

212

11742.V4.EJ1 (15)  
Vol. 4 Anexo 31



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
**artesanías de colombia**



**PROGRAMA NACIONAL DE CADENAS PRODUCTIVAS PARA EL  
SECTOR ARTESANAL**

**PROYECTO DE ESTRUCTURACION DE LA CADENA PRODUCTIVA  
ORO/JOYA EN EL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA**

**INFORME FINAL**

**[Apoyo y capacitación para las organizaciones de artesanos]**

**GLORIA GOMEZ DE MONCADA  
DINAMIZADORA**

**BOGOTA, NOVIEMBRE DE 2004**



Ministerio de Comercio Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia s.a.



### INFORME FINAL PLAN GENERAL DE TRABAJO

PROFESIONAL: GLORIA GÓMEZ DE MONCADA	FECHA: NOVIEMBRE DE 2004	N
---	-----------------------------	---

**OBJETIVO GENERAL:** DESARROLLAR ACCIONES ESPECÍFICAS, DIRIGIDAS A DINAMIZAR Y DESARROLLAR LA CADENA PRODUCTIVA ORO – JOYA EN EL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OBEJTIVOS	ACTIVIDADES	ACCIONES
1 CONSOLIDAR PROCESOS ASOCIATIVOS	1- APOYAR Y ASESORAR PLANES DE ACCION DE LAS DISTINTAS ASOCIACIONES VINCULADAS A LOS DISTINTOS NODOS DE LA CADENA	LAS ACCIONES QUE SE HICIERON AL RESPECTO, ESTUVIERON DIRIGIDAS A LAS SIGUIENTES ASOCIACIONES: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>GALEDA:</b> COOPERATIVA DE JOYEROS EN EL MUNICIPIOS DE ENVIGADO UNA VEZ REALIZADA LA FIRMA DEL ACUERDO DE COMPETITIVIDAD, SE ORGANIZÓ UNA SERIE DE REUNIONES PARA BUSCAR CUMPLIR CON LO PROPUESTO:<ol style="list-style-type: none"><li>1. DESAYUNO EN LA SECRETARÍA DE PRODUCTIVIDAD Y DESARROLLO DEL MUNICIPIO, 01-09-04 PARA HACERLE AL ALCALDE DE ENVIGADO LA PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE JOYERÍA EN ENVIGADO. <b>OBJETIVO DE LA REUNIÓN:</b> SOCIALIZAR A TODA LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL Y A LAS INSTITUCIONES RELACIONADAS CON ÉL, EL PROGRAMA DE JOYERÍA, PARA LOGRAR EL APOYO Y LOS RECURSOS NECESARIOS PARA CUMPLIR CON LOS COMPROMISOS DEL</li></ol></li></ul>

		<p>ACUERDO, PODER PLANTEAR CONVENIOS DE MANERA POSTERIOR. AL TERMINÓ DE LA REUNIÓN SE INVITÓ A TODOS LOS INVITADOS AL TALLER DE JOYERÍA Y ALTERNO SE HIZO UNA PEQUEÑA EXHIBICIÓN DE JOYAS.</p> <p>FECHA: 01-09-04  HORA: 7:30 A.M. 9:30 A.M.  LUGAR: FINCA EL POMAR  LOGRO: AMPLIAR Y ADECUAR EL TALLER, RECONVENTIRLO TECNOLÓGICAMENTE EN EL ÁREA DE PRODUCCIÓN, POSIBILIDAD DE HACER UN CONVENIO CON ARTESANÍAS DE COLOMBIA, PARA FORTALECER EL PROGRAMA EN ENVIGADO.  ANEXO : PRESENTACIÓN REALIZADA</p> <p>2. REUNIÓN EN EL POMAR  OBJETIVO: REVISAR TEMAS EN LOS QUE PUEDE AYUDARLOS ARTESANÍAS DE COLOMBIA.  FECHA: 15-09-04  HORA: 2:00 P.M.  LUGAR: FINCA EL POMAR  LOGRO: ESTRUCTURAR UN CONVENIO ENTRE LAS DOS INSTITUCIONES. ACTUALMENTE EN TRÁMITE, DEBIDO A QUE EL CONVENIO COINCIDIÓ CON EL CAMBIO DE ALCALDE Y ACTUALMENTE EN PROCESO DE EMPALME. QUEDÓ PLANTEADA UNA VISITA CON EL DOCTOR ERNESTO BENAVIDES, UNA VEZ SE CONCLUYA EL EMPALME</p> <p>3.SENSIBILIZACIÓN EN EL TEMA DE ASOCIATIVIDAD  OBJETIVO DE LA REUNIÓN: REUNIR AL GRUPO COMPLETO DE JOYEROS DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO PARA SENSIBILIZARLOS FRENTE AL TEMA DE LA ASOCIATIVIDAD.  FECHA: 21 DE OCTUBRE DE 2004  HORA: 12:00 M  LUGAR: FINCA EL POMAR  LOGRO: 17 JOYEROS QUE NO ESTABAN ASOCIADOS TOMARON LA DECISIÓN DE ASOCIARSEN E INICIARON EL PROCESO  (SE ADJUNTAN LISTAS DE ASISTENCIA)</p>
--	--	---

		<p>3. REUNIÓN EN EL POMAR</p> <p><b>OBJETIVO:</b> HABLAR SOBRE EL SELLO HECHO AMANO Y SOBRE EL REFERENCIAL DE JOYERÍA Y ANALIZAR SI ALGUNOS DE LOS JOYEROS SE PUEDEN CERTIFICAR EN LA PRÓXIMA CONVOCATORIA.</p> <p><b>FECHA:</b> 28 DE OCTUBRE DE 2004</p> <p><b>HORA:</b> 2:00 P.M.</p> <p><b>LUGAR:</b> FINCA EL POMAR</p> <p><b>LOGRO:</b> SE DISEÑÓ UN PROCESO DE EVALUACIÓN PARA REVISAR CUÁNTOS JOYERON PUEDEN PRESENTARSE A LA PRÓXIMA CONVOCATORIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASDEJOYAS ASOCIACIÓN DE JOYEROS DE MEDELLÍN</b> SE REALIZARON VARIAS REUNIONES CON ASDEJOYAS UNA VEZ FIRMADO EL ACUERDO PARA ANALIZAR UN PLAN DE TRABAJO CON ELLOS A PARTIR DEL CUAL SE LES APOYE EN EL TEMA DE LA CONSOLIDACIÓN COMO ASOCIACIÓN (13 DE SEPTIEMBRE 9:00A.M. 24 DE SEPTIEMBRE 11:00 A.M.)</li> <li>• <b>CIJOCOL:</b> SUBGRUPO DE JOYEROS DE ASDEJOYAS QUE AUNQUE SU FIN ES TRABAJAR COMERCIOS INTERNACIONAL, SE HA VENIDO DEMOSTRANDO QUE MÁS QUE C.I. SE COMPORTAN COMO UNA ASOCIACION CON FINES COMUNES Y DE ESA MANERA TRABAJAN ASOCIADOS EN PROYECTOS CONJUNTOS. (6.12 DE 2004 10.00A.M.)</li> <li>• <b>FILIGRANAS DE URABÁ:</b> EL SEÑOR CARLOS RAMIREZ VISITÓ EN DOS OPORTUNIDADES( 13-09-04 Y 4-10.04), LA OFICINA DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA EN ACOPI, PARA DAR A CONOCER A ARTESANÍAS DE COLOMBIA, TODO LO REFERENTE A LA NUEVA ASOCIACIÓN FILIGRANAS DE URABÁ. SOLICITARON FORMALMENTE APOYO EN EL TEMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL Y ACOMPAÑAMIENTO PARA TRABAJAR EL PLAN DE ACCIÓN. EN ESTE TEMA SE HA VENIDO TRABAJANDO PUNTUALMENTE CON EL SEÑOR CARLOS RAMIREZ, QUIEN A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO NOS MUESTRA LOS AVANCES Y PIDE ASESORÍA EN EL DESARROLLO NO SOLO DEL PLAN DE ACCIÓN SINO DEL PLAN DE NEGOCIOS.</li> </ul>
2- CONCERTAR CON DISTINTOS ACTORES	2.1-ARTICULACIÓN CON LAS FUNDICIONES PARA TRABAJAR EL TEMA	POSTERIOR A LA FIRMA DEL ACUERDO DE COMPETITIVIDAD DE LA CADENA, LA SECRETARÍA TÉCNICA SE HA REUNIDO CON EL SEÑOR CAMILO ÁLVAREZ EN DOS OPORTUNIDADES Y UNA CON LA SEÑORA PATRICIA GAVIRIA, SU DELEGADA PARA EFECTOS DEL ACUERDO, EN UNA

