



# CONVENIO

## ARTESANIAS DE COLOMBIA-ICONTEC

### SELLO DE CALIDAD HECHO A MANO PARA LA CERTIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE ARTESANIA

Convenio interinstitucional 2003





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.



ICONTEC



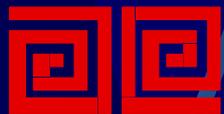
Hecho a Mano

# PRESENTACION DE LAS ENTIDADES



**ICONTEC:** Es un organismo privado sin ánimo de lucro creado hace 40 años y cuya misión es: Suministrar servicios en Normalización, Formación y Evaluación de la Conformidad, eficaces y eficientes, con una cultura organizacional fundamentada en la ética, con capital humano competente y comprometido. Y contribuir a la gestión, desarrollo y competitividad de las organizaciones generando confianza en sus productos y servicios en beneficio de los consumidores.





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
**artesanías de colombia s.a.**

**ARTESANIAS DE COLOMBIA:** Es una entidad de carácter mixto vinculada al Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, cuya misión es Contribuir al mejoramiento integral del sector artesanal para elevar su competitividad, adaptando procesos de mejoramiento tecnológico de investigación y desarrollo de productos, impulsando la comercialización de artesanías, para asegurar la participación creciente del sector en la economía del país.

Estimular el desarrollo profesional del recurso humano, garantizar la sostenibilidad del medio ambiente y la preservación del patrimonio cultural vivo.



# PRESENTACION

Convenio de cooperación interinstitucional entre el Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación ICONTEC y ARTESANIAS DE COLOMBIA, cuyo objetivo es el desarrollo de un esquema de certificación de artesanías que permita favorecer su circulación en mercados internacionales y lograr posiciones arancelarias especiales.



# SELLO DE CALIDAD "Hecho a Mano para la Artesanía"

Certificación de carácter permanente, otorgada a productos artesanales elaborados con ajuste a parámetros de calidad y tradición que permite diferenciarlos de los productos elaborados industrialmente y reconocer su valor de tradición y cultura.

## ALCANCE DEL CERTIFICADO

Dirigido a: **PRODUCTOS ARTESANALES HECHOS A MANO Y AJUSTADOS A ESTANDARES DE CALIDAD**

De acuerdo a cada oficio artesanal se harán algunas aclaraciones:

En el caso de la cerámica se clasificará por

Uso decorativo

Uso en contacto directo con alimentos

Para este último se tendrán requisitos adicionales verificables por pruebas de laboratorio.

# **CERTIFICACIÓN**

**Procedimiento mediante el cual una tercera parte diferente al productor y al comprador asegura por escrito que un producto, un proceso o un servicio, cumple los requisitos especificados**

# Ventajas de la Certificación de Producto:

LOS  
GOBIERNOS

Asegurar como organismo de control que las artesanías cumplen requisitos relacionados, Por ejemplo: no afectan la salud, ni el medio ambiente

LOS  
ARTESANOS

Demuestra el cumplimiento de las características exigidas.

EL  
COMPRADOR

Para garantizar que la artesanía que está adquiriendo ha sido elaborada a mano.

# Ventajas de la certificación de Artesanías

## Para el Artesano:

- 1. Promueve la venta de sus artesanías**
- 2. Aumenta su competitividad, frente a artesanías no certificadas**
- 3. Facilita la introducción de las artesanías en mercados nuevos**

## Para el comprador:

- 1. Criterio de selección de artesanías al estar identificadas**
- 2. Facilita la identificación de las artesanías hechas a mano**
- 3. Garantiza la obtención de productos de buena calidad.**
- 4. Facilita la introducción de las artesanías en mercados nuevos**

# METODOLOGIA - DISEÑO Y APLICACIÓN DEL PROCESO DE CERTIFICACION

Para el desarrollo y aplicación del esquema de certificación para productos artesanales, se establecieron 3 fases de trabajo

- Elaboración de Documentos Referenciales
- Diseño y Aplicación de una Prueba Piloto
- Definición del Proceso de Otorgamiento del Sello

# PRUEBA PILOTO PROCESO DE CERTIFICACION

Para el diseño y aplicación de La prueba piloto se ha trabajado con el municipio ceramista de La Chamba en el Tolima, para el cual se han desarrollado las siguientes etapas del proceso:

- Estudio preliminar
- Elaboración del referencial
- Validación con la comunidad a través de una consulta pública
- Pruebas Técnicas
- Validación con visita técnica
- Proyección de costos
- Definición y aprobación del reglamento.

