

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
**artesañas de colombia s.a.**

Comunicados de prensa y publicaciones de  
divulgación Concurso de Diseño para la  
Artesanía Colombiana 2006

Subgerencia de Desarrollo

Bogotá, D. C., 2006

## Con la iniciación de inscripciones:

# Arrancó el Concurso de Diseño para la Artesanía Colombiana, uno de los mejores de América Latina

- Artesanías de Colombia anunció que hasta el 31 de mayo estarán abiertas las inscripciones para participar **en** el Concurso de Diseño que este año tiene como tema Moda y Accesorios primavera - verano 2007

### Comunicado de prensa

Artesanías de Colombia anunció que hasta el 31 de mayo estarán abiertas las inscripciones para los profesionales y estudiantes de Diseño Industrial, Diseño de Moda, Diseño Textil, Diseño de Joyas, Diseño Gráfico, Artes Plásticas, Arquitectura, Decoración y carreras afines, de cualquier nacionalidad, que quieran participar este año en el Concurso de Diseño para la Artesanía Colombiana 2006.

Los interesados en participar pueden inscribirse diligenciando el formulario de inscripción que se encuentra en [www.artesantiasdecolombia.com.co](http://www.artesantiasdecolombia.com.co) o solicitarlo a través del e-mail [concursos@artesantiasdecolombia.com.co](mailto:concursos@artesantiasdecolombia.com.co) o dirigirse a las instalaciones de Artesanías de Colombia a la oficina de Cooperación Internacional en la Cra. 2 # 18A - 58 Bogotá, Colombia.

Las 3 categorías en las cuales se puede participar son: Accesorios (Carteras, mochilas, zapatos, cinturones, bufandas, chales, sombreros, pañoletas, pareos, collares, pulseras, entre otros), Joyería (Aretes, gargantillas, collares, pulseras, anillos, broches, entre otros) y Prendas de Vestir (Faldas, pantalones, blusas, chaquetas, chalecos, entre otros).

A la hora de presentar los proyectos, los participantes deberán tener en cuenta que éstos, se enmarquen dentro de los oficios, técnicas y materiales artesanales colombianos, dando soluciones viables de producción y comercialización a las comunidades artesanales del país a las que van dirigidas los proyectos.

Igualmente, los proyectos deben estar orientados hacia el diseño de una línea de productos conformada por 3 piezas en la que debe percibirse claramente la coherencia en el concepto, en la forma, en el material o en la técnica de elaboración y deben pertenecer a la misma categoría.

Moda y Accesorios primavera - verano 2007 MODA MUJER, es el tema para el Concurso de este año, catalogado como uno de los mejores de América Latina y que anualmente es convocado por Artesanías de Colombia y la Embajada de Colombia en Italia.

## Los Premios

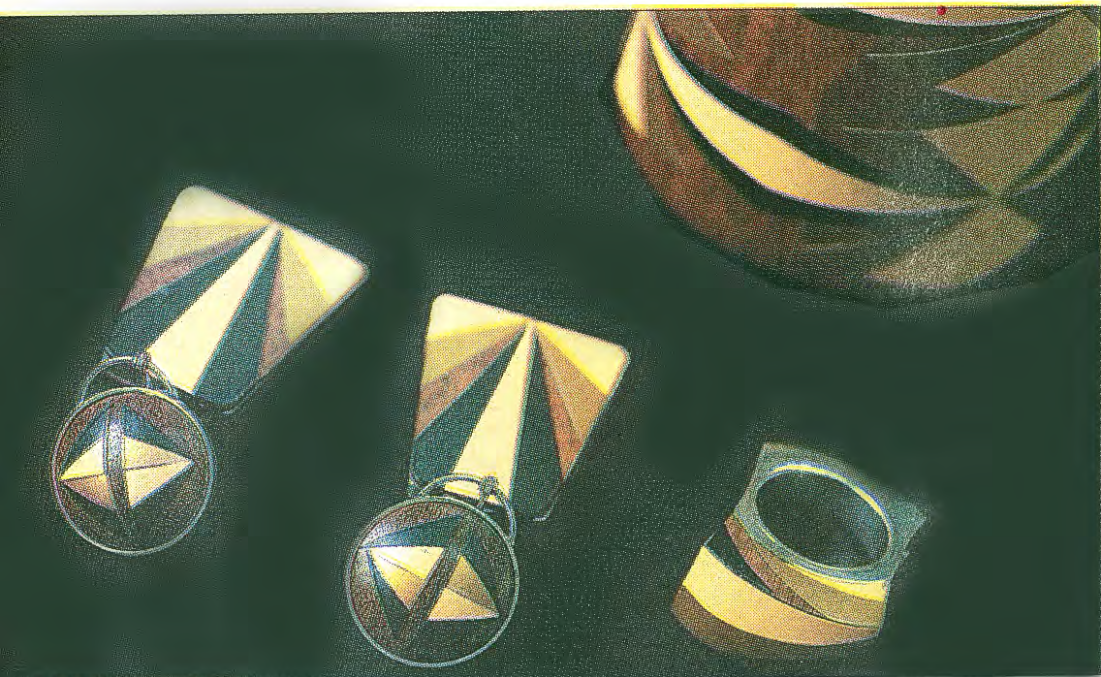
Gran Premio UNESCO	US \$ 5.000	Abierto a todos los participantes	Pasantía
I Premio Profesionales	US \$ 3.000	Profesionales	Pasantía
II Premio Profesionales	US \$ 1.500	Profesionales	
I Premio Estudiantes	US \$ 3.000	Estudiantes	Pasantía
II Premio Estudiantes	US \$ 1.500	Estudiantes	
Dos Premios a la "Excelencia en el Oficio" por US\$500 cada uno para artesanos			
Mención de Honor al proyecto destacado de cada categoría del Concurso.			

*Artesanías de Colombia* ofrece una pasantía de un mes a los ganadores del Gran Premio UNESCO, Primer Premio Profesional y Primer Premio Estudiantes, para una persona por proyecto, en alguno de los Centros de Diseño de Artesanías de Colombia.

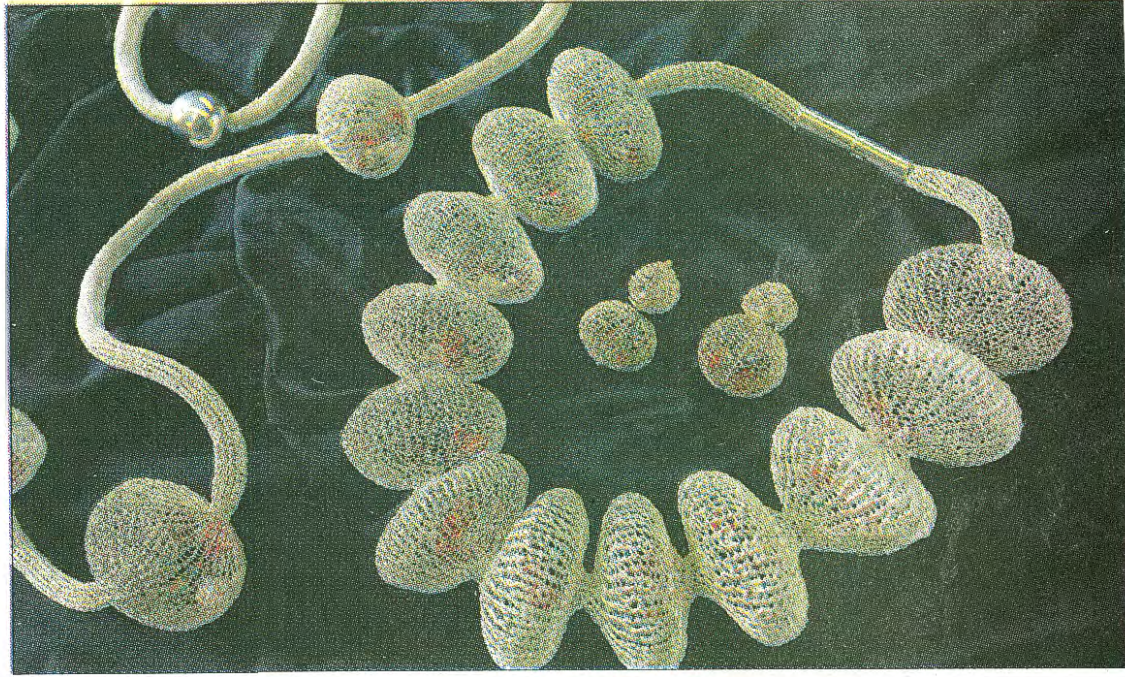
---

**Mayor información, comuníquese con la Oficina de Prensa  
de Artesanías de Colombia. TEL: 2- 861766 EXT. 207**

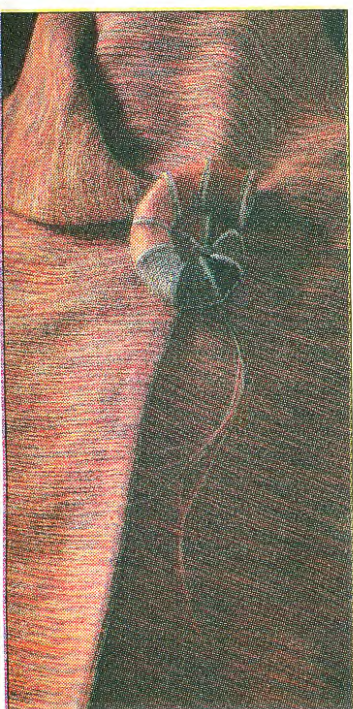
[prensa@artesantiasdecolombia.com.co](mailto:prensa@artesantiasdecolombia.com.co)



Alajas de Alexandra Rodríguez ganó el segundo premio de estudiantes.



El Proyecto Passiflora de Ivonne Lucette Mugnier ganó el segundo lugar en profesionales.



Nautilus es uno de los proyectos seleccionados en la categoría estudiantes.



Voló un ángel en el tiempo de la ciudad, de la brasileña fue uno de los preferidos.



Todos los productos de Casa Colombiana son trabajados en las comunidades artesanales.



Primer lugar categoría profesional Dos Puentes de Tatiana Apraez (abajo otro diseño).

Se abren las puertas de Expoartesánias

# Una vitrina para nuestra identidad

Este año se exhiben los 20 prototipos seleccionados en el Concurso de Diseño de Artesanías de Colombia. Los mejores trabajos son en su mayoría colombianos.

REDACCIÓN AGENDA

Uno de los mejores y más fructíferos matrimonios en Colombia es el promovido por Artesanías de Colombia, entre la artesanía y el diseño. Esta eficiente y creativa mezcla tiene su principal vitrina en la feria tradicional de diciembre: Expoartesánias.

Un encuentro ya tradicional, que no sólo se llena de visitantes, sino que marca tendencias en algunas líneas de joyería y de objetos tanto de moda como de diseño. Allí confluyen compradores navideños, artesanos y clientes internacionales que van en busca de productos con identidad, manufactura y creatividad.

Más de 800 expositores entre artesanos tradicionales, indígenas, diseñadores que trabajan en el sector artesanal, joyeros, entre otros, se preparan durante todo el año para llegar a Corferias.

Este año, a diferencia de los anteriores, en los que sólo se ha premiado el Concurso Internacional de Artesanías, los visitantes podrán apreciar los 20 objetos seleccionados entre el concurso nacional y el internacional. Una muestra que marca las tendencias en vestuario y accesorios primavera-verano 2007 en el sector artesanal. La selección la hizo en Italia un selecto jurado internacional conformado por el estilista italiano Elio Fiorucci, la directora de la Cámara de la Moda Italiana, Giulia Pirovano; la directora del *Fashion Magazine*, Titti Matteoni; la diseñadora Industrial Lucy

## Datos de la feria

Este año, en Expoartesánias, la primera feria en Latinoamérica, además de los 800 artesanos colombianos estará presentes también artesanos de Bolivia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, Venezuela, Nicaragua,

Brasil, México e India.

La feria estará abierta hasta el 20 de diciembre. Horarios: 10:00 a.m hasta las 8:00 p.m

En Corferias Cra 40 #22C-67. Boletas a \$12.000 para adultos y \$5.500 para niños menores de 12 años.

Salamanca, el coordinador de educación de la DOMUS Academy Luca Buttafava; el profesor de diseño del ISIA (Industrial Design Firenze), Apostolos Petratos; los diseñadores Andrea Calabro y Hembert Peñaranda; el economista Livio Russ y el embajador de Colombia en Italia, Sabas Pretelt de la Vega.

Los objetos que se exhiben son prototipos que trabajaron los diseñadores con artesanos de comunidades de Nariño, Atlántico, Mompox entre otras, buscando combinar la maestría de la técnica con creatividad, un manejo novedoso sin que sean piezas de museo, explica Ángela Carrillo, coordinadora del concurso.

## CASA COLOMBIANA

Otro de los espacios importantes en la feria serán los 5.000 metros dedicados a la colección Casa Colombiana 2007, que se enmarca dentro del proyecto Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal.

Un equipo de 40 diseñadores industria-

les, textiles y gráficos que hacen parte del equipo del Centro de Diseño de Artesanías de Colombia trabajaron junto al asesor filipino Percy Jutare Arañador en el proceso de creación de la colección.

Bajo el liderazgo de estos profesionales, distintas comunidades realizaron productos para la casa. "Es importante resaltar que estas líneas son hechas por la comunidad artesana, al final los diseños terminan siendo de la comunidad", explica Claudia Garavito, maestra en textiles y miembro del equipo.

En la colección 2007 la temática está centrada en la biodiversidad y la multiculturalidad del país. La paleta de colores, siguiendo las tendencias internacionales para 2007 y siendo consecuentes con las colecciones anteriores, tomó sus tonalidades del paisaje cafetero y explora los colores de la selva tropical, de las montañas y de los océanos. Predominan fibras naturales como la calceta, la caña flecha, el mimbre, el wérregue, el algodón y otros materiales como la madera, el cobre, la plata y el cuero.



El proyecto Vacca de Patricia Valenzuela que recoge técnicas de cuero y cacho fue el gran ganador.





**Primer Gran Premio  
de US\$5.000.  
Patricia Valenzuela.**

*Diseñadora textil de la U.  
de los Andes. Modalidad:  
Accesorios. BOLSOS  
ELABORADOS EN CUERO,  
GAMUZA, REJO Y CACHO.  
Trabajo hecho con artesanos  
y marroquineros urbanos  
de Bogotá.*

## ARTESANAS, SOFISTICADAS Y GANADORAS

Fotos César R-rillo

PARTICIPARON EN LA DÉCIMA VERSIÓN DEL CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2006 CONVOCADA POR ARTESANÍAS DE COLOMBIA. SUS JOYAS Y ACCESORIOS LLAMARON LA ATENCIÓN DE JURADOS DE LA TALLA DEL DISEÑADOR ITALIANO ELIO FIORUCCI Y DE LA DIRECTORA DE LA CÁMARA DE LA MODA ITALIANA, GUILIA PIROVANO. PASARON LA PRUEBA Y GANARON EL RECONOCIMIENTO ENTRE 871 PROPUESTAS NACIONALES Y DEL MUNDO. SON LAS CINCO DISEÑADORAS COLOMBIANAS QUE LE APOSTARON AL TRABAJO ARTESANAL... Y TRIUNFARON.



**Primer Premio Profesionales  
de US\$3.000.**

**Tatiana Apráez.**

*Diseñadora de joyas de la Escuela  
Massana, Barcelona. Modalidad: Joyería  
COLLARES HECHOS EN MADERA  
DE PINO, PLATA 925 Y RESINA DE  
MOPA MOPA, con la comunidad de  
barnizadores de Pasto.*

# AXXIS

ARQUITECTURA DISEÑO DECORACIÓN

ARQUITECTURA

REFUGIO  
EN LA MONTAÑA

DECORACIÓN

UNA CASA  
PARA EL ARTE

DISEÑO

ARTESANÍA Y  
DISEÑO EN UNO



ESPECIAL MUEBLE RETRO  
CONTEMPORÁNEO

REINVENTADO



Proyecto de accesorios Vacca, ganador del Gran Premio Miss Sixty 2006 y Premio a la excelencia en el Oficio 2006. Bolsos y carteras elaboradas en cuero gamuza, rejo y cacho. Las piezas fueron diseñadas por Patricia Valenzuela, con la colaboración de los Marroquineros Urbanos de Bogotá.

Joyería Mavicure, elaborados en fibra de i y bronce. Las piezas fueron diseñadas por Clementina con la colaboración de la artista indígena de los curipacos Susaila, y los Joyeros de Bogotá.



Joyería A Lajas, segundo premio Premios Jóvenes 2006 y Premio a la Excelencia en el Oficio 2006. Diseñada por la Fundación Mario Ruge y la Escuela de Artes y Oficios de Bogotá. Compuerto por resinas y anillo, elaborados por el artesano Mopamopa. Las piezas fueron diseñadas por Patricia Rodríguez, con la colaboración de los Artesanos y Joyeros de Bogotá, y la Comunidad de Artesanos de Pasto, Nariño.



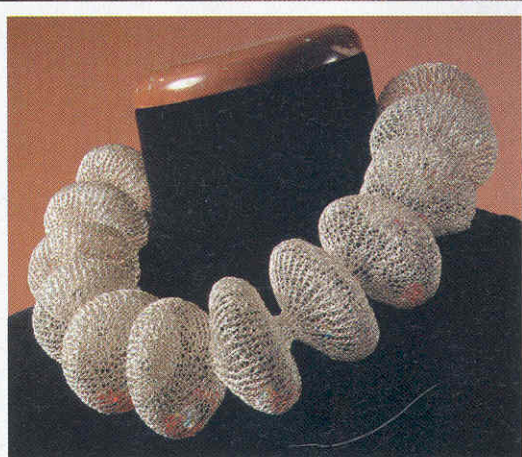
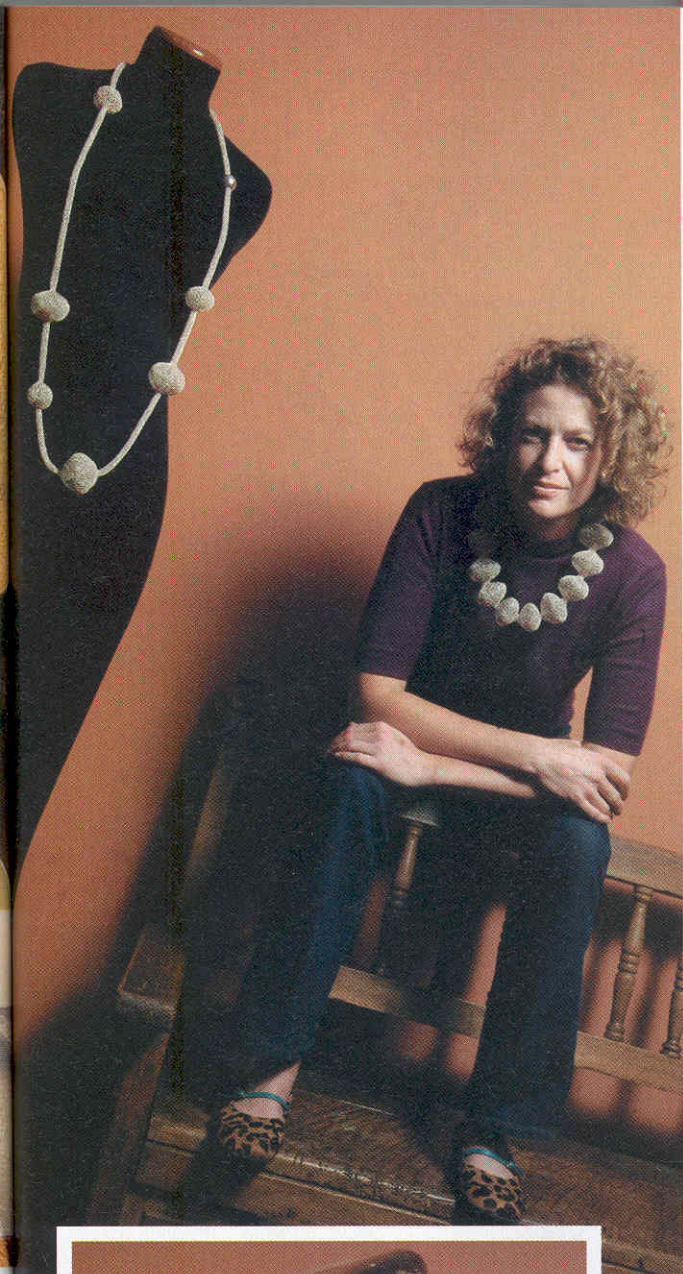
Joyería Dos Puentes, primer premio Premios Profesionales 2006. Elaborados en madera y resina mopa-mopa y plata 925. Las piezas fueron diseñadas por Patricia Rodríguez, con la colaboración de los Artesanos de Bogotá, y los Artesanos de Pasto, Nariño.



Joyería Tamo, primer Premio Premios Jóvenes 2006. Accesorios elaborados en plata 925. Las piezas fueron diseñadas por Johanna Acosta, con la colaboración de los Artesanos de Bogotá, y los Artesanos de Pasto, Nariño, y los Urbanos de Bogotá.



Individuales en tejido de fique de colores, de Tejraca.



**Segundo Premio Profesionales  
de US\$1.500.  
Lucette Mugnier.**

*Diseñadora textil de la Universidad de los Andes. Modalidad: Joyería. COLLARES Y ARETES, TEJIDOS EN CROCHET CON PLATA 925 Y CRISTALES SWAROVSKI. Realizado con artesanas y tejedoras urbanas de Bogotá.*



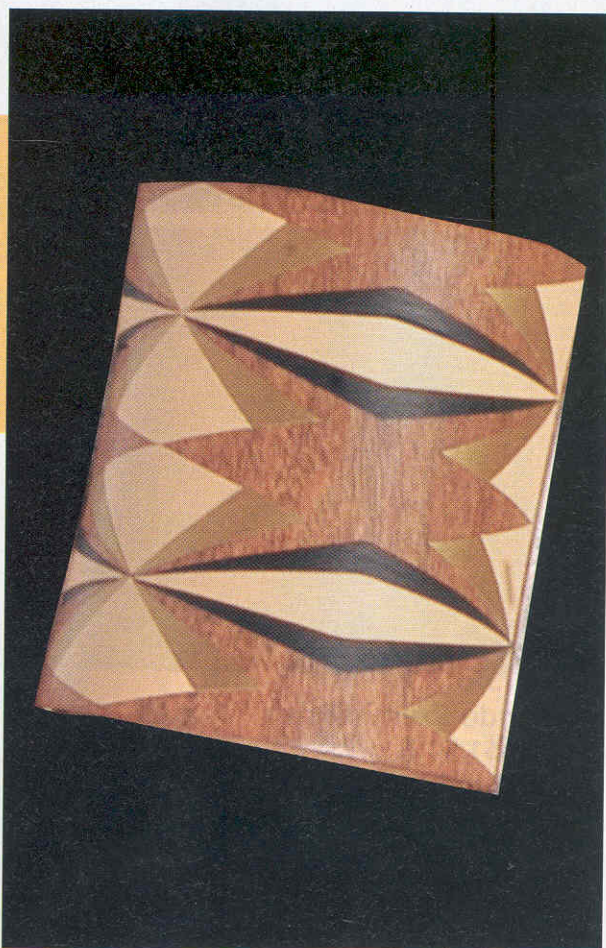
**Primer Premio Estudiantes US\$3.000.  
Johanna Acosta.**

*Estudiante de décimo semestre de Diseño Textil de la Universidad de los Andes. Modalidad: Accesorios. GARGANTILLA, BRAZALETE Y ARETES HECHOS EN TAMO -TALLO DE LA ESPIGA DE TRIGO- con la comunidad de enchapadores de tamo de Pasto.*

**Los diseños de los diez finalistas nacionales y los nueve internacionales estarán expuestos hasta el 20 de diciembre, en el Pabellón 5 de Expoartesanías 2006.**

**Segundo Premio Estudiantes de US\$1.500.  
Alexandra Rodríguez.**

*Estudiante de noveno semestre de Diseño Industrial en la U. Jorge Tadeo Lozano. Modalidad: Accesorios. BRAZALETE, ARETES Y ANILLO REALIZADOS EN MADERA TRUPILLO, BARNIZ DE PASTO (RESINA DE MOPA MOPA) Y PLATA 925, con la comunidad de barnizadores de Pasto.*







## **PROYECTOS NACIONALES**

---

Proyecto: **A LAJAS**

---

Diseñador: Alexandra Rodríguez

Categoría: Accesorios

Modalidad: Estudiante

Nacionalidad: Colombia

Materiales: Madera Trupillo.  
Resina Mopa Mopa,  
Plata 925

Artesanos: Tomero y Amador en Madera:  
Jesid Robayo y Claudia Rojas  
Artesanos Urbanos de Bogotá.  
Bamizador:  
Derian Villota  
Comunidad Bamizadores de Pasto  
Nariño  
Joyero:  
Roberto Amaya  
Joyeros Urbanos de Bogotá.



Proyecto: **DOS PUENTES**

---

Diseñador: Tatiana Apraez

Categoría: Joyería

Modalidad: Profesional

Nacionalidad: Colombia

Materiales: Madera Fno.  
Resina de Mopa Mopa,  
Plata 925

Artesanos: Bamizador:  
Jesús Ceballos  
Arturo Villota  
Comunidad Bamizadores de Pasto  
Nariño  
Joyero:  
Tatiana Apraez  
Artesanos Urbanos de Bogotá.



Proyecto: **MAVICURE**

---

Diseñador: Clementina Grillo.

Categoría: Accesorios

Modalidad: Profesional

Nacionalidad: Colombia

Materiales: Fibra de Chiqui Chiqui.  
Bronce.

Artesanos: Cesteros:  
Comunidad Indígena  
Curipacos Inirida - Guania.  
Joyero:  
Catalina Espinel  
Clementina Grillo.  
Joyeros Urbanos de Bogotá.



Proyecto: **TAMO**

---

Diseñador: Johanna Acosta.

Categoría: Estudiante

Modalidad: Accesorios

Nacionalidad: Colombia

Materiales: Tamo  
Plata 925

Artesanos: Enchapador:  
Miguel de la Cruz  
Comunidad de Enchapadores  
de Tamo de Pasto - Nariño  
Joyería.  
Lucrecia López  
Joyería Urbanos de Bogotá.



Proyecto: **VACCA**

---

Diseñador: Patricia Valenzuela.

Categoría: Accesorios.

Modalidad: Profesional.

Nacionalidad: Colombia

Materiales: Cuero, Gamuza.  
Rejo  
Cacho

Artesanos: Marroquintero:  
Sandra Velázquez  
Cacho:  
José Castañeda.  
Marroquinos Urbanos de  
Bogotá.



ARQUITECTURA DISEÑO DECORACIÓN

ARQUITECTURA  
REFUGIO  
EN LA MONTAÑA

DECORACIÓN  
UNA CASA  
PARA EL ARTE

DISEÑO  
ARTESANÍA Y  
DISEÑO EN UNO



ESPECIAL MUEBLE  
CONTEMPORÁNEO  
**RETRO  
REINVENTADO**

DISEÑO | AXXIS

## Artesanía y diseño en uno



Jarrón galería y jarrón barra  
de Mopa-Mopa. Mameca tejida  
en algodón en telar vertical.  
a rayas café, negro, ocre  
y crudo de la Asociación  
de Artesanos de San Jacinto.

Proyecto de accesorios Vacca, ganador  
del Gran Premio Miss Sixty 2006 y  
Premio a la excelencia en el Oficio  
2006. Bolsos y carteras elaboradas  
en cuero gamuza, rejo y cacho. Las  
piezas fueron diseñadas por Patricia  
Valenzuela, con la colaboración de los  
Marroquinos Urbanos de Bogotá.



Joyería Mavicure,  
elaborados en fibra de  
y bronce. Las piezas  
diseñadas por Clementina  
en colaboración de la  
vigilante de los curipacos  
santana, y los Joyeros  
Bogotá.



Joyería A Lajas, segundo  
Premio 2006 y Premio  
a la excelencia en el Oficio 2006,  
por la Fundación Mario  
Rodríguez y la Escuela de Artes y  
Oficios. Compuesto por  
oro y anillo, elaborados  
en resina mopa-mopa.  
Las piezas fueron diseñadas  
por Patricia Valenzuela, con la  
colaboración de los  
Artesanos y Joyeros  
Bogotá, y la Comunidad de  
Artesanos de Pasto, Nariño.



Joyería Dos Puentes,  
segundo Premio Profesionales 2006,  
elaborados en madera  
mopa-mopa y plata 925.  
Las piezas fueron diseñadas  
por Patricia Valenzuela, con la  
colaboración de la  
Comunidad de  
Artesanos de  
Pasto, Nariño, y los Artesanos  
Bogotá.



Joyería Jhanna Acosta,  
segundo Premio Profesionales 2006,  
elaborados en oro 18K y plata 925.  
Las piezas fueron diseñadas  
por Patricia Valenzuela, con la  
colaboración de la  
Comunidad de  
Artesanos de  
Pasto, Nariño, y los Artesanos  
Bogotá.



Individuales en tejido de fique de  
colores, de Tajaraca.

# TENDENCIAS



**Primer Gran Premio de US\$5.000. Patricia Valenzuela.**

*Diseñadora textil de la U. de los Andes. Modalidad: Accesorios. BOLSOS ELABORADOS EN CUERO, GAMUZA, REJO Y CACHO. Trabajo hecho con artesanos y marroquineros urbanos de Bogotá.*

## ARTESANAS, SOFISTICADAS Y GANADORAS

Fotos César K-rillo

PARTICIPARON EN LA DÉCIMA VERSIÓN DEL CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2006 CONVOCADA POR ARTESANÍAS DE COLOMBIA. SUS JOYAS Y ACCESORIOS LLAMARON LA ATENCIÓN DE JURADOS DE LA TALLA DEL DISEÑADOR ITALIANO ELIO FIORUCCI Y DE LA DIRECTORA DE LA CÁMARA DE LA MODA ITALIANA, GUILIA PIROVANO. PASARON LA PRUEBA Y GANARON EL RECONOCIMIENTO ENTRE 871 PROPUESTAS NACIONALES Y DEL MUNDO. SON LAS CINCO DISEÑADORAS COLOMBIANAS QUE LE APOSTARON AL TRABAJO ARTESANAL... Y TRIUNFARON.



**Primer Premio Profesionales de US\$3.000. Tatiana Apráez.**

*Diseñadora de joyas de la Escuela Massana, Barcelona. Modalidad: Joyería. COLLARES HECHOS EN MADERA DE PINO, PLATA 925 Y RESINA DE MOPA MOPA, con la comunidad de barnizadores de Pasto.*



**Segundo Premio Profesionales de US\$1.500. Lucette Mugnier.**

*Diseñadora textil de la Universidad de los Andes. Modalidad: Joyería. COLLARES Y ARETES TEJIDOS EN CROCHET CON PLATA 925 Y CRISTALES SWAROVSKI. Realizado con artesanas y tejedoras urbanas de Bogotá.*



**Los diseños de los diez finalistas nacionales y los nueve internacionales estarán expuestos hasta el 20 de diciembre, en el Pabellón 5 de Expoartesanías 2006.**

**Segundo Premio Estudiantes de US\$1.500. Alexandra Rodríguez.**

*Estudiante de noveno semestre de Diseño Industrial en la U. Jorge Tadeo Lozano. Modalidad: Accesorios. BRAZALETE, ARETES Y ANILLO REALIZADOS EN MADERA TRUPILLO, BARNIZ DE PASTO (RESINA DE MOPA MOPA) Y PLATA 925, con la comunidad de barnizadores de Pasto.*



**Primer Premio Estudiantes US\$3.000. Johanna Acosta.**

*Estudiante de décimo semestre de Diseño Textil de la Universidad de los Andes. Modalidad: Accesorios. GARGANTILLA, BRAZALETE Y ARETES HECHOS EN TAMO -TALLO DE LA ESPIGA DE TRIGO- con la comunidad de enchapadores de tamo de Pasto.*