



Libertad y Orden



PROYECTO:

LABORATORIO DE INNOVACION Y DISEÑO DEPARTAMENTO DE BOYACA

Convenio Artesanías de Colombia- Gobernación de Boyacá

Subgerencia de Desarrollo

Informe consolidado de Febrero a Julio de 2014

DI. Armando Rodríguez Ojeda
Asesor en Diseño Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá

5 de Febrero a 23 de Julio de 2014



artesanías de colombia

Aida Vivian Lecther de Furmanski

Gerente General

Gustavo Adolfo Morales

Subgerente Administrativo y Financiero

Christian Castillo

Subgerente Comercial

Iván Orlando Moreno Sánchez

Subgerente de Desarrollo

María Paula Díaz del Castillo

Supervisora

DT. Derly Esmeralda Giraldo Delgado

Coordinadora Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá

DI. Armando Rodríguez Ojeda

Asesor en Diseño Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá



Juan Carlos Granados Becerra
Gobernador Departamento de Boyacá

Lalo Enrique Olarte
Secretario de Productividad TIC y Gestión del Conocimiento
Gobernación Departamento de Boyacá

Sandra Teresa Téllez Torrado
Profesional Especializada – Supervisora
Gobernación Departamento de Boyacá

RESUMEN

El presente informe de avance es el diagnóstico y resultados de las actividades realizadas desde el 5 de Febrero de 2014 al 5 de Marzo de 2014 como Asesor en Diseño en los municipios y actividades programadas correspondientes, cuyo objetivo primordial es levantar la línea base de beneficiarios y hacer la identificación de oficios artesanales, dictar talleres de Socialización del laboratorio y artesanía, teoría del color, identidad, cultura y referentes, componentes del objeto artesanal, tendencias con paleta de color en el marco del proyecto “Mejoramiento de la competitividad del sector artesanal de Boyacá”.

Se describe en forma clara y concisa cada una de las actividades llevadas a cabo en el primer mes de trabajo.

INTRODUCCION

El Laboratorio de Innovación y Diseño en Boyacá es una de las estrategias de Artesanías de Colombia cuyo principal valor agregado es la descentralización y ampliación de la cobertura de los servicios de la empresa al sector artesanal de Boyacá donde existe significativa presencia de población artesana.

Uno de los objetivos del laboratorio es llegar a todos los artesanos y actores de la cadena de valor de la actividad artesanal en Boyacá.

En esta primera etapa como asesor se realizaron actividades de Socialización, Levantamiento línea base y desarrollo de talleres de conocimiento informativo y practico a los beneficiarios como parte de la Caracterización de la nueva cobertura en municipios del Departamento de Boyacá en el sector Artesanal.

1. OBJETIVO GENERAL

Prestar sus servicios profesionales para el levantamiento de línea de base de los artesanos del departamento de Boyacá, brindar asistencia técnica en diseño (evaluación, mejoramiento, rescate, innovación y diversificación del producto e imagen del taller) y mejoramiento de proceso productivo, basado en la estrategia de co-diseño y co-creación, y acompañar la participación del Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá en todas las actividades programadas como foros, ruedas de negocios y eventos.

2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Levantamiento línea base beneficiarios en los nuevos municipios asignados.
- Presentación y socialización de Artesanías de Colombia y del Proyecto dirigido a todos los grupos artesanales.
- Diagnóstico y reconocimiento de la actividad artesanal actual del grupo de artesanos mediante la revisión y análisis de productos.
- Dictar talleres teóricos prácticos con las diferentes comunidades asesoradas.
- Elaboración de propuestas de Diseño de Producto para las diferentes comunidades intervenidas.
- Evaluación, control de calidad y co-creación de líneas de producto.

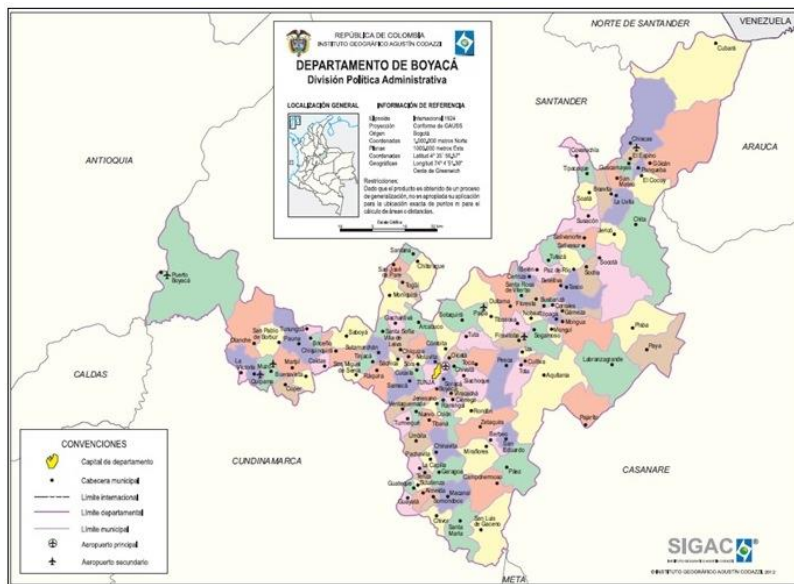
3. METODOLOGIA

Se realizó el cronograma de actividades y plan de trabajo de cada asesor el cual fue aprobado y se dio unas recomendaciones personales, según se zona de trabajo, y unas sugerencias generales para integrar los avances y trabajar colectivamente los asesores según el caso.

4. CONTEXTO

4.1 UBICACIÓN GEOGRAFICA

4.1.1 Departamento de Boyacá



Mapa político del departamento de Boyacá. Fotografía tomada del SIGAC.

Se encuentra ubicado en el centro oriente del país, siendo Tunja su capital. Su creación data de la reforma constitucional de la Confederación Granadina del 22 de mayo de 1858. Su territorio ocupa una superficie de 23.102 km², un área similar a la de la isla de Cerdeña.

En el territorio boyacense se libraron batallas determinantes para la independencia de Colombia. Por este motivo, el libertador Simón Bolívar lo denominó "Cuna y Taller de la Libertad" y en su honor fue creada la Orden de Boyacá en 1819.

El nombre de Boyacá proviene del vocablo muisca "Boiaca", que significa "Región de la Manta Real" o "Cercado del Cacique", el cual se deriva etimológicamente de las palabras boy (manta) y ca (cercado). Este nombre le fue dado al departamento en 1821 por el congreso de Cúcuta, en honor al río en el cual se encuentra el puente en donde se libró la batalla más determinante para la independencia de Colombia (conocido con el nombre Chibcha del río Teatinos en nombre español). Antes del Congreso de Cúcuta, la jurisdicción del actual departamento hacía parte de la provincia de Tunja, recibiendo el mismo nombre de su ciudad capital, Santiago de Tunja.

División del Departamento

El departamento de Boyacá está dividido en 123 municipios, 123 corregimientos, 185 inspecciones de policía, así como, numerosos caseríos y sitios poblados, los cuales están distribuidos en 13 provincias, un distrito fronterizo y una zona de manejo especial.

Descripción de la población

Mestizos y blancos (98,26%), Afrocolombianos (1,25%), Amerindios (0,48%).

La migración europea se hace mas palpable en el departamento, ya que a la llegada de estos la población Chibcha (aborigen) era muy abundante, por lo que se requirió de muchos andaluces, extremeños y castellanos para lograr controlar la región (Especialmente en Tunja, la ciudad capital), por lo que es significativa la presencia de población de aspecto caucásico: ojos claros (azules o verdes) y cabellos rubios. Estas regiones son las provincias de Gutiérrez, Norte y Neira, entre otras. Curiosamente en Guateque, (Oriente) nació Enrique Olaya Herrera que fue el prototipo de esta mezcla racial; era un hombre muy alto, de ojos azules, con cabello

rubio y una marcada fisonomía Chibcha. El mito de lo "alemán" aún existe, pero no olvidemos que no sólo estos hombres germanos estuvieron en tierra boyacense como conquistadores o colonos (s. XIX) sino que entre los mismos españoles había hombres con características raciales muy celtas o germanas (visigodas, suevas, vándalas, alanas). Lo cierto es que el cromosoma Y en los hombres cundiboyacenses (Cundinamarca y Boyacá) es de marcado origen europeo-español (mas del 80%) mientras que el ADN mitocondrial X tiene una preponderancia indígena Chibcha (85%) en este caso muisca. [38] En síntesis, los pueblos del altiplano son mestizos de hispano-chibcha en un 85% según los últimos estudios. Además de los Chibchas, habitaron el territorio boyacense los indígenas laches, chitareros y tunebos (provincias de Gutiérrez y Norte) que tenían relación con los mismos grupos Guanes-Chibchas de Santander en la provincia de García Rovira y cuenca del río Chicamocha que comparten los dos departamentos y junto con estos vivieron los muzos-caribes del occidente esmeraldífero de Otanche, Muzo y Puerto Boyacá en el Magdalena Medio.

4.1.1.1 SOATA



Ubicación geográfica del municipio de Soatá y fotografía del parque principal. Fotografías tomadas de Wikipedia.com

Capital de la provincia del Norte. Se sitúa en la ladera occidental de la Cordillera Oriental, en el noreste del departamento.

El municipio se encuentra a una altura de 1950 m sobre el nivel del mar, con una temperatura media de 18 °C. Se caracteriza por presentar dos zonas con diferentes elevaciones y grados de transformación del paisaje. En una de estas zonas, la cual es cálida y baja a orillas del río Chicamocha, predomina vegetación típica de bosque seco premontano y en la otra, una zona de páramo, predomina vegetación típica de bosque de robledal. Esta configuración geológica hace que en la región se presenten variados microclimas y paisajes.

Dista de Tunja, capital del departamento 154 km. Tiene una extensión de 111 km². Limita por el oriente con el municipio de Boavita, por el occidente con Onzaga (Santander), por el norte con Tipacoque y por el sur con Susacón.

Historia

El término Soatá en muysccubun (idioma muisca) quiere decir labranza del sol o dominio del sol. Sus moradores provenían de la mezcla de chibchas, caribes y choques. Fue fundada por el Capitán Juan Rodríguez Parra el 10 de diciembre de 1545 y erigido a municipio exactamente 400 años después, el mismo día de 1945.1 Se le distinguió con el honroso calificativo de villa desde 1812, título otorgado por el Gobierno del estado de Cundinamarca y por el de las Provincias Unidas.

Economía

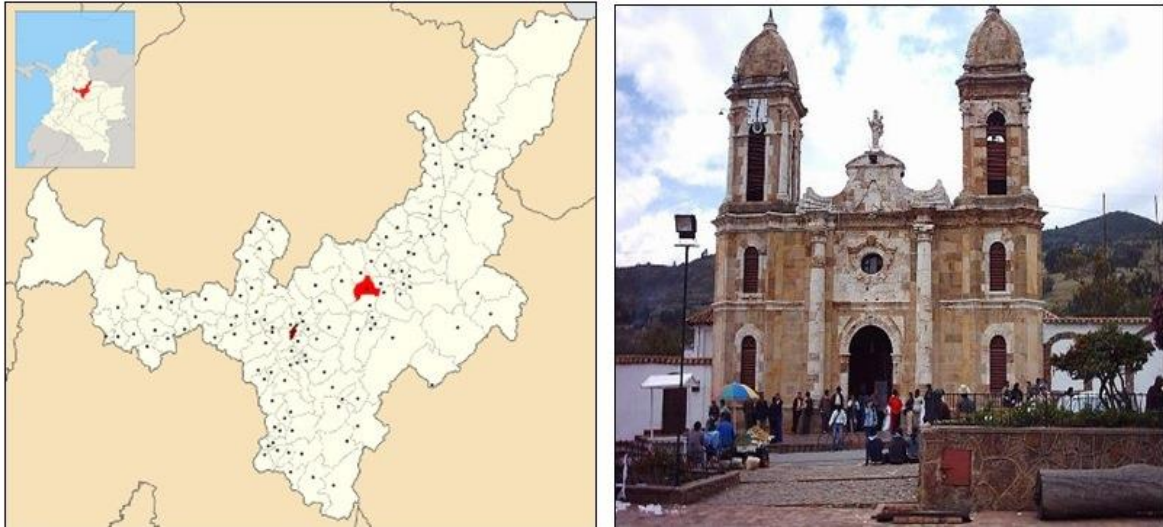
Su economía es de subsistencia y se caracteriza por la agricultura y la ganadería en forma de minifundios, destacándose los cultivos de la caña de azúcar, café, tabaco, tomate, maíz, trigo, cebada, papa, frutales, dátiles y flores.

El sector pecuario se distingue por la presencia de caprinos, porcinos, vacunos y ovinos.

En el sector industrial, se destaca la producción del ladrillo, baldosín, alpargatas, sombreros de paja, panela y miel de abejas; sobresale la elaboración de dulces y golosinas, predominando el procesamiento del dátil, actividad que le ha conferido el título de ciudad datilera de Colombia.

Soatá, cuenta con potencial turístico por la riqueza de sus expresiones culturales, destacándose su gastronomía, variedad de paisajes y lugares escénicos naturales.

4.1.1.2 TIBASOSA



Ubicación geográfica del municipio de Tibasosa y fotografía del parque principal. Fotografías tomadas de Wikipedia.com

Tibasosa es un municipio colombiano del departamento de Boyacá, situado en el centro-oriente de Colombia, en la región del Alto Chicamocha. Cuenta, según los datos del censo de 2005, con una población de 2.538 habitantes. Tibasosa hace parte de la provincia del Sugamuxi.

En el plano económico, se destaca como uno de los principales productores de la feijoa a nivel nacional, así como de sus derivados.

El principal factor de ingreso económico de Tibasosa es la agricultura y la ganadería. Los productos lácteos también desempeñan un papel importante en la economía de la región.

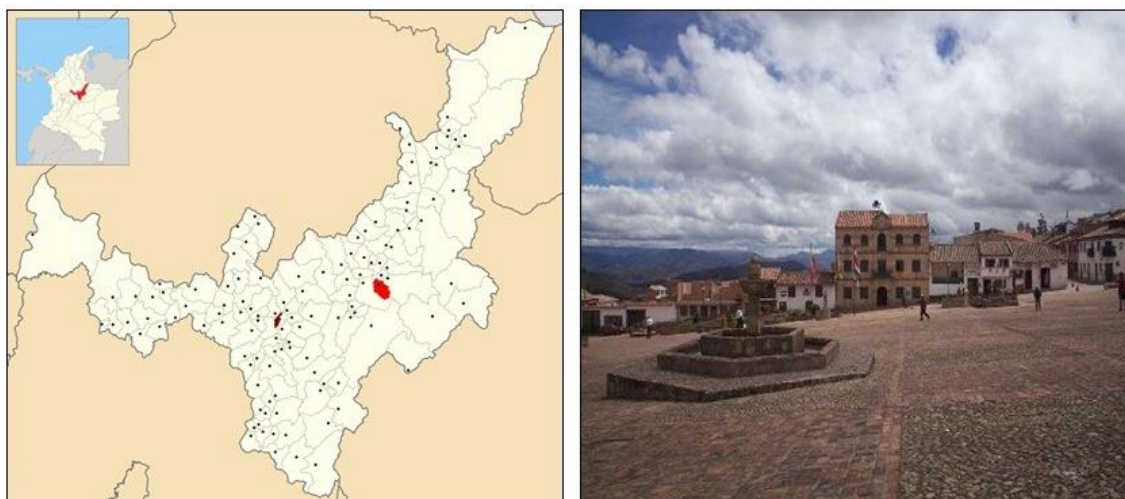
Los productos agrícolas más representativos del municipio son la feijoa y la cebolla.³ En Tibasosa se realiza el festival de la feijoa durante el mes de junio, producto del

cual hay unas 60 hectáreas cultivadas en la zona y por lo menos 300 familias subsisten de la elaboración y comercialización de productos derivados de ella.⁴

Además, se vienen desarrollando proyectos de ecoturismo que atraeran la atención de las personas interesadas en este tipo de turismo verde.

Además el municipio cuenta con la presencia de BAVARIA Cervecería de Boyacá, empresa de conocimiento nacional la cual le aporta regalías. Su función principal es la elaboración y transformación de la cebada en el liquido tan consumido por los boyacenses, la cerveza. Gracias a la presencia de esta empresa en el municipio existe empleo para parte de los habitantes del mismo.

4.1.1.3 MONGUI



Ubicación geográfica del municipio de Monguí y fotografía del parque principal. Fotografías tomadas de Wikipedia.com

Monguí es un municipio colombiano ubicado en la provincia de Sugamuxi en el departamento de Boyacá. Está situado a unos 97 km de la ciudad de Tunja, capital del departamento.

El municipio limita al norte con Tópaga y Gámeza, al oriente con Mongua y al sur y al occidente con Sogamoso.