# REFERENCIALES

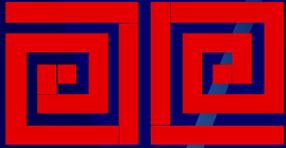
Se ha trabajado en el desarrollo de diferentes Documentos REFERENCIALES, acordes con cada oficio artesanal, en los que se ha cubierto la experiencia manejada por los profesionales de ARTESANIAS DE COLOMBIA y el aporte de las comunidades, pues han sido divulgados y puestos en consulta pública con los diferentes artesanos de las regiones líderes en cada oficio.

Estos referenciales serán la base de la certificación, toda vez que contienen la información técnica que permite evidenciar la elaboración de los productos de manera artesanal con estándares de calidad.

# REFERENCIALES

Los referenciales que han sido elaborados son:

- Cerámica: Capítulo General y capítulos La Chamba y Ráquira
- Tejeduría y Cestería: Capítulo General y documento preliminar Capítulo San Andrés de Sotavento
- Joyería: Capítulo General y Capítulo Mompox
- Madera

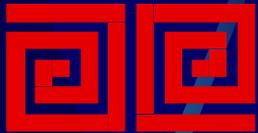


Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

# REFERENCIAL TEJEDURIA-CESTERIA

El documento general ha sido evaluado por el grupo de asesores de la Unidad de Diseño y está en proceso de evaluación en 10 comunidades artesanales. Se está desarrollando el documento preliminar que será ajustado y validado por las comunidades del Resguardo Indígena Zenú, actividad a desarrollarse durante la tercera semana del mes de marzo.



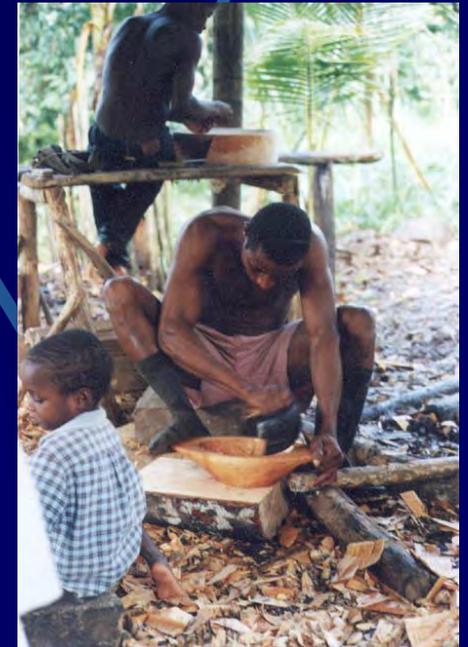


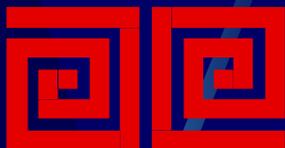
Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

# REFERENCIAL MADERAS

El documento general del oficio de la madera se encuentra en proceso de evaluación por parte de los asesores de la Unidad de Diseño y ha sido consultado con comunidades artesanales de Amazonas, Chocó y Costa Atlántica.

De la misma forma se encuentra en proceso de revisión por parte de los Laboratorios de Diseño de Pasto y Armenia.





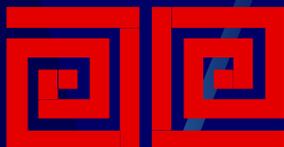
Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanas de Colombia s.a.

## REFERENCIAL JOYERIA

El capítulo general del referencial de joyería se concluyó el año 2001, y de éste han sido enviados 300 ejemplares a comunidades joyeras, expertos, entidades de apoyo y otros.

El capítulo correspondiente al municipio de Mompo se elaboró directamente con la comunidad, se han hecho ajustes y se inicia una segunda validación del documento final.





Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

# REFERENCIAL CERAMICA-ALFARERIA

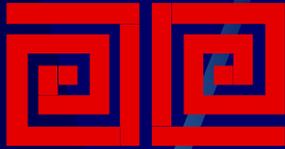


El capítulo general del oficio de cerámica ha sido evaluado por expertos de Artesanías de Colombia y se ha remitido a artesanos de diferentes comunidades.

Se encuentran en proceso de desarrollo los documentos preliminares para los municipios de Ráquira y Guatavita.

El capítulo correspondiente al municipio de la Chamba, con el cual se ha desarrollado la prueba piloto, ha sido validado por la comunidad de la Chamba, y sobre el se realizó la primer auditoría, otorgándose los primeros 5 certificados a talleres artesanales de la comunidad.





Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanas de Colombia s.a.

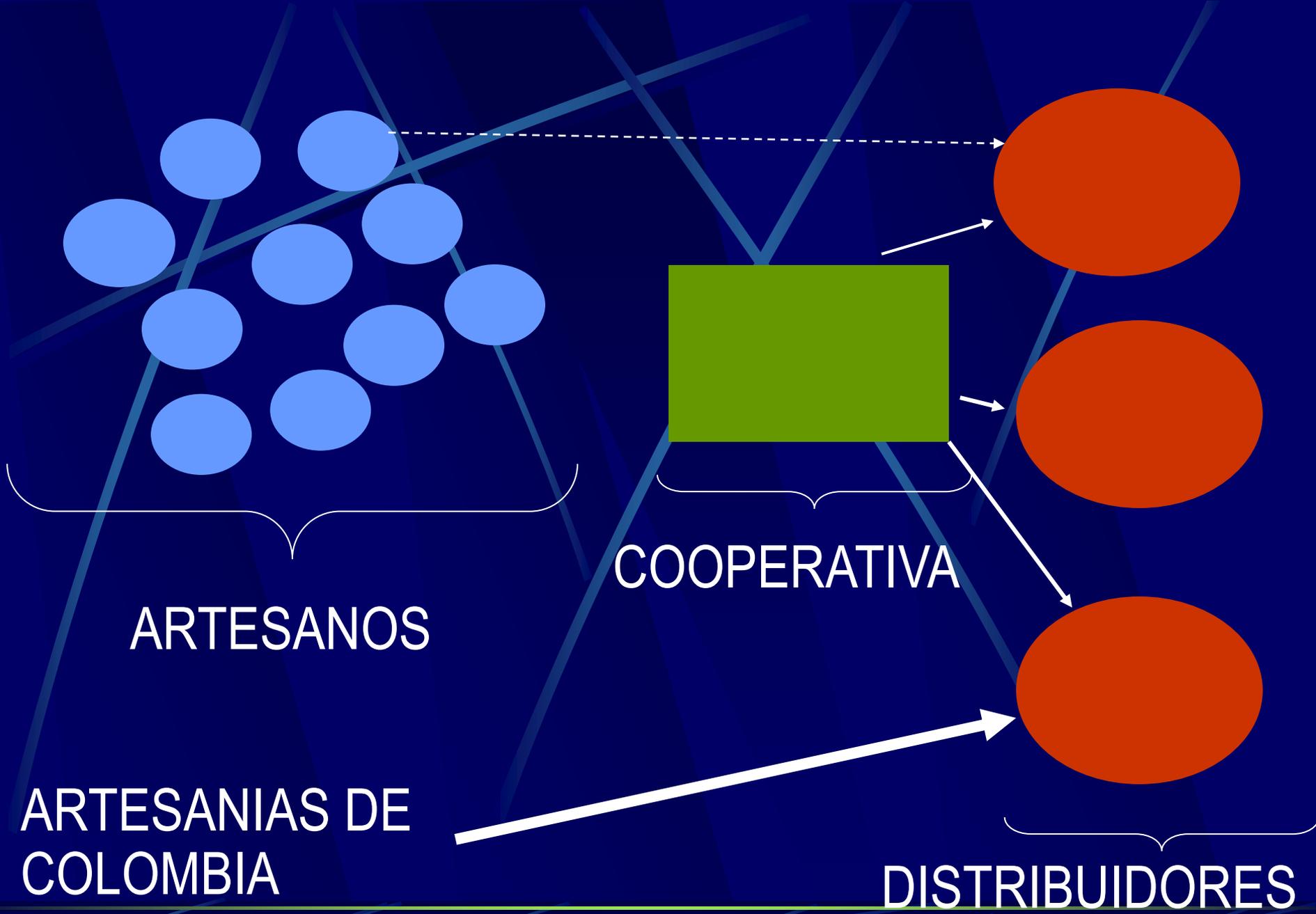
# Sellos de Calidad Otorgados



Como resultado de la aplicación del Esquema de Certificación diseñado, cinco talleres artesanales de la comunidad de la Chamba son los primeros en lograr el **Sello de Calidad "Hecho a Mano"** para sus productos en cerámica negra. Los primeros talleres a Certificarse en Colombia son:

- Taller Artesanal Maura Paz
- Taller Artesanal Blanca Vásquez
- Taller Artesanal Carmen Méndez
- Taller Artesanal Liliana Betancourt
- Taller Artesanal Oscar Rodríguez





# Cómo es el proceso de certificación?



# Servicios prestados por la Alianza Artesanías de Colombia-ICONTEC

- ❖ Evaluación de los procesos productivos de los oficios artesanales a certificarse
- ❖ Determinación de las variables de Calidad requeridas para los productos artesanales
- ❖ Elaboración de los documentos referenciales
- ❖ Mecanismo de validación de documentos
- ❖ Especialistas para procesos de Auditoría

# Servicios prestados por la Alianza Artesanías de Colombia-ICONTEC

- ❖ Implementación de esquema técnico para la certificación
- ❖ Normalización
- ❖ Servicios de información
- ❖ Laboratorio de metrología
- ❖ Certificación
- ❖ Educación y Desarrollo



## CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.-ICONTEC Sello de Calidad “Hecho a mano para la Artesanía”

### OBLIGACIONES ARTESANIAS DE COLOMBIA

- a) Seleccionar los talleres artesanales para obtener el Sello de calidad que cumplan con:
