

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**“Diseño e Innovación Tecnológica
aplicados en el proceso de desarrollo
del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia
aprobado por el SENA”**

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No.
2051720 entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia
Suscrito el 1o. De Agosto de 2005.



**Diseño e Innovación Tecnológica
aplicados en el proceso de desarrollo
del sector artesanal y la ejecución del plan de
transferencia aprobado por el SENA**

**Asesoría para el desarrollo de líneas de producto a
partir del rediseño y/o diversificación del producto
Artesanal en Río sucio _Choco**

**José Alexis Rentería García
Diseñador Industrial**

**Número y título exacto del producto que se entrega:
2.13 Veinte (10) Artesanos asistidos**



Créditos Institucionales

Paola Andrea Muñoz jurado
Gerente General

Juan Carlos Cabrera
Director de Proyecto
Subgerente Administrativo y Financiero

José Fernando Iragorri
Subgerente de Desarrollo

Sandra Strouss de Jaramillo
Subgerente Comercial

Germán Ortiz
Jefe de Planeación

Manuel José Moreno Brociner
Coordinador Operativo Centro de Diseño Bogota

Claudia Patricia Garavito
Coordinadora de Diseño Centro de Diseño Bogotá

David Correal
Coordinador Laboratorio de Diseño Armenia

Dayra Palacios
Coordinador Laboratorio de Diseño Pasto

Página 5: Tabla de contenido

2- Localización Geográfica.....	5
4- Características de la población Beneficiaria.....	8



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Introducción

- 2- El presente informe reúne las actividades desarrolladas en la cabecera municipal de la localidad de Río sucio (Departamento del Choco) con artesanos (Principalmente personas relacionadas con actividades relacionadas con la madera durante 3 días. Esta localidad hace muchos años desafortunadamente que no es asistida por artesanías de Colombia en vista de esta situación este año se procedió a realizar la visita. Se presentaron toda Clase de dificultades para comunicarse con la comunidad entre otras que el servicio telefónico de la alcaldía del municipio se hallaba dañado desde el mes de enero de 2007. Y como no había información en los documentos de la empresa para contactarlos se dificultó aun mas la situación, aun así se realizó la visita a la localidad y se logró reunir a un pequeño grupo de artesanos que asistieron a la convocatoria hecha el día 17 de Abril de 2007 en que se llegó a la localidad. A quienes agradezco su colaboración, pues es bien cierto que dada la situación de orden público es bien difícil lograr el desplazamiento a la cabecera municipal de los artesanos que viven en las veredas a orillas del río.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



3- **Síntesis del informe** Se consigna la información recogida durante los tres días de visita a la localidad de Río sucio (Choco) entre el 17 y 21 de abril de 2007.

4-

5- **Localización geográfica:**

A.

- El municipio de Río sucio se encuentra localizado en la zona norte del Departamento del choco a orillas del río Atrato Mapa y limita al occidente con el departamento de Antioquia(Según Archivo del proyecto).

6- **Síntesis del informe** Se consigna la información recogida durante los tres días de visita a la localidad de Río sucio (Choco) entre el 17 y 21 de abril de 2007.

7-

8- **Localización geográfica:**

A.

- El municipio de Río sucio se encuentra localizado en la zona norte del Departamento del choco a orillas del río Atrato Mapa y limita al occidente con el departamento de Antioquia(Según Archivo del proyecto).

9- **Síntesis del informe** Se consigna la información recogida durante los tres días de visita a la localidad de Río sucio (Choco) entre el 17 y 21 de abril de 2007.

10-

11- **Localización geográfica:**

A.

