

11739.V2 (1)
Vol. 2. Anexo 7

Programa Nacional de Conformación de Cadenas Productivas para el Sector Artesanal.

**Cadena Productiva de Tejidos de San Jacinto y Morroa
Departamentos de Bolívar y Sucre**

**PC11 – Adecuación de equipos y herramientas
Dos (2) adecuaciones de talleres**

[Manuel Abella Ramírez]



Libertad y Orden



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.



b
e
l
l
a
R
a
m
í
r
e
z

Introducción

El siguiente informe contiene todos los datos que sustenta el trabajo desarrollado en torno a la Adecuación de equipos y herramientas, los cuales se centran en la adecuación de la infraestructura de un espacio para la instalación del equipo de tintura y la instalación y ajustes del equipo de tintura en la nueva sede.

El contenido de la información esta estructurado en los antecedentes, el análisis de las condiciones que propiciaron los cambios y las respectivas acciones que se tomaron para ello.

Al final se anexa el Acta de entrega real y de prototipos de herramientas, en ella firma como recibido la señora Mercedes Pérez, como representante de las asociaciones involucradas en la cadena productiva y el que entrega, el Asesor en Diseño, de Artesanías de Colombia, Manuel Abella.

(PC-11) Adecuación de equipos y herramientas, dos (2) adecuaciones de talleres.

Antecedentes

San Jacinto, municipio del departamento de Bolívar, su cabecera municipal se encuentra a los 225 metros de altura sobre el nivel del mar, la temperatura media es de 27°C. La población de la cabecera municipal es de 16.039 habitantes y el sector rural tiene 8.952 habitantes. El área municipal es de 434 km² y limita con los municipios de María la Baja, San Juan Nepomuceno, Zambrano y El Carmen de Bolívar.

En el municipio de San Jacinto, departamento de Bolívar, se encuentran seis grupos de artesanos conformados: Cooperativa de Artesanos de San Jacinto, Asociación Regional de Artesanos, Asociación de Artesanos de San Jacinto, Reforestadoras de Plantas Tintóreas, Comité de Mujeres por el Progreso de San Jacinto y Empresa Asociativa de Trabajo Luz y Vida.

La tejeduría en telar vertical en el departamento de Bolívar, por ser de origen ancestral, tiene un alto nivel de tradición, técnica y calidad en los diferentes productos que se elaboran; de igual forma la hamaca se encuentra estrechamente relacionada con las manifestaciones sociales, culturales y económicas de las comunidades precolombinas, siendo realizadas en telares rústicos, en diversos colores y tamaños, y muy apreciadas en el mercado nacional e internacional, por ser autóctonas y conservar sus componentes tradicionales.

El trabajo con el algodón, las técnicas de teñido, la combinación de colores, las iconografías expresadas en diferentes dibujos son vivos legados que conserva la comunidad artesanal del lugar.

Diferentes artesanos de cada uno de los grupos mencionado ha participando de las actividades de Asesoría y Capacitación que Artesanías de Colombia ha venido adelantando en estos años, con el fin de mejorar y fortalecer los diferentes eslabones de la cadena productiva, así mismo muchos de ellos y otros nuevos asistieron y participaron de esta Asesoría para la adecuación de equipos y herramientas.

Las acciones realizadas por Artesanías de Colombia, son renovadas y constantes, se destaca la implementación de equipos y herramientas como: telares horizontales para el mejoramiento de la producción en grandes volúmenes y maquinaria para el teñido de materia prima (máquina de tinturar, la cual fue fabricada por técnicos del SENA hace ya mas de 7 años), en el municipio de San Jacinto, este prototipo de máquina presentaba dos problemas básicos: uno de operatividad y otro de alto deterioro por ser blanco de constantes robos de sus partes y piezas, lo que la hacía totalmente inservible.

Objetivos

Realizar dos (2) adecuaciones de equipos y herramientas que generen procesos y cambios en el sistema productivo de tinturado de hilaza para su mejoramiento y estandarización.

Actividades

Teniendo en cuenta que en la actualidad los grupos de artesanos de San Jacinto se encuentran mejor organizados y las acciones de mejoramiento e implementación tecnológica son más favorables, se busca establecer una nueva política duradera que ayude a la capacitación del artesano en nuevas técnicas y herramientas de producción.

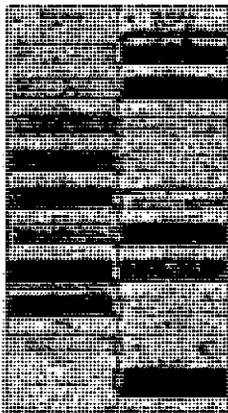
A partir de los antecedentes de la comunidad, los desarrollos adelantados en anteriores asesorías y los diagnósticos previos, **la propuesta de adecuación se definió: primero en la adecuación de la máquina o caldera de tinturado y segundo la adecuación de la infraestructura operativa del lugar para el funcionamiento de la caldera.**

Se debe tener en cuenta que este producto esta relacionado con los productos **ST01 – Asistencia técnica para la adecuación de equipos y herramientas** y el **DI01 – Innovación Tecnológica para el mejoramiento de los procesos productivos artesanales.**

- Análisis de condiciones productivas

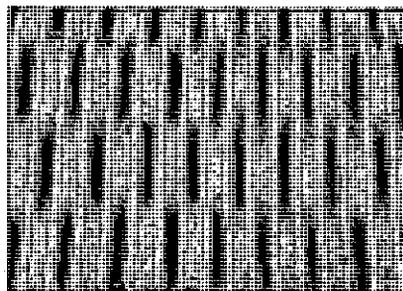
Materia prima

El abastecimiento de materia prima se obtiene en un 80 % de un solo proveedor (Consortio Abuchaibe) en Barranquilla, las madejas se adquieren en crudo o tinturada, en diferentes colores, éstos presentan deficiencias en calidad, fijación y estandarización, los tonos de colores claros son los que tienen mas marcada la diferencia.



Carta de color ofrecida por el Consortio Abuchaibe.

El proceso de tinturado que elaboran los artesanos, en la comunidad, se realizan para la obtención de nuevos colores, como los tonos tierras, y puede ser a partir de tintes naturales o tintes industriales, va de acuerdo a los requerimientos de diseño del producto, como por ejemplo los efectos de lampazo.



Efectos de lampazo

Equipos y herramientas

- La infraestructura con que cuentan los artesanos para realizar este proceso de tinturado, no es la más adecuada, pues la mayoría, el 80%, usan como combustible la leña, con fogones y ollas que no son los más apropiados y adecuados para generar un mayor volumen de hilaza tinturado por color.



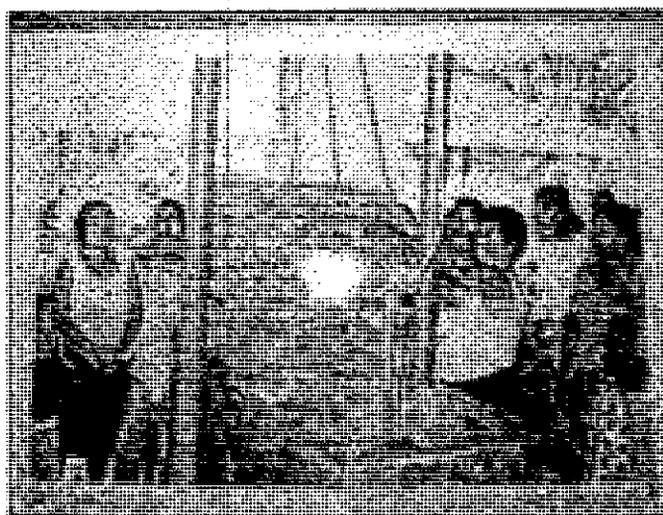
Fogón de leña.



Artesanas tinturando en ollas.



Como se menciona anteriormente existía una caldera de tinturado, diseñada por técnicos del SENA y fabricada hace ya más de 7 años; ésta se encontraba ubicada en las afueras del casco urbano en la sede de Villa Betty. Su funcionamiento consistía en dos marmitas o calderas, reacondicionadas, las cuales eran calentadas por medio de gas (Lp) y contenían la materia prima en madejeros de acero inoxidable. (Varilla de $\frac{1}{2}$ "), los cuales eran movidos por un motor poleas y cadenas que hacían difícil la manipulación y funcionamiento, igualmente la ubicación de la caldera y las condiciones de seguridad la convirtieron víctima del abandono y constantes robo de sus piezas (motor y malacate) lo que en poco tiempo la hizo inoperante.



