

Proyecto Orígenes:

“Caracterización de grupos indígenas y afro a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida y enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales”

Guía para Mini Encuentro de Saberes

Una guía para asesores y personas de la comunidad que apoyen el proceso

1. Información general del Mini Encuentro

¿Por qué un Mini Encuentro de Saberes?

1. Porque en Diciembre sólo habrá un representante de cada comunidad, así que es importante antes haber discutido los temas con los demás artesanos y así contar con una perspectiva más integral.
2. Porque para desarrollar el Encuentro de Saberes sólo tendremos dos días y medio, lo cual es muy poco tiempo para cubrir los temas que hay por trabajar. Así que un ejercicio de retroalimentación en campo, permite avanzar y llegar a unas primeras conclusiones para retomar en Bogotá.

¿Para qué un Mini Encuentro de Saberes?

1. Para identificar las falencias y las cosas buenas del Proyecto Orígenes con el fin de hacer los cambios o ajustes necesarios.
2. Para que los artesanos puedan tener un ejercicio auto-reflexivo frente a sus procesos.
3. Para definir y plantear conjuntamente los Planes de Acción a 2014.
4. Para que el invitado al Encuentro de Saberes se prepare como vocero de su comunidad.

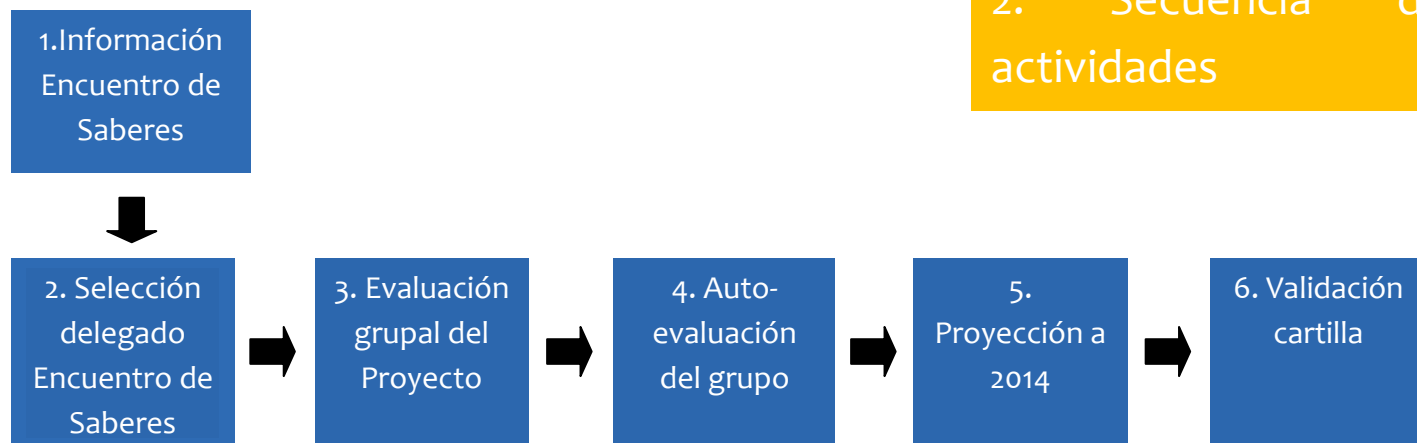
¿Qué cosas tener en cuenta para este Encuentro?

1. Registro y documentación de las actividades para poder después enriquecer las cartillas (Video, grabación de voz).
2. Selección cuidadosa de invitados al Mini Encuentro. Importante que participen los artesanos que han hecho parte del proyecto. En algunos casos, se recomienda trabajar con las autoridades y chamanes por aparte, con el fin de registrar los intereses y opiniones de acuerdo al grupo de interés.
3. Buscar un lugar de trabajo en el que los participantes puedan estar concentrados en la actividad. Se recomienda organizar al grupo en círculo, específicamente para el ejercicio de retroalimentación.

Entregables

1. Formulario de inscripción para el invitado al Encuentro de Saberes
2. Fotocopia o fotografía de la cédula, carné de salud y fotografía del invitado.
3. Acta que incluya: a). Conclusiones de evaluación del proyecto; b). Conclusiones retroalimentación/auto-evaluación; c). Conclusiones validación cartilla
4. Plan de acción a 2014 (Versión resumida)
5. Registro visual y/o audio del Mini Encuentro (Video, grabación de voz, carteleras, fotografías).

2. Secuencia de actividades



NOTA: La siguiente guía, y específicamente las preguntas propuestas, está escrita en un lenguaje técnico que cada asesor deberá aterrizar a las particularidades de las comunidades.

3. Información Encuentro de Saberes y selección delegado





Objetivo	Actividad	Descripción	Tiempo Estimado	Entregables
Informar a la comunidad sobre el Encuentro de Saberes (EdS) 2012 y seleccionar al delegado que vendrá a Bogotá. -Aterrizar nombre: Encuentro de Saberes artesanales	Reunión Informativa y selección por parte de la comunidad	1. Socializar los objetivos y el cronograma general del EdS. 2. Socializar perfil e instructivo de participación. 3. Informar sobre participación comercial en Expoartesanas. 3. Facilitar proceso de selección 4. Completar formulario de inscripción y registro fotográfico/fotocopia de documentos. 5. Resolver dudas		-Lista de asistencia -Formulario de inscripción -Fotocopia o fotografía de los documentos del delegado

4. Evaluación grupal del proyecto

Objetivo	Actividad	Descripción	Tiempo Estimado	Entregables
-Evaluar el Proyecto Orígenes con quienes han participado en las actividades con el fin de hacer los cambios o ajustes pertinentes. -“Identificar lecciones aprendidas, buenas prácticas y vacíos”.	Diálogo con los artesanos a partir de una guía de preguntas.	<p>1. Explicar a los artesanos el objetivo de la actividad. Es un espacio de carácter evaluativo y constructivo, que nos sirve a nosotros como Proyecto para mejorar.</p> <p>2. Cada asesor definirá la dinámica. De acuerdo al número de asistentes, se pueden discutir las preguntas en pequeños grupos y después presentar conclusiones generales o se puede manejar 1 solo grupo. En caso de requerirlo, se podrá hacer de manera confidencial (por escrito).</p> <p>3. Hacer un recuento con los artesanos sobre ¿qué fue lo que se hizo en el proyecto? Este recuento, puede ser una narración oral o dibujo de la secuencia de las actividades que se han desarrollado en el proyecto.</p> <p>4. Una vez haya claridad sobre la secuencia general de los hechos, se puede volver a explicar y retomar los cuatro componentes del proyecto para orientar las preguntas según cada componente.</p>		-Lista de asistencia -Acta con conclusiones -Registro de actividad (video, audio, fotografías)

OPCION A.

Para cada uno de los componentes o visitas se pueden hacer las siguientes preguntas y el asesor decide cómo orientarlas, teniendo en cuenta los cuatro componentes del proyecto como eje. Es decir si se hace la pregunta en general, o si se repite por cada componente. Después de discutir las preguntas y para poder llegar a una conclusión general se puede dar una calificación a cada tema:

Deficiente 	Aceptable 	Bueno 	Muy Bueno 
---	--	--	--

En caso de que haya una queja o reclamo, dejarlo registrado en el acta.

Proceso y Actividades del proyecto

-¿Cómo se ha sentido con el proceso? ¿De qué manera cree que las actividades realizadas han servido para las situaciones específicas de su comunidad? ¿De su proceso como artesano? ¿De qué manera no han aportado? ¿Qué otras actividades se podrían incluir? ¿Cuáles se podrían mejorar? ¿Cómo ha sido su participación en las actividades? ¿De qué otra manera le gustaría participar?

Aplicabilidad de lo aprendido en su trabajo

¿Cómo le ha servido lo que se ha trabajado en el proyecto? En caso de que no le haya servido, ¿Por qué? ¿Qué elementos concretos ha podido aplicar?

Por componentes: 1). Desarrollo humano: Recordar que esta primera fase del componente ha estado enfocada a un primer reconocimiento de la actividad artesanal de la comunidad: contacto con autoridades locales y comunidad; identificar dificultades y fortalezas; compendio de cultura material; identificación de materias primas; definición del grupo de trabajo, entre otros. La siguiente fase (desde enero de 2013), se implementarán las demás actividades del componente: acompañamiento en la organización del grupo, procesos etnoeducativos, actividades acordes al plane de vida, entre otros.

2). Posibilidades de diseño; tamaños y formas de los productos, conocimientos técnicos, diversificación a partir de lo tradicional, experimentación con la técnica, nuevos productos ¿con identidad?

3). Mejoramiento tecnológico y materias primas. ¿De qué manera me han servido las herramientas recibidas? ¿De qué manera no? Manejo de materias primas. Para quienes han implementado cultivos ¿Cómo va esto?

4). Comercialización: Costeo de producto, estrategia comercial y plan de producción para la feria.

Aplicabilidad de lo aprendido para su comunidad

Igual que lo anterior pero a nivel comunitario. ¿Cómo podemos seguir aplicando lo aprendido a nuestra actividad artesanal?

Logística y manejo de la información

Preguntar por tiempos del proyecto (duración de viajes y duración de jornadas de trabajo), manejo de la información, horarios de trabajo, lugar de reunión, pertinencia en la entrega de la información, entre otros.

OPCION B.

Pedir a los artesanos que doblen la hoja por la mitad y que en un lado dibujen lo que más les gustó y/o aportó del proyecto; en el otro lado lo que menos les gustó/aportó.

5. Auto-evaluación grupal

Objetivo	Actividad	Descripción	Tiempo Estimado	Entregables
Generar un espacio de reflexión para los artesanos con el fin de pensar sobre su propio proceso como artesanos y como grupo.	Reunión en la que se identifiquen/retomen aprendizajes, avances, dificultades, intereses y necesidades.	<p>1. Retomar resultados del ejercicio anterior y explicar que ahora la idea es hacer lo mismo, pero una evaluación de cada uno como artesano y como grupo.</p> <p>2. Se proponen los siguientes tres temas para discutir con la comunidad y cada asesor lo adapta a su manera.</p>		<p>-Lista de asistencia</p> <p>-Conclusiones en acta</p> <p>-Registro de actividad (video, audio, fotografías).</p>

OPCION A. Dibujar en una cartelera una “línea del tiempo” sobre la cual se vayan señalando momentos, trabajo con otros proyectos o entidades. De acuerdo al caso, se definirá el primer momento de la línea (Ej. Desde la conformación del grupo artesanal). De esta manera se hace un recorrido por las diferentes experiencias de la comunidad. Respecto a los momentos señalados analizar junto con los artesanos:

-¿Cómo respondió los artesanos y la comunidad en general? ¿De qué manera participaron? ¿Qué les llamó la atención en cada una?

-¿Cuáles fueron los beneficios y cuales los aspectos a mejorar?

-¿Cómo cambió su estilo / calidad de vida?

-¿Qué aprendieron? ¿Qué faltó?

-¿Se apropió lo aprendido? ¿De qué forma?

¿Qué retomarían de estas experiencias para incluirla en el proyecto Orígenes?

NOTA: Para los casos en los que ya se haya hecho el ejercicio de la línea del tiempo, es el momento para poder retomarla.

OPCION B. Temas a discutir:

Dificultades/Facilidades que se han tenido durante los talleres

A nivel de experiencia, análisis, sensaciones... ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Qué facilidades? ¿Qué nos falta

fortalecer?

Compromiso/nivel de participación en lo que va del proyecto

¿Cómo ha sido nuestro compromiso y participación en las actividades? ¿Por qué? ¿Cómo lo podríamos aprovechar mejor? ¿Qué otros aportes podemos hacer desde la comunidad? ¿Cómo podemos seguir trabajando en esto independientemente de que el Proyecto siga o no?

Qué de lo que habíamos dicho se ha cumplido y qué no

De acuerdo al caso retomar la matriz DOFA, ejercicio línea del tiempo o compromisos y revisar con el grupo en lo que se avanzó y lo queda por hacer.

OJO: Tener en cuenta que lo anterior debería estar enmarcado en el Plan de Vida. En el caso de que no haya este documento, cómo puede enmarcarse dentro de los intereses expresados por cada grupo desde el inicio del proyecto.

6. Proyección a 2014

Objetivo	Actividad	Descripción	Tiempo Estimado	Entregables
Establecer junto con la comunidad posibles temas a trabajar y actividades que respondan a éstos.	Una vez identificadas las fortalezas y debilidades del proceso en la actividad anterior, se pasará a un espacio de discusión con los artesanos para definir posibles objetivos a 2014 y acciones que respondan a éstos.	1. Retomar situaciones identificadas (intereses, dificultades, necesidades) en el ejercicio anterior y facilitar un espacio para pensar conjuntamente con los artesanos posibles objetivos y acciones que respondan a éstas.		-Lista de asistencia -Conclusiones en acta -Registro de actividad (fotos, video, audio, carteleras).

¿Y ahora qué? Puede ser por componente:

Desarrollo Humano

- 1) ¿De qué manera podemos mejorar nuestra organización o trabajo en grupo?
- 2) ¿Qué podemos hacer para que los niños y jóvenes de nuestra comunidad sigan aprendiendo las técnicas y oficios?
- 3) ¿De qué manera esto obedece a nuestro plan de vida? ¿A nuestros intereses como etnia o comunidad?
- 4) ¿Cómo la artesanía fortalece nuestra identidad cultural? ¿Cómo lograr que esto sea un elemento clave en las demás acciones/actividades que propongamos?
- 5) Yo como artesano, ¿cómo voy a aportar al desarrollo de mi comunidad? Cual va a ser mi rol?

(Ver lineamientos a 2014 e incluir otras posibles actividades).

Diseño y Desarrollo de Producto

¿Qué otros objetos podemos volver a hacer que se nos hayan olvidado o que hayamos dejado de hacer?
¿Quién de la comunidad nos puede apoyar en este proceso? Mejoramiento, en algunos casos diversificación, ampliación de las líneas de producto (Ver lineamientos a 2014).

Mejoramiento tecnológico y materias primas

¿Cómo está la calidad de mis productos? ¿Cómo la puedo seguir mejorando? ¿Qué he hecho durante el proyecto para mejorarla? Lineamientos de calidad; Desarrollo de máquinas, energías alternativas.
¿Qué necesitamos en cuanto a materias primas? (Ver lineamientos a 2014).

Comercialización

-¿Cómo podemos organizarnos para los procesos de comercialización? (Manejo de clientes, planes de producción, definición de costos, manejo de la plata, decisiones de re-inversión de los ingresos).
-¿Qué otros escenarios de comercialización podríamos explorar? ¿Qué necesitamos para hacerlo?
Panorama de comercialización para quienes no tendrán stand comercial durante Expoartesanías 2012.

