

1-1628.00

Artesanías de Colombia

Centro de Documentación CENDAR

009 257



artesanías de colombia s.a.

**Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia**

Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES

Convenio institucional PETROBRAS – Artesanías de Colombia s.a.

**Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la
Cordillera”, Municipio de Melgar, Departamento del Tolima**

Informe Final

**Andrea Melania Castañeda Monroy
Asesora en Diseño**

Diciembre 2006



artesanías de colombia s.a.



Libertad y Orden

PETROBRAS

**Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia**

Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES

Convenio institucional PETROBRAS – Artesanías de Colombia s.a.

**Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de
la Cordillera”, Municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Informe Final

**Andrea Melania Castañeda Monroy
Asesora en Diseño**

Diciembre 2006



PETROBRAS

Paola Andrea Muñoz Jurado
Gerente General

José Fernando Irigorri
Subgerente de Desarrollo

Juan Carlos Cabrera
Subgerente Administrativo y Financiero

Lyda del Carmen Díaz
Coordinadora Centro de Diseño.
Directora del proyecto.

Andrea Melania Castañeda Monroy
D.T.
Asesora en Diseño

Maximiano Da Silva Scuta
Apoderado General Petrobrás
Colombia Limited

Claudia Patricia Alarcón
Departamento Jurídico

Luz Stella Góngora
Supervisora de Responsabilidad
Social Empresarial
Petrobrás. Campo Guando – Tolima.
Directora del proyecto en Petrobras.

Tabla de contenido

Introducción	
1. Antecedentes	2
2. Localización geográfica	3
2.1 Mapa del Departamento del Tolima	3
2.2 Generalidades del municipio de Melgar	4
3. Beneficiarios del Proyecto	5
3.1 Características de la población beneficiada del Proyecto	6
4. Caracterización del oficio artesanal	6
4.1 Organización Productiva Social	7
4.2 Proceso Productivo	7
4.3 Mercadeo y Comercialización	8
4.4 Productos más vendidos	9
5. Charla - Conferencia: "Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos"	10
6. Taller de Creatividad	11
6.1 Aspectos de la Cultura de Melgar. Concepto de Cultura e identidad. Lluvia de ideas	11
6.2 Selección de los referentes culturales más importantes por parte de las artesanas	12
6.3 Expresión gráfica por parte de las artesanas de los referentes culturales seleccionados	13
6.4 Exposición oral por parte de cada una de las artesanas de sus ideas concebidas gráficamente	13
6.5 Logros y conclusiones del Taller de Creatividad	14
7. Taller de materiales textiles e hilado manual	15
8. Evaluación de los hilados y asistencia técnica en macramé.	17
8.1 Evaluación de los hilados y asistencia técnica en macramé. Artesanas Vereda Cualamana	17
8.2 Evaluación de los hilados y asistencia técnica en macramé. Artesanas Vereda Arabia	18
8.3 Evaluación de los hilados y asistencia técnica en macramé. Artesanas Vereda Águila Baja	19
8.4 Evaluación de los hilados y asistencia técnica en macramé. Artesanas Vereda Calcuta	21
9. Evaluación de muestras y asistencia técnica en macramé	22

9.1	Evaluación de muestras y asistencia técnica en macramé. Artesanas Vereda Cualamaná	22
9.2	Evaluación de muestras y asistencia técnica en macramé. Artesanas Vereda Arabia	23
9.3	Evaluación de muestras y asistencia técnica en macramé. Artesanas Vereda Águila Baja	25
9.4	Evaluación de muestras y asistencia técnica en macramé. Artesanas Vereda Calcuta	26
10.	Conclusiones del Taller de Creatividad, Taller de Materiales Textiles, hilado manual y realización de muestras	27
11.	Desarrollo de las líneas de productos	29
11.1	Presentación de las nuevas líneas de producto e inicio del proceso productivo	29
11.2	Seguimiento al proceso productivo	32
11.3	Análisis de costos y determinación de precios	33
11.4	Entrega por parte de las artesanas de la Asociación de los prototipos desarrollados y evaluación de resultados	34
12.	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos de propuesta en Diseño y Ficha de Producto. Línea de Bolsos Universitarios	35
13.	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos de propuesta en Diseño y Ficha de Producto. Línea de Vestuario	36
14.	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos de propuesta en Diseño y Ficha de Producto. Línea de Bolsos de Fiesta	37
15	Visita Guiada a Expoartesanías 2006	38
16.	Conclusiones	40
17.	Recomendaciones	40
	Anexos	
	Anexo 1. Control de asistencia del 25 al 28 de septiembre de 2006	42
	Anexo 2. Control de asistencia del 2 al 3 de octubre de 2006	43
	Anexo 3. Control de asistencia del 4 al 6 de octubre de 2006	44
	Anexo 4. Memorias de presentación institucional de Artesanías de Colombia S. A., Centro Colombiano de Diseño y presentación del proyecto: Asesoría en Diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.	45
	Anexo 5. Evaluación de actividad: Charla - Conferencia: "Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos"	46
	Anexo 6. Evaluación de actividad: Taller de Creatividad. 26 de septiembre de 2006	47
	Anexo 7. Evaluación de Actividad: Taller de Creatividad. 27 de Septiembre de 2006	48

Anexo 8. Registro fotográfico de flora en el Municipio de Melgar	49
Anexo 9. Material Didáctico de Clasificación de las fibras textiles	50
Anexo 10. Material Didáctico de Comportamiento de las fibras textiles a la acción de una llama	51
Anexo 11. Evaluación de actividad: Taller de Materiales Textiles e hilado manual	52
Anexo 12. Material Didáctico de intervención en la técnica de macramé	53
Anexo 13. Evaluación de actividad: asistencia técnica en macramé por veredas. Primera vuelta	54
Anexo 14. Evaluación de actividad: asistencia técnica en macramé. Artesanas vereda Cualamana	55
Anexo 15. Evaluación de actividad: asistencia técnica en macramé. Artesanas vereda Arabia	56
Anexo 16. Evaluación de actividad: asistencia técnica en macramé. Artesanas vereda Aguila Baja	57
Anexo 17. Evaluación de actividad: asistencia técnica en macramé. Artesanas vereda Calcuta	58
Anexo 18. Evaluación de actividad: asistencia técnica en macramé por veredas. Segunda vuelta	59
Anexo 19. Evaluación de actividad: asistencia técnica en macramé. Artesanas vereda Cualamana	60
Anexo 20. Evaluación de actividad: asistencia técnica en macramé. Artesanas vereda Arabia	61
Anexo 21. Evaluación de actividad: asistencia técnica en macramé. Artesanas vereda Aguila Baja	62
Anexo 22. Evaluación de actividad: asistencia técnica en macramé. Artesanas vereda Calcuta	63
Anexo 23. Control de asistencia del 7 de Noviembre de 2006.	64
Anexo 24. Evaluación de actividad: Presentación de conclusiones del Taller de Creatividad, Taller de Materiales Textiles, Hilado Manual, Concepto de líneas de productos, presentación de propuestas de las nuevas líneas de producto y Charla- Conferencia de Diseño Gráfico e identidad Corporativa	65
Anexo 25. Control de asistencia del 8 al 10 de Noviembre de 2006	66
Anexo 26. Evaluación de actividad: Inicio de proceso productivo. Veredas: Cualamana, Arabia, Águila Baja y Calcuta	67
Anexo 27. Control de asistencia del 14 al 17 de Noviembre de 2006	68
Anexo 28. Evaluación de actividad: Seguimiento al Proceso Productivo. Veredas: Cualamana, Arabia, Águila Baja y Calcuta	69
Anexo 29. Control de asistencia del 20 al 22 de Noviembre de 2006	70

Anexo 30. Evaluación de actividad: Análisis de costos, determinación de precios y entrega final de prototipos por parte de las artesanas. Veredas: Cualamana, Arabia, Águila Baja y Calcuta 71

Anexo 31. Control de asistencia del 11 de Diciembre de 2006 72

Introducción

El presente documento corresponde al informe final de los compromisos contraídos en Asesoría en Diseño para el desarrollo de líneas de productos en el marco del proyecto: **Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima**, convenio suscrito entre Artesanías de Colombia S.A. y PETROBRAS.

El convenio estuvo definido con base en el siguiente Objetivo General: Preparar en forma integral al grupo de artesanas, en torno al oficio y técnicas de tejido en macramé, que ellas elaboran, y el desarrollo de líneas de productos para su comercialización, acorde con las tendencias de la moda.

De otra parte, siguiendo los requerimientos del convenio, la realización de las actividades descritas en el presente informe corresponde a la ejecución de las tres fases que se llevó a cabo en cumplimiento de las siguientes actividades:

Primera fase: Del 4 al 6 de septiembre de 2006, correspondiente al **reconocimiento de la situación actual de la actividad artesanal de la Asociación**, con la visita por parte de La Diseñadora Textil Andrea Melania, quién realizó un muestreo de 8 de los 18 talleres de las artesanas beneficiarias del proyecto en el municipio de Melgar. En el presente documento se presenta un resumen de la caracterización del oficio artesanal hallada durante el reconocimiento de la situación actual de la actividad artesanal de la “Asociación Mujeres Artesanas de la Cordillera”.

Segunda fase: del 25 al 28 de septiembre y del 2 al 6 de octubre de 2006, correspondiente a la Charla – Conferencia “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”, taller de Creatividad, taller de materiales textiles e hilado manual, intervención en la técnica del macramé y asesoría técnica en la realización de muestras. En el presente documento se presenta el desarrollo y resultados de cada una de las actividades mencionadas anteriormente.

Tercera fase: Del 7 al 10 de Noviembre, del 14 al 17 de Noviembre y del 20 al 22 de Noviembre de 2006, correspondientes al desarrollo de las líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la “Asociación Mujeres Artesanas de la Cordillera”. En el presente documento se presenta las actividades desarrolladas y las Fichas de Dibujo y Planos Técnicos de las propuestas en diseño para las líneas de productos del proyecto y las Fichas de Producto de los prototipos de cada una de las líneas desarrollados por las artesanas de la Asociación.

Finalmente, incorporado al presente documento, se incluye las actividades desarrolladas durante la visita guiada a Expoartesanías 2006 el día 11 de diciembre del presente año.

1. Antecedentes

La “Asociación de Artesanas de la Cordillera” es una empresa asociativa sin ánimo de lucro, registrada ante la Cámara de Comercio el 27 de Noviembre de 2004, su representante legal es la artesana: Belcy Pinzón Avaunza y el número de NIT es: 0830-511879-0.

La Asociación ha sido patrocinada por Petrobras junto con la Fundación Manos Forjadoras de Melgar, el proyecto inició con 55 mujeres de las cuales hay actualmente 18 laborando en el oficio de tejidos en Macramé y residentes en el área de influencia de Campo Guando – Tolima en las veredas de: Cualamana, Arabia, Aguila Alta, Aguila baja, Calcuta y en el municipio de Melgar.

La Asociación posee un punto de venta de sus productos ubicado en el Caserío San José – Vereda Cualamana vía Melgar – Icononzo, patrocinado por Petrobras.

Teléfonos: 2459257

Celular: 311-5084893 – 310-7954481

E-mail: artesanasmelgar@hotmail.com

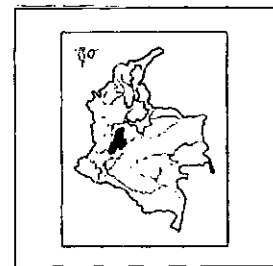
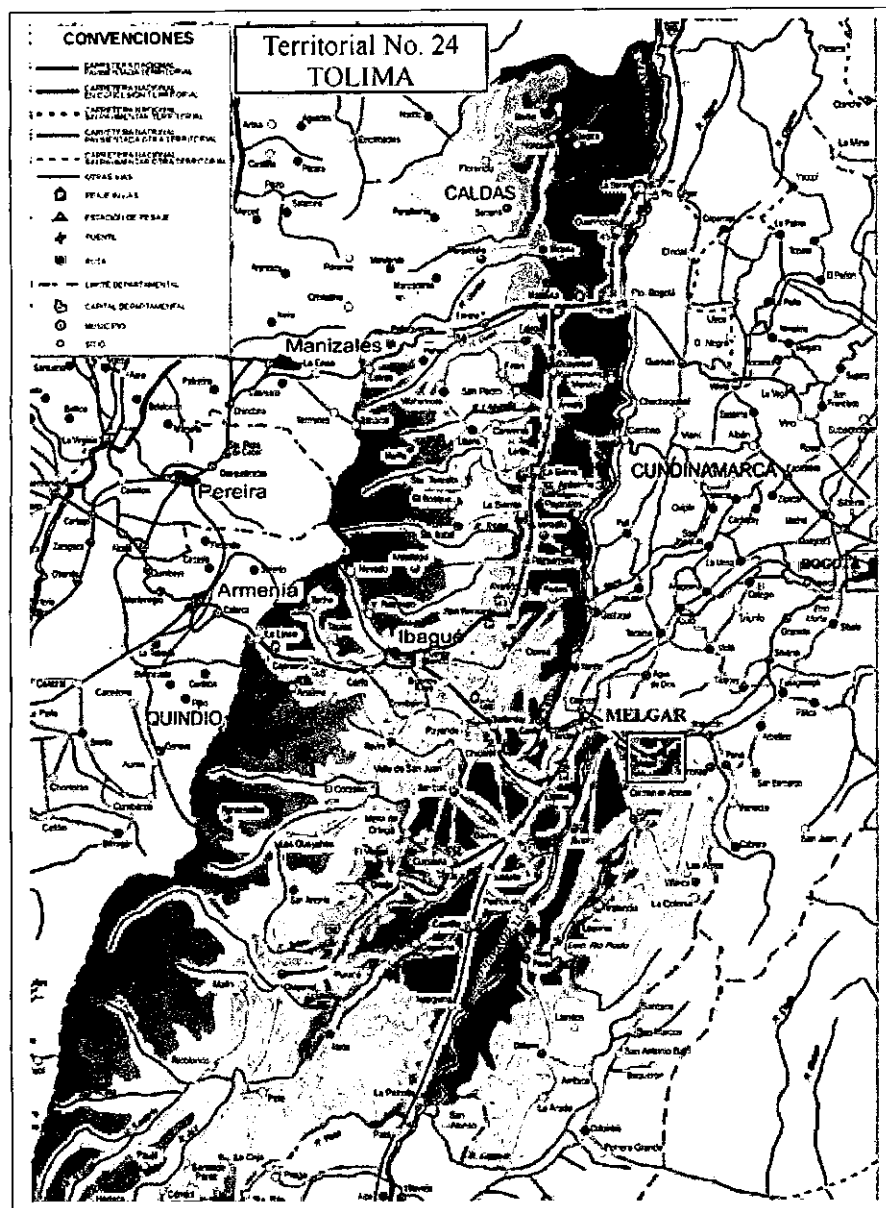
La actividad en el oficio inició en mayo de 2004 cuando recibieron una capacitación de tejidos en macramé de parte de la artesana Zoila de Rodríguez y han recibido capacitaciones en desarrollo humano y asociatividad con la señora Elizabeth Triana. Capacitaciones con el Sena en emprendimiento con el señor Julio Guzmán y contabilidad con el señor Ricardo Reyes.

La Asociación recibió el galardón: Medalla – Inteligencia empresarial 2005 en Ibagué por la alcaldía y su oficina de turismo. Así mismo la Asociación ha recibido reconocimiento a su labor organizacional y productiva por el canal 6 regional de Melgar y por las noticias Caracol y Bancolombia más cerca.

En Junio de 2005 Petrobras las hizo partícipe de una exposición en Sao Paulo, en el marco de la Edición internacional de la Conferencia Ethos. Durante el presente año han participado en ferias locales de Melgar: Exhibición durante el mes de enero, feria de Melgar en semana santa, festival de San Padrino del 29 de Junio al 2 de Julio, feria en Cafam en Agosto y en la IV feria de las Artes Manuales del 15 al 19 en la plaza de los artesanos de Bogotá con un stand de la Alcaldía de Melgar.

2. Localización geográfica

2.1 Mapa del Departamento del Tolima



2.2 Generalidades del municipio de Melgar

Melgar, municipio de Colombia perteneciente al Departamento del Tolima cuya cabecera dista 88 Km de Ibagué, la capital departamental y 107 Km de Bogotá. Enclavado a 324 metros de altitud y con un área de 209 Km cuadrados, la conformación fisiográfica hacia el oeste es ondulada, correspondiente al flanco occidental de la Cordillera Oriental, donde se destacan el ramal de Cunday, la cuchilla de Buenavista y los cerros El Tablazo, Montecristi, Gallinero y la Cruz.

Límites

Norte: Con el departamento de Cundinamarca

Occidente: Con el municipio de Icononzo

Oriente: Con el municipio de Carmen de Apicalá

Sur: Con el municipio de Cunday

División Político - Administrativa

Veredas: Apicala, Arabia, Bombote, Buenavista, Calcuta, Cerobuco, Cualamana, Chimbi, El Águila, El Salero, Floral, Guacamayas, Inali, La Cajita, La Guadua, La Reforma, Palmas, Palmas Tokio, San José, Siberia, Veraguas.

El municipio de Melgar es avenado por el río Sumapaz y otros de menor caudal. Se registra una temperatura media anual de 26 °C, en tanto que el promedio anual de precipitaciones asciende a 2.229 mm. Las principales actividades económicas son la agricultura (café, algodón, plátano, arroz), el comercio y el turismo, renglón altamente desarrollado por su cercanía a Bogotá D.C. A partir del descubrimiento de petróleo en el año 2000, la economía ha avanzado de tal forma que ha brindado la posibilidad de desarrollar obras de infraestructura, obras sociales y culturales.

Al llegar los españoles bajo el mando del conquistador Gonzalo Jiménez de Quesada, la región estaba habitada por los indios Amalés y Cualamanés, gobernados por el Cacique Cuala, de la tribu de los Panches. En 1720 se fundó un caserío español, incendiado en 1798 y reconstruido ese mismo año. En 1871 se erigió en municipio.

4.1 Organización Productiva y Social

Oficio: Tejidos

Técnica: Macramé

Lugar de trabajo permanente

La casa de cada una de las artesanas es el taller de producción. La sala, el comedor, el patio y la habitación son los lugares de trabajo permanentes. El taller se compone de una sola persona pero en caso de un pedido grande, los esposos e hijos ayudan en el proceso productivo.

Para el trabajo de vestidos, blusas y pareos las artesanas hacen el montaje de hilos sobre una superficie que le permita trabajar parada.

Para la realización de bolsos, cinturones y acabados de los productos el trabajo se realiza sobre una superficie que le permita estar sentada.

En general las condiciones de iluminación, superficies de trabajo, ventilación y limpieza del lugar de trabajo y de herramientas son buenas.



Foto de Andrea Melania. Lugar de trabajo de Diva Arias. Vereda Arabia– Melgar. 05/09/2006

4.2 Proceso Productivo

La técnica predominante para la elaboración de los productos es el macramé, complementada en un bajo porcentaje con el oficio de costura.

Dominio del nudo plano en tejido tupido y tejido abierto (tipo malla o puntada de margarita) y el nudo festón para realizar los decorados en los productos.

No se tiene determinado la cantidad de unidades producidas al mes, ya que no existe aún pedido de gran volumen que puedan hacer el cálculo.

El proceso de control de calidad que hace la Asociación es por medio de un comité que sólo revisa la calidad en producto acabado.



Foto de Andrea Melania. Dominio de la técnica de Helena Vaquero. Vereda Arabia – Melgar. 04/09/2006

4.3 Mercadeo y Comercialización

La Asociación no tiene definido logo y son identificadas por el nombre de “Asociación Mujeres Artesanas de la Cordillera”. No poseen catálogo de productos.

Las artesanas actúa regularmente cómo vendedoras de sus productos a un tipo de cliente directo nacional y cliente sobre pedido local.

El punto de venta de la Asociación se encuentra ubicado en una Y vía Melgar – Icononzo, en el Caserío San José de la Vereda Cualamaná y está ubicado cerca de las veredas de las artesanas asociadas, el costo del arriendo de este local es patrocinado por petrobras.



Foto de Andrea Melania. Infraestructura del punto de venta de la Asociación. Caserío San José. Vereda Cualamaná – Melgar. 05/09/2006

Ventas de la Asociación durante el año 2006	
Evento	Ventas
Exhibición durante el mes de enero	\$ 911.000
Feria de Melgar en semana santa	\$ 835.000
Festival de San Padrino del 29 de Junio al 2 de Julio	\$ 800.000
IV feria de las Artes Manuales	\$ 231.000
Feria en Cafam en Agosto	\$ 108.000
Total	\$ 2.885.000

Costo de venta	
Costos de producción	40% equivalente a \$1.154.000
Stand	Patrocinados por petrobras y por la Alcaldía de Melgar
Transporte	\$ 250.000
Vigilancia Cafam Melgar	\$ 90.000
Total	\$ 1.494.000

Ventas en los últimos 6 meses sin incluir eventos: \$1.901.000

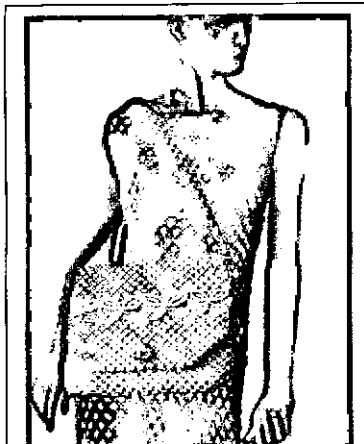
Costo de producción: \$ 760.400

10 % para la Asociación: \$ 114.060

Utilidad pago a artesanas: \$ 1.026.540 (dividido entre las artesanas que elaboraron el producto vendido)

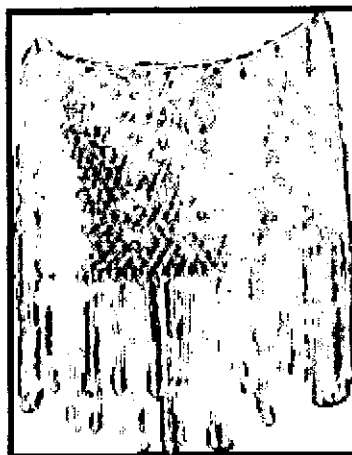
Materias Primas	Proveedor
Terlenka	Almacén el Emperador. San Victorino -Bogotá
Hilaza de Algodón	Almacén Bolonia. Centro de Bogotá
Piola	Almacén Darío Mejía. San Victorino - Bogotá
Cola de ratón	Almacén el Emperador. San Victorino -Bogotá
Cordón de sudadera	Almacén el Emperador. San Victorino -Bogotá

4.4 Productos más vendidos



Bolso Belcy en Cordón de sudadera y en piola, precio al público: \$35.000.

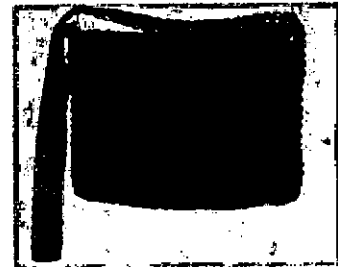
Vestido salida de Baño en Hilaza de algodón. Nudo plano – tejido malla, precio al público: \$70.000



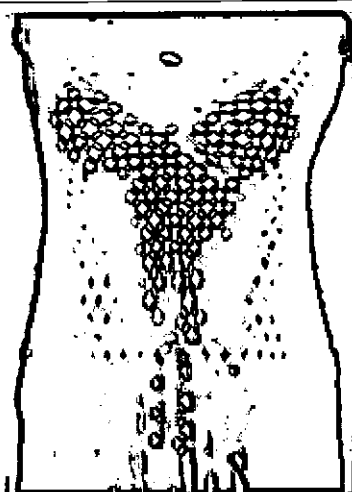
Pareo en Hilaza de Algodón. De \$30.000 a \$25.000



Corraes en Piola. \$16.000
Corraes en Terlenka. \$20.000



Bolso en Terlenka negro.
Pequeño \$20.000 a \$25.000 Grande
30 x 35 \$50.000



Blusa en Hilaza de Algodón 4x4.
Nudo plano-Tejido malla. \$35.000

En el marco del proyecto: **Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima**, convenio suscrito entre Artesanías de Colombia S.A. y PETROBRAS, se desarrolló del 25 al 28 de septiembre y del 2 al 6 de octubre de 2006 la segunda fase del proyecto correspondiente a la Charla – Conferencia “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”, taller de Creatividad, taller de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”, taller de Creatividad, taller de materiales textiles e hilado manual, intervención en la técnica del macramé y asesoría técnica en la realización de muestras.

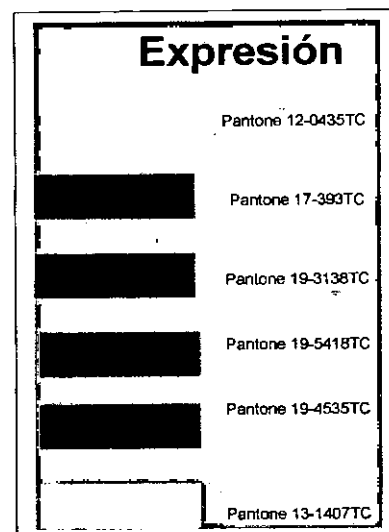
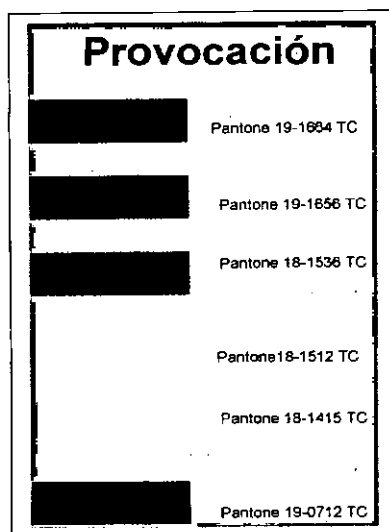
5. Charla - Conferencia: "Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos"

El 25 de septiembre de 2006, la Diseñadora Textil Andrea Melania Castañeda, realizó la presentación de la Charla – Conferencia “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos” en las instalaciones de PETROBRAS (Campo Guando – Tolima) y ante 18 artesanas pertenecientes a la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”.

Durante el desarrollo de la Charla – Conferencia se expuso la matriz de conceptos, universos del vestuario, sensibilidades y conceptos. Se realizó con el grupo de artesanas el ejercicio de análisis de forma, color, material, punto de inspiración, uso y funcionalidad del vestuario y accesorios aplicables a los tejidos expuestos en la presentación.

De la Charla- Conferencia de tendencias, el grupo de artesanas seleccionaron dos cartas de color.