<p>POSIBLES PLANES DE SUMINISTROS DE MATERIA PRIMA</p>	<p>2.2- ARTICULACIÓN CON LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA 2.3- SENSIBILIZAR AUTORIDADES Y FUNCIONARIOS PARA QUE SE TRABAJE EL TEMA EN EL ORDEN NACIONAL</p>	<p>OPORTUNIDAD. 30-08-04 - NOS REUNIMOS CON CAMILO ALVAREZ, EL SEÑOR MIGUEL ECHEVERRI, DIRECTOR EJECUTIVO DE ACOPI, OSCAR ANGEL, ASESOR DE LA GOBERNACIÓN, JOHN JAIRO RODRÍGUEZ, DELEGADO DEL SECRETARIO DE PRODUCTIVIDAD Y DESARROLLO DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA. TEMAS TRATADOS: SUMINISTRO DE MATERIA PRIMA: FUNDICIONES ÁLVAREZ ESTÁ DISPUESTO A VENDER EL ORO QUE NECESITAN LOS JOYEROS SI HAY UN ACUERDO ENTRE LOS JOYEROS PARA QUE A TRAVÉS DE UNA ASOCIACIÓN SE HAGAN LAS COMPRAS. NO ESTÁ DISPUESTO A HACER VENTAS INDIVIDUALES YA QUE PARA SU SISTEMA CONTABLE ES MUY COMPLICADO. TUTORÍA EN TALLERES DE PRODUCCIÓN: SE TRATARÁ EN OTRO PUNTO.</p> <p>EN LAS REUNIONES QUE SE HAN HECHO CON LA SECRETARÍA TÉCNICA Y CON LOS JOYEROS EN VARIAS OPORTUNIDADES SE HA VISTO LA NECESIDAD DE QUE EL TEMA DEL ORO SE TOQUE EN EL ORDEN NACIONAL YA QUE LA RAIZ DEL PROBLEMA SE ORIGINA EN LOS VALORES E IMPUESTO DEL ORO. LOS JOYEROS QUE SE HAN FORMALIZADO SE HAN VISTO ENFRENTADOS ANTE LA DISYUNTIVA DE AVANZAR EN EL TEMA DE LO FORMAL O REVERSAR LA DECISIÓN YA QUE EL CONTRABANDO POR EJEMPLO LOS DEJA SIN NINGUNA POSIBILIDAD DE COMPETIR Y ADEMÁS AUNQUE QUISIERAN COMPRAR EL ORO CON TODA LA FORMALIDAD QUE SE REQUIERE, NO LO PUEDEN HACER, YA QUE EL BANCO DE LA REPÚBLICA YA NO RECIBE EL ORO EN LAS CANTIDADES DE ANTES Y POR ENDE EL SUMINISTRO ES MUY BAJO, POR OTRO LADO LOS PRECIOS OFICIALES DEL ORO LOS DEJA TAMBIÉN SIN POSIBILIDAD DE COMPETIR. SUGIEREN QUE EL TEMA SE TRABAJE CON LA DIAN NACIONAL PARA QUE HAGA UN CONTROL EFECTIVO DEL CONTRABANDO Y POR OTRO LADO PARA REGULAR O POR LO MENOS QUE DESDE EL GOBIERNO SE FACILITE EL SUMINISTRO DEL ORO. OPINAN QUE EL GOBIERNO DEBE FRENAR LA EXPORTACIÓN TAN GRANDE DEL ORO SIN NINGÚN VALOR AGREGADO, PRACTICA EN LA QUE INCURREN SOBRE TODO LAS FUNDICIONES.</p> <p><b>RED MERCURIO</b> EL PASADO 2 DE AGOSTO DE 8:00 A 12:00 M SE INSTALÓ FORMALMENTE LA RED MERCURIO, QUE BUSCA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS QUE VIVEN EN LOS MUNICIPIOS AURIFEROS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA E IR DE ALGUNA MANERA CONTRIBUYENDO A</p>
--	--	--

		EVITAR EL ENVENENAMIENTO POR MERCURIO, QUE CADA VEZ ES DE MAYOR FRECUENCIA. ARTESANÍAS DE COLOMBIA FUE INVITADA A HACER PARTE DE LA RED.
3- FORTALECER LAS UNIDADES PRODUCTIVAS DE JOYERÍA	<p>3.1-ASESORÍA EN DESARROLLO ORGANIZACIONAL</p> <p>3.2-PROCESOS PRODUCTIVOS ARTICULADOS A LOS RERENCIALES</p> <p>3.3-ARTICULACIÓN CON EL SENA PARA ACCIONES ESPECÍFICAS DE CAPACITACIÓN</p> <p>3.3-BUSCAR ARTICULACIÓN CON LA UNIVERSIDAD NACIONAL Y CON LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA PARA QUE LA CADENA ORO - JOYA SE BENEFICIE DE SUS INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS</p>	<p>1. SE ESTUDIÓ LA POSIBILIDAD DE QUE LA DINAMIZADORA FUERA UNA DE LAS ASESORAS QUE IMPARTIERA EL CURSO DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL Y POR ESO SE DETERMINÓ VIAJAR DIRECTAMENTE A ARTESANÍAS DE COLOMBIA, DONDE LA DINAMIZADORA GLORIA GÓMEZ RECIBIÓ CAPACITACIÓN POR ESPACIO DE 1 SEMANA. FUERA DE LA CAPACITACIÓN SE RECIBIÓ TODO EL MATERIAL COMPLETO PARA IMPARTIR ESTOS CURSOS EN ANTIOQUIA, COMO UNA FORMA DE RESPONDER RÁPIDAMENTE A LAS NECESIDADES DE LOS JOYEROS Y DE LAS UNIDADES PRODUCTIVAS.</p> <p>2. EL SEÑOR CAMILO ALVAREZ DE LA FUNDICIÓN ALVAREZ, COMENZÓ A FORTALECER UN TALLER EN FRONTINO EN LA EAT LIDERADA POR ARTURO RODRÍGUEZ. DE ESE FORTALECIMIENTO HA ESTADO ALFRENTA LA SEÑORA PATRICIA GAVIRIA, QUIEN NOS HA MANTENIDO AL TANTO DE TODOS LOS PASOS QUE SE HAN DADO. SE HIZO ADEMÁS UN INVENTARIO COMPLETO DEL ESTADO DE LAS MÁQUINAS Y DE LOS RECURSOS CON LOS QUE CUENTA ESA EAT Y AL RESPECTO SE LE HIZO UN LLAMADO A ARTESANÍAS PARA QUE APOYARA LA ADECUACIÓN Y REPARACIÓN DE ESAS MÁQUINAS. EN ESTE MOMENTO ESTAMOS A LA ESPERA DE LA COTIZACIÓN DEL ARREGLO DE ESAS MÁQUINAS, QUE SE HAN TENIDO QUE TRASLADAR A MEDELLÍN, YA QUE EN ESE MUNICIPIO NO SE CUENTA CON EL RECURSO TÉCNICO PARA REPARAR ESTAS MÁQUINAS. TAN PRONTO SE TENGAN LAS COTIZACIONES SE INFORMARÁ A ARTESANÍAS PARA SABER EN QUÉ SE PUEDE APOYAR.</p> <p>3. EL 20 DE OCTUBRE LA DINAMIZADORA SE REUNIÓ CON PATRICIA GAVIRIA PARA EVALUAR EL PROCESO QUE SE VIENE LLEVANDO EN FRONTINO Y LA POBLACIÓN JOYERA QUE SE BENEFICIARÁ EN LA FASE UNO DEL PROYECTO ES DE 25 JOYEROS, LA SEÑORA GAVIRIA INFORMÓ ADEMÁS QUE EN UNA SEGUNDA FASE SE DESEA TRABAJAR CON UN GRUPO DE 15 JOYEROS ADICIONALES Y COMENZAR A FORMAR CON JOYERÍA BÁSICA A MUCHACHO DE 10° Y 11 ° GRADO DE BACHILLERATO, BUSCANDO QUE QUIENES POR ALGUNA RAZÓN NO PUEDAN IR A LA UNIVERSIDAD PUEDAN TENER UNA ACTIVIDAD PARA SUBSISTIR Y SE APROVECHE EL DESARROLLO CULTURAL Y LA</p>

IDENTIDAD DE LA JOYERÍA EN ESE LUGAR.

4. LA DINAMIZADORA SE REUNIÓ NUEVAMENTE CON PATRICIA BAHAMÓN EL 29 DE SEPTIEMBRE A LAS 2:00 P.M. PARA HACER PRECISIONES DE LOS QUE PODRÍA SER UNA SEGUNDA CONVOCATORIA PARA EL SELLO HECHO A MANO. EN ESTA OPORTUNIDAD PATRICIA ME INFORMÓ QUE POR EL MOMENTO NO SE CONTABA CON LOS REQUISITOS SUFICIENTES, PERO QUE EN CUALQUIE MOMENTO SE DARÍA Y SE DEBÍA COMENZAR A TOCAR EL TEMA CON LOS JOYEROS PARA MIRAR QUIÉNES PODRÍAN ESTAR LISTOS PARA ESTA CERTIFICACIÓN. SE ESTABLECIERON DE NUEVO LOS REQUISITOS Y SE ACORDÓ QUE UNA VEZ SE PUDIERA HACER LA CONVOCATORIA, SE INVITARÍA A LOS JOYEROS INTERESADOS PARA UNA SENSIBILIZACIÓN, COMO ESTRATEGIA PARA GENERARLE VALOR ADICIONAL A LA CERTIFICACIÓN Y PARA QUE SEA VALORADA DEBIDAMENTE.
5. EL DÍA 4 DE DICIEMBRE RECIBÍ UNA COMUNICACIÓN DE PATRICIA BAHAMÓN DONDE ME INFORMABA QUE DE NUEVO SE HABÍAN LIBERADO RECURSOS Y POR LO TANTO SE DEBERÍA INICIAR UNA NUEVA CONVOCATORIA. ES IMPORTANTE ANOTAR QUE LA PERSONA ENCARGADA DEL PROYECTO EN ARTESANÍAS SE COMUNICÓ CONMIGO PARA DECIRME CÓMO DEBERÍAMOS HACER LA CONVOCATORIA.
6. ME REUNÍ CON ASDEJOYAS, EL LUNES 6 DE DICIEMBRE A LAS 9:00 PARA DETERMINAR LOS PASOS A SEGUIR PARA LA CERTIFICACIÓN QUE TIENE UN GRUPO DE JOYEROS INTERESADOS EN LA CERTIFICACIÓN Y DETERMINAMOS QUE LA SEMANA DEL 13 SE HARÁ UNA REUNIÓN A LA QUE SE INVITARÁ A PATRICIA BAHAMÓN PARA ACLARAR DUDAS Y PUNTUALIZAR INQUIETUDES.
7. EL DÍA 27 DE SEPTIEMBRE ME REUNÍ CON EL SEÑOR ELKIN MOLINA JEFE DE CENTRO DEL CENTRO METALMECÁNICO, PARA ANALIZAR LA POSIBILIDAD DE ESTABLECER UN CONVENIO A TRAVÉS DEL CUAL EL SENA PONE SU KNOW HOW AL SERVICIO DE ARTESANÍAS Y A SU VEZ ARTESANÍAS LOS APOYE EN DISEÑO.
8. ME REUNÍ DE NUEVO EL DÍA 19 DE OCTUBRE CON EL JEFE DE CENTRO METALMECÁNICO, CON EL OBJETIVO DE ESTUDIAR CUÁL ES EL SITIO DESDE DONDE SE PUDIERA OPERAR EL CONVENIO, DENTRO DEL CENTRO NUEVAMENTE SE TENDRÁ UNA REUNIÓN EL DÍA 15 DE DICIEMBRE PARA ESTABLECER UN CRONOGRAMA DE TRABAJO

		<p>PARA EL AÑO 2005.</p> <p>9. SE TIENE PROGRAMADA UNA REUNIÓN PARA EL DÍA 22 DE DICIEMBRE CON LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL, CADA INSTITUCIÓN SE ENCARGARÁ DE HACER LA CONVOCATORIA AL INTERIOR DE LA RESPECTIVA INSTITUCIÓN, A LAS PERSONAS QUE TIENEN MANEJO DEL TEMA, PARA BUSCAR LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE APORTE IMPORTANTE PARA LA CADENA,</p>
<p>4- COORDINAR LA SECRETARÍA TÉCNICA QUE OPERA ACOPI</p>	<p>4.1-APOYO DE LAS CITACIONES Y REUNIONES PROGRAMADAS</p> <p>4.2-SEGUIMIENTO DE LOS COMPROMISOS PENDIENTES</p> <p>4.3-ADMINISTRACIÓN DE LAS RELACIONES CON LAS INSTITUCIONES QUE HACEN PARTE DE LA SECRETARÍA TÉCNICA</p> <p>4.5- PROMOVER, MANTENER Y CONSOLIDAR LA ARTICULACIÓN DE LAS INSTITUCIONES QUE HACEN PARTE DE LA SECRETARÍA TÉCNICA</p>	<p>SE HAN REALIZADO VARIAS REUNIONES DE LA SECRETARÍA TÉCNICA UNA VEZ REALIZADA LA FIRMAD DEL ACUERDO DE COMPETITIVIDAD, (SE ANEXAN ACTAS) ME PARECE QUE AUN LE FALTA FUERZA A LA SECRETARÍA TÉCNICA, Y LA EXPLICACIÓN ES QUE ACOPI NO TIENE COMO TAL EL SECTOR JOYERO DENTRO DEL GREMIO Y POR ESTA RAZÓN, EL INTERÉS ES LIMITADO. SIN EMBARGO VENIMOS ESTUDIANDO LA POSIBILIDAD PARA FORTALECER ASDEJOYAS, DE OFRECERLES A TRAVÉS DE ACOPI, LA POSIBILIDAD DE UNA ASOCIACIÓN MUCHO MÁS FUERTE. EL OTRO PUNTO ES QUE SE DECIDIÓ ANTES DE COMENZAR EL TRABAJO DE SEGUIMIENTO DE LOS ACUERDOS, HACER UN EJERCICIO DE DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO PARA QUE EL TRABAJO, QUE REALICE LA SECRETARÍA TÉCNICA, SEA PROACTIVO Y CORRESPONDA A LAS VERDADERAS NECESIDADES DE LA CADENA.</p> <p>PARA EL EFECTO LA MESA DIRECTIVA DE LA SECRETARÍA TÉCNICA, SE REUNIÓ EL DÍA 16 DE SEPTIEMBRE DE 2004, CON EL DOCTOR MONJE, COSTARRICENSE, EXPERTO EN EL TEMA DE LA MINERÍA DE ORO, ASESOR DE LA GOBERNACIÓN, PARA QUE FUERA EL FACILITADOR DEL EJERCICIO DE DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO Y PARA EL EFECTO SE ELIGIÓ LOS DÍAS 27 Y 28 DE OCTUBRE, SIN EMBARGO POR INCONVENIENTE DEL DOCTOR MONJE, SE DEBIÓ APLAZAR. SOY DE LA OPINIÓN QUE SI DESDE ARTESANÍAS SE PUEDE APOYAR ESTE PROCESO, FACILITANDO UN ASESOR PARA QUE DIRIJA EL EJERCICIO, SE HAGA, PARA DARLE AGILIDAD AL TRABAJO QUE QUIERE HACER LA SECRETARÍA TÉCNICA.</p> <p>DE MANERA PERMANENTE SE HA MANTENIDO COMUNICACIÓN CON LAS INSTITUCIONES QUE ESTÁN INVOLUCRADAS EN EL ACUERDO, CON EL FIN DE QUE SE AVANCE EN EL PROCESO. COMO ESTRATEGIA PARA CONSOLIDAR RELACIONES, SE HA TRABAJADO BASTANTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA BUENA BASE DE DATOS QUE NO SE CONTABA CON ELLA, PARA QUE SIRVA DE PLATAFORMA PARA LA ADMINISTRACIÓN DE LAS RELACIONES. PARA EL EFECTO SE LE PIDIÓ A TODAS LAS ASOCIACIONES QUE NOS ENVIARAN SUS LISTADOS Y HEMOS ESTADO</p>



		REALIZANDO LA LABOR DE DEPURACIÓN Y EN ESTE MOMENTO SE ENCUENTRA LA ACCIÓN EN MÁS O MENOS EN EL 90% DE SU EJECUCIÓN. ESTE ES UNO DE LOS LOGROS MÁS SIGNIFICATIVOS, YA QUE ESTA DEBILIDAD A VECES SE CONTRAPONÍA AL RETO DE HACER AMPLIAS Y BUENAS CONVOCATORIAS.
5- VELAR POR EL CUMPLIMIENTO, FACILITAR Y ACOMPAÑAR LOS COMPROMISOS PLANTEADOS EN EL ACUERDO DE COMPETITIVIDAD DE LA CADENA ORO - JOYA EN EL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	5.1- PARTICIPAR DE LAS REUNIONES DE LAS DISTINTAS MESAS DE TRABAJO 5.2- MEDIR EL IMPACTO DEL TRABAJO QUE SE VA DESARROLLANDO, PARA ELLO SE BUSCARÁ EL ACOMPAÑAMIENTO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL	SE HA TRABAJADO BASTANTE CON LA UPB Y PIENSO QUE ES UNA DE LAS INSTITUCIONES QUE MUESTRA MAYOR ADELANTO EN LA EJECUCIÓN DE SUS COMPROMISOS. CON EL MUNICIPIO DE ENVIGADO, SE HA TRABAJADO MUY BIEN, SIN EMBARGO EN LA ACTUALIDAD HAY UN POCO DE DESACELERACIÓN EN EL TRABAJO, DEBIDO AL EMPALME CON LA NUEVA ADMINISTRACIÓN. ESPERO QUE PARA FINALES DE DICIEMBRE SE CONCLUYA CON EL EMPALME. ES DE ANOTAR QUE CON LA SEÑORA ÁNGELA LÓPEZ SE VIENEN ADELANTANDO ALGUNOS PROYECTOS ADICIONALS Y SE HA VENIDO TRABAJANDO EN UNA SEGUNDA PROPUESTA DE TRABAJO CONJUNTO, COMO PLAN B, POR SI NO ES ACOGIDO EN CONVENIO CON LA NUEVA ADMINISTRACIÓN. SE HA VENIDO ANALIZANDO EL TEMA DE LA ESCUELA DE JOYERÍA, EN ENVIGADO Y EN LOS PRÓXIMOS MESES HABRÁ QUE DARLE UN EMPUJE MUY IMPORTANTE, PARA SACAR ESTE ADELANTE.  PARA CONSTRUIR LOS MEDIDORES DE AVANCE, SE HIZO UNA PROPUESTA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL, PARA QUE CON SUS EXPERTOS SE TRABAJE EN ESTE SENTIDO.
6- PROMOVER ESTUDIOS PARA LA IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES ESTRATÉGICAS PARA LA CADENA ORO - JOYA	6- ARTICULACIÓN CON DISTINTAS INSTITUCIONES QUE ESTÁN EN CAPACIDAD DE HACER LOS ESTUDIOS.	SE HARÁ PRINCIPALMENTE CON LAS UNIVERSIDADES. COMO SE DIJO EN UN PUNTO ANTERIOR EL TEMA SE LLEVA BASTANTE ADELANTADO CON LA UPB, SIN EMBARGO ES DE ANOTAR QUE HAY MUCHO ENTUSISMO POR PARTE DE ELLAS.
7- PROPENDER POR EL APOYO ADMINISTRATIVO Y DE	7- TRABAJAR CON INSTITUCIONES COMO LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, PARQUE TECNOLÓGICO, CÁMARAS	EN ESTE PUNTO NO SE HA AVANZADO MUCHO, SIN EMBARGO CON LUZ ELENA ZABALA, GERENTE DEL PARQUE TECNOLÓGICO, HAY UNA PROPUESTA PARA FORMAR UN GRUPO INTERDISCIPLINARIO QUE SE DEDIQUE AL ESTUDIO DE TEMAS IMPORTANTES DE LA CADENA, LIDERADO POR EL PARQUE TECNOLÓGICO. ESTÁN DISPUESTOS A TRABAJARLE DURO AL

