

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.  
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”**

**Asesoría en desarrollo de producto en Cestería de rollo en wildpine y gras bone, en San Andrés, Archipiélago de San Andrés y Providencia**

**Claudia Patricia Garavito Carvajal**

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia  
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia



Bogotá, D.C. 2006



## Créditos Institucionales

**Cecilia Duque Duque**  
Gerente General

**Ernesto Orlando Benavides**  
Director de Proyecto  
Subgerente Administrativo y Financiero

**Carmen Inés Cruz**  
Subgerente de Desarrollo

**Lyda de Carmen Díaz López**  
Coordinadora Operativa Centro de Diseño Bogotá



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia.s.a.



## **Asesoría para el Desarrollo de Líneas de Producto a partir de la Creación en Cestería de rolo en wild pine y grass bone, municipio de San Andrés, Archipiélago de San Andrés y Providencia**

### **Introducción:**

Esta asesoría la configuración de una línea de productos a partir de la creación se desarrollada en el mes de Abril de 2006, en el marco del proyecto Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano, donde a partir del perfeccionamiento técnico se inició a partir de la demanda del mercado, la experimentación de materiales, técnicas y nuevas funciones consolidando una línea de comedor con el carácter artesanal. Todo ello a partir del soporte técnico que avale el producto no sólo por su presentación estética sino por su característica física y mecánica y fundamentada dentro del proceso de conceptualización de la Colección Casa Colombiana.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

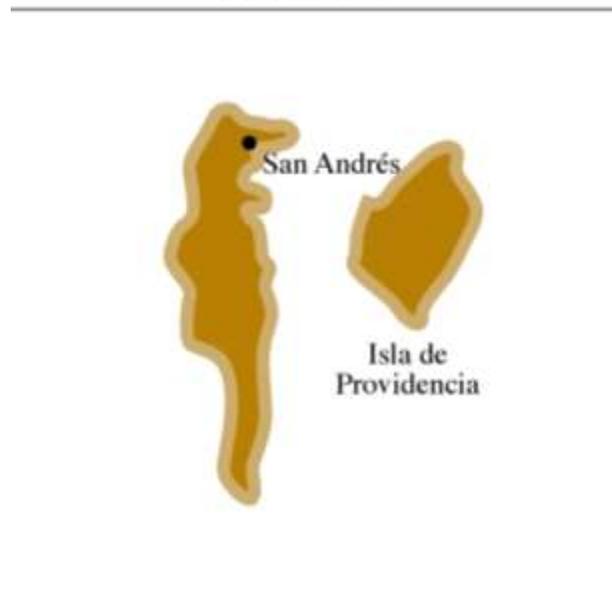


## 2. Ubicación Geográfica.

Isla Colombiana situada en el Atlántico, frente a las costas de Nicaragua a 700 kilómetros de Cartagena.

Capital de la Isla:	San Andrés
Municipio:	San Andrés, Providencia y Santa Catalina
Superficie:	42 Kilómetros cuadrados
Población:	42.731 habitantes (no actualizado)
Relieve:	Plano
Economía de consumo:	Producción de coco, mango y caña de azúcar
Turismo:	Zona de paso
Oficio Artesanal:	Cestería
Materias primas:	Wild Pime – Grass Bone

### *Archipiélago de San Andrés y Providencia*



Mapa Islas San Andrés y Providencia  
Artesanías de Colombia

Proyecto:  
Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano

## 2. Características de la Población Beneficiaria:

Total de Asistentes: \_\_\_\_\_ personas

Rango de edad	# Personas	%
Menor de 18 años	0	0
18 a 30	0	0
31 a 55	6	0
Mayor de 55		
<b>Total</b>	<b>6</b>	

Estrato	# Personas	%
1		
2	6	
3		
4 o más		
<b>Total</b>	<b>6</b>	

Género	# Personas	%
Másculino		
Femenino	6	100
<b>Total</b>		

SISBEN	# Personas	%
Si	6	100
No		
<b>Total</b>	<b>6</b>	

Tipo de población	# Personas	%
Afrocolombiano		
Raizal	6	100
Rom – Gitanos		
Indígenas		
Otros		
<b>Total</b>	<b>6</b>	

Escolaridad	# Personas	%
Sin escolaridad		
Primaria incompleta	0	
Primaria completa	0	
Secundaria incompleta	2	
Secundaria completa	3	
Universitarios	1	
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

### Número y nombre de Organizaciones Establecidas Island Basket

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.



### 3. Caracterización del Oficio Artesanal:

Esquema del proceso productivo, donde se diferencie:

- **Materia Prima:**



Planta de Wild Pine y grass bone - Islas San Andrés  
Internet - Artesanías de Colombia

Mediante el proceso a las hojas del wild pine, se obtienen las fibras en forma de “cintas” que se enrollan en el “Grass Bone”, caña rígida que sirve de estructura para mantener la forma deseada de acuerdo con el producto las artesanías fabrican.

- **Técnica:**  
Cestería de rollo



Cestería de rollo  
Wild pine  
Video Claudia Patricia Garavito      Abril 2006

Proyecto:  
Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia.s.a.



- Productos:

El grupo no cuenta ha venido fortaleciendo el desarrollo de su producto artesanal a través del desarrollo de piezas escultóricas, por su alto costo.



Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia.s.a.