Entrega de las memorias: Memorias de presentación institucional de Artesanías de Colombia S. A., Centro Colombiano de Diseño y presentación del proyecto: Asesoría en Diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", Municipio de Melgar, Departamento del Tolima. (Anexo 4)



ASPECTOS DEL MEDIO FÍSICO

Flora, fauna, sitios turísticos, paisajes de día y noche

- Orquídeas blancas, lila, moradas, rosadas, amarillas.
- Maracas: amarillas y rojas.
- Primavera – veraneras, bugambil: naranjas, fucsia, blanca, rosada y lila.
- Bastón del obispo o rey: rojo, rosado y blanco combinados.
- Ginger: rosada y roja.
- Cayeno: rojo, rosado y amarillo.
- Copa de oro: amarilla y blanca.
- Crotos (plantas) verde- rojo y verde – amarillo.
- Planta caballero de la noche (Aromatiza en la noche).
- Mirto: para ramos y azahar de los novios.
- Las palmas de coco de Cuesco para el guarapo y vino de palma.
- Vacas, caballo, burros, pericos, armadillo, fieques (cerdo pequeño), Iguana, Chucho (roedor, caza las gallinas, le dicen: Rabi pelao), patos, culebras.
- Mapuro (animal que huele mal, mecanismo de defensa por la orina)
- Peces: cachama, mojarra, cuchas, nicuro.
- Sancudos, ge gen.
- Paisajes: en la mañana se ve los nevados del Ruiz y del Tolima.
- Charcos para bañistas: El Borugo, San Cristóbal o puerta negra (quebrada), los tubos, las moyas (charcos hondos y cavernosos).
- Noches frescas, frías y estrelladas.

Al terminar la dinámica de lluvia de ideas en cada uno de los aspectos de la Cultura de Melgar se definen:

A. Cultura: Son todos los aspectos nombrados: sociales (historia de Melgar, Lengua, expresiones, refranes, etc), creencias y costumbres (religión, Mitos y leyendas, supersticiones, fiestas y folclor), cultura material (vestuario, tipo de vivienda, objetos de la casa, enseres, objetos del trabajo, platos y dulces típicos), aspectos del medio físico (Flora, fauna, sitios turísticos, paisajes de día y noche). Conjunto de normas que rigen la existencia de un grupo social. Conjunto de creencias, el sistema social, valores éticos, etc. Todo lo que hace el hombre diferente a lo natural es Cultura.

B. Identidad: forma particular cómo desarrollamos todos y cada uno de los aspectos culturales.

6.2 Selección de los referentes culturales más importantes por parte de las artesanas

Definición con el grupo de artesanas de los aspectos culturales con los que se identifican. El aspecto del medio físico: Flora y fauna y la cultura material (vivienda y enseres) son seleccionados cómo referente identificador del grupo. (Anexo 8. Registro fotográfico de flora en el Municipio de Melgar)

Teniendo en cuenta estos aspectos de la Cultura de Melgar, inician las artesanas el trabajo de expresión gráfica.

Total de material entregado al grupo de artesanas para el Taller de Creatividad: 9 borradores, 10 tajalápiz, 20 lápices, 9 cajas de colores bicolor. Cartulina por pliegos suministrada por Petrobrás.

6.3 Expresión gráfica por parte de las artesanas de los referentes culturales seleccionados



Foto de Andrea Melania. Ejemplo de expresión gráfica de Bertha Navarro. Taller de Creatividad. Vereda las Marías, Municipio de Melgar. 26/09/2006

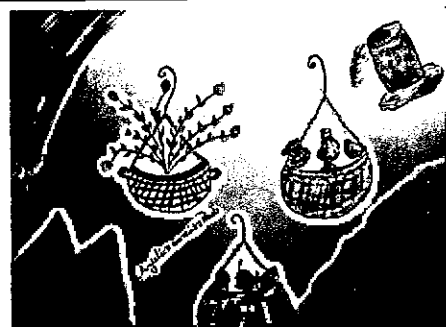


Foto de Andrea Melania. Ejemplo de expresión gráfica de Angélica González. Taller de Creatividad. Vereda las Marías, Municipio de Melgar. 26/09/2006

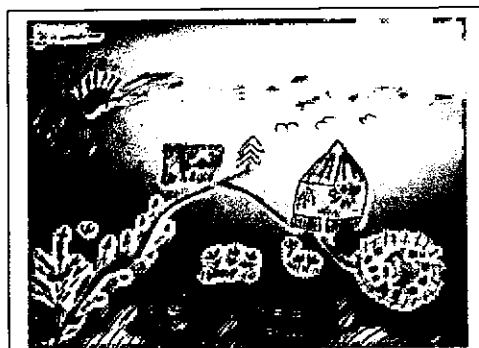


Foto de Andrea Melania. Ejemplo de expresión gráfica de Martha Camacho. Taller de Creatividad. Vereda las Marías, Municipio de Melgar. 26/09/2006

6.4 Exposición oral por parte de cada una de las artesanas de sus ideas concebidas gráficamente

El 27 de septiembre de 2006, en la vereda las Marías del Municipio de Melgar, cada una de las artesanas realiza una exposición oral de su trabajo gráfico realizado en casa, teniendo en cuenta los aspectos culturales de flora, fauna, vivienda y enseres. Este ejercicio de socialización de ideas con el grupo busca un análisis mayor del entorno natural por parte de cada artesana en busca de puntos de inspiración para los nuevos productos.



Foto de Andrea Melania.
Exposición oral de Patricia
Araque. Taller de
Creatividad. Vereda las
Marías, Municipio de
Melgar. 27/09/2006



Foto de Andrea Melania.
Exposición oral de Patricia
Montaña. Taller de
Creatividad. Vereda las
Marías, Municipio de
Melgar. 27/09/2006



Foto de Andrea Melania. Ejemplo de
expresión gráfica de Eimy Rodríguez.
Taller de Creatividad. Vereda las Marías,
Municipio de Melgar. 27/09/2006

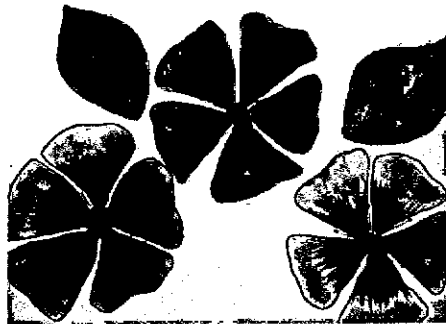


Foto de Andrea Melania. Ejemplo de
expresión gráfica de Zoila de Rodríguez.
Taller de Creatividad. Vereda las Marías,
Municipio de Melgar. 27/09/2006

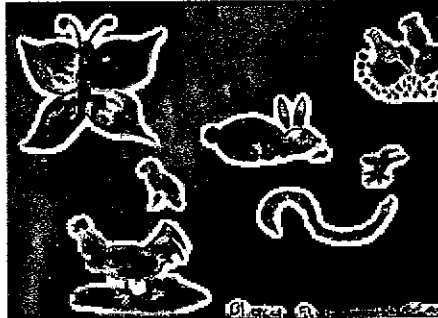


Foto de Andrea Melania. Ejemplo de
expresión gráfica de Blanca Flor González.
Taller de Creatividad. Vereda las Marías,
Municipio de Melgar. 27/09/2006

6.5 Logros y conclusiones del Taller de Creatividad

Con la aplicación del taller de creatividad, el grupo de artesanas logra hacer conciente el entorno natural que las rodea y expresarlo gráficamente, al mismo tiempo se hace conciencia de los aspectos culturales identificadores del municipio de Melgar: Historia, creencias y costumbres, cultura material y medio físico. Dentro de esta exploración de formas, estructuras, colores y texturas de la fauna, flora, paisaje, vivienda y enseres de la Cultura de Melgar, las participantes al taller encuentran puntos de inspiración para ser aplicados al diseño de los nuevos productos.

El grupo de participantes concluye que por medio de la aplicación del ejercicio de observación, valoración y análisis del medio natural que las rodea, encuentran la inspiración para el diseño de los productos, es decir dentro de la misma Cultura de Melgar están los elementos diferenciadores e identificadores de los productos.

7. Taller de materiales textiles e hilado manual

El 28 de septiembre de 2006, en las instalaciones de Petrobrás (Campo – Guando. Tolima), la Diseñadora Andrea Melania Castañeda realizó el taller de materiales textiles e hilado manual en cuatro etapas:

1ª Etapa. Exposición de la clasificación de las fibras textiles naturales: Animales, vegetales y minerales, fibras artificiales y fibras sintéticas al grupo de artesanas, el conocimiento adquirido es reforzado con la entrega de material didáctico impreso: Clasificación de las fibras textiles. (Anexo 9).


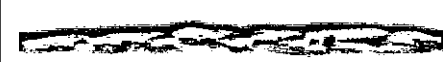
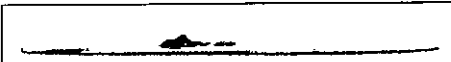

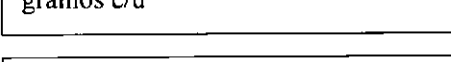
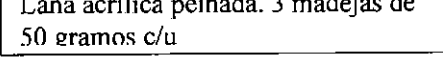
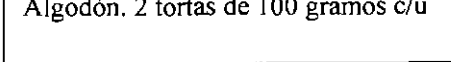
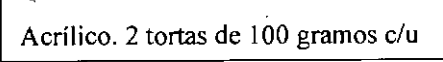

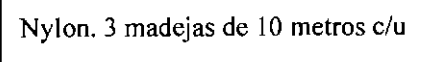
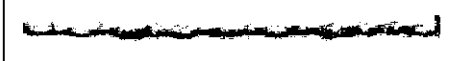


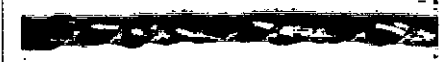

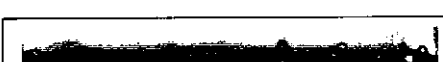

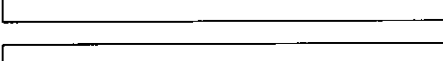
2ª Etapa. Conocimiento del comportamiento de las fibras textiles a la acción de una llama. El grupo de artesanas se dividió en cuatro grupos, cada uno de ellos recibió un muestrario de fibras e hilos naturales: Algodón, Piola, Cáfamo, Yute, Fique, Cumare, Mimbre Yaré, Lana, Alpaca, Seda. Fibras artificiales como el Acetato y fibras sintéticas como hilos Acrílicos, Nylon y Orlon, los cuáles serían sometidos a la acción de una llama para identificarlos por los comportamientos característicos antes de tocar la llama, en la llama, después de dejar la llama, olor y cenizas. Este conocimiento es reforzado con la entrega de material didáctico: Comportamiento de las fibras textiles a la acción de una llama. (Anexo 10).

La diseñadora realiza una evaluación de los conocimientos adquiridos a las artesanas, por medio de la entrega de dos clases de fibras: una natural y una sintética a cada grupo para ser identificadas por comportamiento de la fibra a la llama. Como resultado de la prueba, cada grupo identificó el tipo de fibras asignadas: Lana, Seda, Algodón y Acrílico.

3ª Etapa. Hilado manual. La diseñadora explicó: La diferencia entre fibra e hilo, la estructura de un hilo, las diferentes presentaciones de los hilos tanto en la industria como en el comercio (torta, cono, madeja, tubito, etc), el hilado manual con fibras e hilos naturales y sintéticos y la manera de añadir las hebras cuando se termina la fibra que hace parte del hilo. Del grupo de artesanas algunas tenían el conocimiento del hilado manual sobre la pierna, la otra parte del grupo adoptó el sistema enseñado por la Diseñadora. Cada artesana realizó una pequeña muestra de hilo.

4ª Etapa. Entrega de material textil a las artesanas para realizar pruebas de materiales e hilado manual. Tarea para hacer en casa por artesana: realizar por medio del hilado manual sus propios hilos.

El total de materiales entregados a la asociación son los siguientes:

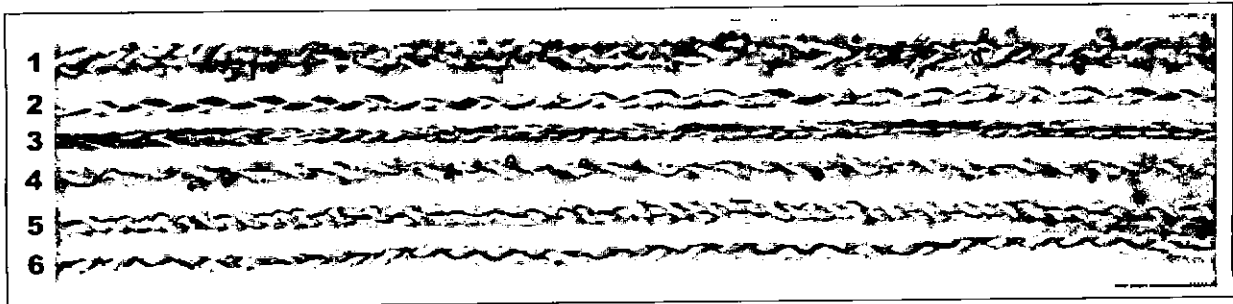
 Pabulo. 5 tortas de 200 gramos c/u	 Acetato. 2 madejas de 100 grs
 Algodón con motas. 3 tortas de 100 gramos c/u	 Lana acrílica peinada. 3 madejas de 50 gramos c/u
 Algodón. 2 tortas de 100 gramos c/u	 Acrílico. 2 tortas de 100 gramos c/u
 Algodón trenzado. 1 torta de 100 gramos	 Nylon. 3 madejas de 10 metros c/u
 Lana de oveja	 Acrílico. 1 torta de 10 metros c/u
 Cumare hilado	 Cordón acrílico. 2 tortas de 10 metros c/u
 Rafia. 2 madejas de 100 gramos c/u	 Cordón Buclé. 1 madeja de 10 metros
 Coralino. 2 tortas de 100 gramos c/u	 Hilo para bordar. 5 tubinos de 100 gramos
 Hilo Buclé. 5 tortas de 100 gramos c/u	 Hilo sesgo. 2 tortas de 100 gramos c/u

8. Evaluación de los hilados y asistencia técnica en macramé.

8.1 Evaluación de los hilados y asistencia técnica en macramé. Artesanas Vereda Cualamana

El 2 de octubre de 2006 de 9AM a 12:00 PM, en la casa de Angélica González de la vereda Cualamana, Municipio de Melgar-Tolima, la Diseñadora Andrea Melania Castañeda realizó la actividad en tres etapas:

1ª Etapa. Evaluación por parte de la Diseñadora de los hilados realizados por las artesanas pertenecientes a la vereda Cualamana, el resultado del trabajo de hilado es el siguiente.



NOMBRE DE ARTESANA	TÉCNICA	COMPOSICIÓN DEL HILO
1. Irma Cortés	Cadeneta en crochet	Pabulo de Co, Hilo para bordar y Buclé
2. María Emma moya	Hilado manual	Cumare, Algodón, Rafia
3. Gloria Elsy Gutierrez	Cadeneta en crochet	Algodón con motas, Algodón e hilo de bordar
4. Martha Camacho	Hilado manual	Buclé, Lana acrílica peinada e hilo de bordar
5. Diana Patricia Montaña	Hilado manual	Algodón, Algodón com motas y Lana acrílica peinada
6. Angélica González	Hilado manual	Algodón, Nylon y Lana acrílica peinada

2ª Etapa. Montaje por parte de las artesanas de hilos 12 hilos dobles en piola para hacer un muestrario en macramé. La Diseñadora Andrea Melania hace entrega del material didáctico impreso de intervención en la técnica de macramé (Anexo 12). La Diseñadora junto con cada artesana hace el ejercicio de leer la gráfica y el texto correspondiente del material didáctico impreso para realizar el nudo en el tejido. Cada nudo del material didáctico es explicado de la misma manera, reiterando en cada artesana la importancia de hacer la lectura por gráfica o texto y siguiendo paso a paso según la ilustración la realización del nudo.

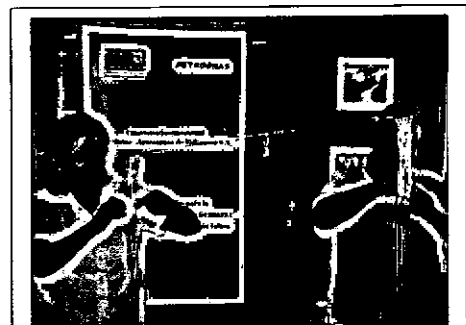


Foto de Andrea Melania. Asistencia técnica en macramé. Vereda Cualamana, Municipio de Melgar. 02/10/2006

3ª Etapa. Asignación por parte de la Diseñadora de tarea para la casa al grupo de artesanas de la vereda Cualamana. Aplicando los conocimientos adquiridos durante la asistencia técnica realizada durante clase, los hilados realizados por ellas y teniendo en cuenta los referentes culturales de identidad: Flora, fauna, paisaje, vivienda y enseres encontrados con el total del grupo de artesanas durante el Taller de Creatividad.

8.2 Evaluación de los hilados y asistencia técnica en macramé. Artesanas Vereda Arabia

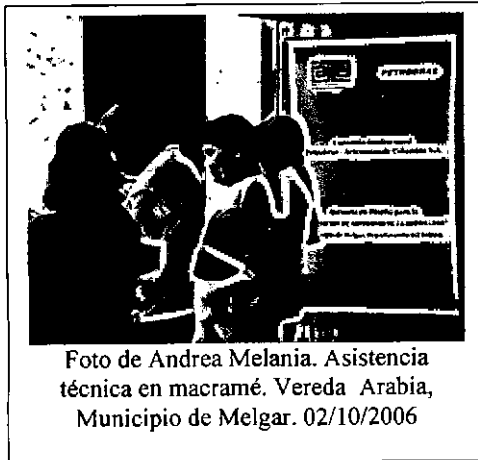
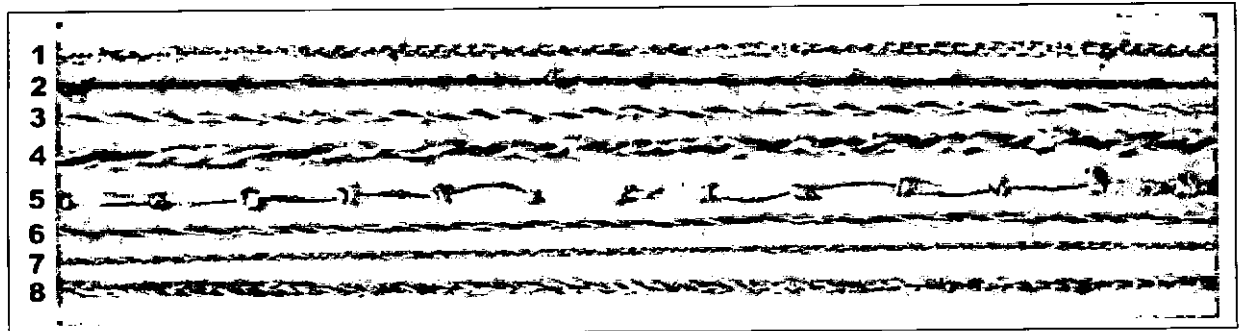


Foto de Andrea Melania. Asistencia técnica en macramé. Vereda Arabia, Municipio de Melgar. 02/10/2006

El 2 de octubre de 2006 de 2:00PM a 5:00PM, en la escuela de Arabia de la vereda Arabia, Municipio de Melgar-Tolima, la Diseñadora Andrea Melania Castañeda realizó la actividad en tres etapas:

1ª Etapa. Evaluación por parte de la Diseñadora de los hilados realizados por las artesanas pertenecientes a la vereda Arabia, el resultado del trabajo de hilado es el siguiente:



	NOMBRE DE ARTESANA	TÉCNICA	COMPOSICIÓN DEL HILO
1	Elena Baquero	Cadeneta en crochet	Algodón y Coralino
2	Belcy Pinzón	Hilado manual	Acrílico y Buclé
3	Martha Malaver	Hilado manual	Algodón, cumare y Acrílico
4	Blanca González	Hilado manual	Pabilo, Acrílico, coralino
5	Eimy Patricia Rodríguez	Anudados	Lana acrílica peinada e hilo de bordar
6		Hilado manual	Algodón, Acrílico e hilo de bordar
7		Hilado manual	Algodón, Coralino e hilo de bordar
8		Cadeneta en crochet	Algodón con motas y coralino

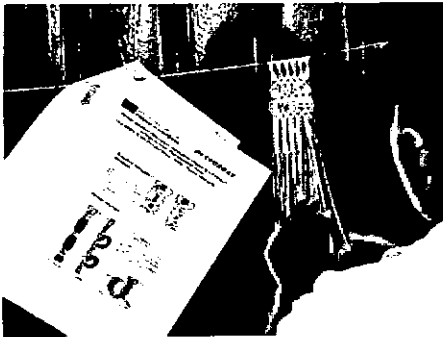


Foto de Andrea Melania. Asistencia técnica en macramé. Vereda Arabia, Municipio de Melgar. 02/10/2006

2ª Etapa. Montaje por parte de las artesanas de hilos 12 hilos dobles en piola para hacer un muestrario en macramé. La Diseñadora Andrea Melania hace entrega del material didáctico impreso de intervención en la técnica de macramé (Anexo 12). La Diseñadora junto con cada artesana hace el ejercicio de leer la gráfica y el texto correspondiente del material didáctico impreso para realizar el nudo en el tejido. Cada nudo del material didáctico es explicado de la misma manera, reiterando en cada artesana la importancia de hacer la lectura por gráfica o texto y siguiendo paso a paso según la ilustración la realización del nudo.

3ª Etapa. Asignación por parte de la Diseñadora de tarea para la casa al grupo de artesanas de la vereda Arabia. Aplicando los conocimientos adquiridos durante la asistencia técnica realizada durante clase, los hilados realizados por ellas y teniendo en cuenta los referentes culturales de identidad: Flora, fauna, paisaje, vivienda y enseres encontrados con el total del grupo de artesanas durante el Taller de Creatividad.

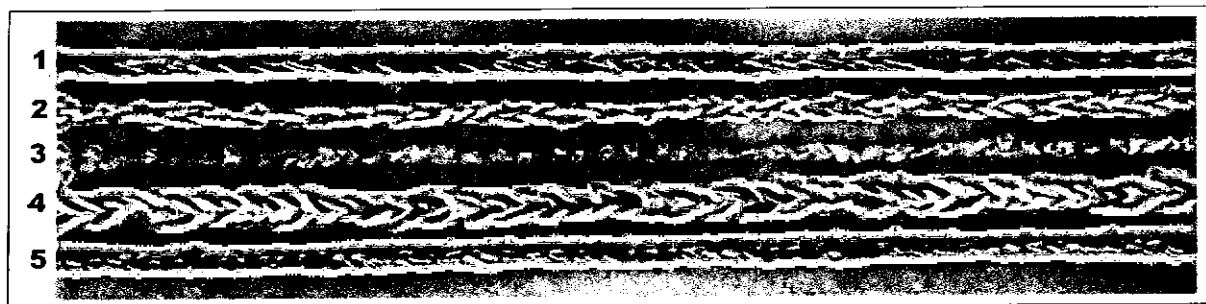
8.3 Evaluación de los hilados y asistencia técnica en macramé. Artesanas Vereda Águila Baja



Foto de Andrea Melania. Asistencia técnica en macramé. Vereda Águila Baja, Municipio de Melgar. 03/10/2006

El 3 de octubre de 2006 de 9:00AM a 12:00PM, en la casa de la artesana Blanca Barrero de la vereda Águila Baja, Municipio de Melgar-Tolima, la Diseñadora Andrea Melania Castañeda realizó la actividad en tres etapas:

1ª Etapa. Evaluación por parte de la Diseñadora de los hilados realizados por las artesanas pertenecientes a la vereda águila Baja, el resultado del trabajo de hilado es el siguiente:



NOMBRE DE ARTESANA	TÉCNICA	COMPOSICIÓN DEL HILO
1. Blanca Barrero	Cadeneta en crochet	Coralino y Acrílico
2. Blanca Barrero	Cadeneta en crochet	Pabilo y coralino
3. Blanca Barrero	Cadeneta en crochet	Pabilo
4. Patricia Araque	Cadeneta en crochet	Pabilo, Coralino y Acrílico
5. Patricia Araque	Cadeneta en Crochet	Coralino y Acrílico

Nota: la artesana Bertha Navarro si realizó muestras de hilado manual. Ella utilizó estos hilados para realizar su muestra de exploración de hilado y materiales con los referentes culturales de identidad de la asociación.



Foto de Andrea Melania. Asistencia técnica en macramé. Vereda Águila Baja, Municipio de Melgar. 03/10/2006

2ª Etapa. Montaje por parte de las artesanas de hilos 12 hilos dobles en piola para hacer un muestrario en macramé. La Diseñadora Andrea Melania hace entrega del material didáctico impreso de intervención en la técnica de macramé (Anexo 12). La Diseñadora junto con cada artesana hace el ejercicio de leer la gráfica y el texto correspondiente del material didáctico impreso para realizar el nudo en el tejido. Cada nudo del material didáctico es explicado de la misma manera, reiterando en cada artesana la importancia de hacer la lectura por gráfica o texto y siguiendo paso a paso según la ilustración la realización del nudo.

3ª Etapa. Asignación por parte de la Diseñadora de tarea para la casa al grupo de artesanas de la vereda Águila Baja. Aplicando los conocimientos adquiridos durante la asistencia técnica realizada durante clase, los hilados realizados por ellas y teniendo en cuenta los referentes culturales de identidad: Flora, fauna, paisaje, vivienda y enseres encontrados con el total del grupo de artesanas durante el Taller de Creatividad.

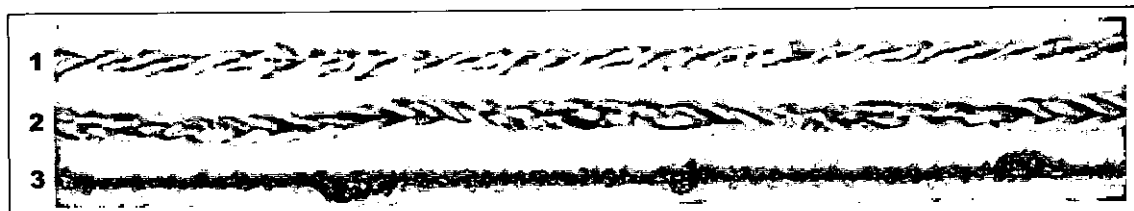
8.4 Evaluación de los hilados y asistencia técnica en macramé. Artesanas Vereda Calcuta



Foto de Andrea Melania. Asistencia técnica en macramé. Vereda Calcuta, Municipio de Melgar. 03/10/2006

El 3 de octubre de 2006 de 2:00PM a 5:00PM, en la casa de la artesana Aleyda Marin de la vereda Calcuta, Municipio de Melgar-Tolima, la Diseñadora Andrea Melania Castañeda realizó la actividad en tres etapas:

1ª Etapa. Evaluación por parte de la Diseñadora de los hilados realizados por las artesanas pertenecientes a la vereda Calcuta, el resultado del trabajo de hilado es el siguiente:



NOMBRE DE ARTESANA	TÉCNICA	COMPOSICIÓN DEL HILO
1. Elvira Chávez	Hilado manual	Pabilo, Algodón e hilo de bordar
2. Aleyda Marin	Cadeneta en crochet	Algodón, Lana acrílica peinada
3. Zoila de Rodríguez	Cadeneta en crochet y anudado	Buclé



Foto de Andrea Melania. Asistencia técnica en macramé. Vereda Calcuta, Municipio de Melgar. 03/10/2006

2ª Etapa. Montaje por parte de las artesanas de hilos 12 hilos dobles en piola para hacer un muestrario en macramé. La Diseñadora Andrea Melania hace entrega del material didáctico impreso de intervención en la técnica de macramé (Anexo 12). La Diseñadora junto con cada artesana hace el ejercicio de leer la gráfica y el texto correspondiente del material didáctico impreso para realizar el nudo en el tejido. Cada nudo del material didáctico es explicado de la misma manera, reiterando en cada artesana la importancia de hacer la lectura por gráfica o texto y siguiendo paso a paso según la ilustración la realización del nudo.

