

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Presentación institucional de los Informes del VIII
Concurso Nacional de Diseño para la Artesanía
y III Tercer concurso internacional

Subgerencia de Desarrollo

Bogotá, D. C., 2004



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

artesanías de colombia

Artesanías de Colombia, entidad adscrita al Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, viene adelantando programas orientados al desarrollo de propuestas innovadoras de diseño en la artesanía, encaminados a adecuar la oferta del producto a la demanda de mercados nacionales e internacionales.

CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA

El **Concurso Nacional de Diseño** para la Artesanía fue creado en 1996 con el objeto de **vincular el sector académico y profesional del diseño, a la producción artesanal del país**, como una estrategia para adecuar la oferta a la demanda de los mercados.

Se trata de promover el desarrollo de nuevas líneas de productos, mejorando las técnicas de la producción.

Con una participación promedio de 100 proyectos anuales, el Concurso ha tenido gran receptividad, con propuestas en las que se demuestra el potencial y la interacción entre Diseñadores y Artesanos para la preservación del patrimonio cultural vivo, la sostenibilidad del medio ambiente y **la participación creciente del artesano en la economía del país.**

IMPACTO SOCIAL

El Concurso contribuye al desarrollo del sector artesanal y al mejoramiento de las condiciones de vida de las comunidades a las cuales se dirigen los proyectos, generando empleo e ingresos a través de la artesanía.

2002

- VII CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA
- I CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA COLOMBIANA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia.s.a.



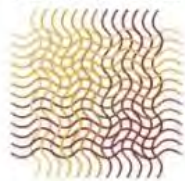
VII CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2002

“La Mesa Colombiana“



1° PREMIO
ESTUDIANTES

ESCUELA DE



ARTES Y OFICIOS
Santo Domingo



Individuales para la Mesa
Diseño JUAN PABLO BLANCO
Universidad de los Andes

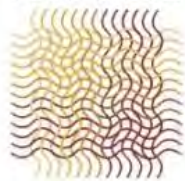
VII CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2002

“La Mesa Colombiana“



2° PREMIO
ESTUDIANTES

ESCUELA DE



ARTES Y OFICIOS
Santo Domingo



Batea Desnivelada
Diseño ANA MARÍA ALVAREZ
Universidad de los Andes

VII CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2002

“La Mesa Colombiana”



ESCUELA DE



ARTES Y OFICIO
Santo Domingo



Proyecto Qhuma

Diseño DORIS GÓMEZ

MARTHA FERNÁNDEZ

Universidad Pedagógica y Tecnológica de
Colombia Seccional Duitama

MENCIÓN DE HONOR

VII CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2002

“La Mesa Colombiana“



**1° PREMIO
PROFESIONALES**



Proyecto Tierra
Diseño JULIA PATRICIA VERGARA
JAIME ALBERTO SÁNCHEZ

VII CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2002

“La Mesa Colombiana“



**2° PREMIO
PROFESIONALES**

Juego de Lencería para la Mesa
Diseño ELIZABETH URQUIJO



VII CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2002

“La Mesa Colombiana“



EXCELENCIA
EN EL OFICIO

ESCUELA DE



ARTES Y OFICIOS
Santo Domingo



Proyecto Lunares

Artisanos ROSANA DE ARBOLEDA

JOSÉ HERNANDO CASTRO

VII CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2002

“La Mesa Colombiana“



EXCELENCIA
EN EL OFICIO

ESCUELA DE



ARTES Y OFICIOS
Santo Domingo



Proyecto Qhuma
Artesanos JUAN CESAR BONILLA
EDILMA RUÍZ
MEDARDO BECERRA

En el 2002 se realizó el

PRIMER CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA COLOMBIANA

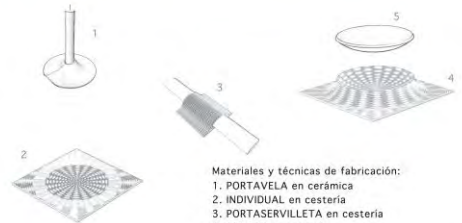
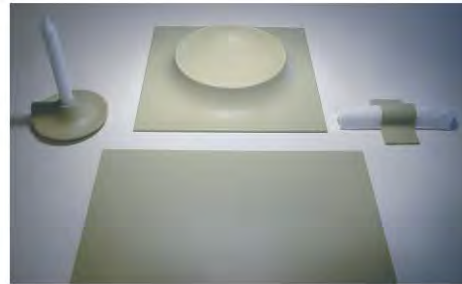
organizado por Artesanías de
Colombia, el Instituto Europeo de
Diseño y Embajada de Colombia en
Italia,

con el objetivo de vincular a
estudiantes de diseño y diseñadores
europeos en el desarrollo de
propuestas innovadoras para en el
desarrollo de nuevas líneas de
productos artesanales.



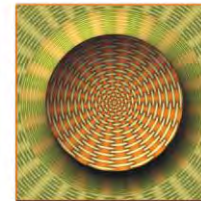
I CONCURSO INTERNACIONAL DISEÑO PARA LA ARTESANIA COLOMBIANA 2002

PRIMER PREMIO

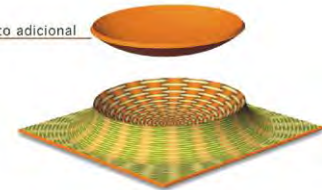


Materiales y técnicas de fabricación:
1. PORTAVELA en cerámica
2. INDIVIDUAL en cestería
3. PORTASERVILLETA en cestería
4. CENTRO en cestería
5. PLATO ADICIONAL en cerámica para el CENTRO.

CENTRO

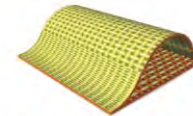


Plato adicional

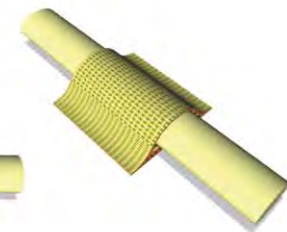


Partiendo del cuadrado, se eleva el centro con forma circular, el cual sirve para contener el alimento a compartir con los integrantes de la cena; el pan, las frutas, la ensalada y/o el plato fuerte.

PORTASERVILLETA



Continuando la línea de cestería, el portaservilleta se caracteriza por utilizar un color exterior verde y en su interior un naranja intenso.



Margarita Matiz Bergfeldt
Design by



Proyecto La Cena
Diseñador Margarita Matiz Bergfeldt
Universidad Universidad Jorge Tadeo Lozano

I CONCURSO INTERNACIONAL DISEÑO PARA LA ARTESANIA COLOMBIANA 2002

SEGUNDO PREMIO



*Diners Club
International*

Proyecto Vaso Ellise
Diseñador Roberta D'aguanno

I CONCURSO INTERNACIONAL DISEÑO PARA LA ARTESANIA COLOMBIANA 2002

TERCER PREMIO



Proyecto Gioello Bambusa
Diseñador Micaela Picca

2003

- **VIII CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA COLOMBIANA**
- **II CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA COLOMBIANA**



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesánías de colombia.s.a.

VII CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2003

“Espacios para la Relajación”



VII CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2003

“Espacios para la Relajación”



VIII CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2003

“Espacios para la Relajación”



CAMARA
DE COMERCIO DE BOGOTÁ
Por nuestra sociedad

Hecho en Colombia
Diseño MARIO ANDRES CARRILLO,
FELIPE ECHEVERRI y CAMILO PARRA
Universidad Javeriana

Artisanos:
Edilberto Gómez
Yesid Robayo

1° PREMIO ESTUDIANTES
EXCELENCIA EN EL OFICIO



ESCUELA DE



ARTES Y OFICIOS
Santo Domingo

VIII CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2003

“Espacios para la Relajación”