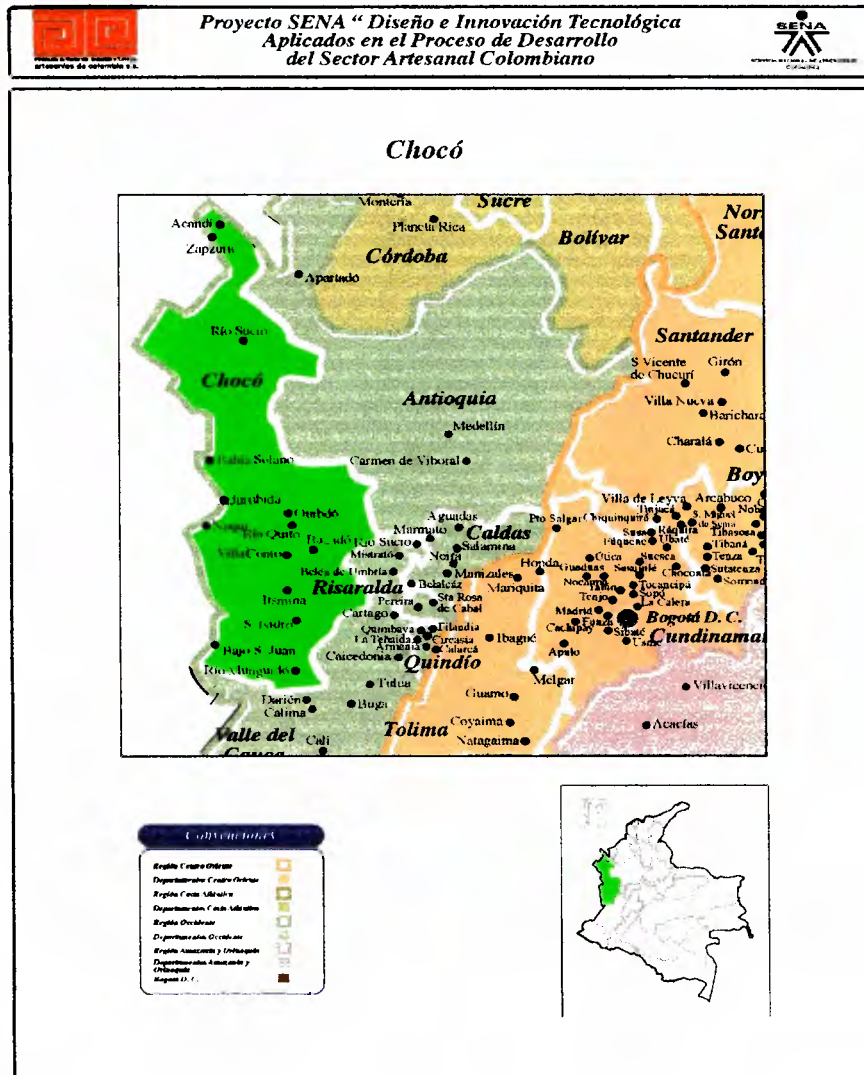
- El municipio de Río sucio se encuentra localizado en la zona norte del Departamento del choco a orillas del río Atrato Mapa y limita al occidente con el departamento de Antioquia(Según Archivo del proyecto).

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
 artesanías de colombia.s.a.



- Mapa de ruta, en distancia y tiempo Río sucio se encuentra a un a distancia aproximada de 450Km de Bogotá para desplazarse a la localidad se hace vía aérea Bogota Medellín (duración del vuelo 35 minutos de allí a turbo vía aérea duración del vuelo 50 minutos, de Turbo hay hoy en día dos opciones; via Fluvial 4y1/2 horas por el golfo de uraba y por el río Atrato, o vía terrestre 6horas vía turbo -apartado –mutata –Río sucio. Próximamente habrá servicio aéreo desde Medellín vía turbo.