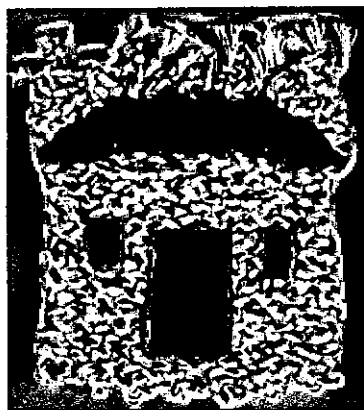
3ª Etapa. Asignación por parte de la Diseñadora de tarea para la casa al grupo de artesanas de la vereda Calcuta. Aplicando los conocimientos adquiridos durante la asistencia técnica realizada durante clase, los hilados realizados por ellas y teniendo en cuenta los referentes culturales de identidad: Flora, fauna, paisaje, vivienda y enseres encontrados con el total del grupo de artesanas durante el Taller de Creatividad.

9. Evaluación de muestras y asistencia técnica en macramé

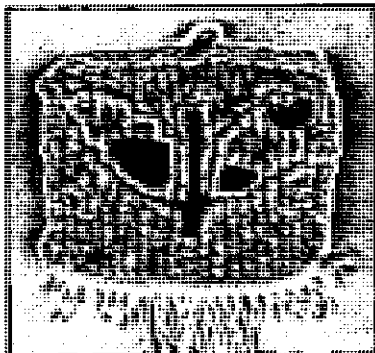
9.1 Evaluación de muestras y asistencia técnica en macramé. Artesanas Vereda Cualamana

El 4 de octubre de 2006 de 2:00 PM a 5:00 PM, en la casa de la artesana Angélica González de la vereda Cualamana, Municipio de Melgar-Tolima, la Diseñadora Andrea Melania Castañeda realizó la actividad en dos etapas:

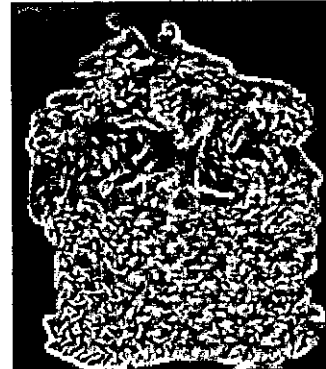
1ª Etapa. Evaluación por parte de la Diseñadora de las muestras realizadas por las artesanas, pertenecientes a la vereda Calcuta, muestrario que aplica los conocimientos adquiridos durante la asistencia técnica, los hilados realizados por ellas y teniendo en cuenta los referentes culturales de identidad: Flora, fauna, paisaje, vivienda y enseres. Algunos ejemplos de estas muestras son los siguientes:



Registro por scanner de Andrea Melania. Muestra de María Emma Moya . Vereda Cualamana, Municipio de Melgar. 09/10/2006



Registro por scanner de Andrea Melania. Muestra de Martha Camacho. Vereda Cualamana, Municipio de Melgar. 09/10/2006



Registro por scanner de Andrea Melania. Muestra de Irma Cortes . Vereda Cualamana, Municipio de Melgar. 09/10/2006

2ª Etapa. Finalización de la asesoría técnica con la introducción de una técnica (nudo vertical) que permite hacer figuras en el tejido de macramé. La actividad finaliza con la entrega por parte de las artesanas de las muestras en piola con los nudos aprendidos durante la asesoría técnica realizada por la Diseñadora Andrea Melania. Algunos ejemplos de estas muestras son los siguientes:



9.2 Evaluación de muestras y asistencia técnica en macramé. Artesanas Vereda Arabia

El 5 de octubre de 2006 de 9:00 AM a 12:00 AM, en la escuela Arabia de la vereda Arabia, Municipio de Melgar-Tolima, la Diseñadora Andrea Melania Castañeda realizó la actividad en dos etapas:

1ª Etapa. Evaluación por parte de la Diseñadora de las muestras realizadas por las artesanas, pertenecientes a la vereda Arabia, muestrario que aplica los conocimientos adquiridos durante la asistencia técnica, los hilados realizados por ellas y teniendo en cuenta los referentes culturales de identidad: Flora, fauna, paisaje, vivienda y enseres. Algunos ejemplos de estas muestras son los siguientes:





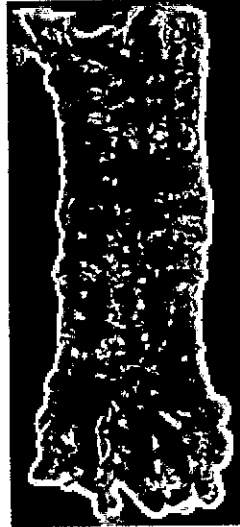
2ª Etapa. Finalización de la asesoría técnica con la introducción de una técnica (nudo vertical) que permite hacer figuras en el tejido de macramé. La actividad finaliza con la entrega por parte de las artesanas de las muestras en piola con los nudos aprendidos durante la asesoría técnica realizada por la Diseñadora Andrea Melania. Algunos ejemplos de estas muestras son los siguientes:



9.3 Evaluación de muestras y asistencia técnica en macramé. Artesanas Águila Baja

El 5 de octubre de 2006 de 2:00 PM a 5:00 PM, en la casa de Blanca Barrero la vereda Águila Baja, Municipio de Melgar-Tolima, la Diseñadora Andrea Melania Castañeda realizó la actividad en dos etapas:

1ª Etapa. Evaluación por parte de la Diseñadora de las muestras realizadas por las artesanas, pertenecientes a la vereda Calcuta, muestrario que aplica los conocimientos adquiridos durante la asistencia técnica, los hilados realizados por ellas y teniendo en cuenta los referentes culturales de identidad: Flora, fauna, paisaje, vivienda y enseres. Algunos ejemplos de estas muestras son los siguientes:

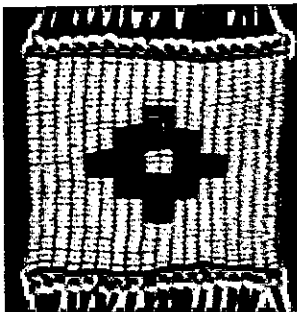


Registro por scanner de Andrea Melania. Muestra de Patricia Araque. Vereda Águila Baja, Municipio de Melgar. 09/10/2006

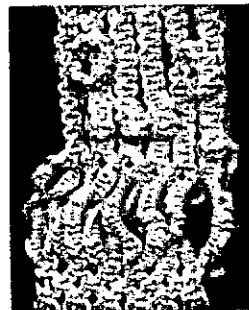


Registro por scanner de Andrea Melania. Muestra de Bertha Navarro. Vereda Águila Baja, Municipio de Melgar. 09/10/2006

2ª Etapa. Finalización de la asesoría técnica con la introducción de una técnica (nudo vertical) que permite hacer figuras en el tejido de macramé. La actividad finaliza con la entrega por parte de las artesanas de las muestras en piola con los nudos aprendidos durante la asesoría técnica realizada por la Diseñadora Andrea Melania. Algunos ejemplos de estas muestras son los siguientes:



Registro por scanner de Andrea Melania. Muestra de Bertha Navarro. Vereda Águila Baja, Municipio de Melgar. 09/10/2006



Registro por scanner de Andrea Melania. Muestra de Blanca Barrero. Vereda Águila Baja, Municipio de Melgar. 09/10/2006

10. Conclusiones del Taller de Creatividad, Taller de Materiales Textiles, hilado manual y realización de muestras

- De la Charla - Conferencia: "Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos", el grupo de artesanas se compromete a investigar, observar y analizar las diferentes tendencias del vestuario y accesorios textiles presentados en la televisión, en las revistas y en la calle. "Las tendencias están en movimiento continuo. Las tendencias vienen y se van, nos rodean continuamente. Mirar, observar, estar alerta, investigar; en alguna parte, allí afuera, hay una tendencia que termina y una tendencia que comienza".
- Con la aplicación del taller de creatividad, el grupo de artesanas logra hacer conciente el entorno natural que las rodea y expresarlo gráficamente, al mismo tiempo se hace conciencia de los aspectos culturales identificadores del municipio de Melgar. Historia, creencias y costumbres, cultura material y medio físico.
- Selección con el grupo de artesanas de los aspectos culturales con que se identifican. Estos aspectos son: El Medio Físico; Flora, fauna y paisaje, y la Cultura Material: vivienda y enseres. Dentro de la exploración gráfica por parte de las artesanas en formas, estructuras, colores y texturas de estos aspectos de la Cultura de Melgar, las participantes al taller encuentran puntos de inspiración para ser aplicados al diseño de los nuevos productos.
- El grupo de participantes concluye que por medio de la aplicación del ejercicio de observación, valoración y análisis del medio natural que las rodea, encuentran la inspiración para el diseño de nuevos productos, es decir dentro de la misma Cultura de Melgar están los elementos diferenciadores e identificadores de los productos.
- Conocimiento y práctica por parte de las artesanas de la clasificación de las fibras textiles y el método de identificación por medio del comportamiento de las fibras textiles a la acción de una llama, identifican una fibra natural de una sintética. Al mismo tiempo conocen y practican la técnica de hilado manual; experimentando con materiales textiles naturales y sintéticos. Como resultado de esta práctica cada artesana de la Asociación realiza un muestrario de hilos elaborado por ellas mismas.
- Conocimiento y ejercicio de aprendizaje por parte del grupo de artesanas de la variación de la técnica de macramé con la aplicación de nuevos nudos y acabados a los tejidos. Al mismo tiempo las Asociadas hacen el ejercicio de leer a partir de un material didáctico impreso, entregado por la Diseñadora Andrea Melania; las gráficas y textos para realizar los nudos en el tejido. Introducción de una técnica que permite diseñar figuras dentro del macramé. Como resultado de esta asesoría técnica cada artesana realiza un muestrario en Piola dónde está la variación de la técnica de macramé.

- Realización de un muestrario con la aplicación de los conocimientos adquiridos durante la asistencia técnica, los hilados realizados por ellas, teniendo en cuenta los referentes culturales de identidad: Flora, fauna, paisaje, vivienda y enseres.

11. Desarrollo de las líneas de productos

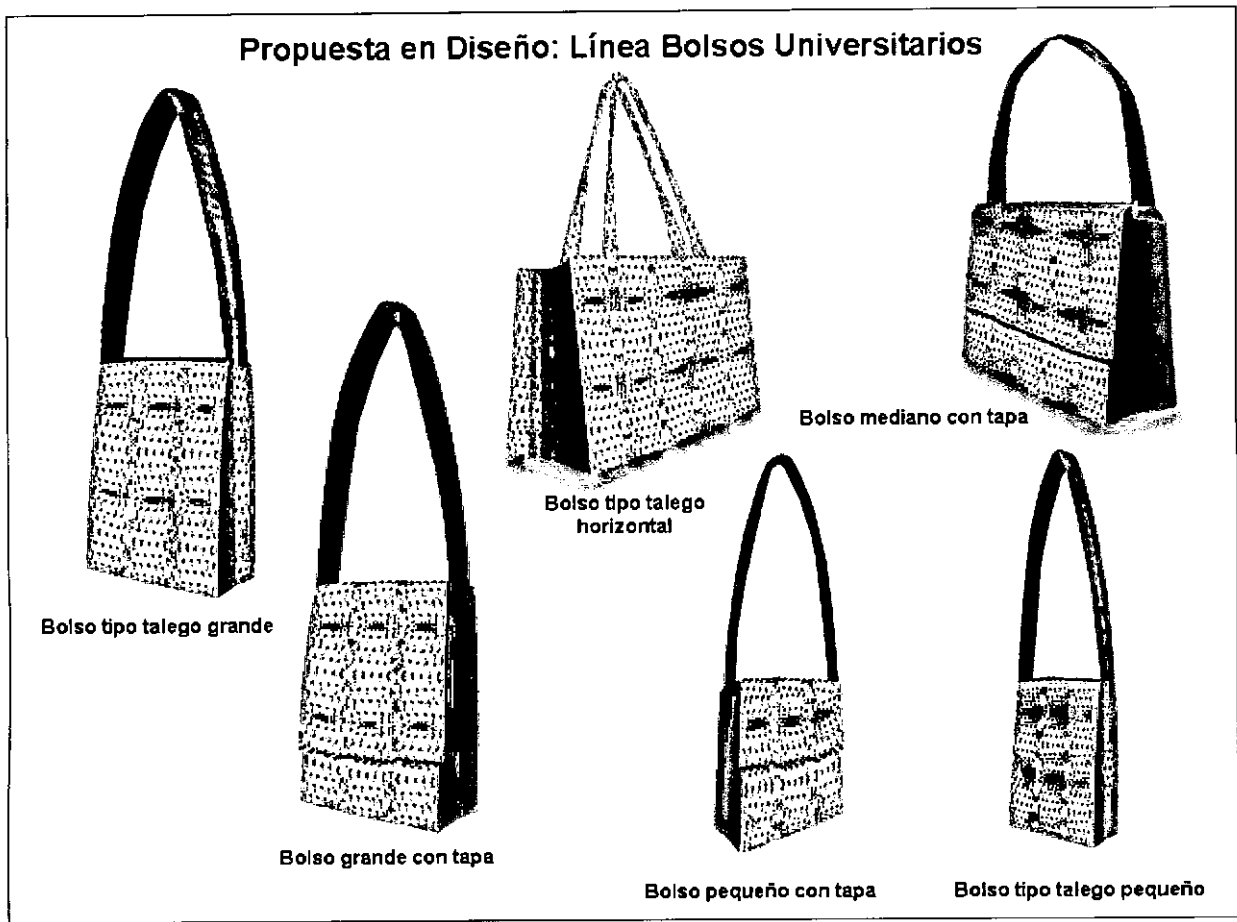
11.1 Presentación de las nuevas líneas de producto e inicio del proceso productivo

Del 7 al 10 de Noviembre, del 14 al 17 de Noviembre y del 20 al 22 de Noviembre de 2006 se desarrolló la tercera fase del proyecto correspondiente al Desarrollo de las nuevas líneas de productos con la “Asociación Mujeres Artesanas de la Cordillera”.

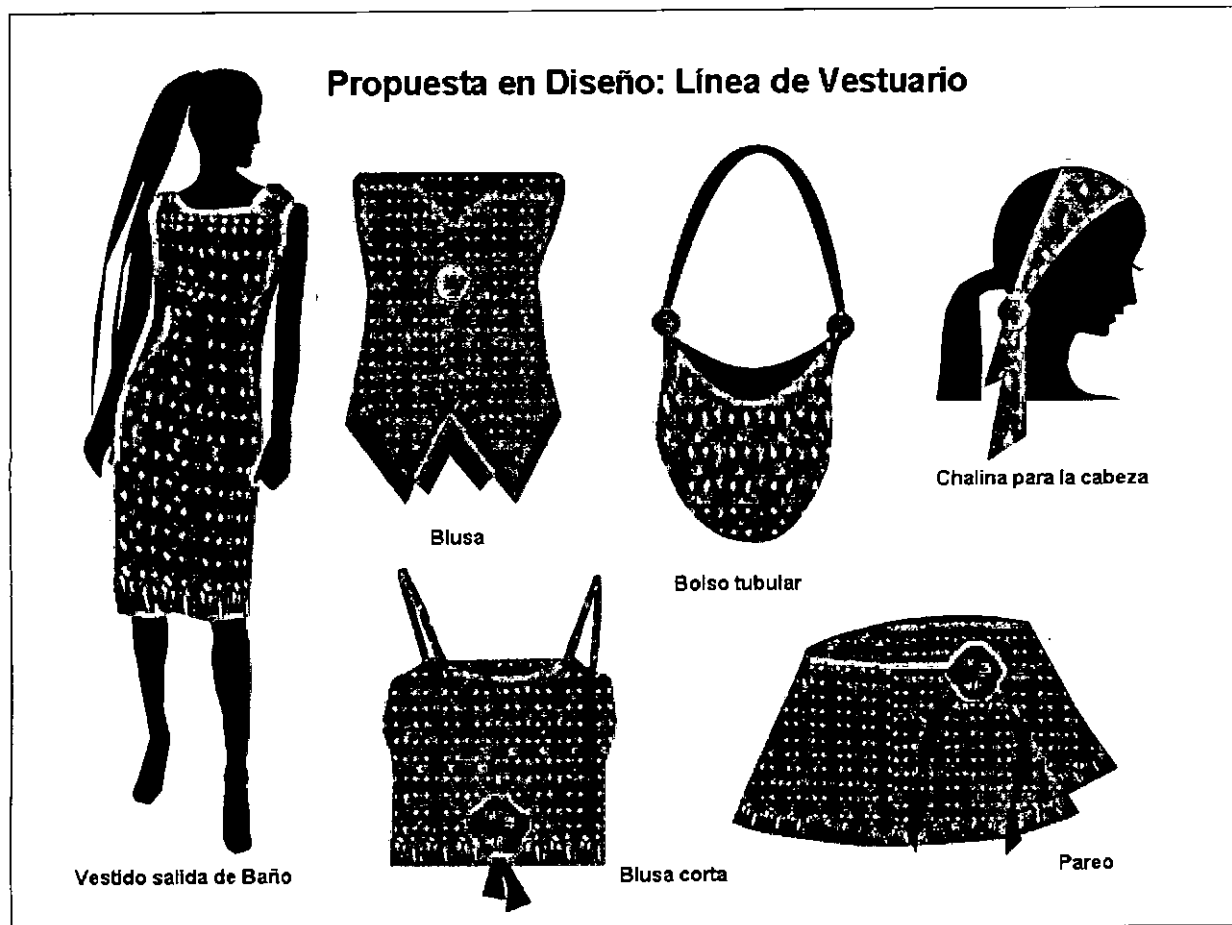
La actividad es iniciada con la presentación de las conclusiones del Taller de Creatividad, Taller de materiales Textiles, Hilado manual y realización de muestras, presentación del concepto de línea de producto, presentación de las nuevas líneas de producto, identificación y análisis de los mercados objetivos de los nuevos productos y Charla- Conferencia de Diseño Gráfico e identidad Corporativa.

La propuesta en Diseño presentada el día 7 de Noviembre de 2006 de las tres nuevas líneas de producto es:

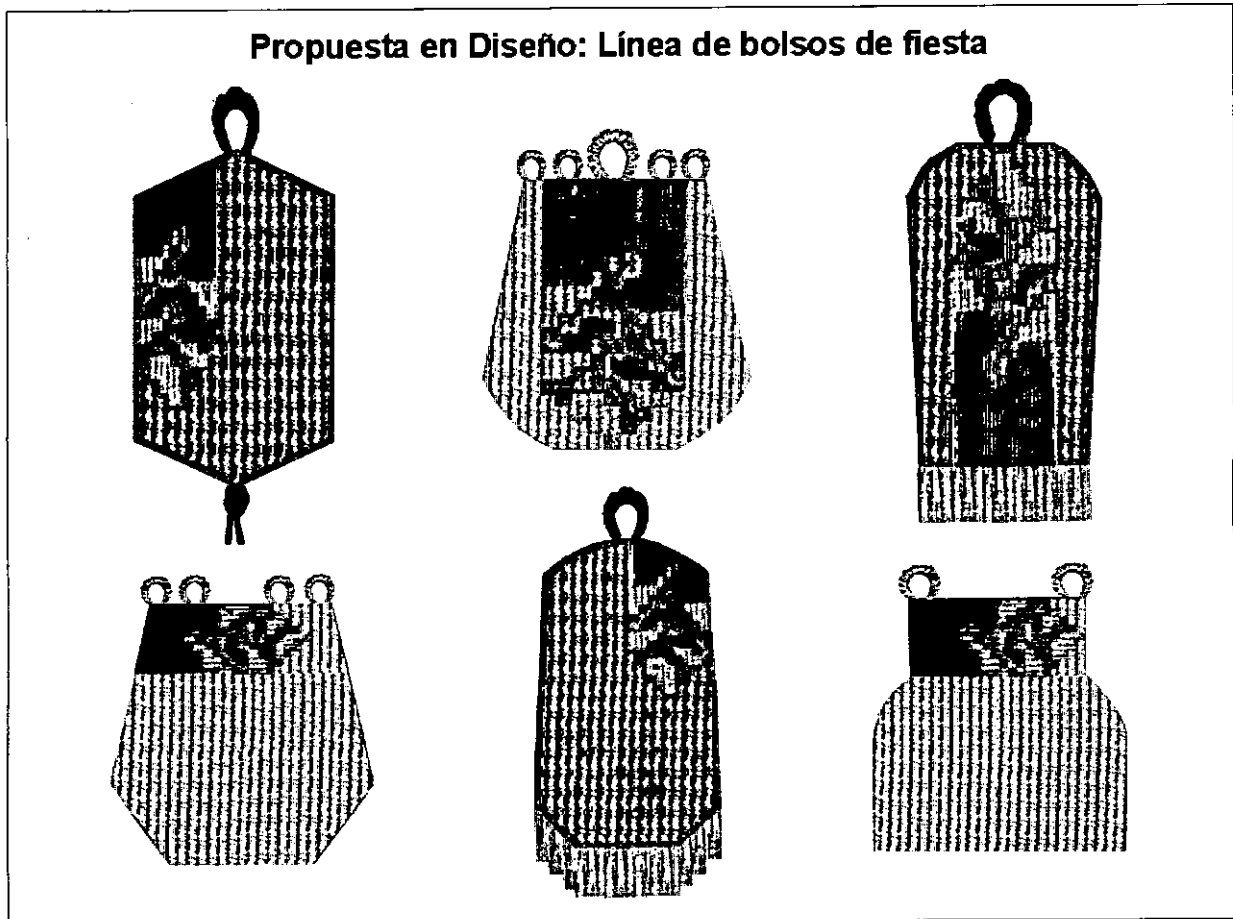
Línea de Bolsos Universitarios



Línea de Vestuario



Línea de Bolsos de fiesta



La asignación por vereda para el desarrollo de cada línea de productos es:

Vereda	Línea de producto a desarrollar	Materia Prima	Cantidad
Vereda Cualamaná	Línea de Bolsos Universitarios	Piola Algodón N° 15 Tela Lona Costeña Tela Madreselva	5.000 Gramos 2 Metros 3 Metros
Vereda Arabia	Línea de Vestuario	Hilaza de Algodón 4x4 Hilaza de Algodón 8/2 Hilaza de Algodón 12	1.900 Gramos 760 Gramos 1.000 Gramos
Vereda Águila Baja y Calcuta	Línea de Bolsos de Fiesta	Galón de seda Cuquillo	1.600 Gramos 580 Gramos

Con la entrega de materia prima para los prototipos y de la propuesta impresa de cada uno de los productos a cada una de las artesanas de la Asociación se inicia el proceso productivo de las líneas de producto.

11.2 Seguimiento al proceso productivo



Foto de Andrea Melania. Proceso Productivo. Línea Bolsos Universitarios. Vereda Cualamaná, Municipio de Melgar. 09/11/2006



Foto de Andrea Melania. Proceso Productivo. Línea de Vestuario. Vereda Arabia, Municipio de Melgar. 09/11/2006



Foto de Andrea Melania. Proceso Productivo. Línea Bolsos de Fiesta. Vereda Águila Baja y Calcuta, Municipio de Melgar. 10/11/2006

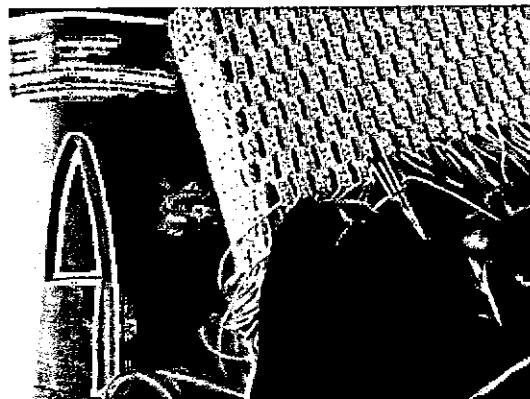


Foto de Andrea Melania. Proceso Productivo. Tejeduría Bolso Universitario. Vereda Águila Baja y Calcuta, Municipio de Melgar. 10/11/2006

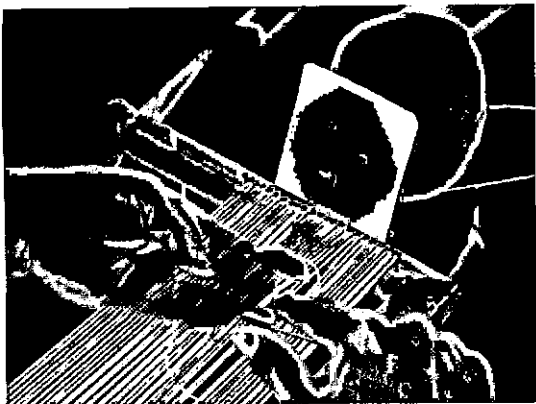


Foto de Andrea Melania. Proceso Productivo. Tejeduría de la flor del Cayeno, accesorio de la Línea de Vestuario. Vereda Arabia, Municipio de Melgar. 16/11/2006

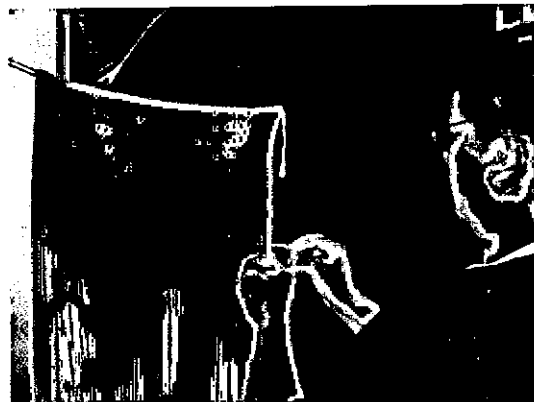


Foto de Andrea Melania. Proceso Productivo. Tejeduría del vestido salida de Baño. Vereda Arabia, Municipio de Melgar. 16/11/2006

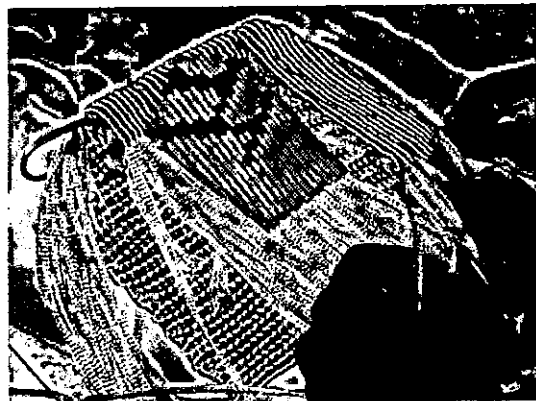


Foto de Andrea Melania. Proceso Productivo. Tejeduría de Bolso de Fiesta. Vereda Águila Baja y Calcuta, Municipio de Melgar. 16/11/2006

11.3 Análisis de costos y determinación de precios

Los costos y determinación de precios de cada producto se calcularon con relación a los siguientes aspectos:

- Total del costo de materia prima utilizada en cada producto

**12. Ficha de Dibujo y Planos Técnicos de propuesta en
Diseño y Ficha de Producto. Línea de Bolsos Universitarios**



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

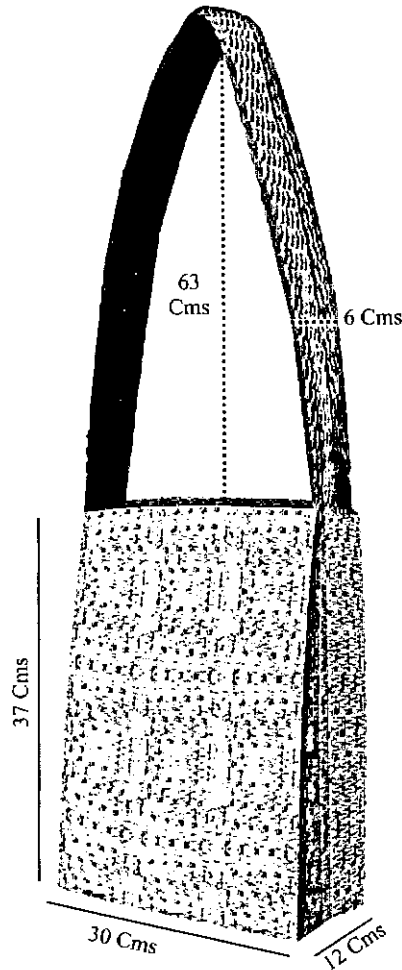
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Línea: Bolsos Universitarios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Bolso tipo talego grande	Referencia: 01	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Piola de Algodón N° 15, Tela madre selva para forro	
Técnica: Macramé		

Proceso de Producción:
1. Corte de los hilos para el montaje del tejido
2. Elaboración del tejido sobre un cajón de madera con las dimensiones del bolso
3. Culminación del tejido sobre los bordes del cajón y desmoldar
4. Realización de la colgadera tejida y postura en el bolso
5. Hechura del forro interior y postura en el bolso
6. Remates de los hilos sobre el borde superior del bolso

Observaciones: Línea inspirada con base en los resultados de la Asesoría Técnica en Macramé.

