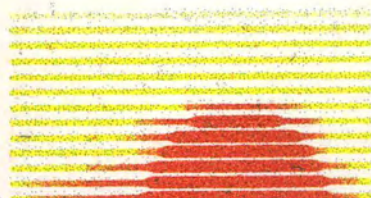


1-0634



Corporación para  
el Desarrollo de  
las Microempresas



FONDO MIXTO DE PROMOCION  
DE CULTURA Y LAS ARTES DEL META

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.  
SENA**

**FONDO MIXTO DE PROMOCION  
DE CULTURA Y LAS ARTES DEL META**

**CUADERNO DE DISEÑO  
DE ASESORIAS REALIZADAS EN EL  
DEPARTAMENTO DEL META**

**JOSE ANGEL CASTILLO CAICEDO  
SANTAFÉ DE BOGOTÁ  
3-03-2.000**

# UNIDAD DE DISEÑO

COOPERACIÓN DEL: SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y LA  
CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA MICROEMPRESA.FONDO MIXTO DE CULTURA Y  
LAS ARTES DEL META

## ANEXO FOTOGRÁFICO

ASESORÍA EN DISEÑO PARA LA CREACIÓN Y MEJORAMIENTO DE PRODUCTOS Y  
DESARROLLO DE ETIQUETA, IMAGEN PARA LOS MISMOS.

DEPARTAMENTO DEL META

FEBRERO Y MARZO DEL 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA	DESCRIPCIÓN	
50-01 a 50-10	Productos y paisajes del Meta	talabarteria Meta-Acacias
26-50-01 a 26-50-02	Niña llanera con sombrero de paja brava	sombrereria Meta San Martín
16-50-01 a 16-50-18	Trabajos de talabartería en Acacias	Talabartería, Meta-Acacias
01-50-01 a 01-50-07	Trabajos de madera	Carpintería en V/cio,Pto López
38-50-01 a 38-50-04	trabajo de relieves en cerámica	Cerámica en V/cio
48-50-01 a 48-50-11	Trabajos de plumería y papel en V/cio	Plumeria y papel artesanal en V/cio
37-50-01	Indígena Sikwane, elaborando el casabe en el Budare	Comunidad Sikwane en Pto Gaitan-Meta
20-50-01 a 20-50-04	Tejidos de chinchorro de arpa y tejidos de Cumare de los Sikwane	Tejeduría en V/cio y Pto Lópezy tejidos de la cultura material Sikwane

ASESOR: JOSÉ ANGEL CASTILLO CAICEDO.

UNIDAD DE DISEÑO  
SANTA FE DE BOGOTÁ  
2000



# UNIDAD DE DISEÑO

COOPERACIÓN DEL: SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y LA  
CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA MICROEMPRESA.FONDO MIXTO DE CULTURA Y  
LAS ARTES DEL META

## ANEXO FOTOGRÁFICO

ASESORÍA EN DISEÑO PARA LA CREACIÓN Y MEJORAMIENTO DE PRODUCTOS Y  
DESARROLLO DE ETIQUETA, IMAGEN PARA LOS MISMOS.

DEPARTAMENTO DEL META

FEBRERO Y MARZO DEL 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA	DESCRIPCIÓN	
50-01 a 50-10	Productos y paisajes del Meta	talabarteria Meta-Acacias
26-50-01 a 26-50-02	Niña llanera con sombrero de paja brava	sombrereria Meta San Martín
16-50-01 a 16-50-18	Trabajos de talabartería en Acacias	Talabartería, Meta-Acacias
01-50-01 a 01-50-07	Trabajos de madera	Carpintería en V/cio,Pto López
38-50-01 a 38-50-04	trabajo de relieves en cerámica	Cerámica en V/cio
48-50-01 a 48-50-11	Trabajos de plumería y papel en V/cio	Plumeria y papel artesanal en V/cio
37-50-01	Indígena Sikwane, elaborando el casabe en el Budare	Comunidad Sikwane en Pto Gaitan-Meta
20-50-01 a 20-50-04	Tejidos de chinchorro de arpa y tejidos de Cumare de los Sikwane	Tejeduría en V/cio y Pto Lópezy tejidos de la cultura material Sikwane

ASESOR: JOSÉ ANGEL CASTILLO CAICEDO.

UNIDAD DE DISEÑO  
SANTA FE DE BOGOTÁ  
2000





**UNIDAD DE DISEÑO**

**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:** De las asesorías en diseño y desarrollo de productos, e imagen del Meta.

**ASESORA:** JOSÉ ANGEL CASTILLO CAICEDO D.I.

Nº	SISTEMA de REF.	OFICIO Y MATERIAL	DEPARTAMENTO LOCALIDAD	DESCRIPCIÓN	ARTESANOS
1	50-01	varios	Meta Villavicencio	Rio Meta	
2	50-02	Varios	Meta Villavicencio	Panorámica V/cio	
3	50-03	Varios	Meta Pto López	Bandada de garzas	
4	50-04	Varios	Meta Pto López	Atardecer en Menegua	
5	50-05	varios	Meta Pto López	Obelisco, centro de Colombia.	
6	50-06	Varios	Meta Pto lopéz	Rio Meta	
7	50-07	varios	metaPto Gaitán	Traslado de ganado	
8	50-08	varios	Pto Gaitán	Ganado Cebu	
9	50-09	Varios	Pto Gaitán	Niños Sikuaní sonrientes	
10	50-10	Varios	Pto Gaitán	Niños Sikuaní y Abuela	
11	26-50-01	Sombrería	San Martín	Niña llanera con sombrero de paja brava.	Gildardo Castro C.
12	26-50-02	Sombrería	San Martín	Detalle niña, sombrero de paja brava	Gildardo Castro C.
13	16-50-01	Talabartería	Acacias	Estuche porta disket, cosido a mano	Henry Gómez
14	16-50-02	Talabartería	Acacias	Estuche porta Lápintero	Henry Gómez
15	16-50-03	Talabartería	Acacias	Campechana, tipo Acacias, en el suelo, sin guindar	Henry Gómez



16	16-50-04	Talabartería	Acacias	Campechana, en uso, guindada	Henry Gómez
17	16-50-05	Talabartería	Acacias	Funda cuero	Henry Gómez
18	16-50-06	Talabartería	Acacias	Monedero en cuero, cosido a mano	Evelio Gómez
19	16-50-07	Talabartería	Acacias	Alforjon, maletin morral, en cuero , cosido a mano	Evelio Gómez
20	16-50-08	Talabartería	Acacias	Alforja,maletín, de la linea Joropo	Evelio Gómez
21	16-50-09	Talabartería	Acacias	Funda cuero, combinada y broche forrado.	Evelio Gómez
22	16-50-10	Talabartería	Acacias	Estuche, en cuero combinado.	Evelio Gómez
23	16-50-11	Talabartería	Acacias	Cartera tobillera en cuero combinado y cosido a mano	Evelio Gómez
24	16-50-12	Talabartería	Acacias	Cartera tobillera de cuero en uso,	Evelio Gómez
25	16-50-13	Talabartería	Acacias	Alforjas tradicionales	Omar correa
26	16-50-14	Talabartería	Acacias	Cotizas en cuero con pelo	Cosacrgan
27	16-50-15	Talabartería	San Martín	Hamaca "San Martinera" en uso rural	Jesus Castaño
28	16-50-16	Talabartería	San Martín	Hamaca "San Martinera" en detalle frontal	Jesus Castaño
29	16-50-17	Talabartería	San Martín	Cotizas" La festivalera" en cuero curtido con pelo	Jesus Castaño
30	16-50-18	Talabartería	San Martín	Cotizas " La festivalera" en cuero curtido liso.	Jesus Castaño
31	01-50-01	Carpintería	Villavicencio	Arpa porta retrato	Rosa de Cancino
32	01-50-02	Carpintería	Villavicencio	Arpa recuerdo llanero	Rosa de Cancino
33	01-50-03	Carpintería	Villavicencio	Detalle ranchito típico de los hatos llaneros, reproducción	Yolanda Rueda
34	01-50-04	Carpintería	Villavicencio	Ranchito Llanero, miniatura de reproducción proporcional	Yolanda Rueda



35	01-50-05	Carpintería	Pto López	Reproducción de barco velero de tres palos	Pescadores de Pto López
36	01-50-06	Carpintería	Pto López	Reproducción tanquero fluvial	Pescadores de Pto López
37	01-50-07	Carpintería	Pto López	Reproducción buque fluvial	Pescadores de Pto López
38	38-50-01	Cerámica	Villavicencio	Relieve cabeza de caballo	Ricardo Galán
39	38-50-02	Cerámica	Villavicencio	Relieve lucha de padrotes	Ricardo Galán
40	38-50-03	Cerámica	Villavicencio	Ranchito Llanero, miniatura de reproducción proporcional	Ricardo Galán
41	38-50-04	Cerámica	Villavicencio	Relieve alegórico sobre el coleo.	Ricardo Galán
42	48-50-01	Plumería	Villavicencio	Arreglo flores pluma, combinado	Esther Jaspe
43	48-50-03	Plumería	Villavicencio	Broche Pluma rosa, para solapa	Carmen de Ortiz
44	48-50-04	Plumería	Villavicencio	Tarjeta mariposa de plumas	Blanca de Herrera
45	48-50-05	Plumería	Villavicencio	Arreglo flores pluma, claveles	Esther Jaspe
46	48-50-06	Plumería	Villavicencio	Arreglo flores pluma, ortencias	Esther Jaspe
47	48-50-07	Plumería	Villavicencio	Cuadro Mariposas de pluma	Blanca de Herrera
48	48-50-08	Plumería	Villavicencio	Tarjeta mariposa de plumas	Blanca de Herrera
49	48-50-09	Plumería	Villavicencio	Broche rosa pluma	Carmen de Ortiz
50	48-50-10	Papel Artesanal	Villavicencio	Tarjetas de arte naturalista	Taller Nakabi
51	48-50-11	Papel Artesanal	Villavicencio	Cajas de cartón artesanal	Taller Nakabi
52	43-50-01	Tradicional	Pto Gaitán	Rayando yuca brava	Comunidad Sikwane
53	37-50-01	Alfarería	Pto Gaitán	Horno tostador de la "Fariña"	Comunidad Sikwane









50-01



05-50-02



50-04



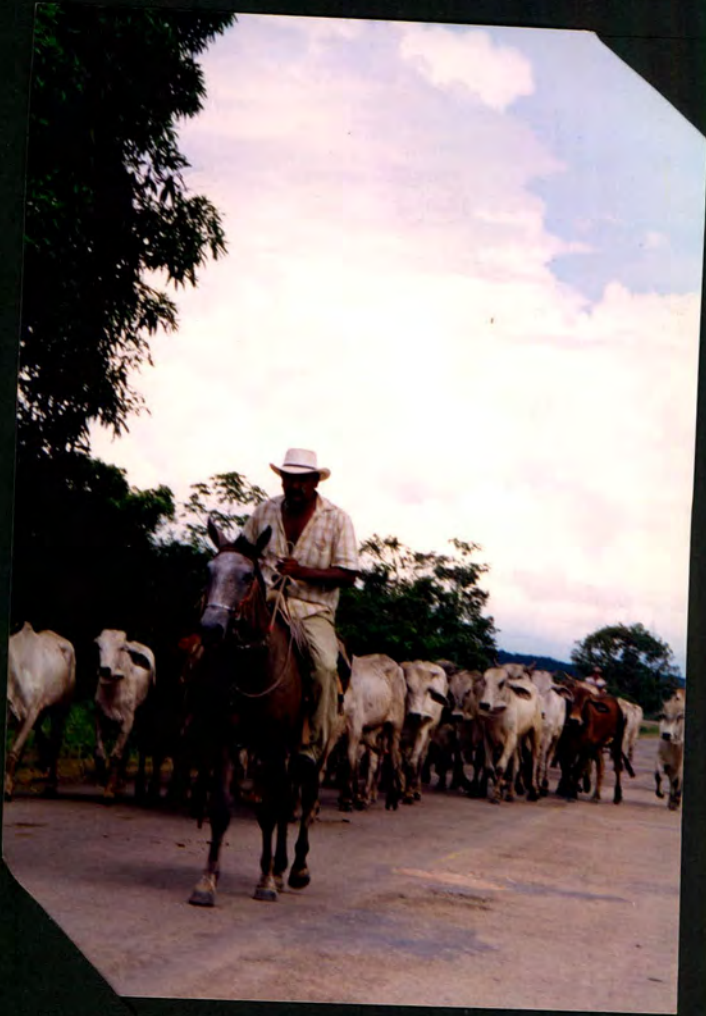


50-05



50-06





50-05



50-08





50-09



50-10





26-50-01

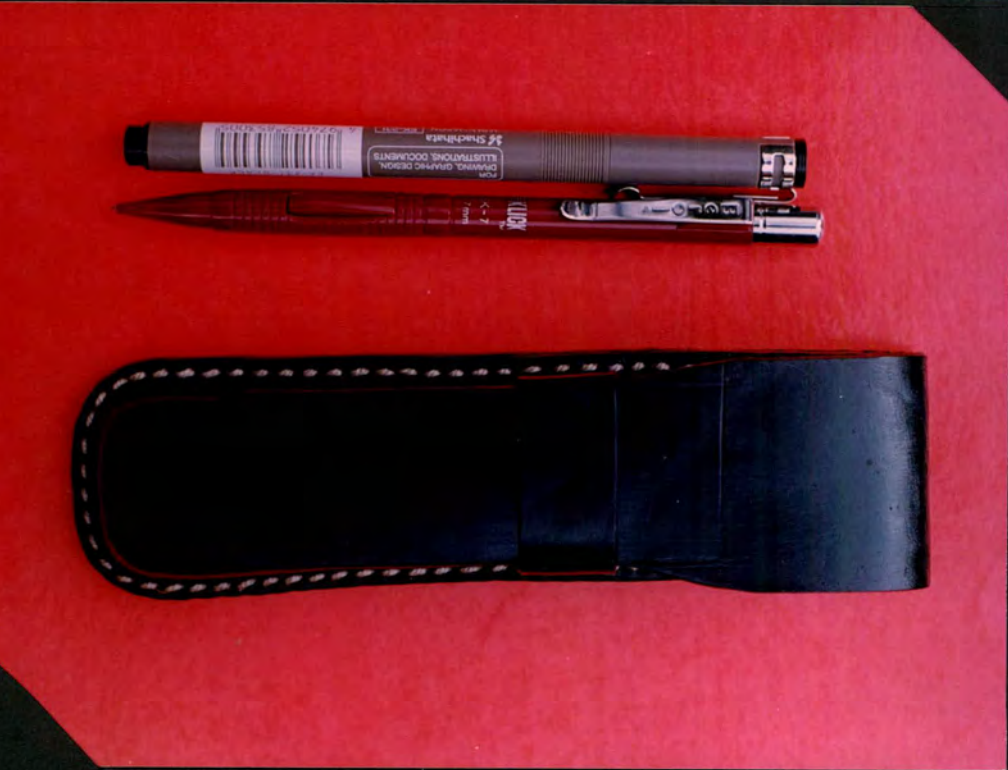


26-50-02





16-50-01



16-50-02



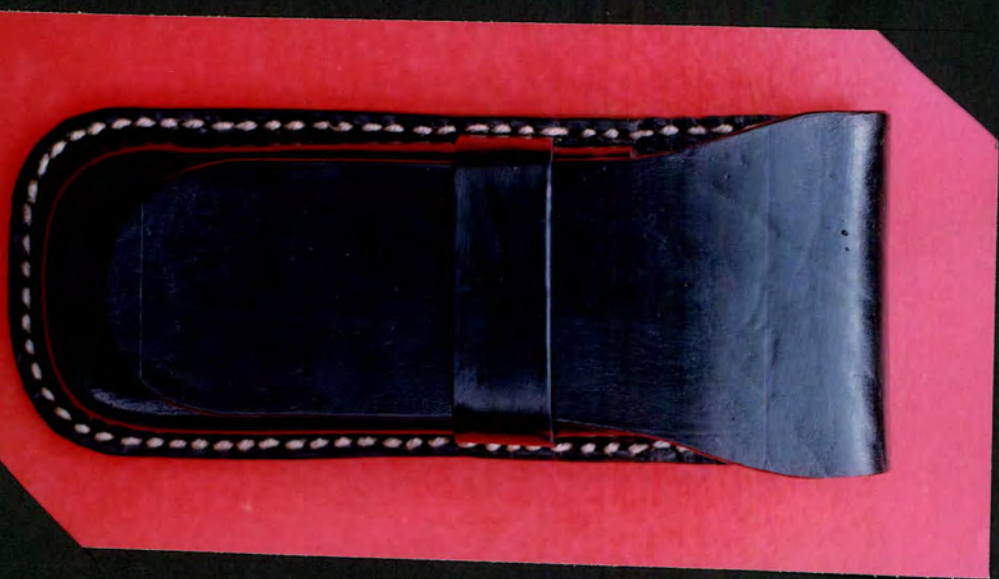


16-50-03



16-50-04





16-50-05



16-50-06





16-50-07



16-50-08





16-50-09



16-50-10





16-50-11



16-50-12



16-50-13



16-50-14





16-50-15



16-50-16



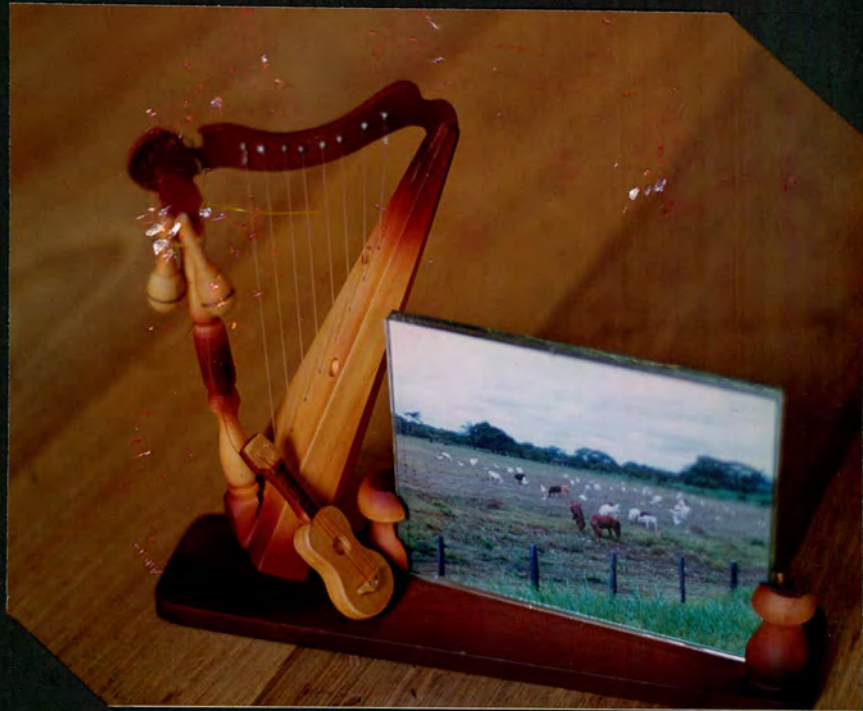


