



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de colombia s.a.

Informe de visita de aprestamiento para el resguardo de Yunguillo Putumayo.

D. I. Silvana Villota Jiménez
D. I. Xeker Rojas Baquero.

Asesores PROYECTO guardabosques Yunguillo
Putumayo CDA sur occidente.

San Juan de Pasto, 2 de febrero de 2008.

Con esta visita se inició el trabajo de campo y la intervención en diseño a las familias artesanas guardabosques de Yunguillo - Putumayo en cumplimiento de las actividades de aprestamiento diagnóstico de la zona. En esta primera fase se ejecutaron los talleres de sensibilización I, taller de sensibilización II y taller de referentes, según cronograma y plan de trabajo reportado a acción social a través.

1- Descripción del grupo de beneficiarios:

A la convocatoria realizada con 10 días de anticipación se presentaron 38 asistentes que en su totalidad son guardabosques ingas entre los cuales participaron 30 mujeres 8 hombres.

El resguardo de Yunguillo se compone de los cabildos de Yunguillo, Osococha y San Carlos los cuales distan a dos y a una hora de camino a pie respectivamente de los cuales asisten beneficiarios al proyecto de artesanía.

Los beneficiarios del proyecto en su totalidad son de la etnia INGA y como tales se rigen por el sistema social y los reglamentos establecidos en su comunidad respetando la autoridad del gobernador de cada cabildo, en su mayoría hablan y entienden el castellano de manera fluida.

Objetos llevados al diagnóstico.

- 3 Manillas
- 1 Chumbe
- 2 Ceñidores
- 4 Mochilas en Nylon
- 2 Flautas
- 1 Batea
- 2 Coronas trenza

Con los productos llevados frente a la cantidad de personas asistentes y la topología objetual potencial de cada oficio es un muy bajo balance de producción artesanal en la zona.

- 17 asistentes manifestaron pertenecer a otro proyecto como el avícola apícola o el de ganadería.
- 3 asisten representando al beneficiario del proyecto.

Por las características de los proyectos paralelos y las actividades diarias de los asistentes no se recomiendan capacitaciones mas largas de cuatro días sumado a ello la distancia a pie del lugar de capacitación.

Predisposición aptitudinal al proyecto.

- 12 beneficiarios no practican oficios artesanales y asisten motivados únicamente para aprender alguna técnica artesanal.
- 8 elaboran bolsas en macramé
- 7 practican la tejeduría en chaquira de manera esporádica
- 4 a la elaboración de trenzas y coronas
- 3 realizan collares en cascabel
- 2 tejeduría en guango ceñidor y chumbe
- 1 la Cestería
- 1 realiza instrumentos
- 1 vaciado en madera
- 1 tejeduría con agujetas

Si se observa esta composición, la mayoría del grupo asiste con intención de aprender un oficio y los siguientes practican macramé aclarando que esta técnica es dispendiosa y el material original se reemplaza por nylon lo que reduce el valor percibido de producto artesanal.

Este diagnóstico arroja datos importantes a tener en cuenta para definir los alcances y las estrategias a implementar en el desarrollo de las capacitaciones debido a que algunos asistentes no son artesanos y necesitan capacitación muy básica, se necesita clarificar los límites y alcances de las capacitaciones con el fin de alcanzar expectativas reales.

2- Diagnóstico de la materia prima:

Es fundamental para el desarrollo del proyecto de artesanía saber que en la zona no existe la práctica de un oficio artesanal de manera continuo u organizada y que en la zona no existe la demanda de productos que requieran el desarrollo de prácticas artesanales como se puede evidenciar en otras comunidades indígenas encontradas en Putumayo.

La práctica de la artesanía tampoco se ha constituido como fuente de ingresos debido a la dificultad de comercializar los productos con Mocoa que es el punto más comercial activo que se encuentra a dos horas de camino a pie y una hora en automóvil, aun si existiera la intención de comercialización, estos son poco competitivos frente a los múltiples productos en la misma técnica encontrados en Mocoa o Sibundoy. En cuanto al mercado interno hay una circunstancia especial que afecta la producción es el bajo manejo de dinero o al interior el resguardo por lo que se recurre al intercambio de productos o servicios, esto se evidencia en la ausencia de mercado el día domingo.

MATERIALES DE LA ZONA

Los materiales encontrados en la zona arrojan un balance realmente pobre, los materiales tradicionales como el mangle y la pita se encuentran en desuso y además no son fáciles de adquirir, solo se encontró evidencia del mangle en algunos como el canasto encontrados para el transporte de alimentos.

La de fibra iraca se extrae para fabricar escobas y los techos de algunas viviendas, no se observó ningún tejido en esta fibra y no se le realiza ningún tratamiento a la fibra para su uso.

En cuanto a la chaquira, los pocos beneficiarios que elaboran manillas o balacas la compran en Mocoa a un elevado costo así como otros materiales como el hilo y canutillo.

Los objetos encontrados en los anteriores materiales son de bajo valor percibido no tienen ningún rasgo de identidad local visible y son muy costosos en el caso de los bolsos y mochilas en macramé cuya elaboración se torna dispendiosa.

3- Diagnóstico de máquinas y herramientas

No se encontraron herramientas para el desempeño de algún oficio, los telares para la chaquira son rudimentarios y solo tres participantes manifestaron tener el este telar.

4- Lugares previstos para la realización de los talleres y las jornadas de capacitación:

Los lugares previstos para la capacitación son el salón comunal de Yunguillo y el cabildo. Son lugares apropiados porque tienen la capacidad de albergar la totalidad de los participantes.

5- Agenda Ejecutada:

- Jueves 7 de Febrero, salida a Mocoa
- Viernes 8 de Febrero, salida a Yunguillo y realización diagnóstico artesanal en de 9 a.m. a 4 p.m.
- Sábado 9 de Febrero, Taller de sensibilización I de 9 a 5 p.m.
- Domingo 10 de Febrero Taller de sensibilización y taller de referentes.
- Lunes 11 de Febrero salida a Mocoa y salida a Pasto.

6- Dotación del taller para realizar la capacidad técnica:

LISTADO DE HERRAMIENTAS Y MATERIALES PARA CAPACITACIÓN FAMILIAS GUARDABOSQUES EN YUNGUILLO.

Talleres de texturas y creatividad.

50 Cuadernos cuadriculados.
50 Blocks de papel milimetrado.
50 Lápices No 2 Mirado
50 Tijeras
50 Esferos negros.
50 Encendedores.

Capacitación técnica.

40 Telares 50 cms. *20 cms. escualizable con tapa corredera.
20 Telares 100 cms. *25 cms. escualizable con tapa corredera.
25 Libras de chaquira checa
40 Ovillos de hilo negro.
40 Agujas pelo de 8 cms

Transferencia maquinaria.

1 Planta eléctrica.
2 taladros con brocas finas
1 Prensa de banco
1 lijadora de banda
1 Banco de trabajo (mesón)
10 Telares guanga.
20 Agujas gruesa.

7- Estrategia a seguir:

Rescate y capacitación técnica básica.

Primera visita del maestro artesanal para realizar la capacitación en tejido en chaquira, taller de manejo de color y refuerzo en el manejo simbólico, tres días en zona.

Segunda visita del maestro artesanal, capacitación en macramé en chaquira entrega de memorias y cartilla al grupo, socialización de los avances del grupo, tres días en zona.

Apoyo al inicio de producción, tres días en zona.

TEMÁTICA

- Talleres y capacitaciones con refuerzo en simbología y repertorio objetual inga los cuales se han perdido en la zona y que pueden servir como base inicial para la producción.
- Elaboración de productos pequeños continuando con la temática del taller de referentes.
- Mezcla de materiales para incentivar el rescate de materia prima original de la zona.
- Incentivar el trabajo en grupo y el trabajo por tareas.

Algunas anotaciones sobre la visita.

- Para la jornada de Mocoa Yunguillo se debe avisar con anticipación para que alisten el transporte para los asesores el maestro y los materiales.
- Hay que llevar combustible debido a que en la zona es escaso y se necesita para el uso de la planta eléctrica.
- El primer día se debe citar a los participantes a las nueve de la mañana debido a que la distancia a pie a los cabildos supera la hora de camino.
- Para el día final programar la última capacitación hasta las tres de la tarde con el fin de dar tiempo para que los asistentes se desplacen a sus cabildos.
- Es indispensable el enlace para esta fase debido a la falta de comunicación con Yunguillo, para recibir información del avance y colaboración con el recibo materiales o envío de productos.
- Debido al bajo contacto con oficios artesanales y al arraigamiento de su dialecto, se dificulta en algunos casos la socialización de temas especializados.
- La carencia de energía en la ciudad sumada a algunas actividades cotidianas limitan el tiempo de trabajo para la producción.
- Es necesario tener en cuenta que nos son artesanos en propiedad y que la mayoría están para aprender la técnica.