectuados fueron:

Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos, Taller de liderazgo, Taller de proyecto de vida, Taller de arraigo identidad y cultura.

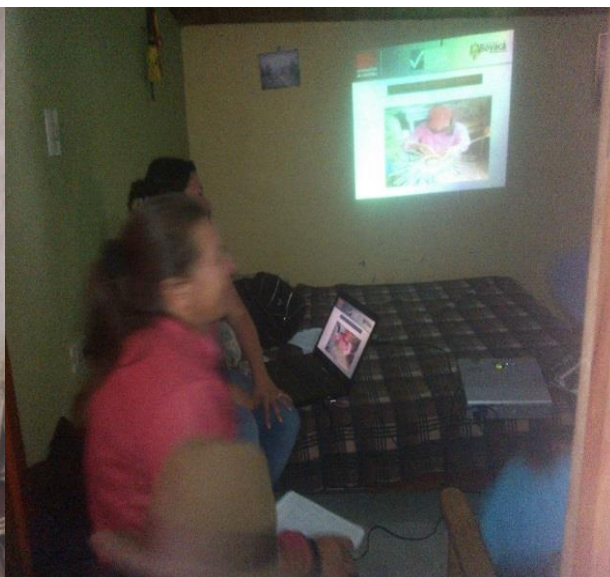
Se consolidaron los nexos de amistad ya vigentes, los canales de diálogo y a la vez se evidenció que la asociación iba a ser el eje fundamental de su trabajo y desarrollo productivo y artesanal.



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Godoy taller de resolución
Municipio de Tibana
Taller de liderazgo y proyecto de vida



Taller de autoestima



Taller de proyecto de vida

12.18 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE VENTAQUEMADA (PUENTE BOYACÁ)

Se encontró en el municipio de Venta quemada un trabajo artesanal hermoso con una buena asociación de artesanos. Los artesanos son cordiales expuestos y dispuestos a trabajar a desarrollar las actividades donde se demuestre su productividad. Cabe resaltar que se evidencia que el factor negativo de ellos es la mala comunicación q tienen para resolver algún situación o problema que se presenta dentro de la asociación de artesanos.

Los talleres aplicados fueron:

Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos.

Con esta población artesanal se logra mejorar su autoimagen el valor y amor propio de cada uno de ellos, dando a la vez unas pautas para mejorar la problemática que se presentaban, mejorando la comunicación entre ellos y fortaleciendo el trabajo en equipo.



Foto tomada: Carolina Godoy Foto tomada: Carolina Godoy taller de autoestima
Municipio de puente Boyacá
Taller de liderazgo y proyecto de vida

12.19 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE SOGAMOSO

Se convocó a los artesanos del municipio de Sogamoso con una buena aceptación para ser partícipes de las actividades programadas. Fue evidente el trabajo y la aceptación pero se evidencio que entre ellos la relación no es buena no hay una comunicación donde los ayude a resolver los problemas, entre ellos existe el poco interés de trabajar en equipo.

Los talleres aplicados fueron:

Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos, Taller de liderazgo, Taller de proyecto de vida, Taller de arriago identidad y cultura.

Se consiguió que se crearan canales de dialogo, en especial enfocado a que todos deberían tener el mismo norte para mejorar calidad productividad y oportunidad para comercializar sus productos. Se obtuvo que los artesanos tengan un valor propio y las de los demás de la forma mas adecuada.



Taller desarrollo humano
Sogamoso

12.20 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE CUITIVA

En el municipio de Cuitiva, la acogida al desarrollo de los talleres fue evidente, el deseo de asociatividad para fortalecer la asociación ya existente fue notorio y los pequeños problemas q se presentaban era por carencia de liderazgo, de iniciativa de alguien que tomara las decisiones para sacra dicha asociación.

Los talleres aplicados fueron:

Taller de autoestima, taller de trabajo en equipo y resolución de conflictos, Taller de liderazgo, Taller de proyecto de vida, Taller de arriago identidad y cultura.