Economía

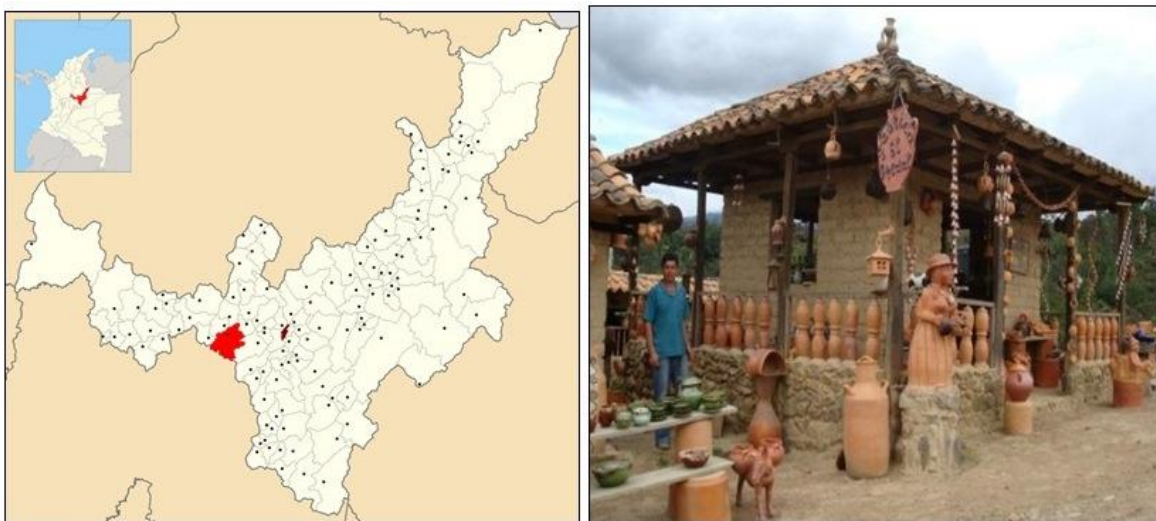
Las principales actividades económicas de Monguí son la industria, la ganadería y la minería. En el municipio se ha desarrollado la industria de diversos productos como neumáticos, guantes de latex y balones cosidos y el procesamiento de lácteos y cárnicos. En cuanto a la minería se destaca el carbón. El turismo también ocupa un renglón importante de la economía, lo cual ha permitido su desarrollo hotelero.²

El poblado se inicia como resguardo indígena en 1596. El 31 de diciembre de 1601 se fundó por Alonso Domínguez Medellín en la parte civil y en la parte eclesiástica Fray Juan Blas Redondo, para esta misma fecha fueron trazadas sus calles y carreras con una plaza al centro.

En 1694 se da comienzo a la construcción de la primera iglesia estructural y convento la cual se prolongó durante cien (100) años aproximadamente, el resultado es una imponente obra en calicanto, talla en piedra, madera y dorados. La Arquitectura del templo y convento, es una mezcla de varios estilos entre los que se destaca el Romántico por la simplicidad y severidad de sus formas, la robustez de sus muros, los arcos de medio punto, el juego de volúmenes y la utilización de gruesos estribos. En 1636 el corregidor Martín Niño elevó el pueblo a la categoría de Municipio. La existencia urbana de Monguí durante el último siglo de la Colonia gira en torno al gran templo y monasterio franciscano. Monguí fue uno de los principales centros doctrineros en la época colonial. Atendiendo órdenes del Papa, la Virgen de Monguí fue coronada en Tunja el 8 de septiembre de 1929 siendo proclamada como Reina de Boyacá (Patrona de la diócesis de Duitama y Sogamoso).por declaratorias es conocido como cuna de la Acción Comunal y declarado en el año de 1966 como Villa Republicana. Mediante decreto 291 del 24 de Diciembre de 1975 fueron declarados Monumentos Nacionales, la Iglesia, El Convento, la Capilla de San Antonio y el Puente de real de Calicanto El 8 de diciembre de 1980 fue elegido como el pueblo más lindo de Boyacá, también es llamado pequeño Escorial suramericano y mediante resolución No 0087 de 2005, el centro Urbano por su Arquitectura colonial fue declarado BIEN DE INTERES CULTURAL DE CARÁCTER NACIONAL. El Gobierno

Nacional consciente del deber sobre la protección del Patrimonio Nacional convoca a través del Ministerio de Comercio Industria, y Turismo el Ministerio de Cultura acompañados por el fondo de promoción Turística, a (10) diez Municipios de los 44 declarados como patrimonio, quedando Monguí en la Red de Pueblos Patrimoniales.

4.1.1.7 RAQUIRA



Ubicación geográfica del municipio de Ráquira y panorámica del pueblo. Fotografías tomadas de Wikipedia.com

Pertenece a la provincia de Ricaurte en el departamento de Boyacá. Está situado a unos 60 kilómetros de Tunja, la capital del departamento de Boyacá. Ráquira es considerada como la capital artesanal de Colombia y fue galardonada por la Corporación Nacional de Turismo en 1994 como uno de los pueblos más lindos de Boyacá, gracias a la pintoresca decoración de sus casas.

El principal factor de ingreso económico de Ráquira son sus productos artesanales, que se caracterizan por sus trabajos en arcilla, tejidos de sacos, canastos, vestidos, hamacas, alfarería y olleros tradicionales.

La arcilla era trabajada en la región desde antes de la llegada de los españoles a los territorios americanos y desde ese momento ha sido el centro de la economía, al punto que actualmente es exportada a varias partes de Estados Unidos y de Europa.

5. ANTECEDENTES ARTESANALES

5.1 MONGUI



La industria del balón constituye el producto artesanal más representativo de Monguí. Fotografías asesor Armando Rodríguez. 19/02/2014.

En Monguí los balones se han convertido en una tradición de más de 50 años, demostrando estándares de calidad exigentes, diseños exclusivos, materiales altamente seleccionados. En este municipio se encuentran más de 17 Microempresas baloneras, las cuales generan empleo a más de 100 familias campesinas, que han perfeccionado año tras año los modelos productivos.

Además de los balones existe una comunidad artesanal con diversos oficios, dentro de los cuales se encuentra la talla en madera, el trabajo con hojilla de oro en marcos y trabajos tallados en madera.

Los artesanos de Monguí han recibido capacitaciones, cursos y formación en oficios por parte del SENA y programas del gobierno nacional.

5.2 RAQUIRA

Conocida como la “Capital artesanal de Colombia” es en Ráquira donde una de las actividades más representativas de la vida de los pueblos precolombinos como lo es la alfarería. Son muy conocidas sus ollas, jarras y vasijas en las cuales hace décadas y en muy rara parte hoy día se guarda (ba) el agua, el maíz y la sal; se fermentaba la chicha y se preparaban los alimentos.

Desde estos tiempos, las vasijas de arcilla y barro han adquirido no solamente un carácter útil en la vida de los artesanos de Raquira que las elaboraban sino un cierto valor mágico, ya que la cerámica era y es considerada la unión de los cuatro elementos del universo: agua, aire, barro y fuego.

Los conquistadores españoles llegaron a Ráquira, que en lengua chibcha significaba Ciudad de las ollas, en el año 1537 y viendo la diversidad de utensilios elaborados en cerámica y una extraordinaria habilidad manual de los indígenas, le dieron el nombre de Pueblo de olleros.

Ráquira es, hoy en día, un pueblo cuyo cada espacio está cubierto de cerámica elaborada de forma tradicional por las manos de expertos que de los bojotes de arcilla moldean ollas, jarrones, marranitos y todo tipo de utensilios.

Ráquira es tal vez uno de los municipios que más ha tenido asistencia por parte de Artesanías de Colombia en los diferentes programas, talleres y asesorías.

LAS ARCILLAS

En la producción de cerámica de Ráquira se utilizan los siguientes tipos de arcilla: arcilla negra que contiene porcentajes considerables de carbón, arcilla blanca, arcilla amarilla y arcilla roja con óxido de hierro. La extracción de las arcillas es realizada por los hombres de forma periódica, normalmente dos veces al año durante el verano que corresponde a las temporadas comprendidas entre junio-agosto y diciembre-febrero, ya que, en la época de lluvias, las minas se llenan de agua.

CLASES TRADICIONALES DE CERÁMICA DE RÁQUIRA

- Loza de arena utilitaria: Es un tipo de loza muy resistente por el alto grado de arena en su composición, gracias a la que el producto final mejora su resistencia al uso y al fuego: ollas, tinajas, cazuelas, pailas, etc.
- Loza de maíz tostao: Se trata de juguetes y miniaturas de loza tan pequeños como granos de maíz que se refieren a la cerámica ceremonial que se utilizaba como ofrenda para obtener buena suerte y resultados en el trabajo: platos, tazas, pitos en forma de gallina, etc.
- Loza de dedo: Se utiliza para servir la comida, por otro lado es loza que cumple la función utilitaria: ceniceros, alcancías, candelabros, licoreras, jarritas. También netamente decorativa como son: caballitos, pesebres, figuras humanas, cuadros de representaciones religiosas.

Más de 500 familias de Ráquira se dedican a la alfarería y al trabajo con arcilla y barro, hecho que genera una gran necesidad de desarrollo artesanal para enriquecer y innovar la labor artesanal y que no se genere más saturación de productos de lo mismo.

Gracias a Artesanías de Colombia se declaró la protección a la Denominación de Origen “Cerámica Artesanal de Ráquira Colombia”, la cual se utiliza para designar productos de alfarería y cerámica artesanal que se caracterizan por ser elaborados en Ráquira, mediante el manejo de técnicas tradicionales, utilizando como materia prima básica arcillas rojas, moradas y blancas extraídas del mismo municipio; así como por tener finalidades utilitarias y decorativas, acabados característicos y estilos tradicionales.

Anterior a esto los artesanos de Ráquira ya habían recibido el registro de su marca por la elaboración de utensilios y recipientes para el menaje y la cocina, porcelana, loza, cerámica artesanal, productos en arcilla, vasijas de barro, no comprendidas en otras clases.

Por su parte Artesanías de Colombia ha contribuido en la orientación del trabajo de los artesanos de Ráquira con su proyecto de Protección Intelectual.

Cabe recalcar la urgente necesidad por parte de Artesanías de Colombia de retomar y poner en funcionamiento la casa de la cultura la cual se encuentra abandonada y en la que hace unos años tuvo un gran aporte a la comunidad artesanal de Ráquira, puesto que allí funcionaban los talleres demostrativos y un museo en los cuales los visitantes y turistas podían interactuar y conocer una tradición hecha historia en Ráquira – Boyacá.

IDENTIFICACIÓN DE OFICIOS, REFERENTES SIMBÓLICOS OBJETUALES O PIEZAS ARTESANALES DE LA COMUNIDAD RAQUIRA.



Imagen de dos artesanas elaborando las tradicionales ollas hechas en la técnica ancestral de rollo. Variedad de burros-matera, alcancías, materas, lámparas y vasijas hechas en barro rojo con acabado natural y engobes. Fotografías tomadas de Wikipedia y del asesor Armando Rodríguez. 15/09/2013.



Imagen del bodegaje para la comercialización de los diferentes productos hechos en arcilla Vista de una fachada de casa en la calle del comercio en el municipio de Ráquira. Asesor Armando Rodríguez. 15/09/2013.

5.1 TIBASOSA



La tejeduría y trabajo en madera son el oficio más representativo de Tibasosa. Fotografías asesor Armando Rodríguez 17/02/2014.

En Tibasosa existen diferentes oficios practicados por artesanos que combinan sus quehaceres diarios con el trabajo artesanal, también existe el trabajo de los muebles rústicos que por cercanía se ha trasladado en parte de su vecino Punta Larga.

Las intervenciones han sido hechas por el SENA el cual ha capacitado a los artesanos en oficios relacionados con la tejeduría.

Es un pueblo que se ha convertido en tener mucha acogida turística por la cercanía a ciudades principales de Boyacá y por poseer actualmente uno de los parques turístico más importante de Boyacá además tiene una bebida autentica que es el sabajón y derivados de la fruta Feijoa.

6. METODOLOGIA

El día miércoles 5 de febrero de 2014 se reunió el equipo de trabajo (Sandra, Derly, Rosnery, Armando, Jorge, Lory, Gina, Anny, Diana y Ruby), con el fin de presentar los nuevos integrantes, además se realizó una socialización con un equipo de profesionales especializados en el área de Comercio Exterior. La doctora Sandra Tellez supervisora del laboratorio presento la malla de proyectos y programas para

realizar en el 2014, junto con Derly Giraldo quien dio la bienvenida al equipo de trabajo y presento los compromisos del laboratorio para la nueva cobertura de asistencia artesanal.



Reunión del equipo de trabajo del Laboratorio 2014. Asesor Armando Rodríguez 05/02/2014.

El día jueves 6 de febrero de 2014 se hizo una perspectiva acerca de las labores realizadas por el asesor en los diferentes municipios y comunidades artesanales atendidas en el 2013 analizando que problemáticas, dificultades se presentaban y que se debe hacer para solucionar las dificultades.

El día viernes 7 de febrero de 2014 en una reunión de los asesores se programó la atención y asistencia a los nuevos municipios dentro de la cobertura para el año 2014. Al asesor se le designaron la atención de los municipios de Ráquira para complementar algunos talleres pendientes y Soata, Tibasosa, Mongui para socializar y hacer levantamiento, caracterización y línea base junto con el diligenciamiento de talleres programados.

El día lunes 10 de febrero de 2014 el asesor presento a la Psicologa del laboratorio el diagnostico de problemáticas de los municipios asesorados en el 2013, con el objetivo que ella tuviera un panorama general de las comunidades artesanales y así poder hacer un plan de trabajo para mitigar las inconformidades y problemáticas de cada una de ellas.

El día martes 11 de febrero de 2014 se reunieron los asesores con el fin de realizar cronograma de actividades para los dos primeros meses de labores, se acordó el acompañamiento de la psicóloga para los municipios más prioritarios.

7. EJECUCION

El día miércoles 12 de febrero el asesor elabora el plan de trabajo para los meses del 5 de febrero al 5 de abril en base al cronograma de actividades de estos dos meses.

El día jueves 13 de febrero de 2014 los asesores comparten con los nuevos integrantes una capacitación acerca de los diferentes temas y labores a desarrollar en los escenarios a intervenir, también el asesor con base en el cronograma se contacta con las diferentes personas encargadas en cada municipios para convocar a la comunidad artesanal a asistir en las reuniones pactadas.

Los días 14 y 15 de febrero de 2014 el asesor se comunica vía telefónica con los secretarios y personal líderes para convocar a los artesanos a las diferentes reuniones programadas.

8. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

8.1 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE TIBASOSA

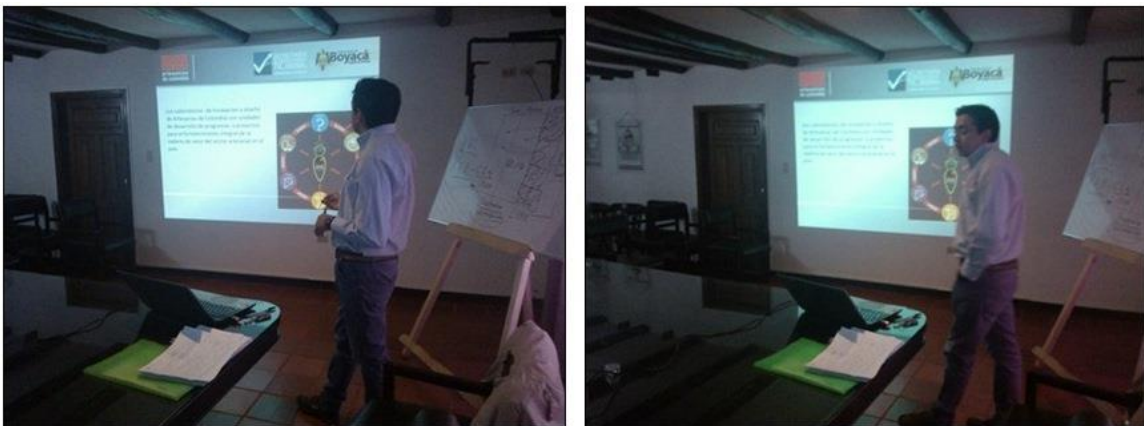
8.1.1 REUNIÓN EN LA SALA DE JUNTAS DE LA ALCALDIA MUNICIPAL (Socialización del Laboratorio)

El asesor realizó la convocatoria de los artesanos del municipio de Tibasosa por intermedio de la secretaria de Artes, Cultura y Turismo Carolina Medina, la cual envió el mensaje a través de radio, nota y personalmente.

La alcaldía de Tibasosa nos prestó las instalaciones y los recursos físicos para llevar a cabo la reunión.

El día lunes 17 de febrero de 2014 se desplaza el asesor Armando en compañía de la psicóloga Carolina al municipio de Tibasosa a dar cumplimiento a la reunión pactada, estando allí se inició la reunión a las 9:00 AM hora programada.

En el marco de la reunión se socializó el funcionamiento y puesta en marcha, objetivos, alcances y metas del Laboratorio de Innovación y Diseño para el Sector Artesanal de Boyacá, junto con la explicación y diferencia de Artesanía y Arte Manual. Los asesores diligenciaron formulario Fordes 04 con cada uno de los artesanos, se hizo el levantamiento de línea base, caracterización y registro fotográfico de muestras artesanales.



Asesor Armando Rodríguez socializando Laboratorio en Tibasosa. Imagen de la reunión con artesanos de Tibasosa, oficiada en Sala de Juntas de la alcaldía. 17/02/2014.

El número de artesanos asistentes fue de 13, los cuales se mostraron incentivados y conmovidos por querer hacer parte de los diferentes programas y talleres que se van a llevar a cabo con el laboratorio durante el año 2014.



Artesanos asistentes a la socialización en el municipio de Tibasosa. 17/02/2014

Los artesanos se comprometieron a hacer parte como beneficiarios del laboratorio y asistir en próximas reuniones y talleres.

IDENTIFICACIÓN DE OFICIOS, REFERENTES SIMBÓLICOS OBJETUALES O PIEZAS ARTESANALES DE LA COMUNIDAD TIBASOSA.



Algunos de los productos elaborados por artesanos de Tibasosa y exhibidos para la venta en el centro de la población. Asesor Armando Rodríguez. 17/02/2014.

Se hizo un registro fotográfico y se evidenciaron diferentes oficios como son la tejeduría, joyería, talabartería, y ebanistería.

8.2 REUNION LABORATORIO ARTESANIAS DE BOYACA.

8.2.1 REUNIÓN EN INSTALACIONES DE LA OFICINA LABORATORIO. (Socialización del Laboratorio)

El día 18 de febrero de 2014 el equipo de trabajo se reunió dentro de las actividades programadas para cada 8 días, en la cual cada asesor del equipo expone sus actividades realizadas durante el transcurso de la semana, se comparten experiencias y se acuerdan actividades a realizar.