16-50-17



16-50-18





01-50-01



01-50-02





01-50-03



01-50-04





16-50-09



01-50-05





01-50-06



01-50-07





38-50-01



38-50-02





38-50-03



38-50-04





48-50-01



48-50-03



48-50-04



48-50-05



48-50-06



48-50-07





48-50-08



48-50-09



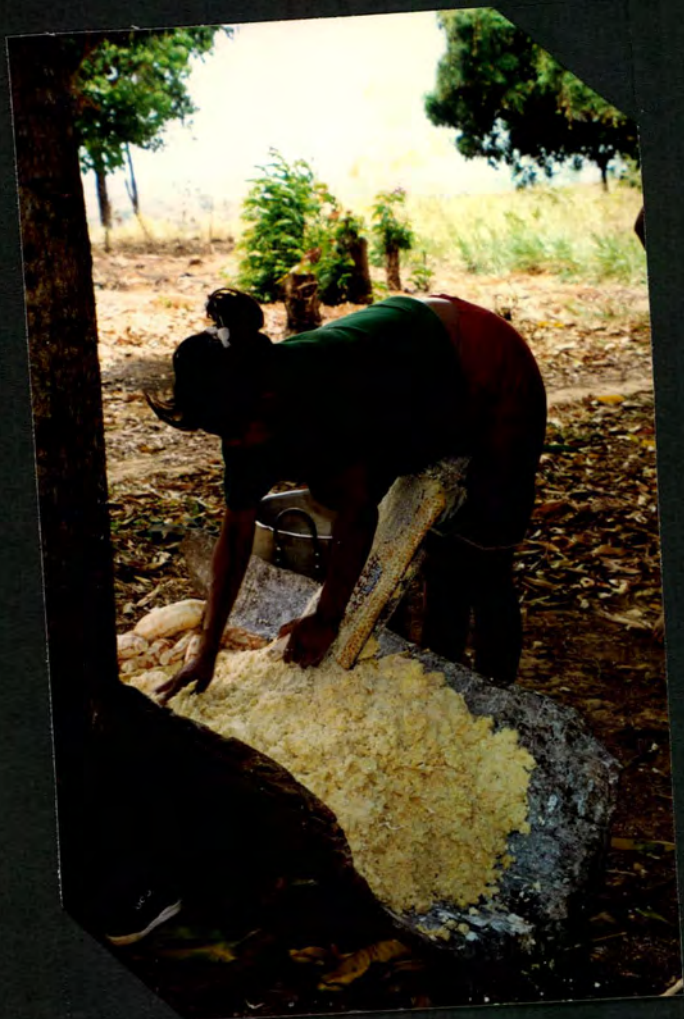
48-50-10



48-50-11



43-50-01



37-50-01







20-50-01



20-50-02





20-50-03



43-50-02



20-50-04





04-50-01



50-10