Taller de desarrollo humano municipio de Cuitiva

12.21 FICHAS DE TALLERES DESARROLLADOS

Adjunto fichas descriptivas de cada uno de los talleres, donde se explica el objetivo, la dinámica y logros obtenidos en cada una de las actividades desarrolladas con los artesanos de los municipios del departamento de Boyacá.

FICHAS DE TALLERES DE DESARROLLO HUMANO

TALLER	TRABAJO EN EQUIPO Y RESOLUCION DE CONFLICTOS

OBJETIVO GENERAL	Que los artesanos se Comprendan mejor unos a otros donde se Promueven la empatía y la ayuda mutua para asi tener una buena resolución de conflictos.
DURACION	1 hora y media
RECURSOS	<p>Video en DvD sobre la empatía</p> <p>Equipo de proyección, computador y/o Videobeen diapositivas</p> <p>Guías de trabajo, fotocopias</p> <p>Fotocopias de cada caso</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Fotocopias para la evaluación.</p>
ASPECTOS A DESARROLLAR	<p>Saludo</p> <p>Actividad de relajación y abrazo terapia</p> <p>Presentación de diapositivas concepto</p> <p>Escucha activa</p> <p>Dinámica de la rueda de la verdad</p> <p>Proyección del video “sentir y aprender de la empatía“</p> <p>Retroalimentación</p>
DINAMICA	<div data-bbox="683 1677 1414 1717" style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 10px;">LA RUEDA DE LA VERDAD</div> <p>PROCESO El tutor/a comenzará leyendo y explicando los objetivos de la sesión y luego las</p>

	<p>preguntas que van a trabajar. El tutor/a repartirá las preguntas del documento anexo y un folio en blanco mientras les pide que cojan un bolígrafo y que vayan retirando las mesas y formando un círculo grande y otro más pequeño dentro.</p> <p>Una vez colocados en círculos y mirándose unos a otros se les pide que con la pareja que tengan enfrente comiencen a preguntarse la primera de las cuestiones escritas. Una vez contestadas por ambos se rota y con el compañero que se tiene ahora delante se contesta la 2ª pregunta. Así se procede sucesivamente hasta terminar de rotar y de contestar a todas las preguntas. Si se acabasen los compañeros antes que las preguntas se volverán a la 1ª. Las respuestas se anotan en la hoja de preguntas. Para rotar a la vez, el tutor/a dará una palmada y dejará unos dos minutos para responder cada pregunta.</p> <p>La puesta en común consiste en que artesano /a trate de responder a las preguntas en función de las respuestas que le hayan dado y comprobar lo diferentes que somos en cuanto a personalidad, intereses, vivencias, etc. El tutor/a preguntará aleatoriamente sobre las preguntas del cuestionario y así tratarán las respuestas que han anotado.</p>
<p>RETROALIMENTACIÓN</p>	<p>Con esta actividad se pretende que los artesanos /as aprendan que una de las habilidades sociales que debemos tener antes de comenzar un diálogo se necesita sentir empatía mutua así podremos respetar a los/as demás aunque piensen de forma diferente a ellos y así evitar posibles conflictos por intolerancia.</p>



TALLER	TALLER DE AUTOESTIMA
OBJETIVO GENERAL	Que todos los artesanos Tomen conciencia de la imagen que tenemos de nosotros mismos. Identificar nuestras características mas positivas donde ellos Valoren la nuestras acciones y las de los demás de la forma mas adecuada.
DURACION	1 hora y media
RECURSOS	Video en DvD Equipo de proyección, computador y/o Videobeen diapositivas Guías de trabajo, fotocopias Fotocopias Hojas en blanco Fotocopias para la evaluación.
ASPECTOS A DESARROLLAR	Saludo Actividad de relajación y abrazo terapia Presentación de diapositivas Motivación y autoestima

	Dinámica Reflejando mi autoestima Retroalimentación
DINAMICA	Se realiza la presentación del video de conocimiento de si mismo donde se hace un mesa redonda se discute sobre la reflexión que nos deja cada video al trascurrir la presentación de hace varias preguntas que se van respondiendo en el taller .
RETROALIMENTACIÓN	Con esta actividad se pretende que los artesanos /as. aprendan. a fortalecer su autoestima con Identificar nuestras características mas positivas donde ellos no avergüencen de los aspectos más negativos así valorando las sus acciones y las de los demás de la forma mas adecuada.

TALLER	PROYECTO DE VIDA
OBJETIVO GENERAL	Facilitar a los participantes pensar más profundamente en algunos de sus deseos y aspiraciones y lo que están haciendo para lograrlos.
DURACION	1 hora y media
RECURSOS	Video en DvD sobre la empatía Equipo de proyección, computador y/o Videobeen diapositivas

	<p>Guías de trabajo, fotocopias</p> <p>Fotocopias de cada caso</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Fotocopias para la evaluación.</p>
ASPECTOS A DESARROLLAR	<p>Saludo</p> <p>Actividad de relajación y abrazo terapia</p> <p>Presentación de diapositivas</p> <p>Concepto</p> <p>Dinámica mi proyecto de vida</p> <p>Retroalimentación</p>
DINAMICA	<p>En un hoja todos los participantes dibujan el árbol en cada una de las partes que se muestran en la diapositiva van respondiendo las preguntas que aparecen cada uno para al final de cada actividad , cada uno pasar a exponer su proyecto de vida dando a conocer al grupo cuáles son sus motivaciones personales y como el grupo puede contribuir al desarrollo de este .</p>
RETROALIMENTACIÓN	<p>Al finalizar la actividad se da a conocer la importancia de continuar al diario con nuestro proyecto de vida para así fortalecer nuestra identidad propia mejorando nuestra calidad de vida con una buena autoestima personal.</p>



TALLER	TALLER DE LIDERAZGO
OBJETIVO GENERAL	Capacitar a los participantes en las áreas de liderazgo y comunicación, con el fin de que puedan ayudar a modernizar la gestión y optimizar los resultados, en donde laboran.
DURACION	1 hora y media
RECURSOS	<p>Video en DvD sobre la empatía</p> <p>Equipo de proyección, computador y/o Videobeen diapositivas</p> <p>Guías de trabajo, fotocopias</p> <p>Fotocopias de cada caso</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Fotocopias para la evaluación.</p>
ASPECTOS A DESARROLLAR	<p>Saludo</p> <p>Actividad de relajación y abrazo terapia</p> <p>Presentación de diapositivas</p> <p>Concepto</p> <p>Características de un líder</p>

	<p>Estilos de liderazgo</p> <p>Dinámica Reflejando el liderazgo que existe</p> <p>Retroalimentación</p>
DINAMICA	<p>Se basa en la creación de dos grupos de 5 personas, en un grupo cuatro personas llevan los ojos vendados y una es el líder, en el otro grupo una persona lleva los ojos vendados y los demás son líderes. Se colocan 3 mesas, 2 tienen vasos y jarras de agua y otra mesa tiene jarras vacías. Los líderes deben dirigir a las personas ciegas para llenar un vaso con agua y recorrer la estancia hasta la jarra vacía en que se pone el agua, para el desarrollo de esta dinámica se cuenta con el tiempo de media hora.</p>

TALLER	TALLER DE ARRIAGO IDENTIDAD Y CULTURA
OBJETIVO GENERAL	<p>Busca que se rescate las tradiciones, los valores ancestrales , el amor propio y nuestras costumbres tan valiosas e importantes en nuestra región este se realizara en todos los municipios asignados en el departamento de Boyacá.</p>
DURACION	1 hora y media
RECURSOS	<p>Video en DvD</p> <p>Equipo de proyección, computador y/o Videobeen diapositivas</p> <p>Guías de trabajo, fotocopias</p> <p>Hojas en blanco</p>