Este día se elabora un inventario acerca de las ventas y de los productos existentes en el laboratorio para tener un referente de que productos estarían pendientes por cancelar, se contó con la visita de artesanos interesados en hacer parte de los programas y proyectos del Laboratorio.



Fotografía de la reunión del equipo de trabajo. Asesor Armando Rodríguez. 18/02/2014.

El asesor Armando Rodríguez realiza asesoría y evaluación de producto a artesana que elabora Joyería.



Imágenes de producto realizado por artesana que elabora Joyería en Tunja. Asesor Armando Rodríguez.

8.3 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE MONGUI

8.3.1 REUNIÓN EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL MONGUI. (Socialización del Laboratorio)

El asesor realizó la convocatoria de los artesanos del municipio de Monguí por intermedio de llamada telefónica y correo enviado al secretario de Artes, Cultura y Turismo: Hernando Orozco, el cual envió mensaje de convocatoria por radio, perifoneo y personalmente.

La directora de la biblioteca nos prestó medio audiovisual y aula en la cual se llevó a cabo la reunión.

El día miércoles 19 de febrero de 2014 se desplaza el asesor Armando en compañía de la psicóloga Carolina al municipio de Monguí a dar cumplimiento a la reunión pactada, estando allí se inició la reunión a las 9:30 AM hora programada.



Asesor Armando Rodríguez socializando Laboratorio en Tibasosa. Imagen de la reunión con artesanos de Monguí, oficiada en Biblioteca Municipal. 19/02/2014.

En el marco de la reunión se socializó el funcionamiento y puesta en marcha, objetivos, alcances y metas del Laboratorio de Innovación y Diseño para el Sector Artesanal de Boyacá, junto con la explicación y diferencia de Artesanía y Arte Manual.

Los asesores diligenciaron formulario Fordes 04 con cada uno de los artesanos, se hizo el levantamiento de línea base, caracterización y registro fotográfico de muestras artesanales.

Los artesanos del municipio de Monguí manifestaron que a pesar de que su municipio es tan reconocido por sus artesanías, nunca habían tenido la presencia de la entidad Artesanías de Colombia. Al contrario han venido otras entidades (SENA, Gobernación) que desarrollan cursos y capacitaciones pero que no ven el compromiso de estas por ayudar a fomentar el desarrollo y surgimiento de las artesanías, ha sido muy poca la participación de los artesanos en eventos y ferias artesanales.

IDENTIFICACIÓN DE OFICIOS, REFERENTES SIMBÓLICOS OBJETUALES O PIEZAS ARTESANALES DE LA COMUNIDAD MONGUI.



Algunos de los productos elaborados por artesanos de Monguí (Talla en Madera con laminado en Hojilla de oro, Trabajo en Cuero) Asesor Armando Rodríguez. 19/02/2014.

Los artesanos que trabajan con los balones tienen una amplia experiencia en el manejo, tratamiento y elaboración de artículos de cuero. Por parte de los artesanos asistentes propusieron nos reuniéramos cada 8 días, con el fin de avanzar en el progreso.

Uno de las necesidades, preocupación y afán es el desarrollo de nuevos productos con diseños innovadores.

8.4 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE SOATA

8.4.1 REUNIÓN EN TEATRO MUNICIPAL SIMON BOLIVAR. (Socialización del Laboratorio)

El asesor realizó la convocatoria de los artesanos del municipio de Soata por intermedio de la secretaria de Artes, Cultura y Turismo Carmen Rodríguez, quien transmitió el mensaje a través de radio y personalmente.

La alcaldía de Tibasosa nos prestó las instalaciones y los recursos físicos para llevar a cabo la reunión.

El día jueves 20 de febrero de 2014 se desplaza el asesor Armando al municipio de Soata a dar cumplimiento a la reunión pactada, estando allí se inició la reunión a las 9:30 AM hora programada.



Asesor Armando Rodríguez socializando Laboratorio en Soata. Imagen de la reunión con artesanos, oficiada en Teatro Municipal. 20/02/2014.

El asesor explico los objetivos, metas y alcances del Laboratorio como unidad de desarrollo para el fortalecimiento del sector artesanal de Boyacá.

Se explico el concepto y diferencia entre Artesanía y Arte Manual, quedando claro por los asistentes quienes así lo expresaron.

El asesor realizo el diligenciamiento del formulario Fordes 04 con cada uno de los artesanos que estuvieron presentes, quienes manifestaron el interés por pertenecer al laboratorio como beneficiarios.

IDENTIFICACIÓN DE OFICIOS, REFERENTES SIMBÓLICOS OBJETUALES O PIEZAS ARTESANALES DE LA COMUNIDAD SOATA.



Registro fotográfico de algunos de los productos realizados por artesanos de Soata. Asesor Armando Rodríguez. 20/02/2014.

Algunos de los productos realizados en Soata carecen de identidad y autenticidad, los cuales son influenciados en sus diseños por artículos de revistas. Se podría decir que son productos de combate y amplia comercialización dentro de un municipio que tiene bastante turismo y viajeros.

Se acordó con los asistentes una próxima reunión en 8 días para adelantar talleres de conceptualización, teóricos y prácticos.

Además se les propuso invitar a más personas artesanos, interesados en pertenecer y hacer parte del desarrollo de los programas y proyectos previstos.

8.5 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE TIBASOSA. (Talleres de Teoría del color, Identidad y componente Artesanal)

8.5.1 REUNIÓN EN LA SALA DE JUNTAS DE LA ALCALDIA MUNICIPAL

Como estaba prevista, anunciada y pactada con los artesanos del municipio de Tibasosa la fecha de esta reunión donde se adelantaría el primer taller conceptual, teórico práctico en la fecha y hora pactada.

El día lunes 24 de febrero de 2014 se desplaza el asesor Armando en compañía de la psicóloga Carolina al municipio de Tibasosa a dar cumplimiento a la reunión acordada, estando allí se inició la reunión a las 9:00 AM hora programada.

En las instalaciones de la sala de junta de la alcaldía de Tibasosa se llevó a cabo el Taller de Teoría del color, Identidad, cultura y referentes.



Imagen del taller de Teoría del color e Identidad, cultura y referentes. Municipio de Tibasosa. Asesor Armando Rodríguez. 24/02/2014.

Se les entrego material para bocetar y dar tonalidades de color, donde el artesano interactúa, escoge formas y basado en un referente local dibuja un producto deseado.

Además la compañera Carolina realizo charla sobre motivación e interactuamos con los artesanos mostrando nuestra forma como nos consideramos y que esperan de la labor de los asesores.

8.6 REUNION LABORATORIO ARTESANIAS DE BOYACA.

8.6.1 REUNIÓN EN INSTALACIONES DE LA OFICINA LABORATORIO.

El día 25 de febrero de 2014 el equipo de trabajo se reunió dentro de las actividades programadas para cada 8 días, en la cual cada asesor del equipo expone sus actividades realizadas durante el transcurso de la semana, se comparten experiencias y se acuerdan actividades a realizar.

El asesor expone sus actividades realizadas en la semana anterior y da a conocer que se encontró en cada municipio asistido y cuál fue el número de asistentes y que oficios y productos desarrollan los artesanos en cada municipio.



Fotografía de la reunión del equipo de trabajo 25/02/2014.

En la reunión del equipo de trabajo se contó con la presencia de Sandra Tellez como supervisora del Laboratorio, quien manifestó inquietudes, preguntas y sugerencias y cuáles son los planes de convenios y acuerdos con entidades y universidades.

8.7 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE RAQUIRA

8.7.1 REUNIÓN EN EL CONCEJO MUNICIPAL DE RAQUIRA. (Talleres de Teoría del color, Identidad y componente Artesanal)

Los asesores Diana Borrás y Armando Rodríguez realizaron la convocatoria con artesanos líderes del municipio de Ráquira. Los cuales transmitieron el mensaje personalmente.

La alcaldía de Ráquira nos prestó las instalaciones del concejo municipal para llevar a cabo la reunión.

El día miércoles 26 de febrero de 2014 se desplazaron los asesores Diana Borrás y Armando Rodríguez y Carolina al municipio de Ráquira a dar cumplimiento a la reunión pactada, estando allí se inició la reunión a las 9:30 AM hora programada.



Imágenes de la reunión con los artesanos de Ráquira. Asesor Armando Rodríguez. Lugar: Concejo Municipal. 26/02/2014.

En la reunión se presentaron los talleres de Identidad, Cultura y Referentes y componentes del producto artesanal.

Se programó una reunión con la psicóloga para 8 días después en la que ella daría una charla de asociatividad y autoestima.

Algunos artesanos presentan inquietudes acerca de la invitación a las reuniones, puesto que solo le comunican a ciertas personas cuando debería ser en general.

8.8 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE SOATA. (Talleres de Teoría del color, Identidad y componente Artesanal)

8.8.1 REUNIÓN EN TEATRO MUNICIPAL SIMON BOLIVAR.

En la reunión anterior se había acordado este día para llevar a cabo talleres de (Teoría del color, Identidad y componente Artesanal).

La alcaldía de Tibasosa nos prestó las instalaciones y los recursos físicos para llevar a cabo la reunión.

El día jueves 27 de febrero de 2014 se desplaza el asesor Armando al municipio de Soata a dar cumplimiento a la reunión pactada, estando allí se inició la reunión a las 9:30 AM hora programada.



Imagen de la reunión talleres del Laboratorio. Asesor Armando Rodríguez. Lugar salón casa de cultura Soata. 27/02/2014.

Se dictaron los talleres de Teoría del color, Identidad y componente Artesanal haciendo un ejercicio práctico de elaboración de bocetos para producto según referente la planta de Dátil.

Se programó una próxima reunión para el día 5 de marzo donde se daría a conocer un taller de Tendencia 2014.

8.9 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE MONGUI

8.9.1 REUNIÓN EN TEATRO MUNICIPAL MONGUI. (Talleres de Teoría del color, Identidad y componente Artesanal).

El día viernes 28 de febrero de 2014 se desplaza el asesor Armando en compañía de la psicóloga Carolina al municipio de Monguí a dar cumplimiento a la reunión pactada, estando allí se inició la reunión a las 9:00 AM hora programada.

La reunión se llevó a cabo en las instalaciones del teatro municipal donde se contó con la asistencia y participación de artesanos y docente con estudiantes de Licenciatura de Artes plásticas de la universidad nacional.

Se diligenciaron los talleres de Teoría del color, Identidad y componente Artesanal, realizando un ejercicio práctico donde los artesanos desarrollaron un producto basado en un referente local.



Imágenes de la reunión diligenciamiento de talleres Monguí. Asesor Armando Rodríguez. 28/02/2014.



Imágenes de muestras de producto artesanal Monguí. Tejidos. Asesor Armando Rodríguez. 28/02/2014.

Se coordinó con los artesanos asistentes a los talleres una próxima reunión para el día 7 de marzo de 2014 a las 8:30 AM, donde se dictara un taller de la Tendencia 2014.

8.10 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE TIBASOSA

8.10.1 REUNIÓN EN SALA DE JUNTAS ALCALDIA DE TIBASOSA. (Taller de Tendencia 2014).

El día lunes 3 de Marzo de 2014 se desplaza el asesor Armando al municipio de Tibasosa a dar cumplimiento a la reunión pactada, estando allí se inició la reunión a las 9:00 AM hora programada.

La reunión se llevó a cabo en las instalaciones de la sala de juntas de la alcaldía municipal de Tibasosa donde se contó con la asistencia y participación de artesanos.

Se diligenciaron los talleres de Teoría del color, Identidad y componente Artesanal, realizando un ejercicio práctico donde los artesanos desarrollaron un producto basado en un referente local.



Imagen de la reunión taller práctico talleres laboratorio. Asesor Armado Rodríguez. 03/03/2014.

Se contó con la asistencia de 14 artesanos, todos interesados en participar de los talleres que se adelantaron este día con la comunidad artesanal de Tibasosa.

8.11 REUNION LABORATORIO ARTESANIAS DE BOYACA.

8.11.1 REUNIÓN EN INSTALACIONES DE LA OFICINA LABORATORIO.

El día 4 de marzo de 2014 el equipo de trabajo se reunió dentro de las actividades programadas para cada 8 días, en la cual cada asesor del equipo expone sus actividades realizadas durante el transcurso de la semana, se comparten experiencias y se acuerdan actividades a realizar.

El asesor expone sus actividades realizadas en la semana anterior y da a conocer que se encontró en cada municipio asistido y cuál fue el número de asistentes y que oficios y productos desarrollan los artesanos en cada municipio.



Fotografía de la reunión del equipo de trabajo. Asesora Lory Johana Moreno. 04/03/2014.

Contamos con el acompañamiento del Doctor Lalo Enrique Olarte, el cual planteo el desarrollo de un foro regional de artesanías el cual se llevara a cabo en la ciudad de Duitama en la cámara de comercio.

Se distribuyen actividades para el desarrollo del foro donde cada asesor se encarga del diligenciamiento de actividades en particular.

Se pactan compromisos para próxima reunión con el equipo para el desarrollo del foro en acurdo con la UPTC Duitama. En la reunión del equipo de trabajo se contó con la presencia de Sandra Tellez como supervisora del Laboratorio, quien manifestó inquietudes, preguntas y sugerencias y cuáles son los planes de convenios y acuerdos con entidades y universidades.

8.12 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE SOATA

8.12.1 REUNIÓN EN SALON CASA DE LA CULTURA DE SOATA. (Taller de Tendencia 2014).

El día miércoles 5 de Marzo de 2014 se desplaza el asesor Armando al municipio de Soata a dar cumplimiento a la reunión pactada, estando allí se inició la reunión a las 9:00 AM hora programada.

La reunión se llevó a cabo en el salón de conferencias de la casa de la cultura municipal de Soata donde se contó con la asistencia y participación de artesanos. Se socializo, explico y realizo ejercicio práctico del talleres de Teoría del color, Identidad y componente Artesanal, realizando un ejercicio práctico donde los artesanos desarrollaron un producto basado en un referente local.

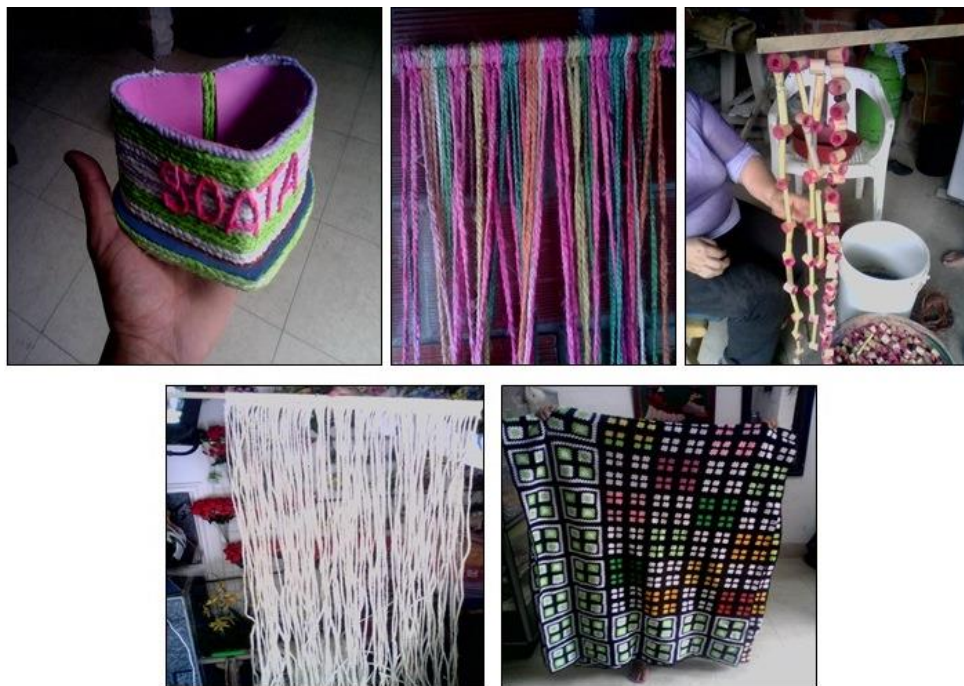


Imagen producto de los diferentes oficios artesanales de Soata. Asesor Armado Rodríguez. 05/03/2014.

Se contó con la asistencia de 6 artesanos, todos interesados en participar de los talleres que es adelantaron este día con la comunidad artesanal de Soata.

8.13 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE MONGUI.

8.13.1 REUNIÓN BIBLIOTECA MUNICIPAL MONGUI. (Taller de Tendencia 2014).

El día viernes 7 de Marzo de 2014 se desplaza el asesor Armando al municipio de Monguí para dar cumplimiento a la reunión pactada, estando allí se inició el taller de Tendencia 2014 a las 9:00 AM hora programada.



Imagen del taller de Tendencia 2014 con la comunidad artesanal del municipio de Monguí. Lugar Instalaciones Biblioteca Municipal. Fotografías Asesor Armado Rodríguez. 07/03/2014.

El taller se llevó a cabo en las instalaciones de la biblioteca municipal gracias al préstamo solicitado al señor Hernando Orozco quien nos ha facilitado los recursos físicos para llevar a cabo los talleres.

Los artesanos de Monguí realizaron ejercicio práctico donde pusieron a prueba el aprendizaje del taller y agradecieron la asistencia del asesor quien los convoco para el próximo taller de creatividad.

Después de realizado el taller el asesor realizo visita al taller del señor Hernán Rincón quien desarrolla matrices, moldes para fundir piezas en aluminio



Imágenes de la visita al taller del señor Hernán Rincón de Monguí. Lugar centro poblado de Monguí. Fotografías Asesor Armado Rodríguez. 07/03/2014.



Imagen de producto del artesano Hernán Rincón. Sombreros molde en aluminio. Lugar centro poblado de Monguí. Fotografías Asesor Armado Rodríguez. 07/03/2014.

8.14 REUNION LABORATORIO ARTESANIAS DE BOYACA.

8.14.1 REUNIÓN EN INSTALACIONES DE LA OFICINA LABORATORIO.

El día martes 11 de marzo de 2014 el equipo de trabajo se reunió para exponer las actividades ejecutadas en la semana anterior, el asesor expone las actividades diligenciadas y pacta compromisos para la próxima reunión.



Fotografía de la reunión del equipo de trabajo. Asesor Armado Rodríguez. 11/03/2014.

La supervisora Sandra Téllez expone experiencia vivida en reunión en el municipio de Chiquinquirá y pide a los asesores asistencia al municipio de Tinjaca donde están artesanos que trabajan la Tagua.

8.15 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE TIBANA.

8.15.1 REUNIÓN VEREDA RUCHE TIBANA. (Taller de Tendencia 2014).

El día miércoles 12 de Marzo de 2014 se desplaza el asesor Armando al municipio de Tibaná a dar cumplimiento a la reunión pactada, estando allí se dirige a la vereda de Ruche donde habitan las artesanas y nos reunimos en la casa de habitación de la señora Magdalena Aponte donde se inició la reunión a las 9:30 AM hora programada. Se contó con la asistencia de 7 asociadas de Asopafit con quienes se trabajó el taller de Tendencia 2014.



Imagen del taller de Tendencia 2014 con la comunidad artesanal del municipio de Tibana. Lugar Vereda Ruche. Fotografías Asesor Armado Rodríguez. 07/03/2014.

Las artesanas mostraron interés por las temáticas del taller Tendencia y desarrollaron ejercicio práctico. Finalizada la exposición el asesor realizo preguntas generales acerca del taller a las cuales las artesanas dieron respuesta teniendo claro la temática y cuál sería la aplicación para el desarrollo de sus artesanías como líneas de producto.



Imagen del taller de Tendencia 2014 con la comunidad artesanal del municipio de Tibana. Lugar Vereda Ruche. Fotografías Asesor Armado Rodríguez. 07/03/2014.

Este día por solicitud de las artesanas al asesor se realizó visita a la casa de la artesana Estela donde se encuentra un equipo de tinturado que fue donado por Artesanías de Colombia a la asociación. Este equipo está en abandono y las artesanas solicitan el aprovechamiento del laboratorio para que se realicen pruebas allí.



Imagen del equipo de tinturado que se encuentra en abandono en la vereda Ruche Tibaná. Fotografías Asesor Armado Rodríguez. 07/03/2014.

8.16 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE NOBSA VEREDA PUNTA LARGA.

8.16.1 REUNIÓN VEREDA PUNTA LARGA NOBSA. (Taller de Tendencia 2014).

El día jueves 13 de Marzo de 2014 se desplazan los asesores Gina Araque, Rubí Bernal, Jorge Hernández y Armando Rodríguez al municipio de Nobsa la vereda Punta Larga a llevar a cabo el taller de Tendencia 2014, donde se reunieron 14 artesanos y se dio comienzo al taller a las 5 30 PM.



Imagen del taller de Tendencia 2014 con la comunidad artesanal del municipio de Nobsa vereda Punta Larga. Lugar Salón comunal vereda Punta Larga. Fotografías Asesor Armado Rodríguez. 13/03/2014.

Los artesanos recibieron la exposición del taller teniendo claro y entendido la tendencia del diseño para el 2014 y cuáles serían los posibles apliques en líneas de producto que es diseñarían para las ferias de Expoartesano 2014 y Expoartesánías 2014.

Se aclararon temas acerca de la participación en la feria de Expoartesano y fechas de inscripción para Expoartesánías 2014, además la asesora Nancy expuso los requerimientos, ventajas y apoyos de la gobernación para exportar artesanías.



Imagen del taller de Tendencia 2014 con la comunidad artesanal del municipio de Nobsa vereda Punta Larga. Lugar Salón comunal vereda Punta Larga. Fotografías Asesor Armado Rodríguez. 13/03/2014.

8.17 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE MONGUI.

8.17.1 REUNIÓN SALON COMUNAL MONGUI. (Taller de Creatividad).

El día viernes 14 de Marzo de 2014 se desplazó el asesor Armando Rodríguez al municipio de Monguí a llevar a cabo el taller de Creatividad, donde se reunieron 8 artesanos y se dio comienzo al taller a las 9 00 AM.



Imagen del taller de Creatividad con la comunidad artesanal del municipio de Monguí. Lugar Salón comunal Monguí. Fotografías Asesor Armando Rodríguez. 14/03/2014.

El objetivo del taller fue el desarrollo de ejercicios prácticos que fomentan la creatividad, al cual dieron muy buena respuesta los artesanos los cuales mostraron gran interés en el desarrollo de los ejercicios y trabajando como equipo en las respuestas.



Imagen del taller de Creatividad con la comunidad artesanal del municipio de Monguí. Lugar Salón comunal Monguí. Fotografías Asesor Armando Rodríguez. 14/03/2014.

Además este día el asesor realizo visita al taller de la artesana Diana Sepúlveda la cual solicito la visita del asesor. En la visita se observó que la artesana fabrica bolsos, morrales y gorros en lona industrial, a lo cual el asesor aconseja adelantar unas propuestas para trabajar con el cuero como fibra natural.



Imagen del taller de la artesana Diana con su producto morral en lona industrial y su máquina para realizar costuras. Monguí. Armado Rodríguez. 14/03/2014.

8.18 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE TIBASOSA.

8.18.1 REUNIÓN SALA DE JUNTAS ALCALDIA MUNICIPAL. (Taller de Creatividad).

El día lunes 17 de Marzo de 2014 se desplazó el asesor Armando Rodríguez al municipio de Tibasosa a llevar a cabo el taller de Creatividad, donde se contó con la participación de 8 artesanos y se dio comienzo al taller a las 9 00 AM, hora pactada.



Imagen del taller de Creatividad donde los artesanos desarrollan ejercicios prácticos. Sala de Juntas alcaldía municipal de Tibasosa. Asesor Armado Rodríguez. 17/03/2014.

Los artesanos desarrollaron ejercicios prácticos para el fomento de la creatividad en ayuda del asesor el cual dio pautas de manejo en sus respectivos desarrollos. Hubo gran interés por parte de los artesanos los cuales solicitan visitar algunos talleres para evidenciar procesos de desarrollo de productos y condiciones de puestos de trabajo.



Imagen del asesor en compañía de algunos artesanos de Tibasosa. Asesor Armado Rodríguez. 17/03/2014.

El asesor visita el taller del artesano Juan Carlos Camargo, el cual desarrolla manillas y collares en hilo industrial con diversos motivos, hace parte de una asociación llamada Tramar y en la cual trabajan 15 socios con trabajo individual.



Imagen de la visita al taller de Juan Carlos Camargo en Tibasosa. Asesor Armado Rodríguez. 17/03/2014.

El oficio que maneja el artesano no requiere un espacio determinado, por el contrario el artesano puede llevar a cabo la labor en cualquier puesto, sea de pie o sentado.

8.18 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE RAQUIRA.

8.18.1 REUNIÓN EN EL CONCEJO MUNICIPAL DE RAQUIRA. (Taller de Tendencia 2014 y Creatividad).

El día martes 18 de Marzo de 2014 se desplazaron los asesores Carolina Godoy y Armando Rodríguez al municipio de Ráquira a llevar a cabo los talleres de Tendencia 2014 y Creatividad, allí hubo la participación de 9 artesanos y se dio comienzo al taller a las 2 00 PM, hora pactada.



Imágenes de la presentación del asesor de los talleres. Salón Concejo Municipal de Ráquira. Asesor Armando Rodríguez. 18/03/2014.

Se llevó a cabo ejercicios prácticos donde se ponen a prueba la creatividad y el desarrollo de diseño en equipo. Los artesanos manifestaron interés de hacer parte del desarrollo de propuestas de diseño para ferias y aprender a rediseñar algunos productos tradicionales.



Imágenes del desarrollo de ejercicios del taller por parte de los artesanos. Salón Concejo Municipal de Ráquira. Asesor Armando Rodríguez. 18/03/2014.

8.19 VISITA TALLER DUITAMA.

8.19.1 VISITA TALLER MERARTE DUITAMA.

El día miércoles 19 de Marzo de 2014 el asesor realiza visita al taller de Merardo Becerra MERARTE por invitación del mismo. En la visita el asesor observa los procesos de tallado y torneado hasta darle el acabado final para la venta de sus diferentes productos.

La visita se realizó las 10 00 AM donde el artesano se encuentra con el asesor y lo acompaña en la visita donde el asesor realiza una serie de preguntas acerca del proceso y las maderas utilizadas.



Serie de imágenes de los procesos de transformación de la madera para obtener un producto torneado y finalmente es empacado al vacío. Taller Merarte Duitama. Asesor Armado Rodríguez. 18/03/2014.

Los productos que fabrican allí son utilitarios de cocona como cucharas en madera talladas, jarrones, artesas, bandejas y muebles de dimensiones regulares, el artesano solicita asesorías puntuales sobre sus productos.

8.20 VISITA TALLER TIBASOSA.

8.20.1 VISITA TALLER RAUL GUTIERREZ TIBASOSOSA.

El día jueves 20 de Marzo de 2014 el asesor realiza visita al taller de Raúl Gutiérrez en el municipio de Tibasosa a las 10 30 AM. El señor Raúl realiza un tipo de forja mezclando diferentes metales y dando unos acabados con patinas doradas, especialmente él solicita el asesoramiento en el diseño y propuesta de productos con un enfoque contemporáneo.

Es un artesano que lleva poco tiempo de estar manejando la forja y realiza por el momento productos por encargo.



Imágenes de producto realizado por el artesano Raúl Gutiérrez del municipio de Tibasosa. Asesor Armado Rodríguez. 18/03/2014.

8.21 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE TIBANA.

8.21.1 REUNIÓN VEREDA RUCHE TIBANA. (Taller de Creatividad).

El día lunes 24 de Marzo de 2014 se desplazó el asesor Armando Rodríguez se dirige al municipio de Tibaná vereda Ruche a la casa de habitación de la señora Magdalena Aponte donde se dan cita las artesanas de la asociación Asopafit para el desarrollo de los talleres.

Una vez estando allí el asesor reunido con las artesanas se da comienzo al taller de Creatividad a las 9 00 AM hora pactada.



Imagen donde las artesanas desarrollan ejercicios prácticos de creatividad. Tibaná vereda Ruche. Asesor Armado Rodríguez. 24/03/2014.

Se desarrollaron ejercicios prácticos donde se fomenta el desarrollo de bocetos para el desarrollo de una idea en un producto. Existe gran entusiasmo por parte de las artesanas para adelantar el proceso de desarrollo de nuevas propuestas para llevar al mercado.

8.22 REUNION LABORATORIO ARTESANIAS DE BOYACA.

8.22.1 REUNIÓN EN INSTALACIONES DE LA OFICINA LABORATORIO.

El día 25 de marzo de 2014 el equipo de trabajo se reunió dentro de la reunión pactada cada 8 días, el asesor expone igual que sus compañeros las actividades realizadas durante el transcurso de la semana, se comparten experiencias y se acordaron actividades a realizar para la próxima reunión.



Fotografía de la reunión del equipo de trabajo. Asesor Armado Rodríguez. 25/03/2014.

8.23 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE TOPAGA.

8.23.1 REUNIÓN SALON DE REUNIONES COOPERATIVA CRECER. (Taller de Tendencia 2014 y Creatividad).

El día lunes 27 de Marzo de 2014 se desplazó el asesor Armando Rodríguez se dirige al municipio de Tópaga a dar cumplimiento con la visita pactada para llevar a cabo los talleres de Tendencia 2014 y Creatividad.

Una vez estando allí el asesor reunido con los artesanos de la cooperativa CRECER para dar comienzo a los talleres a las 9 00 AM hora pactada.



Fotografía de los talleres dictados con los artesanos de Tópaga, artesanos reunidos con el asesor. Asesor Armando Rodríguez. 27/03/2014.

Los artesanos estuvieron animados en el desarrollo de los ejercicios y trabajaron en equipo, se socializaron y resolvieron inquietudes, solicitan el registro de su marca y poder abrir nuevo mercado para sus artesanías. La cooperativa está preocupada por una situación en la que un artesano se independizo y patento la propiedad intelectual de la técnica de aglomerado dejando por fuera a los miembros de la cooperativa, caso consultado con la abogada del Laboratorio.

8.24 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE SOGAMOSO.

8.24.1 REUNIÓN AUDITORIO EMISORA SOL STEREO SOGAMOSO. (Taller de Tendencia 2014 y Creatividad).

El día lunes 28 de Marzo de 2014 se desplazó el asesor Armando Rodríguez se dirige al municipio de Sogamoso a dar cumplimiento con la visita pactada para llevar a cabo los talleres de Tendencia 2014 y Creatividad.

Una vez estando allí el asesor se reúne con los artesanos de Sogamoso en el lugar pactado en la convocatoria Auditorio de la emisora Sol Estéreo a las 9 30 AM.



Fotografía de los talleres dictados con los artesanos de Sogamoso, artesanos reunidos desarrollando ejercicios prácticos, Auditorio emisora Sol Estéreo. Asesor Armando Rodríguez. 28/03/2014.

Existe una gran respuesta en la asistencia y convocatoria de artesanos de Sogamoso interesados en hacer parte de los beneficiarios o grupo objetivo con el que ira a trabajar el Laboratorio en Sogamoso.



Fotografías de producto relacionados con textiles trabajados con lana de oveja y reciclaje de PVC. Armando Rodríguez. 28/03/2014.

Existen diversos oficios desarrollados por los artesanos, pero en su mayoría se encuentran artesanos que manejan la tejeduría relacionados como textiles.

El director de la emisora Sol Estéreo les brindo un espacio radial a los asesores Jorge y Armando, los cuales dieron entrevista y realizaron explicación del funcionamiento del laboratorio y se hizo una invitación general a los artesanos de la región para que asistieran a las diferentes convocatorias realizadas en los municipios circunvecinos y local.



Asesores Armando Rodríguez y Jorge Hernández presentando al laboratorio a través de entrevista radial en emisora Sol Estéreo Sogamoso. Asesor Armando Rodríguez. 28/03/2014.

8.25 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE DUITAMA.

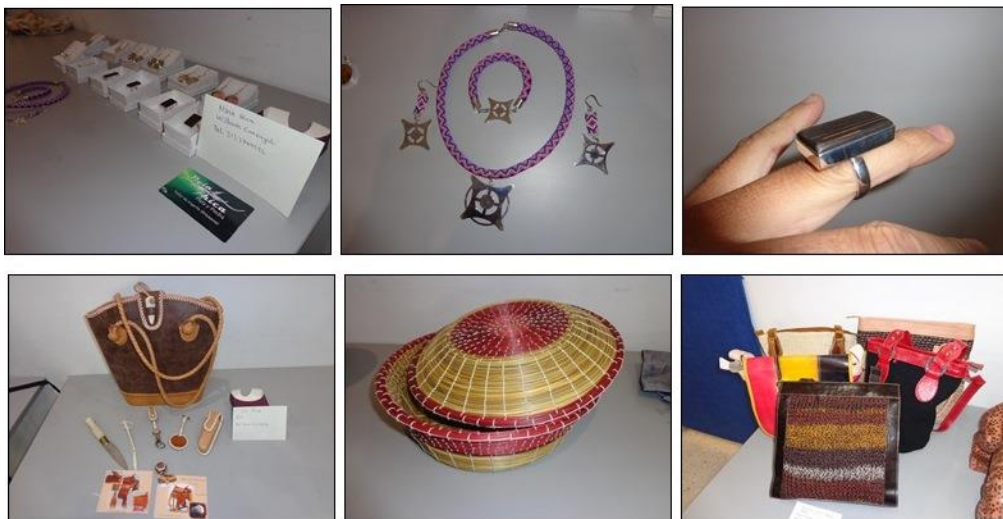
8.25.1 REUNIÓN EN CAMARA DE COMERCIO DUITAMA. (Socialización y acompañamiento Curaduría y Participación en Eventos Artesanales).

El día lunes 31 de Marzo de 2014 se desplazaron los asesores Jorge Hernández y Armando Rodríguez a la Cámara de Comercio a dar cumplimiento con la convocatoria de artesanos invitados al seminario sobre curaduría y preparación para eventos artesanales, la cita fue a las 9 00 AM donde se dio inicio a la reunión por parte de Catherine asesora de Artesanías de Colombia enviada a hacer evaluación y dar a conocer el tema.

Una vez estando allí el asesor se reúne con los artesanos de Duitama y hace registro fotográfico de las muestras llevadas por los artesanos, además los artesanos solicitaron una mayor intervención y asistencia por parte del laboratorio debido a que según ellos se hace parcializada. El asesor se comprometió a visitar algunos talleres para conocer procesos y productos y tener un diagnóstico acerca de los oficios realizados.



Imágenes de la reunión de Curaduría en la Cámara de Comercio de Duitama. Asesor Armando Rodríguez. 31/03/2014.



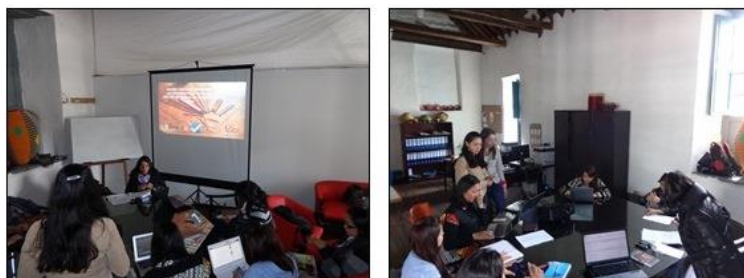
Lista de imágenes de muestras de producto llevadas por artesanos a la reunión de Curaduría en la Cámara de Comercio de Duitama. Asesor Armando Rodríguez. 31/03/2014.

