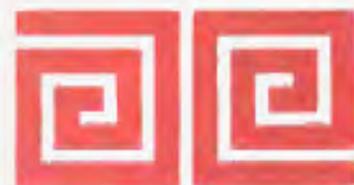


FORTALECIMIENTO DEL SECTOR ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA

David Correal
Yolanda del Pilar Robayo



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Asesoría para el desarrollo de líneas de producto a partir del rediseño y/o diversificación del producto Artesanal.

Contenidos

1- Introducción:

Debido al gran interés por desarrollar y fortalecer el sector artesanal en el Valle del Cauca, la Gobernación del departamento estableció un contacto con Artesanías de Colombia en el que se acordó un paquete de capacitaciones en temas de interés empresarial, acompañado de valoración, asesoría y apoyo en el desarrollo de imagen corporativa y rediseño de producto.

2- Síntesis del informe

En la primera fase del proyecto, desarrollada en la ciudad de Cali se identificaron cerca de 85 microempresarios dedicados a oficios artesanales y otros (manualidades, alimentos y confecciones), que presentan niveles variados en calidad y desarrollo de producto, con una tendencia a un nivel bajo.

A continuación se muestra las características de los productos evaluados y asesorados, con sus respectivas recomendaciones y ajustes (50 rediseños), a sí como el trabajo desarrollado en imagen corporativa (50 beneficiarios).

3- Localización geográfica:

A. Mapa



**Ubicación de Cali
en el departamento
del Valle del Cauca**

Proyecto:

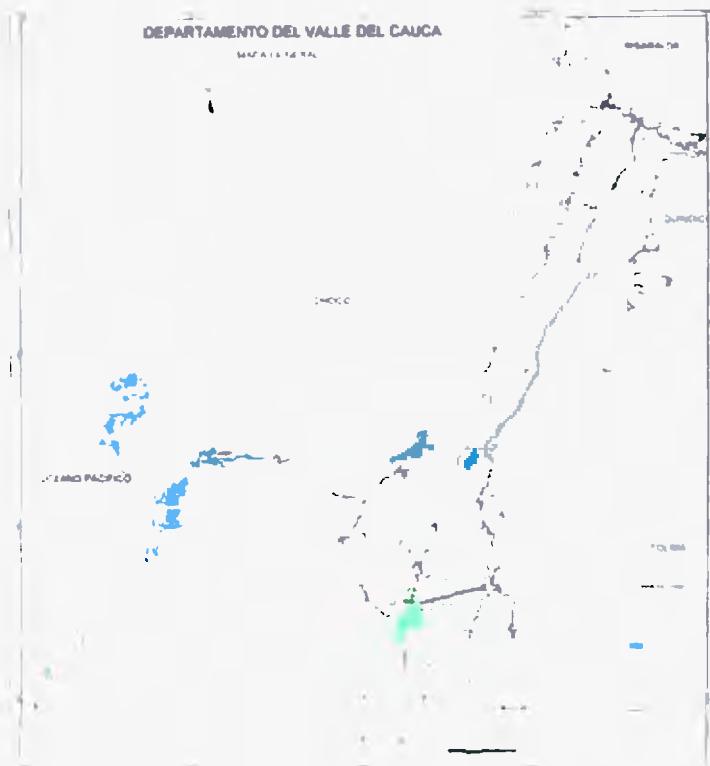
Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanias de colombia.s.a.



- Mapa de ruta, en distancia y tiempo



A la ciudad de Cali se llega desde el eje cafetero tomando desde Pereira la vía que pasa por Cartago o desde Armenia la vía que conduce a Caicedonia hasta la Paila, de allí se toma la vía troncal -doble calzada- que pasa por Bugalagrande - Tulúa - Buga , continuando por Palmira o Yumbo. El recorrido desde Armenia es de aproximadamente tres horas o desde Pereira cuatro horas y las vías se encuentran en muy buen estado.

Descripción de la Localidad:

Cali es la segunda ciudad del país, cuenta con 2.264.256 habitantes aproximadamente en una extensión de 564 Km², ubicada a 995 msnm., con una temperatura promedio de 23°C. Presenta terrenos montañosos, ondulados y planos y alberga los Farallones de Cali con alturas de 4200 m.s.n.m. La Ciudad es cruzada por 7 Rios y sus principales actividades económicas están representadas en la Agricultura, Ganadería, Comercio, Industria y Transporte. Sus principales productos son Caña de Azúcar, Papel, Plásticos, Textiles, Carbón, Maquinaria Agrícola e Industrial y Medicinas. Culturalmente es famosa por su feria que se realiza la última semana de Diciembre. Su gastronomía está representada por platos como Sancocho de Gallina, Pandebono, Masato, Dulces y Macetas. La artesanía es inmensamente variada, en diversos materiales propios y de otras regiones tales como cerámica, madera y fibras vegetales como gasca de plátano, iraca, fique, etc.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



B. Características de la Población Beneficiaria:

Total de Asistentes: ___87___ personas

Rango de edad	# Personas	%
Menor de 18 años	1	1.5
18 a 30	6	9.4
31 a 55	45	70.3
Mayor de 55	12	18.7
Total	64	100

Estrato	# Personas	%
1	5	7.9
2	19	30.1
3	31	49.2
4 o más	8	12.7
Total	63	100

Género	# Personas	%
Masculino	17	25
Femenino	51	75
Total	68	100

SISBEN	# Personas	%
Si	21	36.8
No	36	63.2
Total	57	100

Tipo de población	# Personas	%
Afrocolombiano	3	4.4
Raizal	1	1.5
Rom – Gitanos		
Indígenas		
Otros	64	94.1
Total	68	100

Escolaridad	# Personas	%
Sin escolaridad		
Primaria incompleta	1	1.6
Primaria completa	5	8
Secundaria incompleta	9	14.5
Secundaria completa	29	46.7
Universitarios	18	29
Total	62	100

Proyecto:

Diseno e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Número y nombre de Organizaciones Establecidas

Dentro del grupo convocado por la Gobernación del Valle, aparecen artesanos y personas que plantean el desarrollo de otras actividades microempresariales como confecciones, alimentos y bocados típicos, manualidades y muñequería; pertenecientes Cali y a diferentes municipios del departamento tales como Yumbo, Guacarí, El Cerrito, Palmira, Florida, Candelaria, Vijes, Pradera y Ginebra.

Estas personas pertenecen a diversas organizaciones y asociaciones entre las que se encontraron:

NOMBRE ORGANIZACIÓN	MUNICIPIO / REGIÓN	NUMERO ASOCIADOS
Amar	Cali	4
Asociación Corporación Artesanal Santiago de Cali	Cali	40
Asociación de mecateros	Cali	100
Asociación Parque Artesanal Loma de la Cruz	Cali	60
Asocreart	Cali	60
Asoprorgánicos Asociación orgánicos CVC	Cali	20
Calimecato	Cali	7
Iluminamos	Cali	7
Rupmes	Cali	10
Arteca	Candelaria	25
Asociación Calceta y arte	Candelaria	20
Asociación de discapacitados Nuevo Renacer	Cerrito	130
Cresacer	Cerrito	11
Asociación Economía Solidaria	Distrito Agua Blanca	6
Asomil Asociación micrepresarial	Ginebra	23
Asoguacar	Guacarí	20
Asociación Municipal de Artesanos	Palmira	150
Corporacion de artesanos de Palmira	Palmira	15
Cunucu	Palmira	12
Palmidelicias	Palmira	13
Asoprar Asociación de artesanos	Pradera	35
Cooperativa de mecateros pradereños	Pradera	8
Asovisan	Santa Helena	9
Corpovijes	Vijes	18
Asociación de mecateros y artesanos	Yumbo	30
Cacique Jacinto	Yumbo	120
Imci Instituto municipal de cultura	Yumbo	84
Redim Red mujeres Yumbo	Yumbo	130
Fundación progresamos		90
La ronda de los titeres		6
Minjoez Asocoación joyeros y bisutereros		120

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



4- Caracterización del Oficio Artesanal: **NOMBRE DEL OFICIO David**

Carpintería

Oficio de producción de una gran gama de objetos en madera de muy diversas clases y diferentes tipos de acabado, mediante los procedimientos técnicos de corte, talla, labrado, torneado, calado, cepillado, arma y pegado cuyo diseño sigue los imperativos de la funcionalidad del producto.



Se presentaron productos para el comedor (bateas, fruteros, portacalientes), accesorios de cocina (contenedores, porta huevos), accesorios de decoración (flores), iluminación (techo y mesa), souvenirs, juguetes, contenedores (joyeros, cofres), balcones típicos, entre otros, todos con técnicas de corte y ensamblado.

Talla

Trabajo en maderas duras y blandas, materiales de frutos vegetales y en elementos líticos como piedra, mármol, obsidiana, pedernal, caliza y otras, materiales a los cuales se extraen bocados por percusión o cincelado, fricción, pulimento hasta ir diseñando la figura o cuerpo del objeto deseado. En general, se trata de una actividad especializada en la producción de objetos cuyos diseños corresponden a la representación de figuras antropomorfas, zoomorfas, fitoformas o geométricas, basada en el manejo de superficies y volúmenes de mediante alto y bajo relieve.



Durante el proceso se encontró manejo de talla en la técnica de bajo relieve en productos utilitarios (cofres) y en decoración con técnica de alto relieve (cuadros) acompañados de color, en donde en estos últimos con un nivel más avanzado y mayor complejidad.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Torneado



Trabajo que en el sector artesanal está especializado en el arreglo de la madera, mediante el que se elaboran piezas o productos circulares. También se encuentra la utilización de otros materiales vegetales con los que se elaboran objetos decorativos especialmente, para el caso puntual productos de centro de mesa torneados en guadua y porta velas torneados en madera.



Trabajo en tagua

Producción artesanal tradicional mediante la que se elaboran objetos decorativos, generalmente miniaturizados, y en la que, regularmente, se utiliza el material vegetal llamado corozo o marfil vegetal, comúnmente conocido como tagua. Su decoración es complementada con aplicación de colores.

Productos en tagua solo se encontraron en la línea de moda y accesorios, aderezos, bajo la técnica de corte y ensamble.



Tejidos



trenzado.

Es el entrecruzamiento o anudado de uno o más hilos o fibras realizado directamente a mono o con agujas, en telares pequeños de marco o de cintura. Los materiales utilizados cubren una gran variedad, entre ellos se destacan el fique, la lana, las cuerdas, crines, palmas, pelo. Dentro de este oficio aparecen numerosas líneas especializadas como el ganchillo (crochet), el punto (tricot), el macramé, bobillo y



Se encontraron productos desde bolsos tejidos en trenza de guasca, pasando por contenedores en fique, capellas (zapatos) en guasca, bolsos en fique hasta individuales en rollo (guasca)

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Bordados.

Actividad que consiste en la decoración de textiles y cintas, mediante la ejecución de labrados y/o altos relieves hechos en hilo utilizando agujas. Se destaca la especialidad del encaje, que es un tejido ligero y labrado elaborado principal o casi exclusivamente con hilos de seda.

En este oficio se hizo presente en textiles (blusas) acompañado de calados.



Aplicación en tela.

Trabajo consistente en la elaboración de objetos útiles y especialmente decorativos, realizados mediante la unión y/o superposición de telas o retazos con la técnica de la costura a mano o en máquina de coser. Los productos típicos, por excelencia, son las molas cunas, que representan una línea específica, y los tapices primitivistas que representan también otra línea de producción específica.



Solo en un aplique se hizo presente, en costuras a mano.

Sombrería

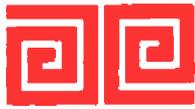
Línea de producción especializada que se clasifica dentro de la tejeduría. Se realiza utilizando fibras vegetales especialmente. Esta actividad se identifica por el productos, que es elaborado con diversas técnicas, entre las que se destacan el cruce a mano de fibras para construir directamente el producto y elaboración de trenzas o rollos con los que se arma el objeto uniendo el material por sus bordes sobremontados y en movimiento espiral, sujetos mediante costura o hilvanado.



Se encontró productos con la técnica del cruce a mano de fibras en la construcción directa del producto

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Cerería.



Es la elaboración de objetos útiles y decorativos con sustancias viscosas semiduras de origen animal o vegetal, moldeadas a baja temperatura.

Las técnicas que se encontraron fueron las de vaicado y moldeado a mano en productos de parafina como velas en forma de frutas, velones y veladoras.

Cerámica

Actividad tradicional de producción de objetos de alta calidad y excelente acabado en arcilla cosida.

Solo en juegos de aderezos se hizo presente la cerámica, bajo la técnica de extrusión o elaboración de chaquiras.



Alimentos.

Es la elaboración de productos comestibles cuyos ingredientes proceden de los frutos y productos agrícolas de cultivo tradicional.

Se encontraron variedad de productos que corresponden a bocados típicos (borrachitos, dulces de leche, entre otros) y vinos (uva, noni).



Proyecto:

Disño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Otros. Oficio no artesanal

Se encontraron variedad de productos que no se encuentran ubicados en oficios artesanales, entre los cuales encontramos muchos en arte manual, bonsái, muñecas de trapo, bisutería armada, pintura sobre textil, decoración con servilleta, porcelanacrón entre otros; productos de confección, maletines.



Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano

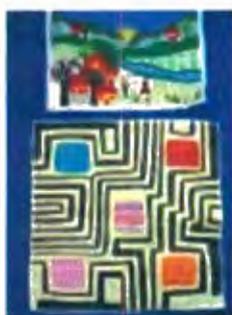


5- Actividad de Diseño: Rediseño o diversificación:

4.1. Laboratorio Colombiano de Diseño – Gobernación del Valle.

En Agosto del 2005 se realizó la primera fase de capacitaciones, asesorías puntuales y valoración de productos e identificación del nivel de las técnicas en el valle del cauca.

4.2. Identificación de los productos artesanales referentes para Rediseño



Artesano: Alba Ruth Carabali
Producto: Mola

Aplicación en tela. Se pretende conservar el manejo de la técnica buscando perfeccionar las costuras, una elección más acertada de las piezas, y manejar formas geométricas debido a que en este caso particular la ejecución para generar paisajes esta bastante distante, falta manejo de proporción, y la técnica pierde su riqueza.

Se pretende conservar la función del producto, individual, por tal motivo tiene que ser dimensionado según los estándares internacionales.



Artesano: Alejandro López
Producto: Perchero

Yeso. La imitación de madera que se pretendió no logro su objetivo, por tal motivo sería acertado evitar imitar materiales y aprovechar las posibilidades de acabados que la materia de base nos da. Formalmente hay que intervenir y realizar una mejor elección de los herrajes. Estéticamente se puede adoptar dos posibilidades, conservar elementos artísticos en el producto (paisajes, casa, entre otros) o involucrar elementos gráficos ricos en composición (radiación, modulación, gradación).



Artesano: Ana Luzmila Tovar
Producto: Cuadro

Madera. La ejecución de la técnica en este caso toma un protagonismo primordial, está bien ejecutada y cuenta con un buen acompañamiento de color, faltó un poco en el gradado de color. Se pretende conservar la técnica pasando de lo netamente decorativo a productos funcionales, sin perder el valor decorativo.



Artesano: Carlos Alberto Arenas
Producto: Lámpara

Madera e Iraca. Formalmente hay que buscar integrar de una buena manera cada una de las piezas, ya que hay ausencia de armonía en el producto. El punto de partida es conservar el manejo de ambos materiales, no necesariamente de la técnica, en caso puntual de la madera se puede involucrar torneado. La línea del producto se puede conservar, iluminación de mesa, y se debe entrar a dimensionar el producto.



Artesano: Carmenza de Pereira.
Producto: Velas

Cerería, parafina. Se hace presente el manejo de dos líneas, la religiosa y de comedor (frutas), donde en ambas hay exceso de piezas, materiales y no hay armonía alguna en la composición de cada uno de los productos. La técnica se pretende conservar, moldes, pero buscar a través del diseño generar nuevas líneas que puedan ser ubicadas en varios ambientes y donde la forma predomine generando el factor diferenciador.



Artesano: Carolina Quintero
Producto: Lámparas

Guadua y fique. Línea de iluminación, en donde se pretende integrar el manejo de ambos materiales, dar prioridad al fique, enfatizar en unos mejores acabados e intervenir formalmente. La línea se debe conservar, iluminación de mesa, buscando ubicarla en un contexto contemporáneo.



Artesano: Ehuimar Cano
Producto: Lámpara-Revistero

Madera, bambú, guadua y metal. Lo primero por hacer es definir el producto, o es lámpara o revistero. Formalmente hay que intervenir por lograr una armonía en cada una de las piezas. El manejo de varios materiales en vez de sumar le resta al producto. Hay que enfatizar en los acabados.



Artesano: Jaime Jiménez
Producto: Lámpara farol

Guasca. Para la intervención se debe rescatar el manejo de la técnica de enchape y trenzado y la función del producto. La línea necesariamente hay que encaminarla hacia mercados más amplios y actuales, a partir del manejo formal, a su vez hacer énfasis en los acabados y ensambles.



Artesano: Johana García
Producto: Collar, aretes

Tagua. Línea de accesorios, moda. A partir de la técnica de corte y pulido, realizar productos donde cada una de sus piezas entren en interacción con las otras, buscando una interdependencia de unas con otras con el fin de alcanzar una composición rica formalmente. Se debe aprovechar al máximo los colores naturales de la tagua, y se conviertan en parte de la composición. Se debe buscar alternativas en materiales que complementen a la tagua y replacen el cordón encerado.



Artesano: Martha Hurtado
Producto: Candelabros

Madera. Se debe conservar la técnica de torneado y conservar la línea del producto. Hay elementos ausentes en el producto que necesariamente deben ser incluidos (contenedor que recibe las velas). La mayor intervención debe darse en el complemento gráfico de la pincelada y enfatizar en pulir y acabar cada una de las caras del producto.



Artesano: Gloria Inés Marín
Producto: tarjetas

Papel. Tarjetería tradicional con apliques de flores, hojas entre otros elementos naturales. Se puede conservar la línea del producto, pero enfocándola a mercados muchos más amplios y modernos, a través del manejo de composición gráfica del producto, diagramación y formato del mismo.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Artesano: Ana Milena Rengifo
Producto: Lámpara calada en MDF y yute

Se observó una buena calidad y habilidad en el calado y ruteado de las piezas, así como en el tinte aplicado sobre la superficie para simular la madera. Se planteó la necesidad de experimentar nuevas formas al generar lámparas para no caer en diseños tradicionales, tratando de hacer uso de la habilidad para el calado no solo al interior de las piezas sino para darle forma a las mismas. También se propone la posibilidad de sacar al exterior el yute como material de combinación más que como pantalla, la elaboración de calados menos figurativos, el uso de la madera y la combinación con otros materiales como el acero inoxidable para dar un aire más contemporáneo a las piezas.



Artesano: Arles Guarnizo Mora
Producto: Gargantilla en hilo de bronce y coco

Se observó un trabajo meticuloso en el doblado del alambre y una buena intención al combinar los dos materiales, sin embargo, se propone una mayor integración de los mismos y un mayor contacto entre los materiales aprovechando la habilidad para el doblado y conformación de piezas. Igualmente en la parte formal también es necesaria la integración para que las dos piezas logren identificarse como un solo producto. Se plantea hacer del corte y calado del coco más intencional y desarrollar estos productos como parte de una línea ya que al ser accesorios para vestuario es común que el mercado así lo requiera.



Artesano: Arsenio Díaz
Producto: Collar y manilla en chaquiras cerámicas

Hay un buen manejo del material cerámico en la elaboración de las chaquiras lisas, grabadas, cilíndricas, cónicas y de otras formas. Se puede experimentar más con la forma de los collares procurando que no sea simplemente enlazar las cerámicas sino generar nuevas disposiciones según las tendencias de la moda. Igualmente se puede procurar obtener colores de moda con los óxidos y organizar las piezas con un

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



patrón definido. Se plantea el uso de hilo de cuero para generar valor percibido y la creación de líneas de producto.

Artesano: Aurelio Gómez

Producto: Jarrón decorativo en guadua.



Se encuentra una intención por enriquecer el producto con motivos tradicionales y regionales, y el uso combinado de diferentes técnicas como el calado y la talla de la guadua. Se plantea la simplificación de forma y la necesidad de aportar funcionalidad al producto, igualmente se propone desaturar las superficies y usar elementos menos figurativos para la decoración. También se hace necesario mejorar el acabado para evitar la apariencia plástica del producto y la combinación con otros materiales.

Artesano: Aurelio Gómez

Producto: Flor decorativa



En este producto se encontró un buen acabado y un interesante uso de la parte interior de la guadua, que normalmente permanece oculta. Se propone entonces aprovechar el buen acabado del interior de los canutos en elementos de menor cantidad de piezas. También se pretende aprovechar la habilidad para calar diferentes formas.

Artesano: Gloria Helena Guerrero

Producto: Cuadro en talla en madera



El producto está más orientado al campo artístico que al artesanal, sin embargo, quien lo realiza le interesa involucrarse en la elaboración de productos comerciales. Por tal se busca funcionalidad en las piezas elaboradas, aplicando la talla como un elemento diferenciador y enriquecedor y se propone seguir manejando los motivos animales pero como detalles en la composición. También se propone continuar con la aplicación de diferentes tonos a la madera, buscando equilibrio entre las piezas de los nuevos productos.



Ministerio de Comercio Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Artesana: Magda Arcila

Producto: Bolsos en guasca trenzada cosida y en telar



Los productos tienen un uso definido y apuntan a un mercado determinado pero es necesario hacerlo más acorde a las tendencias para lograr una apariencia más comercial. Es necesario que la técnica utilizada aporte la estructura suficiente de acuerdo al diseño. Se plantea el uso del color pero más que como tintura o como la inclusión de otros materiales no naturales, como el desarrollo de la habilidad de seleccionar las diferentes tonalidades propias del material natural o como combinación con otras fibras que presentan mejor apariencia tinturadas. Se plantea además generar diferenciación con la variación de manijas.



Artesana: Maria Nelly Cerón

Producto: Cofre y recipiente en cáscara de huevo aglomerada

El material se presenta como novedoso y se parte del uso de materiales naturales - no sintéticos- en la aglomeración del material, según la artesana. El material presenta buena resistencia a la ruptura y utiliza material de desecho. Se plantea empezar a utilizarlo en productos funcionales que constituyen líneas de producto. También se propone el uso de calados en las formas y la estandarización de los grosores con ayuda de moldes.



Artesana: Marta Elisa Orozco

Producto: Frutero en fique con estructura en mimbre.

La manera como se manejan los materiales constituye una innovación en la técnica, combinando el mimbre al tradicional tejido en rollo en fique, lo que además aporta gran estabilidad y estética a un material como el fique. Se planteó retomar esta técnica en productos que hagan parte de una línea y replanteando los colores hacia otros más agradables como los que la artesana mostró en otros productos.

proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Artesano: Miriam Castro
Productos: Velas

Hay posibilidades de generar diferentes moldes por parte de la artesana y de manejar diversos colores. Es necesario definir la funcionalidad del producto, ya que en este caso, a pesar de estar elaborada en parafina y tener pabilo, su forma no facilita el uso y se convierte únicamente en un elemento decorativo. Se plantea la generación de elementos muy decorativos, de acuerdo a las tendencias, pero conservando siempre la posibilidad de usarse como vela.



Artesano: Olga Cuellar
Producto: Cestas en rollo de papel

El oficio de cestería en fibras se encuentra bien ejecutado en la fibra de papel y se propone retomarlo explorando un poco más posibilidades para evitar ser repetitivo en los productos. Inicialmente se propone una variación de las escala ya que todas las cestas son en tamaños muy pequeños y la combinación con otros materiales naturales que presenten tonalidades varias y se conjuguen adecuadamente con la fibra.



Artesano: José Antonio Cataño
Producto: Cofres

Madera. Se puede conservar las técnicas de corte, ensamble y sobretodo de talla. Esta última no muy bien ejecutada debido a la complejidad del tallado, pero con un manejo rectilíneo y de composición gráfica se puede resaltar la técnica y agregar valor al producto. Hay problemas en la concepción funcional de los productos, en proporción sobre todo. En acabados se debe hacer énfasis en conservar las cualidades intrínsecas de la materia prima y en la necesidad de pulir todo el producto. La línea de producto se puede conservar, contenedores.

4.3. Propuesta de Diseño:

A partir de las piezas más identificadas como artesanía se generaron propuestas de productos en los que se retoman aspectos válidos de los mismos, se tratan de destacar las habilidades de los artesanos y se contempla el conocimiento de técnicas y la disponibilidad de materiales. Los productos desarrollados buscan empezar a generar un nuevo portafolio dirigido a clientes y segmentos diferentes a los que normalmente han dirigido su trabajo, en su mayoría el de regalos –souvenir- para el mercado turístico; y acercarlos a segmentos donde se maneja menos volúmenes pero se reciben productos a un mejor costo gracias al valor agregado que tienen. También se busca pasar de productos figurativos a otros en los que además de una clara funcionalidad se manejen simpleza formal. Ya que se generaron dos rediseños para cada artesano se trató de crear el concepto de línea en los productos rediseñados.

Se desarrollaron los productos que se encuentran en los anexos de fichas y planos.

6- Implementación (en la localidad):

5.1. Actividades Desarrolladas:

Se desarrollaron las actividades de acuerdo al cronograma previsto, en aulas de la Biblioteca Departamental según se había concertado con la Gobernación del Valle.

Se inició el curso con la presentación de los microempresarios asistentes y los diseñadores. Al notarse la heterogeneidad del grupo y que no todos ellos desempeñaban oficios artesanales, se consideró pertinente hacer una diferenciación de la artesanía respecto a otros productos como manualidades, confecciones, productos industriales y piezas artísticas, a partir de lo cual los asistentes intervinieron en variadas ocasiones. Muchos de ellos aclararon el concepto o lo conocieron.

Se dio la charla y presentación sobre Tendencias de diseño, durante la cual los participantes demostraron interés aunque algunos pertenecientes a sectores como alimentos no veían muy clara la aplicabilidad de estos conceptos en sus productos, por lo cual se sugiere en el futuro separar los grupos según el sector para así darles las capacitaciones que más se ajustan a las necesidades de su producto. Para muchos de los participantes fue un poco sorpresivo la visión de diseño que se espera de sus productos y la simpleza de las formas respecto al tipo de producto que ellos manejan, pero fueron muy abiertos a conocer y adoptar nuevas ideas para la generación de elementos.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de colombia.s.a.



Proyecto:
Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



En el segundo día se realizó la presentación y charla sobre imagen corporativa, la cual se desarrollo de forma muy participativa y preactiva por parte de los asistentes quienes con ejemplos que ellos mismos proponían y mediante la concientización de casos familiares de marcas fueron apropiando los conceptos. Se hizo un ejercicio en paralelo donde todos iban anotando en un papel las características que consideraban debía tener su propia imagen corporativa, el concepto al que debía corresponder, los colores que creían se debían utilizar, lo que querían expresar al cliente, etc.; y dicho ejercicio se recogió junto con la tarjeta de presentación que manejaban en la actualidad y sirvió de base para que el desarrollo de imágenes corporativas fuera más acertado a las empresas. También se hicieron algunos ejercicios prácticos en forma grupal, donde se le entregaron a los asistentes unos símbolos y unos textos, y ellos debían encontrar de acuerdo a las características de la marca, las parejas correctas. En este ejercicio los participantes estuvieron muy activos y acertaron en gran medida resolviendo el ejercicio. También se hizo otro ejercicio en el que se entregaron imágenes de diferentes universidades del mundo y solo por su aspecto hablaron sobre las que inspiraban credibilidad, lo cual reforzó la importancia de una imagen corporativa que realmente comunique.





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



En la tercera visita se hizo una jornada de evaluación de producto, donde cada asistente llevó algunas muestras de su trabajo. Estas se colocaron a la vista de todos y se organizaron por tipo de producto y material para facilitar la asimilación de ideas y permitir que los mismos productores “compararan” sus productos con los más similares. Los productos se evaluaron uno por uno y se fueron enunciando características de diseño que es necesario tener en cuenta en cualquier producto, y a medida que se iba avanzando los mismos artesanos fueron encontrando los mismos aspectos a mejorar en diferentes productos. La participación del grupo fue muy buena, se mantuvieron muy interesados y estuvieron listos a expresar sus dudas. Al final se hizo el registro fotográfico de cada producto y se tomaron los datos referentes a los procesos y técnicas manejadas, las herramientas disponibles y los otros tipos de productos elaborados por cada uno de los artesanos y microempresarios.



Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



El trabajo de imagen corporativa se empezó antes de la segunda semana de visita, a partir de la información suministrada por los participantes en la charla. En muchos casos fue necesaria la asesoría desde la selección y búsqueda de un nombre sonoro y apropiado.

La segunda semana de charlas se inició con la presentación de participación en ferias y eventos y exhibición. En ella los participantes también se mostraron muy interesados y se recalcó la importancia de una buena exhibición para destacarse dentro de los eventos comerciales y lograr atraer la atención de los clientes. Se compartieron diferentes puntos de vista sobre la atención al público y muchas experiencias válidas para todos. Se habló además de la conveniencia de algunas ferias del sector a nivel nacional y se dio a conocer con mayor profundidad las ferias impulsadas por Artesanías de Colombia, como Expoartesanías y la Feria del Eje cafetero.

La jornada siguiente se dedicó a continuar el conocimiento y evaluación de muestras y productos. En esta ocasión se planteó un ejercicio que consistió en la evaluación de los productos por parte de otros de los asistentes, a partir de lo que se había hablado en la otra jornada de evaluación de producto. Finalmente todos los asistentes fueron evaluados y en muchos casos ellos mismos reconocieron las inconsistencias de sus productos y los aspectos a mejorar.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Durante los días siguientes se desarrollaron las imágenes corporativas, en total 50, en las que además del logotipo se diseñaron tarjetas de presentación, membrete y etiqueta. Para seleccionar los beneficiarios de las imágenes corporativas se hizo por aparte una selección basada en la calidad de las tarjetas y catálogos que ellos entregaron. Se escogieron aquellos que presentaban un nivel mas bajo o que simplemente no tenían ni siquiera el nombre de su empresa. Los que no quedaron seleccionados están en diferente nivel, muchos también necesitan el desarrollo de la imagen pero ya tienen alguna tarjeta e imagen con la que pueden presentarse; unos cuantos tienen catálogos y hacen uso de su imagen corporativa de una forma muy superior. Las imágenes sólo se asignaron bajo el criterio de calidad independientemente si eran artesanos o no.

Para los rediseños de productos se partió del registro fotográfico realizado en las jornadas de evaluación de producto. En este caso el criterio de selección partió del tipo de producto, es decir, sólo se rediseñó producto artesanal. Como la cantidad de rediseños asignados era de 50, se desarrollaron de a dos rediseños por taller ya que no se alcanzaba a completar la cantidad de artesanos, pues la mayoría del grupo trabaja manualidades, alimentos y confecciones.

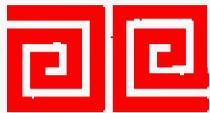
En la última visita se hizo una charla general sobre empaques donde se explicaron los conceptos básicos de empaque y embalaje y las principales características de los materiales, así como su conveniencia para empaçar los diferentes tipos de productos de los participantes. La presentación se vio limitada por la imposibilidad de hacer uso de los equipos de proyección pero los asistentes estuvieron atentos a recibir los conceptos.

En esta visita también se hizo entrega de las imágenes corporativas y se recibieron algunas modificaciones que desearon los participantes. Se entregó el archivo impreso y se les está grabando en cd.

También se entregaron y explicaron a cada uno de los artesanos las propuestas de productos rediseñados. En la explicación se dieron breves indicaciones para la comprensión de planos técnicos. Se resolvieron las dudas de los artesanos y se motivaron para iniciar prontamente el desarrollo de los prototipos. Finalmente todos se mostraron satisfechos con el trabajo realizado y quedaron a gusto con los productos planteados, ya que los consideran realizables con las técnicas que dominan y estéticamente muy agradables.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

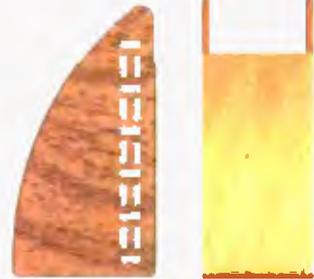
Página

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *la empresa pequeña*
Avenida - Venecia



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara con yute

Nombre: Lámpara con yute

Oficio: Madera y yute

Técnica: Calado

Línea:

Referencia: Un lado

Materia Prima: Madera, yute

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: medición, corte, calado, ensamblado, acabado, cosido

Observaciones: La madera debe llevar perforaciones para unir con puntadas el yute

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)



Muestra



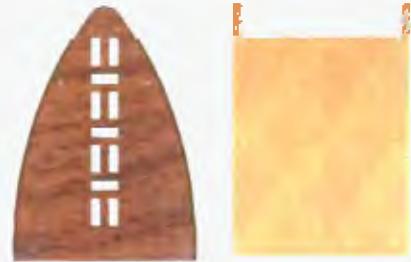
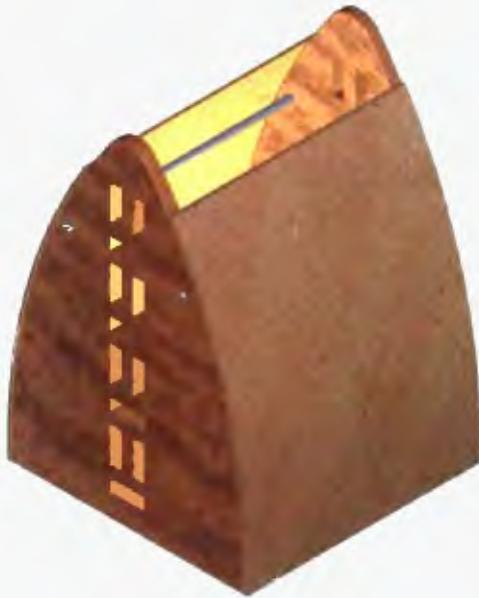
Línea



Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara con yute

Nombre: Lámpara con yute

Oficio: Madera y yute

Técnica: Calado

Línea:

Referencia: Dos lados

Materia Prima: Madera, yute

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: medición, c , calado, ensamblado, acabado, cosido

Observaciones: La madera debe llevar perforación para unir con puntadas el yute

Responsable: Pil Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)



Muestra



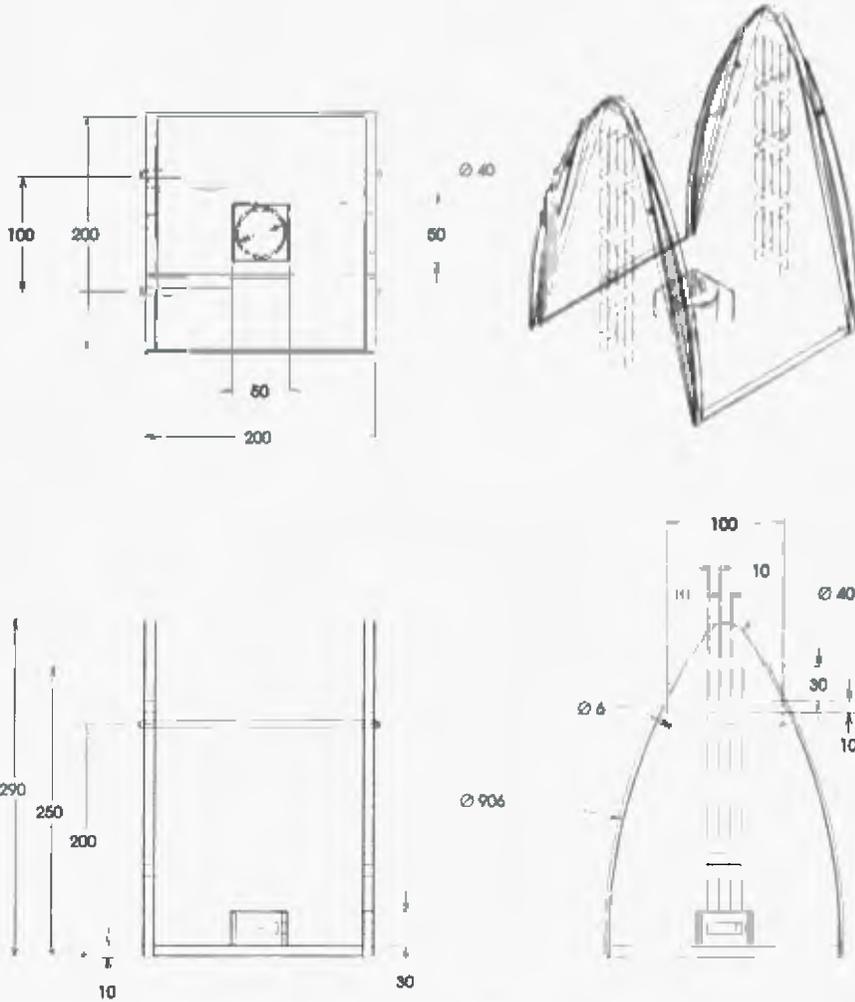
Línea



Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara con yute

Nombre: Lámpara con yute

Oficio: Madera y yute

Técnica: Calado

Línea:

Referencia: Dos lados

Materia Prima: Madera, yute

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: medición, corte, calado, ensamblado, acabado, cosido

Observaciones: La madera debe llevar perforaciones para unir con puntadas el yute

Responsable: Pilar Rohayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra



Línea

Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pi Collar 4 pétalos

Nombre: Juego accesorios 4 pétalos

Oficio: Bisutería en bronce

Técnica: Doblado

Línea: 4 pétalos

Referencia: Collar

Materia Prima: Hilo de bronce y coco

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Medición , corte, doblado del hilo. Medición, corte, lijado, pulido, do, ensamblado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

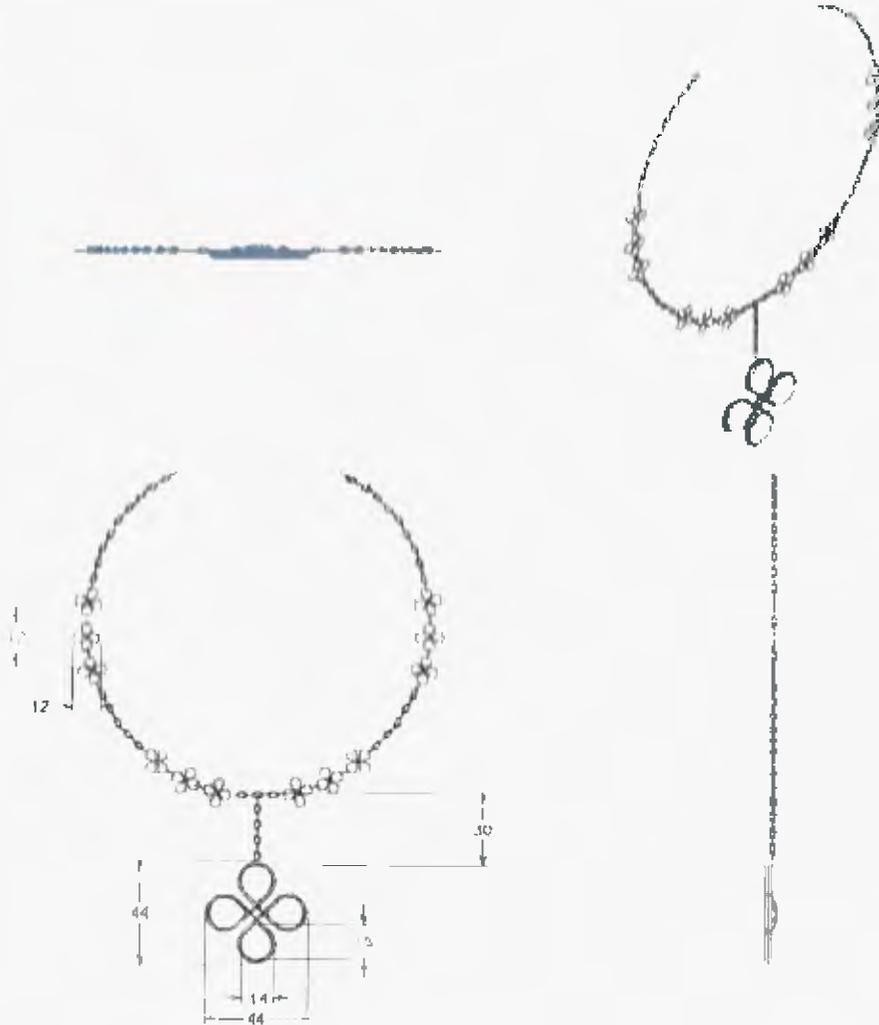
Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar 4 pétalos	Línea 4 pétalos	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Juego accesorios 4 pétalos	Referencia: Collar		
Oficio: Bisutería en ce	Materia Prima: Hilo de bronce y coco		
Técnica: Doblado			

Proceso de Producción: Medición , corte, doblado del hilo. Medición, corte, lijado, pulido, brillo, empaque.

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes 4 pétalos
Nombre: Juego accesorios 4 pétalos
Oficio: Bisutería en bronce
Técnica: Doblado

Línea: 4 pétalos
Referencia: Aretes
Materia Prima: Hilo de bronce y coco

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Medición , corte, doblado del hilo. Medición, corte, lijado, pulido, brillo, ensamblado

Observaciones:

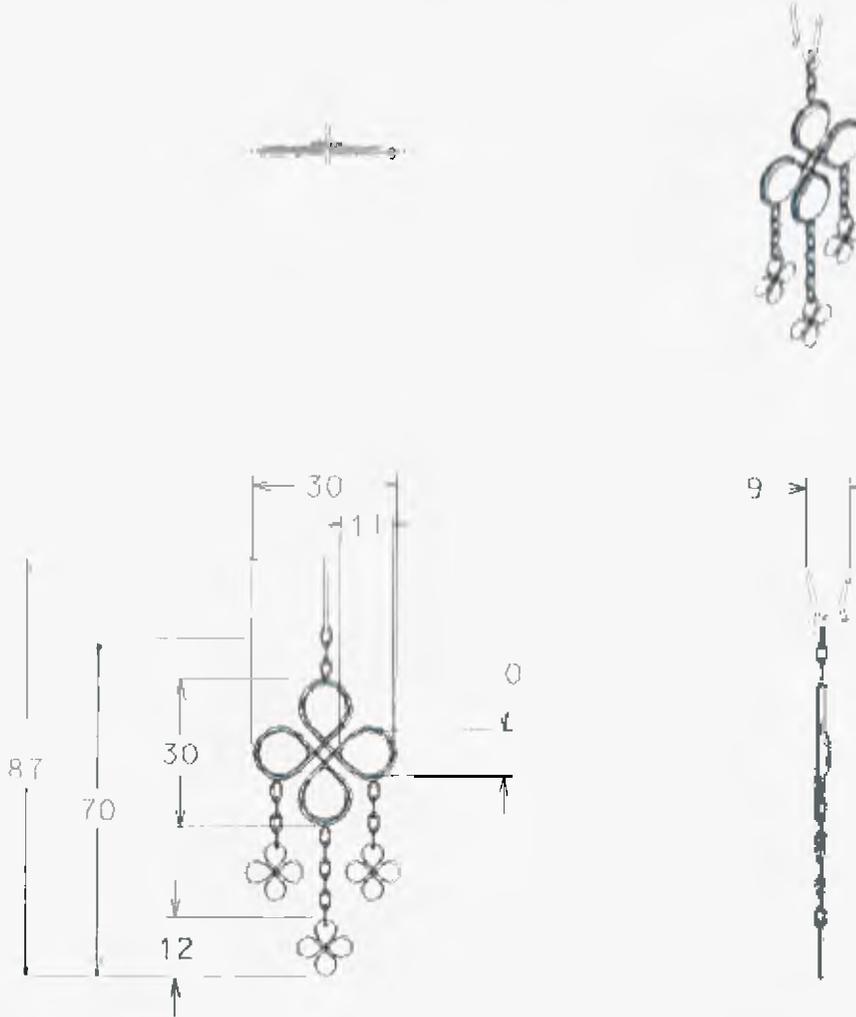
Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:	Línea	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:	Referencia:		
Oficio:	Materia Prima:		
Técnica:			

Proceso de Producción:

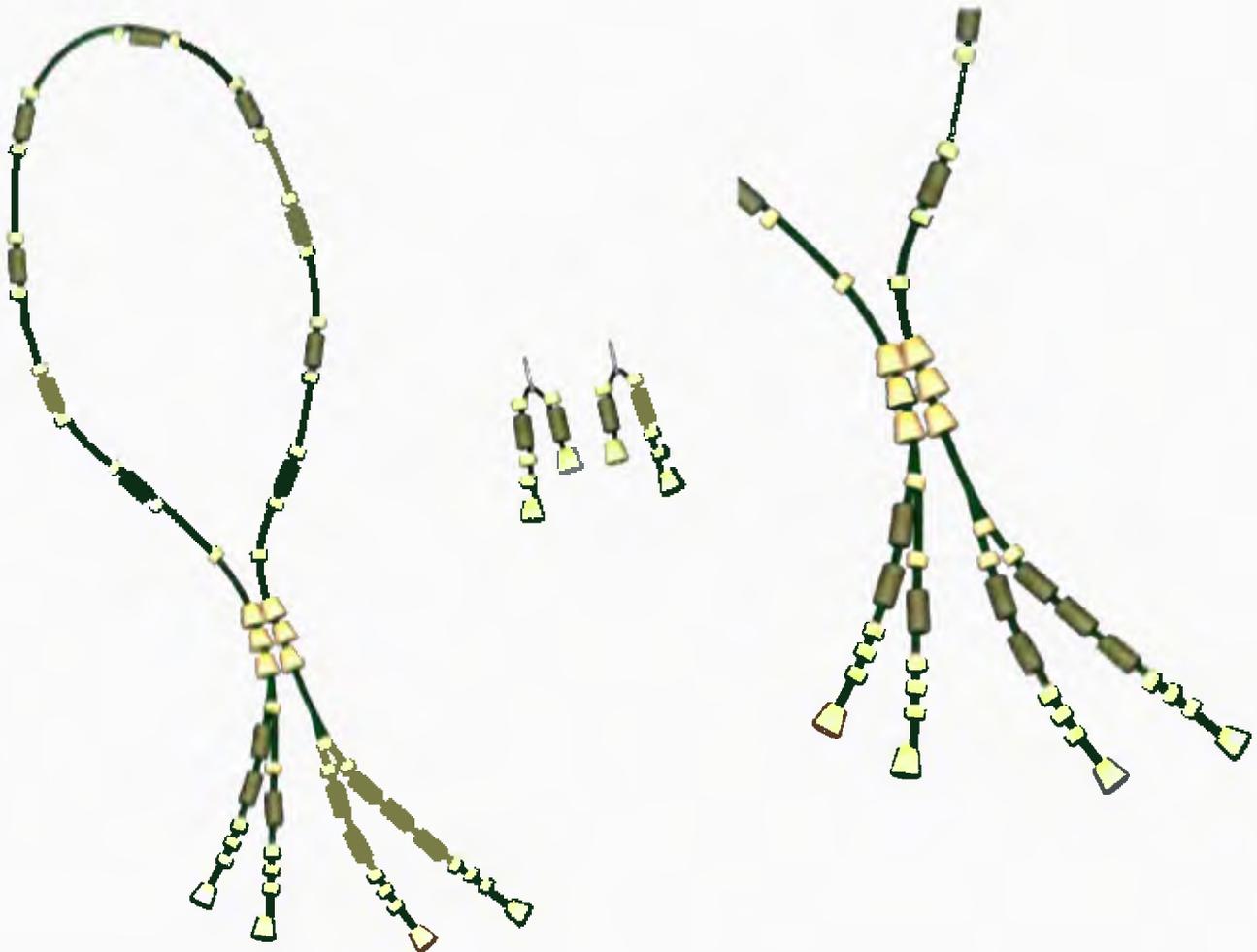
Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo **Fecha:** Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar piezas cerámicas y cuero	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Juego accesorios cerámica y cuero	Referencia: Collar		
Oficio: Cerámica	Materia Prima: Arcilla y cuero		
Técnica: Extrusión de chaquiras			

Proceso de Producción: Preparación de arcilla, extrusión, quema, aplicación de óxidos, quema. Medición, corte de cuero, armado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

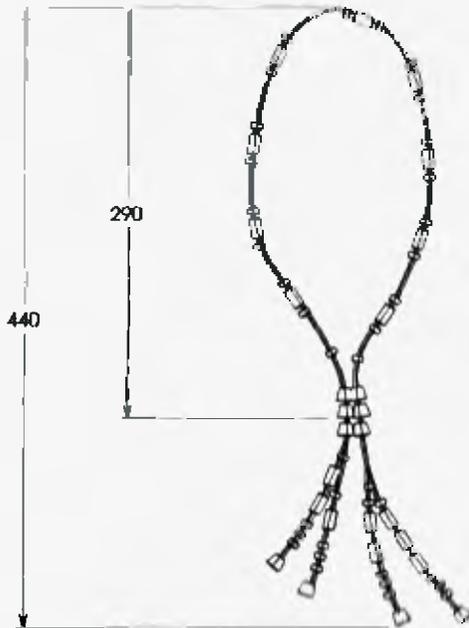
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Collar pipzas cerámicas y cuero
Oficio: Cerámica
Técnico: Extrusión de chaquiras

Línea: ESC. (Cm): PL.
Referencia: Collar
Materia Prima: Arcilla y cuero

Proceso Producción: Preparación de arcilla, extrusión, quema, aplicación de óxidos, quema.
Medición, corte de cuero, armado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pi Aretes piezas cerámicas y cuero

Nombre: Juego accesorios cerámica y cuero

Oficio: Cerámica

Técnica: Extrusión de chaquiras

Línea:

Ref a Aretes

Materia Prima: Arcilla y cuero

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Preparación de arcilla, extrusión, quema, aplicación de óxidos, quema.
 Medición, corte de cuero, armado

Observaciones:

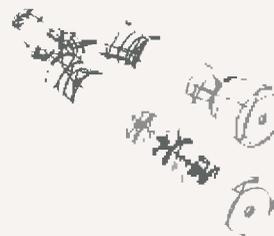
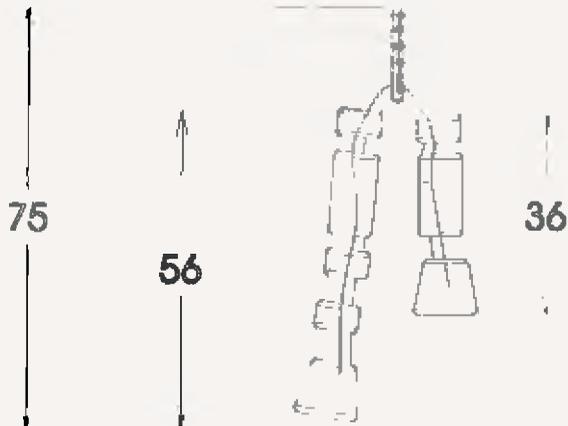
Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Elaborado con cordón de cuero



Pieza: Aretes piezas cas y cuero
Nombre: Juego accesorios cerámica y cuero
Oficio: Cerámica
Técnica: Extrusión de chaquiras

Línea:
Referencia: Aretes
Materia Prima: Arcilla y cuero
ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Preparación de arcilla, extrusión, quema, aplicación de óxidos, quema.
Medición, corte de cuero, armado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Frutero Hoja	Línea: Mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Frutero Hoja	Referencia: Hojas		
Oficio: Trabajos en guadua	Materia Prima: Guadua		
Técnica: Corte y calado			

Proceso de Producción: Medición, corte, calado, lijado, sellado, acabado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo **Fecha:** Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra



Línea



Empaque





FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

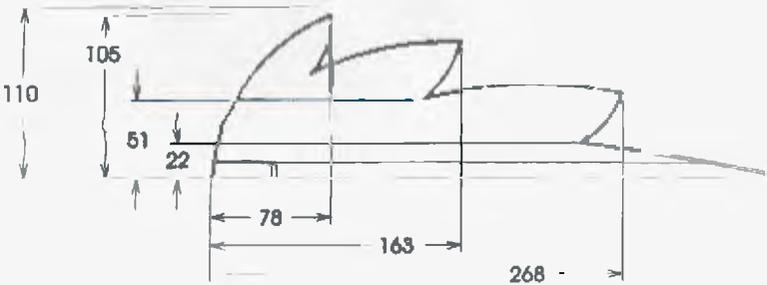
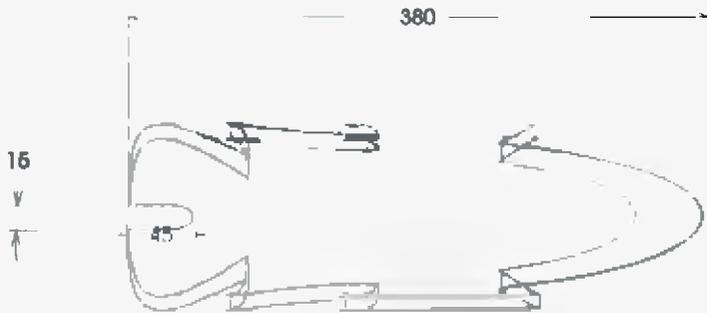
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Frutero Hoja	Línea: Mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Frutero Hoja	Referencia: Hojas		
Oficio: Trabajos en guadua	Materia Prima: Guadua		
Técnica: Corte y calado			

Proceso de Producción: Medición, corte, calado, lijado, sellado, acabado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

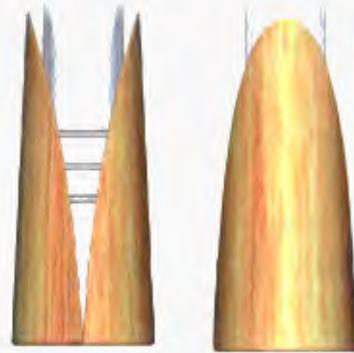
Página

Laboratorio Colombiano *de Diseño*
para la artesanía *de la región del Valle del Cauca*
Asesoría - Investigación



Gobernación del Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero	Línea: Decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Florero Guadua	Referencia:		
Oficio: Trabajos en guadua	Materia Prima: Guadua		
Técnica: Corte, ensamble			

Proceso de Producción: Medición, corte, calado, lijado, sellado, acabado

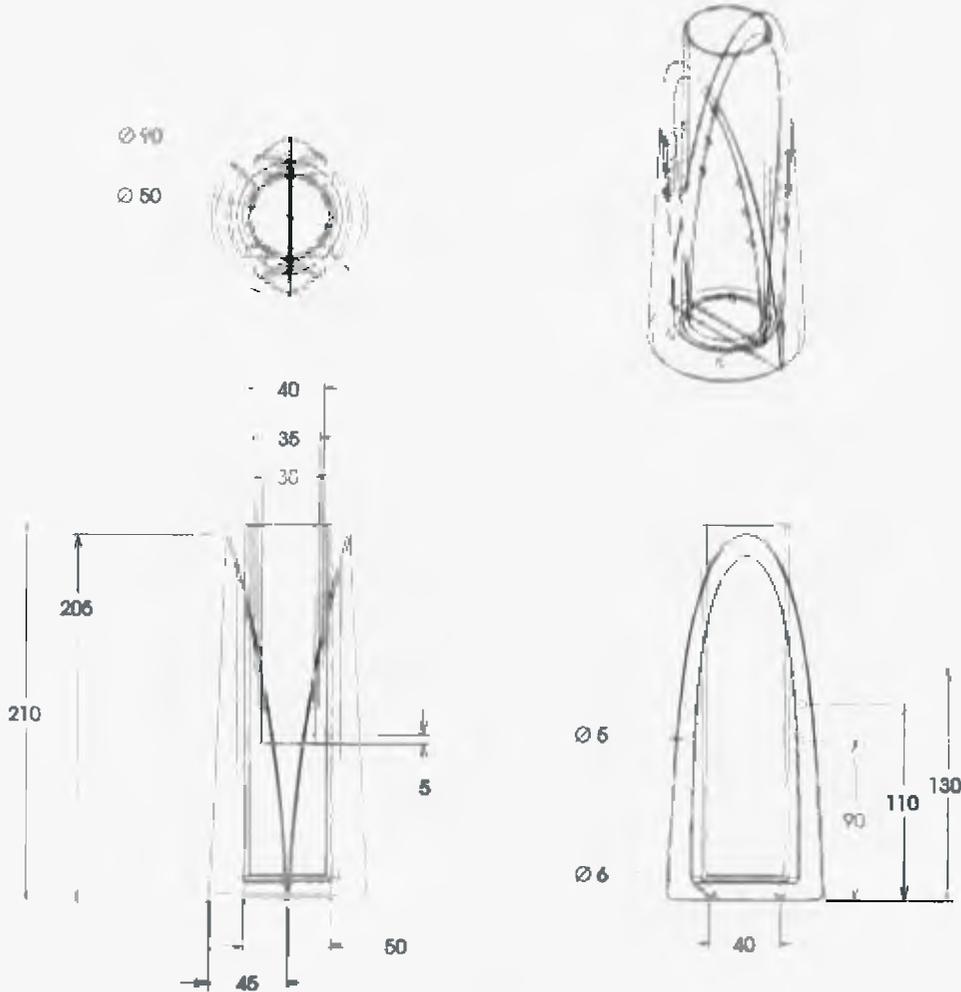
Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo **Fecha:** Septiembre 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero
Nombre: Florero Guadua
Oficio: Trabajos en guadua
Técnica: Corte, ensamble

Línea: Decoración

ESC. (Cm): PL.

Referencia:

Materia Prima: Guadua

Proceso de Producción: Medición, corte, calado, lijado, sellado, acabado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

F: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra **Línea** **Empaque**



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

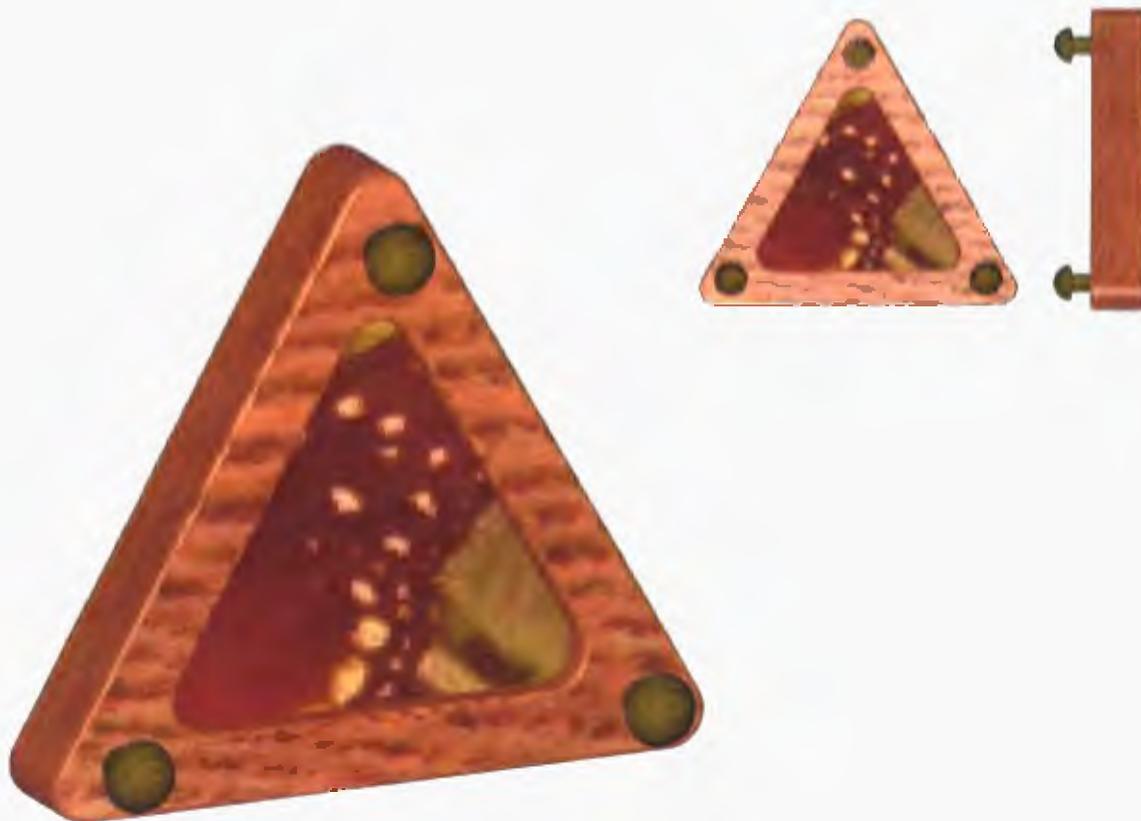
Página

**Laboratorio
Colombiano
para el desarrollo
del arte y el diseño**



**Gobernación del
Valle del Cauca**

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Perchero Talla

Línea: Decoración

ESC. (Cm): PL.

Nombre: Perchero talla

Referencia: Animales

Oficio: Talla en madera

Materia Prima: Madera

Técnica: Talla, torno

Proceso de Producción: Medición, trazo, corte, talla, torno, ensamblado, acabado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

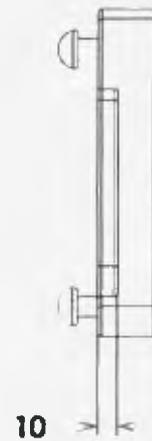
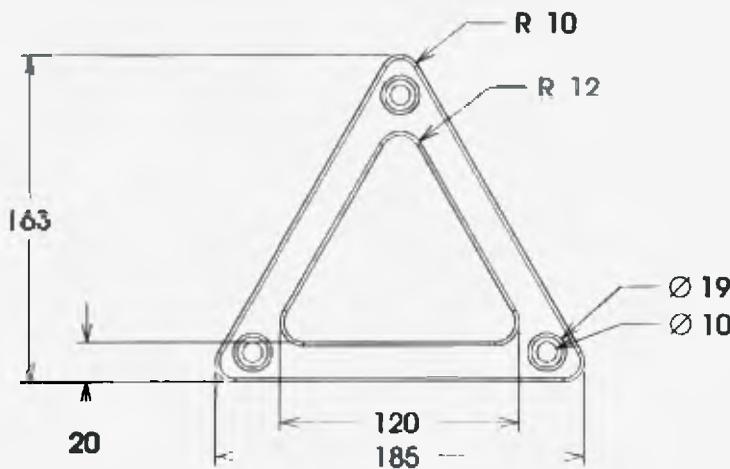
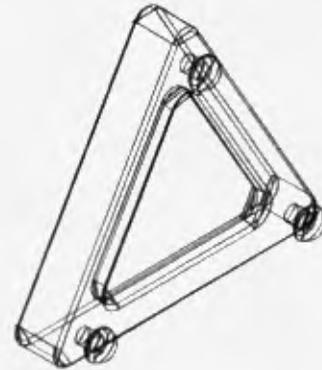
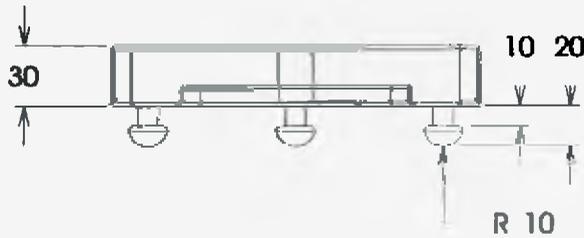
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Perchero Talla
Nombre: Perchero talla
Oficio: Talla en madera
Técnica: Talla, torno

Línea: Decoración
Referencia: Animales
Materia Prima: Madera

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Medición, trazo, corte, talla, torno, ensamblado, acabado

Observaciones:

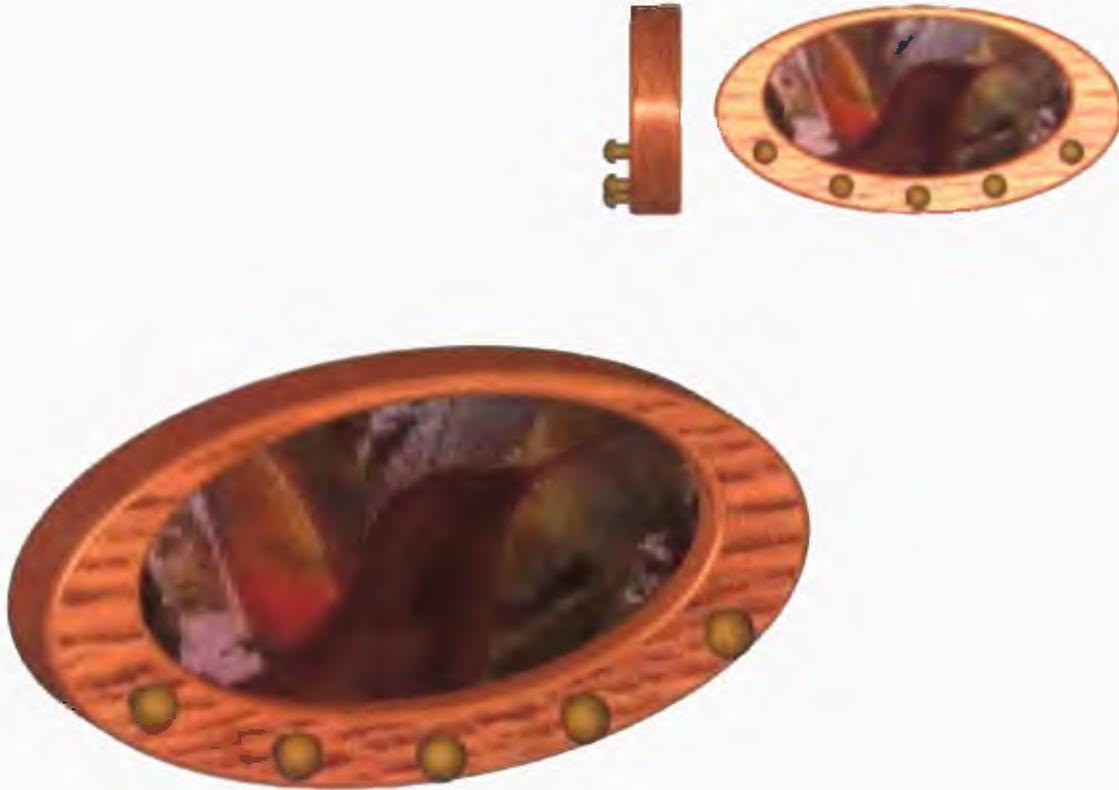
Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Enpaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Portallaves Talla
Nombre: Portallaves tall
Oficio: Talla en madera
Técnica: Talla, torno

Línea: Decoración

ESC. (Cm): PL.

Referencia: Animales

Materia Prima: Madera

Proceso de Producción: Medición, trazo, corte, talla, torno, ensamblado, acabado

Observaciones:

Responsable: Pil Robayo

Fecha: Septiembre 2006

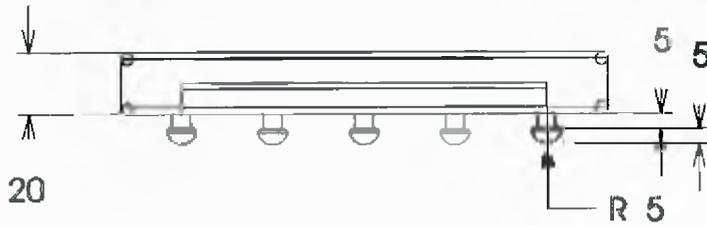
Referente(s)

Muestra

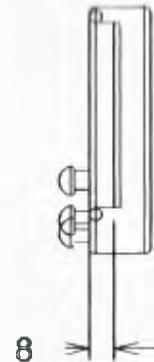
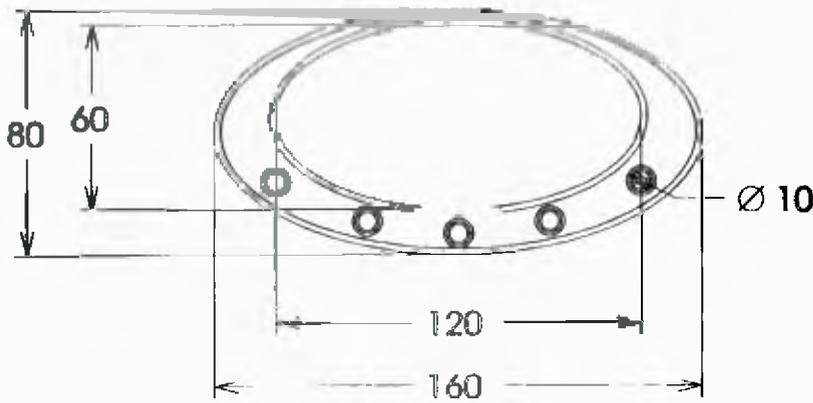
Línea

Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



El motivo grafico es una seccion de animal



Pi: Portallaves Talla
Nombre: Portallaves talla
Oficio: Talla en madera
Técnica: Talla, torno

Línea: Decoración
Referencia: Animales
Materia Prima: Madera

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Medición, trazo, corte, talla, torno, ensamblado, acabado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pi - Bolso
Nombre: Bolso contraste
Oficio: Trabajos en guasca de plátano
T cnca. Rollo

Línea: Vestuario
Referencia: Contraste
Materia Prima: Guasca de plátano

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Tejido. Corte de la madera, sellado y acabado. Armado, forrado

Observaciones:

Blank space for production details or notes.

Blank space for observations.

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empeque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

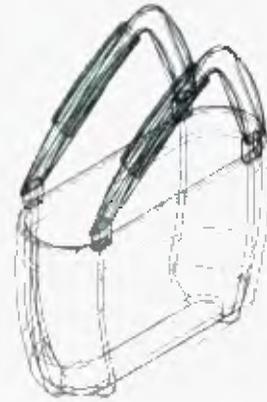
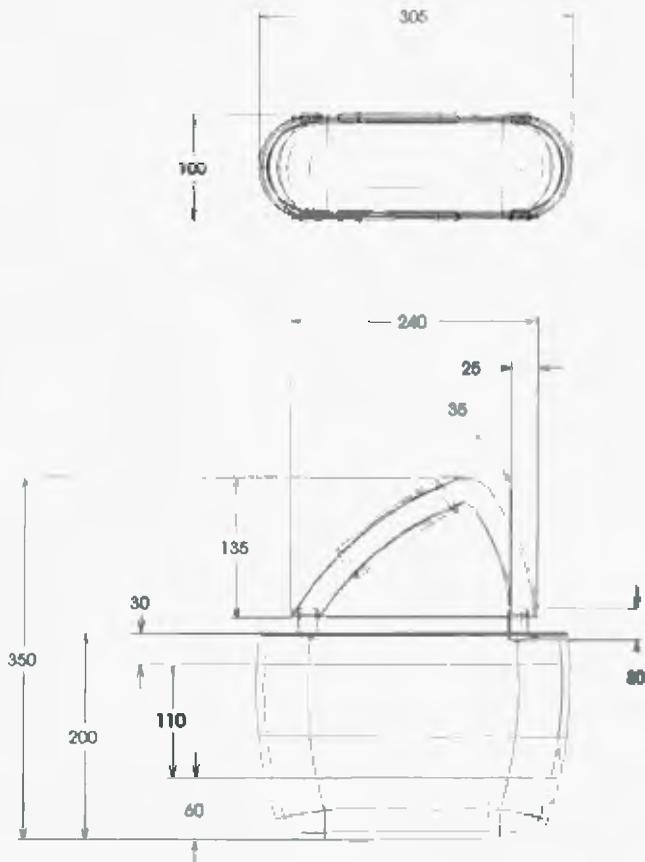
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso
Nombre: Bolso contraste
Oficio: Trabajos en guasca de plátano
T cnca. Rollo

Línea: Vestuario
Referencia: Contraste
Materia Prima: Guasca de plátano

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Tejido. Corte de la madera, sellado y acabado. Armado, forrado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mochila
Nombre: Mochila trenzas
Oficio: Trabajos en guasca de plátano
Técnica: Trenzado

Línea: Vestuario

ESC. (Cm): PL.

Referencia: Trenza

Materia Prima: Guasca de plátano y fique

Proceso de Producción: Trenzado. Armado, forrado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Mu

Línea

Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

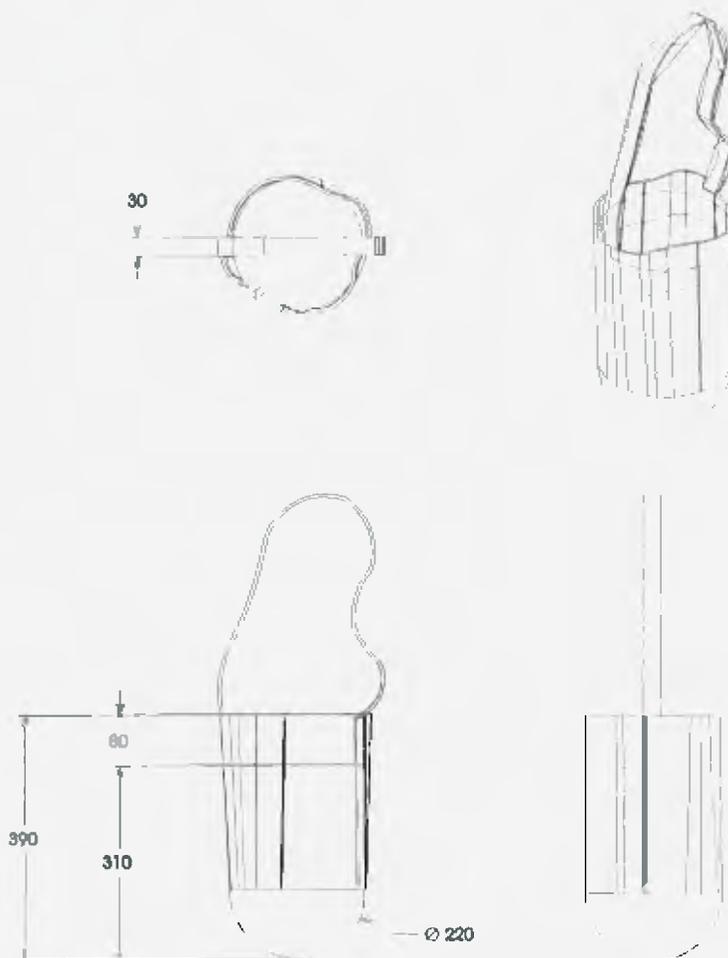
Página

Laboratorio
Colombiano *de* Diseño
para la artesanía



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mochila

Nombre: Mochila trenzas

Oficio: Trabajos en guasca de plátano

Técnica: Trenzado

Línea: Vestuario

Referencia: Trenza

Materia Prima: Guasca de plátano y fique

ESC. (Cm):

PL.

Proceso de Producción: Trenzado. Armado, forrado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referencia(s)

Muestra



Línea



Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página

Laboratorio
Colombiano *Diseño*
para la artesanía
Artesanía Maestría



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Frutero

Nombre: Frutero rombo

Oficio: Trabajo en cáscara de huevo

Técnica: modelado y prensado

Línea: Me

Referencia: Rombo y calado

Materia Prima: Cáscara de huevo

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Preparación de la pasta, modelado, prensado

Observaciones:

Responsable: Pilar Rohayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra



Línea



Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

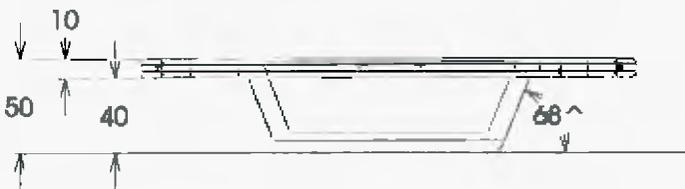
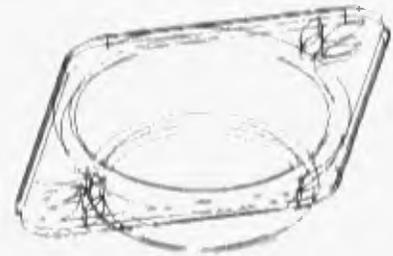
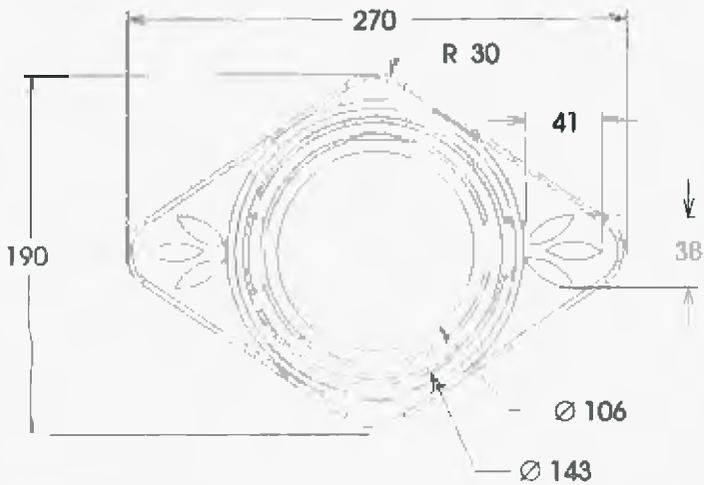
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Frutero	Línea: Mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Frutero rombo	Referencia: Rombo y calado		
Oficio: Trabajo en cáscara de huevo	Materia Prima: Cáscara de huevo		
Técnica: modelado y prensado			

Proceso de Producción: Preparación de la pasta, modelado, prensado

Observaciones:

Responsable: Pilar Rohayo Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Servilletero	Línea: Mesa	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Servilleteros individuales rombo	Referencia: Rombo y calado	
Oficio: Trabajo en cáscara de huevo	Materia Prima: Cáscara de huevo	
Técnica: modelado y prensado		

Proceso de Producción: Preparación de la pasta, modelado, prensado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo **Fecha:** Septiembre 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

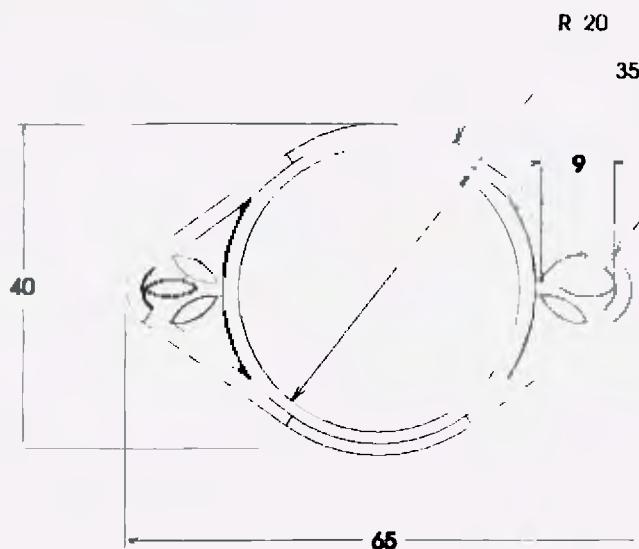
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

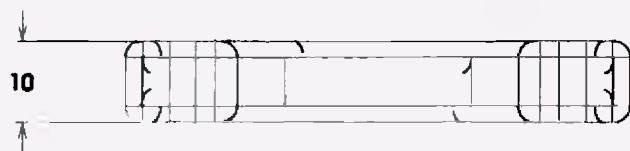
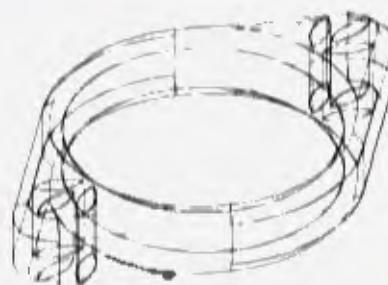
Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



R 5



Pieza: Servilletero

Nombre: Servilleteros individuales rombo

Oficio: Trabajo en cáscara de huevo

Técnica: modelado y prensado

Línea: Mesa

Referencia: Rombo y calado

Materia Prima: Cáscara de huevo

ESC. (Cm):

PL.

Proceso de Producción: Preparación de la pasta, modelado, prensado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

**Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Portavasos	Línea: Mesa	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Portavasos rombo	Referencia: Rombo y calado	
Oficio: Trabajo en cáscara de huevo	Materia Prima: Cáscara de huevo	
Técnica: modelado y prensado		

Proceso de Producción: Preparación de la pasta, modelado, prensado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo **Fecha:** Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

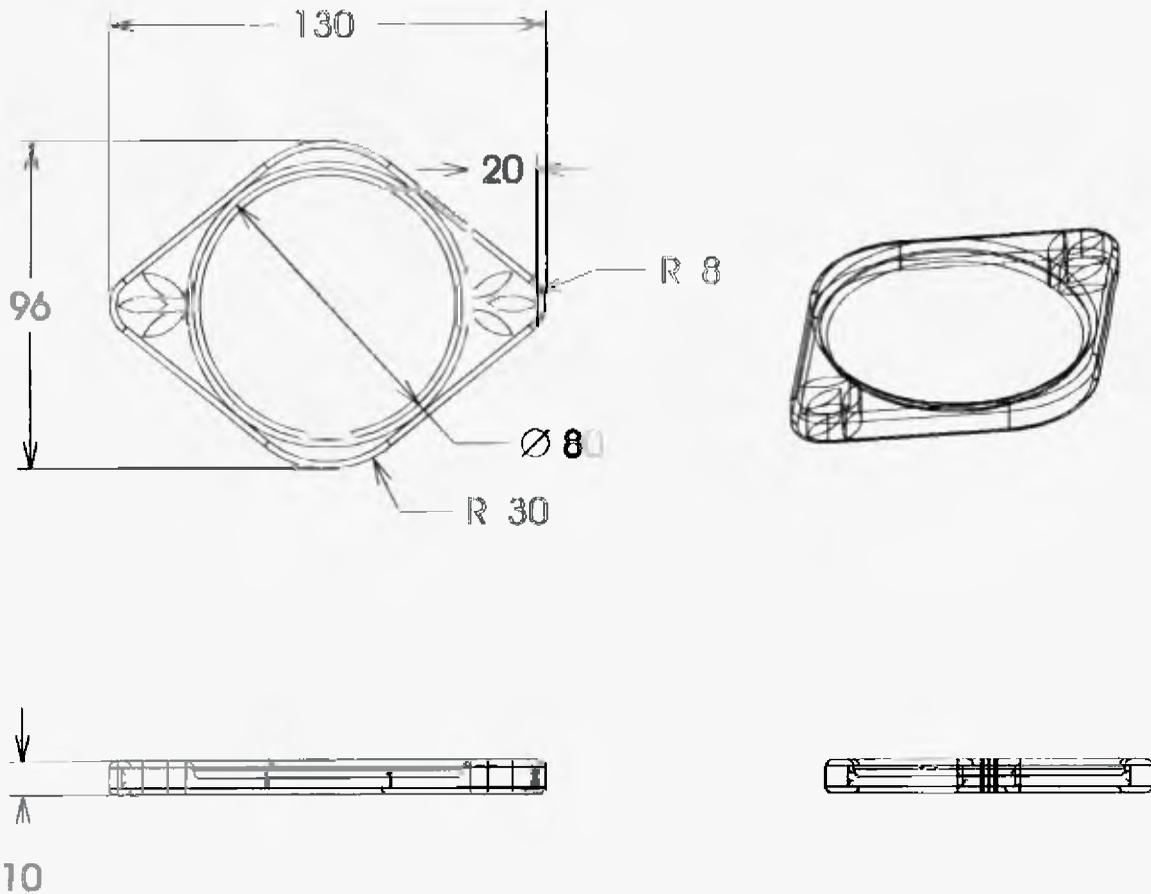
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Portavaso

Nombre: Portavasos rombo

Oficio: Trabajo en cáscara de huevo

Técnicas: modelado y prensado

Línea: Mesa

Referencia: Rombo y calado

Materia Prima: Cáscara de huevo

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Preparación de la pasta, modelado, prensado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Piez Individuales

Nombre: Individuales franjas

Oficio: Tejeduría en fique

Técnica: Tejeduría en crochet

Línea: Mesa

Referencia: Franjas

Materia Prima: Fique y cuero

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Corte y perforado del cuero. Teji en crochet.

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

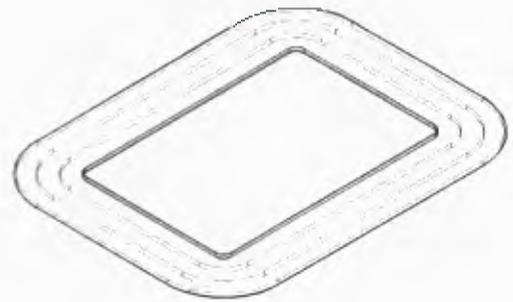
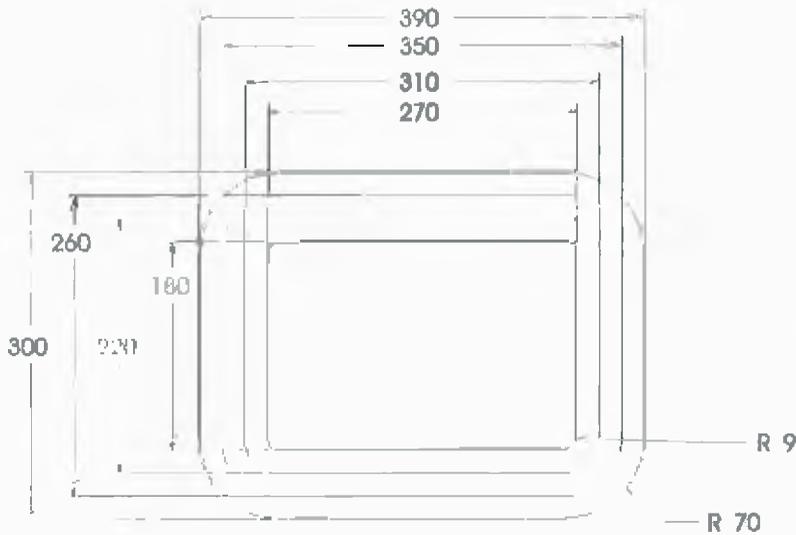
Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Individuales

Nombre: Individuales franjas

Oficio: Tejeduría en fique

Técnica: Tejeduría en crochet

Línea: Mesa

Referencia: Franjas

Materia Prima: Figue y cuero

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Corte y perforado del cuero. Tejido en crochet.

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Portavaso

Nombre: Portavasos franjas

Oficio: Tejeduría en fique

Técnico: Tejeduría en crochet

Línea: Mesa

Referencia: Franjas

Materia Prima: Figue y cuero

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Corte y perforado | cuero. Tejido en crochet.

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

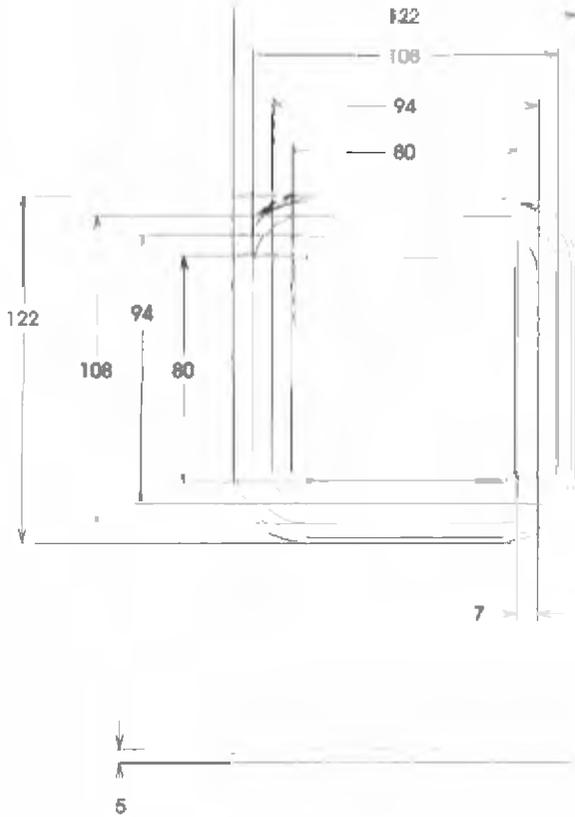
Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Portavasos
Nombre: Portavasos franjas
Oficio: Tejeduría en fique
Técnica: Tejeduría en crochet

Línea: Mesa
Referencia: Franjas
Materia Prima: Fique y cuero

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Corte y lijado del cuero. Tejido en crochet.

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra

★

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

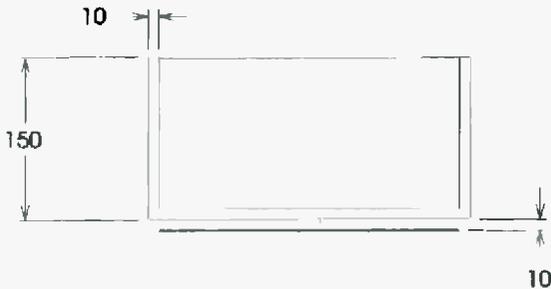
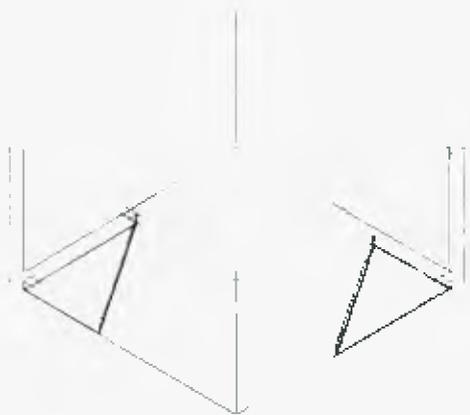
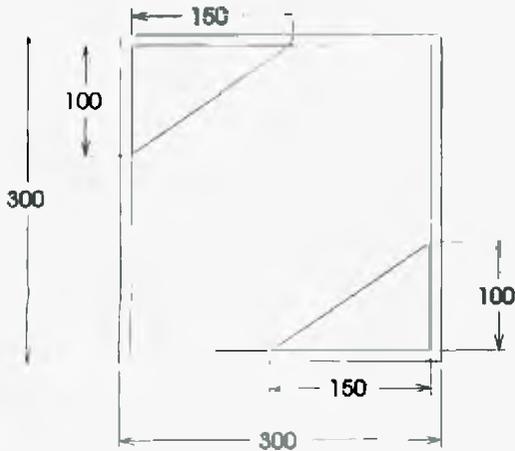
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cajón	Línea: Hogar	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Organizadores apilables	Referencia: Lana y yute	
Oficio: Trabajos en yute	Materia Prima: Yute y lana	
Técnica: Aplicaciones		

Proceso de Producción: Medición, trazo y corte, ensamblado de estructura y bases.
Elaboración de aplicaciones, forrado

Observaciones:

Responsable: **Pilar Robayo** Fecha: **Septiembre 2006**

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

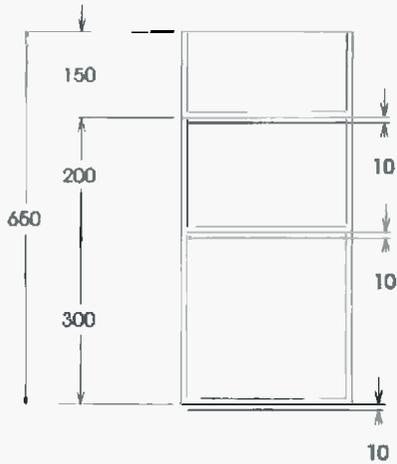
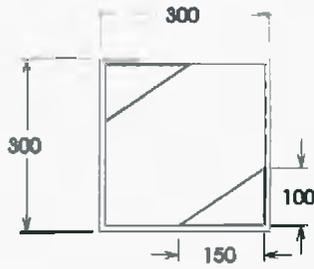
Página

Laboratorio
Columbiano de
Diseño
para la artesanía
y el sector
Artesano



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Organizadores	Línea: Hogar	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Organizadores apilables	Referencia: Lana y yute	
Oficio: Trabajos en yute	Materia Prima: Yute y lana	
Técnica: Aplicaciones		

Proceso de Producción: Medición, trazo y corte, ensamblado de estructura y bases.
Elaboración de aplicaciones, forrado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo **Fecha:** Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

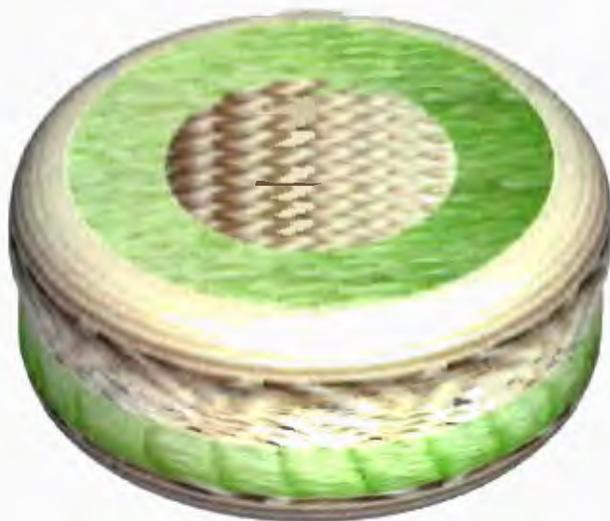
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Hogar	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Contenedor papel y fique bajo	Referencia: Franjas fique		
Oficio: Tejeduría en fibras	Materia Prima: Fibra de papel y fique		
Técnica: Tejido			

Proceso de Producción: Trenzado, tejido, rematado.

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

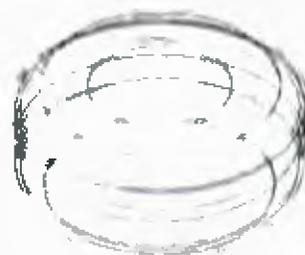
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor

Nombre: Contenedor papel y fique bajo

Oficio: Tejeduría en fibras

Técnica: Tejido

Línea: Hogar

ESC. (Cm): PL.

Referencia: Franjas fique

Materia Prima: Fibra de papel y fique

Proceso de Producción: Trenzado, tejido rematado.

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Conte

Nombre: Contenedor papel y fique alto

Oficio: Tejeduría en fibras

Técnica: Tejido

Línea: Hogar

Referencia: Franjas fique

Materia Prima: Fibra de papel y fique

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Trenzado, tejido, rematado.

Observaciones:

Blank lines for production process details.

Blank lines for observations.

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

∅ 300

∅ 250

∅ 150



Pieza: Contenedor

Nombre: Contenedor papel y fique

Oficio: Tejeduría en fibras

Técnica: Tejido

Línea: Hogar

Referencia: Franjas fique

Materia Prima: Fibra de papel y fique

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Trenzado, tejido, rematado.

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Agenda	Línea: Escritorio	ESC. (Cm): PL.
Nombre: agenda tapa yute	Referencia: Yute y lana	
Oficio: Trabajos en yute	Materia Prima: Yute y lana	
Técnica: Aplicaciones		

Proceso de Producción: Medición, trazo, corte, elaboración de aplicaciones, armado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

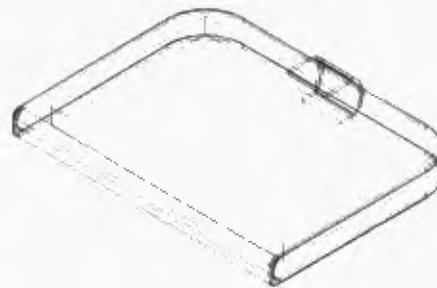
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Agenda

Nombre: Agenda tapa yute

Oficio: Trabajos en yute

Técnica: Aplicaciones

Línea: Escritorio

ESC. (Cm): PL.

Referencia: Yute y lana

Materia Prima: Yute y lana

Proceso de Producción: Medición, trazo, corte, elaboración de aplicaciones,

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Mu

Línea

Empaque



FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

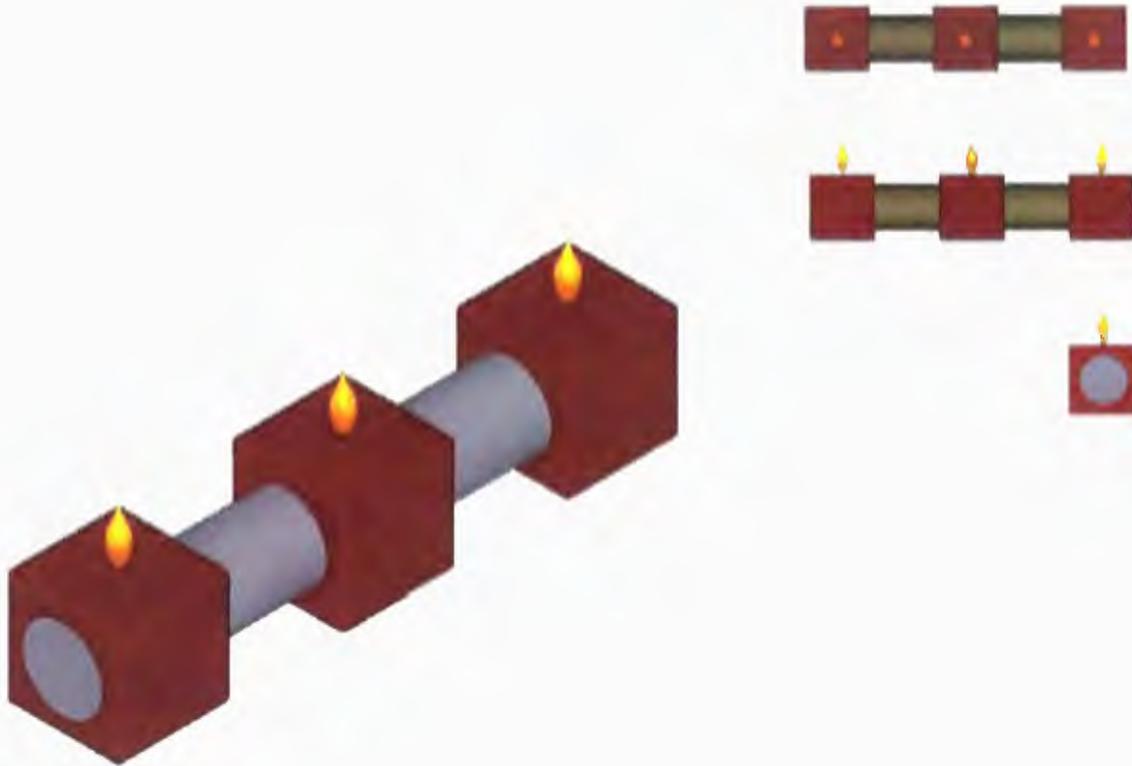
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vela	Línea: Hogar	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Velas intersecciones x 3	Referencia: Intersecciones x 3		
Oficio: Cerería	Materia Prima: Parafina		
Técnica: Vaciado en moldes			

Proceso de Producción: Elaboración de moldes, vaciado, ensamblado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

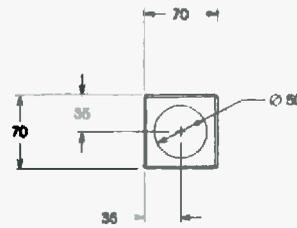
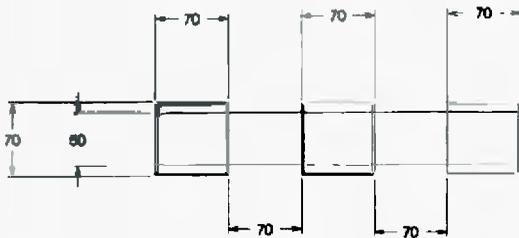
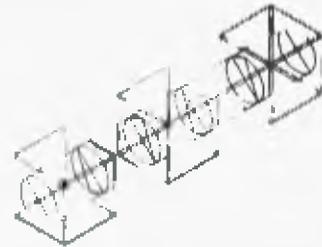
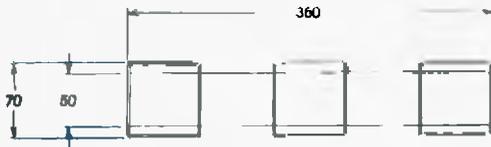
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vela	Línea: Hogar	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Velas intersecciones x 3	Referencia: Intersecciones x 3		
Oficio: Cerería	Materia Prima: Parafina		
Técnica: Vaciado en moldes			

Proceso de Producción: Elaboración de moldes, vaciado, ensamblado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

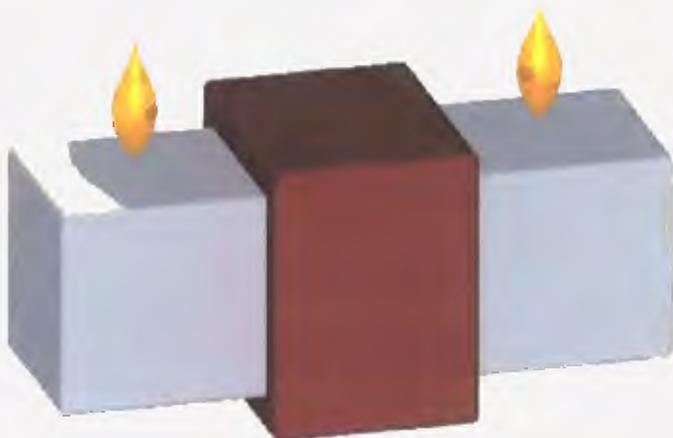
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vela	Línea: Hogar	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Velas intersecciones x 2	Referencia: Intersecciones x 2		
Oficio: Cerería	Materia Prima: Parafina		
Técnica: Vaciado en moldes			

Proceso de Producción: Elaboración de moldes, vaciado, ensamblado

Observaciones:

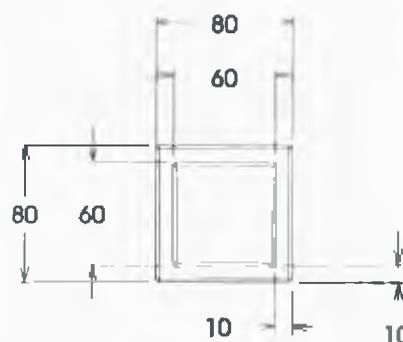
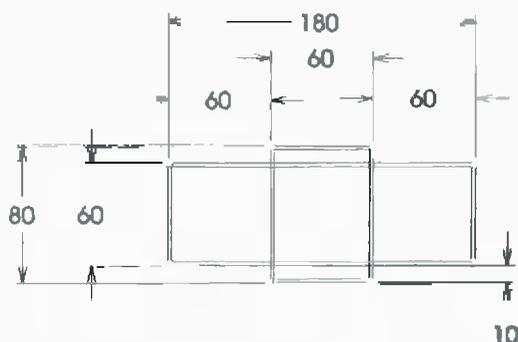
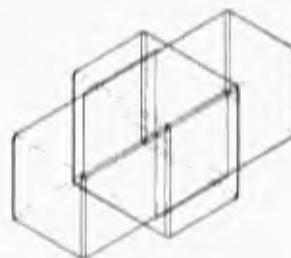
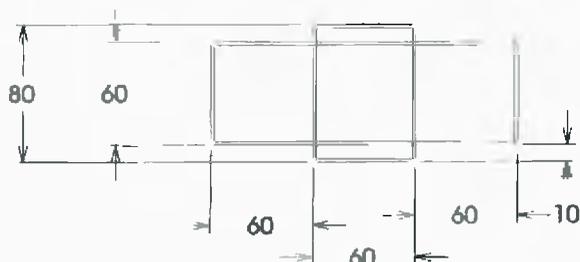
Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
-

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vela	Línea: Hogar	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Velas intersecciones x 2	Referencia: Intersecciones x 2		
Oficio: Cerería	Materia Prima: Parafina		
Técnica: Vaciado en moldes			

Proceso de Producción: Elaboración de moldes, vaciado, ensamblado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

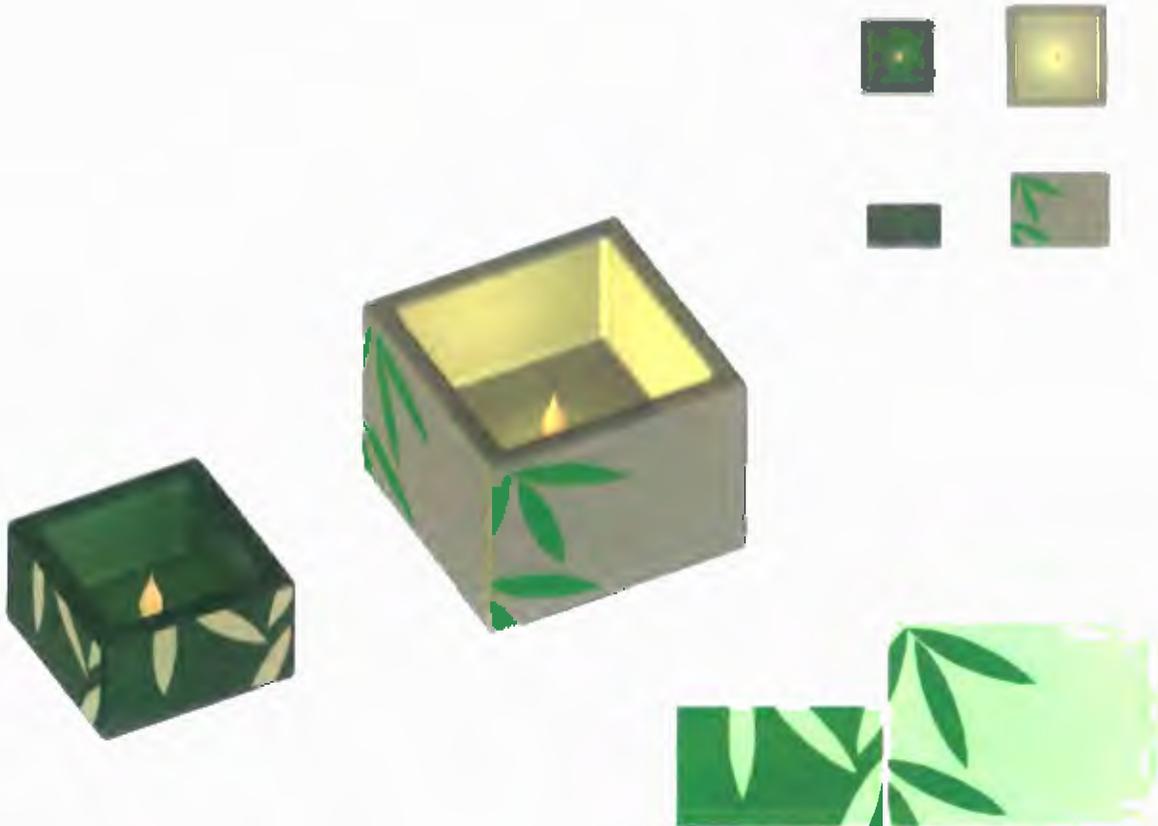
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Velas

N: Fanal

Oficio: Cerería

Técnica: Vaciado en moldes y decoraciones

Línea: Decoración

Referencia: Ho

Materia Prima: Parafina

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Elaboración de moldes, vaciado y decorado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: 2006

Referente(s)

Muestra



Línea



Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

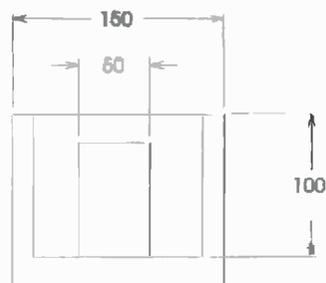
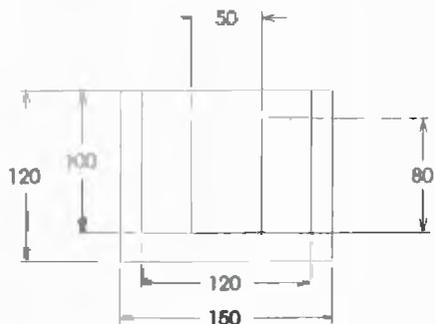
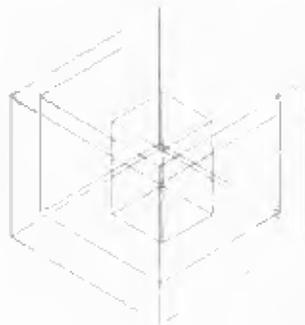
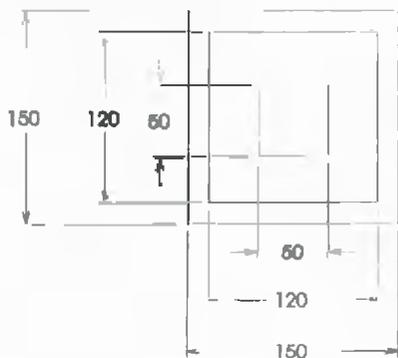
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Velas	Línea: Decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Fanal	Referencia: Hojas		
Oficio: Cerería	Materia Prima: Parafina		
Técnica: Vaciado en moldes y aplicaciones			

Proceso de Producción: Elaboración de moldes, vaciado, ensamblado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo **Fecha:** Septiembre 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

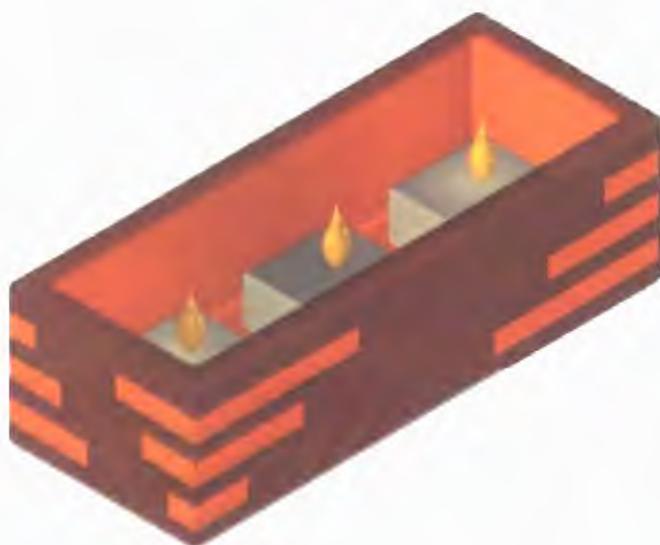
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Velas

Nombre: Fanal x 3

Oficio: Cerería

Técnica: Vaciado en moldes y aplicaciones

Línea: Decoración

ESC. (Cm): PL.

Referencia: Líneas

Materia Prima: Parafina

Proceso de Producción: Elaboración de moldes, vaciado, ensamblado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

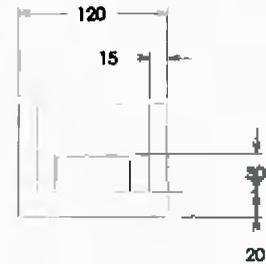
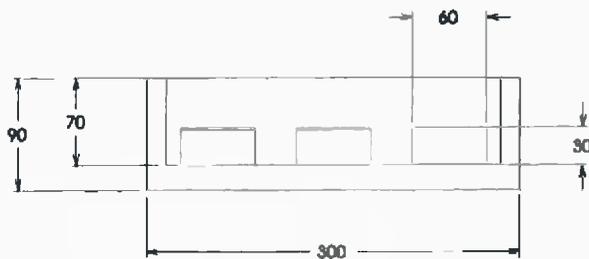
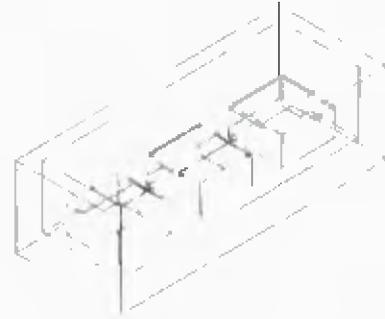
Página

Laboratorio Colombiano *de* **diseño**
para el arte y el **comercio** artesanal
Arteses, Medellín



Gobernación del Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Velas	Línea: Decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Fanal x 3	Referencia: Líneas		
Oficio: Cerería	Materia Prima: Parafina		
Técnica: Vaciado en moldes y aplicaciones			

Proceso de Producción: Elaboración de moldes, vaciado, ensamblado

Observaciones:

Responsable: Pilar Robayo Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

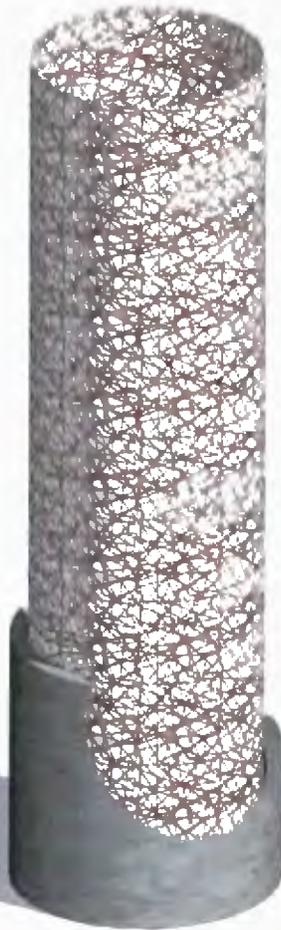
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara

Nombre: 002

Oficio: Madera, tejeduría

Técnica: Corte, Ensamblaje, tejido

Línea: Iluminación

ESC. (Cm): PL.

Referencia:

Materia Prima: Guadua, Fijano

Proceso de Producción: Corte, pulido, tejido, ensamble

Observaciones:

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

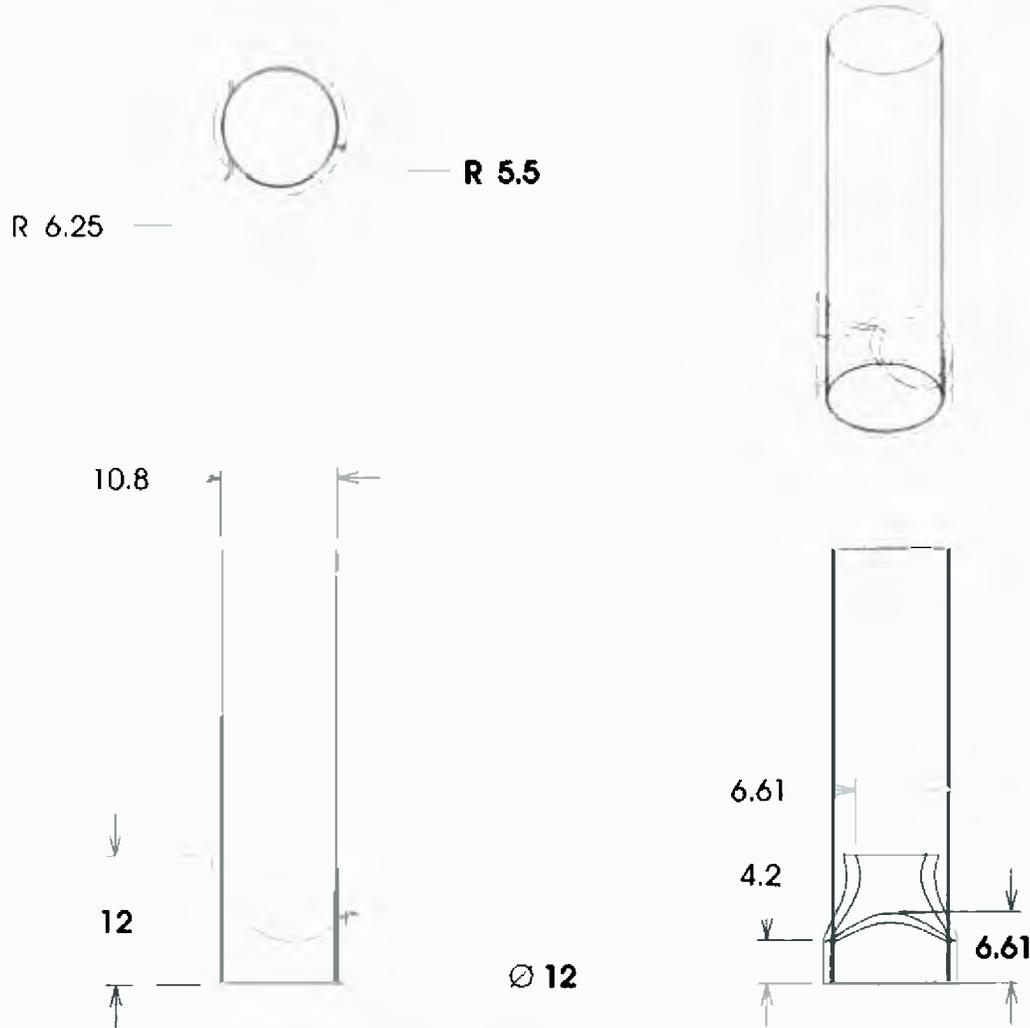
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: para	Línea: Iluminación	ESC. (Cm): PL.
Nombre: 002	Referencia:	
Oficio: Madera, tejeduría	Materia Prima: Guadua, Figue	
Técnica: Corte, Ensamble, tejido		

Proceso de Producción: Corte, pulido, tejido, ensamble

Observaciones:

Res: David Correal Fecha: Septiembre 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

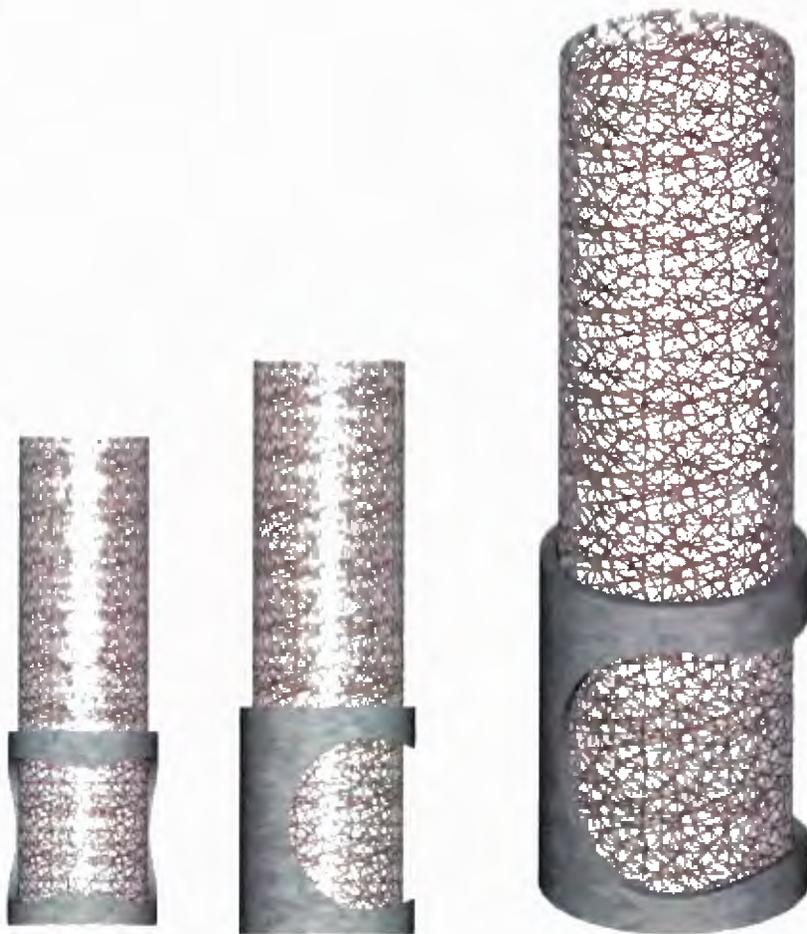
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: 1. ampuar

Nombre: 001

Oficio: Madera, tejeduría

Técnica: Corte, Ensamble, tejido

Línea. Iluminación

Referencia:

Materia Prima: Guadua, Figue

ESC. (Cm):

PL.

Proceso de Producción: Corte, pulido, tejido, ensamble

Observaciones:

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

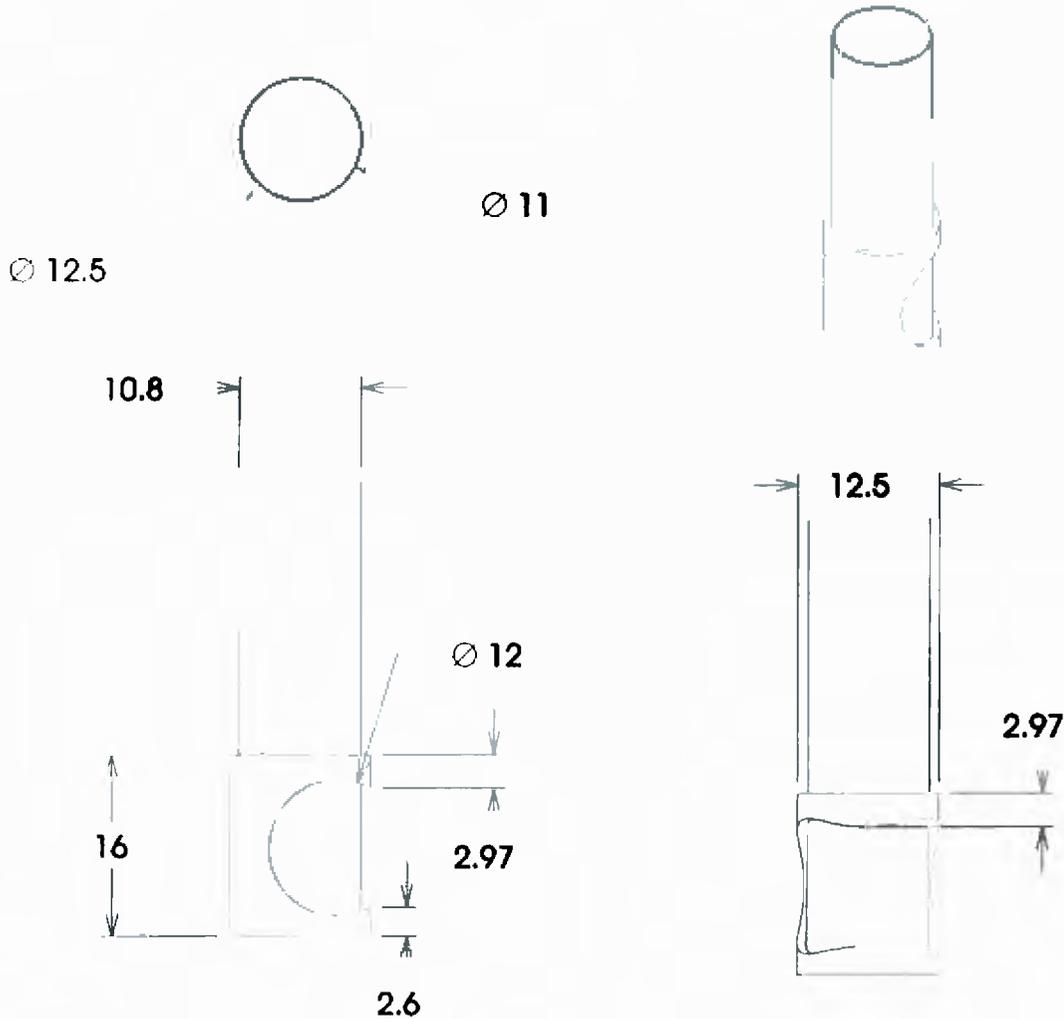
Página

Laboratorio Colombiano *de Diseño*
por la artesanía y el turismo



Gobernación del Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pie Lámpara
Nombre: 001
Of 10: Madera, tejeduría
Técnica: Corte, Ensamblaje, tejido

Línea: Iluminación
Referencia:
Materia: Prima. Guadua, Figue

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Corte, pulido, tejido, ensamble

Observaciones:

Responsable: David Correa

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

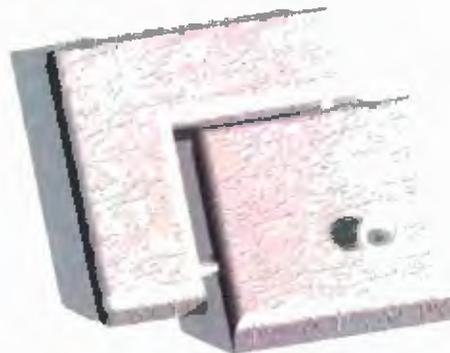
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Perchero
Nombre: Perchero 11
Oficio: Yeso
Técnica: Moldes

Línea: Pared

ESC. (Cm): PL.

Referencia:

Materia Prima: Yeso, metal

Proceso de Producción: Modelado, molde, vaciado, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

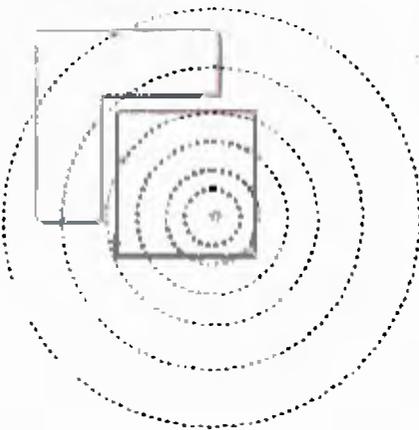
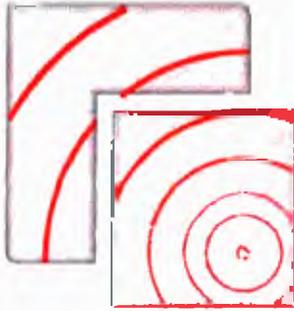
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Perchero	Línea: Pared	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Perchero II	Referencia:	
Oficio: Yeso	Materia Prima: Yeso, metal	
Técnica: Moldes		

Proceso de Producción: Modelado, molde, vaciado, pulido

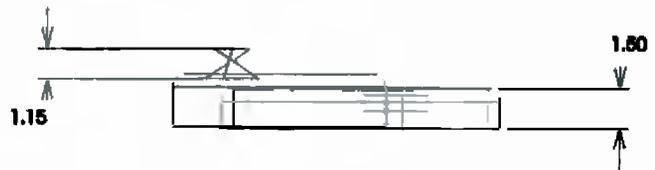
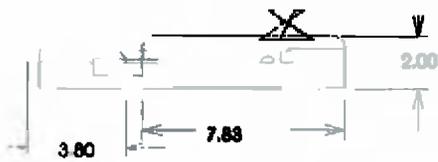
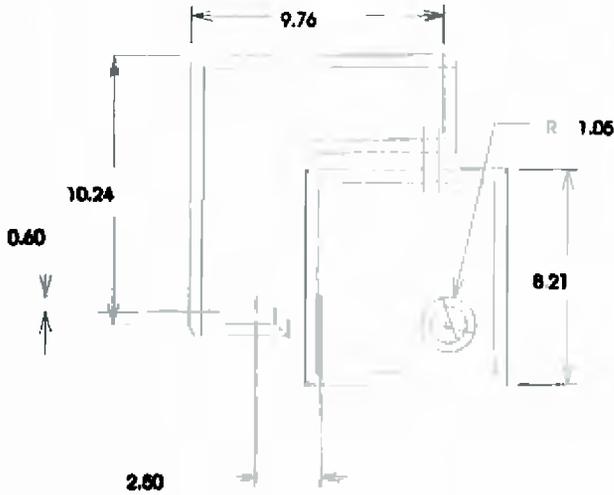
Observaciones:

Responsable: David Correal	Fecha: Septiembre 2006
-----------------------------------	-------------------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Perchero	Línea: Pared	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Perchero 11	Referencia:		
Oficio: Yeso	Materia Prima: Yeso, metal		
Técnica: Moldes			

Proceso de Producción: Modelado, molde, vaciado, pulido

Observaciones:

Responsable: David Corroal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

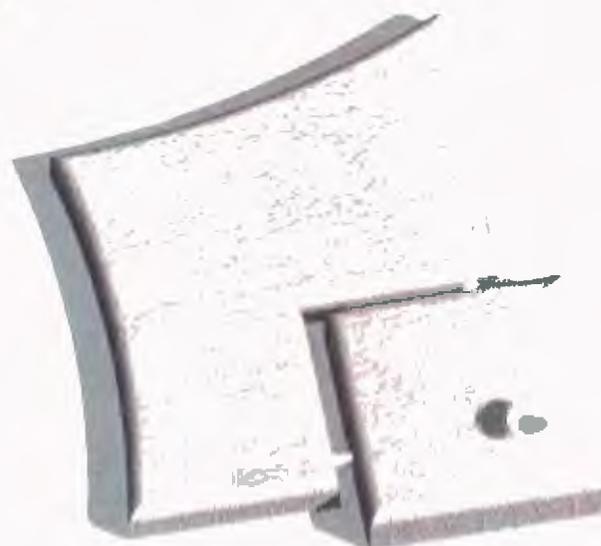
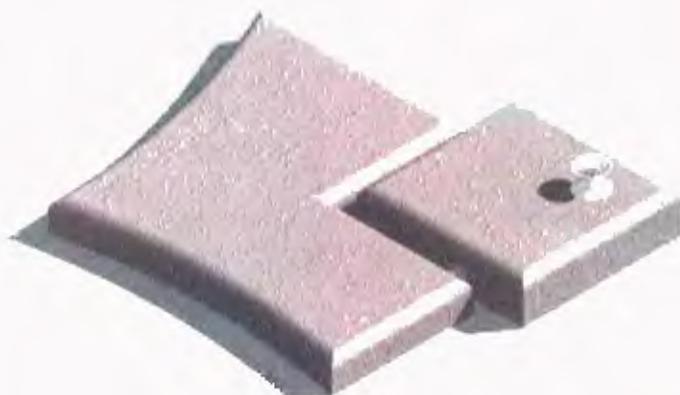
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Perchero	Línea: Pared	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Perchero 01	Referencia:	
Oficio: Yeso	Materia Prima: Yeso, metal	
Técnica: Moldes		

Proceso de Producción: Modelado, molde, vaciado, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal **Fecha:** Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

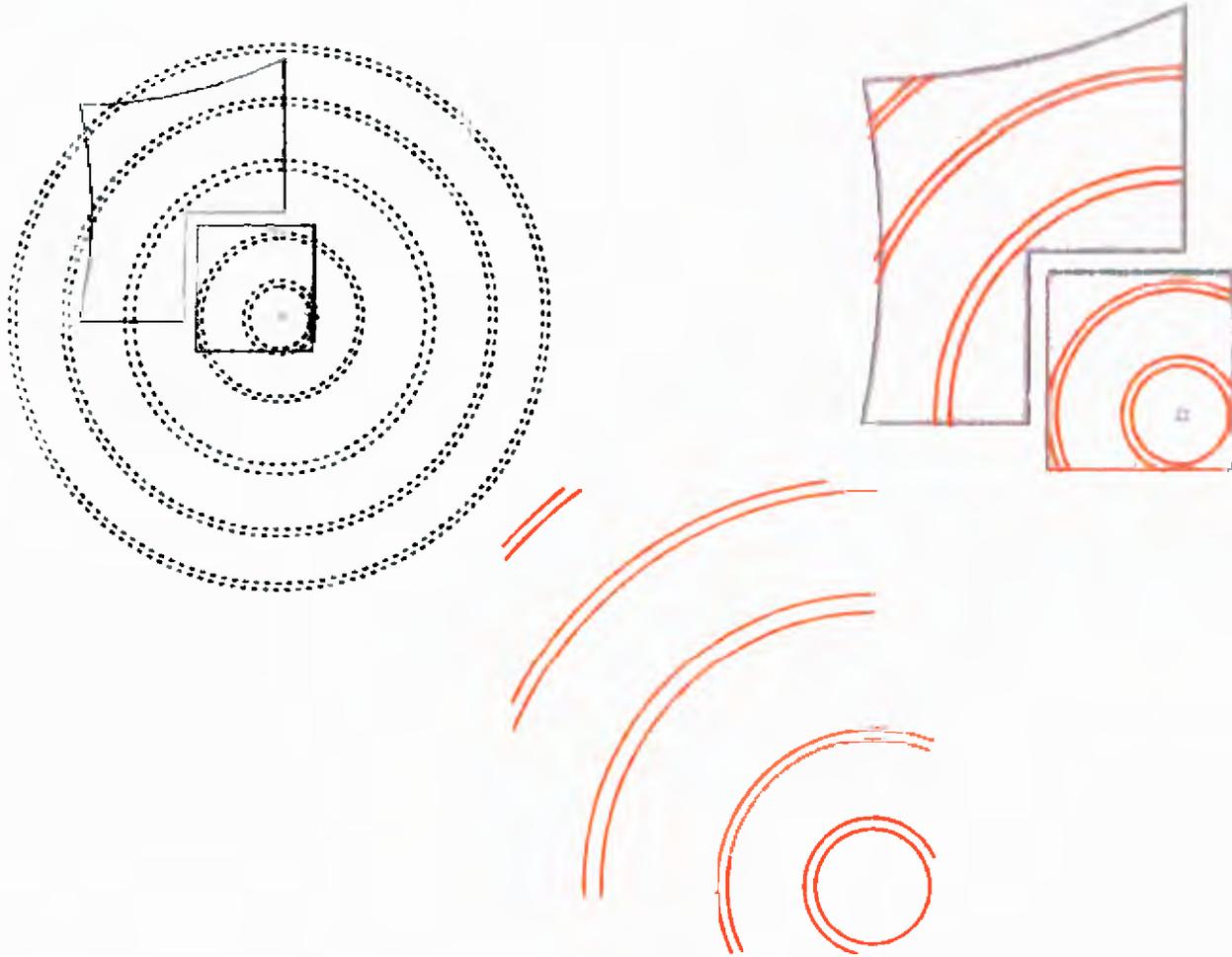
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Perchero	Línea: Pared	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Perchero 01	Referencia:	
Oficio: Yeso	Materia Prima: Yeso, metal	
Técnica: Moldes		

Proceso de Producción: Modelado, molde, vaciado, pulido

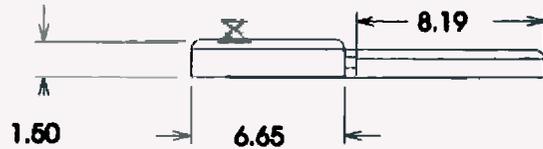
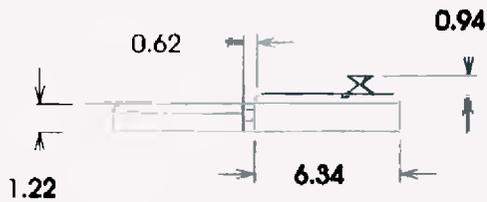
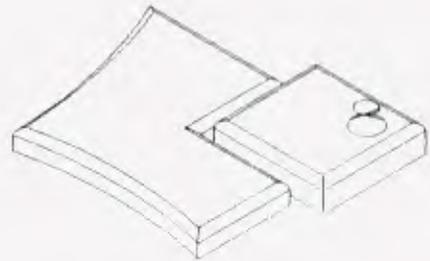
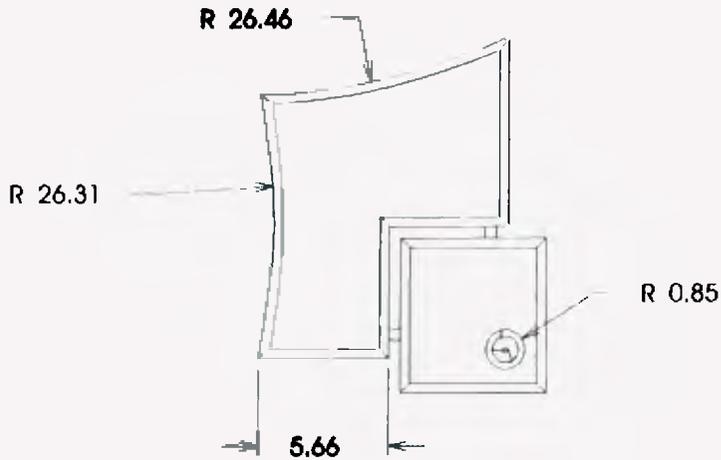
Observaciones:

Responsable: David Correal **Fecha:** Septiembre 2006

Referent(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Perchero	Línea: Pared	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Perchero 01	Referencia:	
Oficio: Yeso	Materia Prima: Yeso, metal	
Técnica: Moldes		

Proceso de Producción: Modelado, molde, vaciado, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página

Laboratorio
Colombiano *de Diseño*
para la artesanía *de las Pymes*
Artesanía Ministerio



**Gobernación del
Valle del Cauca**

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Porta- plato

Nom : P-Eliconia

Oficio: Maderas

Técnica Corte, talla

Línea: Comedor

Referencia:

Materia Prima: Madera

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Corte, Pulido, Talla.

Observaciones:

Responsable: Da Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

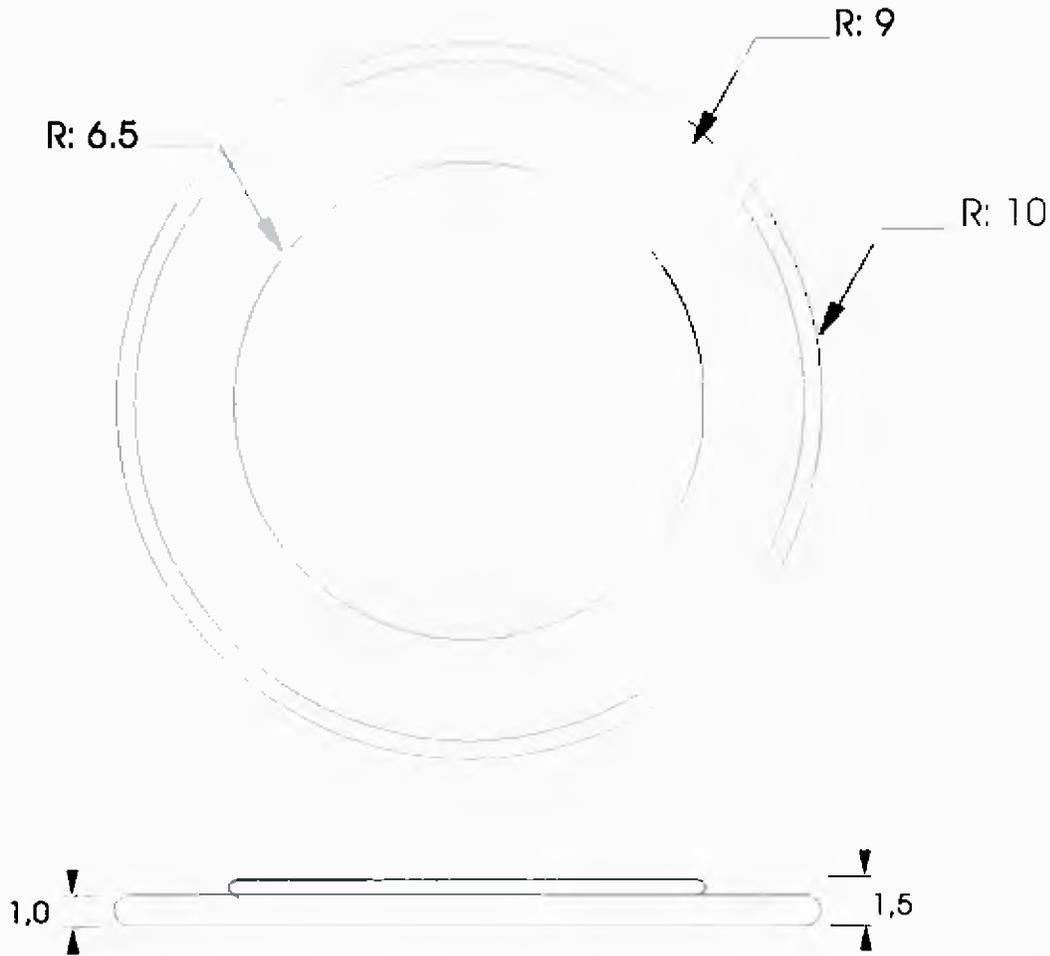
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Porta- calientes	Línea: C edor	ESC. (Cm):	PL.:
Nombre: P-Eliconia	Referencia:		
Oficio: Maderas	Materia Prima: Madera		
Técnica: Corte, talla			

Proceso de Producción: Corte, Pulido, Talla.

Observaciones:

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

- Mue
- Línea
- Empaque
-



FORMATO

**Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Porta- calientes

Nombre: P-Eliconia

Oficio: Maderas

Técnica: Corte, talla

Línea: Comedor

Referencia:

Materia Prima: Madera

ESC. (Cm):

PL.

Proceso de Producción: Corte, Pulido, Talla.

Observaciones:

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

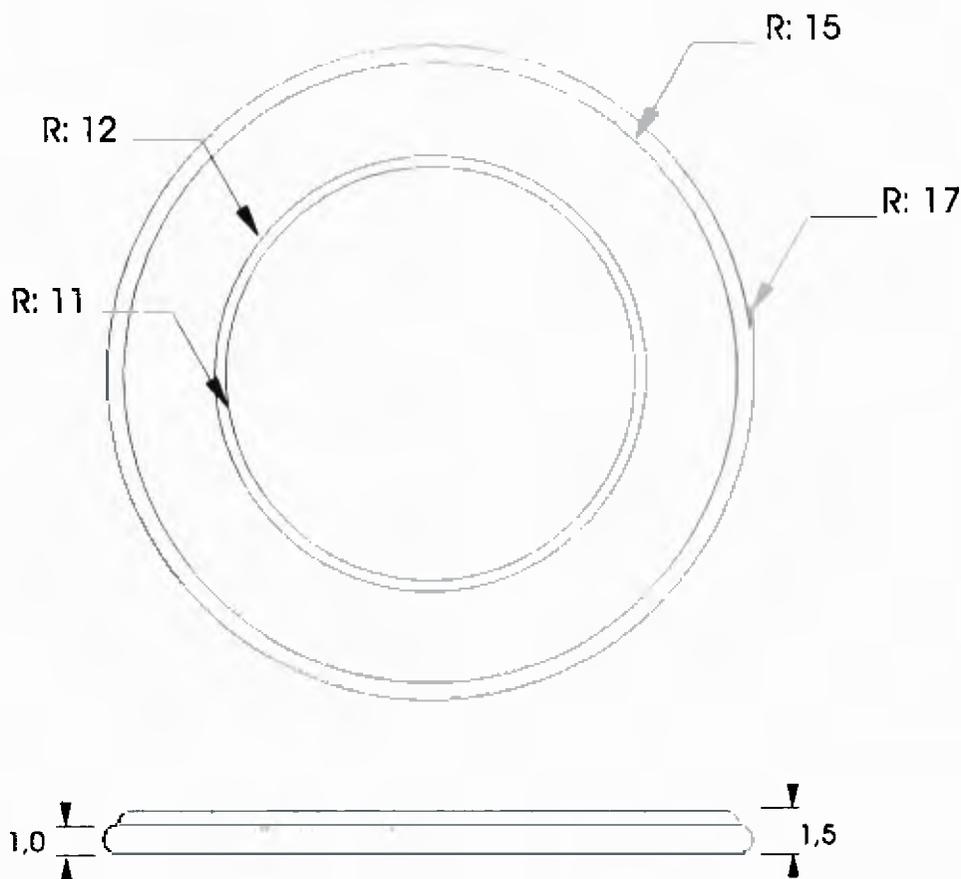
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Porta- plato
Nombre: P-Eliconia
Oficio: Maderas
Técnica: Corte, talla

Línea: Comedor
Referencia:
Materia Prima: Madera

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Corte, Pulido, Talla.

Observaciones:

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

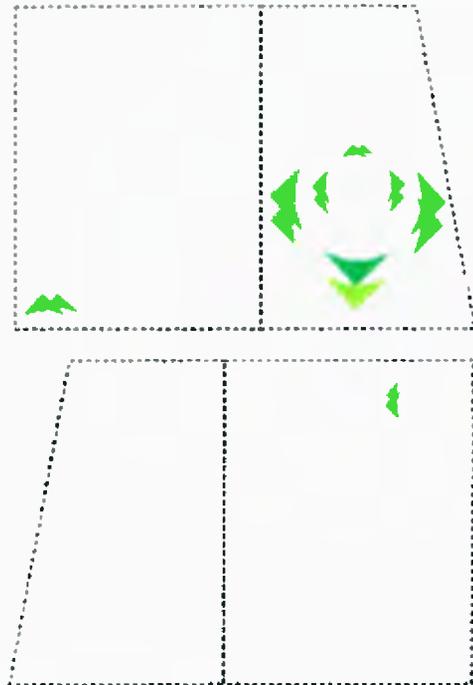
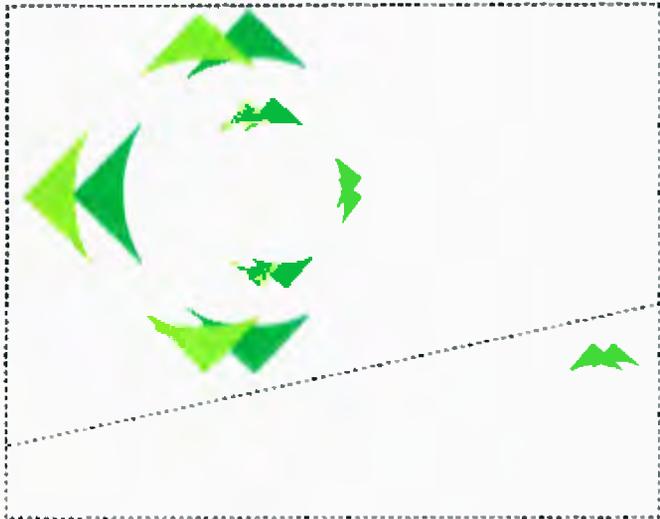
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tarjeteria

Nombre: Tarjeta 2

Oficio: Papel

Técnica: Corte, ensamble

Línea: Papeleria

Referencia:

Materia Prima: Papel, petalos, hojas, entre otros.

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: corte, composicion, ensamble

Observaciones:

Responsable: David Correa

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

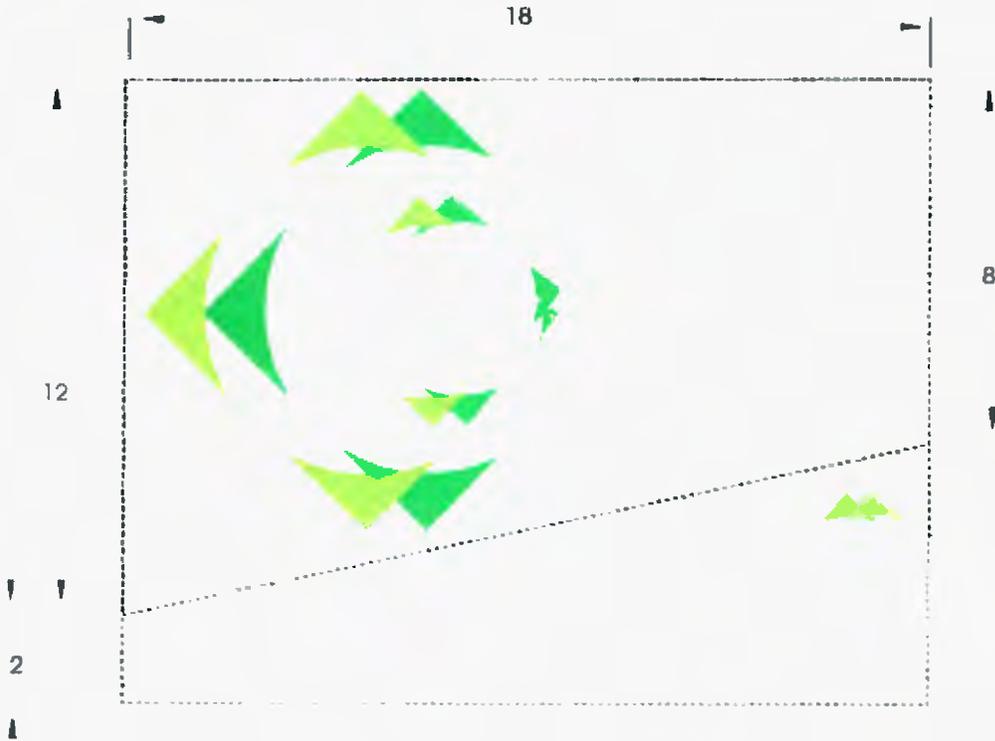
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



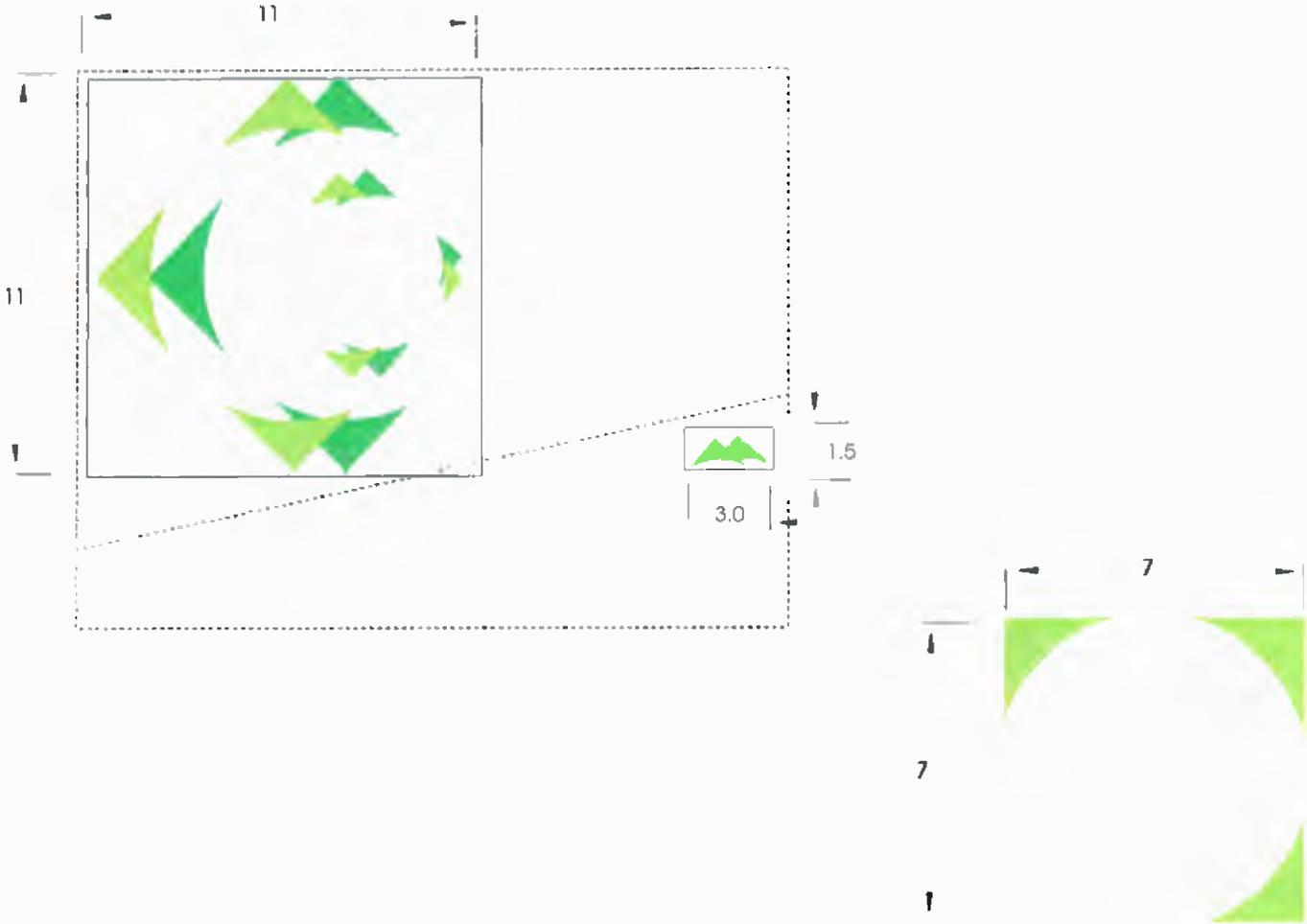
Pieza: Tarjetería	Línea: Papelería	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Tarjeta 2	Referencia:	
Oficio: []	Materia Prima: Papel, pétalos, hojas, entre otros.	
Técnica: Corte y ensamble		

Proceso de Producción: corte, [] posición, ensamble	
Responsable: David Correal	Fecha: Septiembre 2006

Observaciones:

Referente(s) Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pie Tarjetería	Línea: Papelería	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Tarjeta 2	Referencia:	
Oficio: Papel	Materia Prima: Papel, pétalos, hojas, entre otros.	
Técnica: Corte, ensamble		

Proceso de Producción: corte, composición, ensamble

Observaciones:

Responsable: David Correa **Fecha:** Septiembre 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

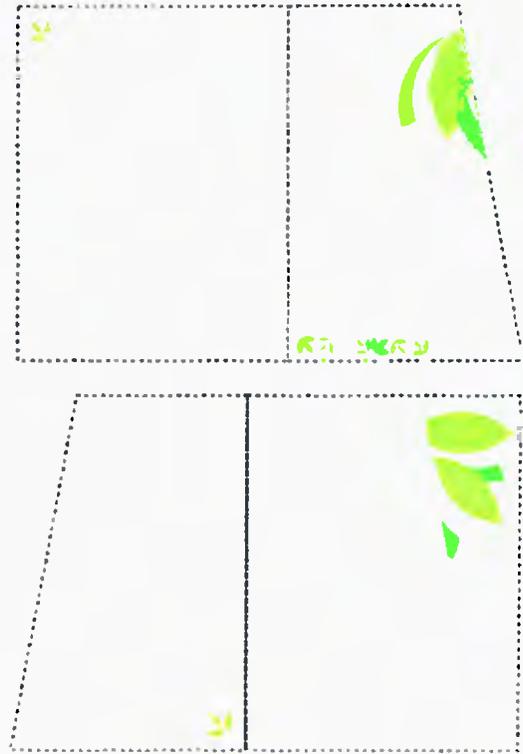
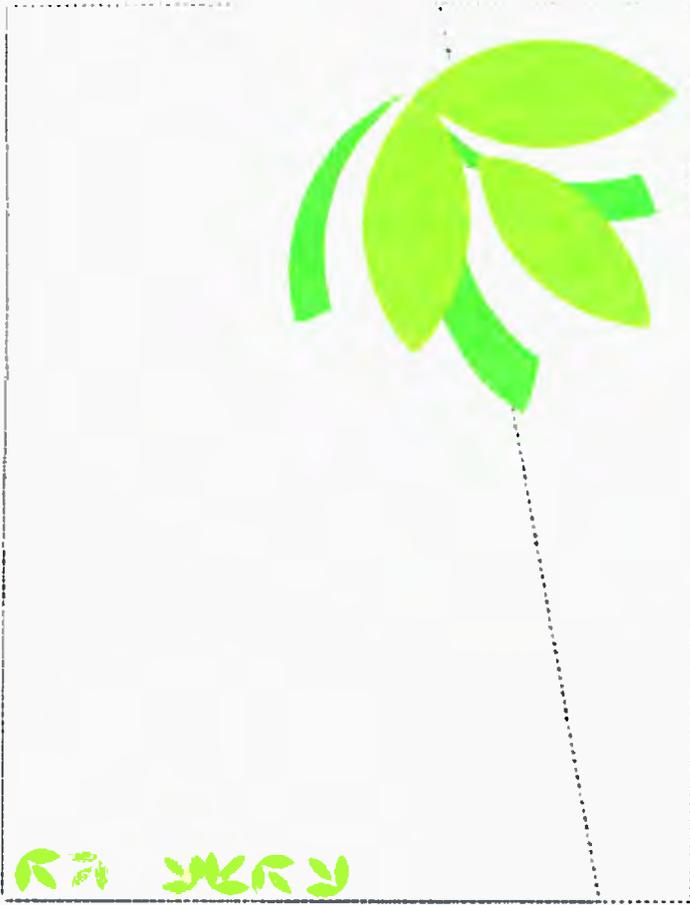
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tarjetería	Línea: Papelería	ESC. (Cm):	Pl.:
Nombre: Tarjeta 1	Referencia:		
Oficio: Papel	Materia Prima: Papel, pétalos, hojas, entre otros.		
Técnica: Corte, ensamble			

Proceso de Producción: corte, composición, ensamble

Observaciones:

Responsable: David Correal	Fecha: Septiembre 2006
-----------------------------------	-------------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

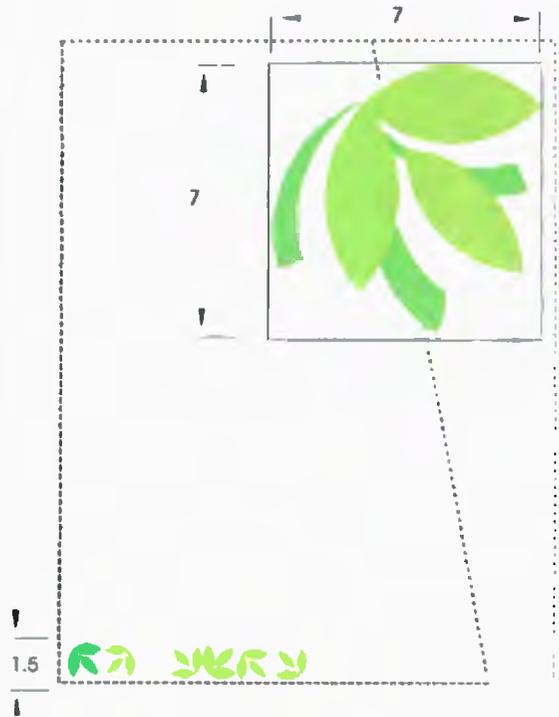
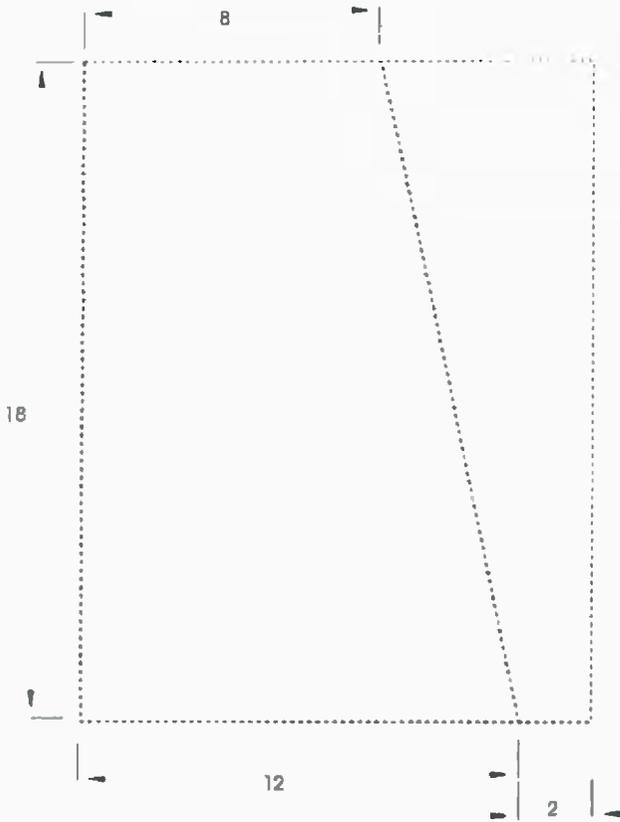
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tarjetería	Línea: Papelería	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Tarjeta 1	Referencia:		
Oficio: Papel	Materia Prima: Papel, pétalos, hojas, entre otros.		
Técnica: Corte, ensamble			

Proceso de Producción: corte, composición, ensamble

Observaciones:

Responsable: David Correal	Fecha: Septiembre 2006
----------------------------	------------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Individual

Nombre: Individual

Oficio: Aplicación en tela

Técnica: Costura a mano

Línea: Mesa

Referencia:

Materia Prima: Tela

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Corte, ensamble, costura

Observaciones:

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

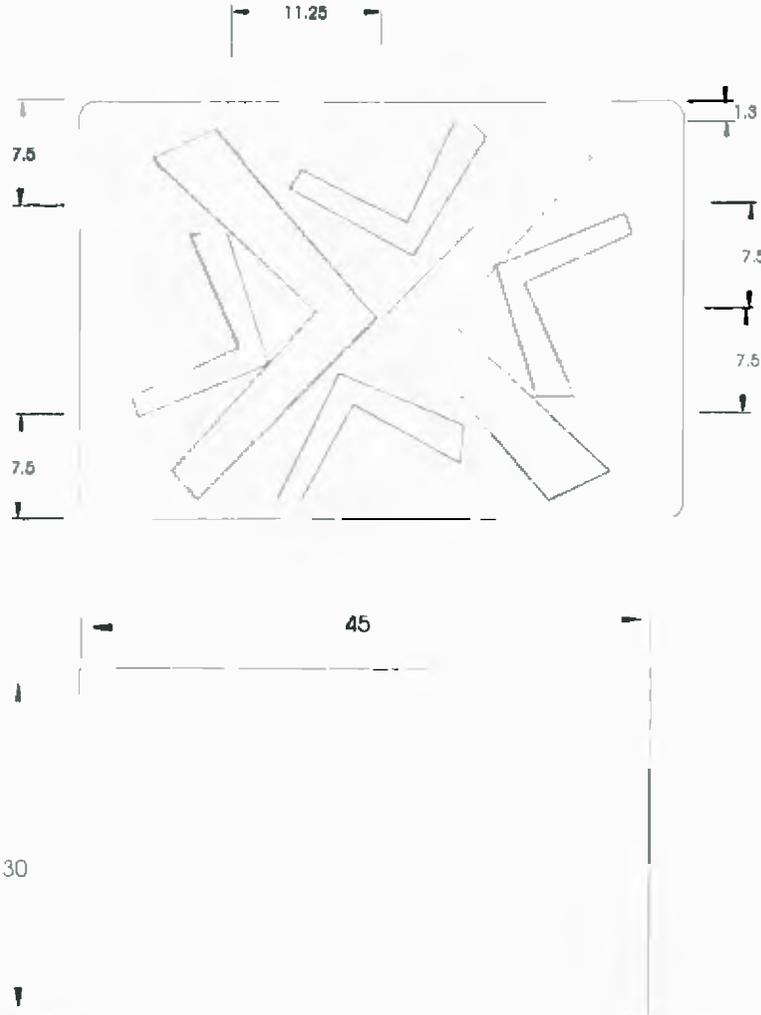
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Individual	Línea: Mesa	ESC. (Cm):	PL
Nombre: Individual	Referencia:		
Oficio: Aplicación en tela	Materia Prima: Tela		
Técnica: Costura a mano			

Proceso de Producción: Corte, ensamble, costura

Responsable: David **Fecha: Septiembre 2006**

Observaciones:

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Individual

Nombre: Individual

Oficio: Aplicación en tela

Técnica: Costura a mano

Línea: Mesa

Referencia:

Materia Prima: Tela

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Corte, ensamble, costura

Observaciones:

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

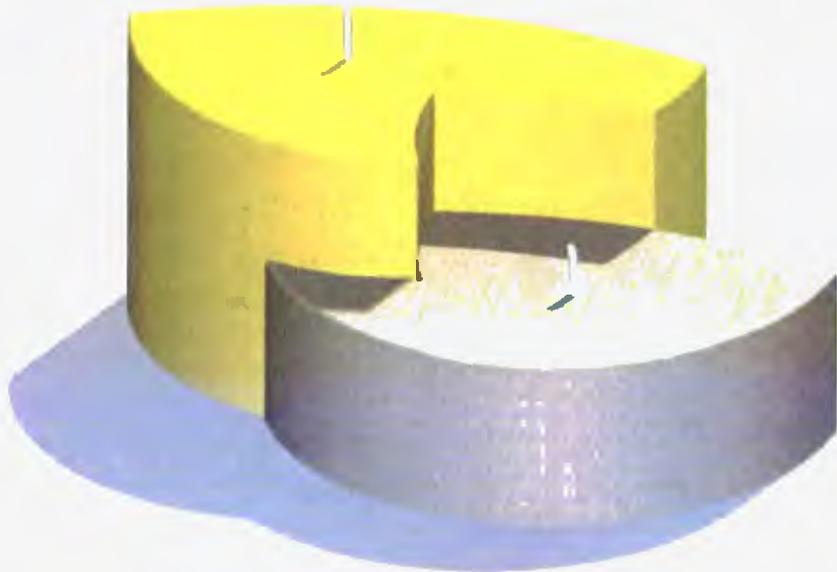
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vela
Nombre: Abrazo
Oficio:
Técnica: Moldes

Línea: Casa
Referencia:
Materia Prima: Parafina

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Modelado, Moldeado, Vaciado, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal

F Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

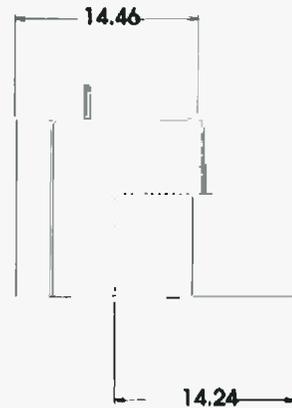
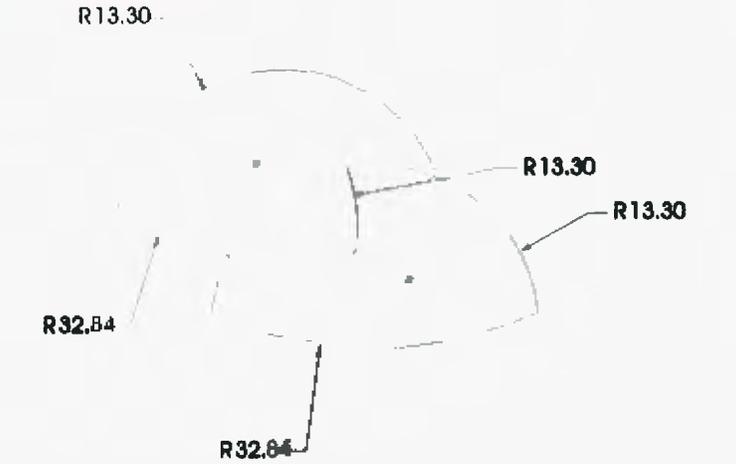
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vela	Línea: Casa	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Abrazo	Referencia:	
Oficio: Cerería	Materia Prima: Parafina	
Técnica: Moldes		

Proceso de Producción: Modelado, Moldeado, Vaciado, pulido

Observaciones

Responsable: David Correa	Fecha: Septiembre 2006
----------------------------------	-------------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página

Laboratorio
Colombiano *de Diseño*
para la creación
de productos innovadores
Artesa - Medellín



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vela
Nombre Radial
Oficio: Cerería
Técnica: Moldes

Línea: Casa

ESC. (Cm): PL.

Referencia:

Materia Prima: Parafina

Proceso de Producción: Modelado, Moldado, Vaciado, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

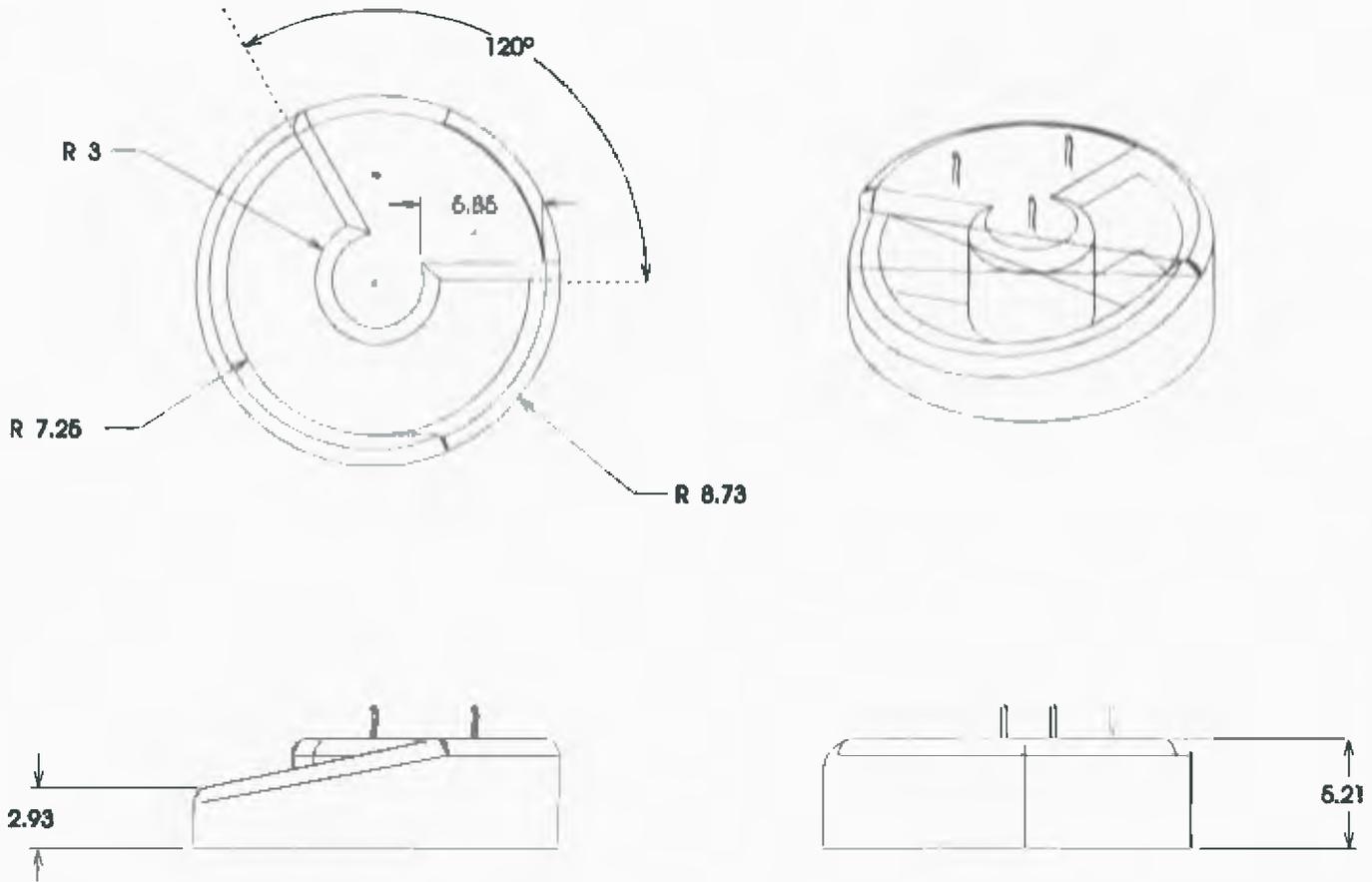
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vel	Línea: Casa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Radial	Referencia:		
Oficio: Cerería	Materia Prima: Parafina		
Técnica: Moldes			

Proceso de Producción: Modelado, Moldeado, Vaciado, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correa	Fecha: Septiembre 2006
---------------------------	------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO FORASD 07

FECHA 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cuerpo	Línea: habitación	ESC. (Cm): PL
Nombre: Joyero	Referencia:	
Oficio: Madera	Materia Prima: Madera	
Técnica: Corte, ensamble		

Proceso de Producción: Corte, ensamble, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

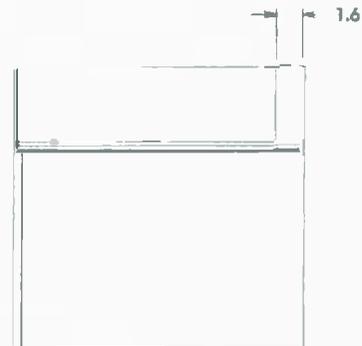
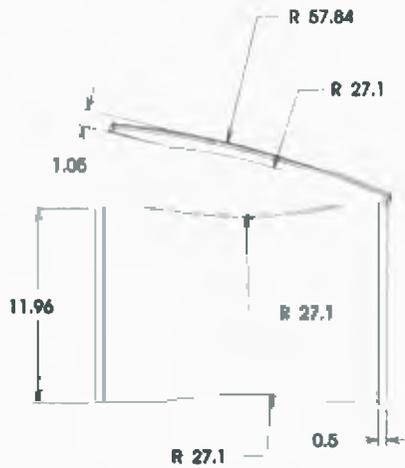
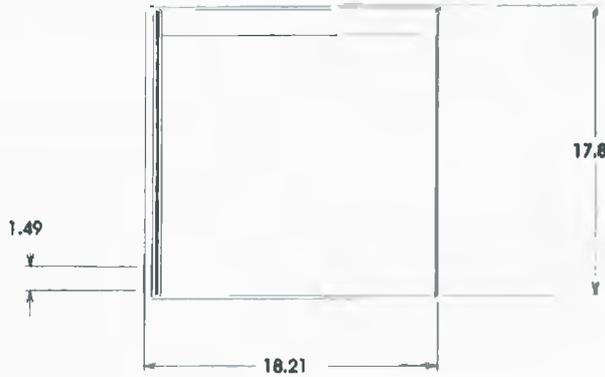
Página

Laboratorio Colombiano *de Diseño*
 para la artesanía
 Armenia - Medellín



Gobernación del Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cuerpo	l. línea: habitación	ESC. (Cm): PL.
Nom: Joyero	Referencia:	
Oficio: Madera	Materia Prima: Madera	
Técnica: Corte, ensamble		

Proceso de Producción: Corte, ensamble, pulido

Observaciones:

Res **le:** David Correal **Fecha:** Septiembre 2006

Reforente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Detalle	Línea: habitación	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Joyero	Referencia:	
Oficio: Madera	Materia Prima: Madera	
Técnica: Talla		

Proceso de Producción: Corte, ensamble, Talla, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal **Fecha:** Septiembre 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cuerpo
Nombre: Centro de mesa
Oficio: Madera
Técnica: Corte, ensamble

Línea: habitación
Referencia:
Materia Prima: Madera

ESC (Cm): PL.

Proceso de Producción: Corte, ensamble, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

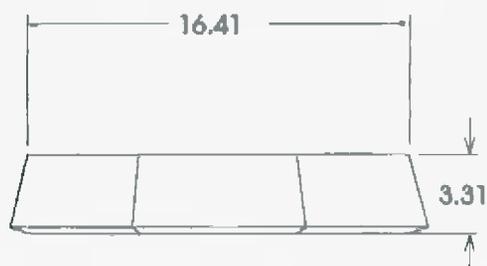
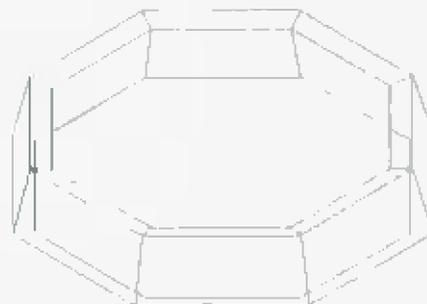
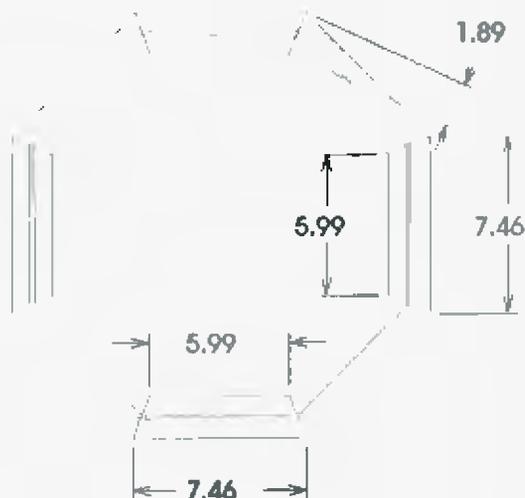
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cuerpo	Línea habitación	ESC. (Cm): PL
Nombre: Centro de mesa	Referencia:	
Oficio: Madera	Materia Prima: Madera	
Técnica: Corte, ensamble		

Proceso de Producción: Corte, ensamble, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal **Fecha:** Septiembre 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

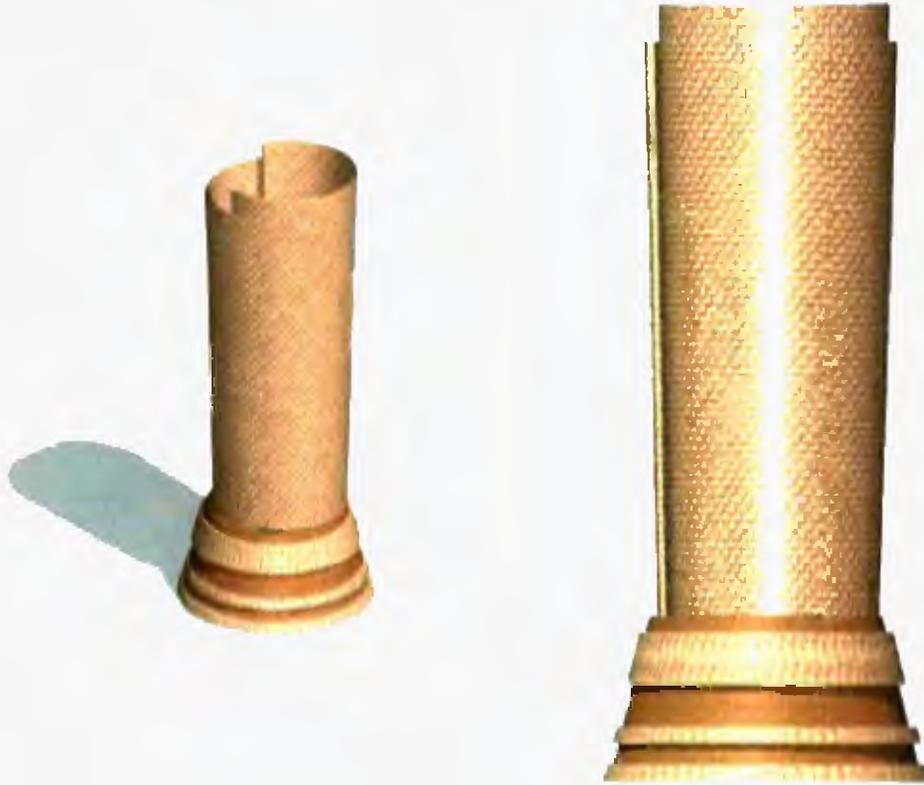
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara
Nombre: Lámpara 01
Oficio: Madera, tejeduría
Técnica: Torno, Ensamble, tejido a mano

Línea: Mesa
Referencia:
Materia Prima: Madera, iraca

ESC. (Cm) PL.

Proceso de Producción: Corte, Tornado, ensamble, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

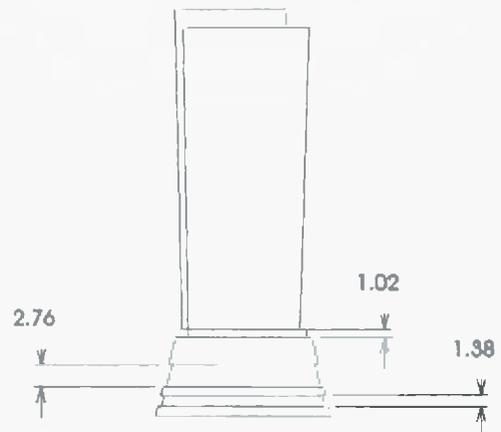
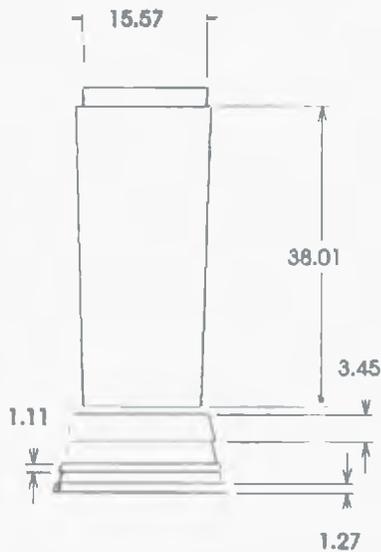
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara	Línea: Mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Lámpara 01	Referencia:		
Oficio: Madera, tejeduría	Materia Prima: Madera, iraca		
Técnica: Torno, Ensamble, tejido a mano			

Proceso de Producción: Corte, Tomeado, ensamble, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal **Fecha:** Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



Instituto Colombiano de Artesanía y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

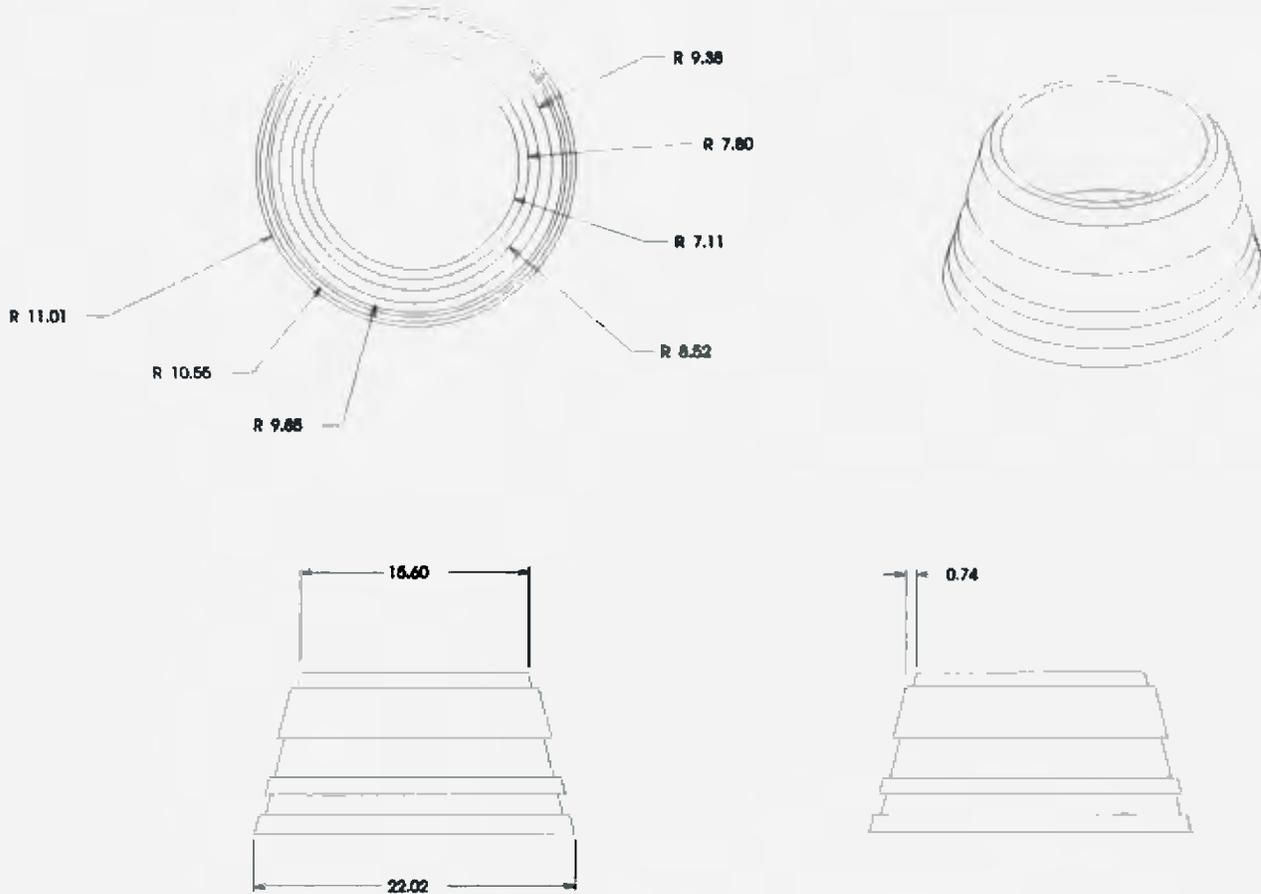
Página

Laboratorio Colombiano de Artesanía
para la artesanía
Amplia Ilustración



Gobernación del Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Base	Línea: Mesa	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Lámpara 01	Referencia:	
Oficio: Madera	Materia Prima: Madera	
Técnica: Tomo, pulido		

Proceso de Producción: Corte, Tornado, ensamble, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal **Fecha:** Septiembre 2006

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
-



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

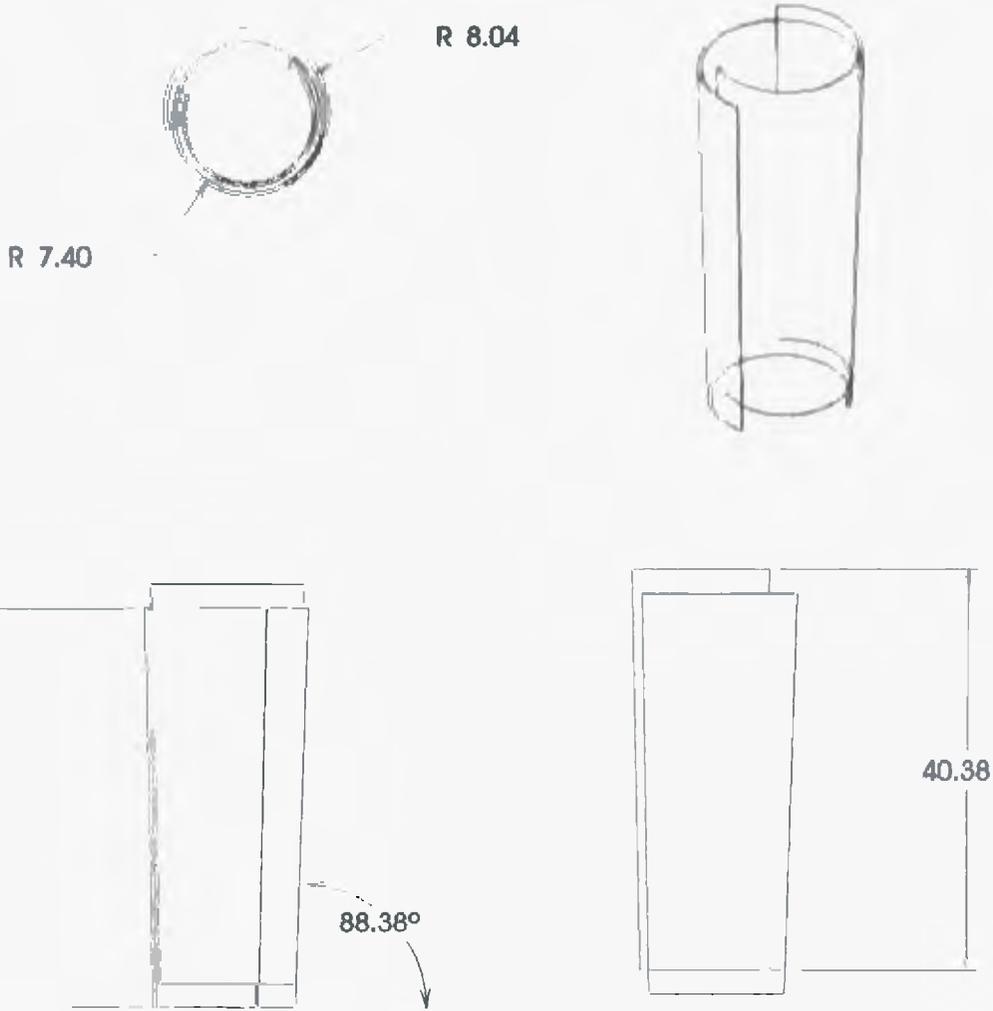
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: P...-alla	Línea: Mesa	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Lám... 01	Referencia:	
Oficio: tejeduría	Materia Prima: iraca	
Técnica: tejido a mano		

Proceso de Producción: Corte, tejido a mano

Observaciones:

Responsable: David Correal **Fecha:** Septiembre 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

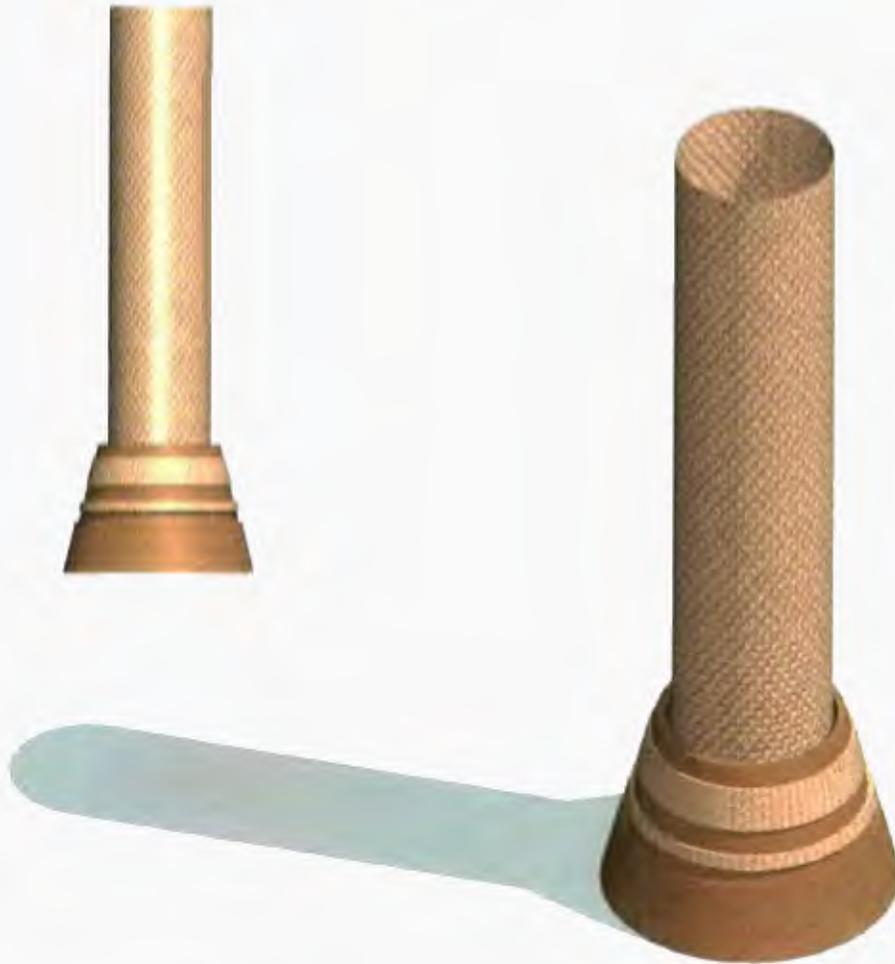
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pic. Lámpara

Nombre: Lámpara 02

Oficio: Madera, tejeduría

Técnica: Torno, Ensamble, tejido a mano

Línea: Mesa

Referencia:

Materia Prima: Madera, Vaso

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Corte, Torneado, ensamble, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)



Mu



Línea



Empaque





FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

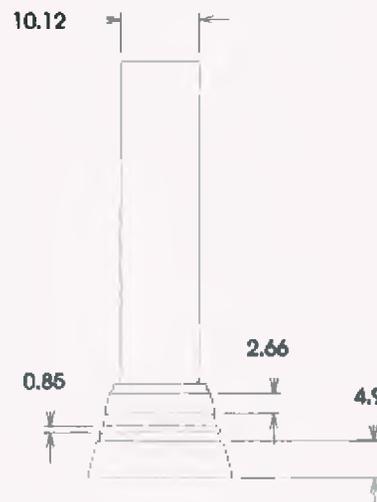
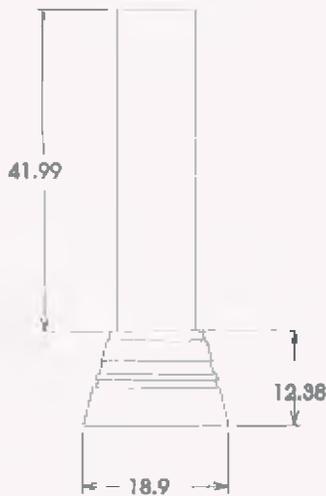
Página

Laboratorio Colombiano de Diseño para la artesanía y el tejido a mano



Gobernación del Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara	Línea: Mesa	ESC. (Cm):	PL
Nombre: Lámpara 02	Referencia:		
Oficio: Madera, tejeduría	Materia Prima: Madera, iraca		
Técnica: Torno, Ensamble, tejido a mano			

Proceso de Producción: Corte, Torno, ensamble, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página

Laboratorio
Colombiano *de Diseño*
por la artesanía



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



P : Lámpara bola
Nombre: Lámpara bo
Oficio: Tejeduría
Técnica: Trenzado

Línea: techo
Referencia:
Materia Prima: Guspa

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Trenzado, tejido, ensamble

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Observaciones:

Referente(s)

Muestra



Línea



Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

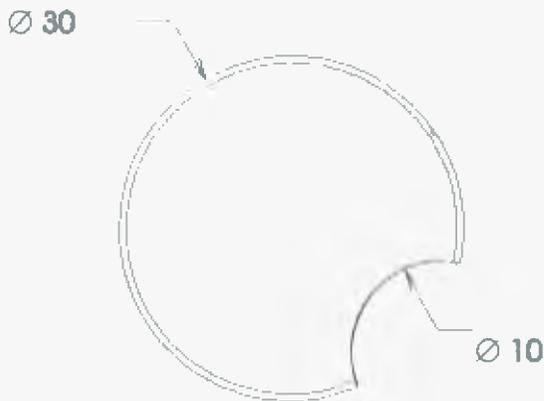
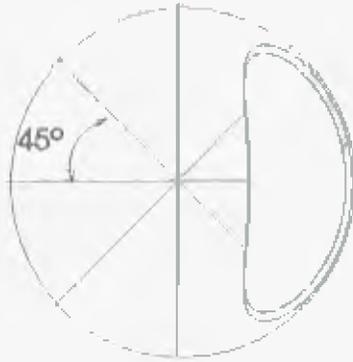
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cuerpo	Línea: techo	ESC. (Cm)	PL.
Nombre: Lámpara bola	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Guasca		
Técnica: Trenzado			

Proceso de Producción: Trenzado, tejido, ensamble

Observaciones:

Responsable: David Correal	Fecha: Agosto 2006
-----------------------------------	---------------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

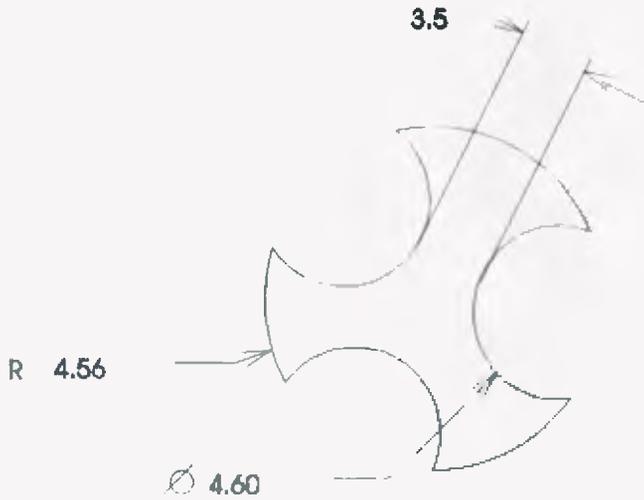
Página

Laboratorio
 Colombiano *de Diseño*
 para la artesanía
 Arteses Mágicas



**Gobernación del
 Valle del Cauca**

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Sujetador	Línea: techo	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Lámpara bola	Referencia:		
Oficio: Metal	Materia Prima: Hierro		
Técnica: Martillado			

Proceso de Producción: Corta, martillado, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: lámpara

Nombre: Lámpara Techo

Oficio: Madera

Técnica: Corte, ensamble, Enchape

Línea: techo

Referencia:

Materia Prima: Madera, Gvasca

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Corte, Enchape, ensamble, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

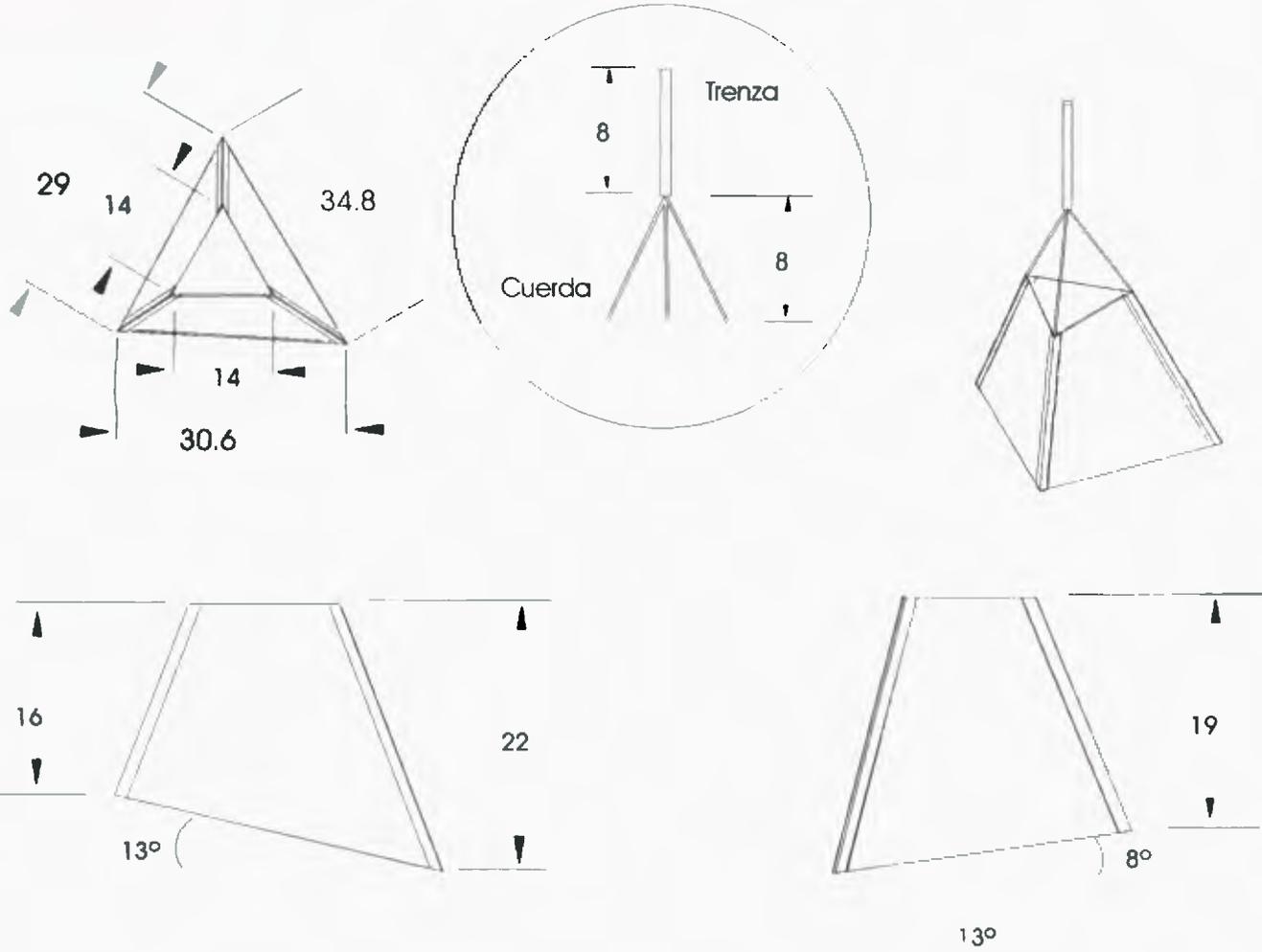
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: lámpara	Línea: techo	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Lámpara Techo	Referencia:	
Oficio: Madera.	Materia Prima: Madera, Guasca	
Técnica: Corte, ensamble, Enchape		

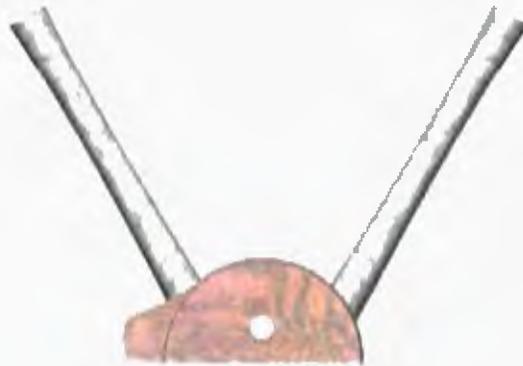
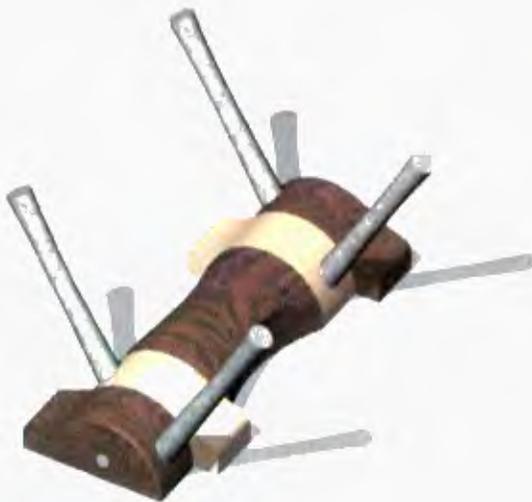
Proceso de Producción: Corte, Enchape, ensamble, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal	Fecha: Septiembre 2006
-----------------------------------	-------------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Revistero

Nombre: P

Oficio: Madera

Técnica: Corte, Ensamble, Pulido

Línea: Piso

Referencia:

Materia Prima: madera, bambú

ESC (Cm): PL.

Proceso de Producción: Corte, pulido, ensamble

Observaciones

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

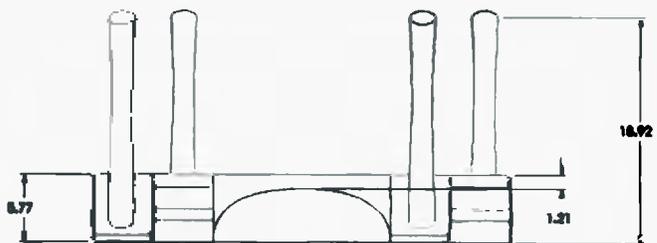
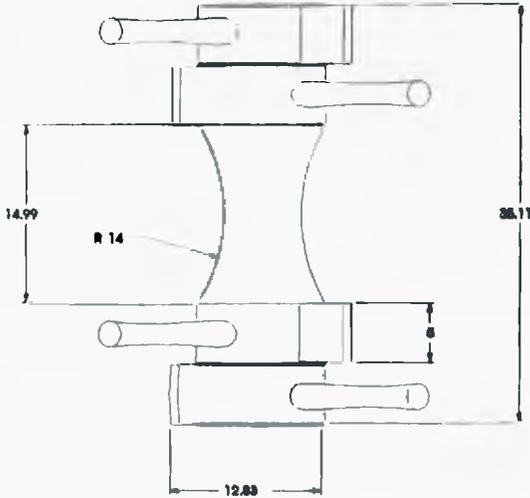
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Revistero	Línea: Piso	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Plega	Referencia:	
Oficio: Madera	Materia Prima: madera, bambú	
Técnica: Corte, Ensamble, Pulido		

Proceso de Producción: Corte, pulido, ensamble

Observaciones:

Responsable: David Correal **Fecha:** Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

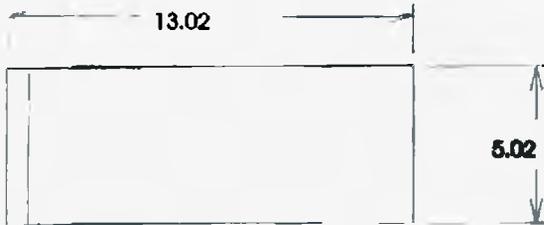
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



R 12.57

R 5.45

R 1



Pieza: base	Línea: Piso	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Plega	Referencia:		
Oficio: Madera	Materia Prima: madera, bambú		
Técnica: Corte, Ensamble, Pulido			

Proceso de Producción: Corte, pulido, ensamble

Observaciones:

Responsable: David Correal Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

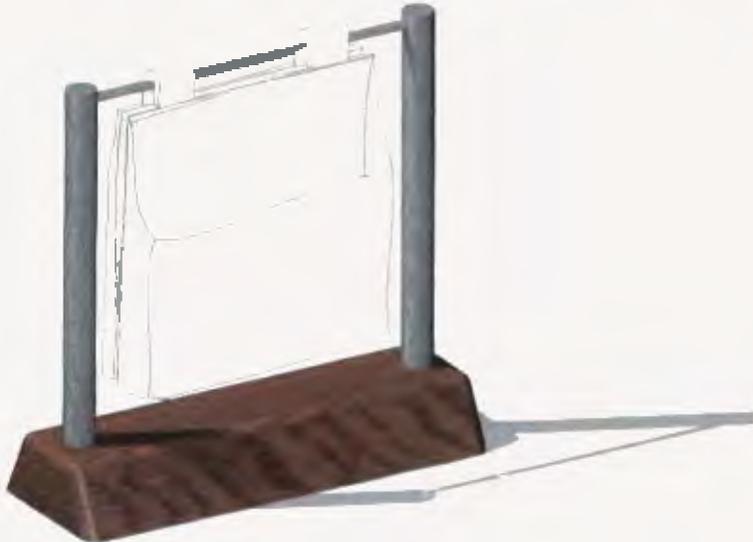
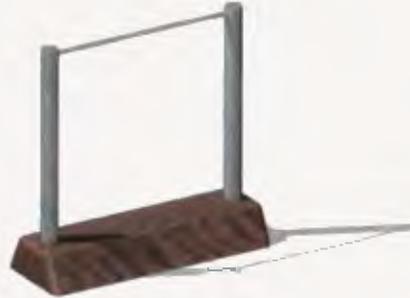
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: base	Línea: Piso	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Revistero	Referencia:		
Oficio: Madera	Materia Prima: madera, bambú		
Técnica: Corte, Ensamble, Pulido			

Proceso de Producción: Corte, pulido, ensamble

Observaciones:

Responsable: David Correal Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
-



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

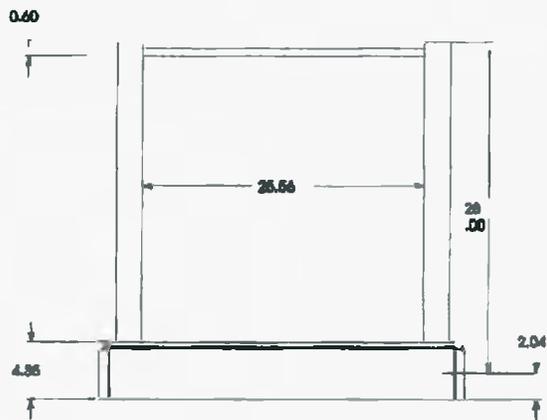
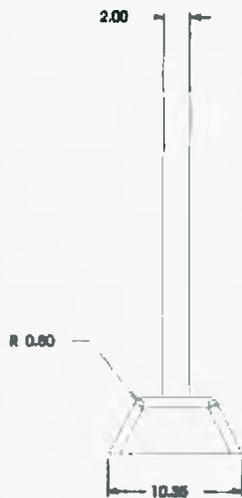
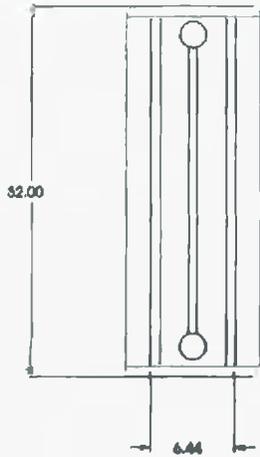
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: base	Línea: Piso	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Revistero	Referencia:	
Oficio: Madera	Materia Prima: madera, bambú	
Técnica: Corte, Ensamble, Pulido		

Proceso de Producción: Corte, pulido, ensamble

Observaciones:

Responsable: David Correal **Fecha:** Septiembre 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO FORASD 07

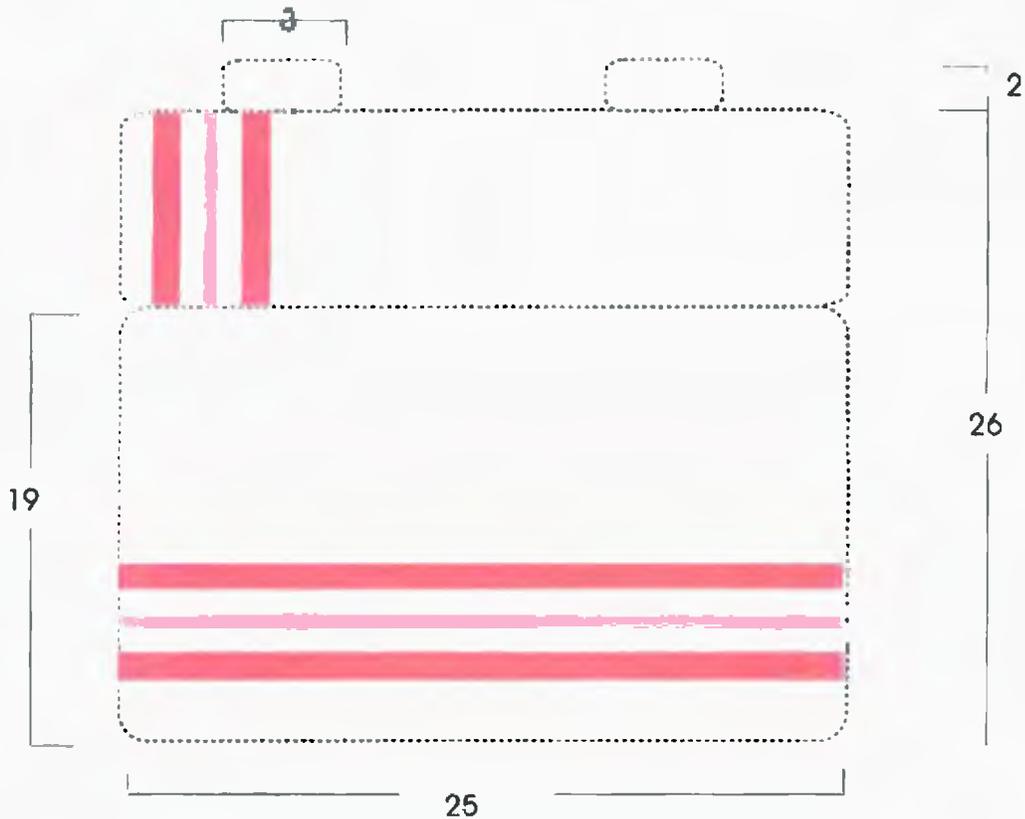
FECHA 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cuerpo	Línea: Piso	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Revistero	Referencia:	
Oficio: confección	Materia Prima: Tela	
Técnica: Corte, Ensamble, Costura		

Proceso de Producción: Corte, ensamble, costura maquina plana

Observaciones:

Responsable: David Correal	Fecha: Septiembre 2006
-----------------------------------	-------------------------------

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

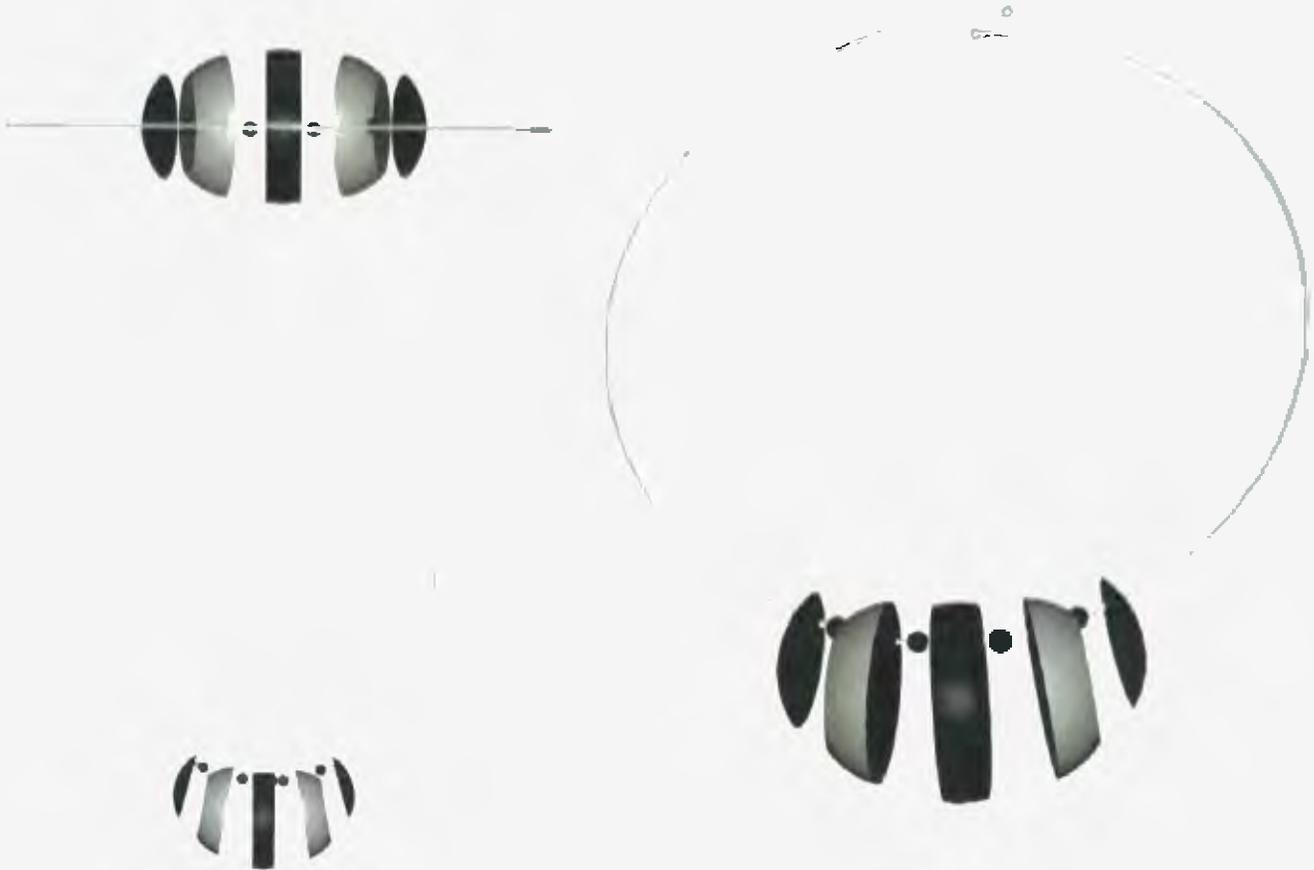
Página

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar

Nombre: Collar

Oficio: Bisutería

Técnica: Corte, ensamble, pulido

Línea: Moda

Referencia:

Materia Prima: tagua, plata

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Corte, ensamble, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

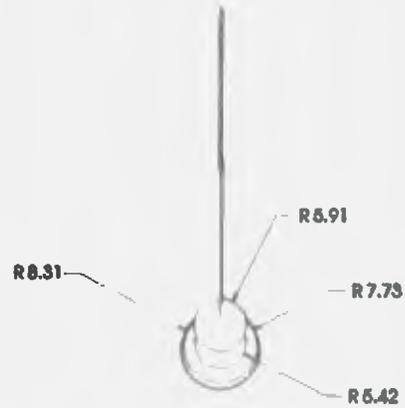
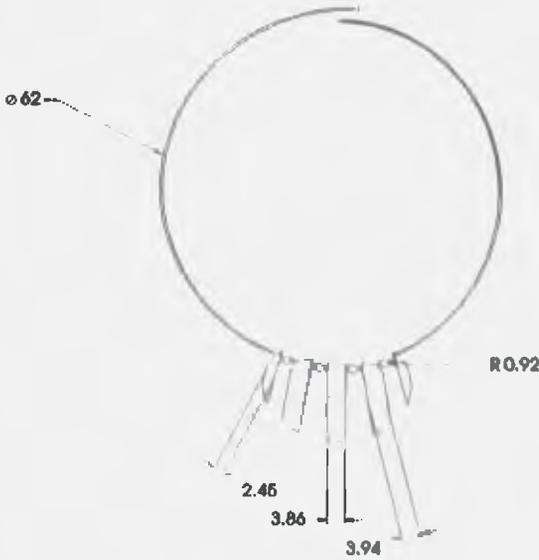
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar	Línea: Moda	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Collar	Referencia:		
Oficio: Bisutería	Materia Prima: tagua, plata		
Técnica: Corte, ensamble, pulido			

Proceso de Producción: Corte, ensamble, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correa Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

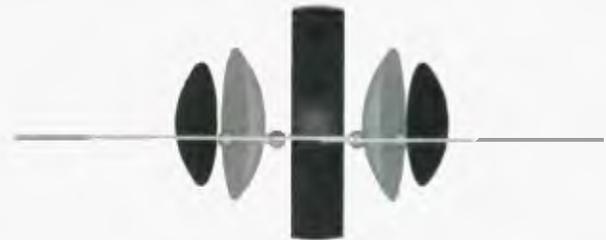
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar

Nombre: Collar 02

Oficio: Bisutería

Técnica: Corte, ensamble, pulido

Línea: Moda

Referencia:

Materia Prima: tagua, plata

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Corte, ensamble, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

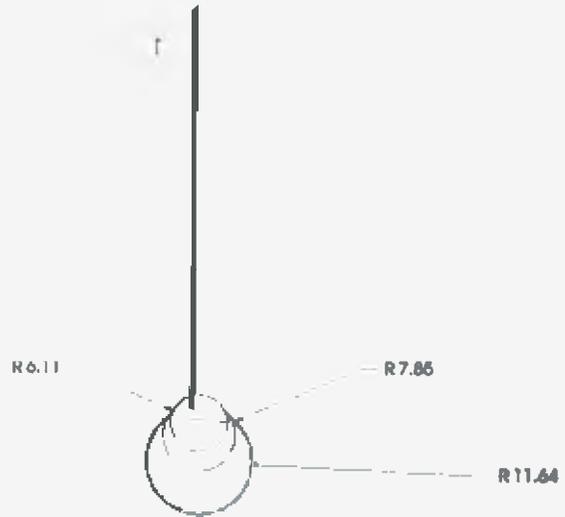
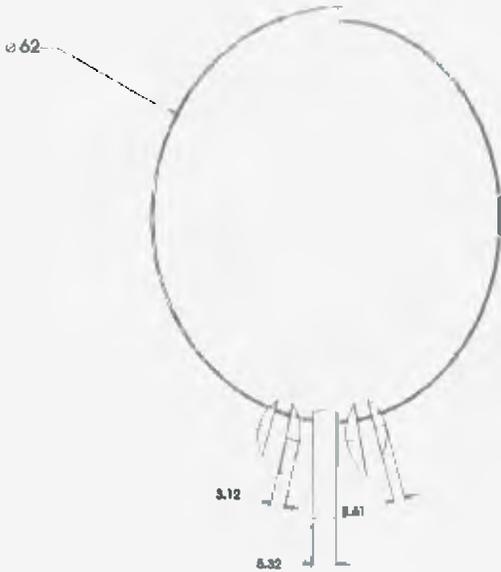
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar	Línea: Moda	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Collar 02	Referencia:		
Oficio: Bisutería	Materia Prima: tagua, plata		
Técnica: Corte, ensamble, pulido			

Proceso de Producción: Corte, ensamble, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal	Fecha: Septiembre 2006
----------------------------	------------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelabro

Nombre: Candelabro

Oficio: Bisutería

Técnica: Torno, corte

Línea: Hogar

Referencia:

Materia Prima: Madera

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción: Torno, corte, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

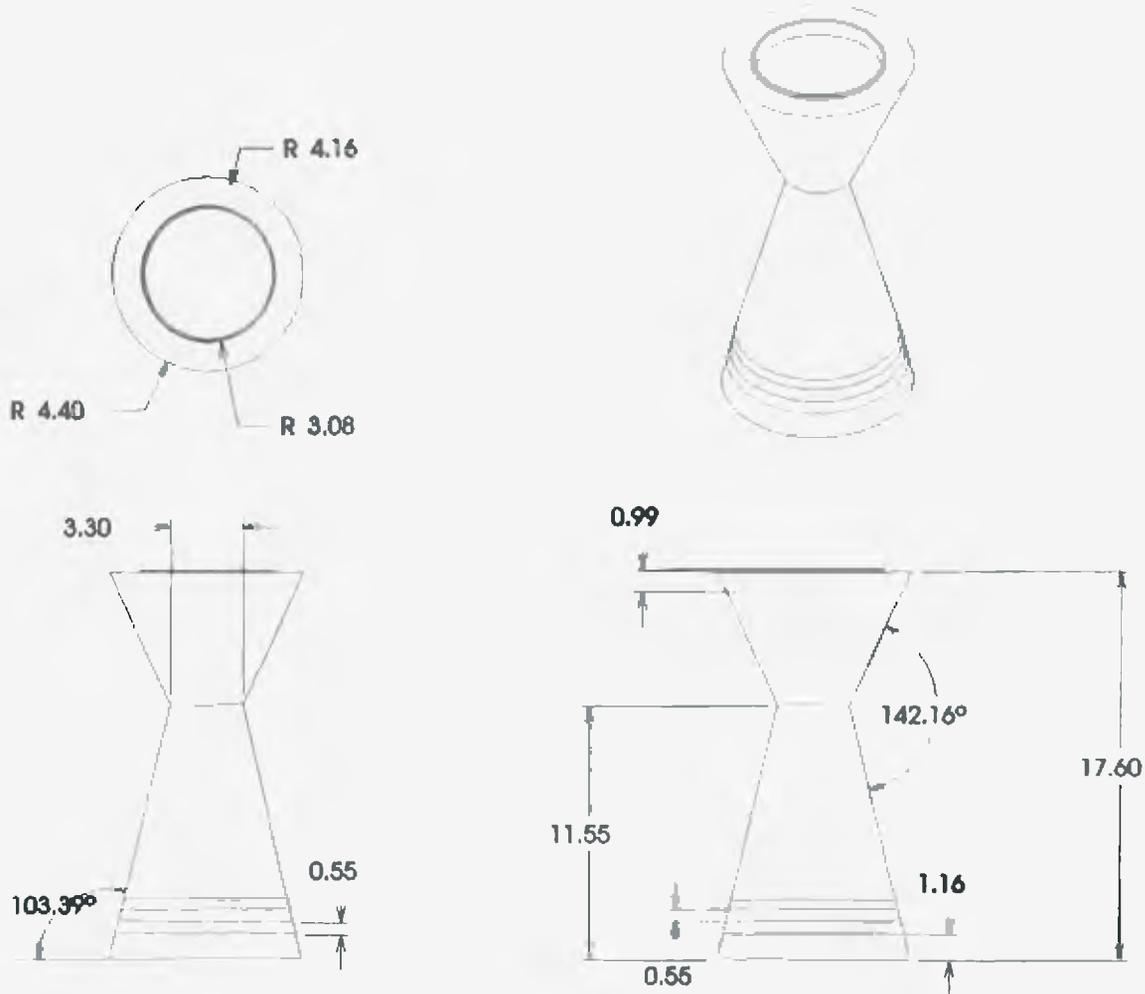
Página

Laboratorio Colombiano de Diseño para la artesanía "El pequeño negocio"



Gobernación del Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelabro	Línea: Hogar	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Candelabro	Referencia:	
Oficio: Bisutería	Materia Prima: Madera	
Técnica: Torno, corte		

Proceso de Producción: Torno, corte, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correal **Fecha:** Septiembre 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelabro
Nombre: Candelabro01
Oficio: Bisutería
Técnica: Torno, corte

Línea: Hogar

ESC. (Cm): PL.

Referencia:

Materia Prima: Madera

Proceso de Producción: Torno, corte, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correa

Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

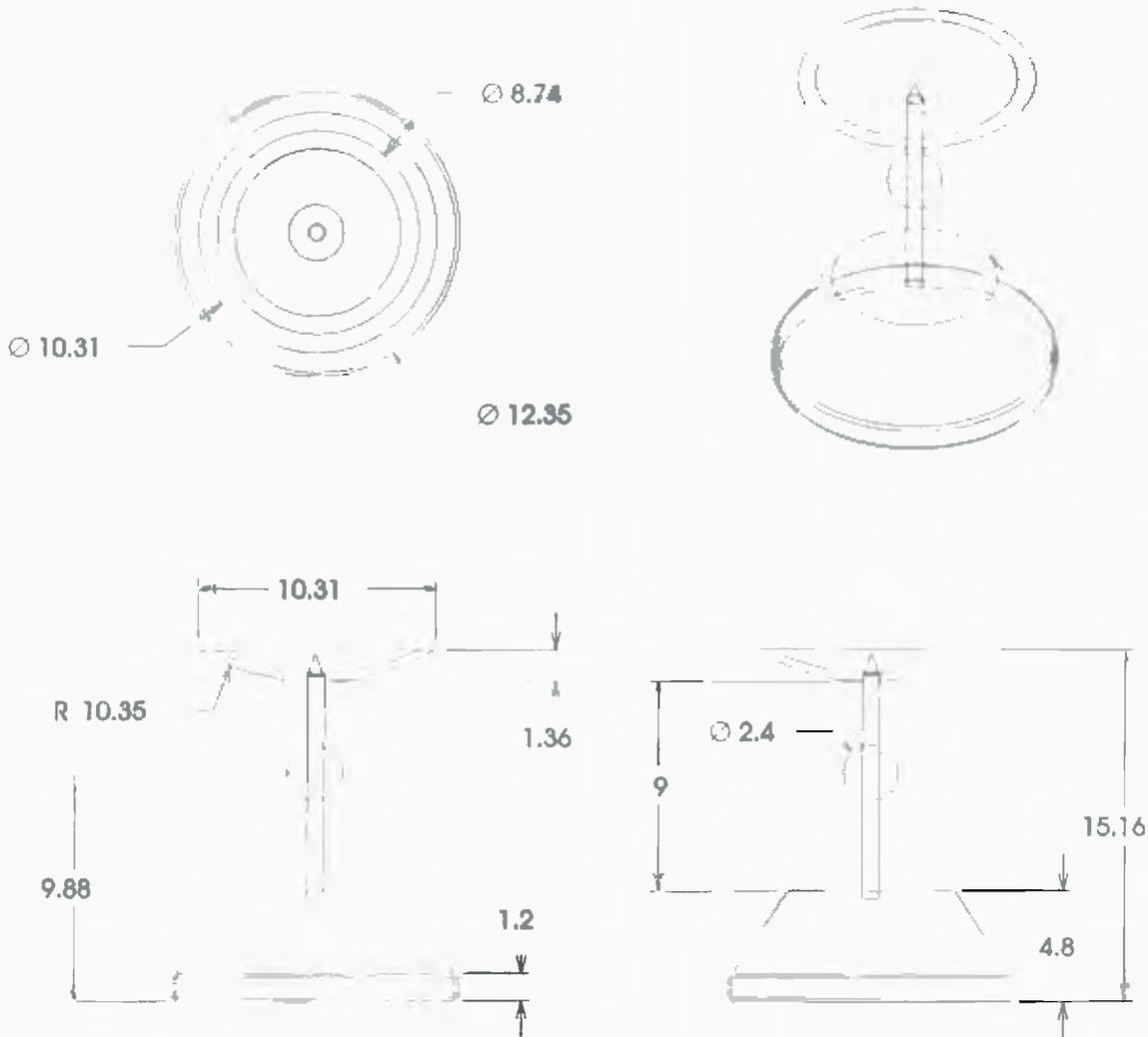
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelabro	Línea: Hogar	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Candelabro01	Referencia:	
Oficio: Bisutería	Materia Prima: Madera	
Técnica: Torno, corte		

Proceso de Producción: Torno, corte, pulido

Observaciones:

Responsable: David Correa	Fecha: Septiembre 2006
----------------------------------	-------------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía y la pequeña empresa
América - Manizales



Gobernación del Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

C 0 54
M 51 0
Y 95 98
K 0 0



FUENTE
Bauhaus Md BT



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía *y la pequeña empresa*
Amenia - Menzales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes





FORMATO

Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía *la pequeña empresa*
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Liliana Guerrero

Cel. 310 4097862

Bordados

Genebra Valle

Cu. 3 # 7 49



Responsable David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Medellín



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

C 0 54
M 51 0
Y 95 98
K 0 0

YOY'S
MANUALIDADES

FUENTE
Bauhaus Md BT



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *y la pequeña empresa*
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Palmira - Valle



YOY'S
MANUALIDADES

Ana Esneht Alvarez
Cll. 23 # 33 - 81
Cel. 310 838 0487
312 8277397

Colecciones, pesebras profesionales



YOY'S
MANUALIDADES

REF.

PRECIO.



YOY'S
MANUALIDADES

REF.

PRECIO.

Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *la pequeña empresa*
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Ana Esneht Alvarez

Cll 23 # 33 81
Cel 310 838 0487
312 8277397


MANUAUDADES

Colecciones, pesebres profesionales
Palmira - Valle

Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía *y la pequeña empresa*
Amenie - Marzales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

C 99 18

M 0 3

Y 99 56

K 0 0



FUENTE
Slurry



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía *de la pequeña empresa*
América - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

VINONY

Tullia Mary Cardona
Cra. 30 #21 - 04
Tel. 281 5269
Cel. 300 780 8579

PALMIRA - VALLE
tulliamary12@hotmail.com

VINONY

Raúl Marino Quiroga
Cra. 30 #21 - 04
Tel. 281 5269
Cel. 300 780 8579

PALMIRA - VALLE
tulliamary12@hotmail.com

VINONY REF. PRECIO.

VINONY REF. PRECIO.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *la pequeña empresa*
Amenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Raúl Marino Quiroga
Tulía Mary Cardona

Tel. 281 5269
Cel. 300 780 8579



Cra. 30 Nari - 64
PALMIRA - VALLE
tuliamary12@hotmail.com



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa
Amaria - Mezales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

C 0

M 80

Y 96

K 0



Velas y Veladoras Universal

FUENTE

BenguiatGot Bk BT

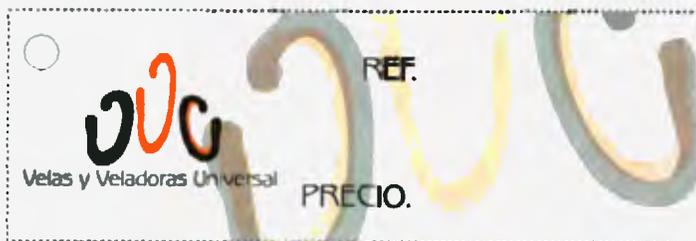


FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *de la pequeña empresa*
Amenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Miriam Castro
Cll. 7 #7-53
Tel. 256 5973
Cel. 316 568 6855



El Cerrito - Valle



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *de la pequeña empresa*
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

C | 79

M | 0

Y | 99

K | 0



FUENTE

Twentieth Century poster 1



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a

FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
America - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



Ministerio de Comercio, Industria y Artesanías
Colombianas S.A.

FORMATO

**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

BETTY JOHANA GARCÍA
TEL. 300 792 6903
BUCARÉ EN TAGUAPA Y COCO



ARICA - VALLE

Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Marzáles



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

C 67

M 0

Y 6

K 0



FUENTE

Mistral AV



FORMATO

**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *la pequeña empresa*
Armonía - Manizales



**Gobernación del
Valle del Cauca**

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



Asociación de Artesanos Industriales y Comerciantes de Colombia S.A.

FORMATO

**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



**Gobernación del
Valle del Cauca**

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Julia A. Mejía A.
C.U. 7 119 12
T.L. 882 2446



*Carpintería y Artesanías
CAU - VALLE*

Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



FORMATO

**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



**Gobernación del
Valle del Cauca**

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

C 67

M 0

Y 6

K 0



MOLAS ALBA RUTH

FUENTE

Mistral AV



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía + *pequeña empresa*
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes





FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *pequeña empresa*
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Alba Ruth Carabali

Cel. 73 1126 204

Tel. 427 62 33



MOLAS ALBA RUTH

molas
VALLE



FORMATO

Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *la pequeña empresa*
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



MECATICOS DEL VALLE

C 4 0

M 3 98

Y 92 92

K 0 0

FUENTE

Bauhaus Md BT



FORMATO
Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía *de la pequeña empresa*
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes





FORMATO

**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
de la pequeña empresa
Armenia - Marietas



**Gobernación del
Valle del Cauca**

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Hilda Valencia Bedoya
Tel. 881 7967
Cel. 311 717 8832
CLL 158 #23A - 36



MECATKOS DEL VALLE



Borrachitos, figuras rellenas de miel y flocos
CPU - VALLE



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
la pequeña empresa
Amenio - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

C 0 1
M 0 22
Y 0 96
K 99 0



FUENTE

Bauhaus Md BT

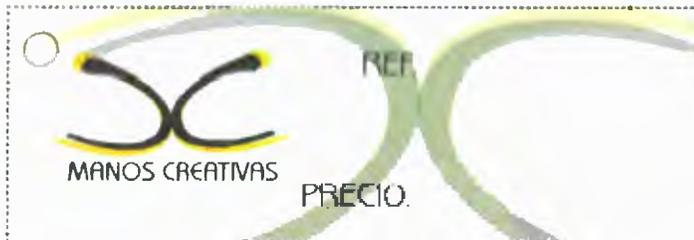


FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Marizales



**Gobernación del
Valle del Cauca**

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Elvia Rosa Anacona

Tel. 864 6576

Cel. 313 700 0405

Condellaria - Valle



Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *la pequeña empresa*
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

C 0 0
M 0 97
Y 0 96
K 15 0



FUENTE

Bauhaus Md BT



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.s.

FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

**LATINA**
accesorios y bisutería

Palmira - Valle

Rocio Mejía Azcárate
Cel. 312 228 6639
Tel. 271 2520
Cll. 22 #28 - 60

rocioma08@hotmail.com

 LATINA accesorios y bisutería	REF.
	PRECIO.

 LATINA accesorios y bisutería	REF.
	PRECIO.

Responsable: David A. Correa

Fecha: Septiembre 2006



FORMATO

**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Amaná - Marzáles



**Gobernación del
Valle del Cauca**

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Rocio Mejía Azcárate

Cel. 312 898 6639
Tel. 271 2520
Cll. 22 #28 - 60



LATINA
accesorios y bisutería



racioma08@hotmail.com
Palmira - Valle

Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



FORMATO

**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa
Armenia - Manzales



**Gobernación del
Valle del Cauca**

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

C 0 1
M 80 42
Y 96 92
K 0 0



FUENTE

Brush455 BT



FORMATO

**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *y la pequeña empresa*
Atlixpa - Marizales



**Gobernación del
Valle del Cauca**

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Florida-Valle

Maria Fernanda Mesa
Cll. 11 #19-15
Tel. 264 3587
Cel. 310 894 4236



Florida-Valle

Sandra Patricia Queoara
Cll. 11 #19-15
Tel. 264 3587
Cel. 310 894 4236



REF

PRECIO.



REF

PRECIO.



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

María Fernanda Mesa
Sandra Patricia Quevedo

Cl. 11 #19-15 Tel. 264 8587 Cel. 310 894 4236 Florida-Valle

Responsable: **David A. Correal** Fecha: **Septiembre 2006**



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

C 0 99 0
M 20 20 98
Y 20 0 92
K 60 0 0



FUENTE

Brush455 BT



FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

**LA RONDA DE
LOS TÓLTERES**

CALD - TALLE

Lyda Esther Arturo
Tel. 663 9766
Cra. 75bis F62-73

e-mail: lavondadelostolteres@hotmail.com

**LA RONDA DE
LOS TÓLTERES**

REF.

PRECIO.

**LA RONDA DE
LOS TÓLTERES**

REF.

PRECIO



Ministerio de Industrias, Comercio Exterior y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.S.

FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Lyda Esther Arturo

Tel. 663 9766

Cra. 75615 F62-73



CALD - VALLE

e-mail. larondadelostitlers@hotmail.com



FORMATO

Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *pequeña empresa*
Armenia - Marizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



C 0

M 0

Y 0

K 99

IVONNE

FUENTE

Bauhaus Md BT



FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *y la pequeña empresa*
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes





FORMATO

**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
América - Manizales



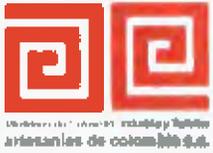
**Gobernación del
Valle del Cauca**

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Ivonne Quintero
VALLE
Dulces típicos

Cra. 78 #2b-84
Tel. 324 0840
Cel. 316 2907773



FORMATO

Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes


iluminamos
"Velas artesanales con aroma"

C 1 1
M 38 22
Y 94 96
K 0 0

FUENTE

Freehand591 BT



FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio Colombiano de Diseño para la artesanía y la pequeña empresa Armenia - Medellín



Gobernación del Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Cali - Valle



iluminamos
"Velas artesanales con aroma"

Carmenza Castañeda
Cll 67 #1A6 76
Cel. 316 3421580
Tel. 4492263

e-mail: iluminamos@hotmail.com



REF.

PRECIO.



REF.

PRECIO.



Ministerio de Comercio, Industria y Artesanías
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Carmenza Castañeda Cel. 316 3421580 Tel. 4492263
Cll. 67 #1A6 - 76 Cali Valle


iluminamos

e-mail: iluminamos@hotmail.com



FORMATO

Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



C O |

M O

Y O

K 10

el taller del
Orfebre

FUENTE

Freehand591 BT

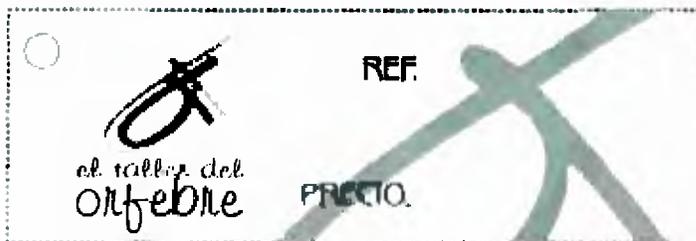


FORMATO
Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio Colombiano *de diseño*
 para la artesanía y la pequeña empresa
 Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Responsable: David A. Correal Fecha: Septiembre 2006



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *y la pequeña empresa*
Amenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *y la pequeña empresa*
America - Merzeles



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



DUENYI
DISEÑO NATURAL

C 1
M 22
Y 96
K 0

Fuente.

Bauhaus Md BT



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía *y la pequeña*
América - Muzales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

 DUENYI DISEÑO NATURAL	Cali - Valle Madelaine Gonzales Cel. 315 275 5292 Verdeda EL Rosario Cs. 9
Bisutería • Bisutería • Bisutería	

 DUENYI DISEÑO NATURAL	REF. PRECIO.
--	---------------------

 DUENYI DISEÑO NATURAL	REF. PRECIO.
--	---------------------



FORMATO

**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Madelaire Gonzales

Cel. 315 275 5292

Verdeda EL Rosario Cs. 9

Calli - Valle



DUE NYI
DISEÑO NATURAL

Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



FORMATO
Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Delicias de
Chocolite

C 23 58
M 60 94
Y 98 82
K 0 16

Fuente. BenguiatGot Bk BT



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes





FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manzales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Maria Elualla Velasco Tel. 253 8656 Cll. 5B 2E 42
Chocolate tradicional y blanco Guacarí - Valle



Delicias de
Chocolate



Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *la pequeña empresa*
Amenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

C 15 40

M 2 0

Y 8 20

K 0 0



CREACIONES
ANGELITOS

Fuente.

BenguiatGot Bk BT



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *pequeña empresa*
Armenia Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Pradera - Valle

CREACIONES
ANGELITOS

María de Jesús Alarcón
Cra. 13 # 9-60
Tel. 267 3350

Bordado a mano y trabajo en arcilla

REF.

CREACIONES
ANGELITOS

PRECIO.

CREACIONES
ANGELITOS

REF.

PRECIO.



Ministerio de Industria, Comercio y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

04/09/2006

María de Jesús Alarcón Cra. 13 # 9-60 Tel. 267 3350
Bordado a mano y trabajo en arcilla Pradera Valle



04/09/2006



Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *y la pequeña empresa*
Ameria - Marizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

C 35

M 5

Y 98

K 0



FUENTE:

Bauhaus Md Bt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

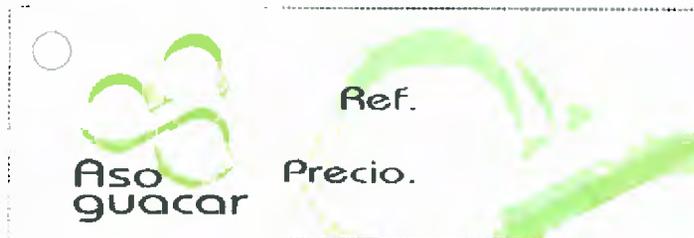
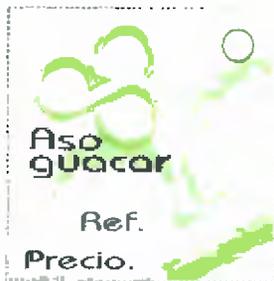
**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *la pequeña empresa*
America - Manizales



**Gobernación del
Valle del Cauca**

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



Cámara de Comercio, Industria y Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

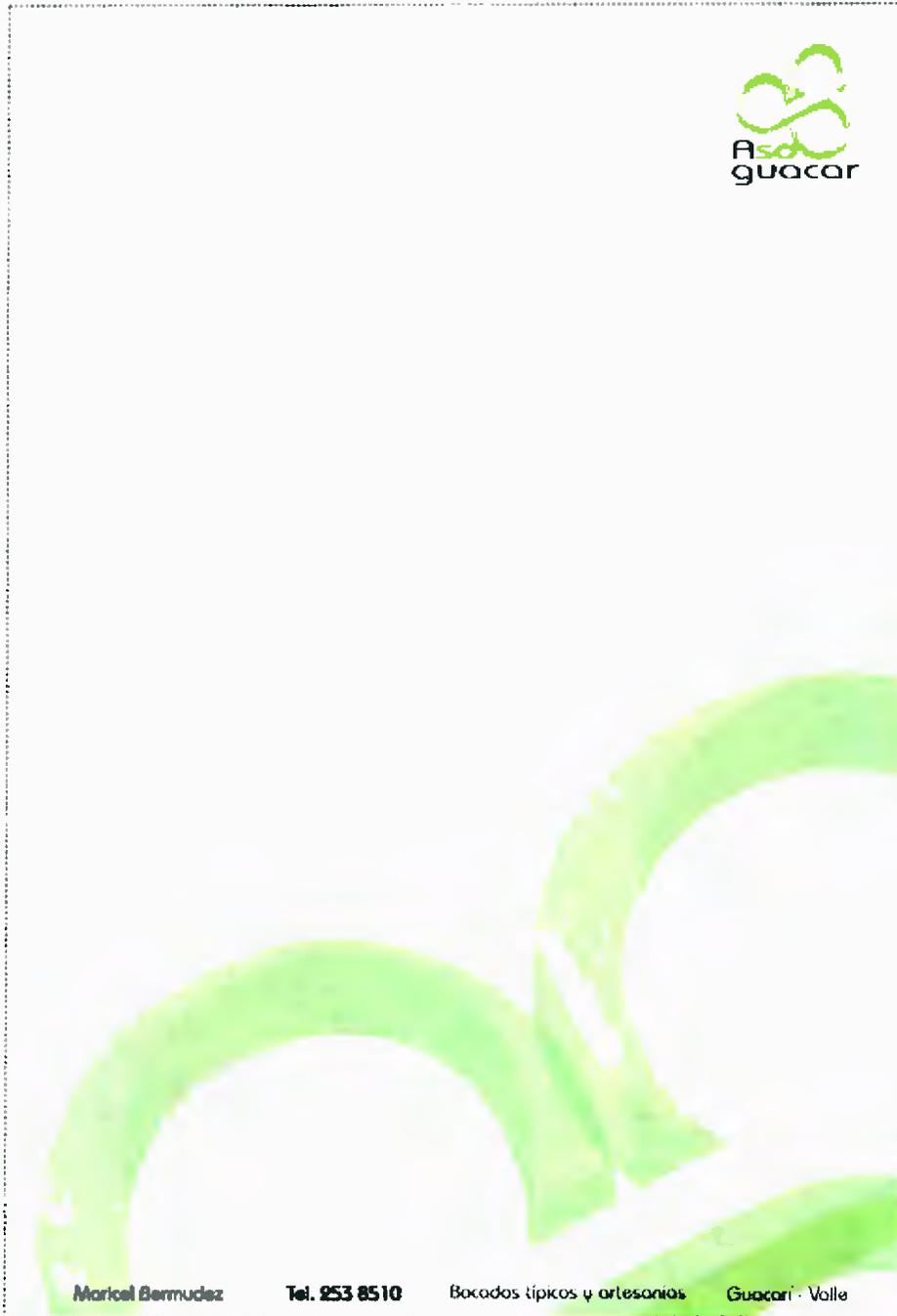
Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía *y la pequeña empresa*
Amenal - Manizales



Gobernación del Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Marcel Bermudez

Tel. 953 8510

Bocados típicos y artesanales

Guacarí - Valle



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
America - Merizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Asociación de Discapacitados
un Nuevo Renacer

C 0 4

M 5 3

Y 2 92

K 0 0

FUENTE.

Stylus BT



Ministerio de Comercio, Industria y Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Claudia Patricia Arias • Tejidos • El Cernto Valle
Cra 11 # 8 - 69 Tel. 256 6648 Cel. 311 341 2263



Asociación de Discapacitados
un Nuevo Renacer

Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Artesanias Elizabeth

C 14 31

M 10 20

Y 4 1

K 0 0

FUENTE.

Bengulat Bk BT

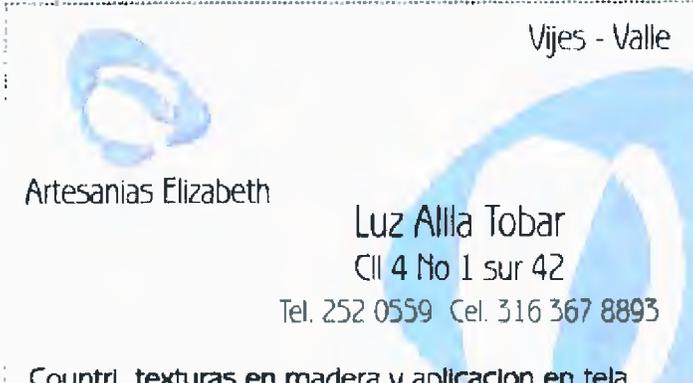


FORMATO
Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

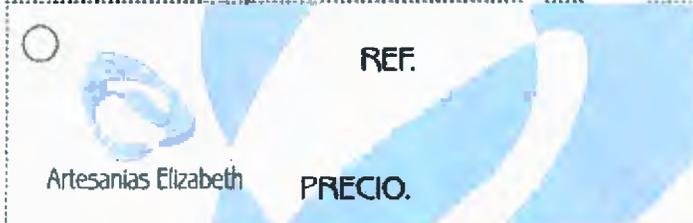


Vijes - Valle

Artesanias Elizabeth

Luz Allia Tobar
Cll 4 No 1 sur 42
Tel. 252 0559 Cel. 316 367 8893

Countri, texturas en madera y aplicacion en tela ...



REF.

Artesanias Elizabeth

PRECIO.



Artesanias Elizabeth

REF.

PRECIO.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Luz Ailla Tobar Cll 4 No 1 sur 42 Vijes - Valle
Tel. 252 0559 Cel. 316 367 8893
Country, texturas en madera y aplicación en tela

Artesanías Elizabeth

Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



FORMATO
Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



C	0	6
M	51	5
Y	95	5
K	0	0

FUENTE.

Benguiat Bk BT



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Amenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Yumbo - Valle



ARTESANIAS
ARTE Y LUJO

Arsenio Diaz
Cel. 311 3969947
Tel. 690 8220

Cerámica grabada, oxidos, entre otros...



ARTESANIAS
ARTE Y LUJO

REF.

PRECIO.



ARTESANIAS
ARTE Y LUJO

REF.

PRECIO.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Arsenio Diaz Cel. 311 3969947 Tel. 690 8220

Cerámica grabada, oxidos, entre otros... Yumbo - Valle



Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesánias de colombia s.a.

FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



C	28	54
M	0	0
Y	96	98
K	0	0

Fuente. Slurry



FORMATO
Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Cali - Valle

Artesanías Leyda

Cra. 1 C 5 # 54 - 105
Tel. 449 1916

Muñecas de trapo, bolsos tejidos, sorpresas...

REF.

Artesanías Leyda

PRECIO.

Artesanías Leyda

REF.

PRECIO.



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



Ministerio de Comercio, Industrias y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
America - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

C

0

M

0

Y

0

K

10



FUENTE

BenguiatGot Bk BT



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Cali - Valle



Alejandro López
Av. 9A Bis # 15Bm 17 Of. 101
Tel. (2) 653 54 32
Cel. 315 462 01 30

e-mail. alejandrolopezangarita@yahoo.com



REF.

PRECIO.



REF.

PRECIO.



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



alejandro
lópez

Av 9A Bis # 15BH 17 Off. 101 Tel. (2) 653 54 32 Cel. 315 462 01 30 Cali - Valle
e-mail. alejandrolopezangarita@yahoo.com

Responsable: David A. Correal

Fecha: Septiembre 2006



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
América - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Curvas

Colores

 C 0 M 0 Y 40 K 80

 C 0 M 20 Y 100 K 0

Fuente

Croissant D

Artesanía y tejidos en diversas fibras
Olga Cuéllar Quimbaya
Calle 7A # 23A -35 Alameda
Teléfono: 57 (6) 5572445
Cali - Valle del Cauca
COLOMBIA





Artesanía y tejidos en diversas fibras
Calle 7A # 23A -35 Alameda
Teléfono: 57 (6) 5572445
Cali - Valle del Cauca
COLOMBIA



Calle 7A # 23A -35 Alameda
Tel (2) 5572445
Cali - COLOMBIA

Curillo
Tapioca



Calle 7A # 23A -35 Alameda
Tel (2) 5572445
Cali - COLOMBIA

Curillo
Tapioca

Curvas



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Curvas

■ C 18 M 26 Y 95 K 2

■ C 0 M 0 Y 0 K 100

Fuente: Adlib BT
Agency FB

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: 5 febrero 2006

**Artesanías
mérica**

Parque Artesanal
Loma de la Cruz Local 71

Ana Bolaños 3103713668

Carlos Alzate 3122517528

57 (2) 5561263

Cali - Colombia

cigalzate@yahoo.com





Parque Artesanal Loma de la Cruz Local 71
3103713668 - 3122517528 - 57 (2) 5561263
cigalzate@yahoo.com Cali - Colombia



Curvas



FORMATO
**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Curvas

Colores

■ C M Y K

Fuentes:

Bremen BdBt

Bickley Script Let

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006



The logo for CACIQUE Artesanías features a stylized, dark brown silhouette of a traditional feathered headdress (mucuna) above the word "CACIQUE" in a bold, serif font. Below "CACIQUE" is the word "Artesanías" in a smaller, cursive script. The entire logo is set against a white background.

Carlos Alberto Arenas
Calle 41 # 15 - 65
Tel: (2) 2728501
Fax: (2) 2738533
Palmira - Valle



Calle 41 # 15 - 65 Tel: (2) 2728501 Fax: (2) 2738533 Palmira - Valle



Curvas



FORMATO
**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
, la pequeña empresa
Amenio - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Andrea Garcia
Accesorios
Hechos a mano

Andrea Garcia
Accesorios
Hechos a mano

Curvas

Colores

 C 100 M 20 Y 0 K 0

C 10 M 0 Y 30 K 0

Fuente
Harrington

Camera 29A # 16-21
Cel 3116162510 Tel 57 (2) 2724134
andreagar23@hotmail.com
Palmira - Valle
COLOMBIA

Andrea Garcia
Accesorios
Hechos a mano

Andrea Garcia
Пескостроитель
Печень и мапо

Carrera 29A # 16-21
Cel 3116162510 Tel 57 (2) 2724134
andreagar23@hotmail.com
Palmira - Valle
COLOMBIA

Andrea Garcia
Πεζοπορία
Hijos a mano

Carrera 29A # 16-21
Cof 3116162510
Tel 57 (2) 2724134
Palmira - Valle
COLOMBIA
andregar23@hotmail.com



Andrea Garcia
Πεζοπορία
Hijos a mano

Carrera 29A # 16-21
Cof 3116162510
Tel 57 (2) 2724134
Palmira - Valle
COLOMBIA
andregar23@hotmail.com



Curvas



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
América - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Curvas



Colores

■ C 0 M 20 Y 100 K 0

■ C 0 M 0 Y 60 K 0

■ C 18 M 0 Y 100 K 24

..... Mobiliario y decoración

..... Construcción de interiores

..... Subestructura de la vivienda

..... Otros servicios



Aurelio Gómez Ortiz
Carrera 6A N 9 - 29 Barrio La Ceiba
Tel: 310 5240957 aureartes@hotmail.com
Yumbo - Valle - Colombia

Carrera 6A N.º 9 - 29
Barrio La Ceiba
Tel. 316 5240957

✉ revited@hotmail.com
Nariño - Valle - Colombia



<p>Carrera 6A N 9 - 29 Barrio La Ceiba Tel: 310 5240957 aureartes@hotmail.com Yumbo - Valle - Colombia</p>		<p>Ref: Precio</p>
--	---	------------------------

Curvas

<p>Carrera 6A N 9 - 29 Barrio La Ceiba Tel: 310 5240957 aureartes@hotmail.com Yumbo - Valle - Colombia</p>		<p>Ref: Precio</p>
--	---	------------------------



FORMATO
**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
Armenia Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Valenti
Artesanía

Curvas



Valenti
Artesanía

Colores

■ C99 M99 Y23 K2

■ C0 M100 Y100 K0

■ C 0 M0 Y100 K0

Fuentes:
Honda

Responsable: **Pilar Robayo**

Fecha: **Septiembre 2006**



Jose Antonio Cataño
Tel. (2) 6695999 Cel: 3155264978
Calle 23 # 13 A - 25 La Estancia
Yumbo- Valle - Colombia



Valenti
Artesania



Telefonos: 57 (2) 6695999 - 3155264978 Calle 23 # 13 A - 25 La Estancia Yumbo- Valle - Colombia



Tel: (2) 6695999
Cel: 3155264978
Calle 23 # 13 A - 25
Yumbo - Valle - Colombia

Ref.
Precio:

Curvas



Tel: (2) 6695999
Cel: 3155264978
Calle 23 # 13 A - 25
Yumbo - Valle - Colombia

Ref.
Precio:



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes
IMAGEN CORPORATIVA

Verivel

Verivel

Curvas

Colores

 C 0 M 100 Y 100 K 0

 C 0 M 0 Y 0 K 100

Responsable: **Pilar Robayo**

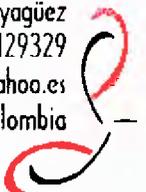
Fecha: Septiembre 2006

Maria del Rosario Vera Roa
Hacienda La Alianza - Ingenio Mayaguez
Tel: 3127910648 - 3116129329 rosariotrueque@yahoo.es
Candelaria - Valle - Colombia


Verivel

Verivel

Hacienda La Alianza - Ingenio Moyagüez
Tel: 3127910648 - 3116129329
rosariotrueque@yahoo.es
Candelaria - Valle - Colombia



Marcela La Blanca - Ingenuo Anagrama
Tel. 312790648 - 316129129
marcelablanca@yodol.com
Candelaria - Valle
Colombia



Referencia:
Precio:

Marcela La Blanca - Ingenuo Anagrama
Tel. 312790648 - 316129129
marcelablanca@yodol.com
Candelaria - Valle
Colombia



Referencia:
Precio:

Curvas



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
& la pequeña empresa
Amenía - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Curvas

Colores

 C 55 M 48 Y 93 K 10

 C 0 M 0 Y 60 K 20

Fuente

Chiller

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006



Curvas



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *la pequeña empresa*
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Colores

	C 100 M 92 Y 0 K 0
	C 0 M 0 Y 100 K 0
	C 0 M 97 Y 96 K 0
	C 0 M 10 Y 40 K 0
	C 0 M 20 Y 60 K 20

Curvas

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Maria Amanda Celis Cruz
57 (2) 4408412
artecelis04@yahoo.com
Cali - Colombia







Maria Amanda Celis Cruz
57 (2) 4408412
artecelis04@yahoo.com
Cali Colombia

Ref:
Precio:



Maria Amanda Celis Cruz
57 (2) 4408412
artecelis04@yahoo.com
Cali Colombia

Ref:
Precio:

Curvas

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Colores

 C 39 M 0 Y 5 K 0

 C 0 M 75 Y 0 K 0

 C 10 M 0 Y 84 K 16

 C 0 M 25 Y 100 K 0

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006



Muñecas de trapo
tipo exportación

Betty Perdomo
Calle 10 # 31 - 70
57 (2) 3919135
3155931348
Arroyohondo - Yumbo
Valle - COLOMBIA

Muñecas de trapo tipo exportación





Muñecas de trapo tipo exportación

Calle 10 # 31 - 70

57 (2) 3019135

3155031348

Arroyohondo - Yumbo

Valle - COLOMBIA

Ref

Precio



Muñecas de trapo tipo exportación

Calle 10 # 31 - 70

57 (2) 3019135

3155031348

Arroyohondo - Yumbo

Valle - COLOMBIA

Ref

Precio

Curvas



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *la pequeña empresa*
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

**Manos
creadoras**

**Manos
creadoras**

Curvas

Colores

 C 0 M 51 Y 95 K 0

Fuente
Amelia Bt

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

**Manos
creadoras**

Marlen Inyillo
Kilometro 2 # 10. - 11
Tel 57 (2) 6589175
Yumbo - Valle
Columbia



Más
creadores

Kilometro 7 # 10 - 11
Tel 57 (2) 6589175
Yumbo Valle Colombia



Mantecados
2009/0065

Kilometro # 10 - II
Tel 32 (2) 6589175
Bumbo Valle Colombia



Mantecados
2009/0065

Kilometro # 10 - II
Tel 32 (2) 6589175
Bumbo Valle Colombia



Curvas



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
de pequeños empresarios
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Curvas

Colores

-  C 0 M 40 Y 20 K 0
-  C 6 M 0 Y 1 K 0
-  C 20 M 0 Y 60 K 0
-  C 0 M 0 Y 60 K 0
-  C 0 M 0 Y 20 K 0

Fuente
Kids



Lugarda Ayala
Calle 4 # 7 - 03
Uribe Uribe
Tel: (2) 6697592
Cel: 3122014267
Yumbo - Valle - Colombia



Calle 4 # 7 - 03
Uribe Uribe
Tel: (2) 6697592
Cel: 3122014267
Yumbo - Valle - Colombia

Calle 4 # 7 - 03
Uribe Uribe
Tel: (2) 6697592
Cel: 312204267
Yumbo - Valle - Colombia

Ref:
Talla:
Precio:



Calle 4 # 7 - 03
Uribe Uribe
Tel: (2) 6697592
Cel: 312204267
Yumbo - Valle - Colombia

Ref:
Talla:
Precio:

Curvas



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
para el desarrollo y el crecimiento
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Curvas

Colores

-  C 0 M 80 Y 96 K 0
-  C 28 M 0 Y 96 K 0
-  C 0 M 0 Y 0 K 100

Fuente
Stop D
Ruach Let

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Oscar Aricapa
Tel: 57 (6)2559374 Cel: 3137976869
Barrio Morro Plano
Sonso - Valle - Colombia





Tel: 57 (6) 2559374 Cel: 3137976869
Barrio Morro Plano
Sonso - Valle - Colombia



Tel: 57 (6)2559374 Cel: 3137976869 Barrio Morro Plano Sonso - Valle - Colombia

Ref:
Precio:



Tel: 57 (6)2559374 Cel: 3137976869 Barrio Morro Plano Sonso - Valle - Colombia

Ref.
Precio:

Curvas



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Glimar

Glimar

Curvas

Colores

 C 30 M 0 Y 10 K 10

C12 M13 Y5 K0

Fuente

French script MT

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Gloria

Gloria Inés Marín
Carrera 11 # 10 - 83
Tel: 57 (2) 2672553
Pradera - Valle - Colombia

Suma:

Carrera 11 # 10 - 83
Tel: 57 (2) 2672553
Pradera - Valle - Colombia

	Carrera II # 10 - 83 Tel: 57 (2) 2672553 Pradera - Valle - Colombia	Precio: Ref:
--	---	-----------------

	Carrera II # 10 - 83 Tel: 57 (2) 2672553 Pradera - Valle - Colombia	Precio: Ref:
--	---	-----------------

Curvas



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Curvas

Colores

C 15 M 5 Y 19 K 0

C 26 M 7 Y 18 K 0

Fuente

Circle D

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

Pinturas al óleo
Luz Mar Gonzáles
Calle 5 # 7 - 34
Tel 57 (2) 2672474
Pradera - Valle - Colombia

Calle 5 # 7 - 34
Tel 57 (2) 2672474
Pradera - Valle - Colombia

Pinturas al óleo
Luz Mar Gonzáles
Calle 5 # 7 - 34
Tel 57 (2) 2672474
Pradera
Valle
Colombia

Pinturas al óleo
Luz Mar Gonzáles
Calle 5 # 7 - 34
Tel 57 (2) 2672474
Pradera
Valle
Colombia

Curvas



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Armenia - Manizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

ESPACIOS

ESPACIOS

Curvas

Colores

-  C 0 M 51 Y 95 K 0
-  C 0 M 20 Y 100 K 0
-  C 0 M 20 Y 40 K 0
-  C 20 M 0 Y 60 K 20

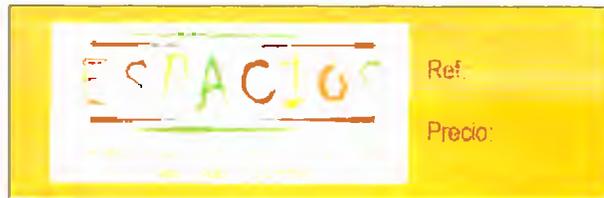
Fuente
Chiller

Responsable: Pilar Robayo

Fecha: Septiembre 2006

ESPACIOS

Martha Doris Hurtado M
Carrera 3a Sur 7a- 26 - Tel: 57 (2) 2520150
Vijes - Valle - Colombia



Curvas



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *y la pequeña empresa*
Amenía - Marizales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Curvas

Colores

 C 1 M 20 Y 72 K 0

 C 55 M 66 Y 20 K 4

Fuente
Nevison CasD



Maria Adelfa Pedroza

Cra 10e # 3 - 14

57 (6) 2565846

Cerrito

Valle

Colombia





Cra 10e # 3 - 14
Tel: 57 (6) 2565846
Cerrito - Valle
Colombia

Ref:
Precio:



Cra 10e # 3 - 14
Tel: 57 (6) 2565846
Cerrito - Valle
Colombia

Ref:
Precio:

Curvas



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Imagen Corporativa**

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
Armenia - Manizales



Gobernación del
Valle del Cauca

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Kascari



Kascari



Curvas

Colores

 C 0 M 20 Y 40 K 0

 C 0 M 20 Y 60 K 20

Fuente
Telegram LET

Kascari



Maria Nelly Cerón
Tel: 57 (6) 3259083
Cel: 3004859625
Cali - Valle - Colombia



Kasperi



Tel: 57 (6) 3259083
Cel: 3004859625
Call - Valle - Colombia

Kascari



Tel: 57 (6) 3259083
Cel: 3004859625
Cali - Valle - Colombia



Ref:
Precio:

Kascari

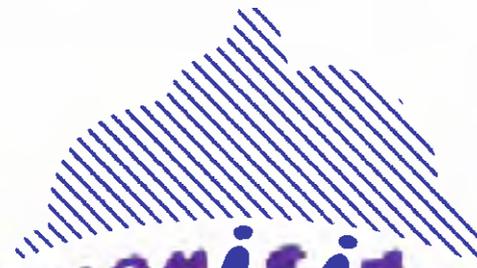


Tel: 57 (6) 3259083
Cel: 3004859625
Cali - Valle - Colombia

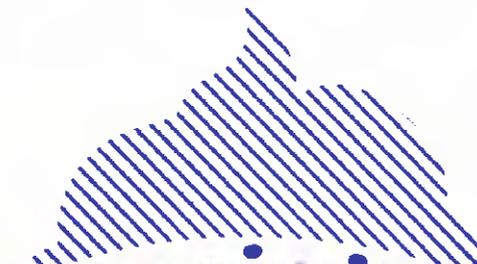


Ref:
Precio:

Curvas



EXQUISITOS



EXQUISITOS

Curvas

Colores

■ C 40 M 100 Y 0 K 0

Fuente
Skidoos D



Soffi Quintero Prieto
Cra 77 # 2a - 72
Tel: (57) 2 - 3241841
Cali - Valle
Colombia





Curvas



FORMATO
Ficha de
Imagen Corporativa

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
Armenia - Marzáales



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Curvas

Colores

■ C 15 M 85 Y0 K 0

■ C100 M 100 Y0 K 0

Fuente

Viner Hand ITC



*Nhora Gómez Collazos
Calle 4 Norte 8 - 18
Cel: 315 505 2161
Yumbo - Valle - Colombia*



Calle 4 Norte 8 - 18
Cel: 315 505 2161
Yumbo - Valle - Colombia



Calle 4 Norte 8 - 18
Cel: 315 505 2161
Yumbo Valle
Colombia

Ref:
Precio:



Calle 4 Norte 8 - 18
Cel: 315 505 2161
Yumbo Valle
Colombia

Ref:
Precio:

Curvas



Canutillos



Canutillos

Curvas

Colores

 C 28 M 0 Y 96 K 0

 C 0 M 51 Y 95 K 0

Fuente

Ruach LET

Armando Lucumy
Carrera 7 # 3 - 48 Bellavista
Tel: (57) 6 - 6697606
Yumbo - Valle





Carrera 7 # 3 - 48 Bellavista
Tel: (57) 6 - 6697606
Yumbo - Valle

Carrera 7 # 3 - 48 Bellavista
Tel. (57) 6 - 6697606
Yumbo - Valle - Colombia


Canutillos

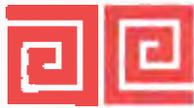
Ref.
Precio

Carrera 7 # 3 - 48 Bellavista
Tel. (57) 6 - 6697606
Yumbo - Valle - Colombia


Canutillos

Ref.
Precio

Curvas



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Conclusiones.

- * Se desarrollaron 50 paquetes gráficos que incluyen imagen corporativa, tarjeta de presentación, etiquetas, membrete y logo, que le permitan a los participantes identificarse efectivamente.
- * Se propusieron 50 nuevos productos a partir de rediseños en los que los artesanos identificaron sus técnicas y fortalezas.

Recomendaciones

- * Para un mejor desempeño y profundización de las actividades planteadas, se sugiere realizar una selección según el sector de desempeño.
- * Para una optima ejecución de los prototipos y muestras de rediseño se hace necesario un seguimiento en los talleres.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano

**GRUPO DE ARTESANOS
CALI-GINEBRA-CERRITO-JUMBO-GUACARI-PALMIRA**

NOMBRE	DIRECCION	TELEFONO	PRODUCTO	CORREO ELECTORNICO
Alba Myrian Vivero	Calle 71A # 28D3-18	4371571	Bolsos	
Alba Rutt Garabali	Clle 73 # 2612-04	4376233	molas	
Aleida Castillo		4491916	muñecos de trapo	
Alejandro Lopez	Av 9ABis # 15BN-17 Cali	02-6535432-3154620130	Cuadros y Mobiles	alejandrolopezangarita@yahoo.com
Amanda celis		4408412	morochos en trapo	artecelis04@yahoo.com
Ana Bolaños	Cl 3 # 22-10	3241907-3103713668	Balcones con luz	angelvivi10@hotmail.com
Ana luzmila torres	clle 4 # 1 sur 42	2520559	cuadros y accesorios de cocina	
Ana Milena Rengifo	Cara 3B # 45-55	4494323	Diseños Madera	rymdisenos@yahoo.com
Andrea yamile Garcia	cra 29A # 16-21 Palmira	3116162510	Bisuteria	andrearar23@hotmail.com
Angela Cuadros	Cara 43# 5B-32	5536192	Bolsos fique	acuadros41@yahoo.com
Arcenio Diaz	Cll 11 # 840	6908220	Ceramica grabada	
Arles Guarnizo Mora	Cra 32 # 26-28	3118779553-2734506	Filigrana en bronce	mcristinarodriguezsala@hotmail.com
Armando Lucumy	Cra 7 # 3-48 Yumbo	6697606	Bisuteria	
Aurelio Gomez	Cra 6A # 929 Yumbo	3105240957	Guadua	aurearte@hotmail.com
Aurelio Gomez	Cra 6 AN barrio la ceiba	3105240957	bariedad	
Betty Perdomo	clle 10 # 31-70	3919135 - 3155931348	Muñecas pirograbado	ticaperdomo@hotmail.com
Blanca Nidia Charry	Calle 50n # 2cn-78	3137899783-6806955	Elaboracion de joyas	bncharry@hotmail.com
Carlos España		3006033402-5576755	Talla y Madera	
Carmenza Castañeda	clle 67 # 1A 6-76	4492263	Ilumionamos	cadescali@hotmail.com
Carmenza perez	Cl 67 1 A6-76	4492263	Velas	cadoscali@hotmail.com
Carolina Quintero	Cra 22 #39-88 cali	4412529-3128319341	coco,hueso.caho	totumo_guadua,resina
Cielo rincon	cra 13 # 30-93	3163269475	muñecos de trapo	casatelasmuñecas@hotmail.com
Claudia Patricia Arias	Cra 11 # 8-69 el cerrito	3113412263	Tejidos	claparsa35@yahoo.es
Dora Millan	Call 59D # 3B15-29	8939355-3006876955	Reposteria	doramillanreposteria@hotmail.com
Ehumar cano marin	kra 32 # 37-72	2758973	guadua y bisuteria	
Elvia rosa		2646576-3137000405	Bisuteria	
Flor Alba Becerra	Cll 5 c #70-26	4329954	Vinos	
Francia Trujillo	cra 26 # 2	4370440	muñecos	
Gloria Ines Marin	Cra 11 # 10-83	2612553	Varios	
Grardina mora	calle 1 -453	6694121	Diferente productos	
Gustavo a villegas	Av. 3 nte#21N-7	668631	bolsos telas	
Hilda Valencia Bedoya	Cll 15B # 23A-36	8817967	Borrachitos	
Ivonne Quintero	Cra 78# 2B-84	3240840-3162907773	Dulcestipicos	
Jaime Jimenez	Cra 2C # 28-60	4412660-3105444473	Cuadrosy lamparas	calceta de paltano
Jasmin Roman	cra 17 A # D 18A-36	3901640-4444725	ropa pintada	jazminr772@caliescali.com
Jhoana Garcia		3007925903	bisuteria Tagua y Coco	
Jose Antonio Cataño	cll 23 # 13A-25	6695999	Talla Madera	Cel 3155264978
Liliana Guerreroalvarez	Ginebra Calle 13 # 1-30	3128803028	Bordados	
Luz Mar Gonzalez	Cll 8 # 10-32	3127693393-2672474	Pintura en Oleo	
Lyda Quitero	cra 75Bis F62-73	6630411-6639766		larondadelostiteres@hotmail.com
M. Fernanda Mesa	cll 19-15	2643587	Madera	

Maldonado gonzalez	Vereda del Rosario C # 9	3152755292	Bisuteria	viennalnapurpua@yahoo.com
Magda Durley Arcila	cl 5 # 61-82 apt 406	3006097098	Bolsos y accesorios	magdadurley@yahoo.com
Martha Elisa orozco	cra 42D # 48-93	3386844	Productos en fique	orzco_me@yahoo.com
Maria Adelfa Pedroza	cra 10 e # 3-14 Cerrito	2565846	Pintura en tela	3103951458
Maria de Jesus Alarcon	cra 13 # 9-60	2673350	Bordados a Mano	
Maria de Rosario vera	la Aliabnza	3116129329	Gorros, Hamacas	
Maria Eulalia Velasco	Cll 5B # 2E-42 Guacari	2538656	Chocolatinas	
Maria Nelly Cerón	La Buitrera de cali	3259083-3004859625	Bateas-sandeja-joyeros	
Maricel Bemudez	Guacari	2538510	Mecato y artesanias	
Martha doris hurtado	cra 3a sur 7a-26	2520150	pintura decorativa	
Martha Sanchez	Cara 23 # 36-63	2757223	Pintura decorativa	
matilde rinos	cra 16 # 44-77	4437992	mercadeo y ventas	
Miran Castro	cil 7 -7-53 Cerrito	2565973	Velas	3163686835
Monica Carolina borja	cile 14B # 49-130	3375513-3128412018	Bolsos Individuales	
Monica maria Sanchez	Calle 13c#75-95 Cali	680295-3006797618	Muñequeria	monimari@elb.net.co
Nelson E. Luna		3155242199	Bisuteria	
Nhora Gomez	Cla 4 N # 8-18 yumbo	3155052161	Velas	
Nora Rincon Garcia	cra 13 # 30-93	2724878	Ceramica	
Olga Cuellar	Cile 7A # 23A-35	5572445	Sandalias	
Oscar Aricapa	Sonsu	2559374	Maletines	
Pedro Sarmiento	Cll 100D # 24-53	4204489-3007767391	Vinos	vincasar89@yahoo.es
Policarpa Maldonado	Cra 38 # 12A-22	3155411850	Bolsos y Zapatos en croche	
Raul Marino Cluiroga	cra 30 # 21-04 palmira	3104072398	Vinoni	
Rocio Mejia	cil 22 # 28-60 palmira	2712520-3122286639	Bisuteria-bolsos	rocioma08@hotmail.com
Sandra Guevara		3113724521	Cuadros, Bolsos, Gorras	
Sigifredo Muñoz	calle 17A # 48-33	3253283	oro y plata	sigifredo-munoz@yahoo.es
Soffi Quintero	cra 77 # 2A-72	3241841	mecato	
Tonny Jaramillo	Camara de Comercio Palmira	2735045-2647283	Individuales. paneros y bolsos	
Tulia Mary Cardona	cra 30 # 21-04 palmira	2815269-3007808579	Vinoni	tuliamary12@hotmail.com