<p>ACOMPAÑAMIENTO A GRANDES PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS CONCERTADOS ENTRE VARIAS ENTIDADES ACADÉMICAS Y/O INTERINSTITUCIONALES QUE ESTÉN DIRIGIDOS A CONSOLIDAR PROCESOS DE LA CADENA</p>	<p>BINACIONALES, EURO CENTRO Y EN GENERAL CON TODAS AQUELLAS QUE PUEDAN APORTAR A ESTOS GRANDES PROYECTOS.</p>	<p>PROYECTO.</p>
<p>8- APOYAR TODO EL TRABAJO DE IDENTIDAD ANTIOQUIA, SELLO HECHO A MANO</p>	<p>8.1- PREPARAR JORNADAS DE TRABAJO PARA SENSIBILIZAR A LOS JOYEROS EN EL TEMA DE IDENTIDAD ANTIOQUIA</p>	<p>10. LA DINAMIZADORA SE REUNIÓ NUEVAMENTE CON PATRICIA BAHAMÓN EL 29 DE SEPTIEMBRE A LAS 2:00 P.M. PARA HACER PRECISIONES DE LOS QUE PODRÍA SER UNA SEGUNDA CONVOCATORIA PARA EL SELLO HECHO A MANO. EN ESTA OPORTUNIDAD PATRICIA ME INFORMÓ QUE POR EL MOMENTO NO SE CONTABA CON LOS RECURSOS SUFICIENTES, PERO QUE EN CUALQUIE MOMENTO SE DARÍA Y SE DEBÍA COMENZAR A TOCAR EL TEMA CON LOS JOYEROS PARA MIRAR QUIÉNES PODRÍAN ESTAR LISTOS PARA ESTA CERTIFICACIÓN. SE ESTABLECIERON DE NUEVO LOS REQUISITOS Y SE ACORDÓ QUE UNA VEZ SE PUDIERA HACER LA CONVOCATORIA, SE INVITARÍA A LOS JOYEROS INTERESADOS PARA UNA SENSIBILIZACIÓN, COMO ESTRATEGIA PARA GENERARLE VALOR ADICIONAL A LA CERTIFICACIÓN Y PARA QUE SEA VALORADA DEBIDAMENTE.</p> <p>11. EL DÍA 4 DE DICIEMBRE RECIBÍ UNA COMUNICACIÓN DE PATRICIA BAHAMÓN DONDE ME INFORMABA QUE DE NUEVO SE HABÍAN LIBERADO RECURSOS Y POR LO TANTO SE DEBERÍA INICIAR UNA NUEVA CONVOCATORIA. ES IMPORTANTE ANOTAR QUE LA PERSONA ENCARGADA DEL PROYECTO EN ARTESANÍAS SE COMUNICÓ CONMIGO PARA</p>

		<p>DECIRME CÓMO DEBERÍAMOS HACER LA CONVOCATORIA.</p> <p>ME REUNÍ CON ASDEJOYAS, EL LUNES 6 DE DICIEMBRE A LAS 9:00 PARA DETERMINAR LOS PASOS A SEGUIR PARA LA CERTIFICACIÓN QUE TIENE UN GRUPO DE JOYEROS INTERESADOS EN LA CERTIFICACIÓN Y DETERMINAMOS QUE LA SEMANA DEL 13 SE HARÁ UNA REUNIÓN A LA QUE SE INVITARÁ A PATRICIA BAHAMÓN PARA ACLARAR DUDAS Y PUNTUALIZAR INQUIETUDES.</p> <p>ME PARECE QUE HAY UN AVANCE IMPORTANTE SOBRE TODO EN LA CONCIENCIA QUE EXISTE YA EN LOS JOYEROS, SOBRE TODO CON EL TEMA DE DARLE UNA IDENTIDAD Y UN POSICIONAMIENTO A NUESTRA JOYERÍA Y SOBRE TODO AL TRABAJO QUE HAY QUE DESARROLLA PARA PROTEGERLA.</p>
9- MEJORAR LOS NIVELES DE BUEN DISEÑO EN LAS DISTINTAS POBLACIONES JOYERAS.	<p>9.1- PREPARAR NUEVOS TALLERES DE DISEÑO, PENSAMIENTO Y CREATIVIDAD</p> <p>9.2- ORGANIZAR JORNADAS DE DISEÑO PARA LOS JOYEROS, BUSCAR EL APOYO DE LA UPB</p> <p>9.3- ARTICULAR LOS TEMAS DE TENDENCIAS Y DISEÑOS A TRAVÉS ASESORÍAS CON DISEÑADORES QUE MANEJEN EL TEMA, ARTESANÍAS DE COLOMBIA - UPB - COLEGIATURA</p>	<p>DEL 22 AL 29 DE NOVIEMBRE, SE REALIZÓ CON LA SEÑORA NURIA CARULLA, EL TALLER DE DISEÑO TEÓRICO PRÁCTICO, QUE ADEMÁS CONTÓ CON LA PRESENCIA DE LA DISEÑADORA DE LA UPB, LINA ÁLVAREZ, QUIEN ASISTIÓ A NURIA DURANTE EL CURSO. EL CURSO CUBRIÓ ENTRE OTROS LOS SIGUIENTES TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IMPORTANCIA DEL DISEÑO EN EL MERCADO ACTUAL</li> <li>• TIPOS DE JOYERÍA</li> <li>• LAS TENDENCIAS DE LA JOYERÍA</li> <li>• BÚSQUEDAS DE CONCEPTOS PARA DISEÑAR</li> <li>• METODOLOGÍA DE LAS COLECCIONES</li> <li>• DISEÑO ENFOCADO A LA PRODUCCIÓN</li> <li>• FUNCIONALIDAD DE LA PIEZA</li> <li>• COMERCIALIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN FERIAS</li> <li>• DERECHOS DE AUTOR</li> </ul> <p>LOS RESULTADOS DEL CURSO FUERON ALTAMENTE SATISFACTORIOS, PERO QUIERO DESTACAR, LA METODOLOGÍA EMPLEADA POR LA MAESTRA, PARA OPTIMIZAR LOS RESULTADOS QUE SE PRETENDIAN ALCANZAR Y FUE DE GENERAR GRUPOS INTERDISCIPLINARIOS, CONFORMADOS POR DISEÑADORES, TÉCNICOS EN PRODUCCIÓN, COMERCIANTES, QUE HICIERON QUE LAS CONCLUSIONES FUERAN MUY SATISFACTORIAS.</p> <p>COMO PROPUESTAS DEL CURSO SALIÓ UNA, QUE LLAMÓ MUCHO LA ATENCIÓN DE TODOS LOS PARTICIPANTES. DE CONFORMAR EL PRIMER GRUPO INTEDICPLINARIO DE ESTUDIOS PARA LA</p>

		<p>JOYERÍA. NOS QUEDÓ COMO META PARA PRINCIPIOS DEL AÑO ENTRANTE SACARLO ADELANTE. DEL CURSO SALIERON UNA JOYAS QUE LLAMARON MUCHO LA ATENCIÓN DE LOS VISITANTES, DE LA PEQUEÑA MUESTRA QUE SE ORGANIZÓ EL ÚLTIMO DÍA DE TRABAJO. EN ESTA MUESTRA SE RECOGIERON LAS PERCEPCIONES, DE LAS PERSONAS QUE ACUDIERON A APRECIARLA. (EVALUACIONES Y DEMÁS MATEIAL SE ADJUNTA).</p> <p>LA ASISTENCIA SE SOSTUVO DURANTE TODO EL CURSO Y ELLO DEMUESTRA AMPLIAMENTE EL GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS APTICIPANTES. (SE ANEXA TODO EL MATERIAL CON EL QUE SE TRABAJÓ EL CURSO).</p>
10- REALIZAR UN EJERCICIO DE DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO CON LA MESA DIRECTIVA DE LA SECRETARÍA TÉCNICA	<p>10.1- SE BUSCA HACER UN EJERCICIO ASISTIDO POR UN FACILITADOR, PARA QUE LOS REPRESENTANTES DE CADA MESA DE TRABAJO SE ENFOQUEN EN EL VERDADERO OBJETO DE SU PARTICIPACIÓN</p> <p>10.2- CON EL EJERCICIO DEBEN QUEDAR PLANTEADOS PROYECTOS COYUNTURALES QUE DE INMEDIATO SE PONDRÁN EN ACCIÓN</p> <p>10.3 DEFINIR TAREAS CLARAS Y ESPECÍFICAS PARA CADA UNA DE LAS MESAS DE TRABAJO DE LA SECRETARÍA TÉCNICA</p>	<p>ESTE PUNTO AUNQUE SE HA TRABAJADO BASTANTE, EL PUNTO SE ENCUENTRA PENDIENTE Y YA SE TRATÓ EN OTRO PUNTO ANTERIOR.</p> <p>QUISIERA DE NUEVO MENCIONAR QUE SI ESTE DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO, PUEDE APOYARSE DESDE ARTESANÍAS, EN ARAS DE LA AGILIDAD SE APOYE.</p>

NOTA: A LA DINAMIZADORA LE TOCO ORGANIZAR LA FIRMA DEL ACUERDO DE COMPETITIVIDAD, EN TODAS SUS FASES Y SE ARTICULÓ TANTO COMO CON ACOPI, COMO CON LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, EN TODAS LAS ACTIVIDADES DE LA FIRMA DEL ACUERDO. SE ANEXA TODO EL MATEIAL.

**REGISTRO DE ASISTENCIA TALLER DE DISEÑO DE EMPAQUES Y  
EMBALAJES**









**REUNIÓN DE SECRETARIA TECNICA**



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

artesanías de colombia.s.a.

ACOPI ANTIOQUIA

SECRETARÍA TÉCNICA

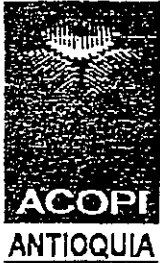
FECHA 18-10-04

EMPRESA	NOMBRE	CÉDULA	CARGO	TELÉFONO	DIRECCIÓN	EMAIL
Univ. de Ant.	Juan Amaris B.	92509354		2540332	Cl. 55 # 39-64	amaris33@yahoo.es
caja f.	Bonifacia Holguin	15107820		8596647	Gratiao	
	Thomas Ferrera	41023138		Viper 31166665565		
diyoys.	Dra. Elena Correa	43.051334	Proccra	4213248	Cl. 65 # 76-43	elarto40@hotmail.com
	Quintana J.	43.090724		2813252	Call # N° 44-57	latmougaurra@unguila.org
cevolco	Exena Lencia D	3253473		7161818 Ext 145		
il. Colombia	Alicia Alonso Gomez	4364523	Asistente	3117809-3123340	Kr 43A + 11A sur 690403	antioquia@ccceclanor.aer
minimifo	Alejandro Rincapié	98565804	coord. Project	4669200 Ext 195	Cx 45 No. 22D 25 Bello	alejandroinca@yahoo.com.mx
oyaf fronteo	Frank Vanzo	6.706371	proyeto	8596284	frontio	
Univ. de Qnz.	Carlos M Parra	70042646	D. "ETB"	2105546		Empun2@udea.edu
P.B	Lina M Alvarez	42529116	Coordinadora	7114411	Cl. 43B # 2-28	linarobsonigla@univ. co
finmetal	Julia B. Purillo	32.499.124	Subgerente	4127392		77finmetal@40mail.com
antioquia	Alvaro Rio	<del>43.051334</del>	Prof Esp.	4938888		avestepo@correhogre.ca.co
ld. Stgo de Ant.	Esteban Ospina M	7081737	Secret. dlo	8531136	Call 10 N° 6-66	alasalvarez@eclitel.net.co
Univ. de Emg.	ARGENTINA	42875064	Dlo Ewman	3360657		









ASOCIACION COLOMBIANA DE MEDIANAS Y PEQUEÑAS INDUSTRIAS  
ACOPI - ANTIOQUIA

EVENTO: Cadena Productiva Oro Joya - Reunión con ASOJOYEROS

LUGAR: sede ACOPI

FECHA: 13/09/2004

	EMPRESA	NOMBRE	CARGO	TELEFONO	FIRMA
1	DANCUPET y CIOCOL	Dayro H. Cuadros P.	Gerente	2303623 - 260 6659	
2	TALLER J.S	Jairo Sierra C.	ADMINISTRADOR	2516709	
3	Dione Joyeria, Artesanal	David Alejandro Restrepo	Gerente	2911496-542976	
4	LOS ACEVEDO	Luis Carlos Acevedo J.	Copropietario	2342166	
5	GOBERNACION DE ANTIOQUIA	JHON RODRIGUEZ D.	ASCSO	3858670	
6	ORBE TALLER DE JOYERIA (ASDEJOYAS)	EDGAR MADRID CEDENO	GERENTE	5123534	
7	GOBERNACION DE ANTIOQUIA	OSCAR ANGEL E.	ASESOR	3181880 = 3858670 =	
8	ACOPI	Carla M. Betancur	Secretaria Tecnica	2516815	
9					
10					
11					
12					
13					



ASOCIACION COLOMBIANA DE MEDIANAS Y PEQUEÑAS INDUSTRIAS  
ACOPI - ANTIOQUIA

Reunión Mesa Directiva

EVENTO: Reunión Secretaria Técnica Oro-joya

LUGAR: sede Acopi

FECHA: 16/09/2004.

	EMPRESA	NOMBRE	CARGO	TELEFONO	FIRMA
1	Artesanías de C.	Gloria Gómez	Dinamiza. Capm	31039024	Gloria Gómez
2	Independiente	Héctor Varelas	Representante	5104030	Héctor
3	CONSULTOR-INDEP.	Alfonso Monge		3139840	AM
4	GOBERNACION DE ANTIOQUIA	Jhon Rodríguez D	Asesor	3858641	JR
5	ACOPI	Carlos H. Betancur	Apoyo secretaria técnica	2516815	CB
6	ACOPI	Miguel Echeverri	Dirección Secretaria Técnica	2516815	ME
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

artesanías de colombia.s.a.

SECRETARÍA TÉCNICA

FECHA Septiembre 15/04 CADENA ORO - JOYA ANTIOQUIA

029

EMPRESA	NOMBRE	CÉDULA	CARGO	TELÉFONO	DIRECCIÓN	EMAIL
	Camilo A. J	8103459		2507162	C1121 Sur #41 117	Sufgasa45@hotmail.com
	Luz Dary Pérez	42876712		2768114	Viebo Angel	
	Yuly Cortijo	43741064		2704414	calle 355 #44A23	Yulynaryo@msn.com
	Fanny Jannet Carmona	42788927		2765493	Cr. 37 #38A sur 32	
	Edilberto Garzón	42897935		3310263	Via 46A #40531	
COOP Galeda	Edilberto Garzón	17116106		3321776	Calle 41A Sur 42-87	
	Patricia Elena Parra	42886999		27050114	Dieg 31 N: 34CS-8	
	Gloria Salas	43759571		2706270	Trans 32 Sur #31875	
	Cesar Augusto Cárdenas	98660407		2765144	Cr 40 #45D 107	
COOP. Galeda	Natalia Pérez M.	38341700	Junta Vigila	2765040	K40 #46 E SUR 30	Alfz vampire.D. y.koo.es
	Alcira y Piedad	43030929		2162803	Cr 35 + 29-105-41-408	aminydiaz@hotmail.com
	Nelson Rindler	70563752		3313575	Calle 39 Sur #41-34	
	Elkin Darío Enobarb	98535340		3742314	C/ 77 N: 52 E 06	elkesce@hotmail.com
	Yaura Jaqueline	42038580		2768794	Cl. C 46 P Sur 38-15	
COOP Galeda	Jenny M. Alvarez	3253706	Presidenta	2161927	calle 29C #35-13	Jalvar32@cafit.edu.co
"	Arillo Quintana	3233549	Asociada	3340833	c/ 45 Sur #43-162	
"	Lina María	42786321	Gerente	3316931	Cr. 40 # 35 Sur 47	Linaortiz10@epm.net.co
"	Amalia Ramirez	42866064	J. Vigilancia	2900097	Tls. 34 Sur N: 29-21	Aramilez064@hispanista.com





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanías de colombia.s.a.

SECRETARÍA TÉCNICA

ECHA Septiembre 15/04 CADENA ORO - JOYA ANTIOQUIA

EMPRESA	NOMBRE	CÉDULA	CARGO	TELÉFONO	DIRECCIÓN	EMAIL
Particular	Nancy Vasco Builes	42 878.151	Administradora	331 43 26	Pg 31 35 B sur 39	nancyvasco@epm.net.co
"	Natalia Berrio U.	43 878.413	—	276 03 38	Transv. 34 AS #32-13 Apto 202	laquevay86@hotmail.com
Particular	Gloria Marín E	43 740 096	—	331 18 47	Doo 31 # 20 B sur 68	Amonparra@epm.net.co
Particular	Luz M <sup>a</sup> Callejo	21 527.240	—	336-24-21	Tron. in. # 107-100 5	Lucretio 1012@hotmail.com
	Francisco J. Sotelo	8.031897		3326393	Cra. 31 # 415-64	
	Jonatan Grajales	8 359 318		276-61-27	Cra 29B # 40 C sur 74	Jony 2002@hispanista.com
Op. Caleda.	Wilder Emerson Rojas B.	98658454 ENV.		270 0689	Cra 29B # 40 F sur 96	wrojas934@hispanista.com
	Aron Velazquez C	43 43 58 52		336 17 77	Cll 36 # 26A 06-196	
	Marisol Vélez S	42 898.492	Diseño Graf	333 11 99	Diagonal 32 # 31 sur 60.	
Caleda	Luz Adriana Lopez	43 899.471	Dir. admin.	332 35 98	Cll 32 B Sur # 44 A 39	lvargazj@epm.net.co
	Natalia P. M.	32 241 700		32 241 700	K40 # 46 E SUR 30	Naty Vampire@yahoo.es
aleda	Amparo M. Díaz	43 530 929		216 2803	Ci 33 # 29-105 Apto 202	ammydiaz@hotmail.com
aleda	Nelson Kinold	70 563.752		331 35 75	Calle 39 sur # 4-34	
	Elkin Durán Escobar	98535340		3742314	Ci 77 N 52 C 06	elkes7@hotmail.com
aleda	Yanira J. Jarama	43 03 85 80		276 87 94	Elle 46 P sur 38-18	
aleda	Aracely Ramirez	4 28 66 064	Supervisión	270 00 07	Trv. 34 C sur N° 39-21 (201)	aramirez064@hispanista.com
aleda	Ludys Uribe	2223748	Secretaria	221 34 41	Calle. Sur de Caleda	





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanías de colombia.s.a.

ACOPI ANTIOQUIA

SECRETARÍA TÉCNICA

ECHA 18 - 10 - 04

EMPRESA	NOMBRE	CÉDULA	CARGO	TELÉFONO	DIRECCIÓN	EMAIL
Univ. de Ant.	Juan Amaris B.	92509354		2540332	Cl. 55 # 39-64	amaris31@yahoo.es
soyaf	Bonifacia Holguin	75107820		8596667	gratuito	
sdipoyus	Monica Ferrera	41023198		11/Per 31166665565		
	Dora Elena Correa	43.054774	Proccen.	4213248	Cl. 65 # 76-43	01917040@hotmail.com
	Quintiliano Jr	43.090724		2813952	Calle 44 N° 44-57	lahroigaurra@unguila.org
reusico	Exena Lencia J	32534713		2161818 Ext 145		
U. Colombia	Ana Milena Gonzalez	43641523	Asistente	3117809-3123340	Kr 43A + 19 Sur 690403	antioquia@ccordantio.org
minimato	Alejandro Hincapié	98565804	coord. Project	4669200 Ext 175	Cx 45 No. 22D 25 B16	alejandroioca@yahoo.com.mx
soyaf fronteo	Frauck Vanayo	6.706371	foyero	8596289	fronteo	
Univ. de QmZ.	Perthos M Parra	70042646	D. E T B	2105546		Emparras_Cude@.edu
J.P.B	LINA M ALVAREZ	42539016	Coordinadora	3114411	Cl 43B # 8-28	linaalvarez@net.co
7fimetel	Julia B. Parillo	32.449.129	Subgerente	4127392		7fimetel@40mail.com
carthago	Alcero Rpo	43.05556	Ref Esp.	4938888		alceropo@carthago.gov.co
ald. Staji de Ant.	Sebastian Ospina M	70851737	Secret. dlo	8531136	Calle 10 N° 6-66.	albasantapi@cdclil.net.co
unipriv de Enri	ARGENTIN LOPES	42875064	Dllo Econom	3360657		







**DOCUMENTOS DEL CURSO TEORICO PRACTICO DE DISEÑO,  
COMERCIALIZACION Y PARTICIPACION EN FERIAS**



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

artesanías de colombia.s.a.



**CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE DISEÑO, COMERCIALIZACIÓN, PARTICIPACIÓN EN FERIAS**

FECHA 22-11-04

**CADENA ORO - JOYA ANTIOQUIA**

EMPRESA	NOMBRE	CÉDULA	CARGO	TELÉFONO	DIRECCIÓN	EMAIL
JOYAS JUPITER	Damián H. Cuadros	71613780	GERENTE	2302623	C/148 #66-78	damiancuperjoyas@epm.net.co
BYANGEL	HASTULO ANGEL	71004826	"	3117318	Ken 43A #103 sur 21	JOYANGEL@EMMNET.CO
MOCUE	Marta Patricia Hoxar	43020816	Gerente	2685755	CR. 39 # 6-35 de 105	
A.P. Envigado	Marisol Vélez Salazar	42'898.492	Estudiante	3331199	Diagonal 32 DN 3196	0 Havesca 492 @ hispanista.com
Milenium joyeros	Rosángela Eolo H.	43023683	gerente	513 83 38	Cra. 50 # 52-50 244	ras @ epm.net.co
KOKUMAO	Selina Gozman	8001951036	Disenadora	4215248	c/le 65 # 76-43	KOKUMAO@hotmail.com
KOKUMAO	Ogdielema Correa	43004338	Gerente-comercial	4215248	C/le 65 # 76-43	KOKUMAO@hotmail.com
oop. Galea	Tenny Malquez	32579065	presidenta	2161927	call 29 c # 35-130	B3-123 Jaluar 32 @ eafit.edu.c
Jalea Eny	Luz Adriana Lopez	42899471	dir. adm.	3323598	C/le 32 B sur 194	A39 lvargaj@epm.net.c
A.P. (sana) Env.	Fanny Jannet Carmona	42788927	Estudiante	2765493	Cr. 31 # 38 A sur 32	Jcarmona 927 @ hispanista.com
A.P. ENVIGADO	CAMILLO ISAZA	8103459	ESTUDIANTE	2507162	C/141 # 73-42	sisaza 45 @ hotmail.com
GENA - EAFIT	LILIANA SANGUEZA	43049928	DOCENTE	3105176857	---	sio2@epm.net.co
A.P. Envigado	Wilder Emerson Rojas	48.658.934	Estudiante	2701735	Cr. 29B # 40F sur 198	wrojas 934 @ hispanista.com
I. Malales y Derivados	Juan D. Villada	98622428	Desarrollo	3370691	Cra 12 # 16 A 140	
I. Malales y Derivados	Fernando Gons	7318909	Diseno joyas	3711769	call. 31. # 5046 sur	
I. Malales y Derivados	Felipe Jacobo E	98671442	desarrollo y diseño de joya	3324512	C/le 40 F3 # 30-123 Env	PIPC6414@latinmail.com
JPB	Nanessa Jaramillo	43875308	ESTUDIANTE	2682978	all sur # 43 c / 61	vanesitarosandita@hotmail.com
JPB	Clara DUQUE	45455956	Docente	4159070 2666754	calle 12 # 43 B 70 apto 301	ciduquetello@epm.net.co





Programa: Ida Jardín Botánico



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.



**CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE DISEÑO, COMERCIALIZACIÓN, PARTICIPACIÓN EN FERIAS**  
**FECHA 23-11-04 CADENA ORO - JOYA ANTIOQUIA**

EMPRESA	NOMBRE	CÉDULA	CARGO	TELÉFONO	DIRECCIÓN	EMAIL
Kokumau (Orfebrería)	Olga Elena Becerra V.	43049228	Comercializadora	4213248	Calle 65 # 76-43	Kokumau@hotmail.com
Participar - URB	Sibel Umayano	43580165		3171399	Calle 24 # 16 AAS-85	icmayano@hotmail.com
Participar	Diana Nieto	48456363	Artesano	2172206	Calle 56 # 33-41	
Atalas	Fernanda Guzmán	4338709	Elaboración de joyas	3171369	call. 31 # 50-46	
KUMERO	Sabina Guzmán	89019-51036	disenadora	4213248	Calle 65 # 76-43	
PIONE Joyería	Jazmin Restrepo	8710305451	fabricante joyas	2912496		Dionejoyeria@hotmail.com
Tales y deriva	Telipe Escobar E	98672442	artista y diseñador de joyas	8324612	Calle 40 Es # 20-123	PIRES40@latinmail.com
lenium joyeros	Rosangela Soto H	43023683		5138338	Calle 50 # 52-50 244	Rosangros@ppm.net.co
OCUe	Marioluisa U.	43010286	Gerente	2685715	Calle 60 # 6-35ptorcs	

Programa: Ida Jardín Botánico



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

artesanías de colombia.s.a.



Universidad Pontificia Bolivariana



CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE DISEÑO, COMERCIALIZACIÓN, PARTICIPACIÓN EN FERIAS

FECHA 23 - 11 - 04

CADENA ORO - JOYA ANTIOQUIA

EMPRESA	NOMBRE	CÉDULA	CARGO	TELÉFONO	DIRECCIÓN	EMAIL
Suleda	Jenny Alvarez L	32539065	Presidente	2161927	Cll 29 E # 35-130 B5	javalor32@capit.edu.co
UPB	Vanessa Carranza	43875308	Estudiante	2688778	Cll 15 sur - 43 <sup>a</sup> 161	vanejura@epm.net.co
JOYANGEL	MAURICIO ANGEL	41604876	GERENTE	3157318	Km 43 A # 10 sur 29	joyangel@epm.net.co
Estilos y Diseños	Juan Diego Villalobos	98622428	Diseñador y Diseñador	3370641		
Dynaper Joyas	Diana Cuadros	71613780	GERENTE	9303623	Cll 18 # 66-78	dynaperjoyas@epm.net.co
Artística	Adriana Saldarriaga	41342950		4111100	Cll 47 N. 860.111	adriana100@jotas-es
C.A.P. SENA	Wilder Emerson Rojas	48658934	Estudiante	2701735	Cru 24B #40 Sur 16	wrojas434@hispanists.com
C.A.P. sana	Fanny Jannet Carranza	427188927	Estudiante	2765493	Ci. 37 # 38 Sur 32	Jannet2927@hispanists.com
AP SENA ENVIADO	Luz Adriana Vargas	42899471	Estudiante	3323598	Cll 32 Sur No 44A 31	Nargazij@epm.net.co
AP SENA Enupado	Marisol Velez	42898492	Estudiante	3331199	Diagonal 32 # 31 50	Enupado
AP Sana Ornes	Caribé H. Jaeger	8103459	Estudiante	2507162	Cll 41 # 73 42	si5A7A45@hotmail



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

artesanías de colombia.s.a.



**CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE DISEÑO, COMERCIALIZACIÓN, PARTICIPACIÓN EN FERIAS**  
**FECHA 24 - 11 - 2004 CADENA ORO - JOYA ANTIOQUIA**

EMPRESA	NOMBRE	CÉDULA	CARGO	TELÉFONO	DIRECCIÓN	EMAIL
Kokumao (Talpa)	Olga Elmira Correa V.	42.094338	Comercializadora	4213248	C465#76-43	Kokumao@hotmail.com
Particular	Isabel C. Trujillo	4358016		3171399	C24#16AAS-85	ictrujillo@epm.net.co
c. Metales	Fernando Gomez	7378909	Elaboración de joyas	3771769	call. 31. # 50-46	
Particular	Óscar Nieto	98458363	elaboración	2172208	CR. 58 #33-41	
Particular	Clara Duque	45455456	Docente	2666754	calle 12 #43B78	ciduquetello@epm.net.co
Docue.	Maria Estival	43010846	Comercio	2695715	K2029#6-35pb45	MAQU
Metales y joyas	Felipe Jacobari	93092442	diseño y elaboración de joyas	3324012	Cl. 40 Es #30-123	MRC5494@latinmail.com
KUMAO	Selma Azman	8101151636	diseñadora	4213248	91e 66#76-43	Kokumao@hotmail.com
ONC	Taemir Restrepo	871030547	Elaboración de joyas	2911496		Dionelajoyas@hotmail.com
U.P.B	Gonzalo Moreno	71747912	estudiante	416.09.47	circ 73#39A-24	chaparron2010@hotmail.com



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
**artesanías de colombia.s.a.**



Universidad  
 Pontificia  
 Bolivariana



**CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE DISEÑO, COMERCIALIZACIÓN, PARTICIPACIÓN EN FERIAS**  
**FECHA 24 - 11 - 2004 CADENA ORO - JOYA ANTIOQUIA**

EMPRESA	NOMBRE	CÉDULA	CARGO	TELÉFONO	DIRECCIÓN	EMAIL
aleda	Jenny Alvarez	32539005	Presidente	2161427	229c# 35-130 B3	jaluar32@enfite.edu.co
articular	Mariana Ordoñez	43429500		2114400	cl. 47. N. 865-44	admuseo@yaboo.es
DANCUPER joyas	Danyo N. Cuervo	71613760	Gerente	2303623	Cl. 48# 66-78.	dancuperjoyas@epm.net.co
Herrajes y Decoración	Diego Villada	98622428	Diseñador, Diseñador	3370691		
JOYANGEL	MAURILIO ANGEL	71604826	GUENTE	3117318	Km 43a# 125v 29	Joyangel@epm.net.co
JPB	Vanessa Jaramila	43875308	Estudiante	7622977	cl 1sur # 43 # 161	vanegara@epm.net.co
SENA C.A.P	Wilder Emerson Rojas	48658434	Estudiante	2701735	Cra 29B# 40Fsur46	wrojas934@hispanista.com
PAP sana	Fanny Jannet Carrera	42788927	Estudiante	2765493	Cr. 37# 381sur32	fcarrera927@hispanista.com
PAP.SENA ENVIADO	Ge. Adriana Larga	42889971	Estudiante	3323598	Clle 32B Sur N° 44A39	lvargasj@epm.net.co
PAP enviado	Lamberto Torres	8103169	Estudiante	2507167	Cl 41 # 73 - 42	STOZA45@fomaj
PAP Enviado.	Anisol Vélez	42898492	Estudiante	3331199	Diagonal 32# 31 sur 60	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

artesanías de colombia.s.a.



Universidad  
Pontificia  
Bolivariana



**CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE DISEÑO, COMERCIALIZACIÓN, PARTICIPACIÓN EN FERIAS**  
**FECHA 25 de noviembre de 2004** **CADENA ORO - JOYA ANTIOQUIA**

EMPRESA	NOMBRE	CÉDULA	CARGO	TELÉFONO	DIRECCIÓN	EMAIL
<del>CAP. SENA</del> GALEDA	LUZ ADRIANA VARGAS	42899491	DIR. ADMIN.	3323598	Clle 32 BS N° 44A	lvargasj@epm.net.co
CAP SENA	Marisol Vélez S.	42898492	Estudiante	3331199	Diagonal 32 # 3150	
CAP SENA	Fanny Jannat Carmona	42788977	Estudiante	2765493	C. 37 # 38/501-32	
MOCUE	Maria Patricia Lopez	4301086	Gerente	2685715	KCO 29 # 635 y 645	
Galeda - SENA	Jenny Alvarez L.	32539062	Presidente	2161927	Cll 29 C # 35-130 B3	jalvarez32@cafit.edu.co
Milagros joyas	Rosalyda Soto	43023683		5138338	Bra 50 # 52-506 x 44	ros@cpm.net.co
<del>Artisanas</del> CAP SENA	Hilario Rojas	98.658.934	Estudiante	2701735	Cru 29B # 40 sur 46	wrojas934@whispervista.com
Kokumau. taller.	Olaya Echeboreu.	4213248	Crente.	4213248.	C 65 # 643.	Kokumau.@16/maj.com
Cap SENA	Camelot Ja	8103459	estudiante	2507162	---	Sisara 45@Hotmail
UPB-Particular	Isabel C Trujillo	43580165	-	3171399	C 2 # 16 A A S-25	ictrujillo@epm.net.co
Metals	Fernanda Garcia	4378909	Elaboración de joyas	3371769	call 31 # 50-46	
<del>Adriana Soto</del>						
Particular	Adriana Soto	4342952		411 4100	Cll 47 # 26-40	adriana_soto@xoxo.com
Metals y Derivados	Felipe Escobar F	98672442	Diseno y elaboracion de joyas	3824512	Clle 40 # 30-123	P1E5494@btinmail.com
UPB	Clara DUQUE	45455956	Docente	4159070	calle 12 n 43 B 78	ciduquetello@epm.net.co
Metals y Derivados	Jessica Digna Villalba	98622428	Desarrollo y Diseño	3370691	C. 12 # 16 A 140.	
Joyas del	MARCOS ANGELO	71604826	Gerente	3117318	KDA 43A # 105A 29	Joyanga@EPM.NET.CO





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanías de colombia.s.a.



**CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE DISEÑO, COMERCIALIZACIÓN, PARTICIPACIÓN EN FERIAS**  
**FECHA 26 de noviembre de 2004 CADENA ORO - JOYA ANTIOQUIA**

EMPRESA	NOMBRE	CÉDULA	CARGO	TELÉFONO	DIRECCIÓN	EMAIL
GALEDA CAP - SENA	LEADRIANA VARGAS	46'881171	DIR ADMIN	3323598	Clle 32B Sur N° 44A39	Vargas. jo@epm.net
CAP. SENA	Manuel Vélez S.	42'898492	Estudiante	3331199	Diagonal 32P #31860	
CAP SENA	Fanny Jannet Garmora	42788927	Estudiante	2765493	Cr. 37 #38A sur 32	
MOCUE	Mónica Estrella	4300086	Cooper	2685715	Pta 29 #6-35 plar	
Galeda - Sena	Jenny Alvarez L.	32539065	Presidula	2161927	dl 29C #35-130 B3	jalvarez32@cafite.edu.co
Milenium joyeros	Rosa Helena Soto	47023683		5138938	Pta 50 #52-50 R 244	ras@epm.net.co
CAP. SENA	Wilder Rojas.	48658934	Estudiante.	2701735	Cr 24B #40F sur 46	wrojas934. @hispanista.com
U.P.B	Gonzalo Marrón	71797917	estudiante	416.09.47	circ 73 #39924	choparron2010@hotmail.com
Kokumau - taller	Olga Elna Briceo	43.09038	Comunicación	4213248	CL 65 #7643	Kokumau@hotmail.com
UPB	Olga DUQUE	48455956	Docente	2666754	cl. 12 n. 43-78	olgaquetello@epm.net.co
Metale	Fernando Gomez	2378909	laboración joyas	3121769	cl 31-416046	
Plata y Derivados	Olga Babel Páez	43.429500		4114400	cl 17-865-44	olbaum570@y4h.net.co
Plata y Derivados	Diego Villota	98622428	Diseño	3370691	C. 12 # 76 A 140	
Plata y Derivados	Felipe Escobar F	98672442	ensamblaje joyas	3324512	cl 40FS #30-173	PIRES494@hotmail.com
Particular	Carar Nieto	98456363	Taller	2172206	cl 56H 3341	
Carro A. Jara	Camilo A. Jara	8103459	Industria	2507162		Susana45@hotmail.com
MANUFACTURER	JOYANGU	71604926	General	3117318	Km 43 n #10 sur 29	JOYANGU@EPM.NET.CO





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

artesanías de colombia.s.a.



**CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE DISEÑO, COMERCIALIZACIÓN, PARTICIPACIÓN EN FERIAS**  
**FECHA 26 de noviembre de 2004 CADENA ORO – JOYA ANTIOQUIA**

EMPRESA	NOMBRE	CÉDULA	CARGO	TELÉFONO	DIRECCIÓN	EMAIL
Molle	Maria Astholy	43010846	Gerente	2685735	Fina 29 # 16-35 y 405	
Dayco per joyas	Dayco Cuervo	71613780	Gerente	2303623	51148 # 66-78	dayco.perjoyas@epm.net.co

formalmente

**CLAUSURA DEL CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE DISEÑO,  
COMERCIALIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN FERIAS PARA EL SECTOR  
JOYERO**

Saludamos a los integrantes de la mesa principal:

Oscar Angel

- Doctor Juan Camilo Quintero Secretario de Productividad y Desarrollo del Departamento de Antioquia y socio destacado en el proceso de creación y fortalecimiento de la Cadena Oro Joya en Antioquia

Monseñor Luis Fernando Rodríguez Velásquez Rector De la Universidad Pontificia Bolivariana

- Doctor Miguel Echeverri, Director Ejecutivo de Acoopi, institución que lidera la Secretaría Técnica del Acuerdo Oro Joya en Antioquia

Samuel Ricardo Velez decano de la Escuela Drg. y D

En la tarde de hoy estamos clausurando formalmente, el curso teórico practico de diseño, comercialización y participación en Ferias para el sector joyero, que se realizó en el marco del Programa Nacional de Cadenas productivas que lideran Artesanías de Colombia y Fomipyme, en 11 localidades de nuestro territorio Nacional.

Gracias al apoyo de la Gobernación de Antioquia, de la Universidad Pontificia Bolivariana, de la Secretaria Técnica liderada en Antioquia por ACOPI, los joyeros de Medellín pudieron contar con el invaluable apoyo de la maestra Nuria Carulla, diseñadora de joyas con una amplísima trayectoria no solo en el país sino por fuera de él.

La experiencia y la metodología del curso ha sido bastante exitosa y a su vez enriquecedora ya que a través de ella quedó demostrado, que la cooperación es una bondadosa forma de tener resultados mucho más importantes:

El grupo de trabajo estuvo conformado por 25 joyeros con varias especialidades, dentro de la que estaban , diseñadores, joyeros, técnicos en distintas disciplinas de la joyería y comercializadores, quienes durante un poco más de una semana se dedicaron a dar lo mejor de sí para conseguir las joyas que al final de este acto serán exhibidas:

A nombre de Artesanías de Colombia, de Fomipyme y de la Secretaria técnica, queremos agradecer de manera muy especial a la UPB, firmantes del Acuerdo, por haber cedido sus espacios para que fuera posible el desarrollo, de este importante curso que no dudamos ha dejado un balance muy positivo en los joyeros que estuvieron presentes.

A continuación Lina Álvarez, diseñadora de la UPB y Asistente de la maestra Nuria Carulla, les compartirá a todos ustedes los lineamientos del curso.

Muchas gracias Lina

El doctor Miguel Echeverri, director ejecutivo de ACOPI, institución que preside la Secretaria Técnica, se dirige a ustedes.

Muchas gracias Doctor Echeverri, los invitamos a apreciar las joyas producidas por los 25 joyeros durante la semana y que serán exhibidas de manera posterior en distintas muestras y ferias en las que participa Artesanías de Colombia.

Muchas gracias.

**CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE DISEÑO, COMERCIALIZACIÓN, PARTICIPACIÓN EN FERIAS ASISTENCIA**

ASISTENCIA NOVIEMBRE									No CUPO	ASISTENTE	EMPRESA	TEL	C.C.
22	23	24	25	26	27	28	29	3	Adriana Arboleda	Taller particular	4114400	43429500	
								22	Alejandro Gil	UPB		3396267	
								27	Ángela escobar			22198018	
								13	Camilo A. Isaza	Taller Envigado	3313575	8103459	
								23	Clara Inés Duque	UPB		45455956	
								1	Dayron Cuadros	Daycuper	2303623	71613780	
								12	Fanny Janneth Cardona	SENA	2765493	42788927	
								6	Felipe Escobar	Fundiciones Álvarez	2622155	98672442	
								5	Fernando Gene	Metalés y Derivados	2622155	7378909	
								26	Gloria Gómez	Artesanías de Colombia		32336924	
								17	Gonzalo Moreno	UPB	4160947	71797912	
								20	Isabel Cristina Trujillo	UPB		43580165	
								7	Isabel Henao	Inv. Roberto Guerrero	4134510	43668150	
								11	Jernny M. Álvarez	Joyería Envigado	2161927	32539065	
								4	Juan Diego Villada	Metalés y Derivados	2622155	98622428	
								14	Lillian M <sup>a</sup> Sánchez	SENA		43049928	
								18	Lina Alvarez	UPB	2664778	43539016	
								10	Luz Adriana Vargas	Joyería Envigado	3323598	42899471	
								16	Maria Cristina Velásquez	MACVE	2685715	43010846	
								9	Marisol Vélez S	Galeda	3331199	42898492	
								24	Mauricio Ángel	Joyangel	3117318	71604826	
									Nuria Carulla	Artesanías de Colombia		41517262	
								21	Olga Correa	Kokum joyeros		43094338	
								2	Omar Nieto	Taller ZADHES	2172206	98456363	
								19	Rosángela Soto	Milenium Joyeros	5138338	43023683	
								25	Sabina Guzmán	Kokum		89011951636	
								15	Vanessa Jaramillo	UPB		43875308	
								8	Widar Emerson	Galeda	2701735	98658934	

**CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE DISEÑO, COMERCIALIZACIÓN, PARTICIPACIÓN EN FERIAS ASISTENCIA**

ASISTENCIA NOVIEMBRE								No CUPO	ASISTENTE	EMPRESA	TEL	C.C.
22	23	24	25	26	27	28	29	3	Adriana Arboleda	Taller particular	4114400	43429500
								22	Alejandro Gil	UPB		3396267
								27	Angela escobar			22198018
								13	Camilo A. Isaza	Taller Envigado	3313575	8103459
								23	Clara Inés Duque	UPB		45455956
								1	Dayron Cuadros	Daycuper	2303623	71613780
								12	Fanny Janneth Cardona	SENA	2765493	42788927
								6	Felipe Escobar	Fundiciones Alvarez	2622155	98672442
								5	Fernando Gene	Metales y Derivados	2622155	7378909
								26	Gloria Gómez	Artesanías de Colombia		32336924
								17	Gonzalo Moreno	UPB	4160947	71797912
								20	Isabel Cristina Trujillo	UPB		43580165
								7	Isabel Henao	Inv. Roberto Guerrero	4134510	43668150
								11	Jenny M. Álvarez	Joyería Envigado	2161927	32539065
								4	Juan Diego Villada	Metales y Derivados	2622155	98622428
								14	Lilliah M <sup>a</sup> Sánchez	SENA		43049928
								18	Lina Alvarez	UPB	2664778	43539016
								10	Luz Adriana Vargas	Joyería Envigado	3323598	42899471
								16	María Cristina Velásquez	MACVE	2685715	43010846
								9	Marisol Vélez S	Galeda	3331199	42898492
								24	Mauricio Ángel	Joyangel	3117318	71604826
									Nuria Carulla	Artesanías de Colombia		41517262
								21	Olga Correa	Kokum joyeros		43094338
								2	Omar Nieto	Taller ZADHES	2172206	98456363
								19	Rosángela Soto	Milenium Joyeros	5138338	43023683
								25	Sabina Guzmán	Kokum		89011951636
								15	Vanesa Jaramillo	UPB		43875308
								8	Widar Emerson	Galeda	2701735	98658934

VEP

CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE DISEÑO, COMERCIALIZACIÓN, PARTICIPACIÓN EN FERIAS ASISTENCIA

ASISTENCIA NOVIEMBRE								No CUPO	ASISTENTE	EMPRESA	TEL	C.C.
22	23	24	25	26	27	28	29	3	Adriana Arboleda	Taller particular	4114400	43429500
		.						22	Alejandro Gil	UPB		3396267
								18	Alejandro Gómez	UPB		22.198018
		.						27	Ángela escobar	Ángela Escobar		22.198.018
		.						13	Camilo A. Isaza	Taller Envigado	3313575	8103459
		.						23	Clara Inés Duque	UPB		45455956
		.						1	Dayron Cuadros	Daycuper	2303623	71613780
		.						12	Fanny Janneth Cardona	SENA	2765493	42788927
		.						6	Felipe Escobar	Fundiciones Alvarez	2622155	98672442
		.						5	Fernando Gene	Metales y Derivados	2622155	7378909
		.						26	Gloria Gómez	Artesanías de Colombia		32336924
		.						17	Gonzalo Moreno	UPB	4160947	71797912
		.						20	Isabel Cristina Trujillo	UPB		43580165
		+						7	Isabel Henao	Inv. Roberto Guerrero	4134510	43668150
		.						11	Jenny M. Alvarez	Joyería Envigado	2161927	32539065
		.						4	Juan Diego Villada	Metales y Derivados	2622155	98622428
		+						14	Lillian M <sup>a</sup> Sánchez	SENA		43049928
		.						10	Luz Adriana Vargas	Joyería Envigado	3323598	42899471
		.						16	María Cristina Velásquez	MACVE	2685715	43010846
		.						9	Marisol Vélez S	Galeda	3331199	42898492
		.						24	Mauricio Angel	Joyangel	3117318	71604826
		.						21	Olga Correa	Kokum joyeros		43094338
		.						2	Omar Nieto	Taller ZADHES	2172206	98456363
		.						19	Rosángela Soto	Milenium Joyeros	5138338	43023683
		.						25	Sabina Guzmán	Kokum		89011951636
		.						15	Vanesa Jaramillo	UPB		43875308
		.						8	Wildar Emerson	Galeda	2701735	98658934

Lin

Lina Alvarez  
Nuria Carullo

2664778  
3174417

43539016  
41517262

VERIFICAR HORARIO



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

## CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE DISEÑO, COMERCIALIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN FERIAS

1. Sabía usted que uno de los valores diferenciadores más importantes de una joya en mercados tan competidos y tan globales es el diseño?
2. Sabía usted que uno de los temas claves para el éxito de la joyería colombiana es el conocimiento y el manejo de las tendencias?
3. Conoce cómo buscar las tendencias más actuales para la joyería?
4. Conoce que una excelente alternativa de comercialización de joyas es el manejo de las colecciones?
5. Desea manejar la metodología de las colecciones
6. Conoce todo el proceso de preparación que debe tener un joyero para participar en una feria
7. Sabe cuáles son los parámetros para seleccionar las joyas para exhibir en una feria
8. Maneja adecuadamente las técnicas de comercialización de una joya?

### OBJETIVOS

1. Concientizar a los participantes en la importancia del diseño
2. Enseñar la metodología y el manejo de las colecciones.
3. Explorar el tema de las tendencias y además enseñar a buscarlas
4. Prepararse adecuadamente para participar en una feria
5. Conocer como es la logística de comercialización de joyas

DIRIGIDO A: Diseñadores de joyería con experiencia no inferior a 2 años  
LUGAR: UPB  
FECHA: 22 de noviembre al 1° de diciembre de 2004  
(Incluso sábado y domingo)  
HORA: De 9:00 a 4:30 p.m. (Almuerzo incluido)

**Las inscripciones no tienen ningún costo y se harán por estricto orden de llegada del formato debidamente diligenciado hasta agotar los cupos disponibles al correo electrónico [acopiantioquia@epm.net.co](mailto:acopiantioquia@epm.net.co) o al telefax 2510462**

**MIGUEL ECHEVERRI**  
Director Ejecutivo

Este documento no tiene firma por ser un documento electrónico

SECRETARÍA TÉCNICA CADENA ORO – JOYA ANTIOQUIA

77

## Inventario de Herramientas para curso de Tendencias de Diseño Y Comercialización

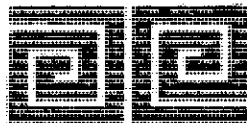
- 5 Mesas de joyería nacional
- 5 Sopletes nacionales
- 4 Marcos de seguetas alemanas
- 4 Antenallas suizas
- 3 cucharas de barro
- 5 alicates punta redonda antilope Alemán
- 4 Alicates punta ancha Antilope Alemán
- 5 Alicates punta plana Antilope Alemán
- 5 Bases con su respectivo tubo de neon, faltan 2 tubos de neon
- 5 Juegos de caucho para brillar
- 1 Fresador Foredom
- 1 Yunque mediano
- 1 Prensa de banco pequeño (sin banco)
- 1 Rielera nacional pequeña
- 1 Dado de forma Bronce Nacional

Recibo: \_\_\_\_\_  
Recibo: \_\_\_\_\_  
Recibo: \_\_\_\_\_  
Recibo: \_\_\_\_\_

Entrega: Olga Elena Correa

*J. Luis P. Valencia*





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.



**PROGRAMA NACIONAL PARA LA CONFORMACION DE CADENAS  
PRODUCTIVAS EN EL SECTOR ARTESANAL  
CONVENIO FIDUIFI, FOMIPYME- ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

**PROYECTO PARA LA ESTRUCTURACION DE LA CADENA PRODUCTIVA DE LA  
JOYERIA EN ANTIOQUIA**

**AUXILIO-BECA**

Yo, Isabel Henao Guzmán con cédula de ciudadanía No. 43668150 de \_\_\_\_\_ recibí de Artesanías de Colombia S.A. el Auxilio-beca de asistencia al Taller Teórico-Práctico de Diseño, por un valor de cincuenta y ocho mil ochocientos pesos mcte. (\$58.800).

Me comprometo con Artesanías de Colombia S.A. a lo siguiente:

1. Asistir al Taller Teórico-Práctico de Diseño del 22 al 28 de noviembre de 2004 en Medellín.
2. Multiplicar o replicar los conocimientos adquiridos en el taller a los artesanos orfebres de mi comunidad.

Reconozco que la propiedad intelectual de los resultados del proyecto son de Artesanías de Colombia S.A.

**Firma:** \_\_\_\_\_

Ciudad y Fecha: Medellín, Noviembre 28 de 2004.