8.26 REUNION LABORATORIO ARTESANIAS DE BOYACA.

8.26.1 REUNIÓN EN INSTALACIONES DE LA OFICINA LABORATORIO.

El día martes 1 de abril de 2014 el equipo de trabajo se reunió dentro de lo pactado cada 8 días, el asesor expone igual que sus compañeros las actividades realizadas durante el transcurso de la semana, se comparten experiencias y se acordaron actividades a realizar para la próxima reunión.

Este día los estudiantes sanates de Contaduría de la UPTC mostraron diagnóstico y resultado acerca de la aplicación del paquete contable con artesanos de Tunja y las diferentes asociaciones.



Imágenes de la sustentación del trabajo de las contadoras pasantes de la gobernación que trabajaron con comunidad artesanal de Tunja. Asesor Armando Rodríguez. 01/04/2014.

Los asesores mostraron las propuestas de diseño para Expoartesano 2014 que van a ser evaluadas por comité de diseño de Artesanías de Colombia y dirigidas al departamento comercial de la entidad.



Imagen del equipo de trabajo del laboratorio en la reunión pactada semanalmente en la oficina. Asesor Armando Rodríguez. 01/04/2014.

Se evaluaron las diferentes propuestas de los diseñadores y se dan correcciones para mejorar y cada asesor debe realizar para consolidarlas en presentación para ser enviada a Artesanías de Colombia.

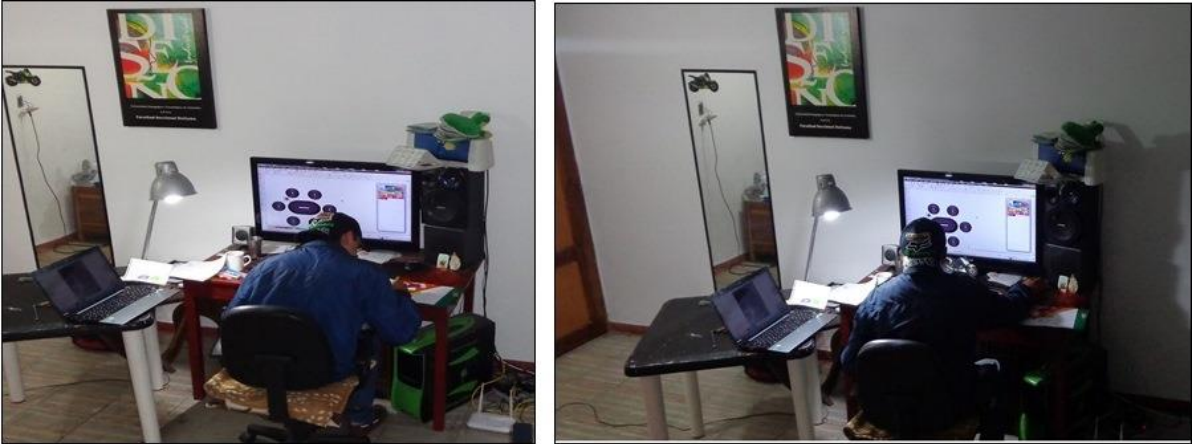


Imágenes de propuestas presentadas por el asesor ante comité de diseño en Artesanías de Colombia Bogotá. Asesor Armando Rodríguez. 01/04/2014.

8.27 Actividad de Diseño.

8.27.1 Propuestas de líneas de productos diseñadas por el asesor.

El día miércoles 2 de abril de 2014 el asesor trabajo en el diseño de líneas de producto para Expoartesano 2014 y realizo correcciones en las propuestas ya presentadas y evaluadas en el Laboratorio.



Imágenes del asesor corrigiendo y diseñando propuestas para ser presentadas a comité de diseño en Artesanías de Colombia Bogotá. Asesor Armando Rodríguez. 01/04/2014.

8.28 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE CERINZA.

8.28.1 REUNIÓN EN CENTRO CULTURAL BOLIBARIANO CERINZA. (Socialización y acompañamiento a convocatoria realizada por Organizaciones Solidarias y Gestando).

El día jueves 3 de abril de 2014 el asesor Armando Rodríguez, la abogada y supervisora Sandra Téllez se dan cita en Cerinza para acompañar a la convocatoria realizada por el convenio de Artesanías de Colombia con Organizaciones Solidarias y el programa Gestando, esta reunión dio comienzo a las 9 00 AM en el centro cultural Bolivariano donde se contó con la compañía del alcalde, secretaria, personero, socios de cooperativa y habitantes de Cerinza interesados.

El asesor socializo el funcionamiento del laboratorio a los asistentes nuevos y dio a conocer la articulación con el programa Gestando con el fin de fortalecer y trabajar conjuntamente en el mejoramiento de las asociaciones artesanales de Cerinza.



Imágenes de la asistencia a la convocatoria del programa gestando en el municipio de Cerinza. Salón centro cultural Bolivariano Cerinza. Asesor Armando Rodríguez. 03/04/2014.

8.29 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE NOBSA.

8.29.1 REUNIÓN EN AUDITORIO ALCALDIA MUNICIPAL. (Socialización y acompañamiento a convocatoria realizada por Organizaciones Solidarias y Gestando).

El día jueves 3 de abril de 2014 el asesor Armando Rodríguez, la abogada y supervisora Sandra Téllez se dan cita en Cerinza para acompañar a la convocatoria realizada por el convenio de Artesanías de Colombia con Organizaciones Solidarias y

el programa Gestando, esta reunión dio comienzo a las 2 30 PM en el auditorio de la alcaldía municipal de Nobsa donde se contó con la compañía de las integrantes de la asociación con la cual pretende trabajar el convenio.

El asesor socializo el funcionamiento del laboratorio a los asistentes nuevos y dio a conocer la articulación con el programa Gestando con el fin de fortalecer y trabajar conjuntamente en el mejoramiento de las asociaciones artesanales de Nobsa.



Imágenes de la asistencia a la convocatoria del programa gestando en el municipio de Nobsa. Auditorio Alcaldía Municipal de Nobsa. Asesor Armando Rodríguez. 03/04/2014.

8.30 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE TIBANA.

8.30.1 REUNIÓN EN CONCEJO MUNICIPAL DE TIBANA. (Socialización y acompañamiento a convocatoria realizada por Organizaciones Solidarias y Gestando).

El día viernes 4 de abril de 2014 el asesor Armando Rodríguez y la abogada Ruby Bernal asisten a la cita programada en Tibaná para acompañar a la convocatoria realizada por el convenio de Artesanías de Colombia con Organizaciones Solidarias y el programa Gestando, esta reunión dio comienzo a las 10 00 PM en el salón del concejo municipal de Tibaná donde se contó con la compañía de las integrantes de la asociación Asopafit, Supervisor de Corpochivor, Presidente del Concejo Municipal, Personero y Representante de la cámara de comercio de Tunja.

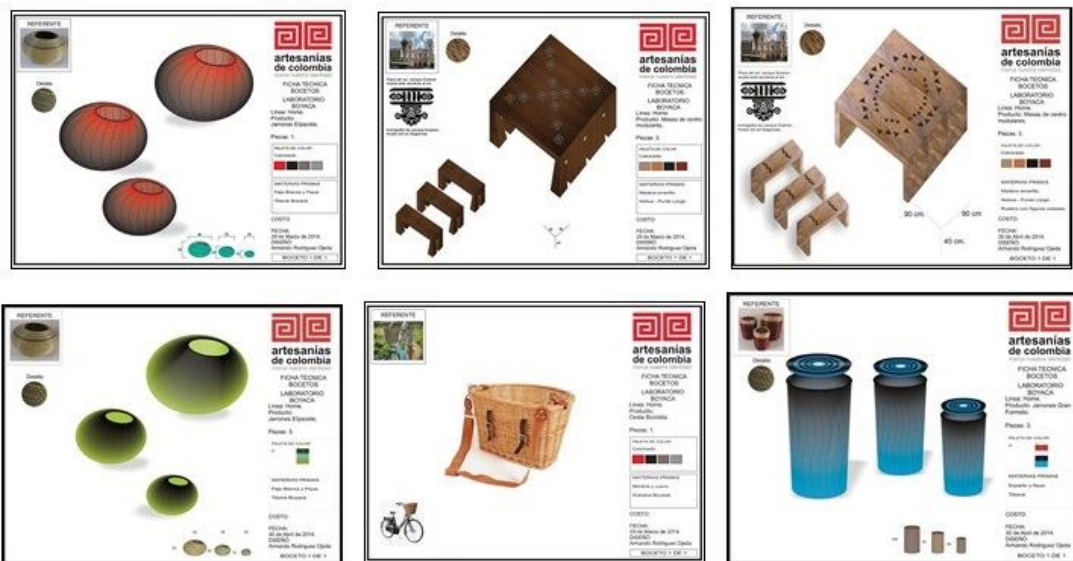
El asesor socializo el funcionamiento del laboratorio a los asistentes nuevos y dio a conocer la articulación con el programa Gestando con el fin de fortalecer y trabajar conjuntamente en el mejoramiento de las asociaciones artesanales de Nobsa.



Imágenes de la asistencia a la convocatoria del programa gestando en el municipio de Tibaná. Salón del Concejo Municipal de Tibaná. Asesor Armando Rodríguez. 04/04/2014.

8.30 DISEÑO DE PROPUESTAS EXPOARTESANO 2014.

Los días 6 y 7 de abril de 2014 el Asesor Armando Rodríguez desarrollo diseños según requerimientos y solicitudes hechas por el grupo de diseñadores líderes de Artesanías de Colombia. Según correcciones hechas a una primera presentación enviada a evaluación en Bogotá se diseñaron nuevas propuestas de líneas de producto y se rediseñaron algunas de las ya enviadas.



Diseños de líneas de producto del asesor Armando Rodríguez. Asesor Armando Rodríguez. 06 y 07/04/2014.

Para algunas de las propuestas según sugerencias se implementaron colores de las paletas propuestas por el consultor extranjero Erick, algunas de las propuestas se cambiaron dimensiones y se rediseñaron tapas

8.31 REUNION LABORATORIO ARTESANIAS DE BOYACA.

8.31.1 REUNIÓN EN INSTALACIONES DE LA OFICINA LABORATORIO.

El día 8 de abril de 2014 se reunió el equipo de trabajo del Laboratorio para tratar temas relacionados con las actividades diligenciadas por cada asesor semanalmente. En horas de la tarde se reunió el equipo de diseñadores con el fin de revisar y evaluar las propuestas de cada asesor.



Fotografía de la reunión del equipo de trabajo en el Laboratorio Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 08/04/2014.

Las propuestas diseñadas fueron revisadas, a las cuales se les hicieron sugerencias para mejoramiento y se planteó diseñar nuevas líneas y terminarlas en un plazo determinado para ser enviadas a criterio y evaluación por parte de los diseñadores líderes de Artesanías de Colombia.

8.32 ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO MUNICIPIO DE DUITAMA.

8.32.1 ACOMPAÑAMIENTO TALLER DE CREATIVIDAD ROSNERY.

El día 9 de Abril de 2014 se reunieron en el quinto piso del edificio administrativo de la alcaldía algunos de los artesanos del municipio de Duitama con el fin de dar

diligenciamiento a desarrollo de taller práctico de creatividad, el asesor Armando Rodríguez acompañó el taller y a la vez diligencio formato de encuesta artesanal.



Fotografías del taller teórico práctico de creatividad en el municipio de Duitama. Asesor Armando Rodríguez. 08/04/2014.

En esta reunión se realizaron contactos con artesanos que ocasionalmente participan en las convocatorias. A estos artesanos se les informó que el asesor los visitaría según fecha programada con el fin de conocer el desarrollo de su actividad, oficio y productos.

8.33 ASESORIA PUNTUAL.

8.33.1 Asesoría y visita al taller del Artesano Ariel Mendoza.

El día 10 de Abril de 2014 el asesor Armando Rodríguez se dirigió al taller del artesano Ariel Mendoza en el municipio de Duitama, con el fin de dar cumplimiento a cita pactada para visitar el taller y evaluar producto.



Fotografías de la visita al taller del artesano Ariel Mendoza. Asesor Armando Rodríguez. 10/04/2014.

El oficio que el realiza como artesano es el de la talla sobre madera, realizando esculturas de imágenes religiosas, bustos y productos a pedido y gusto del cliente. Trabaja con bloques de madera de cedro, aliso, pino y no posee sala de ventas, puesto que su mercado va dirigido según la temporada y por pedido de los clientes de la región. Se le dieron sugerencias de posibles productos que se podrían manejar en el mercado e información acerca de eventos, ferias y mercados fuera de la ciudad. Se programó una próxima visita para adelantar temas de desarrollo de nuevo producto.

8.34 ASESORIA PUNTUAL.

8.34.1 Asesoría y visita al taller del Artesano Nelson Rivera Quiroga.

El día 10 de Abril de 2014 el asesor Armando Rodríguez se dirigió al taller del artesano Nelson Rivera Quiroga en el municipio de Duitama, con el fin de dar cumplimiento a cita pactada para visitar el taller y evaluar producto.



Fotografías de la visita al taller del artesano Nelson Rivera Quiroga en Duitama. Asesor Armando Rodríguez. 10/04/2014.

En el taller del artesano Nelson encontramos exhibidos una serie de productos hechos en cuero, además se identifica que están dirigidos a un mercado que son las personas amantes de cabalgar en caballos, son productos exclusivos como bolsos, chalinas, ponchos, percheros, sillas y aperos para montar caballo. El asesor dio pautas para el desarrollo de nuevos productos para la búsqueda de nuevos mercados o clientes objetivos. Se planteó el co-diseño de un producto al cual el diseñador le realizara propuestas en boceto.

8.35 JORNADA INDUCCION SENSO ARTESANAL.

8.35.1 Inducción sobre diligenciamiento formulario del sistema de información estadística de la actividad artesanal

El día 11 de Abril de 2014 se reunió en Tunja en las instalaciones de la oficina del Laboratorio Boyacá todo el equipo de trabajo.

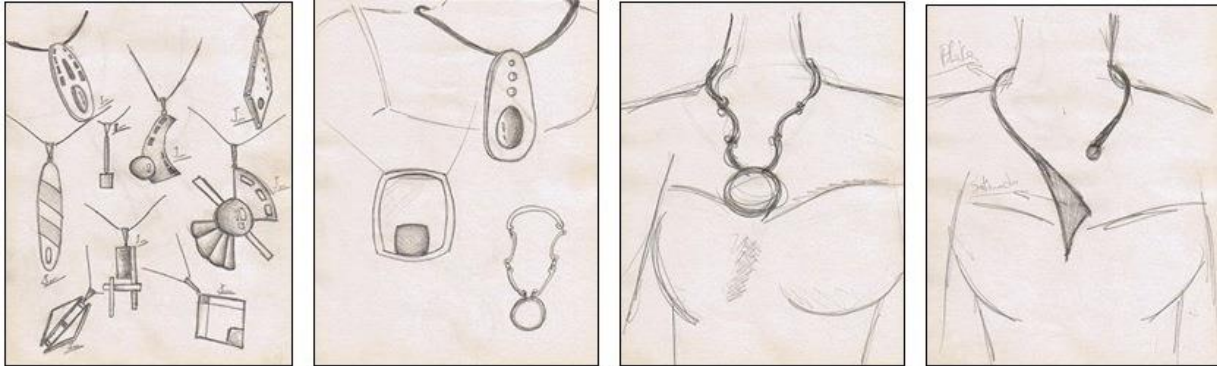


Fotografía de la reunión de capacitación formulario para la actividad artesanal. Asesor Armando Rodríguez. 11/04/2014.

Este día se realizó una jornada de inducción y capacitación al grupo de trabajo acerca del diligenciamiento según instructivo del formulario del sistema de información estadística de la actividad artesanal para ser implementado con la totalidad de los artesanos del departamento en próximas y futuras convocatorias para este fin.

8.36 DISEÑO DE PROPUESTAS.

Los días 14 y 15 de Abril de 2014 el asesor Armando realizo diseños como propuestas de producto para algunos de los artesanos que trabajan el oficio de la bisutería y joyería.



Fotografía de los bocetos diseñados por el diseñador Armando Rodríguez. Asesor Armando Rodríguez. 14 y15/04/2014.

Estos diseños fueron planteados para ser desarrollados en plata con apliques en cobre, madera e hilo o cuerda de cuero en procesos de laminado, troquelado, incrustación, fundición y soldado.

8.37 REUNION LABORATORIO ARTESANIAS DE BOYACA.

8.37.1 REUNIÓN EN INSTALACIONES DE LA OFICINA LABORATORIO.

El día 21 de Abril de 2014 se reunió el equipo de trabajo del Laboratorio para tratar temas relacionados con las actividades diligenciadas por cada asesor en las semanas anteriores. También este día se estableció criterios para la evaluación de los productos existentes para la participación en la feria de ExpoArtesano 2014 con el stand institucional.



Fotografía reunión del Laboratorio con Asesores. Tomada por asesor Armando Rodríguez. 21/04/2014.

En la reunión cada asesor expuso en video proyección los diferentes productos con posible selección para ser llevados en el stand institucional y se realizó una selección para ser montados en ficha técnica y enviarlos a evaluación en Bogotá.

8.38 SELECCIÓN PRODUCTOS EXISTENTES.

8.38.1 Selección y montaje en ficha de producto existente.

Los días 22, 23, 24 y 25 se el asesor selecciono los productos existentes para el stand institucional del laboratorio, además en reunión se definieron tareas por asesor para el desarrollo del encuentro artesanal en la cámara de comercio de Duitama.

Una vez seleccionados se les realiza ficha técnica donde se relacionan las características generales de los productos.



Imágenes de ficha de producto para Expoartesano 2014. Asesor Armando Rodríguez. 21/04/2014.

Se realiza el montaje de las ficha de producto en una presentación para realizar un consolidado de los asesores con el fin de ser enviada a Artesanías de Colombia en Bogotá.

