

Propuesta para la elaboración de un producto

Documentación audiovisual del proyecto *“Mejoramiento de la competitividad del sector urbano de la población desplazada y vulnerable del país – generación de ingresos”* de Artesanías de Colombia S.A

La siguiente propuesta técnica y económica ha sido elaborada por solicitud de Artesanías de Colombia S.A para la elaboración de un producto, documentación audiovisual del proyecto *“Mejoramiento de la competitividad del sector urbano de la población desplazada y vulnerable del país – generación de ingresos”*.

1.- Antecedentes y justificación

Artesanías de Colombia S.A en el marco del Proyecto *“Mejoramiento de la competitividad del sector urbano de la población desplazada y vulnerable del país – generación de ingresos”*, ve la necesidad de crear documentación audiovisual que sirva para la promoción del proyecto, la investigación en la temática artesanal y de base para el desarrollo de nuevos proyectos. Por esta razón solicita la presente propuesta.

2.- Metodología, equipo humano y técnico y actividades:

La metodología a utilizarse sigue la lógica de la producción audiovisual para lo cual se establecen etapas de preproducción y producción en campo.

2.1 Preproducción

2.1.1. Estudio de la información

Para la etapa de preproducción se solicita a Artesanías de Colombia S.A, toda la información pertinente al Proyecto y los procesos derivados de este.

2.1.2 Reuniones con los actores del proyecto

Se llevarán a cabo las reuniones necesarias con los actores del proyecto para coordinar fechas, lugares y tiempos para la realización de los registros audiovisuales.

Propuesta para la elaboración de un producto

Documentación audiovisual del proyecto *“Mejoramiento de la competitividad del sector urbano de la población desplazada y vulnerable del país – generación de ingresos”* de Artesanías de Colombia S.A

2.1.3. Preproducción

Para la etapa de preproducción, luego del estudio de la documentación del proyecto, se citará a los encargados del Proyecto por parte de Artesanías de Colombia, para conocer a fondo las dinámicas generadas, las personas participantes y lugares exactos donde se realizarán los registros. Se diseñará las encuestas y parámetros de la realización y se dará a conocer por parte del realizador, la mecánica de las grabaciones.

2.2 Producción

Se desplazará el equipo humano y técnico hasta el lugar donde se está ejecutando el proyecto, con la finalidad de registrar audiovisualmente a:

- A los actores beneficiarios del proyecto: indígenas, campesinos y artesanos tradicionales desplazados y/o reunidos en situación de pobreza extrema.
- Los capacitadores: diseñadores, trabajadores sociales, ingenieros ambientales y diseñadores gráficos en la ejecución del trabajo.
- Los diferentes procesos de capacitación y educación generados en el marco del proyecto.
- Los beneficiarios del proyecto ejerciendo la labor artesanal, mostrando la materia prima, la técnica de producción y el producto final, con entrevistas a líderes y artesanos.
- El entorno y condiciones de vida de los beneficiarios del proyecto.

2.3. Equipo humano:

Para realizar la documentación audiovisual del Proyecto se dispondrá de las siguientes personas:

- Realizador:
Juan Sebastián Velasco, quien realizará las siguientes labores:
 - Coordinar junto con la o las personas que Artesanías de Colombia S.A disponga, las fechas, y lugares donde se realizarán los registros audiovisuales.
 - Reunirse con la o las personas que Artesanías de Colombia S.A disponga en cada lugar dentro del marco del Proyecto, para conocer de antemano los

Propuesta para la elaboración de un producto

Documentación audiovisual del proyecto “*Mejoramiento de la competitividad del sector urbano de la población desplazada y vulnerable del país – generación de ingresos*” de Artesanías de Colombia S.A

procesos que se adelantan en la ciudad de Bogotá con el propósito de planificar técnica y creativamente los registros a efectuarse.

- Realizar las filmaciones y registros correspondientes para documentar audiovisualmente el Proyecto en la ciudad de Bogotá.
 - Realizar la pre-edición del material.
 - Entregar a satisfacción de Artesanías de Colombia S.A el producto audiovisual en las condiciones previamente pactadas. Ver página 4 numeral 3.
- Asistente de campo:
El asistente de campo realizara las labores de asistencia al realizador que comprende:
 - Desplazamiento del equipo técnico, ver página 3, numeral 2.2
 - Cuidado y mantenimiento del equipo técnico,
 - Anotaciones y fichas de control de las grabaciones
 - Montaje y desmontaje de los equipos
 - Cualquier otra labor encomendada por el realizador en aras de cuidar la calidad de los registros, proteger el equipo técnico y facilitar la producción.

2.2. Equipo técnico:

Para la elaboración del producto: documentación del Proyecto se destinara el siguiente equipo técnico que estará disponible el 100% del tiempo contratado por Artesanías de Colombia S.A:

- Cámara de video de alta definición 1440*1080 HDV marca Sony modelo HVR-A1U.
- Trípode y cabezal fluido para video.
- Micrófono tipo shotgun marca Audio-technica con su respectiva pértiga, soporte anti-golpe, filtro anti-viento y cables.
- Kit de micrófonos inalámbricos marca Sennheiser, modelo ew100G2, que consta de micrófono de solapa y emisor, micrófono de mano y emisor, 1 receptor.
- Kit de iluminación LED, que consta de 3 luces para interior con sus soportes y accesorios.

Propuesta para la elaboración de un producto

Documentación audiovisual del proyecto *“Mejoramiento de la competitividad del sector urbano de la población desplazada y vulnerable del país – generación de ingresos” de Artesanías de Colombia S.A*

- Kit de accesorios para cámara de video, filtro polarizador, audífonos, baterías y elementos de limpieza.
- Material de cámara: cintas HDV.

3.- Producto a entregarse:

El producto final de las documentaciones efectuadas en la ciudad de Bogotá para el Proyecto será:

- Medio de entrega: Disco duro externo de 1TB y Cintas Master.
- Contenido: Material aprobado en preproducción. El material será pre-editado, lo cual quiere decir que se entrega listo para edición y postproducción, se selecciona el material útil, se borra cabeza y cola y partes inservibles.

4.- Cronograma de trabajo:

El cronograma para la realización del producto audiovisual se ha planificado de acuerdo a las siguientes fechas:

- Fecha de inicio: a la firma del contrato y primer desembolso.
- Presentación, revisión y aprobación de la preproducción: lunes 15 de octubre de 2012, sujeto al cronograma de trabajo fijado para esa semana.
- Presentación, revisión y aprobación del primer paquete de grabaciones de la documentación: martes 27 de noviembre de 2012, sujeto al cronograma de trabajo fijado para esa semana.
- Presentación, revisión y aprobación de la preproducción para expoartesanías: Martes 4 de Diciembre de 2012
- Fecha de finalización y entrega del producto: lunes 17 de diciembre de 2012.

Propuesta para la elaboración de un producto

Documentación audiovisual del proyecto *“Mejoramiento de la competitividad del sector urbano de la población desplazada y vulnerable del país – generación de ingresos”* de Artesanías de Colombia S.A

5.- Presupuesto:

El presupuesto para la realización del producto de documentación audiovisual del proyecto *“Mejoramiento de la competitividad del sector urbano de la población desplazada y vulnerable del país – generación de ingresos”*, por ítems es el siguiente:

1 Gastos de realización, material de cámara, transporte				
	Concepto			Valor
1.1	Bogotá y Expoartesanías, 20 días a \$ 159.100			\$ 3.182.000
Subtotal 1: Gastos				\$ 3.182.000
Imprevistos 10%				\$ 318.200
2 Honorarios				
	Concepto			Valor
2.1	Honorarios preproducción			\$ 2.500.000
2.2	Honorarios producción			\$ 4.000.000
2.3	Honorarios pre-edición			\$ 1.500.000
2.3	Honorarios asistente			\$ 1.300.000
Subtotal 2: Honorarios				\$ 9.300.000
3 Alquiler de equipos para producción				
	Concepto	# de días	Valor/ día	Valor total
3.1	Alquiler de equipos de filmación	20	\$ 160.000	\$ 3.200.000
3.2	Alquiler de equipos de grabación de audio	20	\$ 100.000	\$ 2.000.000
3.3	alquiler de equipos de iluminación	20	\$ 100.000	\$ 2.000.000
Subtotal 3: alquiler de equipos				\$ 7.200.000
Total de la propuesta:			\$	20.000.200

Propuesta para la elaboración de un producto

Documentación audiovisual del proyecto *“Mejoramiento de la competitividad del sector urbano de la población desplazada y vulnerable del país – generación de ingresos”* de Artesanías de Colombia S.A

6.- Forma de Pago:

La forma de pago para la elaboración del producto audiovisual de documentación del proyecto *“Mejoramiento de la competitividad del sector urbano de la población desplazada y vulnerable del país – generación de ingresos”*, es la siguiente:

- 50% del valor total de la propuesta, a la fecha de aprobación y firma del contrato para la elaboración del producto.
- 50% del valor total de la propuesta a la entrega final, revisión y aprobación final de todo el producto de la documentación audiovisual y cierre definitivo del contrato a entera satisfacción de Artesanías de Colombia S.A: jueves 20 de diciembre de 2012

Atentamente,

Juan Sebastián Velasco
C.C.: 87.219.685
Email: jsv384@gmail.com
Celular: 3158419833