	Fotocopias para la evaluación.
ASPECTOS A DESARROLLAR	<p>Saludo</p> <p>Actividad de relajación</p> <p>Presentación de diapositivas</p> <p>Dinámica</p> <p>Retroalimentación</p>
DINAMICA	<p>PROCESO El tutor/a comenzará leyendo y explicando los objetivos de la sesión y luego las preguntas que van a trabajar. El tutor/a repartirá las preguntas del documento anexo y un folio en blanco mientras les pide que cojan un bolígrafo y que vayan retirando las mesas y formando un círculo grande y otro más pequeño dentro.</p> <p>Una vez colocados en círculos y mirándose unos a otros se les pide que con la pareja que tengan enfrente comiencen a preguntarse la primera de las cuestiones escritas. Una vez contestadas por ambos se rota y con el compañero que se tiene ahora delante se contesta la 2ª pregunta. Así se procede sucesivamente hasta terminar de rotar y de contestar a todas las preguntas. Si se acabasen los compañeros antes que las preguntas se volverán a la 1ª. Las respuestas se anotan en la hoja de preguntas. Para rotar a la vez, el tutor/a dará una palmada y dejará unos dos minutos para responder cada pregunta.</p> <p>La puesta en común consiste en que artesano /a trate de responder a las preguntas en función de las respuestas que le hayan dado y comprobar lo diferentes que somos en cuanto a personalidad cuales son nuestros valores culturales y como los hemos intentado preservar. El tutor/a preguntará</p>



	aleatoriamente sobre las preguntas del cuestionario y así tratarán las respuestas que han anotado.
RETROALIMENTACIÓN	Con esta actividad se pretende que los artesanos /as aprendan a reconocer y recordar cuales son nuestras tradiciones y costumbres que tenemos y como actualmente se están trabajando en ellas en el departamento de Boyacá

12.22 APOYAR ACTIVIDADES DE LABORATORIO INNOVACIÓN Y DISEÑO EN EVENTOS Y ACTIVIDADES REALIZADAS CON LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO.

Se realiza la participación a las reuniones del comité en el laboratorio dirigidas por la coordinadora Derly Giraldo, donde se socializa los informes semanales de las actividades desarrolladas con los artesanos en cada uno de los municipios asignados, Se envía informes semanales y cronogramas cada semana al correo del Laboratorio. se realiza participación y colaboración al Primer Encuentro Regional de Competitividad Artesanal que se realizó los días 19y 20 del mes de junio en la Cámara de comercio de la ciudad de Duitama.



Foto tomada por Carolina Godoy
Municipio de Duitama

12.23 DILIGENCIAR EL FILE MAKER TODOS LOS FORMATOS DE REGISTRO DE ASISTENCIA DE LOS ARTESANOS

Se realiza el ingreso de estas actividades al programa File MAKER evaluaciones y listados de asistencia en el laboratorio de Boyacá, de todo el trabajo realizado durante los meses de Febrero hasta Julio 23, correspondiente se ha realizado la entrega física de cada uno de los formatos de registros utilizados en cada uno de los talleres aplicados en cada municipio estos se encuentran en sus carpetas correspondientes en el laboratorio de innovación y diseño.

12.22 DAR CONTINUIDAD AL LEVANTAMIENTO DE LÍNEA DE BASE O CARACTERIZACIÓN DE TODOS LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

Se realiza Levantamiento línea de base 12 de mayo a 4 artesanos en el municipio de Mongui, el día 19 de mayo a 6 artesanos en Duitama, el día 27 de Mayo a 4 artesanos de Tibasosa, el 29 de mayo a 4 artesanos del municipio de cerinza. Y el 1 de julio a 7 artesanos en el municipio de Sogamoso. Todos los formatos de



levantamiento línea base son entregados en medio físico al laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá.