8.39 DISEÑO DE PROPUESTAS EXPOARTESANO 2014.

Los días 28 y 29 de Abril de 2014 el asesor Armando Rodríguez realizo ajustes a las propuestas de presentadas y evaluadas por artesanías de Colombia además diseño nuevas líneas de producto según solicitud.

Se implementa el desarrollo de líneas de producto con accesorios para baño y la cestería de Duitama en la vereda de Santa Ana donde se trabaja la caña chin con bucles en mimbre y cintas en hojilla de gaita.

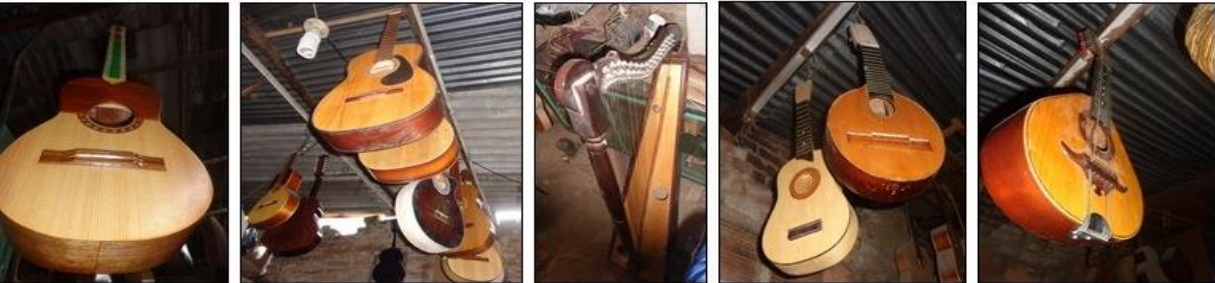


Imágenes de líneas de producto diseñadas y rediseñadas para Expoartesano 2014. Asesor Armando Rodríguez. 29/04/2014.

8.40 ASESORIA PUNTUAL.

8.40.1 Visita al taller del Artesano Jaime Castro.

El día 29 de Abril de 2014 el asesor Armando Rodríguez cumple cita al artesano Jaime Castro en el taller donde fabrica instrumentos musicales. El taller queda ubicado en zona centro de la ciudad de Duitama, donde el artesano fabrica una gran variedad de instrumentos musicales de cuerda. El asesor identifica procesos y le manifiesta al artesano desarrollar propuesta de estuche para uno de los instrumentos autóctonos de la región que él fabrica.



Fotografías de la visita al taller del artesano Jaime en Duitama Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 29/04/2014.

Jaime Castro es un artesano que en su oficio tiene una amplia trayectoria y conocimiento, algunos de los instrumentos que el fabrica son exportados a otros países y a diferentes regiones del país, esto gracias a la calidad y resultado que da en el momento de ser tocados por los músicos artistas.

8.41 CORRECCION Y REDISEÑO DE PROPUESTAS EXPOARTESANO 2014.



Imágenes de las correcciones a las líneas de producto. Asesor Armando Rodríguez. 29/04/2014.

En una de las últimas correcciones hechas a las líneas de producto diseñadas por el asesor se cambian dimensiones, colores, formas y diseñan nuevas líneas según sugerencias para desarrollar prototipos. Nuevamente se arma una presentación con las diferentes propuestas de los diseñadores y es enviada a Artesanías de Colombia Bogotá.

8.42 REUNION LABORATORIO ARTESANIAS DE BOYACA.

8.42.1 REUNIÓN EN INSTALACIONES DE LA OFICINA LABORATORIO.



Fotografías de la reunión en el laboratorio. Tunja. Asesor Armando Rodríguez. 05/05/2014.

El día 5 de mayo de 2014 fue convocado el equipo de asesores del laboratorio con el fin de definir tareas para cada asesor en el apoyo al encuentro artesanal que se llevaría a cabo en la cámara de comercio de Duitama. Además el asesor realizo labores de logística, alistamiento e inventario para participación en foro internacional para la competitividad de las empresas en Boyacá. Se revisaron y verificaron actividades desarrolladas por los asesores en semanas anteriores.

8.43.1 REUNION LABORATORIO ARTESANIAS DE BOYACA.

8.43.1 REUNIÓN EN INSTALACIONES DE LA OFICINA LABORATORIO.

El día 7 de Mayo de 2014 se reunió el equipo de trabajo con lo ha venido haciendo semanalmente para que cada asesor exponga el desarrollo de sus actividades semanales y en este día se adjudicaron compromisos con las tareas pendientes a determinada fecha y se adjudicaron compromisos.

También este día se revisó productos que tuvieran las características para ser tomados como artesanías para detalles empresariales, regalos empresariales en determinadas fechas y se armó una presentación para enviarla a Artesanias de Colombia Bogotá.



Fotografía de la reunión del equipo de trabajo del laboratorio Boyacá. Tunja Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 07/05/2014.

Se identificaron los municipios y comunidades artesanales que necesitan asesoría en materias primas y certificación y renovación de sello de calidad.

8.44 ASESORIA PUNTUAL.

8.44.1 Asesoría y visita al taller Emporio Duitama.

El día 8 de Mayo de 2014 el asesor Armando Rodríguez se dirige en la ciudad de Duitama a visitar el taller de artesanías Emporio, donde se observó donde se desarrollan diferentes oficios y se comercializan artesanías de la región.

Los oficios que se manejan en esta empresa son la tejeduría, cestería, talla en madera.



Fotografías de la visita al taller del Emporio. Duitama Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 08/05/2014.

También en este día el asesor mejoro las propuestas presentadas acerca de las líneas de producto diseñadas para ser desarrolladas y llevadas a participar y mirar comportamiento en ventas en la feria de Expoartesano 2014.

8.45.1 REUNION LABORATORIO ARTESANIAS DE BOYACA.

8.45.1 REUNIÓN CON EQUIPO DE DISEÑADORES LIDERES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA.

El día 9 de Mayo de 2014 contamos con la presencia del grupo de diseñadores líderes de Artesanías de Colombia quienes evalúan todas las propuestas de diseño hechas por los asesores en los diferentes laboratorios del país.

Este día nos reunimos el grupo de diseñadores del laboratorio con junto con los diseñadores de Artesanías para evaluar en conjunto y realizar sugerencias a los diseños en cuanto a forma, referentes, tamaños, identidad, color.



Fotografías la reunión con el equipo de Diseñadores líderes de Artesanías de Colombia. Tunja Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 29/04/2014.

Dentro de las conclusiones de este día se dijo que se tenía que mejorar algunas propuestas, diseñar unas nuevas con unos conceptos propuestos por los diseñadores líderes, algunos diseños fueron descartados y unas líneas por cuestión de tiempo y de complejidad se proyectarían para desarrollo proyectándolas a la feria de Expoartesanías 2014.

8.46 DISEÑO Y MEJORAMIENTO DE LINEAS DE PRODUCTO PARA EXPOARTESANO 2014.

El día 12 de Mayo de 2014 el asesor Armando Rodríguez teniendo en cuenta las sugerencias y las nuevas ideas de producto se dispuso a arreglar, mejorar, diseñar y rediseñar algunas y las nuevas propuestas de líneas de producto.

Se tuvieron en cuenta algunas técnicas para el desarrollo de nuevos productos, se plantearon algunas de las líneas de producto para implementarla en otra técnica diferente para la cual fue diseñada inicialmente.



Imágenes de las líneas de producto diseñadas por el asesor. Asesor Armando Rodríguez. 12/05/2014.

Una vez arregladas y diseñadas las líneas de producto se enviaron vía correo electrónico al asesor encargado de montar la presentación del laboratorio para nuevamente ser enviada a Artesanías de Colombia.

8.47 ACOMPAÑAMIENTO A FORO PARA LA COMPETITIVIDAD.

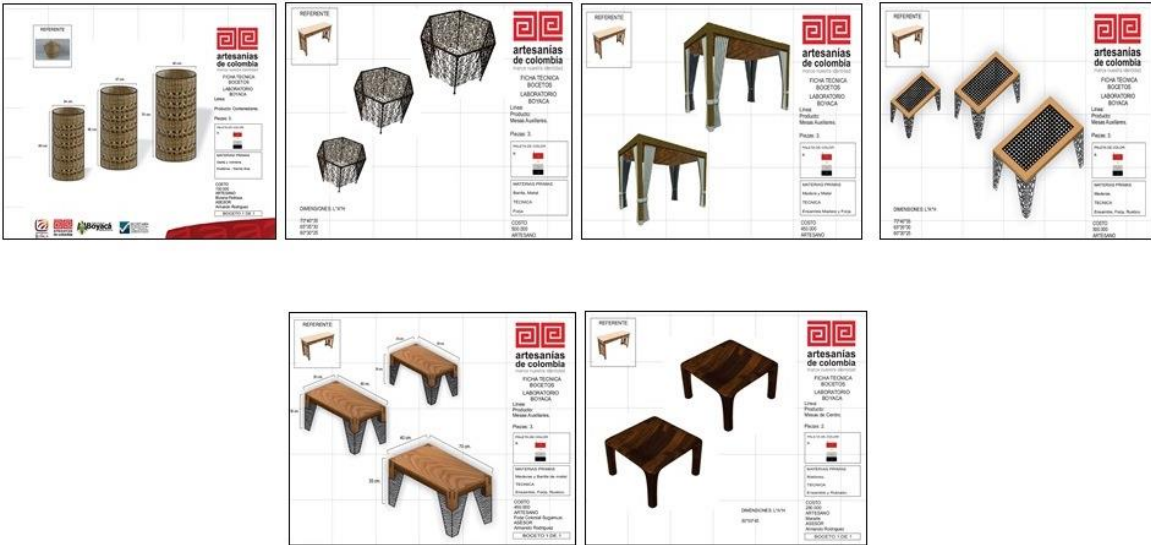
El día 13 de Mayo de 2014 el equipo de trabajo del laboratorio participo del evento Primer Foro Internacional de Competitividad, donde se contó con la participación de artesanos de diferentes comunidades y municipios, en donde con algunas muestras artesanales se exhibieron los productos como resultado de algunas de las intervenciones hechas por los diseñadores con los artesanos de Boyacá.

En el foro sustentaron diferentes ponentes internacionales casos que han resultado exitosos de empresas que han crecido generando en sus productos y servicios nuevas herramientas para la competitividad en el mercado y mundo moderno.



Fotografías Foro de Competitividad Tunja Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 13/05/2014.

También en horas de la tarde el asesor diseñó líneas de producto por solicitud del grupo de diseñadores líderes de Artesanías de Colombia.



Imágenes de las líneas de producto diseñadas por el asesor. Asesor Armando Rodríguez. 13/05/2014.

Se diseñaron líneas de mesas para fabricar en madera con forja con Punta Larga y una línea de cestos en caña gaita para Santa Ana.

Estas nuevas líneas fueron diseñadas y enviadas a coordinación del laboratorio para evaluación en comité de Artesanías de Colombia cogota.

8.48 ASESORIA PUNTUAL.

8.48.1 Asesoría al Artesano Jaime Castro.

El día 14 de Mayo de 2014 el asesor Armando Rodríguez visito taller del artesano Jaime Castro para evaluar producto y dar sugerencia de cambio en la etiqueta manejada como referencia de producto en los instrumentos musicales que el fabrica. Se dieron pautas para el proceso de armado y acabado en caja de resonancia de guitarra andina.



Fotografías de asesoría al artesano Jaime en Duitama Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 29/04/2014.

En co – diseño con el artesano el diseñador plantea propuesta de forro de protección para un requinto andino instrumento autóctono de Boyacá. Se diseñara propuesta y se pondrá en discusión con el artesano fabricante de los instrumentos musicales así como también con el artesano que trabaja el cuero y quien desarrollara el producto.

8.49 VISITA A TALLER.

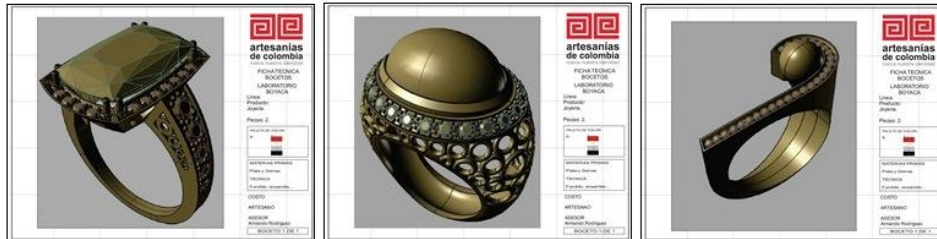
8.49.1 Visita al taller del Artesano William Carvajal.

El día 15 de Mayo de 2014 el asesor Armando Rodríguez visita el taller del artesano joyero William Carvajal en la ciudad de Duitama quien desarrolla y hace trabajos en

plata con incrustaciones de fibras naturales como lo son el esparto y fique, también mezcla el trabajo de la joyería en plata en collares tejidos con hilos industriales.



Fotografías de la visita al taller del artesano Jaime en Duitama Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 29/04/2014.



Imágenes de propuestas presentadas al artesano William Carbajal. Asesor Armando Rodríguez. 15/05/2014.

El artesano es un tecnólogo en joyería egresado del SENA pero requiere asistencia en diseño para lo cual se le presentaron propuestas para el desarrollo de argollas y anillos en plata con incrustaciones en piedras o gemas de la región Boyacense.

8.50.1 REUNION LABORATORIO ARTESANIAS DE BOYACA.

8.50.1 REUNIÓN CON EQUIPO DE TRABAJO DEL LABORATORIO.

El día 16 de Mayo de 2014 el equipo de trabajo del Laboratorio Boyacá se reunió con el fin de tratar temas pendientes relacionados con las actividades desarrolladas por cada asesor, además se pactaron acompañamiento de diseñadores en recorrido de visitas que próximamente harían unos consultores internacionales de Artesanías de

Colombia en las comunidades artesanales de los municipios de Cerinza, Nobsa: Punta Larga y Duitama vereda Santa Ana.



Fotografías reunión de asesores del laboratorio Boyacá. Tunja. Asesor Armando Rodríguez. 16/05/2014.

8.51 VISITA A TALLER.

8.51.1 Visita al taller del Artesano Abelardo Rojas Punta Larga.

El día 20 de Mayo de 2014 por solicitud del artesano Abelardo Rojas al asesor Armando Rodríguez, se visitó el taller mi Viejo Baúl en la vereda de Punta Larga del Municipio de Nobsa. En el cual se observó el manejo del mueble rustico con la técnica de cien por ciento hechos a mano, la cual le da al mobiliario un valor agregado que incrementa sus costos de fabricación pero que genera un contenido y valor artesanal al producto y al comprador quien finalmente es quien valora y satisface sus necesidades.



Fotografías de la visita al taller del artesano Abelardo Rojas en Punta Larga. Asesor Armando Rodríguez. 20/05/2014.



Fotografías de la visita al taller del artesano Abelardo Rojas en Punta Larga. Asesor Armando Rodríguez. 20/05/2014.

Por tratarse se muebles rústicos fabricados con procesos meramente manuales se debe estudiar e investigar la intervención con el desarrollo de una línea de producto acertada y que este dirigida a un comprador en específico. En próxima visita se hará un planteamiento con propuesta de intervención para el desarrollo de línea de producto.

8.52 ACOMPAÑAMIENTO A VISITA DE CONSULTORES INTERNACIONALES.

8.52.1 Acompañamiento recorrido Cerinza, Punta Larga y Santa Ana.

El día 21 de Mayo de 2014 el equipo de diseñadores del Laboratorio Boyaca se dirigió al municipio de Cerinza a cumplir acompañamiento y observaciones dadas por el consultores internacionales y diseñadores de Artesanias de Colombia.



Fotografías de la visita al taller del artesano Jaime en Duitama Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 29/04/2014.

El primer municipio visitado este día fue Cerinza donde los consultores dieron sugerencias y observaciones a las artesanías fabricadas por dos asociaciones, se dieron planteamientos para el desarrollo de nuevos productos y rediseño en color, forma y dimensiones.

En la vereda de Punta Larga del Municipio de Nobsa los Consultores y equipo de diseñadores visitaron talleres de fabricación de muebles rústicos y forja, en donde se implementara diseños de productos con proyección en mercados internacionales.

En reunión con los consultores y diseñadores líderes de Artesanías de Colombia se evaluó la presentación de las propuestas de diseño de producto de los diseñadores del Laboratorio Boyacá en donde se descartaron algunas por complejidad, diseño y dificultad en la elaboración, otras fueron modificadas en color y tamaño y como conclusión se tuvo los diseños definitivos para implementar en las diferentes comunidades artesanales para las cuales fueron diseñadas.

8.50.1 REUNION LABORATORIO ARTESANIAS DE BOYACA.

8.50.1 REUNIÓN CON EQUIPO DE DISEÑADORES DEL LABORATORIO.

El día 22 de Mayo de 2014 se reunió en las instalaciones de la oficina del laboratorio el equipo de Diseñadores que acompañó la visita de los consultores. En este día se verificaron los diseños aprobados y se realizó un cronograma para adelantar y desarrollar tareas pendientes e implementar los diseños aprobados.



Fotografía de la reunión diseñadores Laboratorio Boyacá. Tunja Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 22/05/2014.

8.50.1 JORNADA DE LEVANTAMIENTO CENSO ARTESANAL DE BOYACA.

8.50.1 Levantamiento Censo Artesanal Duitama.

El día 26 de Mayo de 2014 un grupo del equipo de trabajo del Laboratorio se desplazó a Duitama a cumplir cita con los artesanos en la cámara de comercio de Duitama, en donde todo el día se atendió artesanos para diligenciar formato para Censo Artesanal de Boyacá.

El asesor Armando Rodríguez atendió y diligencio 10 formularios durante este día, además se contactó para dar visitas a talleres con diferentes artesanos.



Fotografía del sitio de encuentro para diligenciamiento de Censo Artesanal. Cámara de Comercio de Duitama. Asesor Armando Rodríguez. 22/05/2014.