Responsable: Andrea Melania Castañeda	Fecha: Noviembre de 2006
---------------------------------------	--------------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

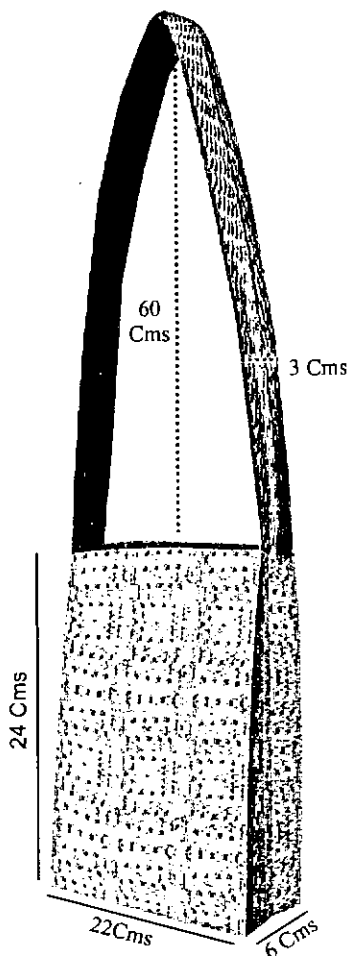
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Centro de Documentación CENDAB
PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Línea: Bolsos Universitarios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Bolso tipo talego pequeño	Referencia: 02	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Piola de Algodón N° 15, Tela madre selva para forro	
Técnica: Macramé		

Proceso de Producción:
1. Corte de los hilos para el montaje del tejido
2. Elaboración del tejido sobre un cajón de madera con las dimensiones del bolso
3. Culminación del tejido sobre los bordes del cajón y desmoldar
4. Realización de la colgadera tejida y postura en el bolso
5. Hechura del forro interior y postura en el bolso
6. Remates de los hilos sobre el borde superior del bolso

Observaciones: Línea inspirada con base en los resultados de la Asesoría Técnica en Macramé.

Responsable: Andrea Melania Castañeda	Fecha: Noviembre de 2006
---------------------------------------	--------------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

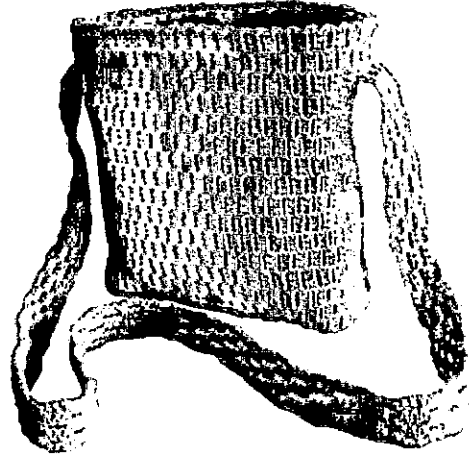
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Artesano: Irma Cortes Arteaga
Nombre: Bolso tipo talego pequeño, Tela madreSelva para forro	Grupo: Vereda Cualamaná
Oficio: Tejidos	Departamento: Tolima
Técnica: Macramé	Ciudad:
Materia Prima: Piola de Algodón N° 15	Localidad/vereda: Cualamaná
Certificado Hecho a Mano Si No X	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 12 Unidades
Largo (cm) 24 Cms	Diametro (cm)
Ancho (cm) 22Cms	Peso (gr) 378 Grs
Alto (cm) 24 Cms	Color Pantone 7501 C
	Precio en Bogota: Unitario \$63.000 Por mayor \$ No determinado

Observaciones: Línea inspirada con base en los resultados de la Asesoría Técnica en Macramé.

Responsable: Andrea Melania Castañeda Fecha: Noviembre de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

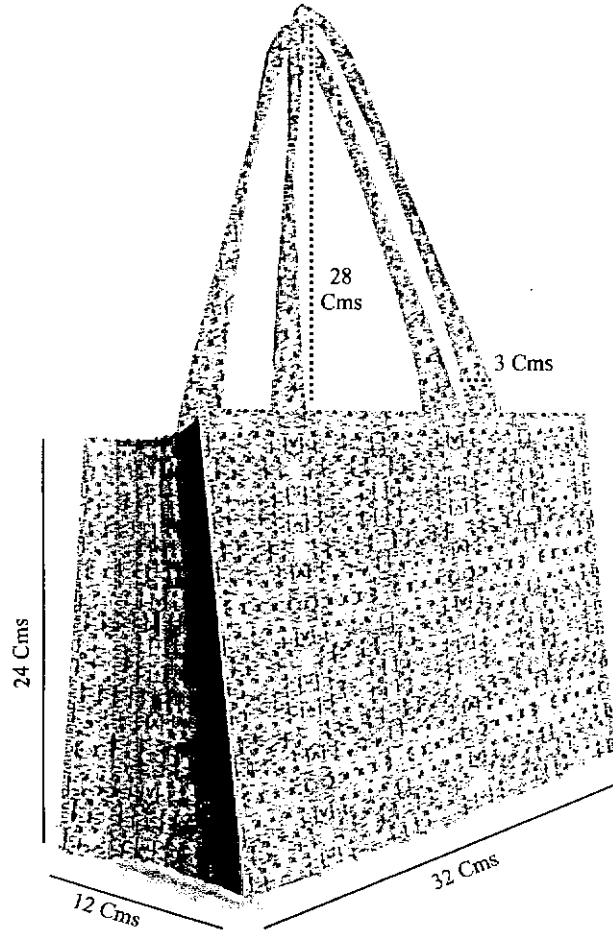
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Línea: Bolsos Universitarios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Bolso tipo talego horizontal	Referencia: 03	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Piola de Algodón N° 15, Tela madreSelva para forro	
Técnica: Macramé		

Proceso de Producción:
1. Corte de los hilos para el montaje del tejido
2. Elaboración del tejido sobre un cajón de madera con las dimensiones del bolso
3. Culminación del tejido sobre los bordes del cajón y desmoldar
4. Realización de la colgadera tejida y postura en el bolso
5. Hechura del forro interior y postura en el bolso
6. Remates de los hilos sobre el borde superior del bolso

Observaciones: Línea inspirada con base en los resultados de la Asesoría Técnica en Macramé.

Responsable: Andrea Melania Castañeda	Fecha: Noviembre de 2006
---------------------------------------	--------------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

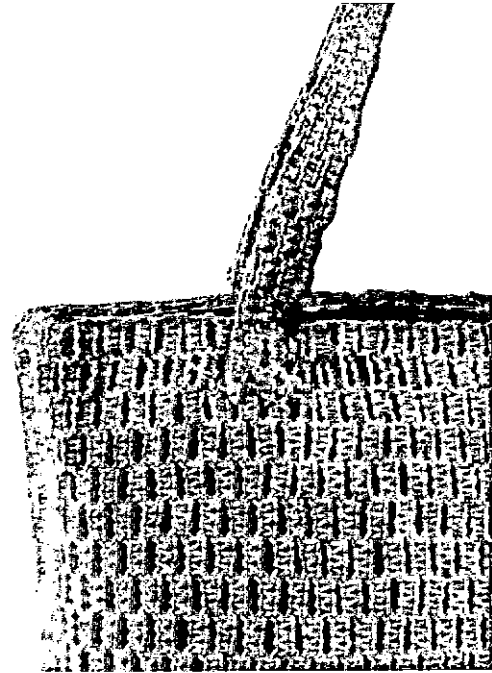
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Detalle del Bolso

Pieza: Bolso	Artesano: Martha Camacho García
Nombre: Bolso tipo talego horizontal	Grupo: Vereda Cualamaná
Oficio: Tejidos	Departamento: Tolima
Técnica: Macramé	Ciudad:
Materia Prima: Piola de Algodón N° 15, Tela madre selva para forro	Localidad/vereda: Cualamaná
Certificado Hecho a Mano Si No X	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 9 Unidades
Largo (cm) 24 Cms	Diametro (cm)
Ancho (cm) 32 Cms	Peso (gr) 589 Grs
Alto (cm) 24 Cms	Color Pantone 7501 C
	Precio en Bogota: Unitario \$83.160 Por mayor \$ No determinado

Observaciones: Línea inspirada con base en los resultados de la Asesoría Técnica en Macramé.

Responsable: Andrea Melania Castañeda	Fecha: Noviembre de 2006
---------------------------------------	--------------------------

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

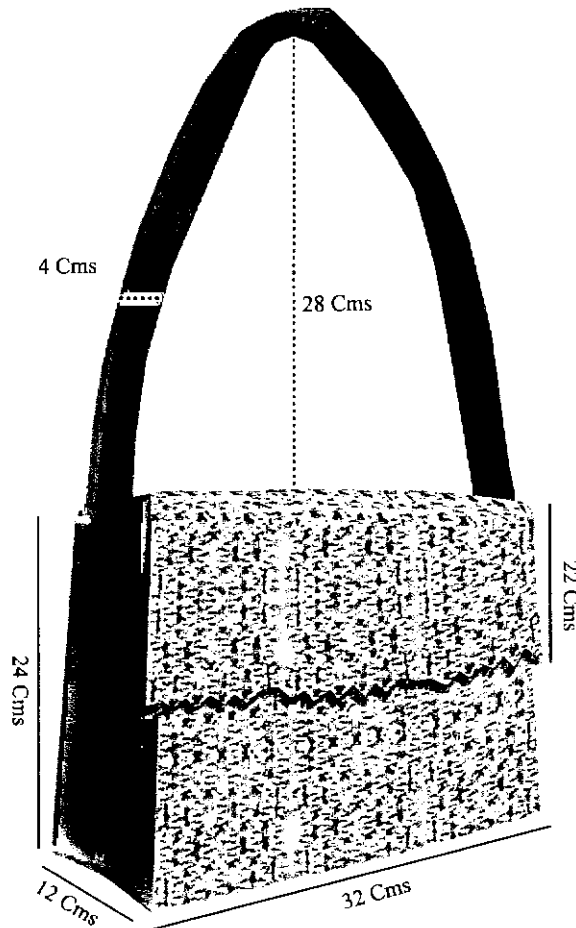
VERSION 1

Página 1 de 2

Centro de Documentación **CENDAB**

PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Línea: Bolsos Universitarios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Bolso mediano con tapa	Referencia: 05	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Piola de Algodón N° 15, Tela Lona costeña para laterales y colgadera y Tela madreSelva para forro	
Técnica: Macramé		

Proceso de Producción:
1. Corte de los hilos para el montaje del tejido
2. Elaboración del tejido
3. Realización y postura de los laterales, la colgadera y forro en el bolso.
4. Remates de los hilos sobre el borde superior del bolso

Observaciones: Línea inspirada con base en los resultados de la Asesoría Técnica en Macramé.

Responsable: Andrea Melania Castañeda Fecha: Noviembre de 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

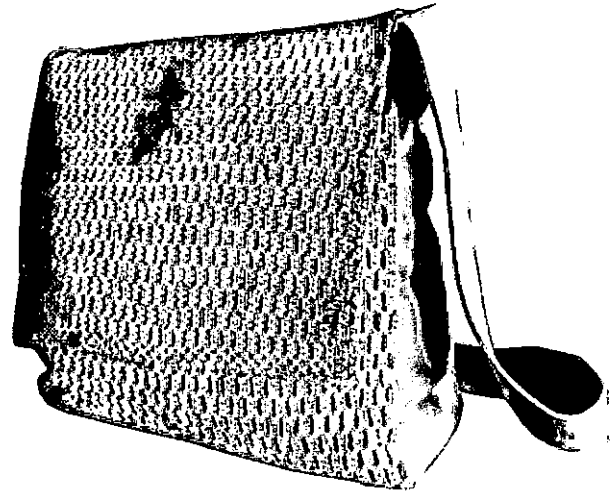
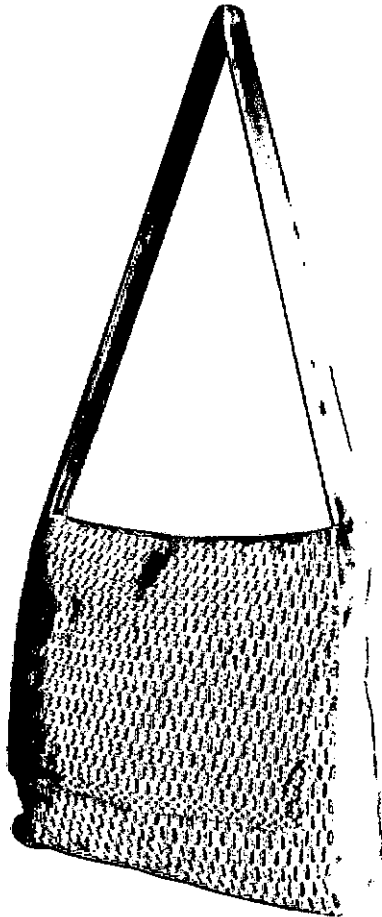
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Artresano: Angélica González
Nombre: Bolso tipo talego grande	Grupo: Vereda Cualamaná
Oficio: Tejidos	Departamento: Tolima
Tecnica: Macramé	Ciudad:
Materia Prima: Piola de Algodón N° 15, Tela lona Costeña para laterales y coligadera	Localidad/vereda: Cualamaná
Tela madre selva para ferro	Resguardo:
Certificado Hecho a Mano Si No X	

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 6 Unidades
Largo (cm) 37 Cms	Diametro (cm)
Ancho (cm) 30 Cms	Peso (gr) 774 Gr
Alto (cm) 37 Cms	Color
	Pantone 7501 C
	Pantone 7499 C
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 121.691
	Por mayor \$ No determinado

Observaciones: Línea inspirada con base en los resultados de la Asesoría Técnica en Macramé.

Responsable: Andrea Melania Castañeda	Fecha: Noviembre de 2006
---------------------------------------	--------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

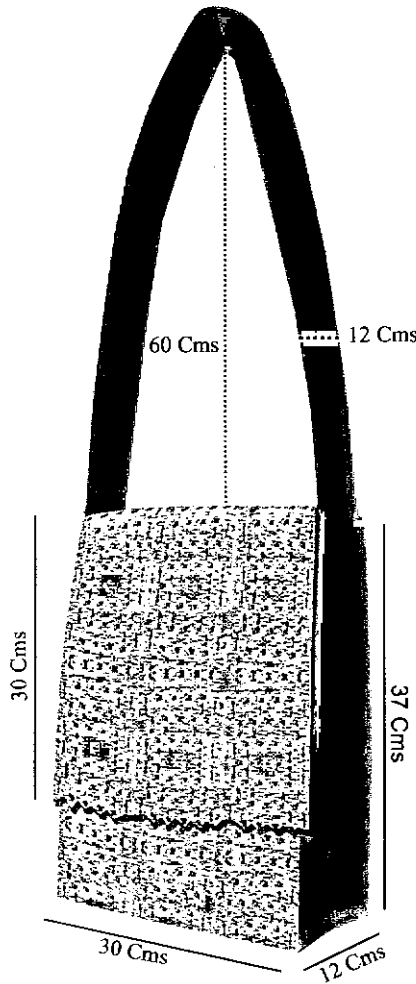
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Línea: Bolsos Universitarios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Bolso grande con tapa	Referencia: 04	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Piola de Algodón Nº 15, Tela Lona costeña para laterales y colgadera y Tela madreSelva para forro	
Técnica: Macramé		

Proceso de Producción:
1. Corte de los hilos para el montaje del tejido
2. Elaboración del tejido
3. Realización y postura de los laterales, la colgadera y forro en el bolso.
4. Remates de los hilos sobre el borde superior del bolso

Observaciones: Línea inspirada con base en los resultados de la Asesoría Técnica en Macramé.

Responsable: Andrea Melania Castañeda Fecha: Noviembre de 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

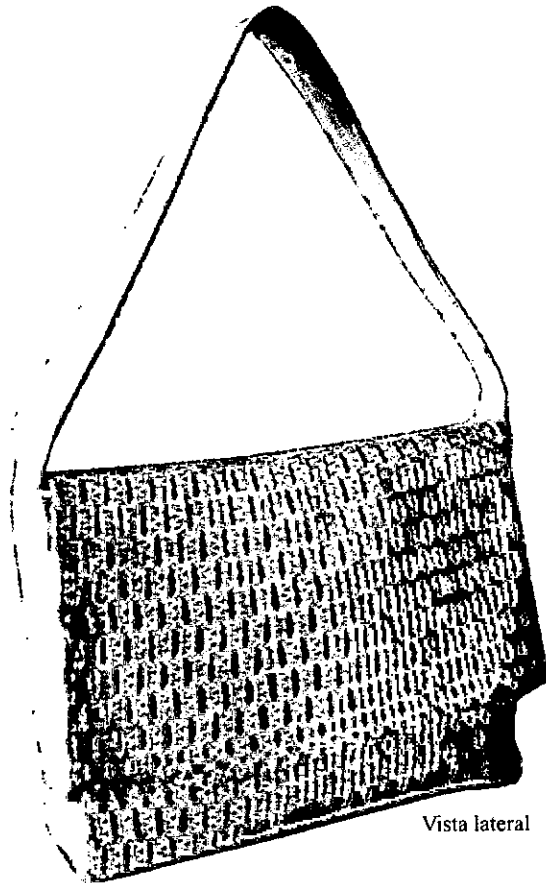
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Vista lateral



Vista frontal

Pieza: Bolso	Artesano: Patricia Montaña
Nombre: Bolso mediano con tapa	Grupo: Vereda Cualamaná
Oficio: Tejidos	Departamento: Tolima
Técnica: Macramé	Ciudad:
Materia Prima: Piola de Algodón N° 15, Tela lona Costeña para laterales y colgadera	Localidad/vereda: Cualamaná
<small>Tela madre selva pura ferro</small>	Resguardo:
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 12 Unidades
Largo (cm) 24 Cms	Diametro (cm)
Ancho (cm) 32 Cms	Peso (gr) 589 Grs
Alto (cm) 24 Cms	Color : Pantone 7501 C
	Pantone 7499 C
	Precio en Bogota: Unitario \$76.800 Por mayor \$ No determinado

Observaciones: Línea inspirada con base en los resultados de la Asesoría Técnica en Macramé.

Responsable: Andrea Melania Castañeda	Fecha: Noviembre de 2006
---------------------------------------	--------------------------

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

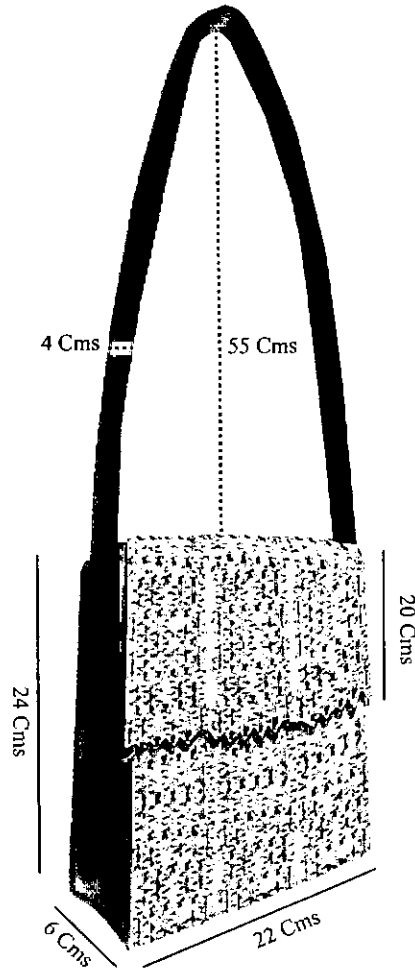
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Línea: Bolsos Universitarios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Bolso pequeño con tapa	Referencia: 06	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Piola de Algodón N° 15, Tela Lona costeña para laterales y colgadera y Tela madreSelva para forro	
Técnica: Macramé		

Proceso de Producción:
1. Corte de los hilos para el montaje del tejido
2. Elaboración del tejido
3. Realización y postura de los laterales, la colgadera y forro en el bolso.
4. Remates de los hilos sobre el borde superior del bolso

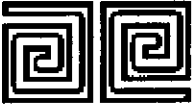
Observaciones: Línea inspirada con base en los resultados de la Asesoría Técnica en Macramé.

Responsable: Andrea Melania Castañeda	Fecha: Noviembre de 2006
---------------------------------------	--------------------------

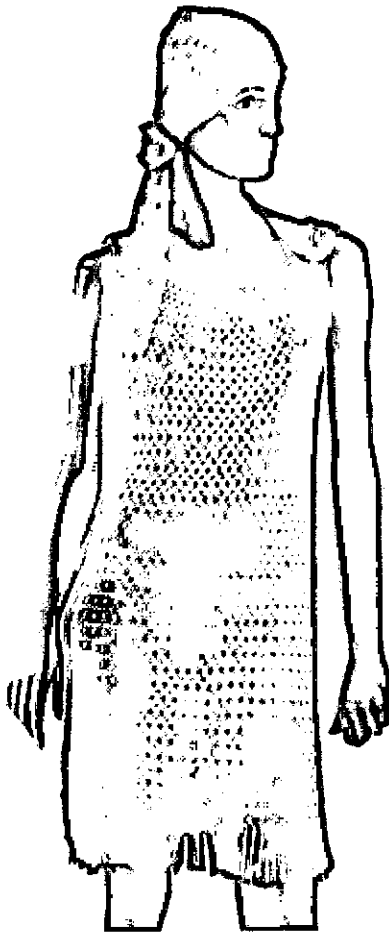
Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

**13. Ficha de Dibujo y Planos Técnicos de propuesta en
Diseño y Ficha de Producto. Línea de Vestuario**

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		PETROBRAS
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Detalle de la flor del Cayeno tejida en la técnica de macramé

Pieza: Vestido	Artesano: Diva Arias
Nombre: Vestido Salida de Baño	Grupo: Vereda Arabia
Oficio: Tejidos	Departamento: Tolima
Tecnica: Macramé	Ciudad:
Materia Prima: Hilaza de Algodón 4x4 e Hilaza de algodón 8/2 para la flor del cayeno	Localidad/vereda: Arabia
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales: Vestido Talla S		Produccion mes: 6 Unidades
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 680 Grs	Unitario \$ 120.800
Alto (cm)	Color <input type="checkbox"/> Pantone 298 C	Por mayor \$ No determinado
	<input type="checkbox"/> Pantone 122 C	
	<input type="checkbox"/> Pantone 153 C	
	<input type="checkbox"/> Pantone 174 C	

Observaciones: Inspiración en el color de las piscinas y flora de Melgar (flor del Cayeno).

Responsable: Andrea Melania Castañeda Fecha: Noviembre de 2006

Referent(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

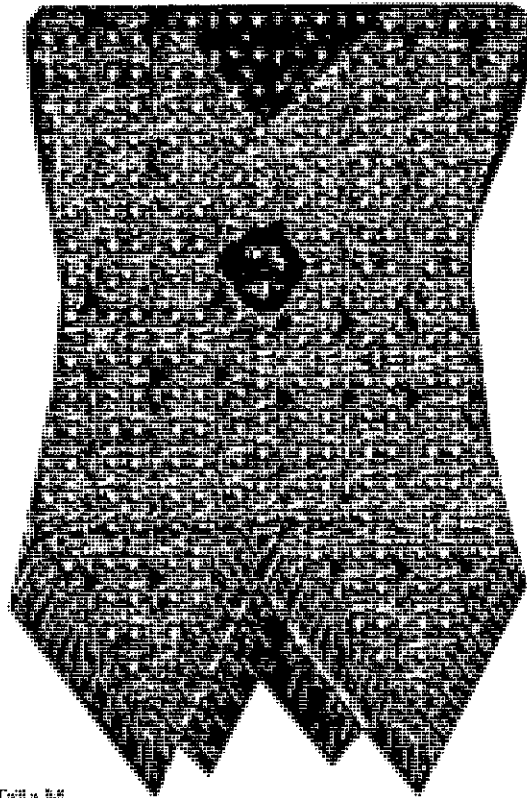
FECHA: 2004 06 04

PETROBRAS

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Tela 1/4

Pieza: Blusa	Línea: de vestuario	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Blusa	Referencia: 02	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Hilaza de Algodón 4x4 e Hilaza de algodón 8/2 para la flor del cayeno	
Técnica: Macramé		

Proceso de Producción:
1. Corte de los hilos para el montaje del tejido
2. Elaboración del cuello de la blusa con montaje de hilos en parte delantera y posterior
3. Elaboración de la sisa por disminución y aumento de nudos
4. Continuación del tejido hasta completar el largo
5. Corte de mechas
6. Tejeduría de la flor del Cayeno: Tejido con la técnica de macramé, por interpretación de gráfica, cada zona de color representa el número de nudos a realizar.

Observaciones: Inspiración en el color de las piscinas y flora de Melgar (flor del Cayeno).

Responsable: Andrea Melania Castañeda	Fecha: Noviembre de 2006
---------------------------------------	--------------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1





Página 1 de 2

PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Blusa	Artresano: Martha Malaver
Nombre: Blusa	Grupo: Vereda Arabia
Oficio: Tejidos	Departamento: Tolima
Tecnica: Macramé	Ciudad:
Materia Prima: Hilaza de Algodón 4x4 e Hilaza de algodón 8/2 para la flor del cayeno	Localidad/vereda: Arabia
Certificado Hecho a Mano Si No x	Resguardo:

Dimensiones Generales: Blusa Talla M		Produccion mes: 14 Unidades
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 350 Grs	Unitario \$48.400
Alto (cm)	Color  Pantone 298 C	Por mayor \$ No determinado
	 Pantone 122 C	
	 Pantone 153 C	
	 Pantone 174 C	

Observaciones: Inspiración en el color de las piscinas y flora de Melgar (flor del Cayeno).

