

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de colombia s.a.

DISEÑO Y DESARROLLO DE UNA COLECCIÓN



Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanias de Colombia S.A.









En el marco del

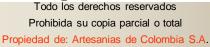
"Proyecto Diseño e
Innovación Tecnológica,
aplicados al proceso
de desarrollo del Sector
Artesanal"











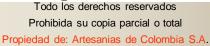




COMITÉ EVALUADOR DEL PROYECTO











MATRIZ DE DISEÑO

La matriz de diseño es un ejercicio creativo en el que se definen y agrupan los requerimientos y obligaciones de diseño para la creación de colecciones











MERCADO OBJETIVO

- Productos artesanales de mobiliario y accesorios para decoración de interiores, con valor agregado y alto contenido de diseño, dirigido a almacenes de decoración independientes y tiendas de museo, donde se comercialice productos distintivos, donde el valor es más importante que el precio. Y en general a nichos de mercado de estrato medio alto y alto.
- 2. Mercado de lujo y exclusivo donde se comercializan productos artesanales con identidad cultural, altamente influenciados por la moda que demandan volúmenes de producción moderados.











ESTRATEGIA

Claridad:

En el objetivo del Proyecto En el nicho de mercado

Continuidad:

Imagen que pretende posicionar En el tema que desarrolla

Consistencia:

Producto Calidad Consistencia

Colección

Casa Colombiana

Comités Casa Colombiana

Claridad

Consistencia

Continuidad







ESTRATEGIA

Diseño

Rescate

Rediseño

Hilo conductor

Diversificación

Producción

Máximo dos materiales

Calidad

Producto base y varias posibilidades

Mínimo dos proveedores

Stock

Comercialización

Precios competitivos

Etiquetas para cada producto

Información completa del producto (origen, características)

Exhibición

Cascada

Escalera

Ritmos

Series y contrastes

Centro de atención





POLÍTICA DE PRODUCTO

Comercial:

- Basado en los productos más vendidos
- Dirigido a un mercado más amplio
- Versatilidad del diseño
- Alto valor percibido
- Asequible
- Construcción de marcas y sub. marcas









POLÍTICA DE PRODUCTO



Esquema Productivo:

- Sencillez
- Dos o tres pasos
- Liviano y apilable
- Logística simple
- Materiales disponible
- Calidad







POLÍTICA DE PRODUCTO

Innovador:

- Nuevo
- Renovado
- Distintivo
- Excitante
- Deseable

Generador de sensaciones









REQUERIMIENTOS DE **DISEÑO**

- Balance
- Artesanal con modernidad y tecnología
- Universal (no muy étnico)
- Diferenciado
- Inesperado









ESTRATEGIA

Cultura

- Identidad
- Tradición
- Ornamentos de la vivienda colombiana



Naturaleza

- Biodiversidad
 - •Flora
 - Fauna
 - Mares
 - Regiones



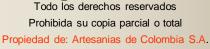
Industria **Artesanal**

- Oficios y Técnicas **Tradicionales**
- Cadenas Productivas
 - Materias Primas y Sostenibilidad
 - Mejoramiento Tecnológico



Concepto





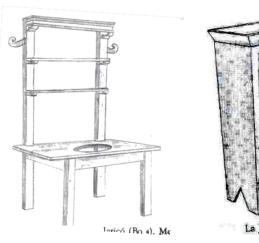




Cultura

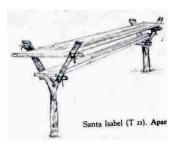
Referentes ornamentos de la vivienda colombiana

















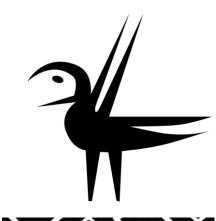
CulturaIdentidad
Tradición









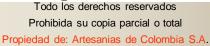


Iconografía precolombina + Referentes













Naturaleza Biodiversidad Flora Fauna Mares Regiones

















Todo los derechos reservados Prohibida su copia parcial o total Propiedad de: Artesanias de Colombia S.A.





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de colombia s.a.

Industria Artesanal

- Oficios y Técnicas Tradicionales
- Materias Primas y Sostenibilidad
- Mejoramiento Tecnológico









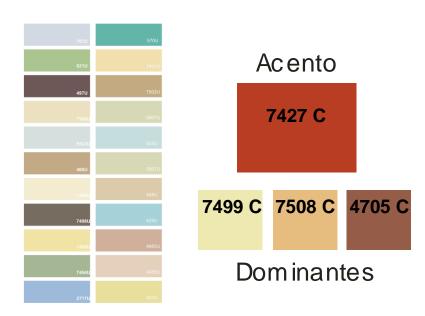






PALETA DE COLORES

Los colores se seleccionan según el tema y guardan una relación con el hilo conductor y las tendencias de diseño











MATERIALES

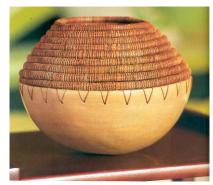














Todo los derechos reservados Prohibida su copia parcial o total Propiedad de: Artesanias de Colombia S.A.





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de colombia s.a.

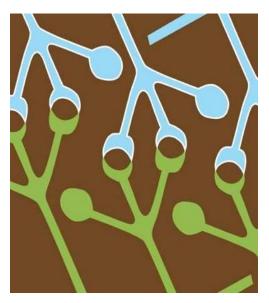
FORMAS

- Formas de la naturaleza
 - Iconografía















IDENTIDAD CORPORATIVA

IMAGEN: Elemento gráfico indispensable para el posicionamiento de la marca



Casa Colombiana

Marca





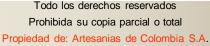




Casa Colombiana

Sub. Marcas









LEMA

Alternativa 1



Naturaleza, Cultura e Industria Artesanal

Alternativa 2



Debe ser corta, descriptiva y de fácil recordación

Es una frase evocadora de sensaciones, que trasmite una idea del producto y sus características

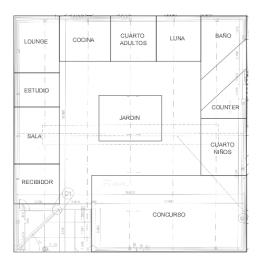


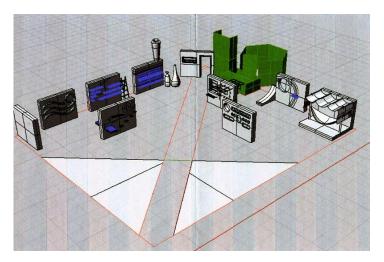




EXHIBICIÓN

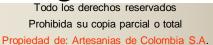
Planeación y diseño de la propuesta de exhibición















EMPAQUE





En la propuesta de empaque se analizan los distintos productos y sus necesidades particulares









EVALUACIÓN DE





Sustentación de las propuestas basados en el tema e hilo conductor de la colección









IMPLEMENTACIÓN DE PROPUESTAS EN LOS TALLERES



Socialización de la colección con las comunidades artesanales











ASESORIA PARA EL MEJORAMIENTO DE PROCESOS

Durante la asesoria se abordan procesos productivos en los que se realizan ajustes buscando mejorar la calidad y los resultados finales del producto





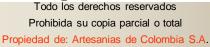


TRASFERENCIA DE LAS PROPUESTAS EN COMUNIDAD













PLAN DE CALIDAD

Artesanos y asesores trabajan juntos para determinar los estándares de calidad, haciéndoles seguimiento durante todo el proceso







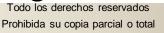


LANZAMIENTO DE LA COLECCION

Para el lanzamiento de la colección se realiza un evento en el que los productos se exhiben en su entorno recreando espacios vivos un estilo de vida

















Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de colombia s.a.

Centro de Desarrollo Artesanal Artesanias de Colombia S.A. Carrera 2 #18A -58 Bogota, D.C. Teléfonos: (1) 286-1766 y 286-4443 Fax: (1) 337-5964.

> www.artesaniasdecolombia.com cdiseno@artesaniasdecolombia.com.co