Proyecto:
 Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



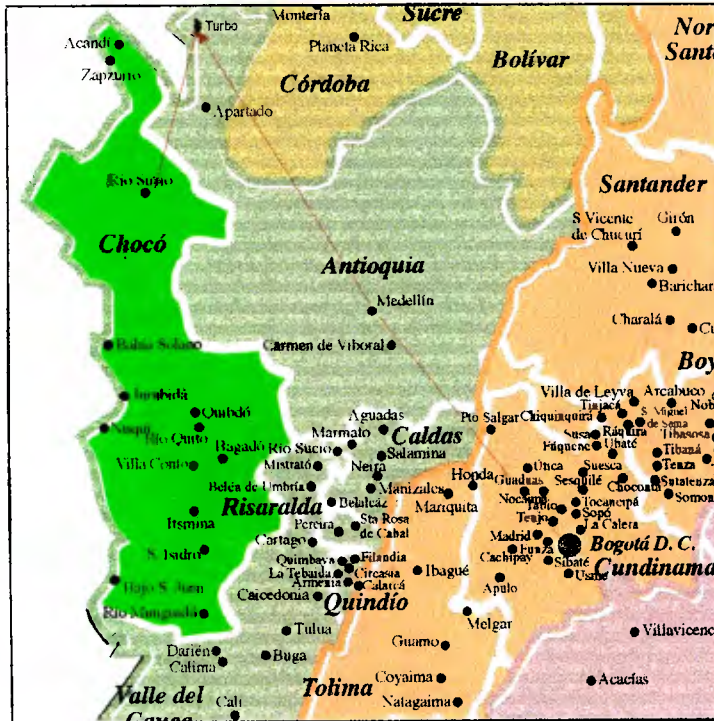
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
 artesanías de colombia.s.a.



Proyecto SENA "Diseño e Innovación Tecnológica
 Aplicados en el Proceso de Desarrollo
 del Sector Artesanal Colombiano"

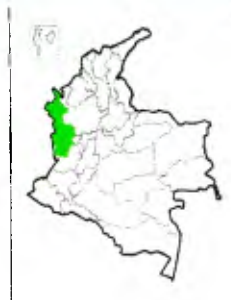


Chocó



Convenciones

Región Centro Occidente	[Color swatch]
Departamentos Centro Occidente	[Color swatch]
Región Centro Atlántico	[Color swatch]
Departamentos Centro Atlántico	[Color swatch]
Región Occidente	[Color swatch]
Departamentos Occidente	[Color swatch]
Región Americana y Orinoquía	[Color swatch]
Departamentos Americana y Orinoquía	[Color swatch]
Región D. C.	[Color swatch]



Proyecto:
 Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



- Descripción de la Localidad: en dos regionales caracterizar la localidad, en lo económico, en lo social y en lo cultural Río sucio se encuentra a orillas del Río Atrato, la población es en su mayoría (90% afro descendiente, también hay población mestiza y una cantidad de población indígena, el municipio vive de la producción agrícola de la extracción de la madera en las orillas del río y de las actividades pesqueras. La Población es mayoritariamente pobre y en un 90% católica cuenta con diversidad cultural por la variedad de culturas que conviven allí, afro descendientes, mestizos e indígenas
- Descripción de la Localidad: en dos regionales caracterizar la localidad, en lo económico, en lo social y en lo cultural.

B. Características de la Población Beneficiaria:

Total de Asistentes: 10 personas

Rango de edad	# Personas	%
Menor de 18 años	0	0
18 a 30	3	30
31 a 55	4	40
Mayor de 55	3	30
Total	10	100

Estrato	# Personas	%
1	9	90
2	1	10
3		
4 o más		
Total	10	100

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Género	# Personas	%
Másculino	10	100
Femenino		
Total	10	100

SISBEN	# Personas	%
Si	9	90
No	1	10
Total	10	100

Tipo de población	# Personas	%
Afrocolombiano	10	100
Raizal	0	
Rom – Gitanos	0	
Indígenas	0	
Otros	0	
Total	10	100

Escolaridad	# Personas	%
Sin escolaridad	2	20
Primaria incompleta	1	10
Primaria completa	1	10
Secundaria incompleta	1	10
Secundaria completa	5	50
Universitarios	0	0
Total	10	100

Número y nombre de Organizaciones Establecidas

No hay una organización formal de grupos artesanales, la única organización establecida es la de indígenas, pero esta dirigida fundamentalmente a solucionar problemas de carácter administrativo y de orden al interior de las comunidades.

12- Caracterización del Oficio Artesanal: NOMBRE DEL OFICIO

Esquema del proceso productivo, donde se diferencie:

- Materia Prima: sin procesar, nombre científico.
- Técnica:
- Productos

Documentar el oficio artesanal con fotos, las cuales deben llevar pie de foto: Descripción de la foto, localidad, nombre del fotógrafo, Artesanías de Colombia y Fecha.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



13- Actividad de Diseño: Rediseño o diversificación:

- 4.1. **Antecedentes** Los documentos referentes a la localidad de Riosucio no fue posible localizarlos ni en el centro de Diseño ni en el cendar los productos se identificaran en la visita A LA Comunidad.dentro del trabajo desarrollado por las comunidades inigenas tenemos La tejediria en chocolatillo y Collares deChaquiras.



4.2.



- 4.2. Propuesta de Diseño: Identificación de la línea de producto, Concepto de diseño, a partir del análisis del producto, los ajustes de diseño que se requieren priorizando el aspecto de diseño a intervenir definiendo la intervención como:

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Rediseño: Intervención formal de la pieza original con un uso específico pero manteniendo la esencia.

Diversificación: A partir de una técnica o una pieza específica, se diseñan nuevas alternativas de productos, conservando los materiales, las técnicas y los elementos característicos de identidad, con el fin de ampliar la oferta o responder a una demanda.

Que se va a hacer, y porque se va a realizar el tipo de intervención, el porque de la propuesta

14- Implementación (en la localidad):

5.1. Actividades Desarrolladas:

Actividades que se desarrollaron durante la implementación: Talleres, dinámicas, experimentación, elaboración de las piezas (cada uno como subtítulo) Se realizaron tres charlas informativas acerca de las entidades y los objetivos que persiguen las capacitaciones.

5.2 Resultados de la Actividad:

5.3 1.

1. Se realizó la presentación institucional del Sena y Artesanías de Colombia.
2. Se explicó a los artesanos los objetivos e la capacitación y se logró que comprendieran el concepto de Línea de Productos y familia de Productos. No se pudo lograr la elaboración de las propuestas por la escasez de tiempo y la dificultad de obtener Materia prima seca en tan corto tiempo.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Conclusiones:

1. Ante las dificultades que se presentaron para ponerme en contacto con las autoridades del municipio debido a un daño en los teléfonos de la alcaldía del municipio fue imposible contactar con anterioridad a los responsables para lograr la citación de los artesanos. Los pocos que se lograron reunir se logro el día de mi llegada a la localidad gracias a la intervención de la señora PETRONA VEGA CORDOBA Directora de la Oficina de Desarrollo Comunitario fue que se Logro la convocatoria de estos pocos ARTESANOS.
2. Fue difícil contactar a los artesanos indígenas gracias a la desconfianza que se presenta por razones de la política en la localidad aunque me dirigí a los funcionarios de los cabildos que coincidentalmente se hallaban reunidos en río sucio el día de mi llegada a la localidad, pues me informaron que los indígenas que trabajan la artesanía solamente van a la cabecera municipal ocasionalmente el día Domingo y que para lograr contactarlos para una capacitación debe hacerse a través de los cabildos por lo menos con un mes de anticipación.
3. los pocos artesanos que asistieron a la convocatoria están dedicados principalmente a la elaboración de muebles para el hogar y chalupas.
4. El grupo de Docentes que recibieron la capacitación del sena se mostraron muy interesados en recibir la capacitación, pero se hace necesario contactarlos con mucha antelación de acuerdo a lo que manifestaron.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Recomendaciones

1. Establecer mejores canales de comunicación con las autoridades y grupos de artesanos para lograr el desarrollo a futuro de las actividades programadas.
2. Determinar mediante la cooperación de las autoridades y la iglesia el número de artesanos afro descendientes e indígenas que realmente están dedicados al trabajo artesanal.
3. Una vez cuantificados los artesanos realizar un diagnóstico acerca de la situación real en la que se encuentran las comunidades artesanales del municipio.
4. Determinar que tipo de oficio u oficios son los que se desea priorizar en estas comunidades.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de colombia.s.a.



Anexo:

Fichas de Asistencia
Fichas de Taller - Productor
Directorio de artesanos
Certificado de Permanencia

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Cultura, Industria y Comercio
artesanías de Colombia.s.a.

FORMATO

Control de Asistencia por
Actividad

CODIGO: FORFAT02

Documento vigente a partir
de: 2004 / 10 / 06

VERSION:2

Pag. 1 de 1



Departamento: Chocó

Municipio: Riosucio

Vereda: Casco Urbano

Proyecto: Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA Nombre actividad:

No	Nombre Participante	Cédula	Mes <u>Abril</u>												Fechas				
			Fecha	17	18	19	20									Iniciación	Finalización		
1	Leancia Mercado	71943534																	
	Alessandro Garcia	12001538																	Instructor
	Leonardo Berrio	8526965																	Oficio
	Oiden Moreno Cruzeta	11810224																	Técnica
	Delfino Pakc'ESP.	12001586																	Contenidos trabajados
	José Menga	12001642																	
	Ovidio Beltran	10175086574																	
	Edison Lemas	1075088119																	
	Bartolo Blandon	1200187																	
																			Duración total en Horas
																			Beneficiarios
																		Hombres:	
																			Mujeres:

Observaciones

Artesanías de Colombia
Ministerio de Cultura, Industria y Comercio
SENA



Nombre Leoncio Mercado	Documento de identidad 71'943.534	Productos/Materiales/Oficio madera muebles carpinteria Ar. v. t. t. e. n. i. c. a		Departamento choco	Urbano <input checked="" type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Suburbano <input type="checkbox"/> Zona Reserva <input type="checkbox"/>	Edad 0 a 18 <input type="checkbox"/> 18 a 30 <input checked="" type="checkbox"/>
Dirección	Teléfono 314.6027134	Correo Electrónico		Municipio riosucio	Sisben Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	31 a 55 <input type="checkbox"/> Mayor 55 <input type="checkbox"/>
Nombre Organización artesanal/Taller	Escolaridad Bachiller.	Tipo de Población (*) 5	Etnia(**) b	Beneficiario programas de formación del SENA Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Género F <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/>	Estrato 0 <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/>
Nombre Alessandro Garcia Parraleros	Documento de identidad 12'001.538	Productos/Materiales/Oficio Ebanisteria/muebles		Departamento	Urbano <input checked="" type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Suburbano <input type="checkbox"/> Zona Reserva <input type="checkbox"/>	Edad 0 a 18 <input type="checkbox"/> 18 a 30 <input checked="" type="checkbox"/>
Dirección Barrio Benjamin Hidalgo	Teléfono 313.6043470	Correo Electrónico		Municipio	Sisben Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	31 a 55 <input type="checkbox"/> Mayor 55 <input type="checkbox"/>
Nombre Organización artesanal/Taller	Escolaridad Bachiller	Tipo de Población (*) 5	Etnia(**) b	Beneficiario programas de formación del SENA Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Género F <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/>	Estrato 0 <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/>
Nombre Leonardo Berrio	Documento de identidad 8'526.965	Productos/Materiales/Oficio salabarteria.		Departamento choco	Urbano <input checked="" type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Suburbano <input type="checkbox"/> Zona Reserva <input type="checkbox"/>	Edad 0 a 18 <input type="checkbox"/> 18 a 30 <input checked="" type="checkbox"/>
Dirección Barrio Benjamin Hidalgo	Teléfono 313 6943238	Correo Electrónico		Municipio riosucio	Sisben Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	31 a 55 <input type="checkbox"/> Mayor 55 <input type="checkbox"/>
Nombre Organización artesanal/Taller La Esperanza.	Escolaridad 10 Primaria	Tipo de Población (*) L	Etnia(**) b	Beneficiario programas de formación del SENA Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Género F <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/>	Estrato 0 <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/>
Nombre Oiden Moreno Urrutia	Documento de identidad 11'810.224	Productos/Materiales/Oficio carpinteria metalica		Departamento choco	Urbano <input checked="" type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Suburbano <input type="checkbox"/> Zona Reserva <input type="checkbox"/>	Edad 0 a 18 <input type="checkbox"/> 18 a 30 <input checked="" type="checkbox"/>
Dirección	Teléfono 313 6943238	Correo Electrónico		Municipio riosucio	Sisben Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	31 a 55 <input type="checkbox"/> Mayor 55 <input type="checkbox"/>
Nombre Organización artesanal/Taller	Escolaridad Bachiller.	Tipo de Población (*) 5	Etnia(**) b	Beneficiario programas de formación del SENA Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Género F <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/>	Estrato 0 <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/>
Nombre Delfino Pakeos Pakeos	Documento de identidad 12'001586	Productos/Materiales/Oficio madera.		Departamento choco	Urbano <input checked="" type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Suburbano <input type="checkbox"/> Zona Reserva <input type="checkbox"/>	Edad 0 a 18 <input type="checkbox"/> 18 a 30 <input checked="" type="checkbox"/>
Dirección Barrio Benjamin Hidalgo	Teléfono	Correo Electrónico		Municipio riosucio.	Sisben Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	31 a 55 <input type="checkbox"/> Mayor 55 <input type="checkbox"/>
Nombre Organización artesanal/Taller	Escolaridad Bachiller	Tipo de Población (*) 5	Etnia(**) b	Beneficiario programas de formación del SENA Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Género F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/>	Estrato 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/>

Tipo de Población (*)	
1. En estado de desplazamiento	4. Internos carcelarios
2. Mujeres cabeza de familia	5. Población vulnerable
3. Discapacitados	6.

Etnia (**)	
a. Pueblos indígenas	d. Rom
b. Afrodescendientes	e. Mestizos
c. Raizales	f.

Artesanías de Colombia



Información de Beneficiarios

Biosocio



Nombre Jose Maria	Documento de identidad 12'001642	Productos / Materiales / Oficio Madera casa	Departamento	Urbano <input checked="" type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Suburbano <input type="checkbox"/> Zona reserva <input type="checkbox"/>	Edad 0 a 18 <input type="checkbox"/> 18 a 30 <input type="checkbox"/>
Dirección Barrio Escolar	Teléfono(s) 3146136384	Correo Electrónico	Municipio Riosucio	Sisben (S) <input checked="" type="checkbox"/> (N) <input type="checkbox"/>	31 a 55 <input checked="" type="checkbox"/> Mayor 55 <input type="checkbox"/>
Nombre Organización artesanal / Taller	Escolaridad 5 Primaria	Tipo de Población (*) Afrocolombiana	Etnia (**) b	Genero (M) <input checked="" type="checkbox"/> (F) <input type="checkbox"/>	Estrato 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/>
Nombre Ovidio Beltran	Documento de identidad 4'855393	Productos / Materiales / Oficio madera casa - trasmayo	Departamento choco	Urbano <input checked="" type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Suburbano <input type="checkbox"/> Zona reserva <input type="checkbox"/>	Edad 0 a 18 <input type="checkbox"/> 18 a 30 <input type="checkbox"/>
Dirección Barrio Escolar	Teléfono(s) —	Correo Electrónico	Municipio Riosucio	Sisben (S) <input checked="" type="checkbox"/> (N) <input type="checkbox"/>	31 a 55 <input type="checkbox"/> Mayor 55 <input checked="" type="checkbox"/>
Nombre Organización artesanal / Taller	Escolaridad sin estudio	Tipo de Población (*) 1	Etnia (**) b	Genero (M) <input type="checkbox"/> (F) <input type="checkbox"/>	Estrato 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/>
Nombre Rosendo Berrio	Documento de identidad 10'75088574	Productos / Materiales / Oficio Pisca trasmayo ebenisteria	Departamento choco	Urbano <input checked="" type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Suburbano <input type="checkbox"/> Zona reserva <input type="checkbox"/>	Edad 0 a 14 <input type="checkbox"/> 15 a 19 <input type="checkbox"/>
Dirección Barrio Escolar	Teléfono(s)	Correo Electrónico	Municipio Riosucio	Sisben (S) <input checked="" type="checkbox"/> (N) <input type="checkbox"/>	20 a 59 <input checked="" type="checkbox"/> Mayor 60 <input type="checkbox"/>
Nombre Organización artesanal / Taller	Escolaridad 10 Bachillerato	Tipo de Población (*)	Etnia (**)	Genero (M) <input type="checkbox"/> (F) <input type="checkbox"/>	Estrato 0 <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/>