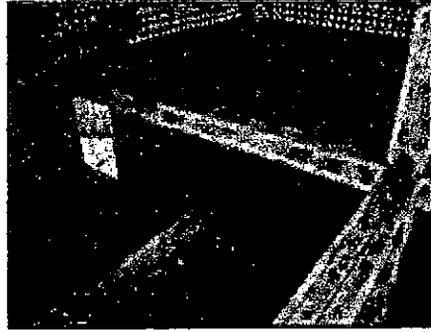
Funcionamiento de la caldera, antes de la adecuación actual.

- Adecuación de infraestructura operativa del lugar.

Para este punto lo primero que se tomo en cuenta fue el cambio de lugar para la nueva instalación del equipo de tintura, de la sede de "Villa Betty" a la casa sede de Artesanías de Colombia; la casa cuenta con amplias instalaciones y con infraestructura en servicios de agua y luz que favorecen la operatividad, también por estar en el casco urbano es menos susceptible a robos y deterioro.



Casa de Artesanías de Colombia, exterior.

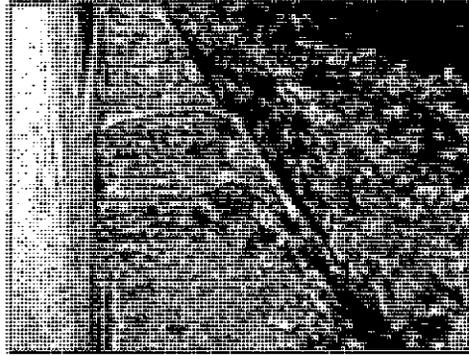


Interiores de la casa, antes de la adecuación.

Se encontró que algunas instalaciones de desagües estaban inhabilitadas por desuso, así como la red hidráulica en tubería de P.V.C, con evidentes fracturas y desgastes, a pesar de todo, la casa y sus instalaciones poseen las características ideales para el desarrollo de procesos en grandes volúmenes, se determinó que la parte trasera de la casa era la que más facilidades presentaba para la instalación de las calderas, por contar con mejores características para el montaje de redes hidráulicas, de desagüe (sanitarias) y gas natural.

Cabe destacar que este punto hace parte fundamental del producto ST01 – Asistencia técnica para la adecuación de equipos y herramientas.

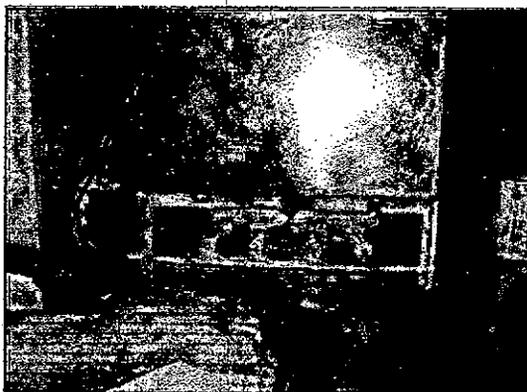
La adecuación de la casa se centro en el mejoramiento, dotación y ampliación de la red hidráulica, de desagües, sanitaria y de gas natural.



Rehabilitación de registros y caudales de desagüe para captación de residuos tóxicos de los tintes químicos.



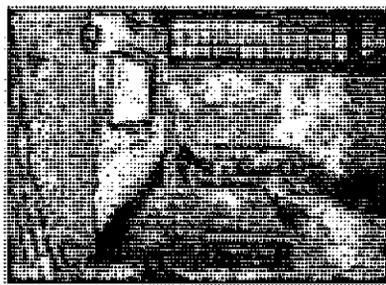
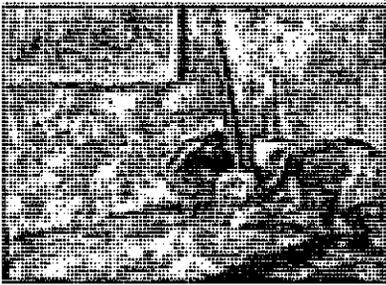
Dotación e instalación de acometida para gas natural (semi-industrial) para estufas y calderas.



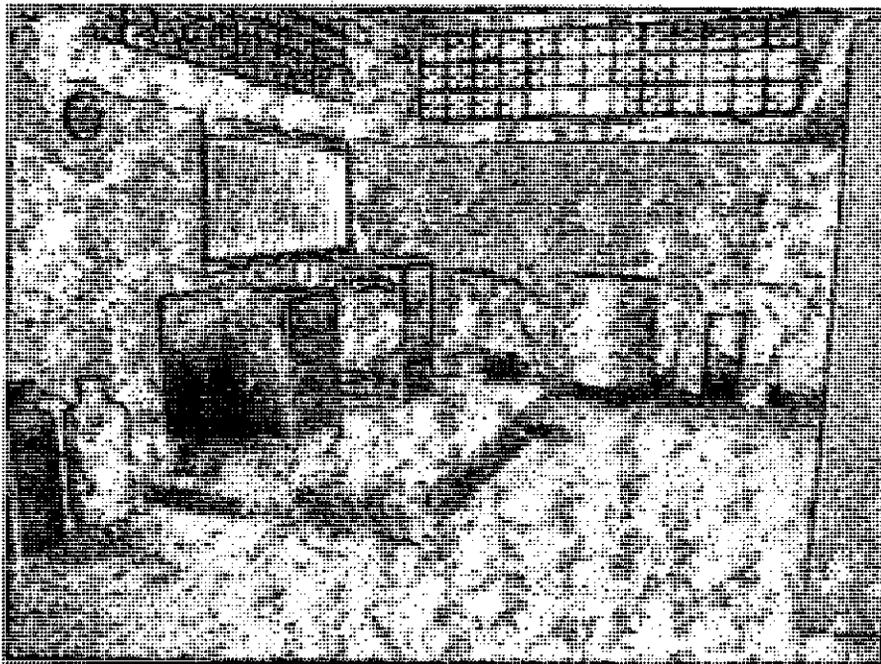
- Adecuación de la máquina o caldera de tintura

De acuerdo a las adecuaciones y mejoramientos desarrollados en el punto anterior, que eran indispensables para la reinstalación del equipo de tintura, la adecuación de la caldera se enfocó en lo siguiente:

- Construcción de una plataforma de trabajo para calderas, lo cual hace que mejore el área de trabajo para la manipulación del equipo y ergonomía funcional del artesano que lo opere, igualmente se adecuó y ajustó un ventanal para ventilación e iluminación.



Adecuación de espacio, construcción de plataforma y ajuste de la ventana.

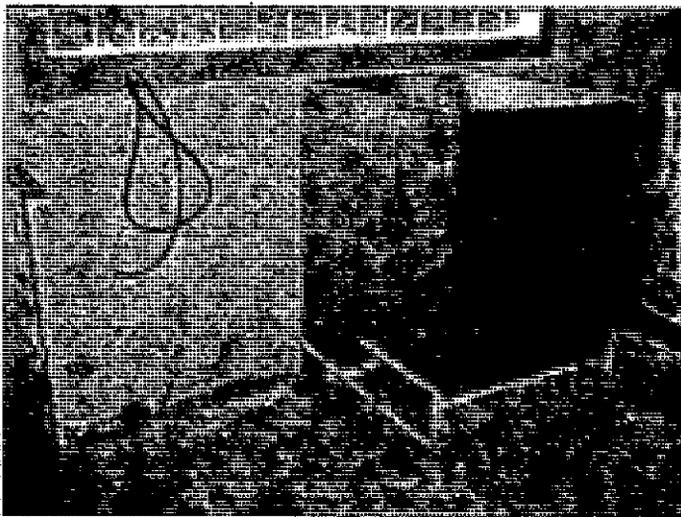


Espacio con la respectiva adecuación e instalación de las calderas.

- Arreglo de las calderas en sus instalaciones de gas, las cuales estaban deterioradas por el desuso y por contar con fistos y válvulas para gas Lp, se acondicionaron los quemadores y accesorios para gas natural, así como la limpieza y recuperación de todas de sus partes oxidadas y dañadas. Es importante tener en cuenta que este punto hace parte fundamental del producto DI01 - Innovación Tecnológica para el mejoramiento de los procesos productivos artesanales.



-Cambio y mejoramiento de llaves de paso para desagües (mayor capacidad de desalojo), y sistema de llenado con manguera para las calderas, también se instalaron llaves para surtir agua a los tanques de captación.



Logros

Reparación de equipo de tintura, que se encontraba incapacitada por efectos de vandalismo, inoperatividad e insuficiencia de infraestructura.

Todos los cambios y ajustes fueron acordados y de común acuerdo con los representantes de todas los grupos de artesanos de San Jacinto.

Habilitación de quemadores para funcionamiento con gas natural, recuperación de metal oxidado, pulido de calderas en acero y pintura de estructura en hierro.

La actividad contó con la participación de artesanas de todos los seis grupos conformados; permitiendo y facilitando el compartir de conocimientos y experiencias.

En cuanto a la Adecuación de infraestructura operativa del lugar se logro:

- Un área de 25 mts² para procesos, y 36 mts² como área general.
- Una ventana de 2 x 1 mt., para iluminación y ventilación.
- Una plataforma de trabajo y calderas de 4 mts² y doble nivel para fácil operación y manipulación de calderas.
- Acometida para gas natural con regulador semi-industrial y dos puntos de servicio para calderas y estufa.

ACTA DE ENTREGA REAL Y DE PROTOTIPOS DE HERRAMIENTAS

El Municipio de San Jacinto, Departamento de Bolívar, en el marco del proyecto de Fomipyme para el mejoramiento de la competitividad del sector artesanal colombiano - convenio FIDUIFI - ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. FIDUIFI. Se reunieron las personas: Mercedes Perez, con cedula de Ciudadania N° 23,084,346 de San Jacinto. Que actúan como representantes de las asociaciones involucradas en la cadena productiva Tejidos y Hamacas de San Jacinto. Y Manuel Abella Ramirez con cedula de ciudadanía No. 79.451.095 de Bogota que actúa como Asesor de Diseño y Desarrollo e implementación Tecnológica. Con el objeto de ejecutar la entrega real de equipos para taller de teñido. Relacionados así:

DESCRIPCION	VALOR
Taller para teñido consistente en: 2 Calderas (60 x, 80 x 74) con bavula de desague en acero inoxidable, 12 madejeros en varilla de 1/2", instalación de gas natural de uso semi - industrial, instalación hidráulica para llenado de tanques y lavadero, sistema de drenaje para calderas, taller y lavadero. Asi como la repotenciacion de una estufa de 4 puestos.	\$ 3, 200,000

Para el efecto se procedió a verificar la existencia física de los elementos que conforman el sistema de teñido relacionado, hecho lo cual las Sra. Marina Ramirez, Ludys Carval, Dalida Pacheco, Emilse Fernandez, que actuan como representantes de las asociaciones de artesanos de San Jacinto Bolívar pertenecientes a la cadena productiva tejidos y Hamacas de San Jacinto. Y aceptan recibir de parte de ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. - FOMIPYME asumiendo la responsabilidad que tiene un depositario según artículo 1171 del código de comercio comprometiéndose a cumplir lo siguiente así:

- 1- Asegurarse que se le de el uso adecuado a los equipos e implementos entregados.
- 2- Velar por la custodia de los equipos e implementos
- 3- Desarrollar y apoyar programas de mejoramiento tecnológico y capacitación de artesanos pertenecientes a la cadena productiva Tejidos y Hamacas de San Jacinto.

Para efectos de responsabilidad, de prohibiciones, restituciones se aplicaran los artículos 1171, 1172, 1174, del código de comercio.

El valor total de los equipos e implementos entregados a los representantes de la Asociación de artesanos de San Jacinto Bolívar (antes mencionados), es la suma de TRES MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE.(\$3,200,000).

Esta carpeta es provisional y por lo tanto esta sujeta a un acta definitiva a voluntad de Artesanías de Colombia S.A.

En constancia de lo anterior, se firma por quienes intervinieron a los 17 días del mes de diciembre de 2004

Entrega.



MANUEL ABELLA RAMIREZ
C.C. 79.451.095 de Bogota

Reciben.



MERCEDES PEREZ.

C.C. 23,084,346 S. Jacinto