- Técnica
  - Tradición
  - Proceso productivo
  - Calidad producto terminado
- b) Evaluación del Proceso Productivo oficios artesanales.
- c) Diseñar el esquema técnico certificación.
- d) Elaborar los documentos Referenciales.
- e) Validar los documentos referenciales.
- f) Proporcionar especialistas para procesos de auditoria.
- g) Hacer seguimiento de acciones correctivas.

### **OBLIGACIONES ICONTEC**

- a) Realizar actividades operativas que permitan otorgar el sello
- b) Facilitar el acceso a legislación vigente.
- c) Facilitar Normas y Guías Técnicas Colombianas
- d) Revisión técnica y el soporte para documentos referenciales
- e) Programación de las auditorías de otorgamiento y seguimiento
- f) Impresión entrega y seguimiento de los sellos.
- g) Seguimiento acciones correctivas

### **OBLIGACIONES CONJUNTAS**

- a) Divulgación y posicionamiento del Sello en Colombia y en el exterior.
- b) Capacitación con para especialistas y auditores en el sector y para comunidades artesanales.
- c) Detectar necesidades y buscar recursos que permitan mejorar la productividad, elevar los niveles de calidad, racionalizar la producción de las comunidades artesanales y aumentar la satisfacción de sus clientes.
- d) Elaboración y edición de publicaciones técnicas.
- e) Desarrollo de eventos como foros, charlas técnicas y conferencias didácticas.
- f) Intercambio de experiencias de trabajo

## **CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.-ICONTEC** **Sello de Calidad “Hecho a mano para la Artesanía”**

### **Servicios prestados por la Alianza Artesanias de Colombia-ICONTEC**

- Evaluación de los procesos productivos de los oficios artesanales a certificarse
- Determinación de las variables de Calidad requeridas para los productos artesanales
- Elaboración de los documentos referenciales
- Mecanismo de validación de documentos
- Especialistas para procesos de Auditoría
- Implementación de esquema técnico para la certificación
- Normalización
- Servicios de información
- Laboratorio de metrología
- Certificación
- Educación y Desarrollo