Nombre Bertolo Blandon	Documento de identidad 12'000187	Productos / Materiales / Oficio labrador champa canalite	Departamento choco	Urbano <input checked="" type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Suburbano <input type="checkbox"/> Zona reserva <input type="checkbox"/>	Edad 0 a 18 <input type="checkbox"/> 18 a 30 <input type="checkbox"/>
Dirección Barrio Escobar	Teléfono(s)	Correo Electrónico	Municipio Riosucio	Sisben (S) <input checked="" type="checkbox"/> (N) <input type="checkbox"/>	31 a 55 <input checked="" type="checkbox"/> Mayor 55 <input type="checkbox"/>
Nombre Organización artesanal / Taller	Escolaridad sin estudio	Tipo de Población (*)	Etnia (**) b	Genero (M) <input type="checkbox"/> (F) <input type="checkbox"/>	Estrato 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/>
Nombre Edinson Lemos Garcia	Documento de identidad 1'075.08819	Productos / Materiales / Oficio ebenisteria balsa	Departamento choco	Urbano <input checked="" type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Suburbano <input type="checkbox"/> Zona reserva <input type="checkbox"/>	Edad 0 a 14 <input type="checkbox"/> 15 a 19 <input type="checkbox"/>
Dirección Barrio Escobar	Teléfono(s) 3128099044	Correo Electrónico	Municipio Riosucio	Sisben (S) <input checked="" type="checkbox"/> (N) <input type="checkbox"/>	20 a 59 <input checked="" type="checkbox"/> Mayor 60 <input type="checkbox"/>
Nombre Organización artesanal / Taller	Escolaridad Bachiller	Tipo de Población (*) 5	Etnia (**) b	Genero (M) <input checked="" type="checkbox"/> (F) <input type="checkbox"/>	Estrato 0 <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/>

Tipo de Población (*)	
1. En estado de desplazamiento	4. Internos carcelarios
2. Mujeres cabeza de familia	5. Población vulnerable
3. Discapacitados	6

Z de Z

Etnia (**)	
a. Pueblos indígenas	d. Rom
b. Afrodescendientes	e. Mestizos
c. Raizales	f.



CERTIFICACIÓN DE PERMANENCIA

Yo, Petrona Vega Córdoba, identificado (a) con cédula de ciudadanía No. 45455-267 expedida en el guaviare en calidad de Director quien le servirá como un año certifico que Jose Alexis Renteria Garcia, pernoctó en este Municipio (Localidad), entre el día 17 del mes de Abril hasta el día 21 del mes Abril, en cumplimiento de sus labores como Asesor de Artesanías de Colombia.

Dado en Riosucio chaco a los 20 días del mes de abril de 2007.

Firma.



CODIGO: 2802-1

ALCANCE:
Comercialización de productos artesanales, realización de eventos, alquiler de escenarios, formación y asistencia técnica para los artesanos, asesoría en desarrollo de producto y documentación para el sector artesanal

NTC-ISO 9 0001:2000