Responsable: Andrea Melania Castañeda Fecha: Noviembre de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Talla S

Pieza: Blusa	Línea: de vestuario	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Blusa corta	Referencia: 03	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Hilaza de Algodón 4x4 e Hilaza de algodón 8/2	
Técnica: Macramé	para la flor del cayeno	

Proceso de Producción:
1. Corte de los hilos para el montaje del tejido
2. Elaboración del cuello de la blusa con montaje de hilos en parte delantera y posterior
3. Elaboración de la sisa por disminución y aumento de nudos
4. Continuación del tejido hasta completar el largo
5. Corte de mechales
6. Tejeduría de la flor del Cayeno: Tejido con la técnica de macramé, por interpretación de gráfica, cada zona de color representa el número de nudos ha realizar.

Observaciones: Inspiración en el color de las piscinas y flora de Melgar (flor del Cayeno).

Responsable: Andrea Melania Castañeda	Fecha: Noviembre de 2006
---------------------------------------	--------------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

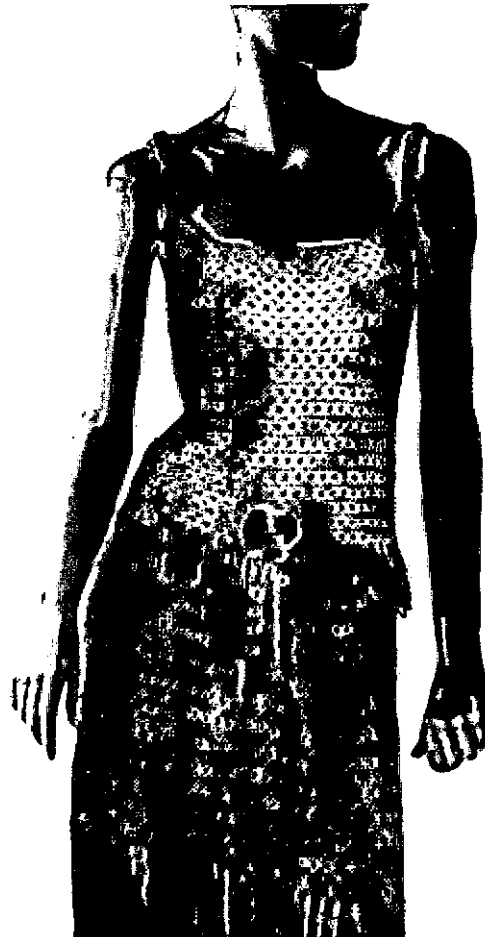
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Blusa	Artresano: Belcy Pinzón
Nombre: Blusa corta	Grupo: Vereda Arabia
Oficio: Tejidos	Departamento: Tolima
Tecnica: Macramé	Ciudad:
Materia Prima: Hilaza de Algodón 4x4 e Hilaza de algodón 8/2 para la flor del cayeno	Localidad/vereda: Arabia
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:
Dimensiones Generales: Blusa Talla S	Producción mes: 10 Unidades
Largo (cm)	Diametro (cm)
Ancho (cm)	Peso (gr) 680 Grs
Alto (cm)	Color <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 298 C
	<input type="checkbox"/> Pantone 122 C
	<input type="checkbox"/> Pantone 153 C
	<input type="checkbox"/> Pantone 174 C
	Precio en Bogota: Unitario \$ 64.400 Por mayor \$ No determinado

Observaciones: **Inspiración en el color de las piscinas y flora de Melgar (flor del Cayeno).**

Responsable: **Andrea Melania Castañeda** Fecha: **Noviembre de 2006**

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

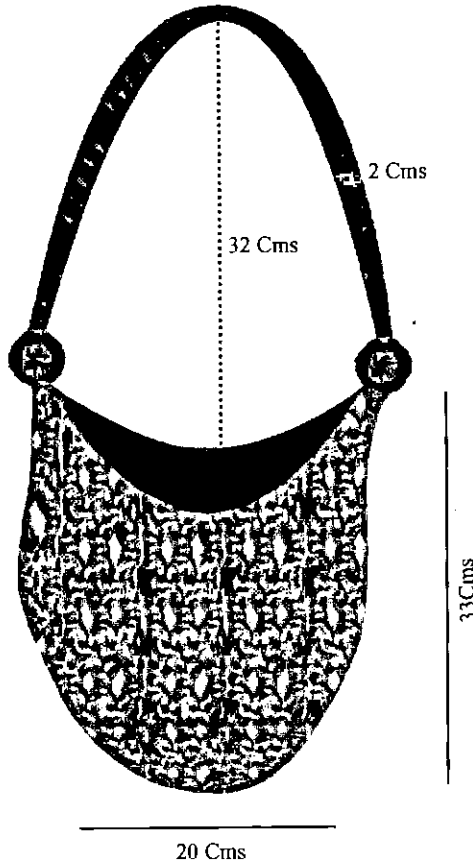
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Línea: de vestuario	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Bolso Tubular	Referencia: 05	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Hilaza de Algodón 4x4 e Hilaza de algodón 8/2	
Técnica: Macramé	para la flor del cayeno	

Proceso de Producción:
1. Corte de los hilos para el montaje del tejido
2. Montaje de los hilos en una argolla de acrílico
3. Tejido en redondo, con aumentos de hilos hasta llegar al diámetro determinado
4. Continuación del tejido sin aumentos hasta completar el largo del bolso
5. Remate de hilos con la técnica de enrollado para elaborar la colgadera
6. Tejeduría de la flor del Cayeno: Tejido con la técnica de macramé, por interpretación de gráfica, cada zona de color representa el número de nudos a realizar.

Observaciones: <u>Inspiración en el color de las piscinas y flora de Melgar (flor del Cayeno).</u>

Responsable: Andrea Melania Castañeda Fecha: Noviembre de 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Artesano: Eimy Patricia Rodríguez
Nombre: Bolso Tubular	Grupo: Vereda Arabia
Oficio: Tejidos	Departamento: Tolima
Técnica: Macramé	Ciudad:
Materia Prima: Hilaza de Algodón 4x4 e Hilaza de algodón 8/2 para la flor del cayeno	Localidad/vereda: Arabia
Certificado Hecho a Mano Sí No X	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 13 Unidades	
Largo (cm) 33Cms	Diametro (cm) 20 Cms	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 150 Grs	Unitario \$47.600
Alto (cm) 33Cms	Color <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 298 C	Por mayor \$ No determinado
	<input checked="" type="checkbox"/> Pantone 122 C	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pantone 153 C	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pantone 174 C	

Observaciones: Inspiración en el color de las piscinas y flora de Melgar (flor del Cayeno).

Responsable: Andrea Melania Castañeda Fecha: Noviembre de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
**Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Ancho: 20 Cms
Largo 1.40 Cms

Pieza: Chalina	Línea: de vestuario	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Chalina para la cabeza	Referencia: 06	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Hilaza de Algodón 4x4 e Hilaza de algodón 8/2	
Técnica: Macramé	para la flor del cayeno	

Proceso de Producción:
1. Corte de los hilos para el montaje del tejido
2. Montaje de los hilos para determinar el ancho de la chalina
3. Elaboración del tejido hasta completar el largo de la chalina
4. Corte de mechales
5. Tejeduría de la flor del Cayeno: Tejido con la técnica de macramé, por interpretación de gráfica, cada zona de color representa el número de nudos ha realizar.

Observaciones: Inspiración en el color de las piscinas y flora de Melgar (flor del Cayeno).

Responsable: Andrea Melania Castañeda Fecha: Noviembre de 2006

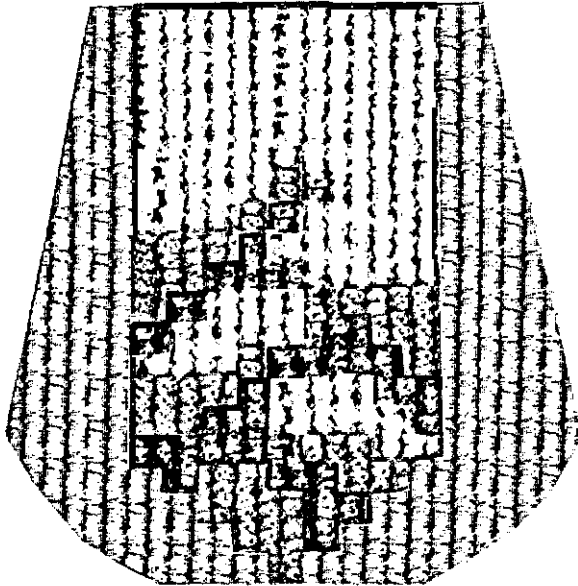
Referente(s)

Muestra Línea Empaque

**14. Ficha de Dibujo y Planos Técnicos de propuesta en
Diseño y Ficha de Producto. Línea de Bolsos de fiesta**

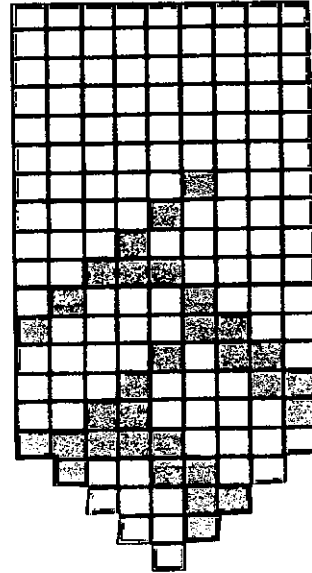


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Ubicación del Diseño tejido de la flor de Eliconia en el Bolso

Dimensiones del bolso
Ancho: 15 Cms
Largo: 17 Cms



Diseño en cuadrícula de la flor de Eliconia, aplicable a toda la línea de bolsos de Fiesta



Flor de Eliconia

Pieza: Bolso	Línea: Bolsos de fiesta	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Bolso de fiesta	Referencia: 01	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Galón de Seda, Cuquillo para el diseño de la flor de Eliconia, Seda poliéster para el forro.	
Técnica: Macramé		

Proceso de Producción:	
1. Corte de los hilos para el montaje del tejido	
2. Montaje de los hilos sobre una almohadilla	
3. Elaboración del tejido con relación a un molde en papel	
4. Elaboración del tejido de la cara posterior del bolso	
5. Elaboración del tejido de la cara anterior del bolso, cara que tiene el diseño de la flor de la Eliconia. Lectura de la gráfica de la flor geométrica por cuadrícula.	
6. Cierre de las dos caras que forman el bolso	
7. Elaboración del forro y postura en el bolso.	
8. Remate de las hebras sobre el borde superior de la cara anterior del Bolso	
9. Realización de la colgader y postura en el bolso	
Responsable: Andrea Melania Castañeda	Fccha: Noviembre de 2006

Observaciones:	Punto de inspiración: Flora de Melgar. Flor de la Eliconia

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

PETROBRAS

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Vista Anterior del bolso



Vista posterior del Bolso

Pieza: Bolso	Artesano: Bertha Navarro
Nombre: Bolso de Fiesta	Grupo: Vereda Águila Baja y Cálcuta
Oficio: Tejidos	Departamento: Tolima
Técnica: Macramé	Ciudad:
Materia Prima: Galón de Seda, Cuquillo para el diseño de la flor de Eliconia y Seda poliéster para el forro.	Localidad/vereda: Águila Baja
Certificado Hecho a Mano Si No X	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 15 Unidades
Largo (cm) 17 Cms	Diametro (cm)
Ancho (cm) 15 Cms	Peso (gr) 80 Grs
Alto (cm)	Color Pantone 7502 C
	Pantone 7407 C
	Pantone Black 3C
	Pantone 1805 C

Observaciones: Punto de inspiración: Flora de Melgar. Flor de la Eliconia

Responsable: Andrea Melania Castañeda Fecha: Noviembre de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

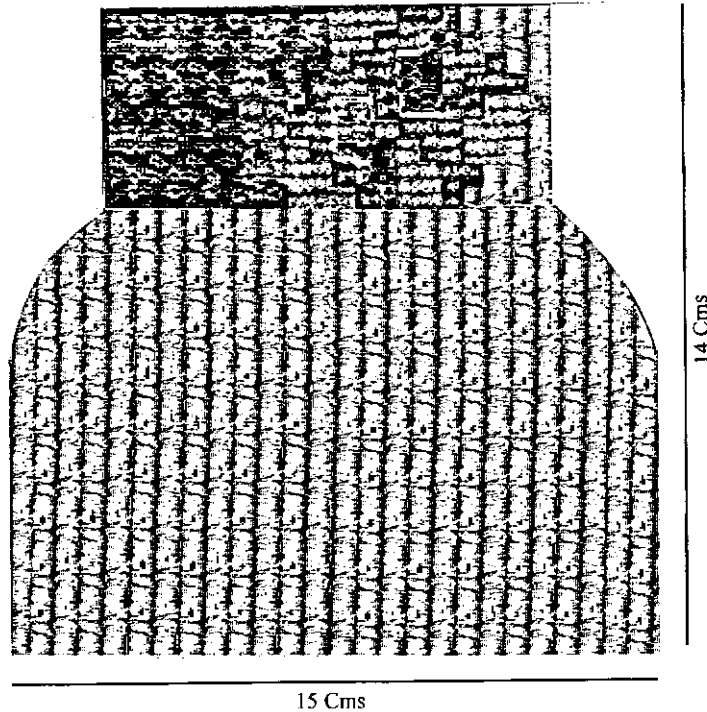
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes




Pieza: Bolso	Línea: Bolsos de fiesta	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Bolso de fiesta	Referencia: 02	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Galón de Seda, Cuquillo para el diseño de la flor de Eliconia, Seda poliester para el forro.	
Técnica: Macramé		

Proceso de Producción:	
1. Corte de los hilos para el montaje del tejido	
2. Montaje de los hilos sobre una almohadilla	
3. Elaboración del tejido con relación a un molde en papel	
4. Elaboración del tejido de la cara posterior del bolso	
5. Elaboración del tejido de la cara anterior del bolso, cara que tiene el diseño de la flor de la Eliconia. Lectura de la gráfica de la flor geométrica por cuadrícula.	
6. Cierre de las dos caras que forman el bolso	
7. Elaboración del forro y postura en el bolso.	
8. Remate de las hebras sobre el borde superior de la cara anterior del Bolso	
9. Realización de la colgader y postura en el bolso	
Responsable: Andrea Melania Castañeda	Fecha: Noviembre de 2006

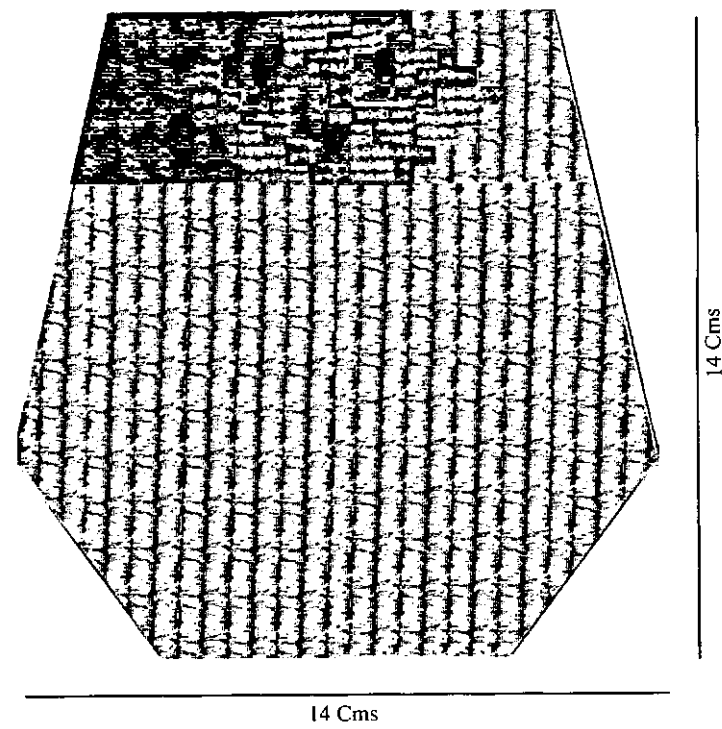
Observaciones:	Punto de inspiración: Flora de Melgar. Flor de la Eliconia

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		PETROBRAS
	VERSION 1	Página 1 de 2		

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Línea: Bolsos de fiesta	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Bolso de fiesta	Referencia: 03	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Galón de Seda, Cuquillo para el diseño de la flor de Eliconia, Seda poliéster para el forro.	
Técnica: Macramé		

Proceso de Producción:	
1. Corte de los hilos para el montaje del tejido	
2. Montaje de los hilos sobre una almohadilla	
3. Elaboración del tejido con relación a un molde en papel	
4. Elaboración del tejido de la cara posterior del bolso	
5. Elaboración del tejido de la cara anterior del bolso, cara que tiene el diseño de la flor de la Eliconia. Lectura de la gráfica de la flor geométrica por cuadrícula.	
6. Cierre de las dos caras que forman el bolso	
7. Elaboración del forro y postura en el bolso.	
8. Remate de las hebras sobre el borde superior de la cara anterior del Bolso	
9. Realización de la colgader y postura en el bolso	
Responsable: Andrea Melania Castañeda	Fecha: Noviembre de 2006

Observaciones:	Punto de inspiración: Flora de Melgar. Flor de la Eliconia

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

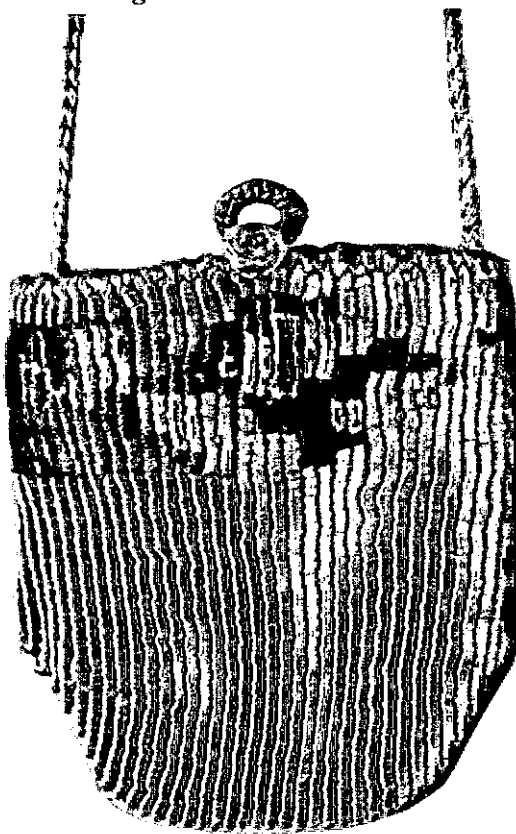
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Vista Anterior del bolso



Vista posterior del Bolso

Pieza: Bolso	Artesano: Aleyda Marin
Nombre: Bolso de Fiesta	Grupo: Vereda Águila Baja y Cálcuta
Oficio: Tejidos	Departamento: Tolima
Técnica: Macramé	Ciudad:
Materia Prima: Gatón de Seda, Cuquillo para el diseño de la flor de Elicoma y Seda poliéster para el forro.	Localidad/vereda: Cálcuta
Certificado Hecho a Mano Si No x	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 15 Unidades
Largo (cm) 14 Cms	Diametro (cm)
Ancho (cm) 14 Cms	Peso (gr) 80 Grs
Alto (cm)	Color
	<input checked="" type="checkbox"/> Pantone 7502 C
	<input checked="" type="checkbox"/> Pantone 7407 C
	<input checked="" type="checkbox"/> Pantone Black 3C
	<input checked="" type="checkbox"/> Pantone 1805 C
	Precio en Bogota:
	Unitario \$S 49.320
	Por mayor \$ No determinado

Observaciones: Punto de inspiración: Flora de Melgar. Flor de la Eliconia

Responsable: Andrea Melania Castañeda

Fecha: Noviembre de 2006

Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque



FORMATO

**Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

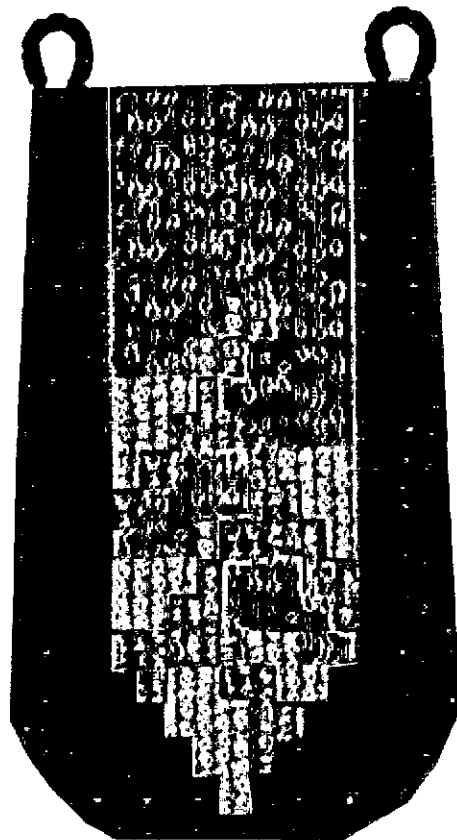
FECHA: 2004 06 04

PETROBRAS

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



15 Cms

12 Cms

Pieza: Bolso	Línea: Bolsos de fiesta	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Bolso de fiesta	Referencia: 04	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Galón de Seda, Cuquillo para el diseño de la flor de Eliconia, Seda poliester para el forro.	
Técnica: Macramé		

Proceso de Producción:	
1. Corte de los hilos para el montaje del tejido	
2. Montaje de los hilos sobre una almohadilla	
3. Elaboración del tejido con relación a un molde en papel	
4. Elaboración del tejido de la cara posterior del bolso	
5. Elaboración del tejido de la cara anterior del bolso, cara que tiene el diseño de la flor de la Eliconia. Lectura de la gráfica de la flor geométrica por cuadrícula.	
6. Cierre de las dos caras que forman el bolso	
7. Elaboración del forro y postura en el bolso.	
8. Remate de las hebras sobre el borde superior de la cara anterior del Bolso	
9. Realización de la colgader y postura en el bolso	
Responsable: Andrea Melania Castañeda	Fecha: Noviembre de 2006

Observaciones: Punto de inspiración: Flora de Melgar. Flor de la Eliconia

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

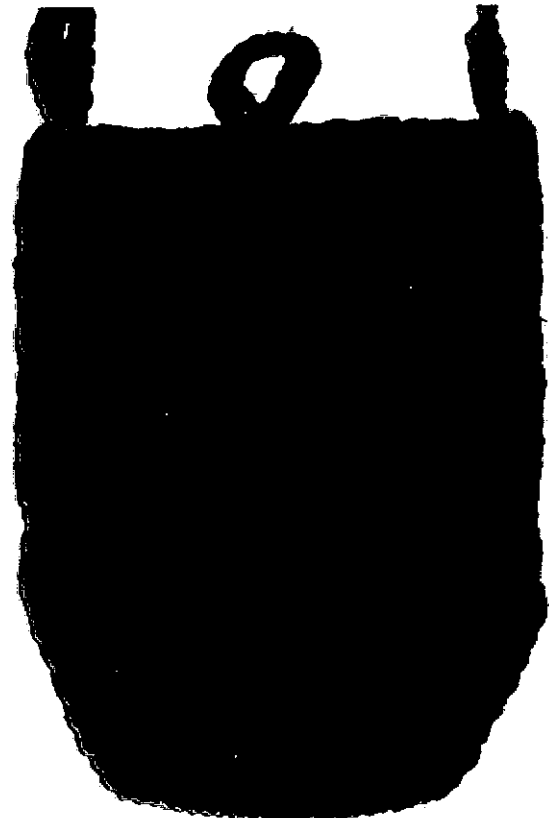
Página 1 de 2

PETROBRAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Vista Anterior del bolso



Vista posterior del Bolso

Pieza: Bolso	Artesano: Zoila de Rodríguez
Nombre: Bolso de Fiesta	Grupo: Vereda Águila Baja y Cálcuta
Oficio: Tejidos	Departamento: Tolima
Técnica: Macramé	Ciudad:
Materia Prima: Galón de Seda, Cuquillo para el diseño de la flor de Eliconia y Seda poliéster para el forro.	Localidad/vereda: Municipio de Melgar
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 15 Unidades
Largo (cm) 15 Cms	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 12 Cms	Peso (gr) 80 Grs	Unitario \$ \$ 49.320
Alto (cm)	Color	Por mayor \$ No determinado

Observaciones: Punto de inspiración: Flora de Melgar. Flor de la Eliconia

Responsable: Andrea Melanía Castañeda Fecha: Noviembre de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

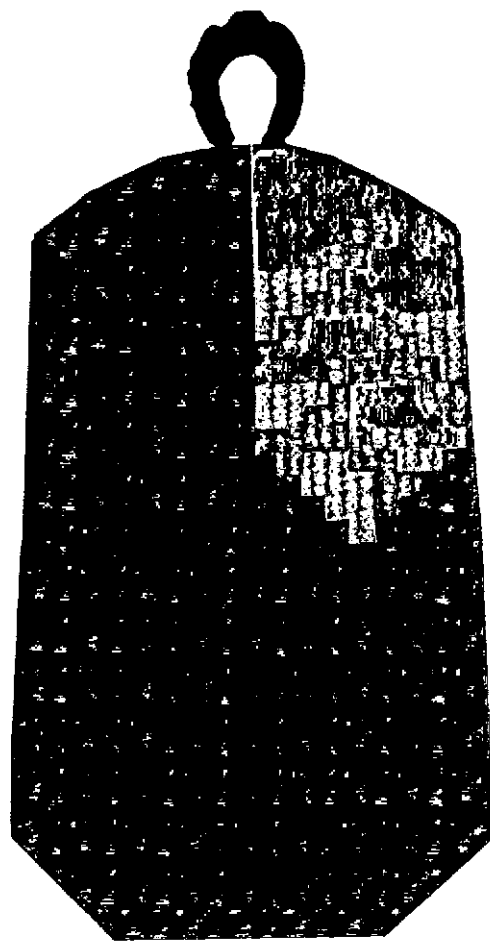
FECHA: 2004 06 04

PETROBRAS

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



17 Cms

12 Cms

Pieza: Bolso	Línea: Bolsos de fiesta	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Bolso de fiesta	Referencia: 05	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Galón de Seda, Cuquillo para el diseño de la flor de Eliconia, Seda poliester para el forro.	
Técnica: Macramé		

Proceso de Producción:	
1. Corte de los hilos para el montaje del tejido	
2. Montaje de los hilos sobre una almohadilla	
3. Elaboración del tejido con relación a un molde en papel	
4. Elaboración del tejido de la cara posterior del bolso	
5. Elaboración del tejido de la cara anterior del bolso, cara que tiene el diseño de la flor de la Eliconia. Lectura de la gráfica de la flor geométrica por cuadrícula.	
6. Cierre de las dos caras que forman el bolso	
7. Elaboración del forro y postura en el bolso.	
8. Remate de las hebras sobre el borde superior de la cara anterior del Bolso	
9. Realización de la colgader y postura en el bolso	
Responsable: Andrea Melania Castañeda	Fecha: Noviembre de 2006

Observaciones: Punto de inspiración: Flora de Melgar. Flor de la Eliconia

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

15. Visita Guiada a Expoartesanías 2006

Durante el día 11 de diciembre de 2006 se desarrolló en Bogotá D.C. la visita guiada a Expoartesanías 2006 por parte de la Diseñadora Andrea Melania a las artesanas de la “Asociación Mujeres Artesanas de la Cordillera”.