8.51 VISITA A TALLER.

8.51.1 Visita al taller del Artesano John Becerra Duitama.

El día 27 de Mayo de 2014 el asesor Armando Rodríguez se dirigió al taller del artesano John Becerra en el municipio de Duitama, el artesano desarrolla el oficio de la talla en madera y el pirograbado en objetos decorativos. El mercado de este artesano y sus productos es local.



Fotografías de artesano John Becerra y sus trabajos de talla en madera. Duitama Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 27/05/2014.

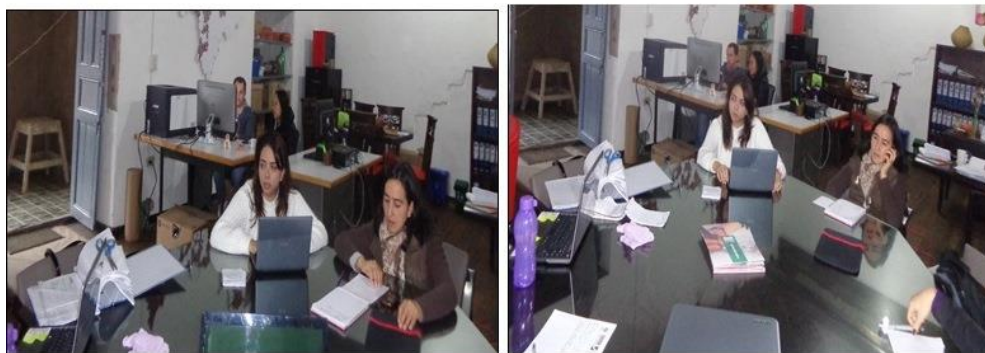
Se evidencia el gran esfuerzo y la habilidad que se podría aplicar en el desarrollo de nuevos productos con identidad, se propone una próxima visita donde se asesorara en diseño al artesano y se le darán observaciones y pautas para el desarrollo de productos y líneas de producto innovadoras.

8.52.1 REUNION LABORATORIO ARTESANIAS DE BOYACA.

8.52.1 REUNIÓN CON EQUIPO DE TRABAJO DEL LABORATORIO.

Los días 28 y 29 de Mayo de 2014 se reunió en las instalaciones de la oficina del Laboratorio Boyacá en Tunja el equipo de trabajo para dar a conocer el desarrollo y resultado de las actividades programadas de cada asesor.

Este día el asesor Armando Rodríguez y demás diseñadores crearon una lista de herramientas e insumos para el diligenciamiento de próximos talleres prácticos, también en la lista se enumeró los diferentes posibles herramientas que podría donar



Fotografías de reunión con equipo de diseñadores del Lab. Boyacá. Tunja. Asesor Armando Rodríguez. 27/05/2014.

Artesanías de Colombia a algunas de las Asociaciones conformadas y en funcionamiento.

En un consolidado de inventario de las líneas de producto a implementar se dieron los precios de venta según cotización con los artesanos, esto con el fin de ser enviada esta información al departamento de ventas de Artesanías de Colombia.

8.53.1 TALLERES DE TENDENCIA 2014 Y CREATIVIDAD.

8.53.1 Talleres de Tendencia y Creatividad en Típacoque.

El día 30 de Mayo de 2014 el asesor se dirigió al municipio de Tipacoque a cumplir cita con las artesanas para llevar a cabo talleres teórico - practico y conceptual relacionados con las tendencias globales de diseño y sobre desarrollo de la creatividad.



Fotografías de la reunión con artesanas del municipio de Típacoque. Asesor Armando Rodríguez. 30/05/2014.

Las artesanas se mostraron muy entusiasmadas e interesadas por los temas a lo cual dieron buena participación preguntando por el tema y queriendo ponerlo en práctica tanto en su vida cotidiana como en el desarrollo de su oficio como artesanas.



Fotografías de la reunión con artesanas del municipio de Típacoque. Asesor Armando Rodríguez. 30/05/2014.

Existe el interés por parte de las artesanas y le dieron a conocer al asesor la inquietud de querer fomentar el oficio y no olvidarlo, tener la posibilidad de ayudar a formar jóvenes en la práctica de algo que se esta perdiendo.

8.54 VISITA A TALLER.

8.54.1 Visita al taller del Artesana Andrea Aponte Duitama.

El día 3 de Junio de 2014 el asesor se dirigió al municipio de Sogamoso a cumplir cita con la artesana Andrea Aponte para visitar su taller y evaluar y conocer los procesos y sus productos realizados con pieles de conejos.



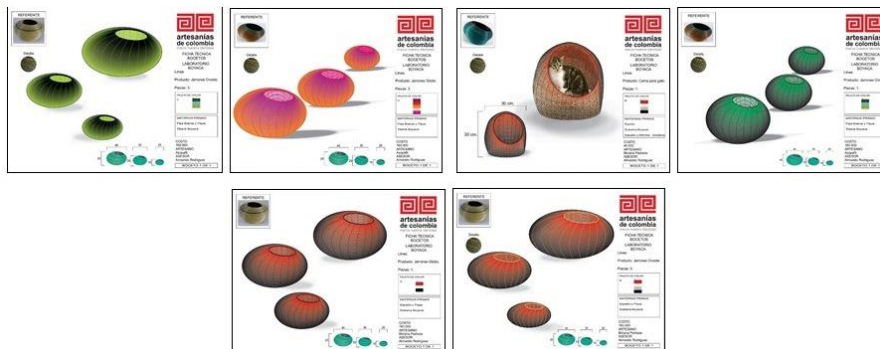
Fotografías de la visita al taller de la artesana Andrea Aponte. Sogamoso Boyacá Asesor Armando Rodríguez. 30/05/2014.

Dentro de la visita al taller de la artesana, ella comenta que se elabora todo el proceso, en donde tienen una granja donde tienen los conejos los cuales son adelantados para el consumo de la carne y aprovechan las pieles para la elaboración de artesanías como accesorios para vestir. En una próxima asesoría se propondrá el desarrollo de un diseño de producto.

8.55 IMPLEMENTACION LINEAS DE PRODUCTO.

8.55.1 Implementación de diseños Expo artesano 2014 Tibaná Boyacá.

El día 4 de Junio de 2014 el asesor se dirigió al municipio de Tibaná a cumplir cita con las artesanas para implementar propuestas aprobadas.



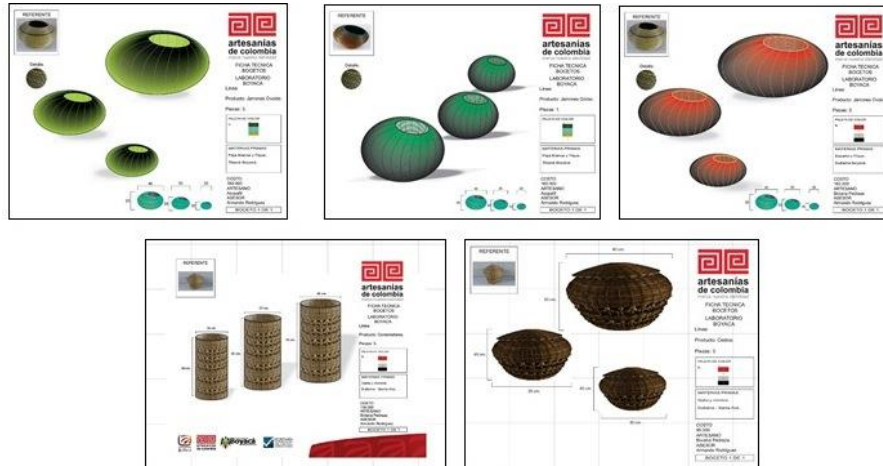
Imágenes de las líneas de producto diseñadas por el asesor. Asesor Armando Rodríguez. 13/05/2014.

Se presentaron propuestas y se discutieron dificultades y se respondieron dudas, preguntas e inquietudes acerca de los diseños. Se programaron visitas de acompañamiento, seguimiento y control de los procesos de elaboración.

8.56 IMPLEMENTACION LINEAS DE PRODUCTO.

8.56.1 Implementación de diseños Expo artesano 2014 Duitama Vda. Santa Ana.

El día 5 de Junio de 2014 el asesor se dirigió al municipio de Duitama Vereda Punta Larga a cumplir cita con las artesanas para implementar propuestas aprobadas.



Imágenes de las líneas de producto diseñadas por el asesor. Asesor Armando Rodríguez. 13/05/2014.

Se presentaron propuestas y se discutieron dificultades y se respondieron dudas, preguntas e inquietudes acerca de los diseños. Se programaron visitas de acompañamiento, seguimiento y control de los procesos de elaboración.

8.57 IMPLEMENTACION LINEAS DE PRODUCTO.

8.57.1 Implementación de diseños Expo artesano 2014 en Tópaga Boyacá.

El día 6 de Junio de 2014 el asesor se dirigió al municipio de Tópaga a cumplir cita con artesanos de la cooperativa CRECER para implementar propuestas aprobadas.



Imágenes de las líneas de producto diseñadas por el asesor. Asesor Armando Rodríguez. 6/06/2014.

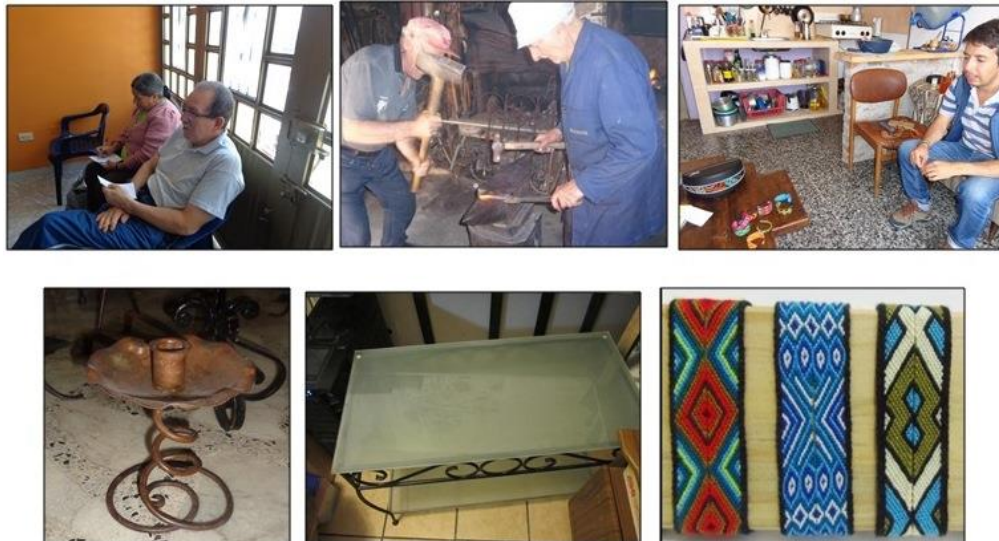
Se presentaron propuestas diseñadas para Tópaga y se miraron cuales serían las posibles dificultades para elaborarlas, posiblemente era necesario realizar moldes con una matriz para ser reproducidas varias copias, puesto que al ser elaboradas en sola talla saldrían muy costosas.

8.58 ASESORIAS PUNTUALES TIBASOSA.

8.58.1 Asesoría puntual y visita a taller de los artesano Raúl Montero y Carlos Camargo.

El día 9 de Junio de 2014 el asesor visito el taller de artesano Carlos Camargo en Tibasosa con el fin de presentarle propuestas para la diversificación del producto en cuanto a la combinación y contrastes de color, a lo cual el artesano manifestó interés por el desarrollo de estas. También el mismo día se visitó el taller del artesano Raúl Montero quien desarrolla forja dándole un acabado diferente a lo cotidiano, a él se le había propuesto el desarrollo de candelabros aplicando colores de la paleta de tendencias 2014.

Los nuevos productos realizados por el artesano fueron exhibidos en una feria local, vendiendo con éxito los productos en la apertura de la feria debido a su diferenciación con lo tradicional.



Imágenes de las visitas del asesor al municipio de Tibasosa. Asesor Armando Rodríguez. 9/06/2014.

8.59 SEGUIMIENTO Y CONTROL DE CALIDAD DUITAMA.

8.59.1 Seguimiento a elaboración de líneas de producto para Expoartesano 2014 en Duitama Vereda Santa Ana.

El día 10 de Junio de 2014 se visitó el taller de la familia Pedraza en el municipio de Duitama vereda Santa Ana, con el fin de evidenciar el desarrollo y adelanto en las propuestas de diseño para venta a Artesanías de Colombia.



Imágenes del seguimiento a la elaboración de los productos. Duitama vereda Santa Ana. Asesor Armando Rodríguez. 10/06/2014.

Debido a la buena calidad de la técnica y de los acabados de los productos desarrollados por esta familia, poseen gran pedido a encargo, lo que dificulta el terminar los productos, pero ya se tiene culminado un 50 % de la línea de producto. Se pactaron compromisos y tiempos para el terminado de los mismos.

8.59.2 Seguimiento a elaboración de líneas de producto para Expoartesano 2014 en Duitama Mer Arte.

El día 10 de Junio de 2014 el asesor Armando Rodríguez visito el taller del artesano Merado Becerra "MERArte". Por tratarse de un taller donde se contrata personal para el desarrollo y aprendizaje de una técnica y unos productos, poseen capacidad de producción en tiempos mínimos. A lo cual ya se tenían hechos los productos faltándole darles el acabado deseado, para este fin el asesor indico como darles el acabado.

El asesor da pautas para el desarrollo y diversificación y rediseño de algunos productos existentes para mirar el comportamiento en mercados nacionales y la percepción de clientes.



Imágenes del seguimiento a la elaboración de los productos. Duitama. Asesor Armando Rodríguez. 10/06/2014.

8.60 SEGUIMIENTO Y CONTROL DE CALIDAD TIBANA.

8.60.1 Seguimiento a elaboración de líneas de producto para Expoartesano 2014 en Tibaná.

El día 11 de Junio de 2014 se da cita el asesor con las artesanas de la Asociación Asopafit en la vivienda de la señora Magdalena Aponte en la vereda de Ruche, Tibaná Boyacá.

El compromiso de la visita era dar seguimiento y verificar el avance en acabados y desarrollo de la forma en las líneas de productos de jarrones. Se evidencia un tardío desarrollo debido a la dificultad y tiempo en el secado de las fibras, pero se pacta compromiso de tiempo para la entrega de los mismos. Se dan pautas y observaciones al trabajo adelantado por cada una de ellas.



Imágenes de la visita y seguimiento al desarrollo de líneas de producto en Tibaná Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 11/06/2014.

8.61 SEGUIMIENTO Y CONTROL DE CALIDAD TOPAGA.

8.61.1 Seguimiento a elaboración de líneas de producto para Expoartesano 2014 en Tópaga.

El día 12 de Junio de 2014 el asesor Armando Rodríguez visito la cooperativa de artesanos talladores de carbón Crecer en Tópaga para mirar el desarrollo de prototipos para llevar a la feria Expoartesano 2014.

Debido a la complejidad del diseño se hace necesario el desarrollo de una matriz y por tanto un molde para sacar una serie de productos, a lo cual se comprometen a darle prioridad por la proximidad al evento mencionado.



Imágenes de la visita y seguimiento al desarrollo de líneas de producto en Tópaga Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 12/06/2014.

8.62 ASESORIA PUNTUALES DUITAMA.

8.62.1 Asesoría puntual y visita a taller de artesano Jaime Castro.

El día 16 de Junio de 2014 el asesor se dio cita con el artesano Jaime Castro en el taller de fabricación de instrumentos musicales de cuerda con el fin de presentarle propuestas acerca de la solicitud personal para el desarrollo de diseños para el aviso publicitario de su taller y así ayudar en la promoción y divulgación para dar a conocer el oficio y sus productos.

Se le presentaron dos propuestas graficas a las cuales el artesanos demostró satisfacción e interés por imprimirlas y ponerlas a la vista publica.



Imágenes en las que se muestra al artesano en su taller y las propuestas desarrolladas para la promoción del oficio. Duitama Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 12/06/2014.

8.63 SEGUIMIENTO Y CONTROL DE CALIDAD DUITAMA.

8.63.1 Seguimiento a elaboración de líneas de producto para Expoartesano 2014 en Duitama Vereda Santa Ana.

El día 17 de Junio de 2014 el asesor visito el taller de la familia Pedraza para observar y dar observaciones en la elaboración de los productos para Expoartesano 2014. Ya se tenían terminados la línea de producto pero se tuvo que realizar ajustes en las dimensiones de uno de los cestos.



Imágenes de los productos terminados para Expoartesano 2014. Duitama Boyacá vereda Santa Ana. Asesor Armando Rodríguez. 17/06/2014.

8.63.2 Seguimiento a elaboración de líneas de producto para Expoartesano 2014 en Duitama Mer Arte.

El día 17 de Junio de 2014 el asesor Armando Rodríguez revisa los productos propuesto para ser llevados a Expoartesano y se evidencia el cumplimiento y se solicita producción de varias unidades y se da visto bueno para la producción y venta por parte del artesano.



Imágenes de los productos terminados para Expoartesano 2014. Duitama Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 17/06/2014.

8.64 SEGUIMIENTO Y CONTROL DE CALIDAD TIBANA.

8.64.1 Seguimiento a elaboración de líneas de producto para Expoartesano 2014 en Tibaná.

El día 18 de Junio de 2014 se dio visita a las artesanas de Asopafit Tibaná para evidenciar el adelanto en el desarrollo de las artesanías como líneas de producto para ser vendidas a Artesanías de Colombia. Se realizan observaciones y sugerencias en el desarrollo de la forma de algunos productos para mejorar la asociatividad en el comportamiento como líneas de producto.



Imágenes de los productos terminados para Expoartesano 2014. Tibaná Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 18/06/2014.

8.65 LOGISTICA Y MONTAJE PRIMER ENCUENTRO ARTESANAL.

8.65.1 Alistamiento instalaciones para evento Cámara de Comercio Duitama.

El día 18 de Junio de 2014 el asesor en compañía del equipo de trabajo del laboratorio se da cita en la cámara de comercio de Duitama con el fin de realizar el montaje de stands e infraestructura y publicidad para el evento “Primer Encuentro Artesanal de Boyacá”.

Se alistan los espacios para la exhibición y venta de artesanías por parte de los artesanos convocados para tal fin y se realizan ajustes de logística para la apertura del evento.



Imágenes del montaje en cámara de comercio de Duitama para el encuentro Artesanal 2014. Duitama Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 18/06/2014.

8.66 REALIZACIÓN ENCUENTRO ARTESANAL BOYACÁ.

8.66.1 Encuentro Regional de Competitividad Artesanal de Boyacá

Los días 19 y 20 de Junio de 2014 se llevó a cabo el Primer Encuentro Regional para el Desarrollo y competitividad Artesanal de Boyacá. El primer día la dirección de Artesanías de Colombia y el Secretario de Productividad TICs y Gestión del Conocimiento dieron apertura al evento y socializaron temas de desarrollo y fomento artesanal seguido de un ciclo de conferencias con temas de apoyo y proyección de las artesanías. Se dio espacio a la experiencia de artesanos para que fuera contada y tenida en cuenta.

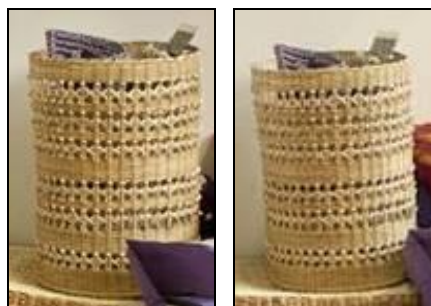


Imágenes del evento Encuentro Artesanal de Boyacá Artesanal 2014. Duitama Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 19 y 20/06/2014.

8.67 RECOLECCION DE LINEAS DE PRODUCTO.

8.67.1 Recolección líneas de producto en Santa Ana Duitama para Artesanías de Colombia.

El día 20 de Junio de 2014 se recibe línea de producto de Santa Ana Duitama para ser enviada al departamento de compras de Artesanías de Colombia y luego ser llevada a exhibición y seguimiento al comportamiento del mercado en Expoartesano 2014.



Imágenes línea de producto para Artesanías de Colombia Expoartesano 2014. Duitama Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 20/06/2014.

8.68 ACOMPAÑAMIENTO FERIA.

8.68.1 Realización primera muestra artesana asociación artesanos de Tibasosa.

El día 21 de Junio de 2014 el asesor dio acompañamiento y apoyo logístico a la primera muestra ferial de artesanos de Tibasosa con la nueva asociación. Se proyecta con el representante y cada asociado sentar una fecha y tener espacio en los diferentes eventos realizados por la alcaldía de Tibasosa, con la cual se cuenta para la realización.



Imágenes del montaje de la muestra ferial de artesanos de Tibasosa Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 21/06/2014.

8.69 RECOLECCION DE LINEAS DE PRODUCTO.

8.69.1 Recolección líneas de producto en Tibaná para Artesanías de Colombia.

El día 23 de Junio de 2014 el asesor Armando Rodríguez recogió y levanto actas de las líneas de producto recibidas, con el fin de ser enviadas a Artesanías de Colombia quien las comprara y exhibirá en Expoartesano 2014.



Imágenes de las líneas de producto realizadas por Asopafit. Tibaná Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 23/06/2014.

8.70 ENVIO DE PRODUCTO.

8.70.1 Envió líneas de producto para Artesanías de Colombia.

El día 24 de Junio de 2014 el asesor por autorización de la Coordinadora Derly Giraldo, se hizo embalaje y envío de producto de Tibaná para Artesanías de Colombia Bogotá. Se envió por encomienda para llegar al día siguiente al destinatario.

8.70.2 Capacitación personal de apoyo diligenciamiento formularios censo artesanal de Boyacá.

El día 24 de Junio de 2014 el asesor junto con el apoyo administrativo del Laboratorio Corina, se reunieron en la alcaldía de Sogamoso con personas que se capacitarían para dar apoyo a la jornada de diligenciamiento de formularios en censo artesanal Sogamoso.

Se capacito al personal de apoyo y se dieron pautas en el diligenciamiento para no tener información errónea.



Imágenes de la reunión en alcaldía de Sogamoso con personal de apoyo a jornada de levantamiento de línea base de artesanos de Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 24/06/2014.

8.71 ASESORIA PUNTUAL.

8.71.1 Asesoría Puntal artesano Abelardo Rojas Punta Larga.

El día 25 de Junio de 2014 el asesor sugiere propuestas al artesano Abelardo Rojas en la vereda de Punta larga Nobsa Boyacá. Con el fin de darle diversificación al mueble rustico que el realiza, se propone dar cambios al acabado de conservando las

raíces del mueble rustico. Esto para proyectar y llevar el producto a nuevos posibles compradores



Imágenes de la asesoría al artesano Abelardo Rojas Punta Larga Nobsa Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 25/06/2014.

8.72 ACOMPAÑAMIENTO SELLO DE CALIDAD.

8.72.1 Acompañamiento visitas a talleres y socialización renovación sello de calidad.

Los días 26 y 27 de Junio de 2014 los asesores Gina Araque y Armando Rodríguez dieron apoyo y acompañamiento a Johana Camelo, persona encargada por parte de Artesanías de Colombia de realizar el proceso de la renovación del sello de calidad Hecho a Mano en la comunidad artesanal de la vereda de Punta Larga Nobsa Boyacá. En estos dos días se hizo unas visitas en diferentes talleres para evidenciar el proceso y verificar la continuidad del oficio en el tiempo, el día dos se realizó una reunión en las instalaciones del salón comunal donde se despejaron preguntas, dudas e inquietudes por parte de los artesanos que se les renovará el sello de calidad, también se diligencio el nuevo formulario y se reformo el documento referencial.



Imágenes del acompañamiento a reunión renovación sello de calidad Punta Larga, Nobsa Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 26,27/06/2014.

8.73 RECOLECCION PRODUCTO EXPOARTESANO2014.

8.73.1 Recolección producto para Expoartesano 2014.

Los días 30 de Junio de 2014 y 1 de Julio de 2014 el asesor adelanto actividades de evaluación y recolección de producto para llevar a Expoartesano 2014, en donde se recogió producto de las comunidades artesanales de Duitama, Punta Larga, Tibasosa, Sogamoso y Tibaná.



Imágenes de la recolección de producto a artesanos de Tibasosa y Duitama Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 30./06/2014.

8.74 Inventariado producto Expoartesano 2014.

8.74.1 Embalaje, referenciado y cargue de producto para Expoartesano 2014.

Los días 2 y 3 de Julio de 2014 el asesor realizo inventario de los productos escogidos para llevar a venta en el stand del Laboratorio en la feria de Expoartesano 2014 en Medellín. Se hizo el inventario referenciando la imagen del producto, cantidad, precio, municipio y contacto del artesano.

Se consolidaron todos los inventarios de los asesores y se procedió a embalar estos productos en cajas de cartón para luego ser cargadas en el vehículo que las llevaría a Medellín.

Además de los productos del laboratorio se llevaría producto de artesanos de diferentes municipios y que tendrían stand propio en la feria Expoartesano 2014.

Se hizo una introducción al acabado de la madera con una presentación donde se muestran clases de maderas y posibles resultados en acabados que se podrían llegar a obtener, luego se procede a realizar practica con artesanos del taller, se tiene pensado después del taller proponer líneas de producto don se hagan estos acabados, además se realizara un nuevo taller para complementar la practica con un producto real.



Imágenes del proceso tinturado de probetas en taller de acabados para madera en Duitama Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 04/07/2014.

8.75 ASESORIAS PUNTUALES.

8.75.1 Visitas a taller y asesorías puntuales Boyacá.

Los días 7, 8, 9 y 10 de Julio de 2014 el asesor Armando Rodríguez realizo visitas a talleres y asesorías puntuales en los municipios de Nobsa, Tibasosa, Tunja y Duitama donde se atendieron artesanos por solicitud personal.

Uno de los primeros talleres visitados fue el artesano Iván Cely en la vereda de Punta larga del municipio de Nobsa en donde se evidencia el trabajo del mueble rustico con maderas recicladas de demolición y reutilización de estibas de las fábricas de acerías paz de rio.

Se pretende retomar la tradición más antigua del mueble rustico, utilizar cuero y ensamblar con sola madera y que sean desarmables, realizar pruebas de acabados para dirigir el producto a nuevo mercado.



Imágenes de la visita al taller de artesano Iván Cely Nobsa Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 07/07/2014.

Otro de los talleres que se visitó fue el del artesano Guillermo Monroy quien desarrolla el oficio de la forja realizando productos como son mesas de centro, lámparas, módulos para accesorios, candelabros y portamateras. Se plantea desarrollar un producto nuevo con una propuesta diferente en el acabado.



Imágenes de la visita al taller de artesano Guillermo Monroy Nobsa Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 07/07/2014.

En el municipio de Tibasosa el asesor visitó el taller del artesano Julio Caceres el cual realiza baules y cofres y pretende implementar el trabajo rustico con desechos de cortes de madera y raíces de plantas. Se le asesora el acabado de sus artesanías cambiando técnica de la brea por tintes naturales con diversos colores para lo cual el asesor hará nueva visita para realizar pruebas de acabados.



Imágenes de la visita al taller de artesano Julio Cáceres, Tibasosa Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 08/07/2014.

También este día se visitó el taller del artesano Pedro Fonseca en Tibasosa por petición expresa del artesano al asesor, en la visita se evidencia el trabajo con recortes de palos de plantas de aliso, sobre los cuales pega paisajes impresos en papel vinilo, también realiza candelabros con metales. Se propone realizar artesanía más utilitaria utilizando estos trabajos para realizar mesas de centro y modulares para salas.



Imágenes de la visita al taller de artesano Pedro Fonseca, Tibasosa Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 08/07/2014

El día 9 de Julio de 2014 en la ciudad de Tunja el asesor asistió técnicamente al artesano Clemente Tobo el cual desarrolla la técnica del puntillismo, al cual se le aclara el concepto de Artesanía y Arte manual, se le asesora acerca del trabajo que él realiza y de cómo buscar un acercamiento al desarrollo de producto artesanal, en el momento realiza cuadro de exposición con la técnica del puntillismo.



Imágenes de la visita al taller de artesano Pedro Fonseca, Tunja Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 09/07/2014

El día 9 de Julio de 2014 el asesor brinda asesoramiento al artesano Rafael Antonio Barrera Suenca quien trabaja la forja en el municipio de Tunja, se le explico el funcionamiento, metas y alcances del Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá, la diferencia de Arte Manual y Artesanías, a lo cual manifiesta entendimiento. Se le dio a conocer como ser beneficiario del laboratorio y como participar de los taller y capacitaciones dictadas.



Imágenes del artesano Rafael Barrera y su producto Tunja Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 09/07/2014

El día 10 de Julio de 2014 el asesor Armando Rodríguez visito el taller de la artesana Ludí Mari Luis en la ciudad de Duitama, quien trabaja la joyería en plata con encapsulados de paisajes miniatura pintados y recubiertos con resina poliéster.

Se acuerda próximas visitas para asesorar el desarrollo de nuevo producto y el manejo de colección teniendo en cuenta referente e identidad del entorno y naturaleza boyacense.

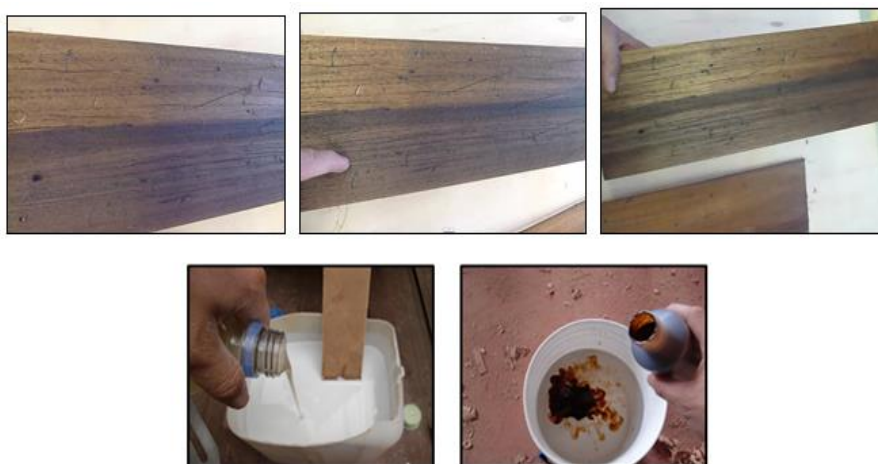


Imágenes del producto de la artesana Ludí Luis Duitama Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 10/07/2014

8.75 TALLER ACABADOS PARA MADERA.

8.75.1 Taller teórico practico para el acabado de las maderas Punta Larga Nobsa.

El día 11 de Julio de 2014 el asesor realizo taller teórico práctico de Acabados para Maderas en la vereda de Punta larga Nobsa Boyacá en el taller del artesano Cesar Iván Cely. Para el desarrollo práctico se utilizaron tintes con nobelina con aguarrás, brea disuelta en cera liquida para patinar, básicamente se buscaba explorar buscando dar un acabado envejecido con tonalidades distintas, generar un efecto de desgaste con piedras y leves golpes. Se pretende desarrollar nuevamente el taller para el cual se pueda contar con un espacio para que un número considerable de artesanos interesados puedan asistir.



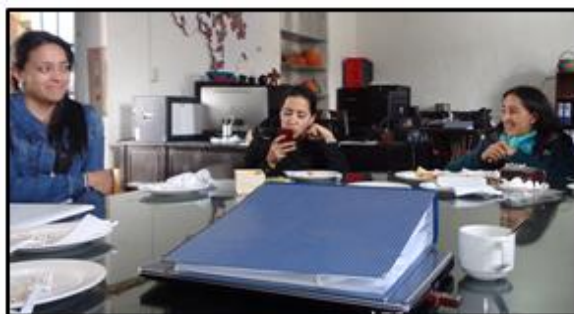
Imágenes de las probetas realizadas en taller de acabados para madera Puntalarga Boyacá. Asesor Armando Rodríguez. 11/07/2014

8.75 RECEPCION PRODUCTO.

8.75.1 Recibido de producto no vendido en Expoartesano 2014.

El día 14 y 15 de Julio de 2014 se recibe producto sobrante de la feria de Medellín Expoartesano 2014, se revisa inventario y se diligencian actas para el pago correspondiente a cada artesano, se devuelven productos sobrantes y se realiza informe relacionado con productos más vendidos, contactos realizados y los asesores que participaron de la feria socializan la experiencia.

Se socializan actividades diligenciadas por cada asesor durante el transcurso de las dos semanas pasadas.



Imágenes la reunión en el Laboratorio en cabeza de la Coordinadora Derly Giraldo Tunja Boyacá. Asesor Armando Rodríguez.
15/07/2014

8.75 REUNION LABORATORIO.

8.75.1 Reunión equipo de diseñadores y coordinadora laboratorio.

El día 16 de Julio de 2014 se celebró con el equipo de trabajo el cumpleaños de la coordinadora Derly Giraldo y se pactaron compromisos para diligenciamiento de pago de artesanos por cuenta de los diseñadores, además se debe realizar reporte de actividades a finalización del contrato con todos los pendientes.



Imágenes la reunión en el Laboratorio en cabeza de la Coordinadora Derly Giraldo Tunja Boyacá. Asesor Armando Rodríguez.
16/07/2014

8.75 PAGO ARTESANIAS VENDIDAS.

8.75.1 Reporte de dinero y productos sobrantes a artesanos.

Los días 17 y 18 de Julio de 2014 el asesor Armando realizo pagos de artesanías vendidas en Expoartesano 2014, el pago se hizo en los municipios de Duitama, Tibasosa, Tibaná, Puntalarga y Sogamoso.

Además se regresaron los productos que sobraron de la feria, se transfiere experiencia y aprendizaje de la feria con cada artesano beneficiado de este evento.

8.75 REPORTE GENERAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS.

8.75.1 Reunión equipo de trabajo para balance contrato.

Los días 21 y 22 de Julio de 2014 el asesor entrega informes de actividades y de cumplimiento de objetivos, se adjuntan soportes físicos y se suben a File Maker todos las actividades diligenciadas.

9. LOGROS E IMPACTO

1. Se amplió la cobertura en asistencia y asesoría en Diseño por parte del Laboratorio.
2. Por parte de la mayoría de los artesanos hubo un gran interés para recibir asesoría Diseño de Producto (mejoramiento, rediseño, diversificación y/o creación), Comercialización (identificación y análisis del mercado objetivo para proyectar los productos a escenarios o canales eficientes y eficaces) Preparación para Eventos FERIALES (identificación de escenarios, características, visitantes – clientes, stands, exhibición y requisitos).
3. Se ha evidenciado el interés general por parte de los artesanos en participar y hacer parte de cada actividad programada por el equipo de trabajo del Laboratorio Boyacá.
4. Se articula el Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá con programas que buscan fortalecer y mejorar 3 asociaciones artesanales en Boyacá.
5. Se han logrado metas pero se debe continuar en el proceso para seguir obteniendo éxitos cada día más grandes.

10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Se implementaron líneas de producto aprobadas para venta a Artesanías de Colombia y participación en Expoartesano 2014.
- Los artesanos se muestran dispuestos y con gran interés de estar vinculados y seguir el proceso.
- Las materias primas que se manejan son propias de la región, pero se debería manejar un programa para la protección y sostenibilidad de las mismas.
- Seguir el acompañamiento, asesoramiento y fortalecimiento de los artesanos en las líneas de producto diseñadas e implementadas.
- Se debe seguir complementando el proceso para fortalecer el sector artesanal de Boyacá.
- En este informe se describió un 95% de las actividades diligenciadas por el asesor Armando Rodríguez, el 5 % faltante se evidencia en carpeta física en papelería del Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá.