

ARTESANÍAS Y MODA:

Las pasarelas como estrategia de promoción y fomento

•**1977 Moda artesanal:**

- Asesoría de la diseñadora María Elvira Pardo
- Colección de vestidos para toda ocasión
- Desfiles en Bogotá y Medellín, participación en TEXMO 77. Relación comercial con las casas de moda Saint-Laurent, Givenchi, Ricci Sscherrer (AdeC 1978: 48)

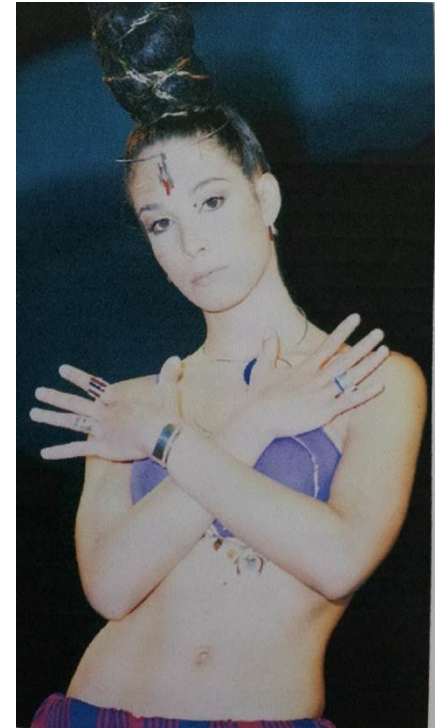


“Tayrona” (AdeC 1977: sp.)

•2002 *Homenaje a Colombia:*

-Pasarela en *Bogotá Fashion*

-“partiendo de la RUANA y el CARRIEL, [se realizó] una muestra de visión apoyada en las tendencias mundiales de colores, texturas, técnicas, ecología y naturaleza de lo hecho a mano” (AdeC 2003: 10)



(AdeC 2003: sp)

•2003 *Identidad Colombia:*

- Diseñadores invitados: Hernán Zajar, Judy Hazbún, María Elena Villamil, Pepa Pombo y Mónica Holguín (AdeC 2005: 43)

-Pasarela en *Milano Moda Donna* y *Colombiamoda*

- “partiendo de la RUANA y el CARRIEL, [se realizó] una muestra de visión apoyada en las tendencias mundiales de colores, texturas, técnicas, ecología y naturaleza de lo hecho a mano” (AdeC 2005: 40)



(Milan. RCN)





AdeC 2005: Pasarela Identidad
Colombia 2005 Milan

(El Colombiano 2003. *Pasarela
Identidad Colombia: Colombia Moda*)

•2005 *Desfile en traje artesanal:*

Mediante una alianza entre Artesanías de Colombia y el Concurso Nacional de Belleza, el habitual Desfile en Traje de Fantasía se convirtió en el Desfile en Traje Artesanal: *Colombia un país hecho a mano.*



(Señorita Córdoba 2005, traje de Alfredo Barraza. Foto de Gabriel Aponte y Christian Escobar para Cromos)

•2007 Pasarela artesanal:
- Pasarela en el Circulo de la Moda de Bogotá



•2009 *Colombia país artesanal:*

- Pasarela en Cali Exposhow, Expobordado y Pasarela Rosa de Avon. (AdeC 2010)



•2010 *Un millón de manos, un millón de verdes:*

- "La colección, compuesta por joyas en esmeralda y plata así como por prendas de vestir, se presentó en importantes escenarios como la Feria Modaprima en Milán y Cali Exposhow, gracias a lo cual Artesanías de Colombia ganó el Premio Cromos a la mejor pasarela de marca." (AdeC 2011: 2)



•2012 Reinterpretación de la manta Wayuú:

Convocamos a los diseñadores de modas más prestigiosos de Colombia para que reinterpretaran la manta Wayuú. Los resultados se exhibieron en la Cumbre de las Américas, Colombiamoda y en Expoartesanías 2012

María Elena Villamil – Johana Ortiz – Leal Daccarett – Francesca Miranda – Silvia Tcherassi



SIART 2012

Revista Fucsia, julio 2012: 104, 106