## 4. Desarrollo de Producto a Partir de la Creación.

### 4.1. Antecedentes

Esta asesoría se desarrolló a partir del concepto de la colección Casa Colombiana en la cual los productos artesanales de mobiliario y accesorios para decoración de interiores cuentan con un valor agregado y alto contenido de diseño, dirigido a almacenes de decoración independientes y tiendas de museo, donde se comercialice productos distintivos donde el valor es más importante que el precio. Y en general a nicho de mercado de estrato medio alto y alto, al cual apunta claramente el producto en Wild pine, mercado de lujo y exclusivo donde se comercializan productos artesanales con identidad cultural, altamente influenciados por la moda que demandan volúmenes de producción moderados.



Cestería de rollo  
Wild pine, San Andrés  
Colección Casa Colombiana 2006

### Implementación en la localidad:

Para el desarrollo de la creación de la línea de producto se desarrollaron las siguientes actividades:

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia.s.a.



- Conceptos básicos de Diseño aplicado a la artesanía:

Como diseñar objetos a partir de la exaltación y posibilidades de una técnica específica: características técnicas del material: color, maleabilidad, estructura, etc.

Donde como inicio se trabajó en torno al mejoramiento de la calidad, estructuración del tejido, organización de costuras, etc.



- **Taller de experimentación técnica:**

Este taller se desarrolló, a partir de las consideraciones de técnica y material que se previamente se inició un proceso de experimentación técnica donde se trabajó en la búsqueda de todas las posibilidades de la técnica:

Cambios de dimensiones de una pieza, interrupción del rollo, cambios de grosores y cambios de color aprovechando los diferentes tipos de tonos de la calceta.

Durante este taller se lograron diferentes posibilidades de la técnica artesanal.



Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanias de colombia.s.a.

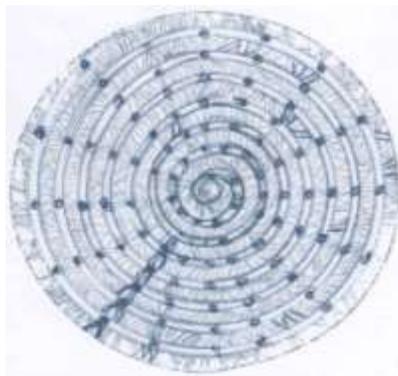


- Propuesta de diseño: La propuesta se estructura a partir de la reinención rompiendo con los parámetros de los productos que actualmente están haciendo, con la intención de presentar un producto a un mercado mas amplio que el mercado local, pensando a nivel nacional, donde el fin es comunicar, satisfacer y prestar un servicio, el proceso se estructuró así:



Se establecieron las necesidades y problemas para iniciar con el desarrollo de la línea:

Práctica estética donde se tiene en cuenta en la simplicidad de los detalles, la limpieza de la forma y de la técnica y la importancia del control de calidad, en donde a partir de la técnica de rollo se busca desarrollar productos con:



Tejido en cestería de rollo con efectos de translucidez

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



- Ruptura de la forma radial
- Gradación y textura, con el juego y la variación del grosor del rollo
- Anomalía, en donde se rompe con la dirección obligada del rollo y se generan espacios vacíos.
- Contraste, a partir del manejo de los tonos de la calceta de plátano.
- Concentración
- Similitud de forma para la conformación de la línea de producto.



### Resultados de la Actividad:

Consolidación de una línea de mesa con todos los requerimientos técnicos de estabilidad, normalización de medidas y formatos, pero trabajando en dimensiones tipo escultórica y con mayor impacto visual. Donde la inspiración es basada en el concepto de la Colección Casa Colombiana, donde el tema del café, en el proceso de crecimiento y maduración del grano.

Los parámetros de diseño trabajados por línea de producto y submarca se determinaron de acuerdo con los factores naturales que intervienen en éste proceso tales como el sol, el agua, la tierra, el viento entre otros, de ésta forma se plantearon, movimientos y rupturas en la forma.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia.s.a.



Centro de mesa  
pentagonal, donde se  
rompe la forma espiralada



Prueba de centro de mesa con  
la combinación de materiales



Centro de mesa calado



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia.s.a.



## Conclusiones

1. Durante los procesos de asesoría en diseño con las artesanas cesteras de Island Basket, se ha logrado desarrollar propuestas muy novedosas y apetecidas dentro de los mercados nacionales e internacionales, pues las artesanas han logrado un buen nivel técnico, sin embargo durante esta fase se trabajó en torno a la ruptura de la radialidad del rollo y buscando nuevas configuraciones formales, las cuales algunas se encuentran en proceso de consolidación.
2. Es importante reforzar la actividad artesanal al interior del grupo, el cual se ha fortalecido en el oficio pero actualmente han sufrido dificultades en los procesos de producción pues su capacidad es baja ya que el grupo son solo 6 asociadas y la producción la realizan ellas desde el proceso de extracción y procesamiento de la materia prima.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia.s.a.



## Recomendaciones

- 1- Para continuar en el seguimiento en los procesos de asesoría para el desarrollo de producto, se recomienda ampliar el grupo de artesanos incentivando talleres de capacitación en técnica o empezar a especializar las tareas lo que puede permitir acelerar los procesos de producción y aumentar la capacidad de respuesta del grupo ante los diferentes pedidos.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano