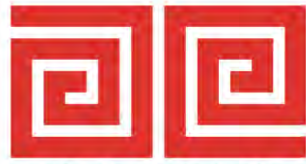


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

[Listado de artesanos e instituciones seleccionados para
el reconocimiento de la medalla de la maestría
Versión 2006]

Subgerencia de Desarrollo

Bogotá, D. C., Abril, 2006



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

JESUS CEBALLOS

BARNIZ DE PASTO - Pasto, Nariño

En la obra de Jesús Ceballos, la técnica tradicional del Barniz de Pasto se transforma para producir objetos contemporáneos en los que se ve la innovación y calidad de su trabajo.

Con una experiencia de 28 años, Jesús ha investigado sobre el uso de distintos materiales como la cerámica, madera y el vidrio. Por su amor por el oficio del Barniz, se ha especializado en éste y lo ha transmitido a artesanos y diseñadores que han sido sus alumnos.

La gran calidad de su trabajo lo ha hecho merecedor de varios reconocimientos, entre ellos el Sello de Calidad Hecho a Mano.

Bogotá, Abril de 2006



LUIS MIGUEL DELACRUZ

TARACEA EN TAMO - Pasto, Nariño

Su formación empírica se inició hace 11 años, cuando decidió dejar de lado la actividad que realizaba en ese entonces, el repujado en cuero, y se dedicó a investigar la técnica de la taracea en tamo.

El oficio del enchapado y la taracea en tamo, se convierte con su creatividad, en un fino tejido del tallo del tamo, que se aplica sobre madera dando como resultado objetos utilitarios, muy contemporáneos para la decoración actual.

Bogotá, Abril de 2006



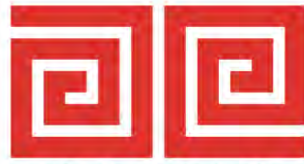
JOSE FRANCISCO LLANOS

PAPEL MACHE – Galapa, Atlántico

José Francisco empezó a elaborar Máscaras de Carnaval desde niño, cuando al salir de la escuela se acercaba al taller de la familia Cotero, con quienes aprendió al oficio. Más adelante montó su propio taller " Selva Africana" y desde entonces ha sido instructor de papier machée en varias instituciones.

En la actualidad elabora las Máscaras y accesorios que son muy apreciadas en el Carnaval de Barranquilla.

Bogotá, Abril de 2006



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

COOPERATIVA ARTESANAL DE AGUADAS

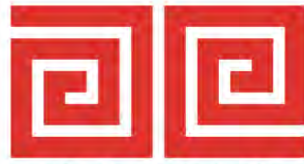
TEJEDURIA EN IRACA - Aguadas, Caldas

La Cooperativa tiene 31 años de existencia y en estos años ha sido un soporte fundamental para el desarrollo del oficio de la tejeduría en iraca que ha sido tradicionalmente una actividad generadora de ingresos y de ocupación para este núcleo artesanal conocido en el país por su famoso sombrero Aguadeño.

Actualmente reúne 300 mujeres y su labor se orienta a las artesanas afiliadas, a sus familias y a la comunidad.

Por el importante papel que cumple apoyando la promoción del oficio, el mejoramiento tecnológico y la comercialización de los productos ha sido seleccionada para recibir este reconocimiento.

Bogotá, Abril de 2006



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

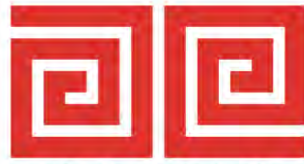
NICOLAS MOLANO

TALLA EN MADERA - Bogotá

Nicolás es un tallador nato que ha dedicado su arte a la elaboración de muñecos articulados, alusivos a la literatura, con los personajes de las fábulas de Rafael Pombo o con Don Quijote y Sancho Panza. También trabaja la talla tridimensional con inspiración en temas indígenas y precolombinos.

Es un maestro y además de su taller dedica gran parte de su tiempo a la enseñanza del oficio.

Bogotá, Abril de 2006



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

CORPOAMAZONIA

Corporación para el Desarrollo Sostenible del Sur de la Amazonía

Corpoamazonía recibe este reconocimiento por su apoyo al desarrollo de proyectos productivos para la región, entre los cuales han dado especial importancia a la producción artesanal en los departamentos del Amazonas, Caquetá y Putumayo a través de programas que contribuyan a mejorar la calidad de los productos y a fortalecer la capacitación en las comunidades indígenas artesanas de la zona.

Bogotá, Abril de 2006