Durante la primera parte de la visita a Expoartesanías 2006, las artesanas participaron en el Seminario Internacional: **”Diseño e Innovación: Herramientas para la Competitividad”. Gestión Empresarial para la Artesanía.** Conferencia a cargo del consultor Filipino: **Percy Jutare Arañador**, para conocer el método de evaluación de los productos artesanales en cuanto a Diseño, valor estético, calidad, precio y el potencial de exportación.

El conferencista hizo el análisis de los productos en los diferentes oficios artesanales de Colombia participantes en Expoartesanías. Por ejemplo se presentaron productos en Tejeduría en telar, Tejidos, Joyería, Talla, Trabajos decorativos, etc. Al mismo tiempo del análisis de los productos se presentaron experiencias de otros países cómo por ejemplo: Chile y Ecuador, quienes expresaron cómo es la organización y producción artesanal de sus organizaciones de artesanos y cómo los elementos estéticos característicos son los referentes identificadores de sus productos artesanales.

La segunda parte de la conferencia consistió en la presentación del uso de materias primas en la artesanía y cómo la procedencia y transformación de las mismas hacen parte de la identidad del producto artesanal.

En la segunda parte de la visita a Expoartesanías 2006 se hizo el recorrido a Casa Colombiana. La Diseñadora Textil Claudia Garavito hizo el recorrido con las artesanas a los diferentes ambientes de una casa amoblada y decorada con productos artesanales. Las artesanas encontraron que los puntos de inspiración para los productos de la colección en mobiliario y accesorios para la casa son encontrados en la naturaleza: Colores, formas, estructuras y diseños están acorde con el entorno natural de los artesanos productores de estos objetos, que ambientan la sala, el comedor, el estudio, la alcoba principal, la alcoba de los niños y el patio.

Las diferentes técnicas artesanales de Colombia cómo la utilizada por la cultura Wayuú de la Guajira en sus bolsos en la técnica de crochet es diversificada y aplicada en otros productos artesanales para decorar por ejemplo el ambiente de una habitación infantil o para realizar objetos de



Foto de Andrea Melania. Conferencista P.J.Arañador. Bogotá D.C. 11/12/2006



Foto de Andrea Melania. Grupo de artesanas en el auditorio de Corferias.. Bogotá D.C. 11/12/2006

joyería tejidos como por ejemplo pulseras. Lo mismo ocurre con la cestería en Wuerregue del Chocó que es aplicada en la joyería.

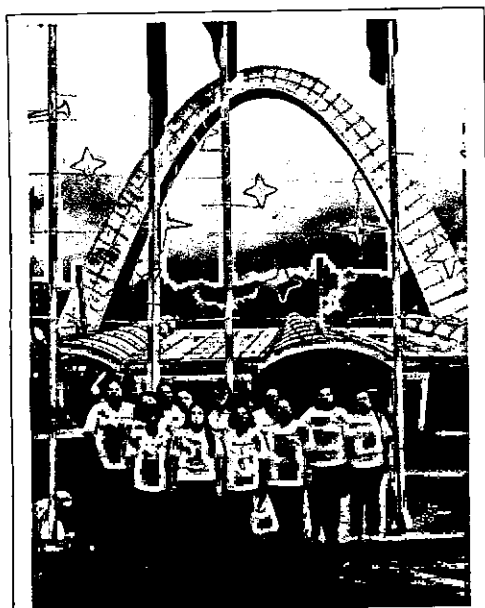


Foto de Andrea Melania. Grupo de
artesanas en Expoartesánias 2006. Bogotá
D.C. 11/12/2006

La tercera y última parte del recorrido a Expoartesánias 2006, consistió en la visita a los diferentes pabellones dónde estaban exhibidos productos textiles.

Pabellón 3

Moda y Accesorios: Macramé, Seda, Bordados, Bolsos Textiles, Estampados, Tejido de Punto, Telar Prendas, Telar Chales, Bolsos Fibras y Cuero.

Pabellón 6

Mesa y Decoración: Cuero, Tapetes, Textiles Telar, Bordados y Aplicaciones Textiles, Tapetes y Fibras otros.

Pabellón 1

Internacional: México, Perú, India y Guatemala.

Durante el recorrido en los diferentes pabellones mencionados anteriormente, las artesanas hicieron el análisis del Oficio, Técnica, materia prima, Textura, Forma y Diseño de los diferentes productos textiles. Al mismo tiempo se hizo el análisis de los requerimientos que deben cumplir los productos artesanales en: calidad, utilización de materiales, identidad, valor estético y diseño en los mercados nacionales. Conocieron el sistema de exhibición de los productos artesanales en eventos feriales especializados. Los productos de la competencia también fueron analizados por el grupo de artesanas de la Asociación: precios, acabados, puntadas, texturas, materiales, función, etc son aspectos que fueron tenidos en cuenta dentro de este análisis. Finalmente se hizo un análisis de tendencias en Diseño y del mercado a nivel nacional e internacional.

16. Conclusiones

- Los talleres de las artesanas de la “Asociación de Mujeres Artesanas de la Cordillera” se componen de una sola persona, si la Asociación tiene un pedido grande de productos el trabajo artesanal es apoyado por esposos e hijos de las asociadas.
- La técnica de producción artesanal predominante en la Asociación es el macramé, complementada en un bajo porcentaje de personas que se dedican al oficio de la costura.
- Con la aplicación del Taller de Creatividad, el grupo de artesanas logra hacer conciente el entorno natural que las rodea y expresarlo gráficamente (principio del diseño de nuevos productos), al mismo tiempo se hace conciencia de los aspectos culturales identificadores del municipio de Melgar. Historia, creencias y costumbres, cultura material y medio físico. Los aspectos culturales con que se identifica la Asociación son: El Medio Físico; Flora, fauna y paisaje, y la Cultura Material: vivienda y enseres. De estos aspectos de la Cultura de Melgar, las beneficiarias del proyecto encuentran puntos de inspiración para ser aplicados al diseño de nuevas líneas de productos.
- Con la aplicación del Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima, la producción artesanal de la Asociación es en adelante por líneas de producto y no por pieza o unidad.
- Con la visita guiada a Expoartesanías, el grupo de artesanas conoce y analiza los requerimientos que deben cumplir los productos artesanales en: Calidad, utilización de materiales, identidad, valor estético y diseño en los mercados nacionales, al mismo tiempo conoce el sistema de exhibición de los productos artesanales en eventos feriales especializados y las tendencias en diseño y del mercado a nivel nacional e internacional.

17. Recomendaciones

- Reiterar en el grupo de artesanas en una segunda parte del proyecto, la importancia de encontrar puntos de inspiración para nuevas líneas de productos en los aspectos culturales del Medio Físico de Melgar: Flora, fauna y paisaje, por medio de la observación, valoración y análisis de las formas, estructuras, colores y texturas del entorno que las rodea, ya que esta aplicación ofrece el elemento diferenciador e identificador del producto artesanal.
- Se recomienda al comité encargado del control de calidad de los productos dentro de la “Asociación de Mujeres Artesanas de la Cordillera”, que realice este control en proceso de producción y no ya finalizado los productos.
- Realizar en una segunda fase del proyecto un curso- taller sobre costos de producción de la serie “Administrando mi Taller”.
- Enfatizar en un segundo proyecto el diseño y preparación de colecciones según temporada y/o estación y así poder afirmar más una línea de vestuario y accesorios de moda.

- Capacitar a las artesanas para adaptar la Asociación en una Empresa Asociativa autosuficiente, tendiendo a la especialización en el manejo de responsabilidades administrativas con los conocimientos esenciales y eficientemente desempeñados alrededor de las funciones de producción, comercialización y dirección.

Anexo 1. Control de asistencia del 25 al 28 de septiembre de 2006

Anexo 2. Control de asistencia del 2 al 3 de octubre de 2006



Miembros de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de Colombia s.a

FORMATO

Control de Asistencia por
Actividad

CODIGO: FORFAT02

Docu
ment
o

2004 / 10 / 06

PETROBRAS

Departamento	Tolima
Municipio	Melgar
Vereda	Veredas: Cualamana, Arabia, Aguila Baja, Calcuta, Aguila Alta y Municipio de Melgar

VERSION:2

Pag. 1 de 1

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanasy diversificación de la técnica de macramé.

No	Nombre Participante	Cédula	Mes	Del 2 al 3 de Octubre de 2006 Primera Visita a las veredas por parte de la Diseñadora.												Fechas		
				Fecha	2	3											Iniciación	Finalización
Vereda Cualamana (2 de Octubre)			9:00 a 12:00 AM	6	6													
1	Anjelica H Gonzalez	89672408		X														Instructor: Andrea Melania. Oficio: Tejidos Técnica: Macramé Contenidos trabajados - Asesoría Técnica en Macramé. - Asesoría Técnica en Realización de Muestras.
2	Emma Moya	28746511		X														
3	Dina Cortes	25845392		X														
4	Patricia Montano	52443930		X														
5	Martha Camacho	25687497		X														
6	Gloria el Gutierrez	28656202		X														
Vereda Arable (2 de Octubre)			2:00 a 5:00 PM															
1	Eimy Patricia Rodriguez	28789112		X														
2	Mirtha Cecilia Madue	20815317		X														
3	Belcy Pinzon	29875705		X														
4	Elena Baqueron	28222903		X														
5																		
6																		
7																		
8																		
Duración total en Horas 12																		
Vereda Aguila Baja (3 de octubre)			9:00 a 12:00 AM															
1	Blanca Bonilla	41468883			X													
2	Patricia Araque	35521695			X													
3	Bertha Norberto				X													
Vereda Calcuta (3 de octubre)			2:00 a 5:00 PM															
1	Zoila de Rodriguez	41399131			X													
2	Saira Chavez	412316455			X													
3	Aleyda Mañón	35327348			X													
Beneficiarios																		
Hombres:																		
Mujeres: 18																		

Observaciones
 La artesana Gloria Elsy Gutierrez perteneciente a la vereda Aguila Alta se integra al grupo de artesanas de la vereda _____, y la artesana Zoila Rios de Rodriguez perteneciente al Municipio de Melgar se integra al grupo de artesanas de la vereda Calcuta. Cualamana

Artesanías de Colombia
 Casa de Documentación y Archivo

Anexo 3. Control de asistencia del 4 al 6 de octubre de 2006



FORMATO

CODIGO: FORFAT02

Docu
ment
o

2004 / 10 / 06

PETROBRAS

Departamento Tolima

Municipio Melgar

Veredas: Cualamana, Arabia, Aguila Baja, Calcuta, Aguila Alta y Municipio de Melgar

Control de Asistencia por Actividad

VERSION:2

Pag. 1 de 1

Vereda

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

No	Nombre Participante	Cédula	Mes	Del 4 al 6 de Octubre de 2006 Segunda Visita a las veredas por parte de la Diseñadora.												Fechas			
				Fecha	4	5	6										Iniciación	Finalización	
				Horas	3	6	3												
Vereda Cualamana (4 de Octubre)			2:00 a 5:00 PM															02/10/2006	06/09/2006
1	Gloria Elsy Gutiérrez	28656202		X														Instructor: Andrea Melania	
2	Leoberto Tejada	28687497		X														Oficio: Tejidos	
3	Elisa Emma Maya	28816511		X														Técnica: Macramé	
4	Aracely R. González	391672408		X															
5	Conjima Cortes Arteaga	281845392		X															
6	Vereda Arabla (5 de Octubre)			9:00 a 12:00 AM														Contenidos trabajados • Asesoría Técnica en Macramé. • Asesoría Técnica en realización de Muestras.	
1	Martha Cecilia Madariaga	20816314			X														
2	Ejmy Patricia Botique	28729112			X														
3	Elena Banguero	28222213			X														
4	Aracely Pizarro	29813706			X														
7	Duración total en Horas 12																		
Vereda Aguila Baja (5 de octubre)			2:00 a 5:00 PM																
1	Blanca Barrero	41462883			X														
2	Patricia Aragui	35521695			X														
3	Bertha Navarro	28742351			X														
Vereda Calcuta (6 de octubre)			9:00 a 12:00 AM																
1	Zoila de Rodríguez	41399131				X												Beneficiarios	
2	Aleyda Novin	35327248				X												Hombres:	
3	Blanca Chavez	41336155				X												Mujeres: 19	

Observaciones
La artesana Gloria Elsy Gutierrez perteneciente a la vereda Aguila Alta se integra al grupo de artesanas de la vereda , y la artesana Zoila Rios de Rodriguez perteneciente al Municipio de Melgar se integra al grupo de artesanas de la vereda Calcuta.

Anexo 4. Memorias de presentación institucional de Artesanías de Colombia S. A., Centro Colombiano de Diseño y presentación del proyecto: Asesoría en Diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Artesanía

Actividad transformadora de materias primas para la producción creativa de objetos, a través de oficios que aplican la energía física y mental humana, complementada con herramientas y maquinaria

DEFINICIÓN

Oficio

Especialización del saber transformador de una determinada materia prima, mediante la aplicación de unos procedimientos e instrumentos específicos, para la obtención de objetos.

DEFINICIÓN

Objeto Artesanal

Piezas diversas pero no únicas, repetidas pero no seriadas, similares pero no idénticas, portadoras de la cultura y tradiciones de un grupo humano.

DEFINICIÓN

Artesanía Indígena

Producción de bienes útiles, rituales y estéticos, condicionada por el medio físico y social; constituye la expresión material de comunidades étnicas.

Arte y función se integran, en un conocimiento transmitido a través de generaciones.

DEFINICIÓN

Artesanía Popular

Producción de objetos realizados en forma anónima, a través de oficios especializados transmitidos a través de generaciones.

Constituyen la expresión fundamental de comunidades cuyas tradiciones provienen de América, África y Europa.

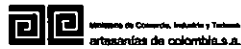
DEFINICIÓN

Artesanía Contemporánea

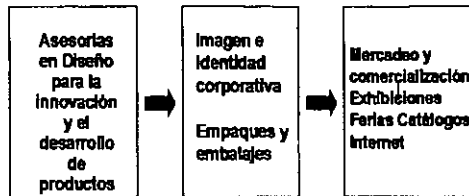
Producción de objetos en cuyo proceso se integran elementos técnicos y formales de varios contextos socioculturales. Con una característica de transición, se aplican principios estéticos de tendencia universal o académica.

DEFINICIÓN

Centro *de* **diseño**
Colombiano
para la artesanía y las PYMES



Como trabaja



Centro *de* **diseño**
Colombiano
para la artesanía y las PYMES

Formación y Asistencia Técnica

Asesoría en diseño

Asistencia técnica

Cursos - Talleres

Asesorías para eventos feriales

Centro *de* **diseño**
Colombiano
para la artesanía y las PYMES

Líneas de acción

Definición de Tendencias y Mercado objetivo

Diseño y Desarrollo de Líneas de Productos

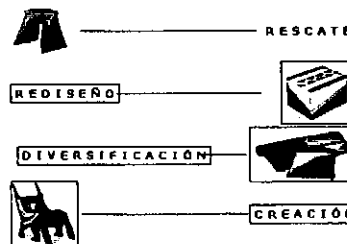
Determinación de componentes del Producto

Implementación de identidad gráfica, empaque y exhibición

Material de formación y capacitación

Centro *de* **diseño**
Colombiano
para la artesanía y las PYMES

Modos de intervención



Centro *de* **diseño**
Colombiano
para la artesanía y las PYMES

RESCATE

Recuperación de piezas que se han perdido por escasez de materia prima, sustitución tecnológica, cambio en la función, devaluación y/o ausencia de mercado, pero que para la demanda actual recobran vigencia

Centro *de* **diseño**
Colombiano
para la artesanía y las PYMES

REDISEÑO



Sobre el producto tradicional de la hamaca, aplicación de nuevos usos de color e implementación de nuevas técnicas de fabricación.



Salvo la técnica y producto tradicional se incorporan nuevos usos y materiales.



La pieza original con un uso o función específica, que se mantiene en esencia, se interviene formalmente con

innovación, introduciendo aspectos que le permitan reintegrarse a los diferentes mercados.

*Centro Museo
para el arte y la cultura*

DIVERSIFICACIÓN



Desarrollo de nuevas líneas de productos o técnicas rollo. *Garcamayee-Bovaca.*



Desarrollo de nuevas líneas de productos a partir de la técnica rollo. *Techib-Cándida*



A partir de una técnica o pieza específica, se diseñan nuevos alternativas de productos, conservando los materiales, las técnicas y los elementos característicos de identidad, con el fin de ampliar la oferta o responder a la demanda.

CREACIÓN



A partir de la técnica y experimentación de materiales, técnicas y nuevos finchones, se crean nuevos productos de carácter artesanal, los cuales son desarrollados en talleres conocedores de los materiales.



Creación de líneas de producto a partir de la combinación del objeto de estudio y vestirlas en la técnica rollo.

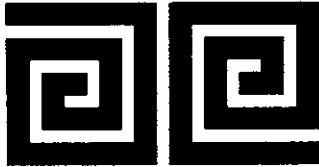


Creación de líneas de producto para el uso y aplicación de fibras naturales abundantes en la región, como el amaro y la cabuya de plátano. *Somocó-Bovaca*



Creación de líneas de producto, para la conformación de nuevos grupos artesanales. *Urubí Antioqueño*

PETROBRAS



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Convenio Interadministrativo para la ejecución del
proyecto:

ASESORÍA EN DISEÑO PARA LA "ASOCIACIÓN DE ARTESANAS DE LA CORDILLERA", MUNICIPIO DE MELGAR, DEPARTAMENTO DEL TOLIMA



PETROBRAS

Beneficiarios Directos: 18 Mujeres

Objetivo general

Preparar en forma integral al grupo de artesanas, en torno al oficio y técnicas de tejido, que ellas elaboran, y el desarrollo de líneas de productos para su comercialización, acorde con las tendencias de la moda.



PETROBRAS

Objetivos específicos

* Establecer el estado actual de la producción de tejidos desde el punto de vista artesanal y la experiencia de la empresa Artesanías de Colombia S. A.

* Asesorar en el oficio artesanal y técnicas pertinentes, con énfasis en el diseño orientado a innovar y mejorar los productos artesanales.



PETROBRAS

Objetivos específicos

* Generar una imagen corporativa que las identifique para el grupo y su trabajo.

* A partir de una línea de productos definida desarrollar una presentación de los productos para su comercialización.



PETROBRAS

Actividades del Proyecto

Actividad	Metodología	Duración/Días
Presentación institucional de Artesanías de Colombia y Unidad de Diseño	Charla - Conferencia	1
Reconocimiento de la situación actual de la actividad artesanal de la Asociación. Diagnóstico.	Trabajo de Campo	2
Una Charla conferencia "Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos (grupal)	Charla - Conferencia	1



PETROBRAS

Actividades del Proyecto

Actividad	Metodología	Duración/Días
Un taller de creatividad para el desarrollo de nuevos productos (Grupo)	Taller de ejercicio teórico-práctico	2
Asesoría en diseño de producto para el mejoramiento y diversificación del producto (de acuerdo con los artesanos desarrollo de un trabajo interactivo a nivel de grupo o de manera individual)	Plan de asesorías de donde surgirán las líneas de producto a través del mejoramiento, diversificación o creación, según aplique en cada caso.	21
Asesoría para el desarrollo de la imagen corporativa de la Asociación y sus productos (grupo)	Asesoría	5



PETROBRAS

Actividades del Proyecto

Actividad	Metodología	Duración/Días
Diseño y desarrollo de un plegable informativo del proyecto, que incluye una muestra de los productos desarrollados por los artesanos.	Actividad realizada en Bogotá por un Diseñador gráfico	15
Una conferencia: Participación en Ferias y Eventos.	Conferencia	1
Visita guiada de un grupo de artesanos a una feria artesanal de Artesanías de Colombia previamente establecido.	Visita a Expoartesánias 2006 en Bogotá	1



PETROBRAS

Impactos

En lo productivo

Mejoramiento y diversificación de los productos artesanales con alto índice de calidad, funcionalidad e innovación aplicando las actuales tendencias.

Perfeccionamiento del producto artesanal con base en los requerimientos del mercado objetivo.

Productos diferenciados en el mercado por su identidad.

Preparación de la producción con la suficiente anticipación a un evento comercial.



PETROBRAS

Impactos

En lo social

Mayor posicionamiento de la actividad de la Asociación a nivel local y regional, e iniciación del nacional.

Sostenibilidad

Se desarrollará el hábito del análisis individual y colectivo de aspectos como forma, estructura, función y acabados de los productos para cuyo mejoramiento se aplicarán los conocimientos experimentados en el ejercicio del diseño.



PETROBRAS

Sostenibilidad

Se desarrollará en los artesanos una tendencia sostenida de innovar para el desarrollo de nuevos productos que resolverán con atención al conocimiento adquirido de principios del diseño.

El reconocimiento y la aplicación del diseño a la producción artesanal que se realice, generará un acercamiento continuo a los diferentes mercados como estrategia para mantener ingresos constantes y crecientes.



PETROBRAS

Anexo 5. Evaluación de actividad: Charla - Conferencia: "Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos"



FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado			X	
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6 Calidad de la relación con los asistentes			X	
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
Conocimiento del tema				X
Cumplimiento de horario				X
Calidad del material didáctico utilizado			X	
Claridad en la exposición				X
Oportunidades de participación de los asistentes			X	
Calidad de la relación con los asistentes			X	
Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición			X	
5	Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6	Calidad de la relación con los asistentes			X	
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



FORMATO

CODIGO:FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición			X	
5	Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6	Calidad de la relación con los asistentes			X	
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado			X	
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Artesanías de Colombia
Centro de Documentación
CENDAB

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO:FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario			X	
3	Calidad del material didáctico utilizado			X	
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes			X	
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario			X	
3	Calidad del material didáctico utilizado			X	
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6	Calidad de la relación con los asistentes			X	
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario			X	
3	Calidad del material didáctico utilizado.			X	
4	Claridad en la exposición			X	
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario			X	
3	Calidad del material didáctico utilizado			X	
4	Claridad en la exposición			X	
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario			X	
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6	Calidad de la relación con los asistentes			X	
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario		X		
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6	Calidad de la relación con los asistentes			X	
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

Artesanías de Colombia
Centro de Documentación CENDAR

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición,			X	
5	Oportunidades de participación de los asistentes			X	X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición			X	
5	Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario			X	
3	Calidad del material didáctico utilizado			X	
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Charla – Conferencia: “Tendencias de diseño y desarrollo de líneas de productos aplicados a los tejidos”.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 25/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				
2	Cumplimiento de horario				
3	Calidad del material didáctico utilizado				
4	Claridad en la exposición				
5	Oportunidades de participación de los asistentes				
6	Calidad de la relación con los asistentes				
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				

Anexo 6. Evaluación de actividad: Taller de Creatividad. 26 de septiembre de 2006



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 1

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 26/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 1

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 26/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 1

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 26/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 1

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 26/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 1

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 26/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	\
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 1

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 26/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 1

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 26/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 1

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 26/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

Artesanías de Colombia
Centro de Documentación
CENDAR

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 1

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 26/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 1

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 26/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición			X	
5	Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6	Calidad de la relación con los asistentes			X	
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 1

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 26/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición			X	
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 1

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 26/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado			X	
4	Claridad en la exposición			X	
5	Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6	Calidad de la relación con los asistentes			X	
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 1

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 26/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición			X	
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes			X	
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 1

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 26/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema		X		
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado			X	
4	Claridad en la exposición		X		
5	Oportunidades de participación de los asistentes		X		
6	Calidad de la relación con los asistentes			X	
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo		X		



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

Artesanías de Colombia
Centro de Documentación CENDAR

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 1

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 26/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado			X	
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes			X	
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 1

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 26/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado			X	
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 1

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 26/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado			X	
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 1

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 26/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Anexo 7. Evaluación de Actividad: Taller de Creatividad. 27 de Septiembre de 2006



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 2

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 27/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición			X	
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes			X	
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**


Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 2

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 27/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)


	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado			X	
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6	Calidad de la relación con los asistentes				
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de colombia.s.a.	FORMATO Evaluación de Actividad	CODIGO: FORFAT10 FECHA: 2005 10 28	PETROBRAS
		VERSIÓN: 5	

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 2
 Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.
 Fecha: 27/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.
 Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de colombia.s.a.	FORMATO Evaluación de Actividad	CODIGO: FORFAT10 FECHA: 2005 10 28	PETROBRAS
		VERSIÓN: 5	

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 2
 Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.
 Fecha: 27/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.
 Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 2

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 27/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario			X	
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6	Calidad de la relación con los asistentes			X	
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 2

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 27/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario			X	
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición			X	
5	Oportunidades de participación de los asistentes			X	X
6	Calidad de la relación con los asistentes				
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 2

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 27/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 2

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 27/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado			X	
4	Claridad en la exposición			X	
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 2

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 27/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 2

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 27/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

Artesanías de Colombia
Centro de Documentación CENDAR

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 2

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 27/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 2

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 27/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 2

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 27/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 2

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 27/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 2

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 27/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 2

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 27/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 2

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 27/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes			X	
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO:FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de Creatividad, Parte 2

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 27/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario			X	
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Anexo 8. Registro fotográfico de flora en el Municipio de Melgar



Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Melgar- Tolima 26/09/2006



Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Copa de oro. Melgar- Tolima
26/09/2006



Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Melgar- Tolima 26/09/2006



Foto de Andrea Melania. Registro
fotográfico de flora. Melgar-
Tolima 26/09/2006



Foto de Andrea Melania. Registro
fotográfico de flora. Cayeno Rojo.
Melgar- Tolima 26/09/2006



Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Cayeno Amarillo. Melgar-
Tolima 26/09/2006



Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Rosa. Melgar- Tolima
26/09/2006



Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Crotos. Melgar- Tolima
26/09/2006



Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Cayeno Amarillo. Melgar-
Tolima 26/09/2006



Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Azalea. Melgar- Tolima 06/10
/2006



Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Rosa. Melgar- Tolima 06/10
/2006

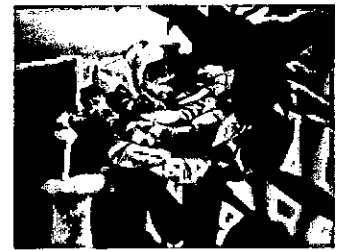


Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Rosa Matizada
. Melgar- Tolima 06/10/2006



Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Eliconia. Melgar- Tolima 06/10
/2006



Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Eliconia. Melgar- Tolima 06/10
/2006



Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Rosa. Melgar- Tolima 06/10
/2006



Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Bastón del Obispo. Melgar-
Tolima 06/10
/2006



Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Bastón del Obispo Seco. Melgar-
Tolima 06/10
/2006