SEGUNDO PREMIO

ESTUDIANTE
Escuela de Artes y Oficios
Universidad de los Andes

VIII Concurso Nacional de Diseño
PREMIO A LA EXCELENCIA EN EL OFICIO

Revistero Cónico
Diseño TANIA ESPINOSA
Universidad de los Andes

Artesano:
Nelson Gómez

2° PREMIO ESTUDIANTES
EXCELENCIA EN EL OFICIO

ESCUELA DE
ARTES Y OFICIOS
Santo Domingo



VIII CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2003
“Espacios para la Relajación”



1° PREMIO
PROFESIONALES



Proyecto ANCA
Diseño DIANA PARADA
ALEXANDER GALEANO

*Diners Club
International*

VIII CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2003 “Espacios para la Relajación”



**2° PREMIO
PROFESIONALES**



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Proyecto Luciérnaga
Diseño ALVARO IVAN CARO

II CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA COLOMBIANA 2003



II CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA COLOMBIANA 2003

PRIMER PREMIO

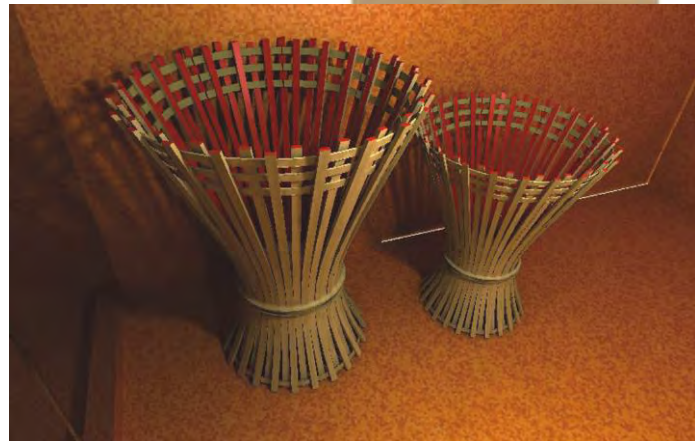
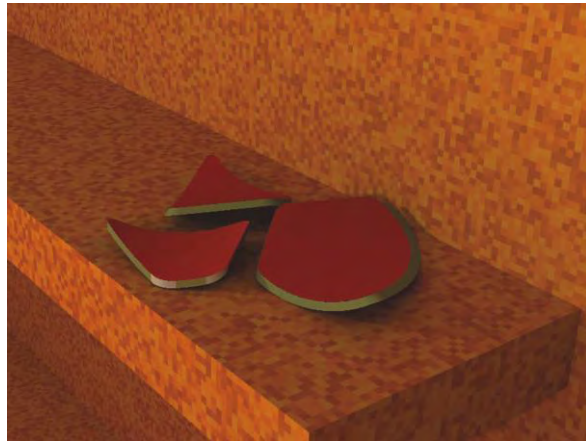
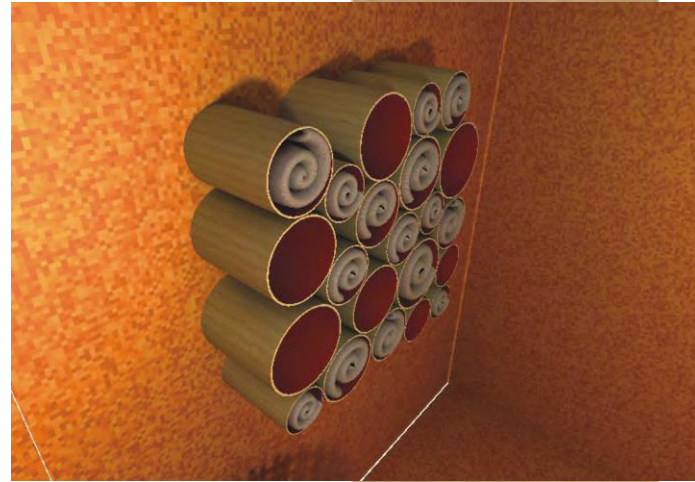
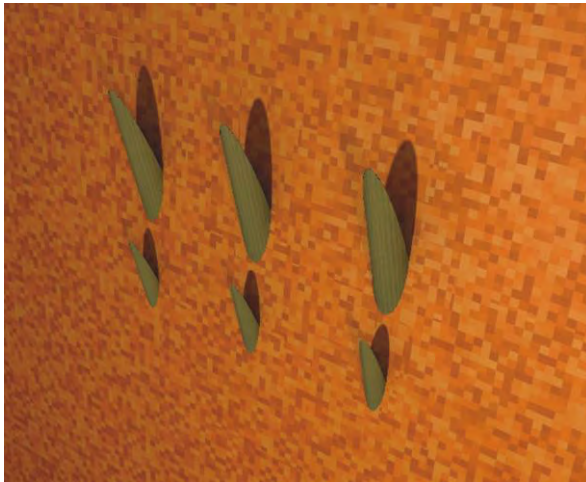


Federico Otero
Design by

Proyecto Quimbaya y Putumayo
Diseñador FEDERICO OTERO

II CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA COLOMBIANA 2003

SEGUNDO PREMIO



Proyecto Accesorios para el Baño en Guadua
Diseñador Stefano Suarez Lugo

2004

III Concurso Internacional de Diseño para la Artesanía

**“Moda y Accesorios”
Primavera Verano 2005**



El III Concurso Internacional de Diseño para la Artesanía Colombiana 2004, se realiza bajo un nuevo concepto al unir el Concurso Nacional con el Internacional en una única versión con el tema Moda y Accesorios.

Considerando la potencialidad que el diseño representa para el sector artesanal y su importancia en los procesos de desarrollo del país, la Embajada de Colombia en Italia, "Artesanías de Colombia" y la Camara Nacional de la Moda Italiana convocan a diseñadores y estudiantes de las facultades de diseño a elaborar propuestas innovadoras para el desarrollo de nuevas líneas de productos, que contribuyan a conservar la vitalidad del patrimonio cultural y a aumentar el papel de la artesanía en la economía del País.



Objetivo:

Fortalecer la contribución del Diseño Nacional e Internacional en el desarrollo del sector artesanal colombiano y suministrar a las comunidades artesanales urbanas y rurales de Colombia nuevas alternativas de diseño, partiendo de sus propias técnicas de producción, y desarrollando líneas de productos con alto contenido de diseño y calidad, de manera que alcancen los niveles de competitividad para acceder a más amplios mercados.



Tema:

**“Moda y Accesorios”
primavera-verano
2005.**

Las propuestas deberán elaborarse con base en las técnicas y materiales autóctonos de la artesanía colombiana y en la tendencia de moda presentadas en Milán en la Feria MODA IN – Febrero 2004.

(www.fieramodain.it)



Requisitos:

Los proyectos deben ser orientados hacia el diseño de un **grupo de tres piezas** en las cuales deberán percibirse con claridad su coherencia formal. Se entenderá que en este grupo de piezas, o línea, los objetos no necesariamente son iguales entre sí, por el contrario en el grupo se puede proponer variedad de formas, usos y comunicación.



Diseñadora: FRANCESCA MIRANDA



**Artesanos:
Tejidos en seda
Timbío, Cauca**

Diseñador: JUAN PABLO MARTINEZ



**Artesanos:
Tejidos en Algodón
Charalá, Santander**

Diseñadora: LINA CANTILLO



**Artesanos:
Sombrerería en cabecinegro
Quibdó, Chocó**

Diseñadora: MARIA LUISA ORTIZ



**Artesanos:
Sombrerería en iraca
Sandóná, Nariño**

Diseñadora: OLGA PIEDRAHITA



**Artesanos:
Tejido en caña flecha
Tuchín, Córdoba**

Participantes:

El concurso está dirigido a Diseñadores y estudiantes de facultades de Diseño de Moda, Diseño Textil, Diseño de Joyas, Diseño Industrial, Arquitectura, Decoración, Diseño Gráfico, de Academias de Bellas Artes y otras escuelas afines; de todas las nacionalidades.



Categorías:

- Vestuario Femenino.
- Vestuario Masculino.
- Accesorios Blandos (Bufandas, corbatas, mochilas, pañoletas, pareos, etc.)
- Accesorios Rígidos (Carteras, zapatos, cinturones, etc.)
- Joyería y Bisutería.



Premios:

- **Gran premio Unesco**
US \$ 5.000 y pasantía
abierto a todos los participantes.
- **I Premio Profesionales**
US \$ 3.000 y pasantía
- **II Premio Profesionales**
US \$ 1.500
- **I Premio Estudiantes**
US \$ 3.000 y pasantía
- **II Premio Estudiantes**
US \$ 1.500

- **Premio a la “Creatividad – Interpretación Colombia”** a través de los objetos presentados, otorgado por Presidencia de la República.
- **Mención de honor** al proyecto destacado de cada categoría del Concurso.
- **Premio a la Excelencia en el Oficio**, dirigido a artesanos o comunidades artesanales que se destaquen por la maestría y destreza en la realización de la propuesta del diseñador. Establecido y otorgado por la Fundación Mario Santo Domingo – Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo.

- Artesanías de Colombia S.A. ofrece a los ganadores del Gran Premio y Primeros premios profesionales y estudiantes, una pasantía de un mes en las comunidades artesanales colombianas relacionadas con los materiales y técnicas utilizadas en los proyectos ganadores.
- Las pasantías cubren: costos de desplazamiento al lugar donde se implementará el proyecto, gastos mensuales de alojamiento y alimentación por valor equivalente a un salario mínimo, y honorarios mensuales por valor de un salario y medio mínimo.

Cronograma

**Lanzamiento del concurso en la
Feria de Milán, Italia, con
ocasión de la semana de la
moda**

“MILANO MODA DONNA”

22/02–01/03/2004

**Exposición de Artesanías de
Colombia S.A.**

Rueda de Prensa

29/02/2004

Pasarela “Identidad Colombia”

01/03/2004



- Inscripciones hasta el:
| 31/05/2004
- Entrega de proyectos para primera selección:
21/06/2004
- Primera selección:
25/06/2004
- Entrega de proyectos para selección final:
15/07/2004
- Elaboración de los prototipos en Colombia y envío de los mismos a Italia el:
15/09/2004
- Selección final - Reunión del Jurado, adjudicación de los premios y pasantías en Milán con exposición de los proyectos y promoción comercial de los mismos en 26/09-04/10/2004
MILANO VENDE MODA:
15/10-30/11/2004
- Pasantías:
15/10-30/11/2004
- Exposición de los proyectos y premiación Excelencia en el Oficio en EXPOARTESANIAS Bogotá.
5 –19/12/2004

Envío de proyectos e informaciones:

Los concursantes deben enviar sus propuestas para la primera y la segunda selección, a la siguiente dirección:

Residentes en Colombia, de cualquier nacionalidad

ARTESANIAS DE COLOMBIA s.a.

Oficina de Cooperación Internacional

Coordinadora: **Patricia Madriñán R.**

Tel 2866558, 2861766

Mail: concursos@artesantiasdecolombia.com.co

Carrera 3 No. 18a-58

Bogotá, Colombia,

www.artesantiasdecolombia.com.co



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

Oficina de Cooperación Internacional y Divulgación

Cra 3 # 18 A – 58, Tel 286 6558, 286 1766

concursos@artesaniasdecolombia.com.co