LOGROS

- La comunidad en general, muestra gran interés y participación en cada uno de los talleres sobre el tema desarrollo humano habilidades sociales, empatía grupal y comunicación asertiva, como quiera que es novedoso y de especial relevancia para los artesanos boyacenses, a la vez que tienen la posibilidad, de obtener y trabajar con una buena resolución de conflictos formado una asociación entre ellos.
- Se consiguió establecer los municipios con prioridad para desarrollar talleres en pro del desarrollo humano de la población de artesanos.
- Se ha creado conciencia que la base de una asociación de artesanos debe estar fundamentada con la integración de líderes que tengan unión y una red de apoyo para sobresalir con el objetivo social que tiene en común todas.
- Como logro importante es que en el municipio de Chiquinquirá se conforma una asociación de artesanos donde se desarrollaran proyectos que mejoré la calidad de vida como artesanos.



- Se realiza una gestión importante de rescatar un asociación de artesanos que existe en el municipio de Mongui, esta venía funcionando hace más de dos años, por motivos de mala administración estaba en la etapa de liquidación, se concientiza a los artesanos de la importancia de continuar con una asociación donde se puede trabajar en buscar beneficios que ayuden al crecimiento humano, logramos que 14 artesanos se asociaran para trabajar en el mismo objetivo social y desarrollo humano. Como muestra se realiza gestión con la alcaldía municipal para que se les dé un espacio en el parque principal para que puedan como asociación demostrar las artesanías que laboran , el día 7 de abril con el apoyo de la oficina de turismo se aprueba esta gestión para que en la semana santa se realice dicha actividad .
- En el municipio de Tibasosa se está logrando que se conformé un asociación de artesanos para el crecimiento personal y desarrollo humano de cada uno de ellos.
- Resaltar el valor del trabajo en equipo
- Que el artesano comprenda que son parte activa de la economía del departamento
- Se hizo entender que la unión y el trabajo en equipo hace la fuerza
- El artesano entendió que al valorarse como persona y tener una autoestima alta repercute en una mejor producción.
- Tecnificarse, capacitarse genera calidad, tema que fue muy resaltado por el artesano en cada uno de los talleres



- Se logra hacer un trabajo exitoso donde se concientiza sobre la importancia de conformar asociaciones para el bienestar y crecimiento de cada uno de los artesanos en los municipios de Tibasosa, Monguí, Chiquinquirá

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La importancia de trabajar en la temática del desarrollo humano con todas las comunidades de artesanos, es garantizar mucho más que el crecimiento o caída de los ingresos. Busca garantizar el ambiente necesario para que las personas y los grupos humanos puedan desarrollar sus potencialidades y así llevar una vida creativa y productiva conforme con sus necesidades e intereses.

Boyacá es un departamento, que por su especial vocación agropecuaria minifundista, tiene numerosos productores que han pasado su cultura y el conocimiento adquirido y su experiencia, de generación en generación, en la elaboración de ciertos productos.

Por el momento estamos concientizando a todos los artesanos y trabajando en la importancia de la familia en el Desarrollo Humano ya que es un aspecto muy



importante dentro de nuestro desarrollo para crecer como personas desde hoy podemos tener proyectos con un buen crecimiento personal.

Se evidenció que los artesanos están dispuestos e interesados a trabajar con el Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá.

En los municipios visitados se encontró un buen nivel de interés de participación en cada una de las capacitaciones del componente de desarrollo humano en el manejo



MATERIAL COMPLEMENTARIO Y ANEXOS

Plan de trabajo 2014

Cronograma de actividades Mensual de Febrero 10 hasta el 23 de Julio

Formatos de asistencia

Diapositivas

Videos

Cartillas de los talleres con Dinámicas de autoestima, resolución de conflictos, Liderazgo, proyecto de vida y identidad y cultura son entregadas en medio magnético a la coordinadora del laboratorio Derly Giraldo.

Actividades diligenciadas al programa File Maker.

Todos los formatos de asistencia y evaluaciones se hacen entrega en medio físico al laboratorio de innovación y diseño, los cronogramas de actividades se hacen llegar todos por medio magnético desde el mes de febrero hasta el 23 de Julio. Así mismo se realiza la entrega a La coordinadora Derly Giraldo de talleres dispositivas y vídeo utilizados en la intervención con los artesanos.