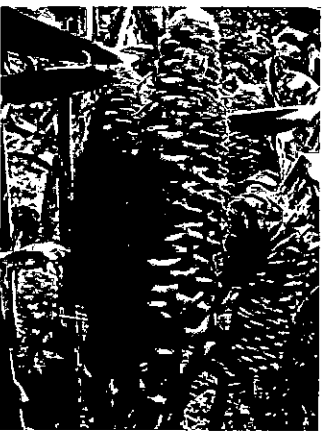


Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Maracas. Melgar- Tolima 06/10
/2006



Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Ginger. Melgar- Tolima 06/10
/2006



Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Anturio. Melgar- Tolima 06/10
/2006



Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Maracas sin florecer. Melgar-
Tolima 06/10
/2006

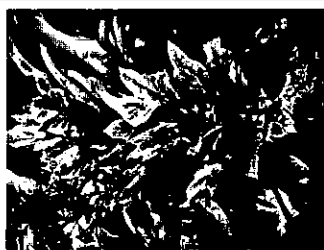


Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Crotos. Melgar- Tolima 06/10
/2006



Foto de Andrea Melania.
Registro fotográfico de flora.
Maracas marchitas. Melgar-
Tolima 06/10.
/2006

Anexo 9. Material Didáctico de Clasificación de las fibras textiles






**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”,
 municipio de Melgar, Departamento del Tolima**

28 de Septiembre de 2006

Municipio Melgar – Tolima

Material Didáctico de: **CLASIFICACIÓN DE LAS FIBRAS TEXTILES**

Naturales	ANIMALES 	De pelos	<i>Lana cordero)mohair (cabra), cachemira (cabra), alpaca (alpaca), angora conejo)</i>
		De secreciones	<i>Seda(gusano de seda), Tussah (chinilla)</i>
	VEGETALES 	De semillas	<i>Algodón kapoc, galgal,...</i>
		De tallos	<i>Lino, ramio, yute, cáñamo, ...</i>
		De hojas	<i>Sisal, rafia, esparto, pila, ...</i>
		De frutos	<i>Coco, piña, madrás, ...</i>
		De Savia	<i>Caucho natural.</i>
	MINERALES 	Fibras naturales	<i>Amianto.</i>
		Materiales hilables	<i>Vidrio, metales.</i>

Químicas	ARTIFICIALES	<p>Materias naturales transformadas por sustancias químicas.</p> <p>Proceden sobre todo de la celulosa o de la pelusa del algodón.</p> <p>Celulosa regenerada</p> <p>Esteres de celulosa</p> <p>Proteína regenerada</p> <p>Otras diversas</p>	<p><i>Viscosa, modal, nitrocelulosa, acetato, triacetato, tencel, lyocel, caseína, cacahuete, alginato, silicato, ...</i></p>
	SINTÉTICAS	<p>Fibras químicas obtenidas de polímeros sintéticos (por polimerización de sustancias derivadas del petróleo)</p> <p>Policondensación</p> <p>Combinaciones de polimerización</p> <p>Combinaciones de polidición</p>	<p><i>Poliéster, poliamida, acrílico, polipropileno, polietileno, poliacrilonitrilo, polivinilo, poliuretano, aramida, modacrílica, clorofibra, fluorofibra, ...</i></p>

Anexo 10. Material Didáctico de Comportamiento de las fibras textiles a la acción de una llama



**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”,
municipio de Melgar, Departamento del Tolima**

28 de Septiembre de 2006

Municipio Melgar – Tolima

Material Didáctico de: **COMPORTAMIENTO DE LAS FIBRAS TEXTILES A LA
ACCIÓN DE UNA LLAMA**

Fibra	Antes de tocar la llama	En la llama	Después de dejar la llama	Olor	Cenizas
<u>Celulosa</u> Algodón	Arde en el preciso momento que la fibra toca la llama	Arde	Sostiene la combustión, arde rápidamente, tiene punto de resplandor.	Papel quemado	Pocas, blandas y grises
Rayón Viscosa	Arde cuando la fibra toca la llama	Arde	Sostiene la combustión, arde muy rápidamente, no tiene punto de resplandor.	Papel quemado	No tiene, excepto si es mate
<u>Acetatos</u> Rayón Acetato	Funde y se vuelve negro a 65 mm. aprox. de la llama	Funde y arde	Sostiene la combustión, funde en la cabeza de la llama	Acre, parecido al vinagre	Duras, quebradizas, negras e irregulares
<u>Proteicas</u> Lana	Funde lejos de la llama	Funde y arde	Sostiene la combustión con dificultad, funde en la cabeza mientras arde	Plumas quemadas	Fácilmente comprimibles, quebradizas, fofas, negras
Seda	Funde lejos de la llama	Funde y arde	Sostiene la combustión con dificultad, funde en la cabeza mientras arde	Plumas quemadas	Fácilmente comprimibles, quebradizas, fofas, negras
<u>Sintéticas</u> Nylon 66	Funde antes de tocar la	Funde y arde	No sostiene la combustión inmediatamente	Apio	Duras, redondas, pardo brillante a gris

	llama		después		perla
Nylon 6	Funde antes de tocar la llama	Funde y arde	Sostiene la combustión con dificultad	Apio más tenue que el 66	Duras, redondas, gris perla
Dacrón	Funde antes de tocar la llama	Funde y arde	Arde inmediatamente después	Dulce muy tenue	Duras, redondas, negras
Orlon (81 y 82)	Funde, se inflama antes de alcanzar la llama	Funde y arde	Arde rápidamente con chisporroteo	Tenuemente a carne quemada	Duras, negras, irregulares
Teflon	Funde casi al tocar la llama	Funde y se descompone	No sostiene la combustión	Gases venenosos, no anahalar	Duras, redondas, perlas negras
Polietileno	Funde, encoge y se ensortija antes de tocar la llama	Funde y arde	Arde rápidamente	Parafina quemada	Blandas, redondas, del mismo color de la fibra
<u>Minerales</u> Asbestos	No tiene efecto	Se pone incandescente	No arde	Ninguno	Ningunas
Vidrio	No tiene efecto	Se pone incandescente	No arde	Ninguno	Ningunas
Hilos Metálicos	Se ensortija antes de tocar la llama	Arde	Depende del material del soporte	Depende del material del soporte	Cinta metálica

Anexo 11. Evaluación de actividad: Taller de Materiales Textiles e hilado manual



Miisterio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Miisterio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima


Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de colombia.s.a.	FORMATO	CODIGO: FORFAT10 FECHA: 2005 10 28	PETROBRAS
	Evaluación de Actividad	VERSIÓN: 5	

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima.


Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de colombia.s.a.	FORMATO	CODIGO: FORFAT10 FECHA: 2005 10 28	PETROBRAS
	Evaluación de Actividad	VERSIÓN: 5	

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima


Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de colombia.s.a.	FORMATO Evaluación de Actividad	CODIGO: FORFAT10 FECHA: 2005 10 28	PETROBRAS
		VERSIÓN: 5	

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima


Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de colombia.s.a.	FORMATO Evaluación de Actividad	CODIGO: FORFAT10 FECHA: 2005 10 28	PETROBRAS
		VERSIÓN: 5	

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

Artesanías de Colombia
Centro de Documentación CENDAS

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario			X	
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición		X		
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Taller de materiales textiles e hilado manual.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 28/09/2006 Localidad: Municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				
2	Cumplimiento de horario				
3	Calidad del material didáctico utilizado				
4	Claridad en la exposición				
5	Oportunidades de participación de los asistentes				
6	Calidad de la relación con los asistentes				
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				

Anexo 12. Material Didáctico de intervención en la técnica de macramé



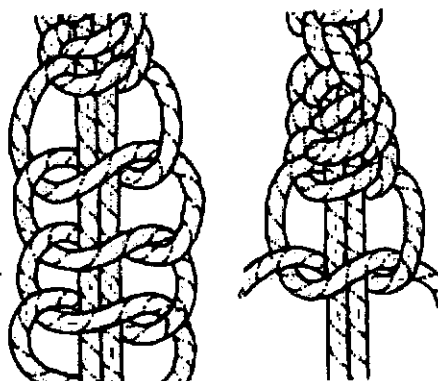
Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”,
municipio de Melgar, Departamento del Tolima
2 al 6 de Octubre de 2006 Municipio Melgar – Tolima. Material Didáctico de:

Trencillas y espirales

Las tiras de nudos planos pueden modificarse de distintas maneras para obtener trencillas y espirales mucho más complejas y decorativas. A continuación se describen cinco de estos procedimientos.

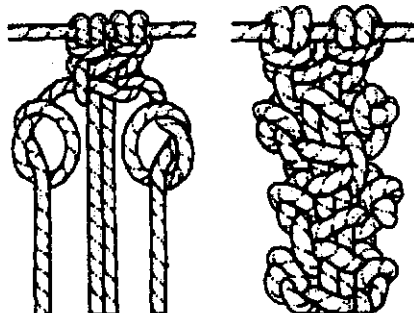
Espiral de nudos planos

Para formar una tira de nudos planos en espiral no hay más que repetir siempre una de las mitades del nudo plano. La dirección de la torsión de la espiral variará según se repita la primera o la segunda mitad del nudo.



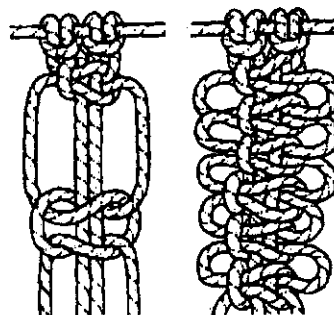
Trencilla de bordes anudados

Para hacer esta variación de la trencilla corriente de nudos planos, efectúe un nudo sencillo en cada una de las hebras exteriores entre los nudos planos.



Trencilla con bucles en los bordes

Efectúe la trencilla de nudos planos dejando espacios después de cada nudo. Al juntar uno con otro, las hebras exteriores formarán bucles decorativos en los bordes.

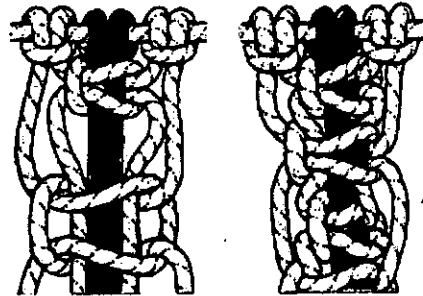




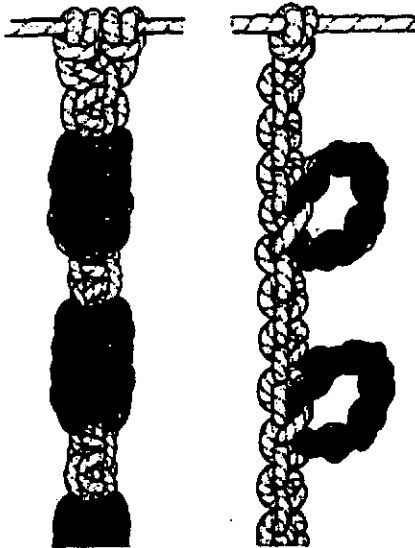
Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”,
municipio de Melgar, Departamento del Tolima
2 al 6 de Octubre de 2006 Municipio Melgar – Tolima. Material Didáctico de:

Trencilla de nudos planos intercalados

Haga una trencilla con 6 hebras, alternando los nudos planos de manera que los impares se efectúen con las 4 hebras centrales solamente y los pares con las 2 hebras exteriores alrededor de una guta formada por las 4 hebras centrales.



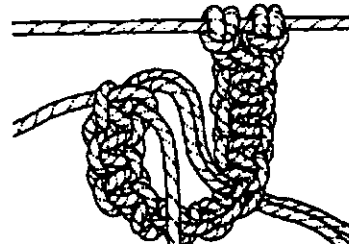
Trencilla con anillas



Vista de frente

Vista lateral

Después de completar un total de 10 nudos planos, por ejemplo, introduzca las dos hebras centrales hacia el revés de la labor en el espacio situado inmediatamente por encima del quinto nudo, con ayuda de una aguja de punta roma o un ganchillo. Tire a continuación de los extremos de las dos hebras para formar una anilla.



Formación de una anilla de nudos



Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera",
municipio de Melgar, Departamento del Tolima
2 al 6 de Octubre de 2006 Municipio Melgar – Tolima. Material Didáctico de:
NUDO DE TRENZA

Figs. 55 y 56. Nudos de trenza en sentido izquierda-derecha y derecha-izquierda.

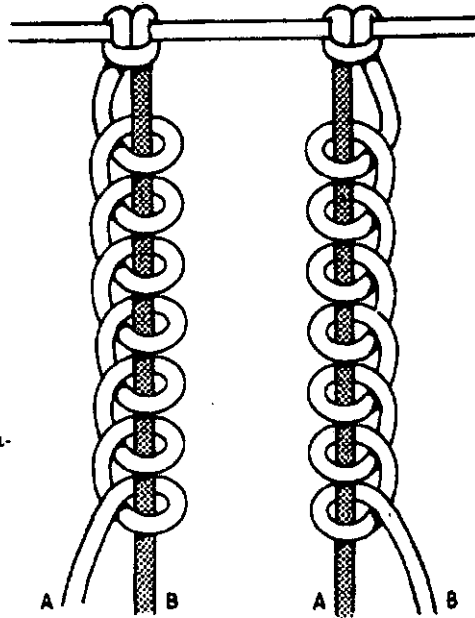
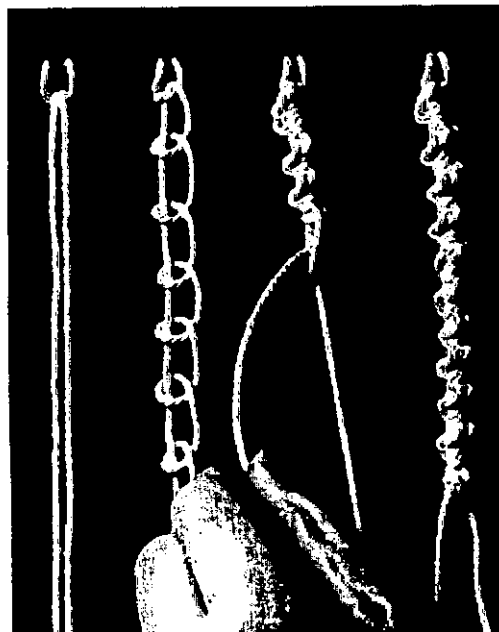


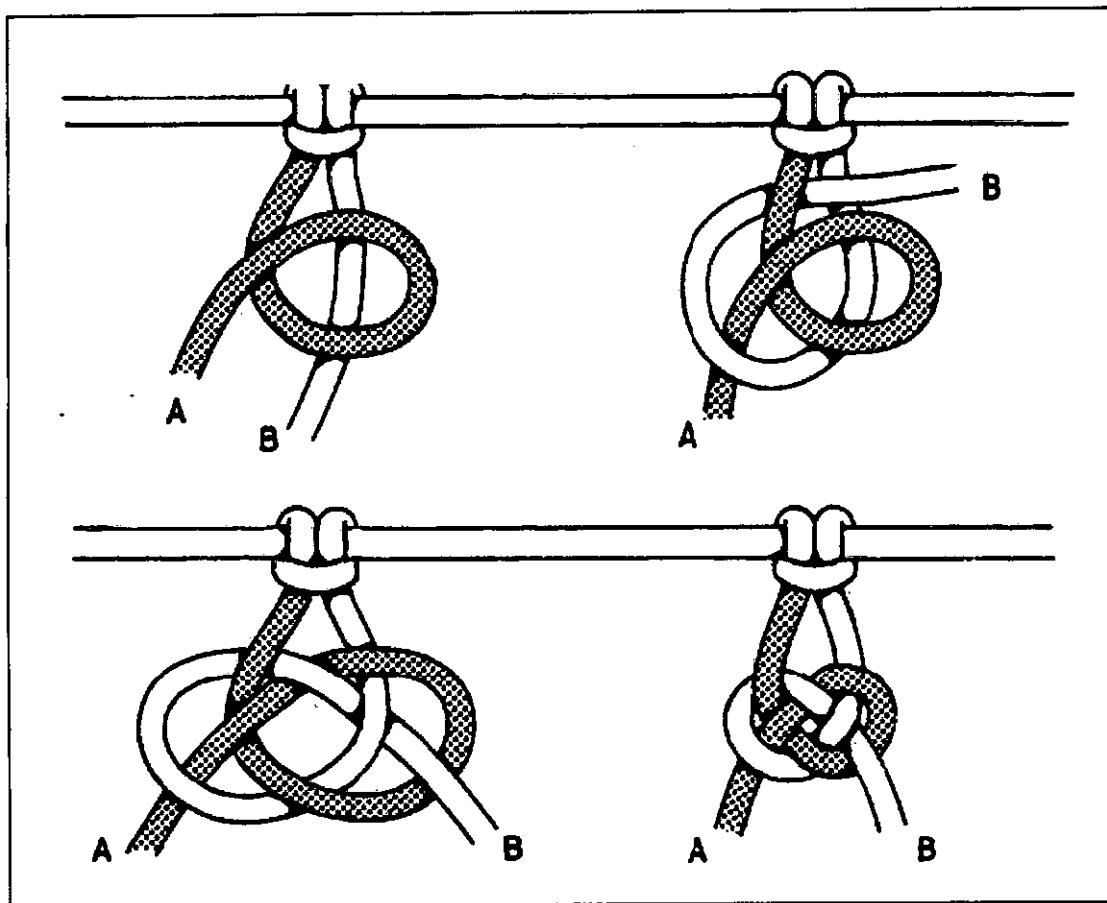
Fig. 57. Realización práctica del nudo de trenza, más o menos apretado.



Para la realización de este nudo se necesita contar con tan sólo dos hilos: uno de ellos actuará como portanudos, mientras que el otro será el que trabaje sobre él. La figura 55 muestra la realización del mismo pudiéndose observar que el efecto conseguido es el de una forma en espiral. Manteniendo siempre en posición fija el hilo portanudos B, se pasa el hilo A su alrededor, Enhebrándolo a continuación a través del bucle formado por éste.

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima
2 al 6 de Octubre de 2006 Municipio Melgar – Tolima. Material Didáctico de:

NUDO JOSEFINA

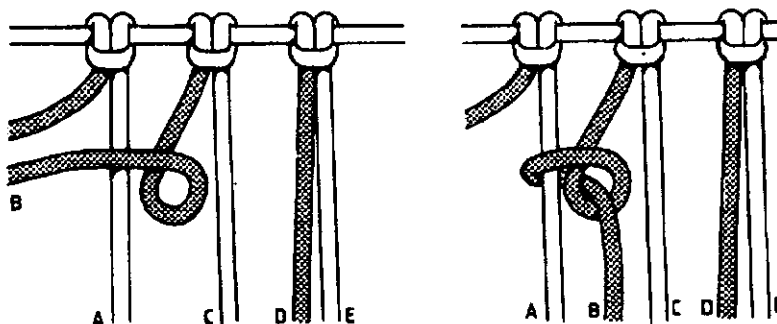


Se trata de un tipo de anudado ciertamente decorativo, tanto por el relieve que conforma por sí mismo como por el entrelazado de sus hilos. Se efectúa con dos hilos (ninguno de los cuales actúa como portanudos) de acuerdo con el esquema.

En primer lugar se forma un bucle con el hilo A situándolo delante del hilo B. A continuación, el hilo B se sitúa por delante del extremo del A y, formando un segundo bucle, se desplaza hacia arriba para pasarlo entre los dos hilos por su parte superior. La siguiente operación consiste en enhebrar el hilo B a-través del bucle formado por el hilo A, de manera que dicho hilo B pase por delante del hilo A y por detrás de sí mismo, como si se tratase de una hebilla. Un simple apretado le proporcionará su aspecto característico

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
 Departamento del Tolima
 2 al 6 de Octubre de 2006 Municipio Melgar – Tolima. Material Didáctico de:

NUDO DE CORBATA



Figs. 63 y 64. Proceso a seguir para efectuar un nudo de corbata.

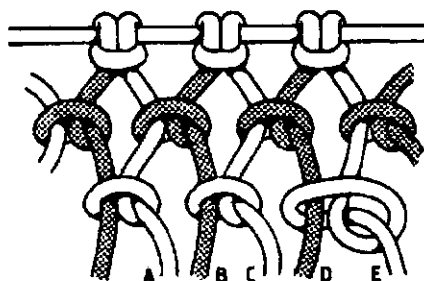


Fig. 65. Labor de malla conseguida mediante sucesiones de nudos de corbata.

Su nombre viene, precisamente, de su similitud con el aspecto convencional que acostumbra a presentar el anudado de una corbata. En las figuras 63 y 64 puede apreciarse cuál es su sistema de realización.

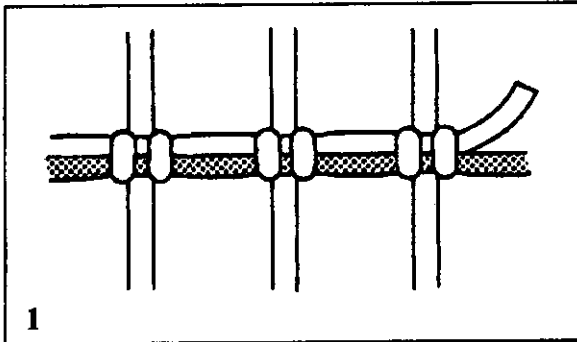
En realidad, todos los nudos actúan como elementos portanudos y como elementos anudados a la vez, conjugando estas dos funciones de modo alternativo. El hilo B se sitúa formando un bucle junto al hilo A, para pasar la parte superior del mismo por delante de dicho hilo A (Fig. 63). A continuación se pasa el hilo B por la parte trasera del hilo A para, acto seguido, doblarlo alrededor de éste y enhebrarlo a través del bucle formado al principio (Fig. 64). (Obsérvese que hasta este momento el hilo B ha actuado como elemento de anudado). Seguidamente se efectúa la misma operación sirviéndose del hilo D para el anudado, mientras que el C actúa como hilo portanudos. Y así sucesivamente hasta completar la primera línea de nudos prevista en sentido horizontal. Después, se realiza la misma tarea por debajo del nivel de la línea anterior, pero utilizando entonces el hilo C para el anudado, mientras que el B actúa como elemento portanudos.



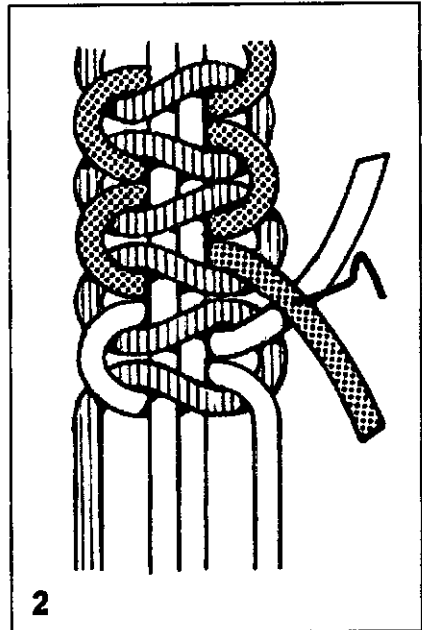
Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima.

2 al 6 de Octubre de 2006 Municipio Melgar – Tolima. Material Didáctico de:

AÑADIDOS DE HILOS



1 Para prolongar la longitud de un hilo portanudos basta con superponer un hilo sobre otro.



2 Otro método para la adición de hilos, así como de la perfecta invisibilidad de su unión, consiste en aprovechar para ello la realización de alguno de los nudos, de manera que coincidan con el punto de añadido. El nudo que quizás mejor se presta para ello es el plano.

a) *Unión de un hilo exterior (de anudado)* Para ello, sujete el extremo del hilo que ha quedado corto mediante un alfiler. Sujete también con este mismo alfiler el nuevo hilo a añadir, cruzándolo con el anterior. A partir de este momento se sigue la labor normalmente con el nuevo hilo, ocultando la unión provisional efectuada detrás de la obra mediante un simple cosido de los dos hilos.

3

4

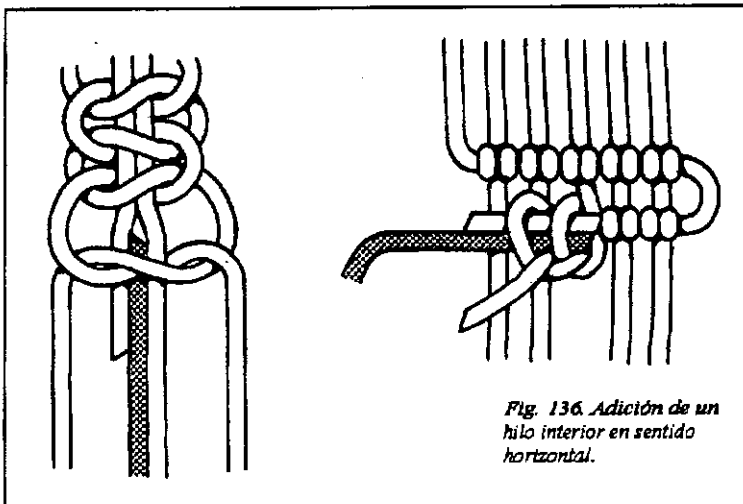


Fig. 136. Adición de un hilo interior en sentido horizontal.

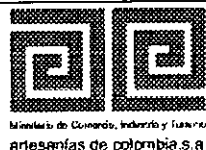
3 Unión de un hilo interior (portanudos)

Una el hilo corto con el nuevo, situando éste junto al otro, dependiendo la longitud de esta unión del tipo de hilo utilizado y, sobre todo, de su consistencia. Al principio del añadido pueden sujetarse por medio de un alfiler, el cual se eliminará cuando los nudos efectuados a continuación garanticen la solidez del enlace.

4 Este es un sistema de añadido que puede emplearse en múltiples ocasiones como, por ejemplo, para prolongar un hilo horizontal durante la realización de una serie de nudos de cordón, en la variante conocida como «punto vertical». Por otra parte, tal como ya se ha dicho en el capítulo anterior, este tipo de anudado es el único que permite la adición de hilos en sentido horizontal, lo cual da la oportunidad de efectuar cambios de textura, color, diseño, etc.

**Anexo 13. Evaluación de actividad: asistencia técnica en macramé por veredas.
Primera vuelta**

Anexo 14. Evaluación de actividad: asistencia técnica en macramé. Artesanas vereda Cualamana



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 02/10/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

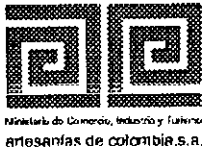
Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 02/10/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 02/10/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 02/10/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

Artesanías de Colombia
Documentación CENDA

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las
artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 02/10/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario			X	
3	Calidad del material didáctico utilizado			X	
4	Claridad en la exposición			X	
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

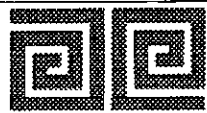
Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las
artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 02/10/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 02/10/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario			X	
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición			✓	X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A

FORMATO

CODIGO:FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 02/10/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				
2	Cumplimiento de horario				
3	Calidad del material didáctico utilizado				
4	Claridad en la exposición				
5	Oportunidades de participación de los asistentes				
6	Calidad de la relación con los asistentes				
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 02/10/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

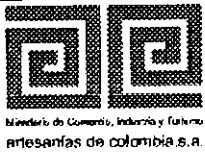
Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 02/10/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Artesanías de Colombia
Asociación CERDAR

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 02/10/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Acceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				
2 Cumplimiento de horario			Y	
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición			X	
5 Oportunidades de participación de los asistentes				
6 Calidad de la relación con los asistentes			X	
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 02/10/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Acceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema			X	
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado			X	
4 Claridad en la exposición				
5 Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6 Calidad de la relación con los asistentes			X	
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				

Anexo 16. Evaluación de actividad: asistencia técnica en macramé. Artesanas vereda Aguila Baja



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 03/10/2006 Localidad: Vereda Aguila Baja

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

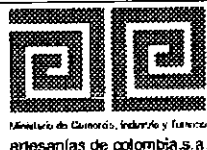
Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 03/10/2006 Localidad: Vereda Aguila Baja

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario			X	
3 Calidad del material didáctico utilizado			X	
4 Claridad en la exposición		X		
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 03/10/2006 Localidad: Vereda Aguila Baja

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 03/10/2006 Localidad: Vereda Aguila Baja

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				
2	Cumplimiento de horario				
3	Calidad del material didáctico utilizado				
4	Claridad en la exposición				
5	Oportunidades de participación de los asistentes				
6	Calidad de la relación con los asistentes				
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				

Anexo 17. Evaluación de actividad: asistencia técnica en macramé. Artesanas vereda Calcuta



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 03/10/2006 Localidad: Vereda Calcuta

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 03/10/2006 Localidad: Vereda Calcuta

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado			X	
4 Claridad en la exposición			X	
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 03/10/2006 Localidad: Vereda Calcuta

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Acceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 03/10/2006 Localidad: Vereda Calcuta

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Acceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				
2	Cumplimiento de horario				
3	Calidad del material didáctico utilizado				
4	Claridad en la exposición				
5	Oportunidades de participación de los asistentes				
6	Calidad de la relación con los asistentes				
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				

**Anexo 18. Evaluación de actividad: asistencia técnica en macramé por veredas.
Segunda vuelta**



FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 04/10/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Acceptable	Buono	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición			X	
5	Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6	Calidad de la relación con los asistentes			X	
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

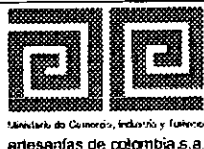
Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 04/10/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Acceptable	Buono	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 04/10/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 04/10/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

Artesanías de Colombia
Centro de Documentación
CENDAR

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 04/10/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Acceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 04/10/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Acceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				
2	Cumplimiento de horario				
3	Calidad del material didáctico utilizado				
4	Claridad en la exposición				
5	Oportunidades de participación de los asistentes				
6	Calidad de la relación con los asistentes				
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				

Anexo 20. Evaluación de actividad: asistencia técnica en macramé. Artesanas vereda Arabia



FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 05/10/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema			X	
2 Cumplimiento de horario			X	
3 Calidad del material didáctico utilizado			X	
4 Claridad en la exposición			X	
5 Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6 Calidad de la relación con los asistentes			X	
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 05/10/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				
4 Claridad en la exposición				
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 05/10/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO:FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 05/10/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X

**Anexo 21. Evaluación de actividad: asistencia técnica en macramé. Artesanas
vereda Aguila Baja**



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 05/10/2006 Localidad: Vereda Aguila Baja

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia, s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

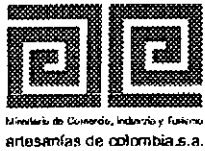
Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 05/10/2006 Localidad: Vereda Aguila Baja

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 05/10/2006 Localidad: Vereda Aguila Baja

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				
2	Cumplimiento de horario				
3	Calidad del material didáctico utilizado				
4	Claridad en la exposición				
5	Oportunidades de participación de los asistentes				
6	Calidad de la relación con los asistentes				
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 05/10/2006 Localidad: Vereda Aguila Baja

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario			X	X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Anexo 22. Evaluación de actividad: asistencia técnica en macramé. Artesanas vereda Calcuta



FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28**PETROBRAS**

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 06/10/2006 Localidad: Vereda Calcuta

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO:FORFAT10
FECHA: 2005 10 28**PETROBRAS**

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

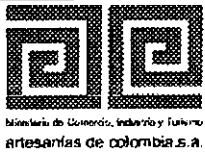
Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 06/10/2006 Localidad: Vereda Calcuta

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 06/10/2006 Localidad: Vereda Calcuta

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema	X		X	
2	Cumplimiento de horario				
3	Calidad del material didáctico utilizado				
4	Claridad en la exposición				
5	Oportunidades de participación de los asistentes				
6	Calidad de la relación con los asistentes				
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Asistencia Técnica en realización de muestras con la aplicación de hilos realizados por las artesanas y diversificación de la técnica de macramé.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 06/10/2006 Localidad: Vereda Calcuta

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Anexo 23. Control de asistencia del 7 de Noviembre de 2006



FORMATO

CODIGO: FORFAT02

Docu
ment
o

2004 / 10 / 06

PETROBRAS

Departamento	Tolima
Municipio	Melgar
Vereda	Campo Guando y vereda San José

Control de Asistencia por
Actividad

VERSION:2

Pag. 1 de 1

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre actividad: Presentación de conclusiones del Taller de Creatividad, Taller de Materiales Textiles e hilado manual, concepto de líneas de producto y presentación de las nuevas líneas de producto.

No	Nombre Participante	Cédula	7 de Noviembre de 2006												Fechas		
			Mes												Iniciación	Finalización	
			Fecha												07/11/2006	07/11/2006	
			Horas														
1	Anjelica M. Gonzalez	34672408	2PM a 5 PM	X													
2	Laila A. Rios	41399131		X													
3	Maria Emma Moya	28846511		X													
4	Diana Patricia Montaña	5744393038		X													
5	Gloria Socorro Cuituna	28656202		X													
6	Diana Ariza	33905048		X													
7	Alexandra Martin	35397348		X													
8	Edwina Chaves	336766		X													
9	Belcy Pizarra	29845805		X													
10	Bertha Narvaiz	28742351		X													
11	Miriam Cecilia Raymundo	6085312		X													
12	Patricia Arce	3152625		X													
13	Blanca Rox Gonzalez	28789117		X													
14	Elmer Patricia R.	28789112		X													
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
												Duración total en Horas					
												3					
												Beneficiarios					
												Hombres:					
												Mujeres: 18					

Instructor: Andrea Melania Castañeda

Oficio: Tejidos

Técnica: Macramé

Contenidos trabajados
 • Socialización agenda de trabajo.
 • Presentación de conclusiones del Taller de Creatividad, Taller de Materiales Textiles, hilado manual y realización de muestras.
 • Presentación del concepto de líneas de producto.
 • Presentación de las nuevas líneas de producto y asignación por vereda.
 • Charla-conferencia de Diseño gráfico e identidad Corporativa.

Observaciones

Anexo 24. Evaluación de actividad: Presentación de conclusiones del Taller de Creatividad, Taller de Materiales Textiles, Hilado Manual, Concepto de líneas de productos, presentación de propuestas de las nuevas líneas de producto y Charla- Conferencia de Diseño Gráfico e identidad Corporativa



FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Presentación de conclusiones del Taller de Creatividad, Taller de Materiales Textiles e hilado manual, concepto de líneas de producto y presentación de las nuevas líneas de producto.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 07/11/2006 Localidad: Campo Guando - Tolima

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Presentación de conclusiones del Taller de Creatividad, Taller de Materiales Textiles e hilado manual, concepto de líneas de producto y presentación de las nuevas líneas de producto.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 07/11/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6 Calidad de la relación con los asistentes			X	
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Presentación de conclusiones del Taller de Creatividad, Taller de Materiales Textiles e hilado manual, concepto de líneas de producto y presentación de las nuevas líneas de producto.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 07/11/2006 Localidad: Campo Guando - Tolima

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Presentación de conclusiones del Taller de Creatividad, Taller de Materiales Textiles e hilado manual, concepto de líneas de producto y presentación de las nuevas líneas de producto.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 07/11/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Presentación de conclusiones del Taller de Creatividad, Taller de Materiales Textiles e hilado manual, concepto de líneas de producto y presentación de las nuevas líneas de producto.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 07/11/2006 Localidad: Campo Guando - Tolima

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema			X	
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

FORMATO

CODIGO:FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

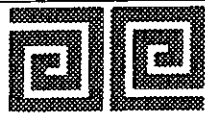
Nombre de la actividad: Presentación de conclusiones del Taller de Creatividad, Taller de Materiales Textiles e hilado manual, concepto de líneas de producto y presentación de las nuevas líneas de producto.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 07/11/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

Artesanías de Colombia

Centro de Documentación CENDAR

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

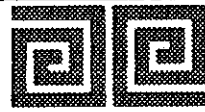
Nombre de la actividad: Presentación de conclusiones del Taller de Creatividad, Taller de Materiales Textiles e hilado manual, concepto de líneas de producto y presentación de las nuevas líneas de producto.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 07/11/2006 Localidad: Campo Guando - Tolima

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Presentación de conclusiones del Taller de Creatividad, Taller de Materiales Textiles e hilado manual, concepto de líneas de producto y presentación de las nuevas líneas de producto.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 07/11/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO: FORFAT02

Docu
ment
o

2004 / 10 / 06

PETROBRAS

Departamento	Tolima
Municipio	Melgar
Vereda	Veredas: Cualamana, Arabia, Aguila Baja, Calcuta, Aguila Alta y Municipio de Melgar

Control de Asistencia por
Actividad

VERSION:2

Pag. 1 de 1

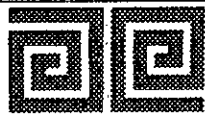
Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

No	Nombre Participante	Cédula	Mes												Fechas			
			Del 8 al 10 de Noviembre de 2006												Iniciación	Finalización		
			Fecha	9	10											08/11/2006	10/10/2006	
			Horas															
Vereda Cualamana (9 de noviembre)			2 Pm a 5 PM															
1	<i>Clotilde Camacho</i>			X												Instructor: Andrea Melania		
2	<i>Hanaforma Noya</i>	28846511		X												Oficio: Tejidos		
3	<i>Lina Cortes</i>	28845392		X												Técnica: Macramé		
4	<i>Diana Patricia M.</i>	52443930		X												Contenidos trabajados • Seguimiento por parte de la diseñadora al proceso productivo		
5	<i>Dyulka Gonzalez</i>	394672408		X														
6	<i>Gloria Ely Gutierrez</i>	28656202		X														
Vereda Arabia (10 de Noviembre)			9 AM a 12 PM															
1	<i>Elsy Gonzalez</i>	29875706			X													
2	<i>Elena Rodriguez</i>	28782217			X													
3	<i>Martuca Lilian Pulver</i>	9081312			X													
4	<i>Patricia Rodriguez</i>	28789112			X													
5	<i>Diana Amara</i>	2964606			X													
6																		
7																Duración total en Horas		
8																9		
V. Aguila Baja (10 de Noviembre)			2 PM a 5 PM															
1	<i>Patricia Araque</i>	35521695			X													
2	<i>Bertha Alvarez</i>	28347351			X													
3					X													
Vereda Calcuta (10 de noviembre)			2 PM a 5 PM															
1	<i>Alexander Marin</i>	35327348			X											Beneficiarios		
2	<i>Zoila A. Rios</i>	41399131			X											Hombres:		
3	<i>Yulio Cruz</i>	41336756			X											Mujeres:	10	

Observaciones
La artesana Gloria Ely Gutierrez perteneciente a la vereda Aguila Alta se integra al grupo de artesanas de la vereda , y la artesana Zoila Rios de Rodríguez perteneciente al Municipio de Melgar se integra al grupo de artesanas de la vereda Calcuta.

Anexo 26. Evaluación de actividad: Inicio de proceso productivo. Veredas: Cualamana, Arabia, Águila Baja y Calcuta



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 08/11/2006 Localidad: Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 08/11/2006 Localidad: Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 08/11/2006 Localidad: Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima


Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 08/11/2006 Localidad: Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de colombia.s.a.	FORMATO	CODIGO: FORFAT10 FECHA: 2005 10 28	PETROBRAS
	Evaluación de Actividad	VERSIÓN: 5	

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima


Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 08/11/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de colombia.s.a.	FORMATO	CODIGO:FORFAT10 FECHA: 2005 10 28	PETROBRAS
	Evaluación de Actividad	VERSIÓN: 5	

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

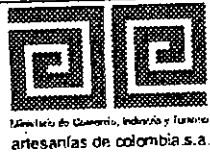
Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 08/11/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar,
Departamento del Tolima

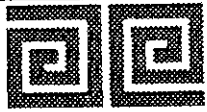
Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 08/11/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar,
Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 08/11/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Evaluación de Actividad

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 08/11/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Evaluación de Actividad

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 08/11/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 09/11/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado			X	
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes			X	
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 09/11/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes			X	
6	Calidad de la relación con los asistentes			X	
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo			X	



FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”. Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 09/11/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				
2	Cumplimiento de horario				
3	Calidad del material didáctico utilizado				
4	Claridad en la exposición				
5	Oportunidades de participación de los asistentes				
6	Calidad de la relación con los asistentes				
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				



FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

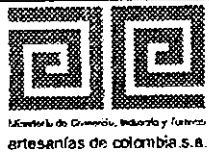
Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”. Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 09/11/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

Artesanías de Colombia
Centro de Documentación
CENDAR

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 10/11/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

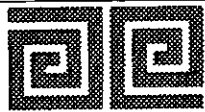
Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 10/11/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”. Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 10/11/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

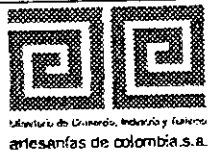
Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”. Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 10/11/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 10/11/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				
2 Cumplimiento de horario				
3 Calidad del material didáctico utilizado				
4 Claridad en la exposición				
5 Oportunidades de participación de los asistentes				
6 Calidad de la relación con los asistentes				
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 10/11/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”. Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 10/11/2006 Localidad: Vereda Águila Baja y vereda Calcuta

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

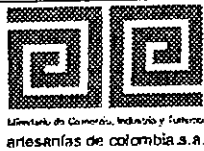
Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”. Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 10/11/2006 Localidad: Vereda Águila Baja y vereda Calcuta

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1 Conocimiento del tema				X
2 Cumplimiento de horario				X
3 Calidad del material didáctico utilizado				X
4 Claridad en la exposición				X
5 Oportunidades de participación de los asistentes				X
6 Calidad de la relación con los asistentes				X
7 Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar,
Departamento del Tolima

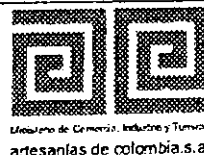
Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 10/11/2006 Localidad: Vereda Águila Baja y vereda Calcuta

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar,
Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Inicio de proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 10/11/2006 Localidad: Vereda Águila Baja y vereda Calcuta

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO: FORFAT02

Docu
ment
o

2004 / 10 / 06

PETROBRAS

Departamento Tolima

Municipio Melgar

Vereda Veredas: Cualamana, Arabia, Aguila Baja, Calcuta, Aguila Alta y Municipio de Melgar

Control de Asistencia por
Actividad

VERSION:2

Pag. 1 de 1

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Continuación de proceso de producción.

No	Nombre Participante	Cédula	Mes												Fechas		
			Del 14 al 17 de Noviembre de 2006												Iniciación	Finalización	
			Fecha	16	17											14/11/2006	17/11/2006
	Vereda Arabia (16 de noviembre)		9 AM a 12 PM														
1	Elena Baqueron	28787813	X	X													Instructor: Andrea Melania Oficio: Tejidos Técnica: Macramé Contenidos trabajados • Ajustes a los prototipos
2	Belcy Pinzon	24875706	X	X													
3	Blug Akias	77922045	X	X													
4				X													
5	Patricia R.	28789112		X													
6	Diana Rios	3909049		X													
	V. Cualamana (16 de Noviembre)		2 PM a 5 PM														
1	Diana Patricia Montaña	52443930		X												Duración total en Horas 9	
2	Martha Constanza Camacho	28687497		X													
3	Angélica M. González Brod	39672-406		X													
4	María Emma Noya Sánchez	28846511		X													
5	Irma Cortes Arteaga	28845392		X													
6																	
	V. Aguila Baja (17 de Noviembre)		2 PM a 5 PM														
1	Patricia Acosta	35321695			X											Beneficiarios Hombres: Mujeres: 18	
2	Bertha Alvarez	28742351			X												
3																	
	Vereda Calcuta (17 de noviembre)		2 PM a 5 PM														
1	Diana María Teller	35327348			X												
2	Florencia Rios de Rodriguez	41399134			X												
3	Elvis B. Chavez	44336155			X												

Artesanías de Colombia
 Centro de Documentación
 CENDAR

Observaciones
 La artesana Gloria Elsy Gutierrez perteneciente a la vereda Aguila Alta se integra al grupo de artesanas de la vereda Cualamana, y la artesana Zoila Rios de Rodríguez perteneciente al Municipio de Melgar se integra al grupo de artesanas de la vereda Calcuta.

Anexo 28. Evaluación de actividad: Seguimiento al Proceso Productivo. Veredas: Cualamana, Arabia, Águila Baja y Calcuta



Asociación de Artesanos, Artesanos y Artesanas
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 14/11/2006 Localidad: Vereda Cualamaná

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy buena
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Asociación de Artesanos, Artesanos y Artesanas
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 14/11/2006 Localidad: Vereda Cualamaná

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy buena
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 16/11/2006 Localidad: Vereda Cualamaná

Marque los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
Conocimiento del tema				X
Cumplimiento de horario				X
Calidad del material didáctico utilizado				X
Claridad en la exposición				X
Oportunidades de participación de los asistentes				X
Calidad de la relación con los asistentes				X
Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

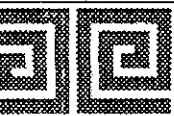
Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 16/11/2006 Localidad: Vereda Cualamaná

Marque los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
Conocimiento del tema				
Cumplimiento de horario				
Calidad del material didáctico utilizado				
Claridad en la exposición				
Oportunidades de participación de los asistentes				
Calidad de la relación con los asistentes				
Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Asociación de Artesanos de Colombia, S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Título de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 16/11/2006 Localidad: Vereda Arabia

Marque los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
Conocimiento del tema				X
Cumplimiento de horario				X
Calidad del material didáctico utilizado				X
Claridad en la exposición				X
Oportunidades de participación de los asistentes				X
Calidad de la relación con los asistentes				X
Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Asociación de Artesanos de Colombia, S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Título de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanas de la Cordillera". Proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 16/11/2006 Localidad: Vereda Arabia

Marque los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
Conocimiento del tema				X
Cumplimiento de horario				X
Calidad del material didáctico utilizado				X
Claridad en la exposición				X
Oportunidades de participación de los asistentes				X
Calidad de la relación con los asistentes				X
Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

Artesanías de Colombia

Centro de Documentación CENDAR

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”. Proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 16/11/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
Conocimiento del tema				X
Cumplimiento de horario				X
Calidad del material didáctico utilizado				X
Claridad en la exposición				X
Oportunidades de participación de los asistentes				X
Calidad de la relación con los asistentes				X
Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”. Proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 16/11/2006 Localidad: Vereda Arabia

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
Conocimiento del tema				X
Cumplimiento de horario				X
Calidad del material didáctico utilizado				X
Claridad en la exposición				X
Oportunidades de participación de los asistentes				X
Calidad de la relación con los asistentes				X
Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Asociación de Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanías de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanías de la Cordillera". Proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 16/11/2006 Localidad: Vereda Arabia

Marque los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
Conocimiento del tema				X
Cumplimiento de horario				X
Calidad del material didáctico utilizado				X
Claridad en la exposición				X
Oportunidades de participación de los asistentes				X
Calidad de la relación con los asistentes				X
Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Asociación de Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanías de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanías de la Cordillera". Proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 16/11/2006 Localidad: Vereda Arabia

Marque los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
Conocimiento del tema				X
Cumplimiento de horario				X
Calidad del material didáctico utilizado				X
Claridad en la exposición				X
Oportunidades de participación de los asistentes				X
Calidad de la relación con los asistentes				X
Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Asociación de Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanías de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Título de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanías de la Cordillera". Proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 17/11/2006 Localidad: Vereda Águila Baja y Vereda Cálcuta

Marque los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
Conocimiento del tema				X
Cumplimiento de horario				X
Calidad del material didáctico utilizado				X
Claridad en la exposición				X
Oportunidades de participación de los asistentes				X
Calidad de la relación con los asistentes				X
Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Asociación de Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanías de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

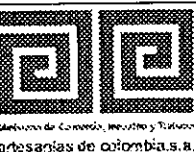
Título de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la "Asociación de Artesanías de la Cordillera". Proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 17/11/2006 Localidad: Vereda Águila Baja y Vereda Cálcuta.

Marque los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
Conocimiento del tema			X	
Cumplimiento de horario				X
Calidad del material didáctico utilizado				X
Claridad en la exposición				X
Oportunidades de participación de los asistentes				X
Calidad de la relación con los asistentes				X
Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”. Proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 17/11/2006 Localidad: Vereda Águila Baja y Vereda Cálcuta

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
Conocimiento del tema				X
Cumplimiento de horario				X
Calidad del material didáctico utilizado				X
Claridad en la exposición				X
Oportunidades de participación de los asistentes				X
Calidad de la relación con los asistentes				X
Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Desarrollo de tres líneas de productos a partir del rediseño, diversificación y mejoramiento de los productos actuales de la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”. Proceso de producción.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 17/11/2006 Localidad: Vereda Águila Baja y Vereda Cálcuta.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
Conocimiento del tema			X	
Cumplimiento de horario				X
Calidad del material didáctico utilizado				X
Claridad en la exposición			X	
Oportunidades de participación de los asistentes				X
Calidad de la relación con los asistentes				X
Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Anexo 29. Control de asistencia del 20 al 22 de Noviembre de 2006



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A

FORMATO

Control de Asistencia por
Actividad

CODIGO:

FORFAT02

Docu
ment

2004 / 10 / 06

PETROBRAS

VERSION:2

Pag. 1 de 1

Departamento	Tolima
Municipio	Melgar
Vereda	Veredas: Cualamana, Arabia, Aguila Baja, Calcuta, Aguila Alta y Municipio de Melgar

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Nombre actividad: Análisis de costos y determinación de precios de los Melgar, Departamento del Tolima productos. Últimos ajustes a los prototipos.

No	Nombre Participante	Cédula	Mes	Del 20 al 22 de Noviembre de 2006												Fechas			
				Fecha	20	21												Iniciación	Finalización
	Vereda Cualamaná (20 de noviembre)		9 AM a 12:00 PM															20/11/2006	22/11/2006
1	Angela Emma Novoa Sánchez	2884821140147		X															
2	Olivia Espinosa Jiménez	28656202		X															
3	Rosa Cármenes Lora	28845392		X															
4	Angélica V. González	391672408		X															
5	Emy Patricia Rodríguez	2878912		X															
6	Vereda Arabia (20 de Noviembre)		2 PM a 5:00 PM																
1	Elena Baqueromoyena	28787843		X															
2	Blanca Eloy González Madro	28789117		X															
3	Marta Cecilia Mulaver			X															
4	Olivia Prias	33905048		X															
5	Belcy Pizarra	29875206		X															
6	Emy Patricia Rodríguez	28789112		X															
7																			
8																			
	V. Aguila Baja (21 de Noviembre)		9 AM a 12 PM																
1	Bertha Novarro				X														
2																			
3																			
	Vereda Calcuta (21 de noviembre)		9:00 a 12:00 PM																
1	Aleyda María Téllez	35327348			X														
2	Laila A. Pinos	41399131			X														
3																			
Duración total en Horas																			
9																			
Beneficiarios																			
Hombres:																			
Mujeres: 18																			

Observaciones



FORMATO

CODIGO: FORFAT02

Docu
ment
o

2004 / 10 / 06

PETROBRAS

Control de Asistencia por
Actividad

VERSION:2

Pag. 1 de 1

Departamento	Tolima
Municipio	Melgar
Vereda	Campo Guando y vereda San José

Proyecto: Asesoría en diseño para la "Asociación de Artesanas de la Cordillera", municipio de Melgar, Departamento del Tolima

Nombre actividad: Entrega de prototipos por parte de las artesanas y evaluación de resultados.

No	Nombre Participante	Cédula	Mes	Del 20 al 22 de Noviembre 2006												Fechas		
			Fecha	22													Iniciación	Finalización
			Horas														20/11/2006	22/11/2006
1	Maria Ines Melgar	28656202	2PM a 5 PM	X														
2	Leidy Patricia B.	28789112		X														
3	Blanca Flor Gona	28789112		X														
4	Marta Cecilia Melgar	20816316		X														
5	Elena Baguero Moreno	28792943		X														
6	Martina Camacho	28697491		X														
7	Angelica Gonzalez	391672408		X														
8	Fausta A. Pinos de Rodriguez	41399131		X														
9	Alicia Maria T.	35327228		X														
10	Lina Cortes Ataya	286845392		X														
11	Belcy Pinzon	29875705		X														
12	Maria Emma Moya	28826511		X														
13	Bertha Neuner	28720351		X														
14	Elvira Chaud	41336155		X														
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
																Duración total en Horas		
																3		
																Beneficiarios		
																Hombres:		
																Mujeres:	18	

Instructor: Andrea Melania Castañeda
Oficio: Tejidos
Técnica: Macramé

Contenidos trabajados
- Entrega por parte de las artesanas de los prototipos terminados y evaluación de resultados.

Observaciones

Anexo 30. Evaluación de actividad: Análisis de costos, determinación de precios y entrega final de prototipos por parte de las artesanas. Veredas: Cualamana, Arabia, Águila Baja y Calcuta



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, Municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Análisis de costos y determinación de precios. Últimos ajustes a los prototipos.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 20/11/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia.s.a.

FORMATO

CODIGO:FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, Municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Análisis de costos y determinación de precios. Últimos ajustes a los prototipos.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 20/11/2006 Localidad: Vereda Cualamana

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, Municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Análisis de costos y determinación de precios. Últimos ajustes a los prototipos.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 21/11/2006 Localidad: Vereda Águila Baja y Vereda Cácuta

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, Municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Análisis de costos y determinación de precios. Últimos ajustes a los prototipos.

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 21/11/2006 Localidad: Vereda Águila Baja y Vereda Cácuta.

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 1 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, Municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Entrega por parte de las artesanas de los prototipos terminados y evaluación de resultados

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 22/11/2006 Localidad: Vereda San José

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				X
2	Cumplimiento de horario				X
3	Calidad del material didáctico utilizado				X
4	Claridad en la exposición				X
5	Oportunidades de participación de los asistentes				X
6	Calidad de la relación con los asistentes				X
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				X



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

FECHA: 2005 10 28

PETROBRAS

Evaluación de Actividad

VERSIÓN: 5

Página 2 de 2

**Proyecto: Asesoría en diseño para la “Asociación de Artesanas de la Cordillera”, Municipio de Melgar,
Departamento del Tolima**

Nombre de la actividad: Entrega por parte de las artesanas de los prototipos terminados y evaluación de resultados

Instructor o Asesor: Andrea Melania Castañeda M.

Fecha: 22/11/2006 Localidad: Vereda San José

Califique los siguientes aspectos del Instructor o Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno
1	Conocimiento del tema				
2	Cumplimiento de horario				
3	Calidad del material didáctico utilizado				
4	Claridad en la exposición				
5	Oportunidades de participación de los asistentes				
6	Calidad de la relación con los asistentes				
7	Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo				